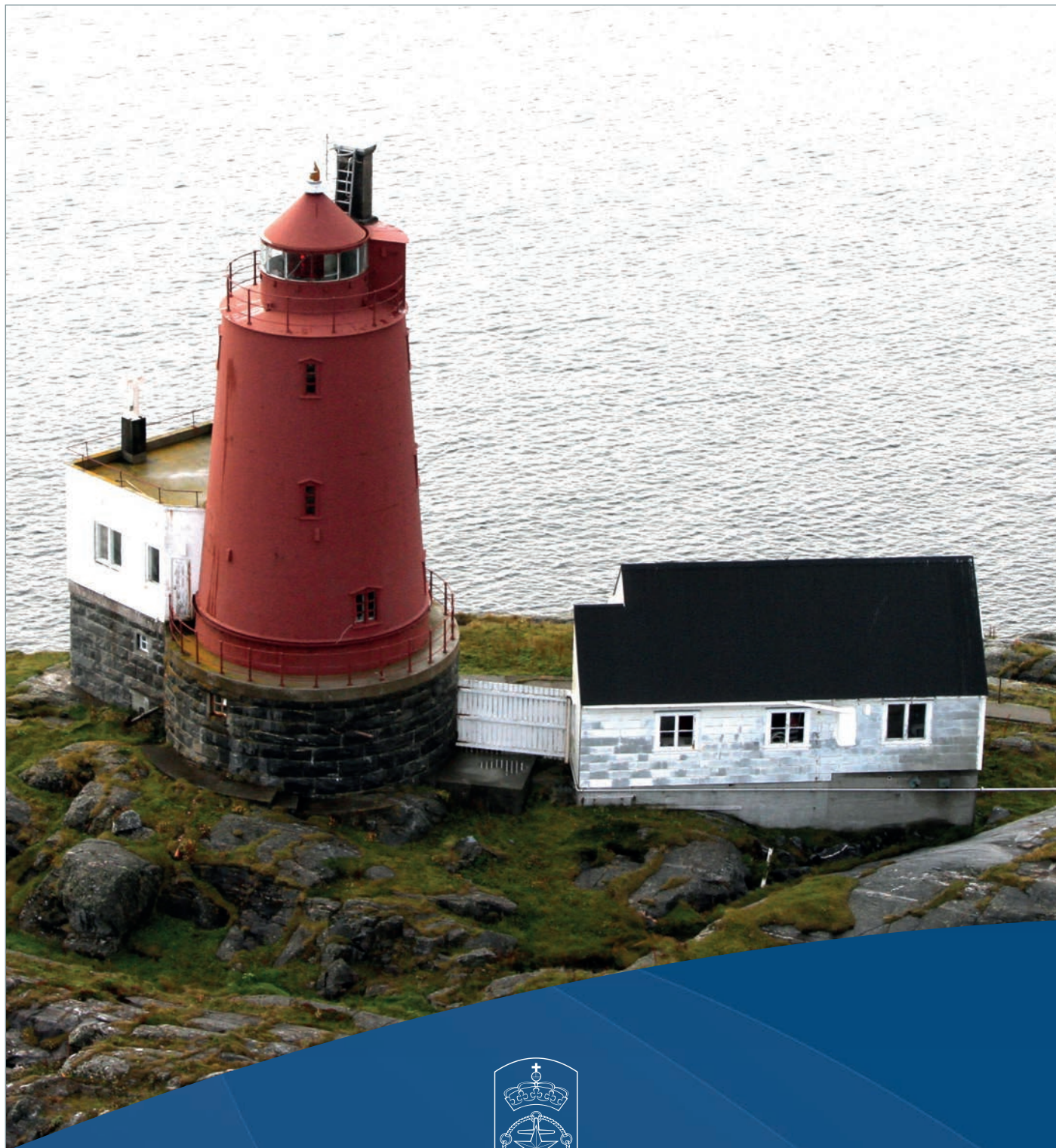


# FORVALTNINGSPLAN FOR ÅSVÆR FYRSTASJON

DØNNA KOMMUNE • NORDLAND FYLKE



KYSTVERKET

# INNHOOLD

## GENERELL DEL

<b>Kystverkets fyrstasjoner.....</b>	<b>3</b>
Innledning .....	3
Fredningsprosessen.....	3
Fredning av bygningene.....	3
Fredning av området som helhet.....	3
Hensynet til den tekniske driften av fyrstasjonen .....	3
Vernemyndighet.....	3
Kravet om forvaltningsplan .....	3
Hensikten med forvaltningsplanen .....	3
Ny bruk – på fyrenes premisser.....	4
Vern gjennom bruk – viktigheten av gode leietakere .....	4
Forholdet mellom fredningsvedtaket og forvaltningsplanen .....	5
Formidling .....	5
Generelle retningslinjer for tiltak på fyrstasjonene.....	5
Krav til dokumentasjon av endringer og større vedlikeholdsarbeider.....	6
Krav til håndverkere .....	6
Veiledere for vedlikehold .....	6

## **Noen generelle punkter om antikvarisk bygningsvern og vedlikehold.....**

Grunnholdninger til vern .....	6
Råd for vedlikehold og istandsetting - grunnprinsipper: .....	6
Vedlikehold – definisjon og faglige prinsipper.....	6
Større vedlikeholdsarbeider og endringer .....	7
Tilbakeføring .....	7

## SPESELL DEL

<b>Åsvær fyrstasjon .....</b>	<b>8</b>
Kart og situasjonskart.....	9
Kart over det fredete området.....	10
Faktaopplysninger om Åsvær fyrstasjon .....	11

### Bygningspresentasjoner

1. Fyr .....	13
2. Bolig .....	19
3. Uthus og maskinhus.....	23
5. Naust .....	26

### Det fredete området .....

### Vedlegg 1: Oversikt over Kystverkets fyrstasjoner.....

### Vedlegg 2: Fredningsvedtak for Åsvær fyrstasjon.....

### Vedlegg 3: Tilstandsoversikt Åsvær fyrstasjon.....

### Vedlegg 4: Tilstandsanalyse av Åsvær fyrstasjon

1. Fyr .....	41
2. Bolig .....	43
3. Uthus og maskinhus.....	45
5. Naust .....	47

Forsidefoto og andre foto i den spesielle delen: Kystverket 27.8.2018, hvis ikke noe annet er markert.

# GENERELL DEL



Tranøy fyrstasjon på Hamarøy, Nordland. Foto: Kystverket.

## Kystverkets fyrstasjoner

### Innledning

Fyrstasjonene forteller om en spesiell og svært viktig del av norsk historie. Satsingen på utbyggingen av fyrvesenet er en av de største i den norske stats historie, og utbyggingen av fyrstasjonene har bidratt til å utvikle Norge til den sjøfartsnasjon vi har vært og fremdeles er. Fyrstasjonene er også omfattet av en stor og stadig økende interesse, og ikke minst har de ofte en sterkt identitetsskapende funksjon for lokalbefolkningen. De fleste fyrstasjoner er monumenter i kystlandskapet, og Kystverket er som eier forpliktet til å forvalte disse kulturminnene med respekt for dem som har vært med på å bygge opp den maritime infrastrukturen vi i dag forvalter, og med omtanke for dem som kommer etter oss.

### Fredningsprosessen

På bakgrunn av "Nasjonal verneplan for fyrstasjoner", som kom i 1997, fattet Riksantikvaren i tiden frem til 2001 vedtak om fredning etter kulturminneloven av 83 fyrstasjoner. Av disse er i dag 68 helt eller delvis fremdeles i Kystverkets eie (se oversikten i vedlegg 1). I 2001 besluttet Stortinget at de siste 31 bemannede fyrstasjonene skulle avbemannes, og denne prosessen ble avsluttet i 2006. Gjennom tidene er mange fyrstasjoner solgt, men i St.prp. nr. 29 (2006 – 2007) ble den da pågående avhendingsprosessen stoppet, og det ble bestemt at Kystverket skulle eie fyrstasjonene (med unntak for mulig overføring til Direktoratet for naturforvaltning). Samtidig ble det bestemt at Kystverket skulle stå for utleie slik at fyrstasjonene kunne gjøres tilgjengelige for allmennheten. Dette innebærer at "vern gjennom bruk" vil være et viktig prinsipp for etatens forvaltning av fyrstasjonene.

### Fredning av bygningene

Bygningene på fyrstasjonen er fredet i henhold til § 15 i kulturminneloven. Dette innebærer at det ikke er tillatt å rive bygningene eller deler av disse, eksteriøret må ikke bygges om, heller ikke interiøret der dette er særskilt nevnt. Planløsningen kan ikke endres, og det kan ikke skiftes ut bygnings-elementer eller materialer. Alt vedlikehold og istandsetting skal utføres med tradisjonelle

materialer og metoder tilpasset bygningenes egenart og opprinnelige bygningstekniske løsninger.

### Fredning av området som helhet

Området rundt bygningene er fredet i henhold til § 19 i kulturminneloven. Hensikten er å bevare anleggets virkning i landskapet, og sørge for at anleggets karakter blir bevart. Innenfor det fredede området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendring som kan forandre områdets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. Eldre strukturer som gjerder, rekkverk, jordkjellere, tekniske installasjoner osv skal ikke fjernes eller endres uten at det har vært nødvendig kontakt med vernemyndighetene. Det er viktig å bevare stedets egenart, og dette gir også en sentral premiss for hvordan det kan legges til rette for ny bruk av fyreiendommene.

### Hensynet til den tekniske driften av fyrstasjonen

I fredningsvedtakene står det at fredningen ikke skal være til hinder for den tekniske driften av fyrstasjonen. Dette betyr imidlertid ikke at Kystverket uten videre kan fjerne eller gjøre endringer på teknisk utstyr, selv om dette er sikkerhetsmessig begrunnet. Andre formuleringer i de forskjellige fredningsvedtakene gjør også at det kan være nyanser i hva som er tillatt og hva som er søknadspliktig. Generelt er det best å gå ut ifra at alle tiltak er søknadspliktig, spesielt i selve fyret, som er interiørfredet. Det er viktig at regionen har en god dialog med vernemyndighetene i en tidlig fase, ikke minst fordi etaten da kan få veiledning slik at planlagte tiltak kan bli gjennomført på en måte som også best mulig ivaretar hensynet til kulturminnet.

### Vernemyndighet

Ansvar for den konkrete oppfølgingen og forvaltningen av fredningsvedtakene for de enkelte fyrstasjoner er delegert fra Riksantikvaren som nasjonal vernemyndighet til fylkeskommunenes regionale kulturminneforvaltning. Det er følgelig fylkeskommunen som skal behandle søknader om dispensasjon ved tiltak som krever slik tillatelse, og det er den aktuelle region i Kystverket som kan sende søknad om dispensasjon.

### Kravet om forvaltningsplan

I henhold til kgl. res. av 1. september 2006 skal det utarbeides forvaltningsplan for alle fredede eiendommer i statens eie. I forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer er det bestemt at forvaltningsplanene skal forelegges Riksantikvaren, som skal sikre at innholdet ivaretar formålet med fredningen.

### Hensikten med forvaltningsplanen

Forvaltningsplanen skal både gi kunnskap om viktige generelle prinsipper for forvaltningen av fyrstasjonene som fredede kulturminner, og gi forståelse for det helhetlige miljøet og det særpreget som karakteriserer den enkelte fyreiendommen, og som skal ivaretas i vernesammenheng.

Hensikten er å sørge for et best mulig utgangspunkt for å stille de rette spørsmålene og finne de rette løsningene når det gjelder vedlikehold, bruk og utvikling av den aktuelle fyrstasjonen.

Forvaltningsplanen består av en generell del, som er felles for alle fyrstasjonene, og en spesiell del, som omhandler den enkelte fyrstasjon.

Forvaltningsplanens spesielle del vil inneholde:

- Relevante eiendomsdata
- Presentasjon av fyreiendommen som helhet, de enkelte bygninger, anlegg og tekniske installasjoner, og området.
- Vurdering av utviklingsmuligheter for fyrstasjonen som helhet samt for de enkelte bygninger
- Eventuelle spesielle forhold for den aktuelle fyrstasjon
- Bygnings- og konstruksjonsdokumentasjon (foto og tegninger)
- Tilstandsanalyse, eventuelt med konkrete forslag til tiltak
- Historisk dokumentasjon
- Fredningsvedtaket

Når det gjelder historisk dokumentasjon, vil ikke den kunne være uttømmende i forvaltningsplanen for den enkelte fyrstasjon. Det er derfor viktig at man ved planlegging av konkrete tiltak, som tilbakeføring eller formidling, går aktivt inn for å finne ytterligere informasjon. Her vil Senter for eiendom og kultur og Kystverkmusea kunne bistå regionene og leietakerne.

Senter for eiendom og kultur har ansvaret for koordineringen av etatens arbeid med forvaltningsplaner. Utarbeidelsen av de konkrete forvaltningsplanene for de enkelte fyrstasjonene gjøres i nært samarbeid mellom regionene og Senter for eiendom og kultur.

### Ny bruk – på fyrenes premisser

Ny bruk gjør det ofte ønskelig og noen ganger nødvendig med endringer av bygninger og tilrettelegging på området. Det er viktig å bruke tid på å vurdere hvordan slike tiltak kan gjøres så skånsomt som mulig, og uten at fyreiendommens egenart blir skadelidende. En liten endring ett sted kan virke harmløs, og det samme kan en annen et annet sted, og en tredje... men summen av disse delene kan bli en dårlig helhet som gir en lite harmonisk utvikling av stedet. Forvaltningsplanen skal bidra til at det blir lettere å ha helheten for øye når mulige endringer vurderes. I gjennomgangen av fyreiendommen som helhet og de enkelte bygninger blir det konkretisert forhold som det vil være viktig å ta hensyn til ved planlegging av større

vedlikeholdsarbeider og endringer, og det indikeres mulige bruksområder og utviklingspotensiale som Kystverket mener vil ivareta stedets egenart. Enkelte steder er det naturlig å gi klare føringer om hvor det vil være aktuelt å vurdere tilbakeføring, og eventuelt til hvilken epoke.



Fra Store Torungen. Foto: Kystverket.

Det lar seg oftest gjøre å finne gode løsninger som forener vern med ny bruk, selv om løsningene kan bli annerledes enn det man først så for seg. Å finne slike løsninger krever grundighet, vilje og kompetanse i både planlegging og gjennomføring av arbeidene. Felles samtaler mellom Kystverket som eier, leietaker som bruker, kommunen som forvalter av plan- og bygningsloven og fylkeskommunen som forvalter av fredningsvedtaket, vil ofte være vel anvendt tid – og ikke minst hvis diskusjonene kan finne sted nettopp på fyrstasjonen. Stedet er i høyeste grad part i saken, og kan ofte gi føringer gjennom sin tilstedeværelse!

### Vern gjennom bruk – viktigheten av gode leietakere

Kystverket er avhengig av et samarbeid med leietakere som er interessert i å bidra til å ta vare på den viktige kulturarven som fyrstasjonene representerer. Staten vil i liten grad selv kunne benytte den bygningsmassen som er på fyrstasjonene utover de bygningene som er direkte knyttet til den tekniske driften av navigasjonsinstallasjonen, slik som maskinhus og fyrtårn. Vern gjennom bruk forutsetter et aktørsamarbeid, der gjerne også lokale og regionale myndigheter er engasjert, enten som leietakere, eller som aktive premissleverandører og bidragsytere i utviklingen av stedet.

Kystverket benytter en standard leieavtale ved utleie av fyrstasjoner, også for de som ikke er fredet. Avtalen har følgende generelle formål og forutsetninger:

- Uavhengig av om eiendommen er helt eller delvis fredet, skal eiendommen bevares og sikres som kulturminne, og eiendommens egenart skal bevares.

- Leietaker skal ivareta og videreutvikle allmennhetens adgang til fyreiendommen. Leietakers aktivitet på stedet må tilpasses allmennhetens interesser slik at den ikke kommer i konflikt med disse interessene.
- Leietaker forplikter seg til å holde utleier løpende orientert om planene for utviklingen og bruken av leieobjektet.
- Utleier vil bidra med rådgivning ved videre vedlikehold og istandssetting av leieobjektet. Utleier vil løpende vurdere mulighetene for å bidra til vedlikehold og/eller oppgradering av leieobjektet ut fra de til enhver tid gitte budsjetttrammer.
- Leietaker må ikke bruke, eller tillate at andre bruker, leieobjektet til bolig.
- Leietaker forplikter seg til å legge særlig vekt på miljøvern i forhold til bruk og vedlikehold av leieobjektet.

I tillegg skal det formuleres egne punkter som uttrykker formål og forutsetninger for leieforholdet ved den enkelte fyrstasjon. En slik formålsparagraf i en leieavtale understreker nødvendigheten av et nært samarbeid og tett kommunikasjon mellom Kystverket og leietakerne – dette er ikke et vanlig leieforhold, men gjelder samarbeid om et kulturminne!

Avtalen omtaler også samarbeidet om vedlikeholdsarbeidet på fyrstasjonen. Det er Kystverket som i siste instans er ansvarlig for å sette opp arbeidsprogram for det enkelte år og gi nødvendige føringer for hva som skal gjøres og på hvilken måte. Bortsett fra ved kritiske hendelser, slik som ved stormskader, skal ikke leietaker utføre noen tiltak på eiendommen uten at dette er godkjent av eier. Det er også eier som er ansvarlig for at alle nødvendige tillatelser er innhentet fra vernemyndighetene.



Kjeungskjæret fyrstasjon, Sør-Trøndelag. Foto: Kystverket.

## Forholdet mellom fredningsvedtaket og forvaltningsplanen

Fredningsvedtaket er styrende for forvaltningen av fyreiendommen, og er rettslig bindende. Forvaltningsplanen er ikke rettslig bindende, men uttrykker Kystverkets vurdering av hva som vil

være en naturlig presisering og konkretisering av fredningsvedtaket, og etatens oppfatning av hvordan den fredede eiendommen bør utvikles. Konkrete tiltak kan ikke gjennomføres uten at vernemyndighetene har fattet vedtak om at de kan iverksettes. Det er Kystverket i den enkelte region som søker vernemyndighetene i det aktuelle fylke om tillatelse til tiltak.



Formidling med nytt elementsystem i betong. Foto: Kystverket.

## Formidling

Fyrstasjonene er nasjonale kulturminner som skal dokumentere en viktig del av vår maritime kulturarv og Kystverkets historiske innsats for å trygge ferdsele til sjøs. Samtidig er det et mål med fredningen at kunnskap om disse kulturminnene og deres historiske kontekst skal kunne formidles til allmennheten. Det er derfor viktig at all ny bruk bidrar til kunnskapsformidling og opplevelse av historien. Kystverket vil i samarbeid med Kystverkmusea (ved Lindesnes fyrmuseum) lage retningslinjer for utarbeidelse av formidlingsplaner for de enkelte fyrstasjonene, i et samspill mellom etaten, etatsmuseene og leietakerne. Det er videre utarbeidet en skiltmal for de fredede fyrstasjonene, for å gi etatens formidling av egen kulturhistorie et helhetlig, nasjonalt preg. Denne skiltmalen vil være styrende for hvordan utendørs informasjon og skilting utformes på de fredede fyrstasjonene. All utendørs informasjon skal godkjennes av Kystverket på forhånd.

## Generelle retningslinjer for tiltak på fyrstasjonene

På alle de fredete bygningene skal eksteriøret bevares mest mulig uendret. Enkelte bygninger er svært autentiske, mens andre er sterkt endret og modernisert. Ulike typer tiltak, som tilbakeføring og utskifting av bygningsdeler, vil derfor bli vurdert ulikt fra bygning til bygning.

Interiørene har for de aller fleste av fyrstasjonene ikke et like sterkt formelt vern som eksteriøret – unntaket er selve fyrtårnene, som er interiørfredet. For de øvrige bygningene er planløsning og konstruksjoner normalt omfattet av de enkelte fredningsvedtakene. Imidlertid bør en ved interiørmessige oppgraderinger og endringer legge vekt på å bevare størst mulig autentisitet med tanke på den historie fyrstasjonen skal formidle. Denne intensjonen må samtidig avveies i forhold til behovet for nødvendig bruksmessig oppgradering.

## Krav til dokumentasjon av endringer og større vedlikeholdsarbeider

Alle endringer og større vedlikeholdsarbeider på en fredet bygning eller et fredet område skal dokumenteres. En søknad om tillatelse inneholder et minimum av beskrivelse av tiltaket, men dette er ikke tilstrekkelig dokumentasjon. Det vil bli gitt nærmere retningslinjer for hvordan nødvendig dokumentasjon skal utføres og arkiveres.

## Krav til håndverkere

Generelt må håndverkere som arbeider på fredete bygninger, ha nødvendig kunnskap og erfaring fra antikvarisk arbeid. Det er viktig å ha den rette holdningen til dette arbeidet, beherske aktuelle teknikker, og å ha faglig grunnlag for å kunne ta riktige valg når det gjelder materialer og metode.

I noen tilfeller vil det være nødvendig med spesialkompetanse for at resultatet skal bli tilfredsstillende. Dette kan være ved restaurering av vinduer, dokumentasjonsarbeid, blanding av maling etter historisk resept, konserveringsarbeider mm. Når vernemyndigheten gir tillatelse til endringer, kan det settes vilkår om at utførende håndverkere har antikvarfaglig kompetanse.



Geitungen fyrstasjon, Rogaland. Foto: Kystverket.

## Veiledere for vedlikehold

Det er behov for å sammenfatte retningslinjer for vedlikehold av fyrstasjonene, både de fredede og de ikke fredede, i egne veiledere for vedlikehold, og Kystverket er nå i ferd med å utarbeide slike veiledere. Denne prosessen vil også innebære nær kontakt med ulike vernemyndigheter, for å finne frem til løsninger som i størst mulig grad kan være felles for etatens fredede bygninger. I og med at søknad om dispensasjon avgjøres av den enkelte fylkeskommune, kan tolkning av og praksis i oppfølging av fredningsvedtakene variere noe fra fylke til fylke. Veiledere for vedlikehold bør kunne bidra til å harmonisere praksis ut fra et nasjonalt perspektiv, selv om de naturligvis ikke vil kunne erstatte kravene til saksbehandling i den enkelte sak.

## Noen generelle punkter om antikvarisk bygningsvern

### Grunnholdninger til vern

Kulturminner er en viktig del av vår samlede kulturarv. Bygningene dokumenterer tidligere tiders samfunnsforhold, levekår, liv og gjøremål,

byggeskikk og håndverksteknikker. Gamle bygninger er ikke-fornybare ressurser, og de er primærkilder til kunnskap om fortida. Alle andre nedtegnelser, fotografier og registreringer innebærer grader av fortolkning. Bygningene er derfor en unik kilde til kunnskap og et umistelig grunnlag for framtidig forskning, enten det gjelder levekår, byggeteknikk, dekordetaljer eller lignende. Ved framtidig bruk og modernisering er det viktig at vi i minst mulig grad reduserer bygningenes verdi som historisk kilde. Som hovedregel skal man være svært varsom med å fjerne elementer i en fredet bygning – alle de historiske epokene som har nedfelt seg i det fysiske bygningsmiljøet, forteller en historie om bygningens og stedets utvikling. I noen tilfeller kan man imidlertid bli nødt til å prioritere mellom ulike faser. Unntaksvis kan det også vært aktuelt å tilbakeføre en bygning til en dokumentert tidligere tilstand.

## Råd for vedlikehold og istandsetting - grunnprinsipper innen bygningsvernet

De viktigste grunnprinsippene er:

- Mest mulig av alle deler av bygningen skal bevares. Derfor må inngrepene ved vedlikehold og utbedring være så små som mulig.
- Det er bedre å vedlikeholde framfor å reparere, og det er bedre å reparere framfor å skifte ut.
- Det må brukes tradisjonelle materialer og metoder, både ved vedlikehold og eventuell utskifting.
- Skjulte deler av bygningen (konstruksjoner) er like viktige å ta vare på som synlige (overflater).
- Hvis man må endre, er det bedre å føye noe til enn å fjerne originale eller gamle deler. Det beste bygningshistoriske "arkivet" er bygningen selv.
- Gamle ombygginger og endringer av en bygning er ofte viktige å bevare. De kan fortelle om bygningens livshistorie gjennom skiftende stilretninger og bruk.
- Når noe fjernes eller endres, skal aktuell dokumentasjon bli nedtegnet og arkivert. I spesielle tilfeller sikres dokumentasjonen ved lagring av den fjernete bygningsdelen (nærmere retningslinjer vil bli utarbeidet for dette).
- Endringer skal om mulig være reversible. Når behovene endrer seg, kan de nye elementene fjernes og bygningen kan framstå slik den var før endringen.

## Vedlikehold – definisjon og faglige prinsipper

Hovedregelen er at løpende vedlikehold utføres uten at vernemyndighetene trekkes inn, mens man må søke tillatelse for endringer. Grensen mellom vedlikehold og endring kan være vanskelig å definere, og ulike aktører kan ha ulik oppfatning av begrepene. Kulturminnevernets definisjon av vedlikehold er snever, i den hensikt å ivareta kulturhistoriske verdier.

Mange eiere har i beste mening utført "vedlikeholdsarbeid" på en slik måte at vernemyndighetene vurderer dette som endring/inngrep, som i verste fall er skadelig for kulturminnet. Dette kan for eksempel være bruk av for tett maling, som medfører avskalling og råteskader, eller utskifting av opprinnelige bygningsdeler som burde blitt istandsatt av en kyndig restaureringshåndverker. Vedlikeholdet av en fredet bygning er underlagt kulturminneforvaltningens overvåkning. Det kan oppstå usikkerhet om hva man kan utføre uten å spørre, og når man må søke om tillatelse.

Hovedprinsippet for vedlikehold av gamle bygninger er å bevare mest mulig av de gamle bygningsdelene og å hindre skader. Dette gjelder både synlige og skjulte konstruksjoner og elementer. Vedlikeholdet skal om mulig skje på samme måte som da huset ble bygget, med samme teknikk, utførelse og materialbruk. I praksis vil dette noen ganger bety merarbeid, andre ganger krever det bare omtanke og kompetanse.



Homlungen fyrstasjon, Østfold. Foto: Kystverket.

Ved å bevare de gamle bygningsdelene og overflatene beholder bygningen sin autentisitet, og dermed sin vitenskapelige kildeverdi og opplevelsesverdi. En kopi kan aldri fullt ut erstatte de opprinnelige bygningsdelene. Selv om kopien er nøyaktig likt utført, er minst to dimensjoner gått tapt:

1. Aldersverdien: Spor av "tidens tann" er borte. Vi kan ikke lenger berøre de samme materialene som våre forgjengere.

2. Sannhetsgehalten: Hvordan kan våre etterkommere vite at kopien er nøyaktig utført?

Kan de stole på at historien og byggeteknikken som formidles, er identisk med den opprinnelige?

### Større vedlikeholdsarbeider og endringer

Det må søkes om tillatelse for større vedlikeholdsarbeider, større reparasjoner og endringer i en fredet bygning. Som oftest blir det gitt tillatelse når endringene er små og tiltaket er nødvendig for fortsatt bruk. Kulturminneforvaltningens oppgave er å passe på at det ikke blir gjort så mange endringer i årenes løp at det til slutt er lite igjen av det opprinnelige huset.

Eksempler på større vedlikeholds-/istandssettingsarbeider som krever tillatelse:

- endring av utvendig malingtype/farge, fjerning av eldre malinglag, overmaling av dekor og lignende
- vedlikehold av utvendig kledning som innebærer et betydelig omfang utskifting av råteskadet virke
- restaurering av vinduer der det er råteskader som innebærer betydelig innspunsing av nytt virke og forbedring/ending av tekniske løsninger

Eksempler på andre endringer som krever tillatelse:

- utskifting av bygningselementer, som utvendig panel, vinduer og ytterdører
- tildekking eller fjerning av eksisterende utvendige overflater
- oppsetting eller riving av innvendige lettvegger
- installering av våtrom eller kjøkken
- etablering av infrastruktur, rørføringer, ventiler etc.
- fasadeendringer
- oppføring av tilbygg
- tilbakeføring til tidligere dokumenterbar tilstand

Et overordnet prinsipp er at alle endringer om mulig skal gjøres reversible, slik at de i framtida kan la seg tilbakeføre. Endringer og tilføyelser skal kunne fjernes uten at bygningen blir forringet. I praksis kan dette eksempelvis innebære at nye skillevegger festes slik at de lett kan fjernes uten å sette merkbare spor.

### Tilbakeføring

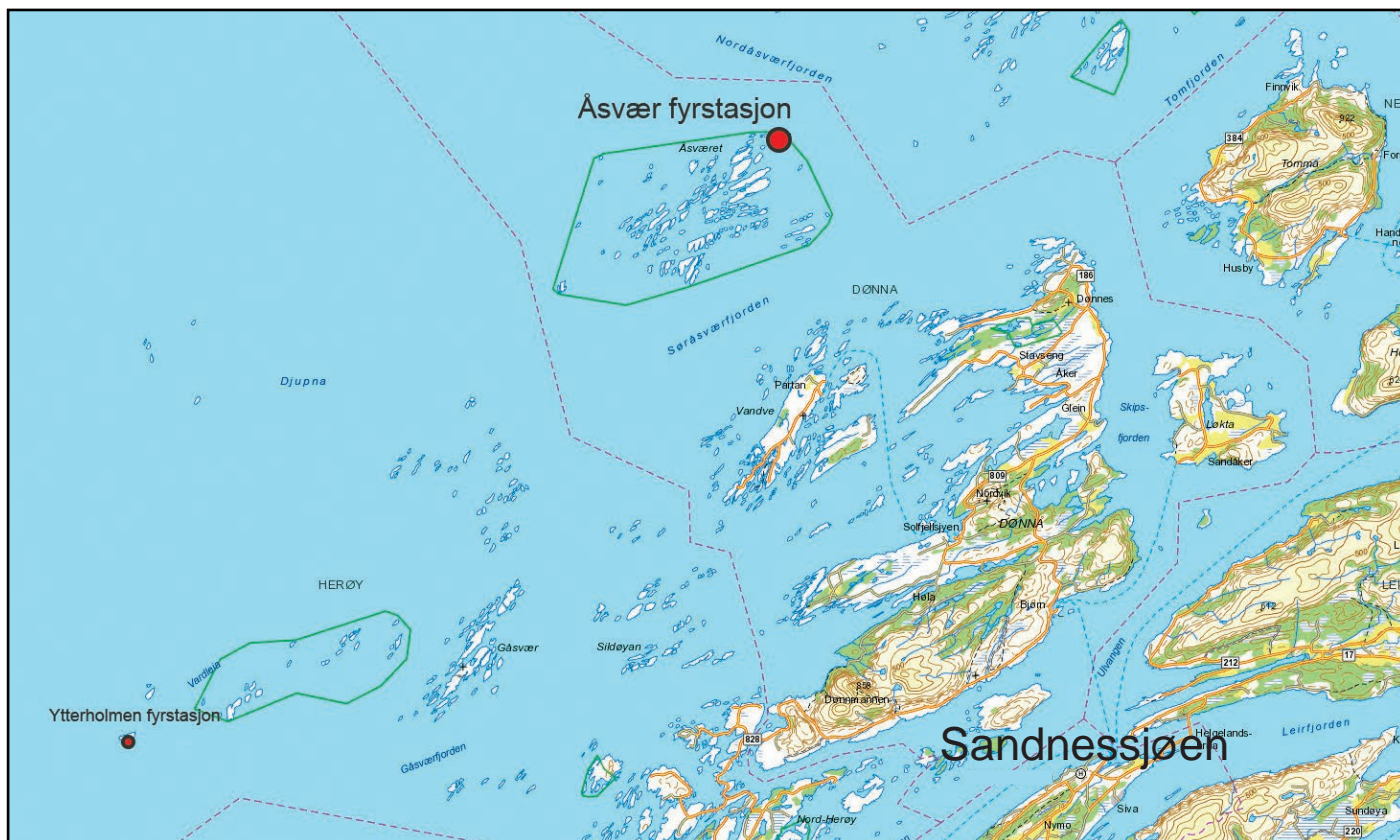
Når vernemyndighetene skal vurdere forslag til endringer, vil de ta hensyn til hvilken periode – eventuelt flere perioder – i bygningens historie som fredningen søker å bevare. Hvis det er foretatt endringer i nyere tid, kan det i noen få tilfeller være aktuelt å tilbakeføre bygningen til et tidligere eller opprinnelig utseende. Dette kan gjelde et helt eksteriør, deler av bygningen, enkelte rom eller mindre bygningsdeler og detaljer. Følgende premisser og forutsetninger bør ligge til grunn for at en tilbakeføring skal kunne vurderes:

- Det foreligger sikker, god og tilstrekkelig dokumentasjon (tegninger, fotografier eller lignende) av den opprinnelige situasjonen.
- Tilbakeføring basert på gjetting kan normalt ikke godtas.
- De nyere tilføyelsene som fjernes eller tildekkes, har relativt lav/underordnet verdi.
- Kulturminnet er ikke for sterkt endret. Hus som har fått ny takform, hovedvolum eller lignende bør bevares slik de er. Tilbakeføring av vindustyper og kledning på en bygning med intakt hovedform, kan derimot være aktuelt.

# ÅSVÆR FYRSTASJON --- SPESIELL DEL



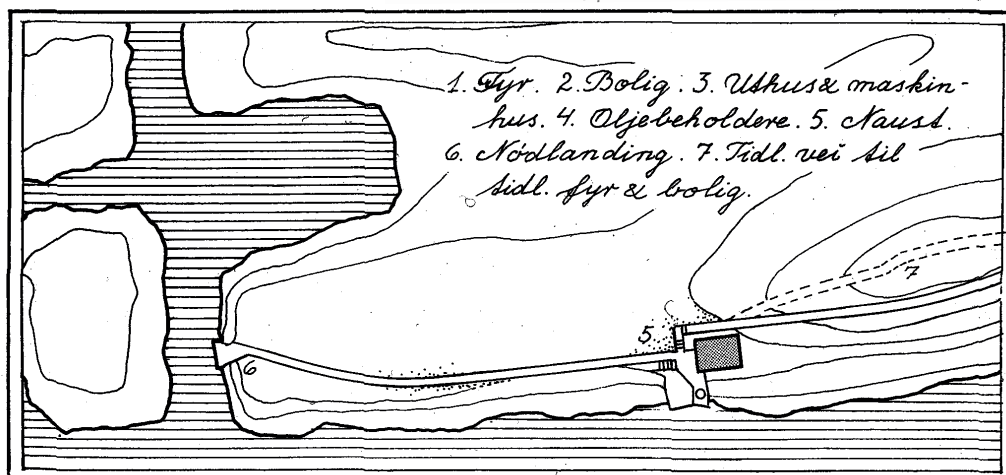
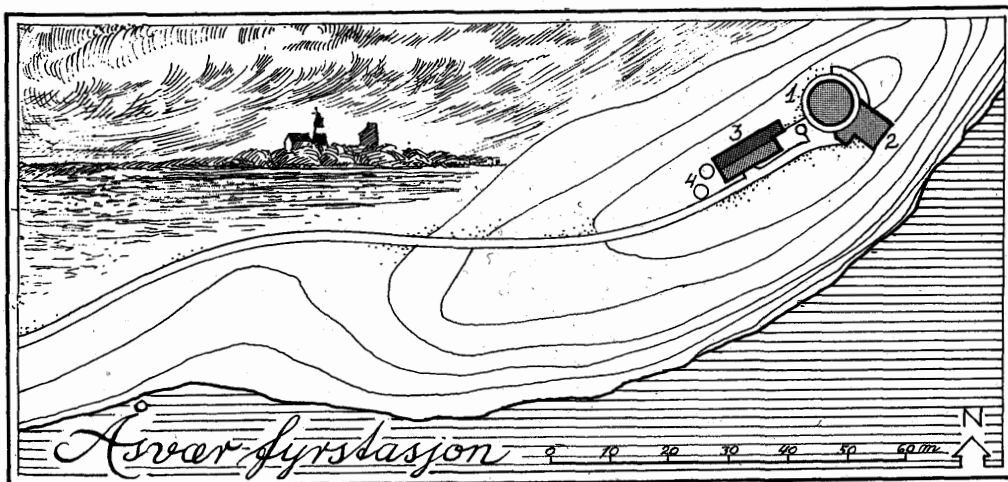




## Kart

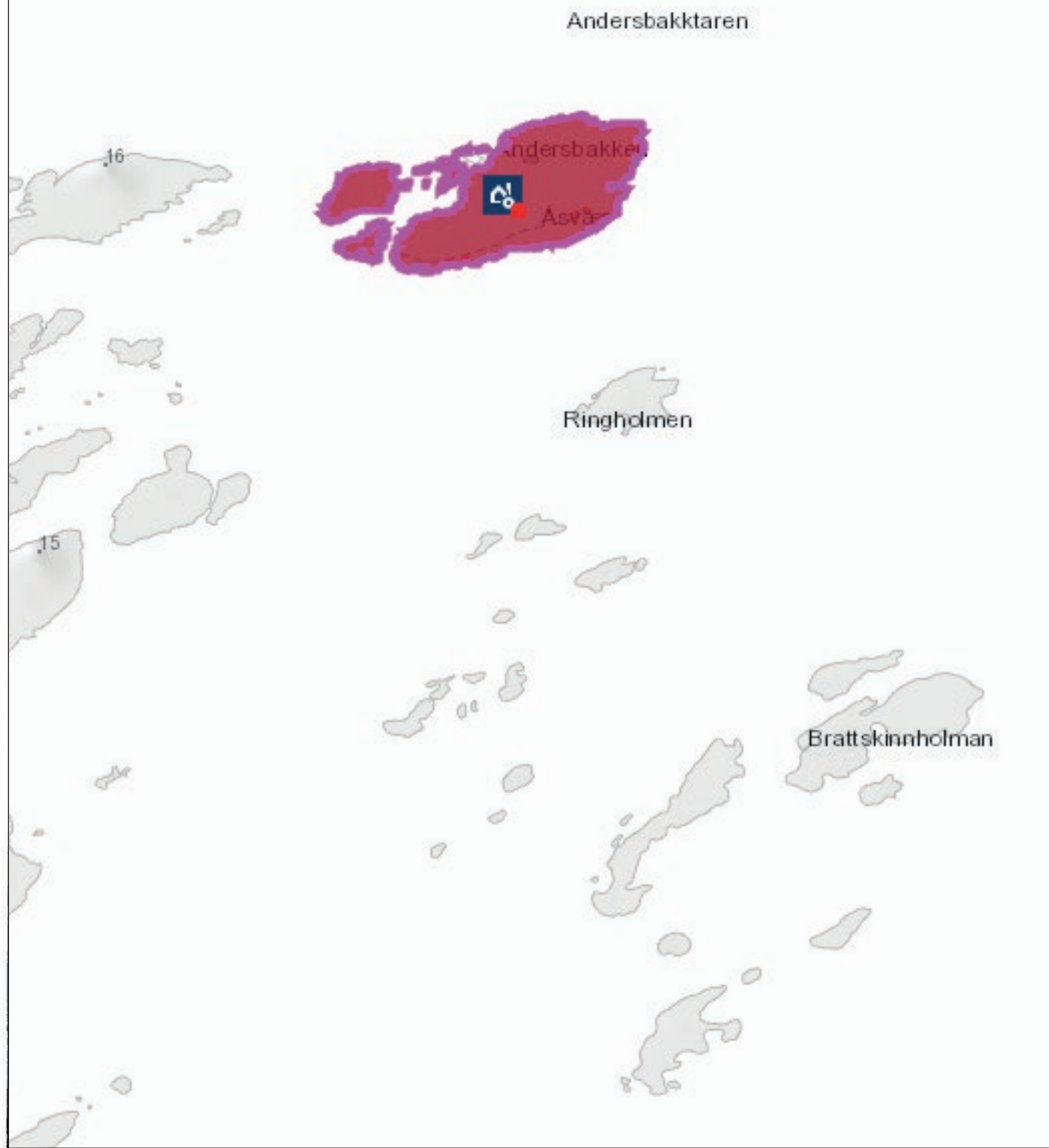
## Situasjonskart

Hentet fra fredningsvedtaket.  
Tegning: Sven Poulsson.



## Kart over fredningsområdet ved Åsvær fyrstasjon:

Opprinnelig kart som fulgte med tinglyst fredningsvedtak er uleselig. Derfor er dette tatt med, med uthevet omriss av fredet område. (Laget av Riksantikvaren).



ÅSVÆR FYRSTASJON (STATEN V/ KYSTVERKET)  
GNR. 11, BNR. 2, DØNNA KOMMUNE

— — — — — AVGRENSNING AV FREDNINGSOMR.

11. MAI 1998, RIKSANTIKVAREN

©FJELLANGER WIDERØE



# Faktaopplysninger om Åsvær fyrstasjon


Eiendomsinformasjon			
Opprettet		1876	
Fylke		Region	Kystverket Nordland
Kommune		1827 Dønna	
Fyrlistennummer		657300	
Dato for fredningsvedtak		27. mars 2000	
Andre vernebestemmelser		Ligger innefor landskapsvernområde med dyrelivsfredning / Forskrift om Kystverneplan Nordland, vedlegg 10, Åsvær landskapsvernområde med dyrelivsfredning, Dønna kommune, Nordland, FOR-2002-12-06-1407	
Eiendom (kommunenr., gårdsnr., bruksnr.)		1827 / 11 / 2	
Nummer i Askeladden	87413	Grunneier	Privat grunneier
Utleie		Ingen utleie	

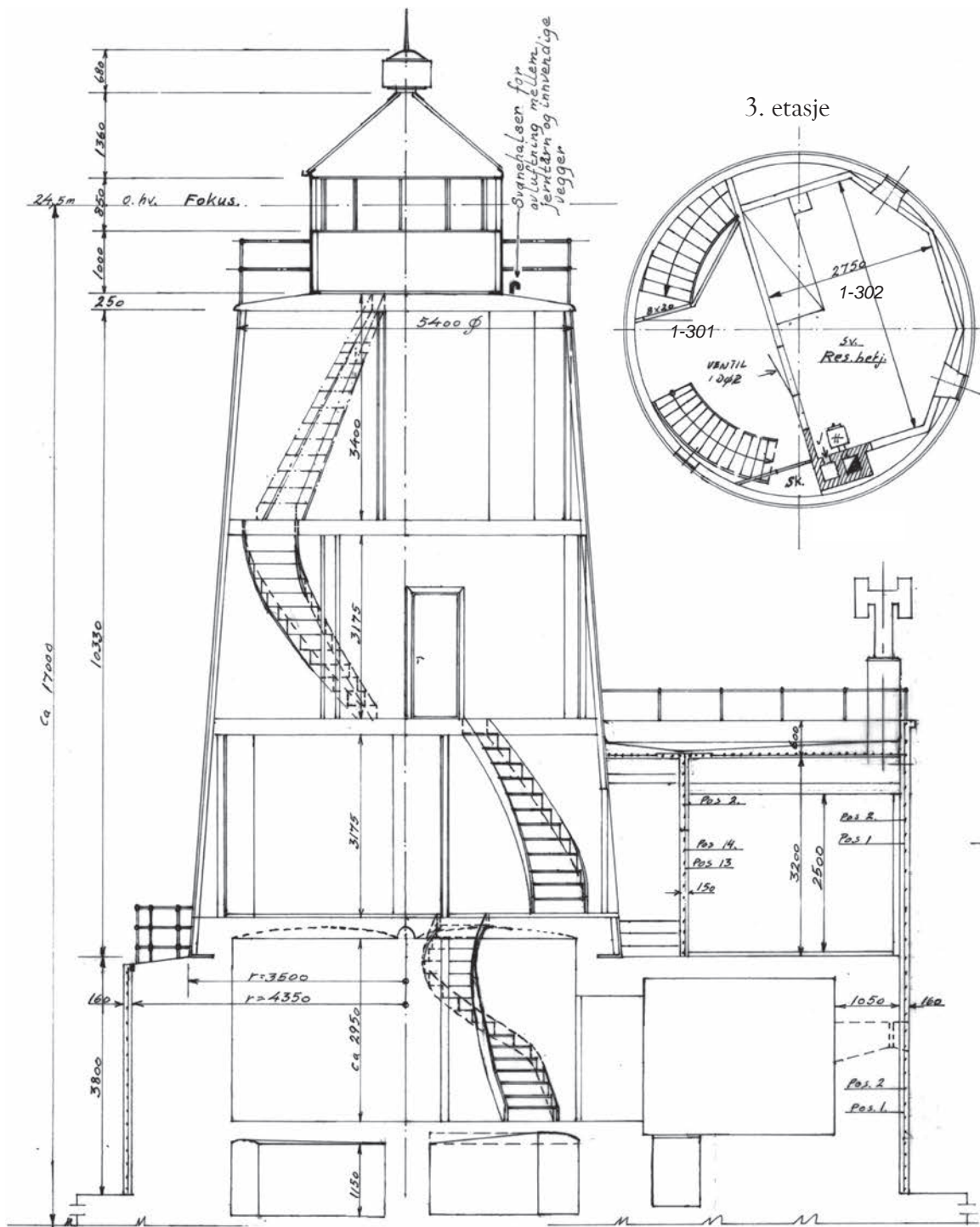
## Oversikt over registrerte bygninger og konstruksjoner

Byggnr. i fredn. vedtaket	Bygnings-type	Bygg-status	GAB-nr.	Nummer i Askeladden	Verneklasse / §	Omfanget av fredningen
1	Fyr	Intakt	17125089	87413-1	Kl. 1, kulturminneloven § 15	Fredningen gjelder bygningens eksteriør og interiør.
2	Bolig	Intakt	188176003	87413-2	Kl. 1, kml § 15	Fredningen gjelder bygningens eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/ romfordeling.
3	Uthus og maskinhus	Intakt	188176038	87413-3	Kl. 1, kml § 15	Samme som i feltet over
5	Naust	Intakt	188176046	87413-4	Kl. 1, kml § 15	Samme som i feltet over
	Det fredete området				Kl. 1, kml § 19	Fredningsvedtaket omfatter videre et område rundt fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 19. Fredningsområdet omfatter holmen hvor fyrstasjonen ligger.  (Fredningsområdet og de fredete bygningene er avmerket på vedlagte kart datert 11. mai 1998 og påført Riksantikvarens stempel.)

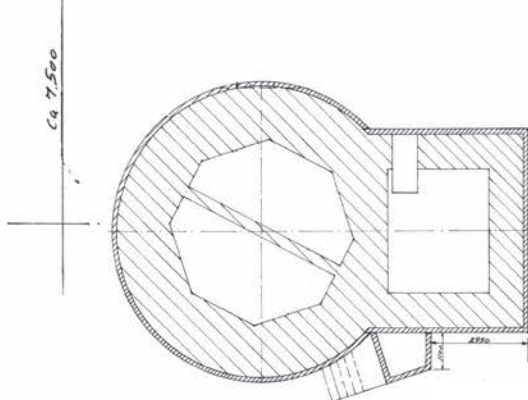
Litt om fyrstasjonens historikk	<p>Åsvær fyrstasjon ble opprettet 10.oktober 1876. Det var oppført en betongbygning hvor lykten var integrert. Etter en storm i 1880 ble bygningen forsterket med bølgebryter i form av et betongtårn. Bygningen ble stormskadet igjen i 1883 og nye forsterkninger på tårnet ble utført. Lyktehuset ble plassert på toppen av tårnet. Gjentatte stormer herjet med fyrstasjonen og de tilhørende uthusene, men i 1917 inntraff de største skadene. Selve tårnet med fyrlykten klarte seg overraskende bra. Men fyrbygningens boligdel ble fullstendig rasert av havet som slo inn vinduene. Både inventar og beboere ble vasket ut, men heldigvis gikk ikke liv tapt. Bygget var derimot ikke til å redde og ble kondemnert. Etter den dramatiske hendelsen var Åsvær ikke lenger regnet som familiestasjon.</p> <p>Åsvær fyr ble flyttet til den andre siden av holmen der et fyrtårn i støpejern ble satt opp. Det ble innredet kjøkken og værelser for en fyrvokter og en assistent i tårnet. Betjeningen ble senere utvidet med en reserveassistent, som fikk værelse i tårnets fjerde etasje. I tårnfoten var det vannbeholder, oljebod og wc. Det nye fyret ble tent i 1919 og hadde et kombinert 2. og 3. ordens fyrapparat.</p> <p>I 1964 ble fyret elektrifisert med strøm fra egne dieselaggregater i et eget maskinhus. Åsvær fyr ble automatisert og avfolket i 1980.</p>
Vernestatus	Fyrstasjonen er fredet etter kulturminneloven §15 (bygninger) og §19 (området). Den ligger innefor landskapsvernområde med dyrelivsfredning / Forskrift om Kystverneplan Nordland, vedlegg 10, Åsvær landskapsvernområde med dyrelivsfredning, Dønna kommune, Nordland, FOR-2002-12-06-1407
Formålet med fredningen	Formålet med fredningen av Åsvær fyrstasjon er å bevare et kulturhistorisk og arkitektonisk verdifullt bygningsanlegg tilknyttet sjøfart, fyrvesen og kystkultur med fyrtårn og øvrige bygninger på fyrstasjonen og området rundt fyrstasjonen.
Fra Riksantikvarens frednings-begrunnelse	<p>Sammenstillingen av støpejernstårnet og ruinen av den opprinnelige fyrbygningen er fyrhistorisk interessant. Fyrstasjonen har miljøskapende verdi i sammenheng med fiskeværet Åsvær, og de storslagne naturomgivelsene med blant annet Lovund som dominerende element.</p> <p>Det er spesielt fyrstasjonens fyrhistoriske verdi med fyrtårn og fyrruin fra ulike perioder Riksantikvaren legger vekt på når det gjelder fyrstasjonens verneverdi.</p> <p>Riksantikvaren finner videre at det er hjemmel for å frede det avsatte området i henhold til bestemmelsen i § 19. Etter Riksantikvarens oppfatning er det nødvendig å frede hele holmen for å oppnå hensikten med områdefredningen, nemlig å bevare virkningen av kulturminnene i miljøet.</p>
Fyrstasjonens egenart, sårbarhet og tålegrense	Åsvær fyr er et ledfyr. Fyrstasjonen er karakteristisk med det lille støpejernstårnet og klossen med bolig som er bygget inntil. Sammen utgjør bygningene en helt spesiell og spennende blanding av bygningsformer og -løsninger. Kontakten med nauset og landingene skjer via en veldig lang betongvei. Karakteristisk er også ruinen av den første fyrboligen.
Kystverkets føringer for ny bruk og videre utvikling	<p>Åsvær fyrstasjon ligger innenfor Åsvær landskapsvernområde med dyrelivsfredning, noe som legger føringer for eventuell ny bruk.</p> <p>Om formålet med fredningen sier forskriften følgende: Formålet med vernet er å bevare et egenartet natur- og kulturlandskapsområde, og sikre de zoologiske, botaniske, geologiske og kulturhistoriske elementene som er med på å gi området dets særpreg.</p>

# FYRET

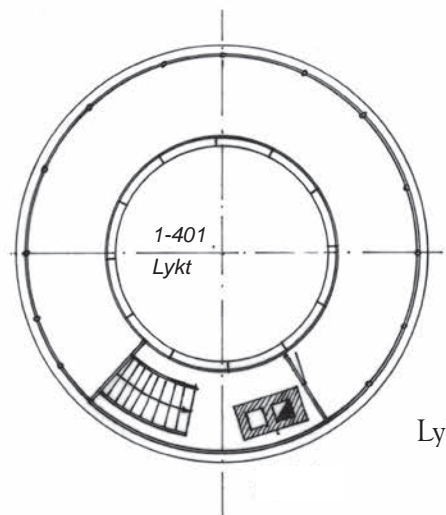
Bygningens navn	Fyrtårn	
Nummer i Askeladden	87413-1	
GAB nr.	188176003	
Byggnr. i fredn.vedtak	1	
Byggeår	1917	
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet	
Opprinnelig funksjon	Fyrtårn	
Fredningsomfang	Fredningen gjelder bygningens eksteriør og interiør.	
Navigasjonsinstallasjon	Et kombinert 2. og 3. ordens linsesystem.	
Bygningsbeskrivelse	Det 18,5 m høye støpejernstårnet står på en 4,5 m høy sokkel av kraftig, hugget stein. Fyret har en konisk form og er malt rødt. Linseapparatet har en kombinert 2. og 3. ordens linse.	
Konstruksjon og materialbruk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byggegrunn/drenering: Fjellgrunn</li> <li>2. Fundament: Naturstein på fjell</li> <li>3. Grunnmur: Natursteins-sokkel</li> <li>4. Utvendige trapper og ramper: Støpt betong</li> <li>5. Gulv på grunn: Støpt betong</li> <li>6. Yttervegger: Naturstein i 1. etasje, siden støpejern</li> <li>7. Ytterdører: Aluminiumsdør inn i vindfang, isolert og panelt tredør ut til nedre galleri.</li> <li>8. Vinduer: Støpejern</li> <li>9. Tak: kjegleformet metallplatetak, rødmalt.</li> <li>10. Taktekking: Metallplate</li> <li>11. Takrenner og nedløp: Integret i takflaten og i støpejernskanten ved nedre galleri.</li> <li>12. Beslag: Ingen</li> <li>13. Takvinduer og luker: Ingen</li> <li>14. Halvtak og skråtak: Ingen</li> <li>15. Innervegger: Bindingsverk med trekledning</li> <li>16. Etasjeskiller: Støpt betongplate over sistene og inngangsetasje (i hele sokkelen) Jernbjelker i øvrige etasjer. Se tegning.</li> <li>17. Innvendige trapper: Støpejernselementer</li> <li>18. Piper og ildsteder: 1 murt og pusset pipestokk.</li> <li>19. Luker og ventilasjon: Naturlig ventilasjon i tårnet.</li> <li>20. Galleri og balkong: 2 gallerier med jernstang rekkverk</li> </ol>	
Endringshistorikk	Det har kun skjedd mindre endringer siden det nye fyret ble etablert.	
Retningslinjer for videre utvikling	Det er verken nødvendig eller ønskelig med bygningsmessige endringer av fyrtårnet. Det skal ikke være adgang til selve navigasjonsinstallasjonen for andre enn Kystverkets personell.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	<p>Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper.</p> <p>Endring av eksisterende eller montering av ny fast innredning / installasjon er søknadspliktig. Dette gjelder også i forbindelse med Kystverkets egen virksomhet.</p>	



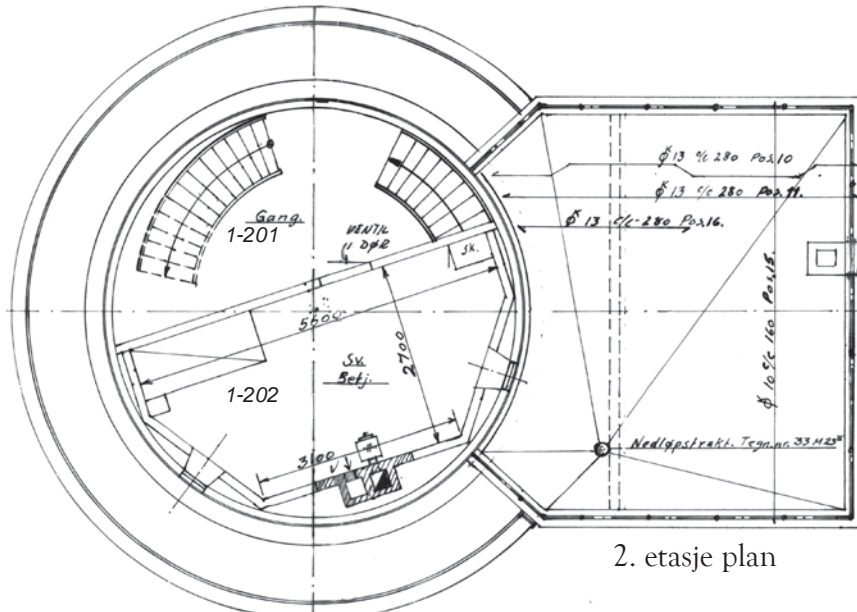
Snitt av tårnet



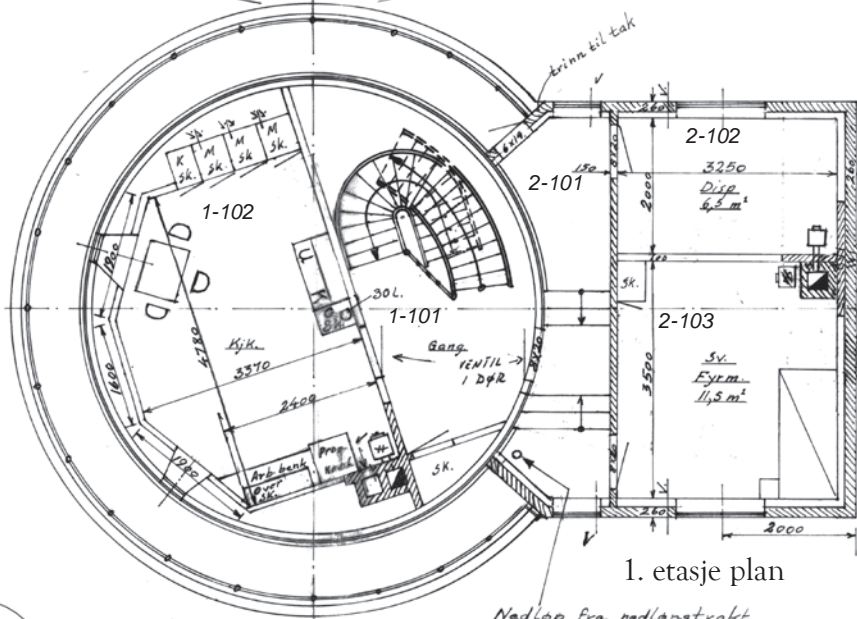
Grunnplan / sisterne



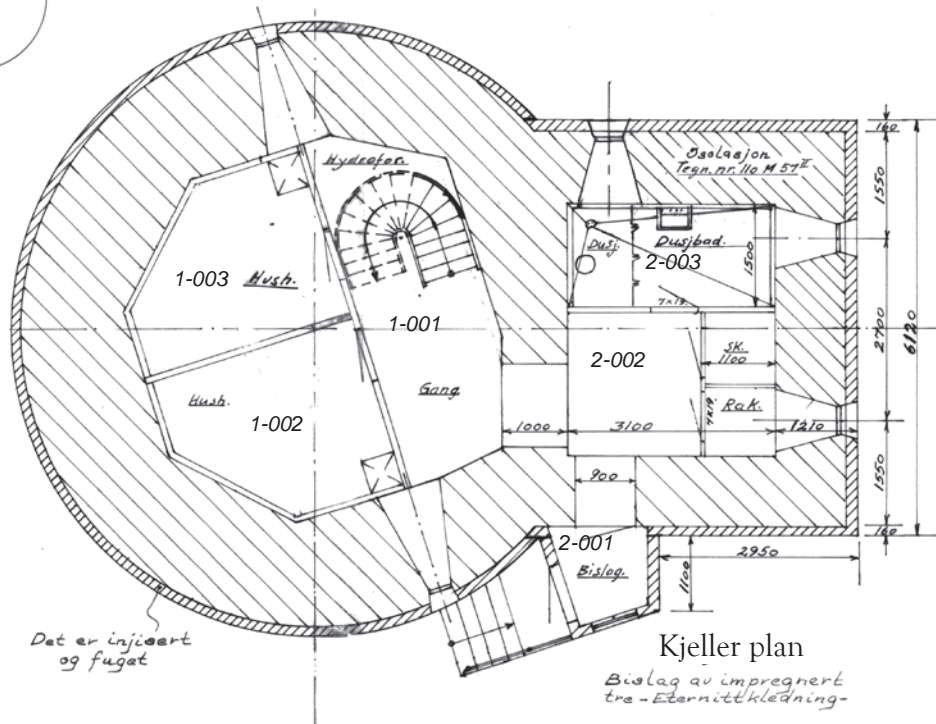
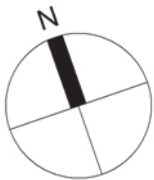
Lykt



2. etasje plan



1. etasje plan



Kjeller plan

Fasader mot nordvest.



Sokkelen sett fra syd.



Fasade mot syd.



Over: Natursteins-sokkelen sett fra nordøst.

Under: Takrenne langs yttervegg, nedre galleri med rekkverk.

Under: Fyrtårnet og boligen sett fra nordøst.



Under: Taket på vindfanget.





Gløtt inn mot gang 2-002 i boligens underetasje / kjeller



Trapp i fyrtårnet



Gang i bolig mot yttervegg på fyret, 2-101



Rom 1-102, kjøkkenet, i fyrtårnets 1. etasje



Rom 1-002, husholdning.



Rom 1-202, soverom i tårnet.



Fyrlykt med skjerming.




Fyrlykt med lampeskifter og linse.



Gang 1-301 i tårnets 3. etasje



# Boligen

Bygningens navn	Bolig	
Nummer i Askeladden	87413-2	
GAB nr.	188176003	
Byggnr. i fredn.vedtak	2	
Byggeår	1919	
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet	
Opprinnelig funksjon	Bolig	
Fredningsomfang	Fredningen gjelder bygningens eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/ romfordeling.	
Bygningsbeskrivelse	Boligen er bygget i en etasje oppå en 4,5 m høy grunnmur i huggen stein som er sammenbygget med sokkelen på fyret. Bolighuset er bygget i betong og har flatt tak som er tekket med papp. Veggene og vindusrammene er malt hvite.	
Konstruksjon og materialbruk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byggegrunn/drenering: Fjell</li> <li>2. Fundament: Fjell / betong</li> <li>3. Grunnmur: Naturstein</li> <li>4. Utvendige trapper og ramper: Støpt betong</li> <li>5. Gulv på grunn: Støpt betong</li> <li>6. Yttervegger: Naturstein / støpt betong</li> <li>7. Ytterdører: Aluminium</li> <li>8. Vinduer: Enkle trevinduer med silerglass / varevinduer.</li> <li>9. Tak: Flatt</li> <li>10. Taktekking: takpapp / asfalt</li> <li>11. Takrenner og nedløp: Ingen</li> <li>12. Beslag: Ingen</li> <li>13. Takvinduer og luker: Ingen</li> <li>14. Halvtak og skråtak: Ingen</li> <li>15. Innervegger: Bindingsverk med trekledning / plater</li> <li>16. Etasjeskiller: Støpt betong</li> <li>17. Innvendige trapper: Trapp (i tårn) av stål. Enkel tretrapp i bolig.</li> <li>18. Piper og ildsteder: En pipe i bolig</li> <li>19. Luker og ventilasjon: Mye naturlig ventilasjon via lyrer / ventilhetter.</li> <li>20. Galleri og balkong: Galleri på taket av boligen.</li> </ol>	
Endringshistorikk	Enkelte vinduer er skiftet.	
Retningslinjer for videre utvikling	Bygningen er egnet til ny bruk.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	<p>Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper.</p> <p>Når det blir behov for større istandsetting, må det vurderes om eksisterende uttrykk skal videreføres, eller om det skal gjøres en tilbakeføring til et tidligere, dokumentert uttrykk. Tiltaket vil være søknadspliktig.</p>	



Fasade mot syd med vindfang



Tilbygg med inngang og vindfang



Tak på vindfanget



Gløtt ut i 2-001, vindfanget.



Inngangsdør fra nedre galleri til gang 2-101.



Gang, 2-002 med baderom 2-003.



Baderom 2-003.



Mellomgang mellom fyr og bolig, og gang 2-002.



Baderom 2-003.



Gang 1-101

Soverom 2-102 i boligen.




Gang 2-101.

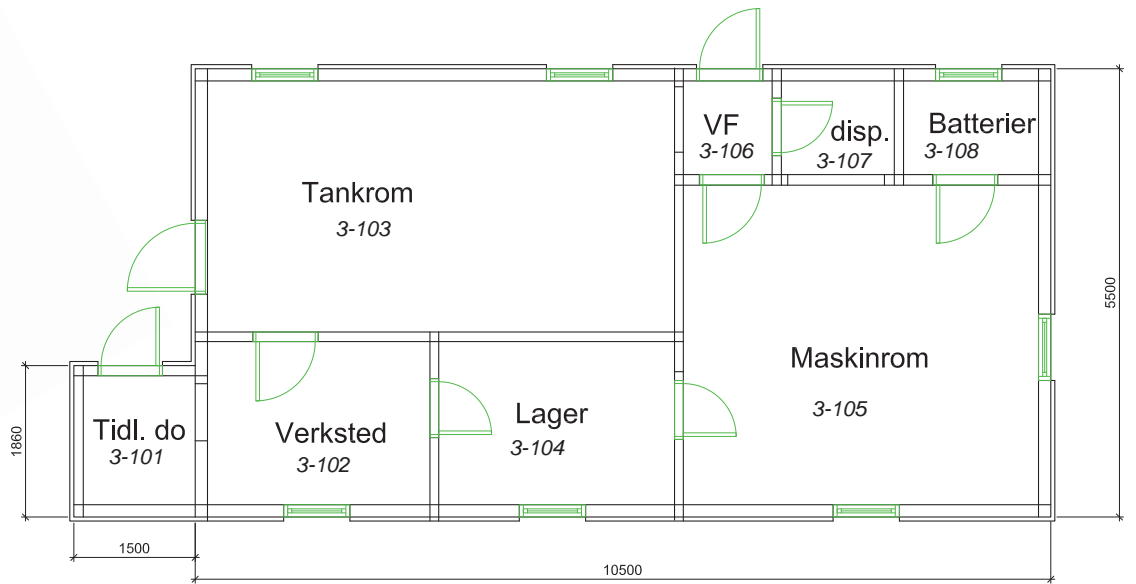
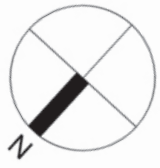


2-103, fymesters rom.



## Uthus og maskinhus

Bygningens navn	Uthus og maskinhus	
Nummer i Askeladden	87413-3	
GAB nr.	188176038	
Byggnr. i fredn.vedtak	3	
Byggeår	1919	
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet	
Opprinnelig funksjon	Uthus og maskinhus	
Fredningsomfang	Fredningen gjelder bygningens eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/ romfordeling.	
Bygningsbeskrivelse	<p>Uthuset / maskinhuset har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med eternittplater (bortsett fra gavlvegg mot sydvest, og halve vegg mot nordøst, som har hvitmalt tømmermannskledning. Taket er tekket med sortlakkerte metallplater.</p>	
Konstruksjon og materialbruk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byggegrunn/drenering: Fjell</li> <li>2. Fundament: Støpt betong på fjell</li> <li>3. Grunnmur: Ringmur av betong</li> <li>4. Utvendige trapper og ramper: Støpt betong</li> <li>5. Gulv på grunn: Tregulv i verksted og betong i maskinrom</li> <li>6. Yttervegger: Bindingsverk med trekledning og eternittplater.</li> <li>7. Ytterdører: 2 labankdører og en isolert og panelt ramtredør.</li> <li>8. Vinduer: Sidehengslete vinduer med varevinduer. Noen vinduer skiftet til funksis.</li> <li>9. Tak: Saltak</li> <li>10. Taktekking: Sorte trapeskorrugerte metallplater.</li> <li>11. Takrenner og nedløp: Delvis defekte plastrenner</li> <li>12. Beslag: Ingen</li> <li>13. Takvinduer og luker: Ingen</li> <li>14. Halvtak og skråtak: Ingen</li> <li>15. Innervegger: Bindingsverk med trepanel / plater.</li> <li>16. Etasjeskiller: Trebjelkelag til loft.</li> <li>17. Innvendige trapper: Ingen</li> <li>18. Piper og ildsteder: Ingen</li> <li>19. Luker og ventilasjon: Flere ventilhetter i yttervegg / naturlig ventilasjon.</li> <li>20. Galleri og balkong: Ingen</li> </ol>	
Endringshistorikk	Taktekking skiftet til trapeskorrugerte aluminiumsplater. Yttervegger er påsatt eternittplater.	
Retningslinjer for videre utvikling	Bygningen er godt egnet til ny bruk.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	<p>Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper.</p> <p>Når det blir behov for større istandsetting, må det vurderes om eksisterende uttrykk skal videreføres, eller om det skal gjøres en tilbakeføring til et tidligere, dokumentert uttrykk. Tiltaket vil være søknadspliktig.</p>	





Tidligere do, rom 3-101.



Fra 3-102 inn i 3-103.



Over: Tankrom 3-103.

Under: Maskinrom 3-105.



Over: Lager 3-104, gløtt inn i verksted 3-102.

Under: MAskinrommet, 3-105.




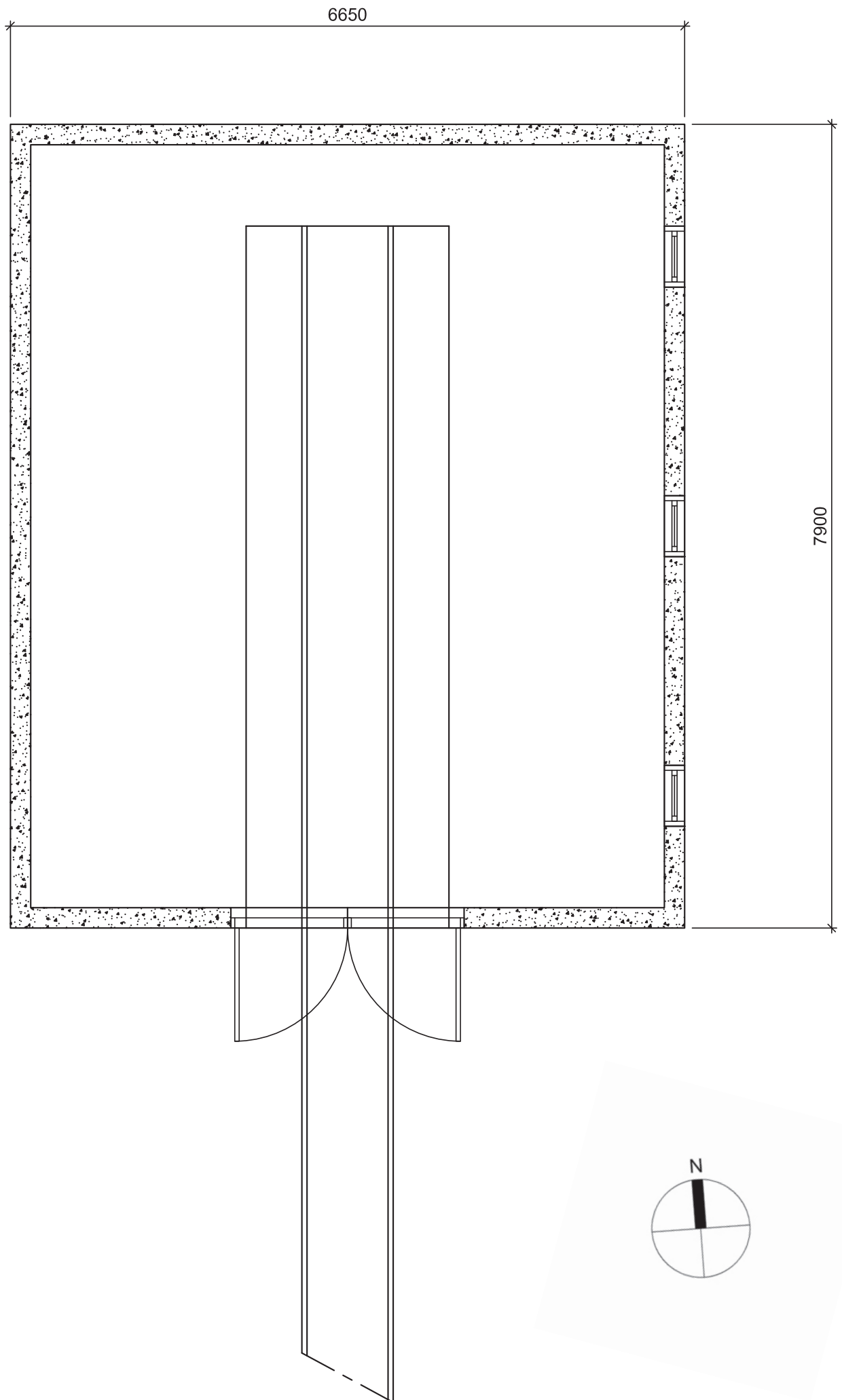
Over: Maskinrommet.

Under: Batterirom 3-108.



# NAUST

Bygningens navn	Naust	
Nummer i Askeladden	87413-4	
GAB nr.	188176046	
Byggnr. i fredn.vedtak	5	
Byggeår	1919	
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet	
Opprinnelig funksjon	Naust	
Fredningsomfang	Fredningen gjelder bygningens eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/ romfordeling.	
Bygningsbeskrivelse	Naustet er bygget i betong og har flatt tak. Taket er tekket med gummiASFALT på betongen. Mot vest har naustet en stor, dobbel dør.	
Konstruksjon og materialbruk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byggegrunn/drenering: Fjell</li> <li>2. Fundament: Betong på fjell</li> <li>3. Grunnmur: Støpt betong</li> <li>4. Utvendige trapper og ramper: Støpt betong</li> <li>5. Gulv på grunn: Støpt betong</li> <li>6. Yttervegger: Støpt betong</li> <li>7. Ytterdører: Labank</li> <li>8. Vinduer: Enkelte fastkarmvinduer. alle ødelagt / knust.</li> <li>9. Tak: Flatt betongtak.</li> <li>10. Taktekking: Ingen.</li> <li>11. Takrenner og nedløp: Ingen</li> <li>12. Beslag: Ingen</li> <li>13. Takvinduer og luker: Ingen</li> <li>14. Halvtak og skråtak: Ingen</li> <li>15. Innervegger: Ingen</li> <li>16. Etasjeskiller: Ingen</li> <li>17. Innvendige trapper: Ingen</li> <li>18. Piper og ildsteder: Ingen</li> <li>19. Luker og ventilasjon: Naturlig ventilasjon</li> <li>20. Galleri og balkong: Ingen</li> </ol>	
Endringshistorikk	Enkelte vinduer er skiftet / tettet med plater. Evt. tidligere tekking er borte.	
Retningslinjer for videre utvikling	Bygningen er egnet til ny bruk.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper.	





Over: Betongnaustet, fasade mot vest.



Taket på naustet.

Under: fasade mot syd.



Under: Interiør i naustet.



Over: Betongdrager i naustttaket.



# Det fredete området



Fra Riksantikvarens fredningsvedtak:

**Omfanget av fredningen:**

Fredningsvedtaket omfatter videre et område rundt fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 19. Fredningsområdet omfatter holmen hvor fyrstasjonen ligger. Innenfor fredningsområdet er det foruten bygningene og ruinen kulturminner som oppmurt vei med rød malt stangjærnsrekkverk, trapper og landinger.

Fredningsområdet og de fredete bygningene er avmerket på vedlagte kart datert 11. mai 1998 og påført Riksantikvarens stempel.

**Formålet med fredningen:**

Etter Riksantikvarens oppfatning er det nødvendig å frede hele holmen for å oppnå hensikten med områdefredningen, nemlig å bevare virkningen av kulturminnene i miljøet.

**Fredningsbestemmelser:** Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendring som kan forandre anleggets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen.

Kystverkets kommentarer:

**Skjøtsel av området:** Ikke relevant.

**Skilting:**

All utendørs skilting er søknadspliktig. Det skal legges opp til en nøktern og enhetlig bruk av skilting. Skiltingen skal være i tråd med Kystverkets retningslinjer for skilting, og hovedformålet er formidling av fyrstasjonens historie. Andre offentlige myndigheters skilting skal i størst mulig grad tilpasses Kystverkets skilting.

**Annet:**

## Oversikt over Kystverkets fyrstasjoner

Region	Fredete fyrstasjoner	Bygninger i Kystverkets eie	Ikke fredete fyrstasjoner	Bygninger i Kystverkets eie	SUM
Sørøst	20		8		28
	Torbjørnskjær		Struten		
	Homlungen		Strømtangen Fredrikstad		
	Færder		Digerudgrunnen		
	Store Færder (ruin)		Steilene		
	Svenner		Tvistein		
	Stavernsodden		Langøytangen	delvis	
	Jomfruland		Songvår		
	Strømtangen Kragerø		Søre Katland		
	Stavseng				
	Lyngør				
	Ytre Møkkalasset				
	Store Torungen				
	Lille Torungen				
	Hombørsund				
	Grønningen				
	Oksøy				
	Ryvingen				
	Hatholmen				
	Lindesnes				
	Lista				
Vest	12		11		23
	Eigerøy	delvis	Lille Prestskjær		
	Feistein		Viberodden		
	Kvitsøy		Flatholmen		
	Geitungen		Fjøløy		
	Utsira		Ryvarden	delvis	
	Røværsholmen		Holmengrå		
	Slåtterøy		Kvanhovden		
	Hellisøy		Hendanes		
	Utvær		Ulvesund		
	Geita		Skongenes		
	Ytterøyane		Kråkenes		
	Stabben				
Midt-Norge	19		16		35
	Runde		Svingøy		
	Grasøyane		Flåvær		
	Hogsteinen		Lepsøyrev		
	Alnes	delvis	Erkna		
	Ulla		Storholmen		
	Ona	delvis	Flatflesa		
	Kvitholmen		Bjørnsund		
	Grip		Hestskjær		
	Haugjegla		Stavenes		
	Sletringen		Tyrhaug		
	Sula	delvis	Skalmen		
	Vingleia		Terningen		
	Halten		Finnvær		
	Kjeungskjær		Asenvågøy		
	Kaura		Grinna		
	Buholmråsa		Gjeslingene		
	Kya				
	Nordøyen				
	Skinna				
Nordland	10		8		18
	Bremstein		Ytterholmen		
	Åsvær		Træna		
	Myken		Kalsholmen		
	Landegode		Tennholmen		
	Måløy-Skarsholmen		Barøy		
	Tranøy		Moholmen		
	Skrova		Glåpen		
	Skomvær		Værøy		
	Anda				
	Andenes				
Troms og Finnmark	7		3		10
	Hekkingen		Torsvåg		
	Fugløykalven		Fruholmen		
	Slettnes		Helnes		
	Kjølnes				
	Makkaur				
	Vardø				
	Bøkfjord				Tils.
Totalt antall	68		46		114

Senter for eiendom og kultur  
28.06.2012



**27 MARS 2000**

Likelydende brev til:

- Kystdirektoratet
- Kystverket 4. distrikt
- Ragnar Andresen (rep. grunneierne)
- Dønna kommune
- Nordland fylkeskommune

**ÅSVÆR FYRSTASJON - GNR. 11 BNR. 2  
(STATEN V/ KYSTDIREKTORATET) - DØNNA KOMMUNE**

**VEDTAK OM FREDNING MED HJEMMEL I LOV OM KULTURMINNER  
§§ 15 OG 19, JFR. § 22**

Med hjemmel i lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 §§ 15 og 19, jfr. § 22, fatter herved Riksantikvaren vedtak om fredning av Åsvær fyrstasjon, Dønna kommune.

Myndighet til å fatte vedtak om fredning er delegert fra Miljøverndepartementet til Riksantikvaren ved departementets vedtak av 30. juni 1989 med endringer fastsatt 23. desember 1992.

**Omfanget av fredningen**

Fredningsvedtaket omfatter støpejernstårn med fyrlykt og øvrige bygninger på fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 15:

1. Fyr
2. Bolig
3. Uthus og maskinhus
5. Naust

Tallene referer seg til vedlagte kart fra «Norges fyr» (Bjørkhaug, Poulsson - Oslo 1986), vedlegg 2.

Fredningen gjelder fyrtårnets eksteriør og interiør og de øvrige bygningenes eksteriør samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.

Fredningsvedtaket omfatter videre et område rundt fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 19. Fredningsområdet omfatter holmen hvor fyrstasjonen ligger.

Fredningsområdet og de fredete bygningene er avmerket på vedlagte kart datert 11. mai 1998 og påført Riksantikvarens stempel, vedlegg 1.

### **Formålet med fredningen**

Formålet med fredningen av Åsvær fyrstasjon er å bevare et kulturhistorisk og arkitektonisk verdifullt bygningsanlegg tilknyttet sjøfart, fyrvesen og kystkultur med fyrtårn og øvrige bygninger på fyrstasjonen og området rundt fyrstasjonen.

### **Fredningsbestemmelser**

De følgende fredningsbestemmelsene er fastsatt med hjemmel i lov om kulturminner §§ 15 og 19. Bestemmelsene gjelder i tillegg til kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid samt forskrift om faglig ansvarsfordeling.

#### **1. Riving**

Det er ikke tillatt å rive bygningene eller deler av disse.

#### **2. Ombygging**

##### **a) Fyrtårnet**

Det er ikke tillatt å bygge om bygningens eksteriør eller interiør.

##### **b) De øvrige bygningene**

Det er ikke tillatt å bygge om bygningenes eksteriør eller interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.

#### **3. Utskifting av materialer mm**

##### **a) Fyrtårnet**

Utskifting av bygningslementer eller materialer, forandring av overflater eller annet arbeid utover vanlig vedlikehold i bygningens eksteriør eller interiør, er ikke tillatt.

##### **b) De øvrige bygningene**

Utskifting av bygningslementer eller materialer, forandring av overflater eller annet arbeid utover vanlig vedlikehold i bygningenes eksteriør, er ikke tillatt.



#### 4. Tilbakeføring

Tilbakeføring til opprinnelig eller tidligere utseende kan tillates under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på dokumentert grunnlag og etter godkjenning av forvaltningsmyndighet.

#### 5. Vedlikehold

Vedlikehold og istandsetting skal utføres med tradisjonelle materialer og metoder tilpasset bygningenes egenart og opprinnelige bygningstekniske løsninger.

#### 6. Det fredete området

Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendring som kan forandre anleggets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen.

7. Fredningen skal ikke være til hinder for den tekniske drift av fyrstasjonen.

### **Følger av fredningen**

Når det gjelder behandling av fredete områder, bygninger og anlegg, vises det til bestemmelsene i lov om kulturminner §§ 15a-19 og 21 samt fredningsbestemmelsene over.

I henhold til Miljøverndepartementets vedtak om delegering av 30. juni 1989 med endringer av 23. desember 1992 er forvaltningen av fredete områder, bygninger og anlegg lagt til den enkelte fylkeskommune. Riksantikvaren er klageinstans for enkeltvedtak fattet av fylkeskommunen, jfr. forvaltningsloven § 28.

I henhold til lov om kulturminner §§ 15a og 19 kan departementet i særlige tilfelle gi dispensasjon fra fredningen for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep i det fredete kulturminnet eller området. Denne dispensasjonsmyndigheten er i henhold til forskrifter av 23. desember 1992 delegert til den enkelte fylkeskommune.

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse til å sette i verk alle typer bygningsmessige arbeider og utomhusarbeider utover vanlig vedlikehold innenfor det fredete området. Søknad om tillatelse skal sendes fylkeskommunen som avgjør om tiltaket kan iverksettes. Er det tvil om et tiltak er å anse som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen kontaktes.

Det er eier som har ansvaret for det løpende vedlikehold av fredete bygninger, anlegg og områder.

### **Bakgrunn for fredningssaken**

Fredningen av Åsvær fyrstasjon har sin bakgrunn i et samarbeid mellom Kystdirektoratet og Riksantikvaren om utarbeidelse av en plan for bevaring og

bruk av fyrstasjonene i landet. På grunnlag av planen er det valgt ut et representativt utvalg av landets fyrstasjoner som skal vernes gjennom fredning.

Fyrstasjonene langs kysten er markante kulturminner som på en spesiell måte er med på å karakterisere Norge som kyst- og sjøfartsnasjon. Fyrstasjonene har både kulturhistorisk og arkitektonisk verdi; kulturhistorisk ved deres tilknytning til sjøfart, fyrvesen og kystkultur og arkitektonisk ved deres særegne form og plassering. Oppbyggingen og utviklingen av et landsomfattende fyrsystem med over 200 fyrstasjoner spredt langs hele kysten, er et av de mest omfattende prosjekter den norske stat har gjennomført.

I dag er fyrstasjonene utsatt for store forandringer med hensyn til bruk og drift. Dette har gjort det nødvendig å ta stilling til hvilke fyrstasjoner som skal bevares i sin nåværende form. Gjennom fredning vil Riksantikvaren legge antikvariske prinsipper og retningslinjer til grunn for den videre behandling og bruk av fyrstasjonene. Dessuten ønsker Riksantikvaren at fyrstasjonene skal ha fredningsstatus som kulturminner av nasjonal verdi og interesse.

#### **Eiendomsforhold. Reguleringsmessig status**

Staten v/Kystdirektoratet står som eier av Åsvær fyrstasjon. Grunneiere av gnr. 11 bnr. 2 hvor fyrstasjonen ligger er Ragnar Andresen, Marius Andresen, Beate Andresen og Ragnar Andresen med en 1/4 del hver.

Fyrstasjonen ligger innenfor et område som er avsatt til LNF - område ( landbruks-, natur- og friluftsområde ) i kommuneplanens arealdel. Videre ligger fyrstasjonen innenfor et område foreslått fredet som landskapsvernområde etter lov om naturvern i kystverneplanen for Nordland.

#### **Åsvær fyrstasjon som kulturminne. Beskrivelse av anlegget**

Åsvær fyrstasjon ligger på en holme på sørsiden av Åsenfjorden utenfor Dønna. Fyrstasjonen ble opprettet i 1876 og er et ledfyrt. Anlegget omfatter støpejernstårn, bolig, maskinhus/uthus, naust, samt vei og to landinger. Ruinen etter et tidligere fyr ligger på en høyde ca. 100 m nord vest for støpejernstårnet. Denne fyrbygningen ble kondemnert etter uvær i 1917 før støpejernstårnet ble satt opp. Landingsforholdene er brukbare i rimelig vær.

Det 18,5 m høyt støpejernstårnet (1) står på en 4,5 m høy sokkel av kraftig, hugget stein. Fyret har en konisk form og er malt rødt. Linseapparatet har en kombinert 2. og 3. ordens linse.

Boligen (2) er bygget i en etasje oppå en 4,5 m høy grunnmur i huggen stein som er sammenbygd med sokkelen på fyret. Bolighuset er bygget i betong og har flatt tak som er tekket med papp. Veggene og vindusrammene er malt hvite.

Uthuset/ maskinhuset (3) har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med bølgeeternitt.

Naustet (5) er bygget i betong og har flatt tak. Taket er tekket med gummi-asfalt på betongen. Mot vest har naustet en stor, dobbel dør.

Innenfor fredningsområdet er det foruten bygningene og ruinene kulturminner som oppmurt vei med rødmalt stangjersrekkverk, trapper og landinger.

Fyrstasjonen ble automatisert og avfolket i 1980.

#### Nærmere beskrivelse

For nærmere beskrivelse av Åsvær fyrstasjons historie vises det til vedlagte utdrag fra «Norges fyr» (Bjørkhaug og Poulsson - Oslo 1986), vedlegg 2.

### **Vurdering av kulturminnet. Begrunnelse for fredningsvedtaket**

#### «Nasjonal verneplan for fyrstasjoner»s vurdering

I «Nasjonal verneplan for fyrstasjoner» er det gitt følgende vurdering av Åsvær fyrstasjon:

«Sammenstillingen av støpejernstårnet og ruinene av den opprinnelige fyrbygningen er fyrhistorisk interessant. Fyrstasjonen har miljøskapende verdi i sammenheng med fiskeværet Åsvær, og de storslagne naturomgivelsene med blant annet Lovund som dominerende element.»

Det følger av lov om kulturminner § 15 at Riksantikvaren kan frede byggverk og anlegg eller deler av dem av kulturhistorisk eller arkitektonisk verdi. Videre kan Riksantikvaren i henhold til lov om kulturminner § 19 frede et område rundt et fredet kulturminne så langt det er nødvendig for å bevare virkningen av kulturminnet i miljøet.

På bakgrunn av vurderingene ovenfor finner Riksantikvaren at Åsvær fyrstasjon er et så verdifullt bygningsanlegg i både kulturhistorisk og arkitektonisk sammenheng at det oppfyller betingelsene for fredning etter bestemmelsen i § 15. Det er spesielt fyrstasjonens fyrhistoriske verdi med fyrtårn og fyrruin fra ulike perioder Riksantikvaren legger vekt på når det gjelder fyrstasjonens verneverdi.

Riksantikvaren finner videre at det er hjemmel for å frede det avsatte området i henhold til bestemmelsen i § 19. Etter Riksantikvarens oppfatning er det nødvendig å frede hele holmen for å oppnå hensikten med områdefredningen, nemlig å bevare virkningen av kulturminnene i miljøet.

### Saksgang frem til fredningsvedtaket

Varsel om igangsettelse av fredningssak ble i samsvar med lov om kulturminner § 22.1 meddelt Kystverket 4. distrikt, Dønna kommune og Nordland fylkeskommune i brev av 6. september 1995. Samtidig ble meldingen kunngjort i Nordlandsposten og Nordlands Framtid. Det er ikke kommet inn uttalelser til varselet.

Det ble deretter utarbeidet fredningsforslag som ble sendt på høring til berørte parter i brev av 17. juni 1998. Forslaget ble samtidig lagt ut til offentlig ettersyn i Dønna kommune, Nordland fylkeskommune samt kunngjort i Norsk lysingsblad, Nordlandsposten og Nordlands Framtid. Det er ikke kommet inn uttalelser til fredningsforslaget.

Fredningsforslaget av 17. juni 1998 ble i brev av 19. oktober 1998 oversendt Dønna kommune for behandling i kommunestyret.

Riksantikvaren har mottatt brev fra Dønna kommune 18. februar 2000. Dønna kommune vedtok å godkjenne fredningsforslaget for Åsvær fyrstasjon i kommunestyremøte 24. november 1999. På bakgrunn av kommunestyrets vedtak og ovenstående begrunnelse finner Riksantikvaren det riktig å fatte vedtak om fredning av Åsvær fyrstasjon.

### Opplysninger om klageadgang og tinglysing

Riksantikvarens fredningsvedtak kan påklages til Miljøverndepartementet, jfr. Forvaltningslovens § 28. Eventuell klage skal stiles Miljøverndepartementet, men sendes Riksantikvaren. Klagefrist er 3 uker innen mottakelsen av fredningsvedtaket. Fredningsvedtaket vil bli tinglyst av Riksantikvaren i samsvar med lov om kulturminner § 22,5.

Vennlig hilsen



Nils Marstein  
riksantikvar

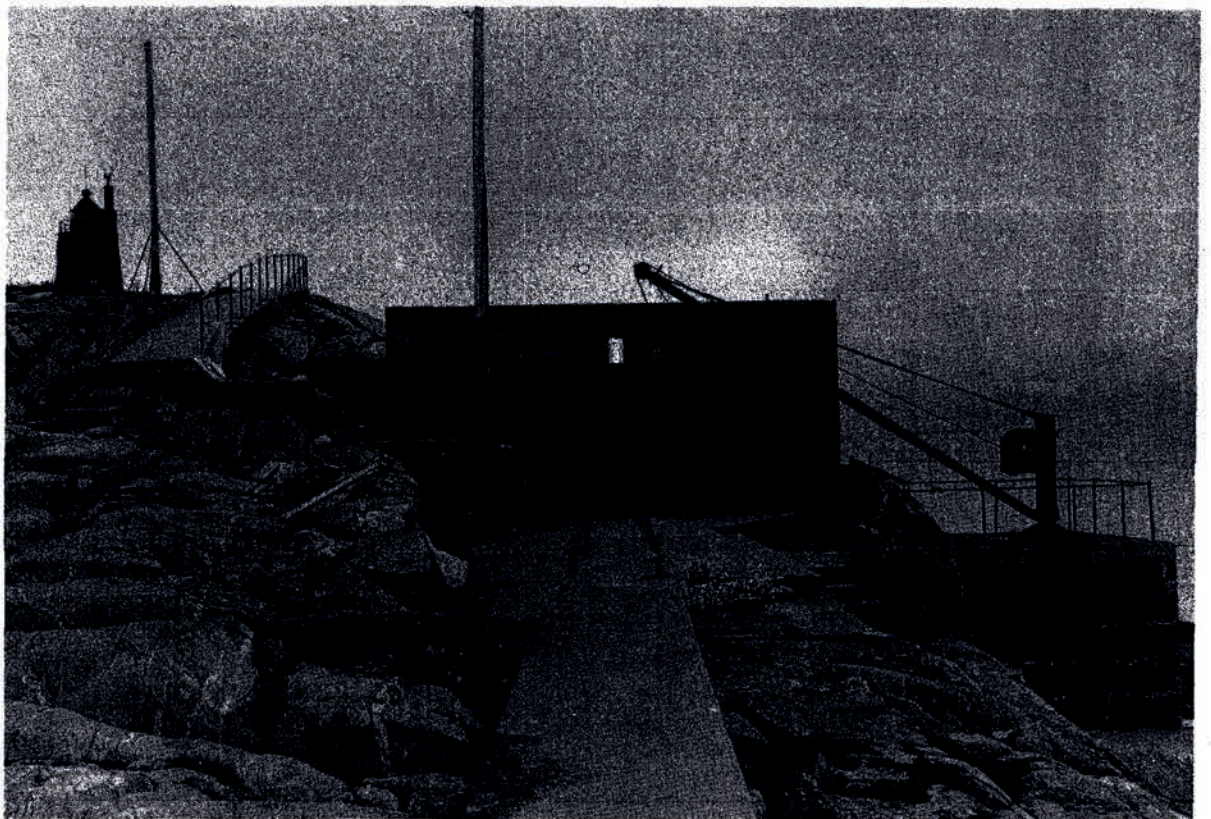


Unni Grønn



*Over: Åsvær fyr sett fra øst. Til høyre ruiner av det gamle tårnet og fyrbygningen. Foto 1981.*

*Under: Fyrstasjonen med naust og båtkran i forgrunnen. Merk blomstene som har klort seg fast. Foto 1981.*



# Åsvær fyrstasjon

## BELIGGENHET:

På holmen Andersbakkens nordøstside, på sydsiden av N. Åsenfjord. 66 15,9 12 18,3. G.nr. 11, b.nr. 2 i Dønna kommune

## OPPRETTET:

1876

## FYRBYGNING:

Rødt jerntårn, 18,5 m

## LYSKARAKTER:

Grp.okk. 2 fm. Sektorer: 4 hvite, 7 fargede

## LYSSTYRKE:

28 800 cd (kombinert 2. og 3. orden)

## LYSETS HØYDE:

24,5 m over høyvann

## LYSVIDDE:

15,0 n mil

## BRENNETID:

1.8.—5.5.

## ENDRET:

1980 automatisert og avfolket

I forbindelse med opprettelsen av et kystfyr på Træna ble det foreslått et ledfyr på Andersbakken, den nordligste holmen i Åsværet. I begrunnelsen ble det fremholdt at man ved hjelp av dette fyret kunne holde inn i den indre leden og dessuten søke havn i Åsværet. Det ville videre være til god nytte under storsildfisket, da trafikken var stor.

Fyrvesenet ville helst kjøpe holmen, men grunneieren ønsket å leie den bort. Grunnleiekontrakt ble opprettet med kr. 25,- i årlig leie.

Det ble ført opp en fyrbygning i solid betong ca.

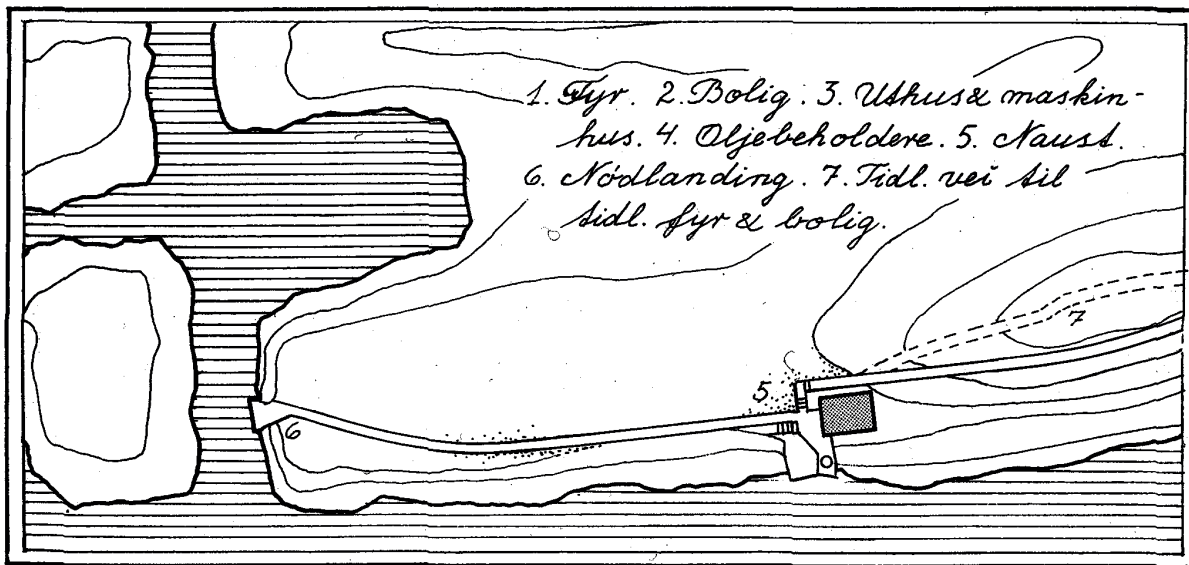
6 m over og 20 m inn fra vannlinjen. Når man vet hva som skjedde senere, er det grunn til å merke seg at der hvor fyrbygningen ble satt opp, hadde det i mangfoldige år stått en skrøpelig trebåke.

Fyret ble tent den 10. oktober 1876. Betjeningen var fyrvokter med husstand.

I en orkan natten til den 24. januar 1880 gikk sjøen over hele holmen, knuste lykten og fyrapparatet og slo inn vinduene på to sider av fyrbygningen. Etter denne stormen ble det oppført en bølgebryter i form av et betongtårn ved fyrbygningens nordvestre hjørne. Lykten ble beskyttet av et stålnett, og vinduene ble forsynt med plankelammer.

Den 27. og 28. februar 1883 blåste det på ny orkan, og sjøen brøt over både hus og holme. De siste forsterkningene viste seg ikke å være tilstrekkelige. Lykterutene ble igjen slått inn og fyrapparatet skadet. Lemmene for vinduene holdt, men vinduene innenfor ble knust av det voldsomme presset fra sjømassene. Fyrvokteren med familie måtte søke tilflukt i øverste rom i bølgebryteren, men også her ble et vindu slått inn. På uthuset ble både vinduer og dører slått inn, og da inngangsdøren til kjelleren ble sprengt, skyllet sjøvannet gjennom boder og proviantrom.

Foruten de reparasjoner som måtte foretas, ble bølgebrytertårnet nå forsterket med en betongmur med tykkelse 0,7 m nederst avtagende til 0,2 m øverst. Uthuset ble dekt av solid plank som ble drevet og tjæret. Lyktehuset ble plassert på toppen av tårnet i en høyde av 24,5 m over høyvann.



Fyrvokteren med familie hadde lidd et følelig tap. I sin rapport skrev fyrvokteren bl.a.: «Selv er jeg ruinert paa Alt hvad mig tilhører, ja endog skamslaaet i Ansigtet, og vi bleve bjergede til Aasvær af to Mand derfra Dagen efter, takket være Gud.» Fyrvokteren søkte om å få godtgjort sine tap med kr. 578,- og det fikk han.

I en storm den 18. november 1889 oppstod det igjen store skader, denne gang begrenset til uthus og naust, men begge disse ble knust. Det samme ble båten som stod i naustet. Selve tårnet syntes å være solid nok, i hvert fall som tilfluktsrom.

Men plagene var ikke over. I 1905 fikk tjenestepiken til fyrvokterfamilien revet av fire fingrer under utsetting av båten. Siden fyrvesenet ikke kunne lastes, fikk hun bare kr. 88,- i erstatning.

Nyttårsnatten 1917 kom så med et uvær som forårsaket noen av de største materielle skader fyrvesenet har hatt. Ved Åsvær fyr funksjonerte selve fyrlyset, men huset ble sterkt ødelagt. Vinduene, med 25 mm tykke ruter beskyttet av solide plankelemmer, ble slått inn. Fyrvokterens hustru ble slått i svime da ruten på kjøkkenet ble knust. Datteren fikk huket seg fast i siste øyeblikk før hun ble ført videre ned trappene av store vannmasser.

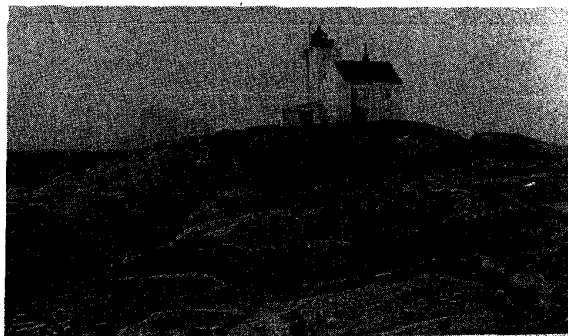
Etter denne natten var kjelleren og alle værelser fylt med sjøvann, og huset var ikke beboelig. Fyr-

bygningen ble kondemnert, og et fyrtårn i støpejern ble satt opp på den andre siden av holmen ca. 100 m sydøst fra den gamle fyrbygningen.

Det ble nå bestemt at fyret ikke skulle være familiestasjon. I fyrtårnet ble det innredet felles kjøkken og to små værelser til en fyrvokter og en assistent, samt oljebod, wc og vannbeholder i kjelleren (tårnfoten). Et kombinert 2. og 3. ordens fyrapparat ble tent i 1919. Et naust i jernbetong ble satt opp ca. 190 m fra fyrtårnet, hvor det også ble anlagt en landing med kran. Senere, da betjeningen ble utvidet med en reserveassistent, ble det innredet et værelse i fyrets fjerde etasje. Et lite uthus ble satt opp med vedbod og arbeidsrom for betjeningen.

I 1964 ble stasjonen elektrifisert med strøm fra egne diesellaggregater som ble montert i et lite maskinhus i tilknytning til huset.

Åsvær fyrstasjon ble i 1980 automatisert og avfolket. Tilsynet er overtatt av betjeningen på los-skøyten.



Under t.v. og under t.h.: Åsvær fyrstasjon. Tegning etter kroki fra 1956. Sjøkart, se s. 161.

T.h.: Den første fyrbygningen sett fra sydvest. Foto før fraflyttingen i 1917, Kystdirektoratet.

