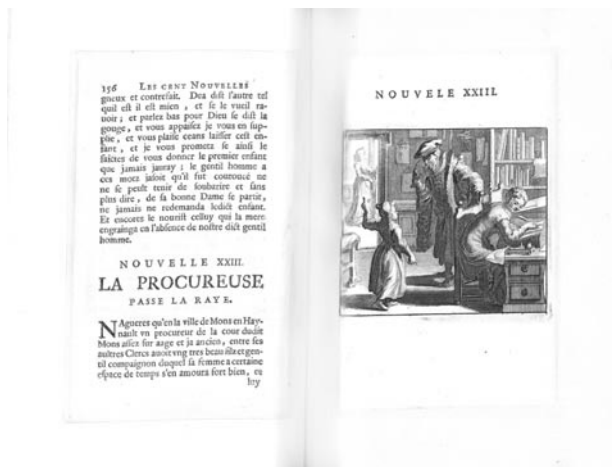


# LIBRI RARI e DI PREGIO

1. (Erotica - Letteratura francese) - AA. VV. - **Les cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant Les Cent Histoires Nouveaux, Qui sont moult plaisans a raconter, En toutes bonnes Compagnies, par maniere de joyuseté, in 2 tomi, Pierre Gaillard, Cologne, 1701, € 900**



prima ediz. ill., in 8°, pp. 30 nn., 349, 26 nn., 325; leg. inglese ottocentesca p/pelle, ds. a nervi con tit. in oro, front. in rosso e nero con vignette, bella antip., 1 testatina, i finalino e 100 inc. f.t. Tutte le tavv. e l'antip. sono state disegnate da Romain de Hooge e incise da G. Vander Gouwen. Il formato originale dei 2 volumi era in 8° piccolo (cm 15x10), ma è stato ingrandito (cm 20x14) da mano esperta che, con indubbia abilità, ha fatto in modo che ogni pagina avesse ampi margini, rendendo questo esemplare di particolare pregio sia per la fattura artistico-artigianale che per la comodità di lettura. Dal punto di vista letterario, si tratta di una raccolta di novelle un po' maliziose e licenziose scritte da diversi autori francesi e destinata ad allietare la corte di Philippe Le Bon. L'autore principale è Antoine de La Salle. Qualche piccola spellatura alle leg., ma in complesso ottimo e bell'esemplare. Brunet I, 1735 - Graesse 2, 102. Raramente completo. 034-41.

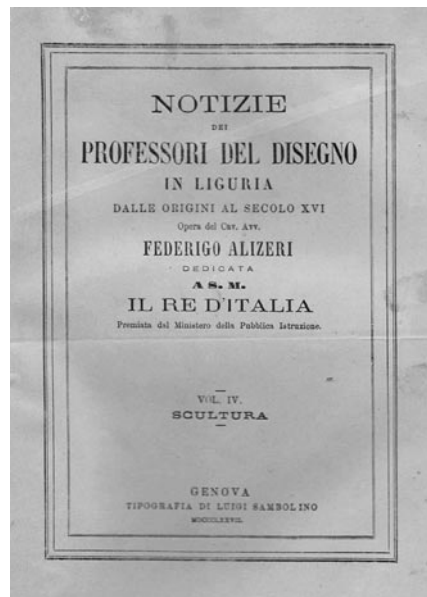
2. (Regno Sabauda - Legislazione) - AA. VV. - **Raccolta di manifesti camerali, manifesti senatori, editti, istruzioni, provvedimenti particolari, notifiche, piani di lotteria, bandi, tariffe, contratti, autorizzazioni, regolamenti, regie patenti, indulti etc. da gennaio 1775 al 16 dicembre 1776, Stamperia Reale, Torino, 1775-1776, € 1.000**  
in 4° (cm 30x20,5), pp. nn. 650 circa, con numerosi inserti ripiegati; leg. novecentesca in m/pelle marrone con angoli, tit. in oro al ds. e piatti marmor.; m. stemmi sabaudi in varie dimensioni, numerosi fontespizi, grandi capilettera. Con alcune notifiche, tabelle ed editti ripiegati. Qc. lieve alone marginale e qc. lieve fior. ad alcune pp., ma nel complesso carta forte e pulita. 252-41.

3. (Regno Sabauda - Legislazione) - AA. VV. - **Raccolta di manifesti camerali, manifesti senatori, editti, istruzioni, provvedimenti particolari, notifiche, piani di lotteria, bandi, tariffe, contratti, autorizzazioni, regolamenti, regie patenti, indulti etc. dal 1° gennaio 1773 al 29 dicembre 1775, Stamperia Reale, Torino, 1773-1774,** € 1.300

in 4° (cm 30x20,5), pp. nn. 650 circa, con numerosi inserti ripiegati; leg. novecentesca in m/pelle marrone con angoli, tit. in oro al ds. e piatti marmor.; m. stemmi sabaudi in varie dimensioni, numerosi fontespizi, grandi capilettera. Tra gli altri contiene il Manifesto D. Girolamo Valperga con la requisizione dei beni mobili e immobili appartenenti ai Collegi della soppressa Compagnia detta di Gesù e, in fine, 8 pp. con applicate delle etichette "Ferme Royale - Tarocs fins pour provinces" stampate con inchiostri di vari colori. Qc. lieve fioritura ma ottimo vol. con carta forte e pulita. 251-41.



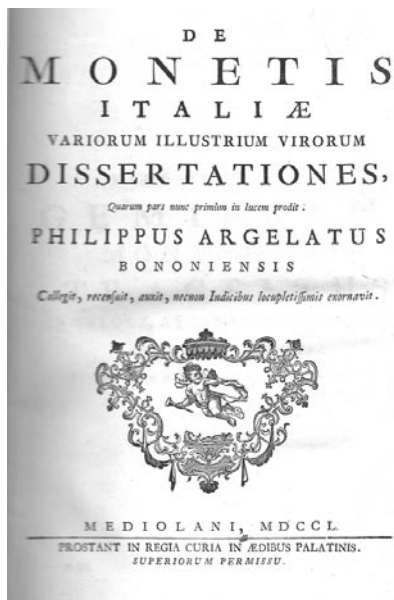
4. (Bibliografia - Pittura - Scultura - Liguria) - **ALIZERI Federigo - Notizie dei Professori del disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI, in 6 voll., Tip. di L. Sambolino, Genova, 1873/80,** € 1.800 in 4°, pp. XLIV, 455; XX, 563, 1 b.; 538; 391; 398; 426; leg. recente in stile ottocentesco m/pelle antichizzata con ampi angoli, ds. a nervi con tit. e fregi in oro, piatti in carta marmor., conservate le bross. originali. Opera vastissima e approfondita, la migliore sull'argomento, con vite, opere, committenze, fatti e luoghi dei maestri liguri o che hanno operato in Liguria, sia nel campo della pittura e della scultura che della miniatura, oreficeria, argenteria, monete, vetreria e intarsio, con Indice delle materie, Indice alfabetico dei Professori..., Repertorio delle cose più notabili,



Prospetto cronologico de' documenti, Appendice. Opera molto rara ed in ottimo stato, quasi completamente intonsa, in barbe e con ampi margini; solo lievi e rare fior. 151/29.

5. (Bibliografia - Pittura - Scultura - Liguria) - *ALIZERI Federigo* - **Notizie dei Professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia, in 3 voll.,** *Tip. di Luigi Sambolino*, Genova, **1864/66**, € 1.000 in 4°, pp. XVI, 443; 423; 556; 15 tavv. f.t.; leg. recente in stile ottocentesco m/pelle antichizzata con ampi angoli, ds. a nervi con tit. e fregi in oro, piatti in carta marmor., conservate le bross. originali, con Indice delle materie, Indice alfabetico dei Professori..., Repertorio delle cose più notabili, Prospetto cronologico de' documenti, Conclusioni e addentellato dell'opera nel 3° vol., con 15 ritratti in tavv. f.t. Opera molto rara ed in ottimo stato, quasi completamente intonsa, in barbe e con ampi margini. Bibliografia: *Lozzi*, 2277; solo lievi fior. 152/29.

6. (Numismatica) - *ARGELATI Filippo* (*Philippus Argelatus, bononiensis*) - **De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes, Quarum pars nunc primùm in lucem prodit. Pars tertia, prostant in Regia Curia in Aedibus Palatinis**, Mediolani, **1750**, € 500 in 4°, pp. 2 b., 6 nn., 147, 1 b., 4 nn., 137, 1b., 45, 16 pp. di tavv.; leg. coeva p/pergamena, tagli gialli., vignetta al front., finalini. Filippo Argelati, erudito e numismatico (Bologna 1685 - Milano 1755), pubblicò la Bibliotheca scriptorum mediolanensium (1745), e l'opera che qui presentiamo, un'ampia raccolta di osservazioni e trattati suoi e d'altri; postuma uscì la Biblioteca dei volgarizzatori. Fu fondatore e segretario della Società palatina, che sotto la sua



direzione tipografica si assunse la pubblicazione dei *Rerum Italicarum Scriptores* del Muratori e di molte altre importanti opere di erudizione. Il *De monetis Italiae* contiene le seg. opere: V. c. Geminiani Montanarii *Tractatus de valore, at que ab usu monetarum italice scriptus et nunc primum in lucem editus*; *Edicta principum, aliaque documenta seculi XV. Ad nummos mediolanenses spectantia, ab archivo castrì portae Jovis...*; *De re monetaria, praecipue mediolanensi, atque papiensi documenta varia varia excerpta ex musaeo J.C.J.O. Angeli de custodiis*; *Josephi Antonii Pintii De nummis Ravennatibus dissertatio singularis*; *Excerpta e disertatione marchionis Hieronymi Belloni de commercio*; *De origine, et antiquitate*

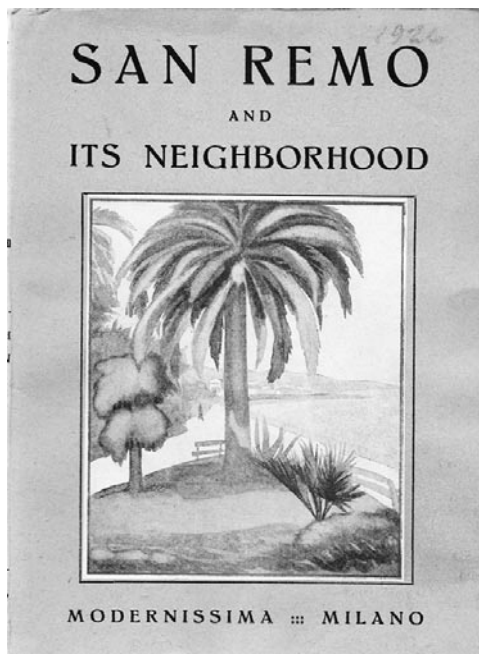
monetae Venetae dissertatio italice conscripta ab Hieronymo Zanetti, accessit ejusdem celeberrimi scriptoris Commentariolum de nummis regum Mysiae, seu Rasciae ad Venetos typos percussis; C. v. Andreae Alciati J.C. mediolamensis De re nummaria antiquorum ad recentiora tempora redacta compendiosa ratiocinatio...; C. v. Ludovici Antonii Muratorii De sigillis medii aevi dissertatio; Tabulae XIV monetarum veterum ex musaeo Braydensis Universitatis Societatis Jesu, ed altri. Ottimo e fresco esemplare con carta forte ed ampi margini, con mm. incisioni n.t. e 16 tavv. di monete in fine vol. 294/29.

7. (Medicina) - *BOISSIER DE SAUVAGES de Lacroix Francisco - Nosologia methodica sistens Morborum classes. Juxtà Sydenhami mentem & Botanicorum ordinem, in 2 tomi, Fratrum de Tournes, Amstelodami, 1768, € 900 in 4° (cm 27x 21), pp. 6 nn. (front., Ad Lectorem, Dedicatio), VIII, 851, 1 b.; 2 nn., 751; leg. p/perg. molle antichizzata, ds. a nervi con tit. manos., vignetta ai front., alcune testatine, capil. e finalini. L'A., docente di medicina e botanica a Montpellier e conservatore del giardino botanico della città, in quest'opera, che all'epoca ebbe molto successo e che fu utilizzata anche come manuale e dizionario dai medici, presenta 2400 casi clinici classificati secondo i metodi di Sydenham e di Linneo, tenendo conto soprattutto dei sintomi e dell'anatomia delle malattie, mostrando più interesse al riconoscimento del morbo che alla sua terapia. Brunet V, 151. Ottimo esemplare con rare fior. e qc. lieve arrossamento, bella carta forte con ampi margini e in barbe. 153/29.*

8. (Sanremo - Guide) - *DA PRATO Cesare - Guida di San Remo - anno primo, Tipografia Sociale Ligure, San Remo, 1875, € 450 ediz. originale, in 16°, pp. 528, 16 (Monaco-Monte Carlo. Fotografia a penna), 64 di pubblicità; bross. edit. "Cenno storico; Clima di San Remo; Suoi abitanti; Vita si san remesi illustri; Descrizione della città; Suoi monumenti; Colonizzazione straniera; Stabilimenti pubblici e privati; Pubblici funzionari; Arti; Industrie, Commercio; Indicazioni ecc. ecc.". Inesauribile fonte di notizie su ogni aspetto della società del tempo, sia sui sanremesi che sui forestieri, inglesi soprattutto. Piccole mancanze e macchiette alla bross. e margini un po' ingialliti. Molto raro. 051-Liguria.*



9. (Sanremo - Guide) - *DAULEE Ydiene* - **San Remo and its neighborhood**, *Modernissima*, Milano, 1926, € 80 in 16°, pp. 155, 5 b. per le annotazioni; bross. edit. con ill. applicata al piatto, un inserto pubblicitario all'antip. comprende 1 tav. a colori, 1 tav. b/n, 1 cartina della Riviera di Ponente a colori, gli orari e le tariffe dei pullmann. Al front. il titolo è: San Remo old and new walks and excursions. Bella guida turistica di Sanremo e del suo circondario, da Ceriana ad Apricale, con mm. foto d'epoca anche a piena e doppia pag.; foto d'epoca anche nelle pp. pubblicitarie. Piccola mancanza al ds. Raro. 010-Liguria.



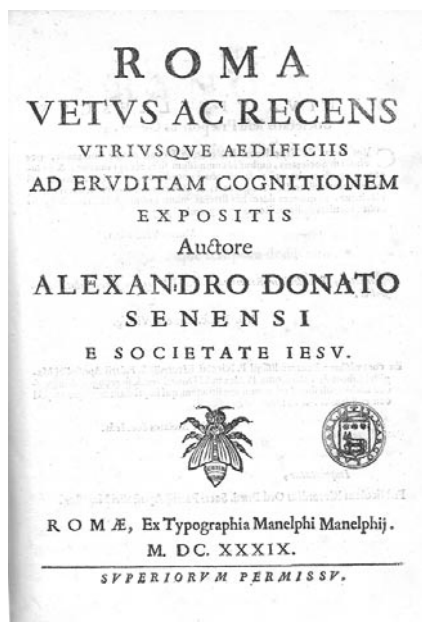
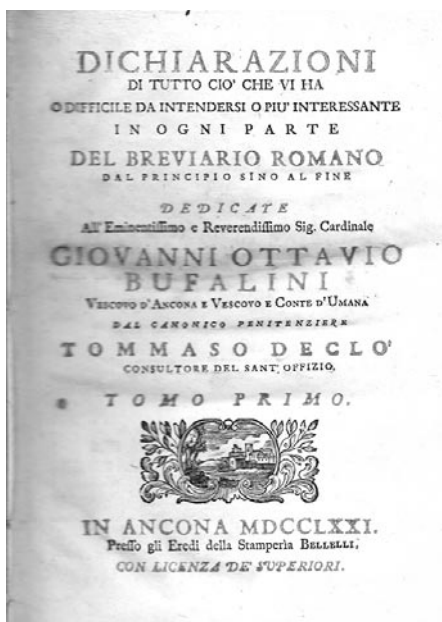
10. (Riviste illustrate) - *DE FONSECA Edoardo (Direttore)* - **Novissima. Albo annuale d'arti e lettere. Anno V - 1905**, Soc. Ed. di Novissima, Roma, 1905, € 300 in 8° (cm 22x27), pp. nn. 100 c.ca, leg. edit. con ds. in tela, ill. al piatto di Augusto Majani dal titolo 'Il vertice', ex libris di Francesco Vitalini inciso all'antip. Presentando il primo numero della rivista De Fonseca affermava: 'noi, NOVISSIMA, sorgiamo con il nuovo secolo. Di questo, anno per anno, vogliamo essere l'illustrazione, il commento. Non cattedra, non tribuna. Genialità' ci accompagni! Il nostro intento fu quello di far opera alta e degna....'. Carta per i testi della cartiera Cesare Volpini di Firenze, inchiostri della Casa Berger & Wirth Lipsia-Firenze. Testi dei migliori autori dell'epoca ill. da tavv. applicate su carte tinte (di cui 4 con rinforzi e riparazioni) della Ditta Ferd. Dell'Orto, incisioni, cromolitografie, calcografie, foto, 6 caricature di A. Majani. 239/29.

11. (Riviste illustrate) - *DE FONSECA Edoardo (Direttore)* - **Novissima. Albo annuale d'arti e lettere. Anno VI - 1906**, Soc. Ed. di Novissima, Roma, 1906, € 300 in 8° (cm 22x27), pp. nn. 100 c.ca, leg. edit. ill. da un'acquaforte di Aleardo Terzi dal titolo 'Pioggia di rose', ds. in tela. De Fonseca ricevette la medaglia d'oro all'Esposizione di Milano per la muova impostazione data all'album, cioè chiedere ai propri collaboratori di sviluppare la propria idea, di fornire cicli di illustrazioni e di esercitarsi in tecniche come l'acquaforte, la litografia, il disegno; in questo album sono presenti infatti diverse acquaforti, litografie ed anche disegni di artisti premiati con la



medaglia d'oro alla VI Esposizione d'Arte di Venezia. Lievi aloni ai margini interni delle prime 4 tavv. e lieve distorsione del piatto anteriore a causa dell'umidità. 240/29.

12. (Breviario romano) - *DECLLO' Tommaso* - **Dichiarazioni di tutto ciò che vi ha o difficile da intendersi o piu' interessante in ogni parte del Breviario Romano dal principio sino al fine, in 3 tomi**, *Eredi della Stamp. Bellelli*, Ancona, 1771/72, € 500 in 4° (cm 24,4x17,5), pp. xxii, VIII, 332; VIII, 391; XII, 344; leg. coeva in p/perg., tagli spruzz., 3 front. in rosso e nero con vignette differenti nei 3 voll., testatine, capil. e finalini in xilogr., insegna del vescovo Bufalini al verso dell'occhietto del 1° vol., a cui l'opera è dedicata. Lievi arrossamenti ma voll. solidi con carta forte. Raro, presente solo in 4 bibl. ital. 264/29.



13. (Roma - Seicentine) - *DONATI Alessandro (senese, 1584 - 1640)* - **Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis**, *Ex Typographia Manelphi Manelphij*, Romae, 1639, € 1.000 in 4° (cm 24,5x17), pp. 2 b., 12 nn., 404, 14 nn., 4 b.; leg. coeva p/perg. con tit. in oro su tass. e fregi al ds.; grande antip. allegorico disegnato da Jo Ant. Lelius, vignetta al front., grandi testatine e capil. xilografici abitati. Guida topografica archeologica della città di Roma secondo un ordine storico cronologico, dall'antico nucleo romuliano agli ampliamenti dei Cesari, basata più sui riscontri epigrafici e letterari che archeologici; nella seconda parte invece, la descriz. degli edifici e dei siti è in ordino topografico; ill. da 7 grandi inc., di cui 4 a p/pag., tra cui piantine, edifici

e monete che riproducono edifici. Lievi fioriture dovute all'uso e qc. pag. con arrossamenti, ma solido vol. Molto raro. 305/29.

14. (Illustrazioni - Incisioni) - *DORE' Gustave - OLLIER Edmund (a cura) - The DORE' GALLERY: Containing Two Hundred and Fifty Beautiful Engravings, Selected from The Doré Bible, Milton, Dante Inferno, Purgatorio and Paradiso, Atala, Fontaine, Fairy Realm, don Quixote, Baron Munchausen, Croquemitaine, &c. &c., Cassell, Petter, and Galpin, London, 1870,* € 450  
in 4° grande (cm 35x27), pp. 4, 250 tavv., 172 (di 180) di testo, 4; leg. coeva m/pelle rossa con angoli, tit. in oro al ds., piatti in legno foderati in carta marmor., tagli dorati. Opera enciclopedica sulla produzione del più grande illustratore francese dell'ottocento, le inc., protette da veline con citazioni e indicazioni dei passi ill., sono seguite da ampie spiegazioni poste a fine vol. Mancano le ultime 8 pp. di "The Works Illustrated" ed alcune pp. dell'indice; restauro al margine di 1 c., e margini rifatti a 2 cc.; lievi e diffuse fior., ma m. tavv. ne sono completamente prive. Per il resto l'opera è in buono stato, completa delle sue tavv. Molto buono. 081/29.

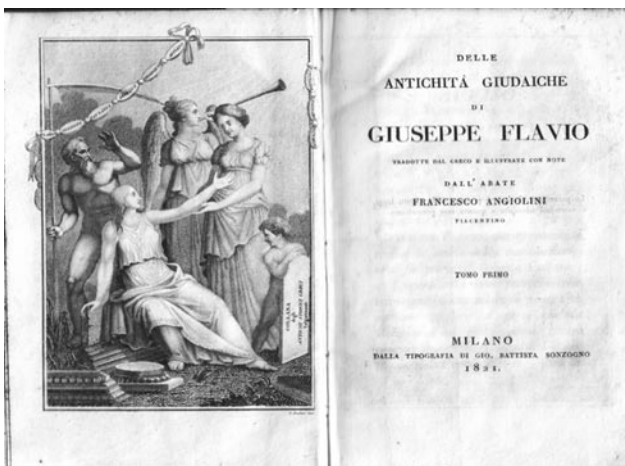
15. (Incisioni) - *DUPLESSIS Georges - Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France, Hachette, Paris, s.d. (1880),* € 350  
"Suivie d'indications pour former une collection d'estampes". In 8° grande (cm 27,5x19,5), pp. 4 nn., 528, leg. edit. in m/pelle rossa con tit. e fregi in oro al ds., piatti in tela rossa riccamente ill. in oro e nero, tagli dorati, sguardie moirées, front. in rosso e nero con vignetta. Opera ill. da 73 tavv. f.t. riproducenti antiche incisioni, eseguite secondo il metodo di Amand Durand, e m. ill. in nero n.t. Sporadiche fior. e lievi sfregamenti alla leg. Molto buono. 247-41.



16. (Storia antica) - *FLAVIO Giuseppe - Delle antichità giudaiche di Giuseppe Flavio Tradotte dal greco e illustrate con note dall'Abate Francesco Angiolini piacentino, in 5 voll., Sonzogno, Milano, 1821-1822,* € 500  
in 8° (cm 20,5x13), vol. 1° pp. XIX, 1 b., 341; vol. 2° pp. 392; vol. 3° pp. 410; vol. 4° pp. 456; vol. 5° pp. 136, 81, 1 b., 299 (Vita di G. F. scritta da lui medesimo - Dell'Antichità de' Giudei contro Apione); bella leg. recente m/pelle nera con piatti in tela verde scuro, tit. in oro ai ds., conservate le brosure originali. "Collana degli Antichi Storici Greci volgarizzati", con 12 tavv. f.t., tra cui la grande tav. della

Palestina, molte ripiegate. Ottima ed accurata edizione particolarmente completa sulla storia del popolo ebraico. Cfr. Gamba, 2270 che cita l'ediz. del 1779/80. Rare fior., ottimo e fresco esemplare. 037-41.

17. (Storia antica) - *FLAVIO Giuseppe* - **Delle antichità giudaiche di Giuseppe Flavio Tradotte dal greco e illustrate con note dall'Abate Francesco Angiolini piacentino, in 5 voll.,** *Sonzogno*, Milano, **1821-1822**, € 430 in 8° (cm 20,5x13), vol. 1° pp. XIX, 1 b., 341; vol. 2° pp. 392; vol. 3° pp. 410; vol. 4° pp. 456;



vol. 5° pp. 136, 81, 1 b., 299 (Vita di G. F. scritta da lui medesimo - Dell'Antichità de' Giudei contro Apione); leg. coeva p/pelle con tit. in oro su tass. ai ds., tagli spruzz. "Collana degli Antichi Storici Greci volgarizzati", con 12 tavv. f.t., tra cui la grande tav. della Palestina, molte rip. Ottima ed accurata edizione particolarmente completa sulla storia del popolo ebraico. Cfr. Gamba, 2270 che cita l'ediz. del 1779/80. Sporadici forellini di tarlo ai ds. e qc. lieve fior. ma ottimi e solidi voll. 032-41.

18. (Algeria - Illustrati dell'800 - Colonialismo) - *GALIBERT Leone (antico Direttore della Rivista britannica)* - **Storia d'Algeri dal primo stabilimento de' Cartaginesi fino alle ultime guerre combattutevi ai giorni nostri dalle armi di Francia...., in 2 voll.,** *Giuseppe Celli*, Firenze, **1850/51**, € 500 in 4° (cm 29,2x16,2), pp. 628, 651, m/pelle coeva con tit. e ricchi fregi in oro ai ds., sguardie colorate, testo incorniciato da fregio tip. "Con una introduzione su i diversi sistemi di colonizzazione che precessero il conquisto francese", volgarizzamento del dott. Anicio Bonucci. Importante studio storico e antropologico sul nord Africa di metà '800, con 76 (di 80) splendide tavv. litografiche fuori testo acquerellate a vivaci colori. Brunet VI, 28406. Rare fior. 407/29.

19. (Archeologia - Gabio) - *GALLETTI Pierluigi* - **GABIO antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri ovvero le Grotte di Torri. Discorso di D. Pierluigi Galletti romano monaco casinese. in cui si ragiona ancora de SS. martiri Getulio, e Giacinto con varie notizie di alcuni luoghi circonvicini,** *Ottavio Puccinelli. Stampatore nell'Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa Grande*, Roma, **1757**, € 900



in folio (cm 27,5x20), pp. XVI, 196, leg. coeva p/perg. con tit. in seppia al ds., vignetta al front., tagli spruzz. ed alcuni capil. in xilogr. Importante opera sulla topografia, l'archeologia e la storia delle città della Sabina scoperta grazie agli studi dell'A., con 1 c. topogr. in xilogr. ripiegata dell'antica città di Gabio, ricca appendice di documenti, indice dei nomi, dei luoghi, delle chiese e dei monasteri citati. Graesse III, p. 19. Lievi fior. ma ottimo e solido vol. 062/29.

20. (Spagna) - *GIURIA Pietro* - **La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale Compilata dal cavaliere Pietro Giuria sulle migliori opere, e specialmente su quella recentissima di Manuel de Cuendias e V. de Fereal - 2 voll.**

**in 1 tomo, Stabilimento Tip. Aless. Fontana, Torino, 1850-51,** € 1.000  
in 8°, pp. 6 nn., 398, 2 nn.; 4 nn., 397, 3 nn.; leg. coeva m/pelle con tit. in oro e fregi a secco al ds.; opera ill. da 38 litografie f.t. stampate su fondo ocra e protette da veline, di cui 12 con fine coloritura a mano (costumi tradizionali), le altre con monumenti e vedute delle città più importanti, e mm. inc. n.t. (di E. Breton, Pannemaker, Vermorcken e altri). Qualche fior. dovuta al tipo di carta, ma ottimo vol. 061/29.

21. (Sanremo - Riviera di ponente) - *HASSALL Arthur Hill* - **San Remo and the Western Riviera. Climatically and medically considered. With frontispice, map and wood engravings, Longmans, Green and Co., London, 1879,** € 200  
ediz. originale, in 8°, pp. XIV, 279, 1 b., 12 di catalogo edit.; p/tela edit. verde scuro con fregio e citazione in oro e titoli in nero al piatto, in oro al ds.; grande panorama a colori di Sanremo ripiegato al front., carta geogr. a colori della Liguria di ponente rip. ed alcune ill. in nero n.t. Il dott. Hassall trascorse due inverni nella Riviera di Ponente, periodo in cui raccolse, sia personalmente che con l'aiuto di specialisti, numerosi dati climatologici e medici utili per la cura delle malattie respiratorie. Nella prefaz. ringrazia numerose personalità dell'epoca per l'aiuto fornitogli. Quest'opera, all'epoca, era una delle migliori e più complete guide per visitare la Riviera sia per piacere che per salute. Piccole sbucciature alla leg., lievi fior. diffuse e mancanza della cuffia inf. Discreto esemplare. Molto Raro. 021-Liguria.

22. (Illustrati dell'800) - *HOGARTH William* - **The Complete Works of William Hogarth..., with an introductory essay by James Hannay, and a descriptive letterpress by rev. J. Trusler and E. F. Roberts, in 6 voll., William Mackenzie, London, s.d. (1864 circa),** € 500



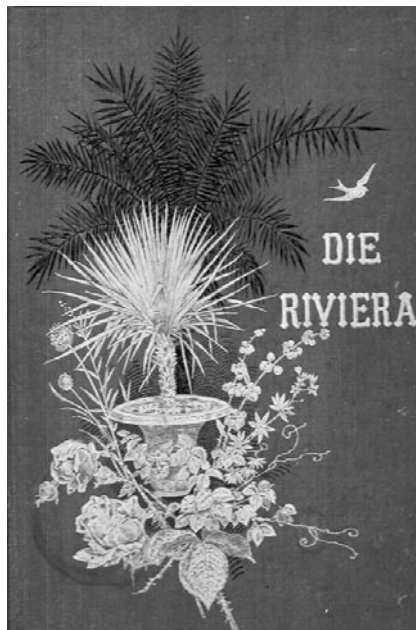
in 4°, pp. xviii, xiv, 201 di testo a numerazione continua; 150 tavv. f.t. protette da veline; legatura in p/tela edit. senape con fregi ed impress. in oro, nero e ruggine ai ds. e ai piatti ant., tagli dorati, ritratto dell'A. all'antip., 2 front., il 1° con vignetta e il 2° in rosso e nero; le tavv. in acciaio sono tratte dai dipinti originali del celebre pittore e incisore che, con la sua verve satirica, ridicolizza i vizi e le stravaganze della società anglosassone del suo tempo. Grande alone sbiadito al piatto inf. del 5° vol., lievi e rare fior. alle veline. Esemplare fresco e in buono stato. 291/29.

**23. (Ornitologia) - JAUBERT J.B. - BARTHELEMY-LAPOMMERAYE - Richesses ornithologiques du midi de la France, ou description méthodique de tous les oiseaux observés en Provence et dans les départements circonvoisins, Barlatier-Feissat et Demonchy, Marseille, 1859,** € 850

In 4° (cm 31x24), pp. 547, 20 tavv.; m/pelle con angoli, ds. (restaurato) con nervi, tit. in oro su tass., tagli rossi; opera ill. da 20 splendide tavv. (disegnare e litografate da J. Susini) e finemente acquerellate, l'ultima delle quali è il bellissimo "Cygne de Bewick", difficile da trovare; lieve alone al margine inf. che interessa quasi tutte le pp. del testo ma non le tavv. che sono poste in fine; qc. lieve fior., rinforzi alle sguardie, strappi riparati a 2 tavv. ma buon esemplare. 129/29.

**24. (Liguria) - KADEN Woldemar - NESTEL Hermann - Die Riviera. Wanderziele und Winterasyle der Ligurischen Küste von Nizza bis Spezia (La Riviera. Mete escursionistiche e rifugi invernali sulla costa ligure da Nizza a Spezia), W. Spemann, Berlin und Stuttgart, s.d. (1885),** € 350

in 4°, pp. VIII, 241, p/tela edit. rossa con tit. e fregi in oro e nero al ds. e ai piatti, tagli dorati, sguardie decor., bel front. xilografico a 3 colori ed un altro in rosso e nero. Bellissima opera sulla Riviera Ligure dedicata ad un pubblico colto, nata dalla collaborazione tra un medico viaggiatore, Woldemar Kaden, e un pittore illustratore, Hermann Nestel, entrambi tedeschi. Benchè vi sia un'attenzione particolare agli aspetti climatici, molto spazio è dato anche a quelli botanici, storici, letterari e di folklore; splendidamente illustrata dalle incisioni tratte dai disegni di Nestel, 123 xilografie n.t., 16 tavole xilografiche f.t. e 5 cromolitografie (compreso l'antiporta) applicate f.t., tutte protette da veline. Lievi abrasioni agli angoli della leg. e lievi bruntiture ai margini ma buon esemplare. 121-Liguria.



25. (Seicentine) - *LASENA Petri - Petri la Sena I. C. neap. Cleombrotus sive De ijs, qui in aquis pereunt, philologica dissertatio, Typis Jacobi Facciotti, Roma, 1637,* € 400

in 8°, pp. 8 nn., 192, 16 nn., leg. coeva in p/perg. molle rimontata con tit. manos. al ds., vignetta in rame al front. con le armi del cardinale Barberini a cui l'opera è dedicata, alcuni capil. L'opera è composta da 11 capitoli, con alcuni brani in greco, dedicati a personaggi morti per annegamento o per naufragio ed è ornata da 8 incisioni in rame n.t. tra cui la prima rappresentazione della barcaccia del Bernini; manca l'occhietto, il ritratto dell'A. e le tavv. f.t.; antico piccolo restauro al dorso. ICCUV191620, raro. 353/29

26. (Sanremo - Guide) - *LOPEZ DE ONATE Giulio - Guida-ricordo di San Remo e dintorni 1897-1898, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., Milano, 1897,* € 300

in 16°, pp. 167, p/tela edit. rossa con tit. in oro, tagli rossi, cartina di S. Remo alle sguardie ant., testo in italiano e francese a fronte su 2 colonne. "...San Remo non ha soltanto il diritto ma il dovere di fare conoscere Urbi et Orbi il suo clima miracolosamente salubre, e ciò perché tale privilegio può giovare all'umanità sofferente..." è quanto afferma l'A. nella prefazione. Ottima guida ricca di informazioni pratiche sul Comune, le Poste, gli uffici di polizia, prefettura, consolati, orari dei trasporti, indirizzi di farmacie, medici, edifici di culto e molto altro, con 25 foto d'epoca di luoghi caratteristici, vedute, ville, palazzi etc., interessanti anche le pp. di pubblicità. Molto rara ed in ottimo stato. 018-Liguria.



27. (Famiglie e casate illustri) - *LOSCHI Alfonso* - **Compendi storici del sig. conte Alfonso Loschi Cavalier vicentino. In questa ultima impressione regolati, & accresciuti, con aggiunta de più Memorabili Successi d'Europa, e di Levante per tutto l'anno MDCLXVIII**, *Giacomo Monti*, Bologna, 1669, € 550  
 in 4° (cm 21,5x16), pp. 12 nn., 474, 6 nn. di indice, 20 tavv. f.t.; leg. m/pelle settecentesca, ds. a nervi con tit. e ricchi fregi in oro. Opera dedicata al principe Girolamo Agostino Lubomirski. "Origine, discendenza, et arbori delle tre Case Reali di Francia, degl'Imperatori, Arciduchi Austriaci, Re di Spagna, con Aragona, Castiglia, Terra Santa, Napoli e Portogallo uniti in Casa d'Austria, con lo Stato di Milano. De gli Ottomani Gran Turchi, delli Re d'Inghilterra, e Scozia. Trattato delle Repubbliche di Venezia e di Genova. De Duchi di Savoia, Gran Duchi di Toscana, Ferrara, Modena, Mantova, con li Marchesi di Monferrato, di Parma, Urbino e della Mirandola. Le Case già dominanti in detti Stati...". Opera completa delle 20 grandi tavole più volte ripiegate, testatine e capit. floreali. Rinforzi ad alcune tavv. Opera importante per la conoscenza delle case regnanti europee, ben conservata con solo rare fior. 274/29.

28. (Riviera ligure - Costa Azzurra) - *MACMILLAN Hugh* - **The Riviera, J.S. Virtue & Co.**, London, 1885, € 300  
 prima ediz., in 8°, pp. XX, 316, p/tela edit. azzurra con tit. e fregi in oro e nero al piatto, tagli dorati, vignetta con veduta di Monaco al front. Da Hyeres, Frejus, Antibes, Cannes, Nice, Turbia, Monte Carlo, La Mortola, Ventimiglia, Bordighera, San Remo, Alassio, Genoa, Rapallo fino a Spezia, Portovenere e Lerici, per citare solo alcuni dei luoghi visitati dall'A., ill. da mm. incisioni n.t. anche a p/pag. e da una c. geogr. a colori ripiegata. Lievi sfregamenti d'uso alla leg. 296/29.

29. (Costa Azzurra - Guide) - *MADER Dr. Fritz* - **Illustrierter Fuhrer durch die Frazosische Riviera (Guida illustrata della Costa Azzurra)**, *L. Gross*, Nizza, 1900, € 380  
 in 16°, 4 nn., 456, VIII, leg. edit. p/tela marrone con tit. in oro. "Spaziergangen und Ausflugen in den Meer Alpen mit geschichtlichen und naturgeschichtlichen notizen" (Passeggiate ed escursioni nelle Alpi Marittime con cenni storici e naturalistici). Nizza, Cannes, Beaulieu, Monaco, Monte-Carlo, Menton und Sanremo; con 1 carta geogr. a colori della Provenza e Alpi Marittime da Marsiglia a Santo Stefano, ed 1 piantina di Nizza a colori, entrambe ripiegate nonché 43 foto b/n, anche a p/pag, delle varie località. Bella



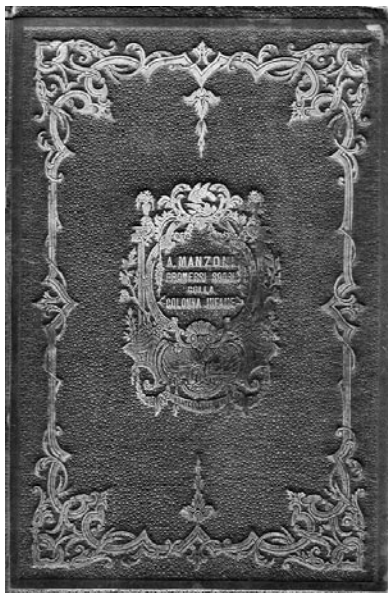
e rara guida, solo lievi sfregamenti alla leg., lievi fior. e strappetti riparati alla c. geogr. ma in buon stato di conservazione. 056-Liguria.

**30.** (Liguria - Libri per ragazzi) - *MAMELI CALVINO Eva - Gli ausiliari dell'agricoltore. Per i bimbi d'Italia, Delegazione di San Remo del Comitato per la Protezione degli Uccelli utili all'Agricoltura*, Milano, **1933**, € 180

album in 8°, pp. 42, bross. edit. ill. Eva Mameli, la madre di Italo Calvino, laureata in Scienze Naturali all'Univ. di Pavia, ricercatrice e prima donna Libera Docente di Botanica in Italia, è stata tra le prime donne italiane a battersi per far comprendere agli abitanti della provincia imperiese quanto fossero utili alcune specie di uccelli insettivori e carnivori nelle campagne. Bell'album pensato per i bambini, con la prefazione di Beatrice Duval, animatrice della propaganda per la protezione degli uccelli, e corredato da 20 tavv. a colori applicate di Roland Green, celebre pittore naturalista inglese (Intemelion n° 16 del 2010, rivista diretta da Giuseppe Palmero). Sporadiche fior. e lievi ombreggiature alla bross. ma ottimo esemplare. Molto raro. 100-Liguria.

**31.** (Letteratura italiana) - *MANZONI Alessandro - I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Seconda edizione illustrata - Storia della colonna infame, Stab. Redaelli dei Fratelli Rechiedei*, Milano, **1869**, € 360

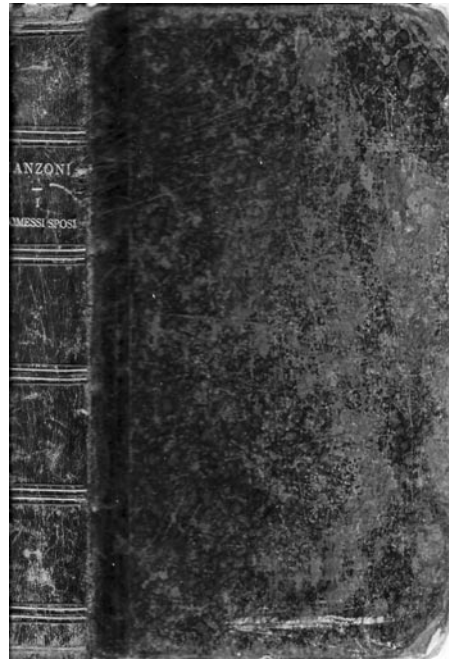
in 8°, pp. 1031, leg. edit. p/tela verde con tit. e fregi in oro al ds. e al piatto, testo su 2 colonne incorniciato da doppio filetto, antiporta, ritratto dell'A. e centinaia di ill. n.t. Gli editori si sono servita della maggior parte delle illustrazioni dell'edizione del 1840, malgrado il cattivo stato delle lastre, ma hanno sostituito quelle inservibili col lavoro di due giovani artisti, Tranquillo Cremona e Luigi Borgomainerio, che in seguito ebbero notevole fama e riconoscimento. Sono di questi autori le tavv. fuori testo ma inserite nella numerazione. Lievi ossidazioni sparse, cerniera del piatto ant. un po' allentata, rinforzo con scotch trasparente al bordo inf. del piatto ant. e agli angoli per evitare le sbucciature. Dedicata datata 11/6/79 alla sguardia, ma buon esemplare. 254-41.



**32.** (Letteratura italiana) - *MANZONI Alessandro - I promessi sposi. Storia milanese del XVII secolo scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Edizione riveduta dall'autore - Storia della colonna infame inedita, Tip. Guglielmini e Redaelli Milano*, Milano, **1840**, € 1.000



in 4°, pp. 864, leg. coeva m/pelle con tit. e fregi in oro al ds., (manca l'originale bross. azzurra), grande antiporta allegorico e vignetta al front., testo incorniciato da doppio filetto, con ampi margini ed ill. da 450 vignette n.t., per la maggior parte disegnate da F. Gonin, ma anche da P. e L. Riccardi, Boulanger, M. D'Azeglio, L. Bisi, G. Sogni etc.; le inc. in legno sono opera di noti artisti fatti arrivare dall'estero appositamente: Bernard, Poller, Loiseau, Sheeres e L. Sacchi. Prima ediz. definitiva de "I promessi sposi" e prima ediz. originale della "Storia della colonna infame". Lievi ma diffuse fior., strappetto riparato e lieve alone al margine del front., mancanza riparata all'ultima sguardia, piccolo restauro al ds., sfregamenti ed angoli ammaccati alla leg., esemplare discreto. 253-41.



**33.** (Letteratura illustrata del '700) - **MARINO Giovan Battista - L'Adone. Poema del cavalier Marino. Con gl'Argomenti, le Allegorie, e l'aggiunta di pezzi fuggitivi, in 4 voll., s.e., Londra (ma Livorno), 1789,** € 400  
 in 16°, pp. 4 nn., XLIV, 2 nn., 491; 2 nn., 482; 2 nn., 384; 2 nn., 463; leg. coeva p/pelle con tit. e filetti in oro al ds., tagli spruzz., front. incisi a tutti e 4 i voll., ritratto dell'A. all'antip. Opera stampata su carta lievemente azzurra e ornata da 21 inc. f.t.

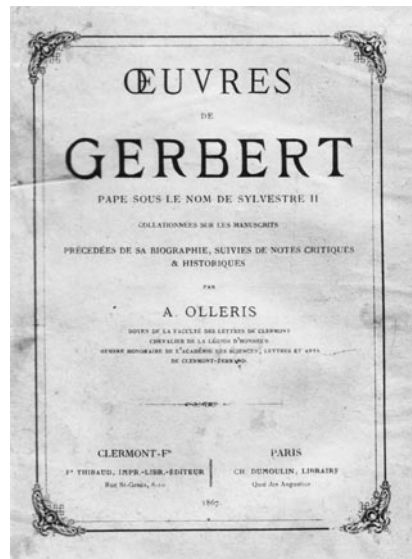
Alla fine del quarto volume vi sono gli "Opuscoli del Signor Cav. Marino". Ediz. a cura di Gaetano Poggiali; Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti, p. 124. Brunet: "L'édition de Londres (Livourne) 1789, fait par les soins de Gaetano Poggiali, est la meilleure de toutes", III, 1434. Lievi mancanze alle leg. ma buon esemplare. Raro. 327/29.



**34.** (Letteratura italiana) - *MANZONI Alessandro - Opere di Alessandro Manzoni in verso e in prosa. Volume unico adorno di nove incisioni a vignetta...*, David Passigli e Soci, Firenze, **1837 (ma 1836)**, € 300  
 in 8° (cm 17,5x11,7), pp. 8 nn., 712, leg. coeva p/tela marrone con ti. in oro al ds.; ritratto dell'A. e antiporta a p/pag., 2 front. datati rispettivamente 1837 e 1836. L'opera è ornata da 9 incisioni f.t., tra cui il 1° front., e dal ritratto del Manzoni in antiporta. Macchia d'inchiostro blu interessa il margine esterno delle ultime 60 pp., sfregamenti ai bordi della leg. e mancanza del capitello sup., interno buono salvo lievi fior. diffuse. 255-41.

**35.** (Liguria - Diritto - Controversie - Statuti) - *MONTAGNINI Carlo Ignazio, abate - Memorie risguardanti la superiorità imperiale sopra le città di Genova e di S. Remo come pure sopra tutta la Liguria, in 3 tomi, si vende in Firenze da G. Allegrini e Comp. al Canto al Diamante (ma Agnelli)*, Ratisbona (ma Milano), **1769**, € 500  
 ediz. originale, in 8° (cm 21x14,5), pp. VIII, 254, 2 b.; XXXII, 190, 4 b.; VIII, 150; leg. coeva in cartone rustico ricoperto da carta decorata, 3 front. con vignetta. Importante opera sulle fonti del diritto in Liguria. Laureato in utroque iure all'Università di Torino nel 1752, l'A. entrò in servizio nell'avvocatura generale presso il Senato dello stato sabauda, fu poi assistente di Luigi Malabaila conte di Canale a Vienna, sostituendolo in seguito come ambasciatore; in Austria restò a lungo per approfondire i suoi studi di diritto pubblico imperiale, per la stretta relazione che questo aveva con l'organizzazione stessa dello stato sabauda, la superiorità territoriale dell'Impero, il suo governo esteriore, gli effetti del suo potere e dei tributi imperiali sui sudditi, i diritti che gli Imperatori hanno avuto o pretendevano avere in tutta Italia da Carlo Magno in poi. Carta forte e pulita per la maggior parte dell'opera, tranne i fron. lievemente ombreggiati e le ultime 10 pp. del 2° vol. che presentano alcune fior.; legature un po' allentate e mancanze ai ds. e ai piatti, discreto esemplare. 077-Liguria.

**36.** (Matematica) - *OLLERIS A. - Oeuvres de GERBERT pape sous le nom de Sylvestre II, collationnées sur le manuscrits, précédées de sa biographie, suivies de notes critiques & historiques*, F. Thibaud, Clermont-F., **1867**, € 800  
 in 8° grande, pp. 6 nn., CCV, 607; bross. edit. verde con cornici ai piatti. Ediz. critica, basata su mm. manoscritti, della vita e delle opere di questo personaggio di primo piano della cultura medievale, studioso di matematica e astronomia, le cui conoscenze



erano così vaste da farle sospettare demoniache. Vol. parzialmente intonso, ill. con schemi e tabelle n.t. e con tavv. ripieg. f.t., carta forte, pulita e con ampi margini; piccole mancanze alla leg. Molto raro. 292/29.

**37.** (Classici greci e latini) - *PLUTARCO - Le vite degli uomini illustri di Plutarco Recate in italiano dal conte Pompei con aggiunta di altre vite e con note del commento di Dacier, in 13 voll., Valentino Crescini, Padova, 1816/1818, € 350* in 8°, pp. 4 nn., XLIII, 570; 306; 333; 319; 255; 385; 345; 359; 294; 397; 425; 441; 453, 3 nn.; leg. coeva m/pelle con tit. e fregi in oro ai ds., tagli spruzz., nastri segnalib., carta vergata; ritratto dell'A. inciso da Gaetano Bozza all'antip. del 1° vol., medaglioni incisi all'inizio di ogni vita, finalini, indice ed Elenco degli Associati in ogni vol.; Cronologia per le Vite in fine al 13° vol. Graesse V, p. 370; Brunet IV, c. 741. Lievi fior. alle prime ed ultime pp., qc. piccola sbucc. alle leg., piccoli restauri al ds. del 12° e 13° vol. ma nel complesso buoni voll. 154/29.

**38.** (Genova - Guide - Settecentine) - *RATTI Carlo Giuseppe pittor genovese - Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura, ed architettura ecc., dalle Stampe di Paolo e Adamo Scionico, Genova, 1766, € 1.300* ediz. originale, in 8° (cm 16x11), pp. 2 b., XXII di dedica a Girolamo Durazzo patrizio genovese e prefazione dell'A., 6 nn. di Sonetto, 404, 1 pianta



urbanistica incisa di 'Genova nel solo giro delle sue mura vecchie con l'esposizione delle Chiese e luoghi principali: Misurata a passi Geometrici da Giacomo Brusco Ingegnere Aiut 1766' (matrice 31 × 45 cm) ripiegata. Bross. recente muta con tit. su cartiglio al ds. Prima edizione della prima guida di Genova, redatta dal pittore Carlo Giuseppe Ratti (Savona 1737 - Genova 1795), direttore della Scuola di Pittura dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. Figlio dell'illustre pittore genovese Giovanni Agostino Ratti, Carlo Giuseppe studiò a Roma con Placido Costanzi e li ebbe modo di frequentare Pompeo Batoni e di stringere amicizia con Anton Raphael Mengs; molto interessato alla storiografia, il suo desiderio era di riformare e ringiovanire la tradizione artistica genovese dell'Accademia ligustica dove, nel maggio del 1766 ricevette la nomina di accademico di merito. La sua principale pubblicazione, tra molte altre, fu la revisione del 1768-1769 delle Vite de pittori del Soprani, di cui fu il continuatore, sebbene meno metodico e brillante, e la presente opera che fu riproposta con aggiornamenti nel 1780, quando diede alle stampe anche la

“Descrizione delle pitture, sculture e architetture che trovansi in alcune città, borghi e castelli delle due Riviere dello Stato Ligure” (Genova, Gravier). Leg. un po' allentata e piccoli fori di tarlo al margine sup. delle pp. da 253 a 294 senza perdita di testo; esemplare fresco tranne lievi fior. alle ultime pp. Molto raro. 033-Liguria.

**39.** (Chirurgia) - *RUGGIERI Cesare - Dizionario enciclopedico di chirurgia tradotto dal francese in italiano ed accresciuto di aggiunte e note, in 6 voll., Stamperia del Seminario presso Tommaso Bettinelli, Padova, 1810,* € 600

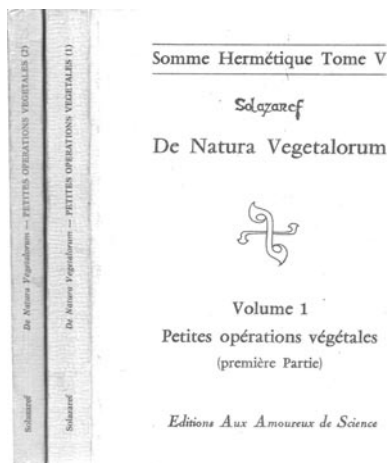
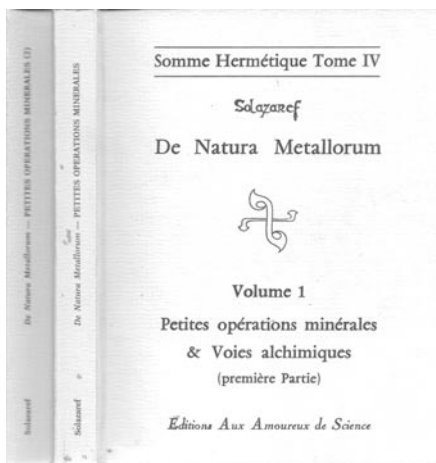
in 4°, vol. 1° pp. 463; vol. 2° pp. 421, 1; vol. 3° pp. 416, 2 di Errori e Correzioni; vol. 4° pp. 361, 2 di Errori e Correzioni, 1 b.; vol. 5° pp. 344, pp. 7 di Preliminari, 1 b., pp. 116 di Spiegazione delle tavole, pp. 3 di Errori e Correzioni; vol. 6° di tavv. 113 + 1. Leg. coeva m/pelle chiara con angoli e tit. in oro al ds., piatti marmor., tagli spuzzati, testo su 2 colonne. Presente in B.N.C.F.: BID: CFIE024807. Manca la tav. n° 52 delle 113 (di cui alcune ripiegate), ma ne contiene 1 in più, aggiunta dal proprietario. Solo lievi sfregamenti alle leg. e qc. fior. ai front., per il resto ottimo e fresco esemplare. 249-41.



**40.** (Alchimia) - *SOLAZAREF (Daniel Winter) - Ars Brevis. Volume 1 - Les Feux du Ciel, Aux Amoureux de Science, Teilhède -Combronde, 1991,* € 350  
in 8°, pp. 416, bross. edit. con sguardie. Collana: Somme Hermetique Tome VI, con ill., schemi e tabelle n.t. Exlibris al front. Lievi ombreggiature al piatto ant., per il resto ottimo. Raro. 143-TOM.

**41.** (Alchimia) - *SOLAZAREF (Daniel Winter) - De l'Esprit Universel. Vol. I VITRIOLUM - Vol. II ALKAEST, Aux Amoureux de Science, Teilhède - Combronde, 1990,* € 500  
in 8°, pp. 110, 342, bross. edit. con sguardie. Collana: Somme Hermetique Tome III. Solazaref fu stretto collaboratore di Eugene Canselier, che fondò un gruppo con sede vicino a Riom, nella Francia centrale, dedito allo studio pratico dell'alchimia; con m. ill. b/n e schemi n.t. Exlibris al front. Raro ed in ottimo stato. 140-TOM.

**42.** (Alchimia) - *SOLAZAREF (Daniel Winter) - De Natura Metallorum. Petites operations minerales & Voies alchimiques (Première et Deuxième Partie), in 2 voll., Aux Amoureux de Science, Teilhède -Combronde, 1991,* € 600  
in 8°, pp. 232, 288, bross. edit. con sguardie. Collana: Somme Hermetique Tome IV. Exlibris all'occhietto. Raro ed in ottimo stato. 141-TOM.



43. (Alchimia) - SOLAZAREF (*Daniel Winter*) - **De Natura Vegetalorum. Petites opérations vegetales (Première et Deuxième Partie)**, in 2 voll., *Aux Amoureux de Science*, Teilhède -Combronde, 1992, € 600

in 8°, pp. 247, 189, bross. edit. con sguardie. Collana: Somme Hermetique Tome V, con ill. in nero e tabelle n.t. Raro ed in ottimo stato. 142-TOM.

44. (Alchimia) - SOLAZAREF (*Daniel Winter*) - **Introduction à la Somme Hermetique**, *Aux Amoureux de Science*, Teilhède -Combronde, 1994, € 350

in 8°, pp. 309, bross. edit. ill. Con numerosi culs-de-lampes in b/n rappresentanti le firme di numerosi vasai operanti in Europa nei vari secoli. Come nuovo. Raro. 139-TOM.

45. (Alchimia - Esoterismo - Tiratura limitata) - SOLAZAREF (*Daniel Winter*) - **La verité interdite. Elements d'initiation a la connaissance alchimique traditionnelle. Premier opuscle - Les prolegomenes**, *Aux Amoureux de Science*, Teilhède -Combronde, 1985, € 250

in 4°, pp. 2 b., 6 nn., 66, bross. edit. ill., carta vergata. Testo rarissimo di Solazaref, stretto collaboratore di Eugenio Canseliet, che aveva fondato un gruppo dedito allo studio pratico dell'alchimia nei pressi di Riom, nella Francia centrale. Tiratura limitata a 500 copie, la ns. è la n° 1. Poche sottolineature a matita blu ed exlibris al front. Ottimo esemplare. 014-TOM.

46. (Liguria - Caverne - Archeologia) - VERNEAU R. - **L'homme de la Barma-Grande. Etude des collections anthropologiques & archeologiques reunis dans le Museum Praehistoricum. Fondé par le Commandeur Thomas Hanbury près de Menton**, *Fr. Abbo*, Baoussé-Roussé, 1908, € 100

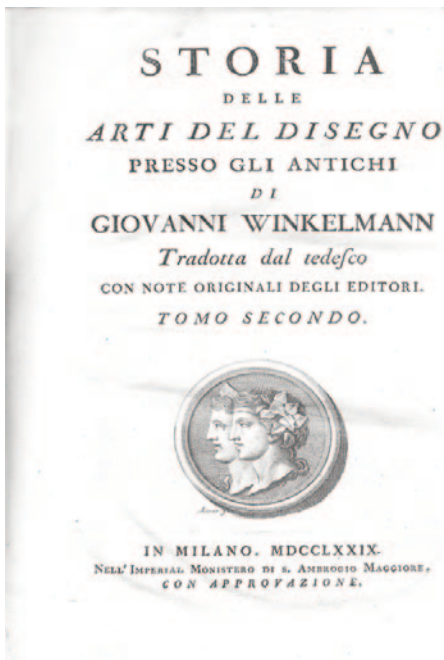
2<sup>a</sup> ediz., in 16°, pp. 204, bross. edit. Grazie all'aiuto di Thoms Hanbury e del Principe Alberto 1° di Monaco, che gli hanno messo a disposizione tutti i reperti, l'A.



ha pubblicato il presente saggio in cui tratta l'epoca geologica delle caverne dei Balzi Rossi e degli uomini che le abitavano e sul modo di vita, gli utensili e le tracce che hanno lasciato, con 52 figure in nero n.t.; lunga nota manoscritta alla sguardia anteriore in cui il proprietario del vol. tratta delle caverne liguri. Rinforzo al ds. e lievi fior. alla boss., interno pulito. Raro. 025-Liguria.

47. (Illustrati del '700 - Arte) -  
*WINKELMANN* Giovanni  
(antiquario, storico d'arte) -  
**Storia delle Arti del Disegno  
presso gli antichi, in 2 voll.,  
Imperial Monistero di S. Ambrogio,  
Milano, 1779,** € 1.400  
in 4°, pp. lxiv, 347; 355, 5 nn.; leg.  
coeva m/pelle, ds. a nervi con tit. in  
oro su tass., tagli gialli, vignetta ai  
front., ritratto del cardinale Albani  
in ovale. L'opera, preceduta da un  
elogio di Heine, è la traduzione  
dell'originale tedesco 'Geschichte  
der Kunst des Altertums' (Storia  
dell'arte nell'antichità) a cura  
dall'Abate Amoretti, arricchita di  
note originali degli editori  
cistercensi e di 33 disegni in più  
rispetto all'ediz. di Vienna, avendo  
essi potuto richiederli direttamente  
a Sua Eminenza il Card.

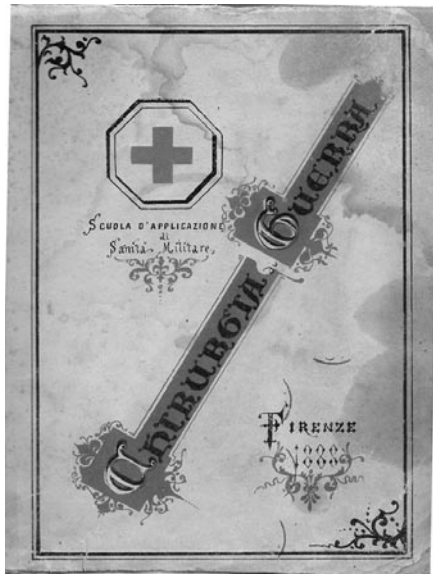
Alessandro Albani, di cui l'A. era stato bibliotecario. In quest'opera teorico-tecnica estetica, si definiscono i canoni della bellezza pura dell'arte antica; contiene 18 tavv. f.t. e 36 grandi inc. in rame n.t. come testate o finali dei capitoli; carta forte lievemente azzurrina fino a pag. 232 del 2° vol., e con ampi margini, solo 3 fascicoli di carta più scura nel 2° vol. Gamba, 2503, Brunet V, 1463. Graesse VII, 461. Esemplare fresco con rare fior. nei fascicoli non azzurri, lievi abrasioni ai ds., ma ottimo. 293/29.



## VARIA

- 48.** (Rapporti Stato Chiesa) - *AA. VV.* - **1870 - 1929 Il grande ideale. La Conciliazione**, *Rivista Romana*, Roma, **1957**, € 35  
in 4°, pp. 533, leg. edit. p/pelle rossa con tit. in oro al ds. e al piatto. Collana di studi storici. Storia dei Patti Lateranensi, con saggi di vari autori, mm. foto d'epoca (Ist. Naz. LUCE, Alinari, Mercurio) in b/n ed alcune tavv. a colori f.t., bibliogr., cronologia. Legatura un po' sbiadita e lievi fior. 588/29.
- 49.** (Fumetti) - *AA. VV.* - **Almanacco di Linus 1975**, *Milano Libri*, Mi, **1974**, € 12  
in 8° grande, pp. 144, bross. edit. ill.; supplemento al n° 1 di Linus 1975. 420/29.
- 50.** (Almanacchi) - *AA. VV.* - **Almanach Enit 1933 - XI**, *Ente Nazionale Industrie Turistiche - Officine dell'Istituto Italiano D'Arti Grafiche*, Roma, **1933**, € 60  
in 8° grande, pp. 292 + agenda mensile, leg. edit. molle in p/tela rossa con tit. in oro, sguardie in carta decor. Dopo una prima parte con indicazioni utili agli stranieri in Italia, ornata da graziosi disegni in nero, segue un'ampia parte sulle bellezze, i monumenti, le feste e le tradizioni delle regioni italiane, illustrata con mm. foto b/n e con 10 belle riproduz. a colori delle affiche editate dalla stessa Enit. Lievi sfregamenti alle cuffie ed agli angoli della leg., interno ottimo. 045-41.
- 51.** (Liguria - Annuario) - *AA. VV.* - **Annuario della Società Ligure di Storia Patria 1906**, *Nella sede della Società - Tip. Artigianelli S. Giuseppe*, Genova, **1906**, € 20  
in 8°, pp. LXV Ufficio di Presidenza, elenco dei Soci, Indice Sistemático degli Atti...), 3 nn., 243 (Indice analitico delle materie contenute negli Atti..., Catalogo alfabetico della Biblioteca Sociale, Elenco delle Pubblicazioni Periodiche...), 4 pp. manoscritte inserite dal proprietario; bross. edit. Fioriture diffuse e dorso fessurato. 044-Liguria.
- 52.** (Lombardia - Archeologia) - *AA. VV.* - **Archeologia in Lombardia**, *Nuovo Banco Ambrosiano*, Milano, **1982**, € 20  
in 4°, 400; pp. 240, leg. edit. p/tela blu con tit. bianchi, sovracop. ill. e custodia in cartoncino, testo su 3 colonne. Testi di B. Bagolino, P. Biagi, G. P. Brogiolo, A. Castelletti, R. De Marinis, A. Frova, S. Lusuardi Siena, A. Peroni, R. Poggiani Keller, U. Tocchetti Pollini.; mm. foto di Eugenio Chelli a colori e in b/n, cartine, planimetrie, rilievi; come nuovo. 071/29.
- 53.** (Cataloghi di vendita - Incisioni) - *AA. VV.* - **Catalogo autunno 1968 - I grandi maestri dal XV al XVIII sec.**, *L'arte antica - Il Gabinetto delle Stampe*, Torino, **1968**, € 20  
in 8°, pp. 91, bross. edit. ill. con sguardie. Catalogo dell'esposizione con 86 riprod. di stampe di cui 2 rip. 024/29.

**54.** (Chirurgia) - AA. *VV.* - **Chirurgia di guerra, Scuola d'Applicazione di Sanità Militare, Firenze, 1888,** € 250  
 in 8°, pp. 453, leg. novecentesca in m/pelle rossa con angoli, conservato il piatto anteriore della bross. originale in rosso e nero, carattere corsivo. Dopo una breve introduzione sulla struttura della sanità militare, il vol. tratta delle varie operazioni chirurgiche e del trattamento post-operatorio, con alcune ill. in nero e tabelle n.t. e con una grande tav. ripiegata "Formazione dell'Esercito in Guerra" f.t. Allentato il 1° fascicolo, aloni d'umido e rinforzo al piatto ant., piccola mancanza all'angolo inf. dell'ultima pag. senza perdita di testo, margini normalmente un po' ingialliti dal tempo. 256-41.



- 55.** (Cina) - AA. *VV.* - **CINA. Il volto di un grande paese, De Agostini, Novara, 1982,** € 15  
 in 4°, pp. 221, leg. edit. con sovracop. ill. Documentario fotografico a colori, con ampia introd. di F. Mezzetti, descrive la Cina attuale nei suoi vari aspetti. 135/29.
- 56.** (Coldirodi) - AA. *VV.* - **Coldirodi... Un borgo da scoprire, Comune di Sanremo, Sanremo, 2004,** € 20  
 in 8°, pp. 79, bross. edit. ill. Volume creato dagli insegnanti e dagli alunni delle classi IV e V di Coldirodi nell'anno scolastico 2002-2003, con m. foto a colori e in b/n ed alcuni disegni degli alunni. Come nuovo. 082-Liguria.
- 57.** (Liguria) - AA. *VV.* - **Consulta Ligure delle Associazioni per la cultura, le arti, le tradizioni e la difesa dell'ambiente. 1973-1983 10 anni di attività', Consulta Ligure - Regione Liguria, Genova, 1983,** € 25  
 in 8°, pp. 103; bross. edit. ill.; raccolta delle linee nuove e antiche della storia di ciascuna Associazione e quadro sommario delle attività' patrocinate e realizzate; con m. ill. e riprod. b/n n.t.; dedica alla sguardia. 055/29.
- 58.** (Vecchie riviste) - AA. *VV.* - **Courrier de l'Art. Chronique Hebdomadaire des Ateliers, des Musées, des Expositions, des Ventes publiques, des Concours, des Théâtres, etc. etc.; annata completa 1887, Librairie de l'Art, Paris, 1887,** € 50  
 in 4°, pp. 416, 57 nn. di cop. originali, leg. coeva m/tela con angoli, cop. originale applicata esternamente ai piatti e al ds.; testo su 2 colonne; septième année; in ottimo stato. 424/29.

**59.** (Liguria - Saggi - Dantesca) - *AA. VV.* - **Dante e la Liguria. Studi e ricerche, Fratelli Treves, Milano, 1925,** € 80

in 8°, pp. VIII, 444, 2, bross. edit. Nella 1^ parte si tratta della Liguria, dei liguri e del dialetto genovese nell'opera di Dante; nella 2^ parte: Liguri imitatori e studiosi di Dante, nella 3^ parte: Con Dante e per Dante in Liguria; con 31 tavv. b/n f.t. e ricca bibliogr. Ombreggiature alla bross. 109-Liguria.

**60.** (Esoterismo) - *AA. VV.* - **Etudes traditionnelles année 1937, Chacornac Frères, Paris, 1937,** € 100

annata completa, in 8°, pp. 448, leg. in m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: A. al-Karim al-Djili; R. Allar; A. Avalon; T. Burckhard; L. Channonneau-Lassay; A. K. Coomaswamy; Geticus; R. Guenon; A. Preau; Probst-Biraben; J. Reyor; Shankaracharya; G. Tamos; J. Vassel; P. Vulliaud; J. Woodroffe. In ottimo stato. 215-PAO.



**61.** (Esoterismo) - *AA. VV.* - **Etudes traditionnelles année 1938, Chacornac Frères, Paris, 1938,** € 100

annata completa; in 8°, pp. 468, leg. recente m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: Abdul Karim Al-Djili; Ahmed ben Mustafa ben Alliwa; Aurobindo; Basilide; Bergmann; Burckhard Titus; Clavelle Marcel; Coomaswamy Ananda K.; Genty Patrice; Guénon René; Preau André; Pulby Pierre; Reyor Jean; Schuon Frithjof; Tamos George; Vassel Jean; Vulliaud Paul. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 216-PAO.

**62.** (Esoterismo) - *AA. VV.* - **Etudes traditionnelles année 1939, Chacornac Frères, Paris, 1939,** € 100

annata completa, in 8°, pp. 404; leg. recente m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: Basilide; T. Burckhard; M. Clavelle; A. K. Coomaswamy; J. Evola; P. Genty; R. Guenon; Hoai Nan Tzeu; R. Humery; H. Larish; E. Lebasquais; J. Lionnet; Matgioi; A. Paterson; A. Preau; F. Schuon; G. Tamos; J. Vassel; P. Vulliaud; Yogaraja. In ottimo stato. 217-PAO.

**63.** (Esoterismo) - *AA. VV.* - **Etudes traditionnelles année 1948, Chacornac Frères, Paris, 1948,** € 60

annata completa, in 8°, pp. 376; leg. recente m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: R. Allar; T. Burckhard; R. Guenon; J. Lionnet;

M. Ibn- Arabi; R. Maridort; P. Ponsoye; A. Preau; J. Reyor; F. Schuon; Shankaracharya; G. Tamos; J. Thamar; M. Valsan; In ottimo stato. 218-PAO.

**64.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1949, Chacornac Frères, Paris, 1949,* € 60

annata completa, in 8°, pp. 388, leg. m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: Allar R.; Burckhardt T.; Guénon R.; Lao-Tsi; M. Ibn Arabi; Préau A.; Reyor J.; Schuon F.; Thamar J.; Vassel J.; con alcune figure in nero n.t. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 219-PAO.

**65.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1950, Chacornac Frères, Paris, 1950,* € 60

annata completa, in 8°, pp. 384, leg. leg. m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: Benoist L.; Burckhardt T.; Guénon R.; Hartung H.; M. Ibn Arabi; Ramana Maharshi; Reyor J.; Roman D.; Schuon F.; Thamar J.; Valsam M.; Vassel J. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 220-PAO.

**66.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1951, Chacornac Frères, Paris, 1951,* € 60

annata completa, in 8°, pp. 400, leg. m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Tra gli autori: Benoist L.; Burckhardt T.; Carfort Olivier; Chacornac P.; Coomaswamy A. K.; Guénon R.; J. C.; Meunier M.; M. Ibn Arabi; Pallis M.; Préau A.; Reyor J.; Roman D.; Shankaracharya; Schuon F.; Thamar J.; Tritheme J.; Truc. G.; Valsan M.; Vreede F.; Ziegler L.; con 2 foto di R. Guénon in tavv. f.t. 221-PAO.

**67.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1952, Chacornac Frères, Paris, 1952,* € 60

annata completa, in 8°, pp. 384, leg. m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Tra gli autori: Allar R.; Appaya Dikshita; Benoist L.; Carfort O. de; Dauphin J.; Devoucour Mgr.; Eckhart maître; Ghazzali; Guénon R.; Lionnet J.; M. at-Tadili; M. Ibn Arabi; Reyor J.; Roman D.; Thamar J.; Vassel J. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 222-PAO.

**68.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1953, Chacornac Frères, Paris, 1953,* € 60

annata completa, in 8°, pp. 384, leg. m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor., con 2 tavv. f.t. ed alcune figure in nero n.t. Tra gli autori: Boehme J.; Burckhardt T.; Chacornac P.; Devoucoux Mgr.; Eckhart; Reyor J.; Roman D.; Schuon F.; Valsan M.; Vassel J. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 223-PAO.

**69.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1954, Chacornac Frères, Paris, 1954,* € 60

annata completa, in 8°, pp. 374, leg. m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in



oro, piatti marmor., ritratto di R. Guénon in antiporta. Tra gli autori: Brown J. E.; Burckhardt T.; Deville C.; Devoucoux Mgr.; Eckhart maitre, Ghazali (l'Imam); Lionnet J.; Millet Y.; M. Ibn Arabi; Mutel R.; Reyor J.; Rosenroth K. de; Schuon F.; Vassel J. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 224-PAO.

**70. (Esoterismo) - AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1955, Chacornac Frères, Paris, 1955, € 60**  
annata completa, in 8°, pp. 376, leg. in m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Tra gli autori: Beguine anonyme; Burckhardt T.; Devoucoux Mgr. J.; A.-R. Djami; Jacopone da Todi; J. C. Lang; R. Maridort; Y. Millet; M. Pallis; J. Reyor; K. de Rosenroth; F. Schuon; J. Vassel; con alcune figure in nero n.t. Margini un po' ingialliti dal tempo ma ottimo. 225-PAO.

**71. (Esoterismo) - AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1956, Chacornac Frères, Paris, 1956, € 60**  
annata completa, in 8°, pp. 380, m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Tra gli autori: Allar René; Beguine anonyme (13° secolo); Bernard M.P. Brown. J. E. Corberon M. de; Devoucoux Mgr.; Lings Martin; Lionnet J.; Matgioi; Millet Y.; Quang-Dzu; Reyor J.; Rosenroth K. de; Schuon F.; Vijnana Bhikshu; Volguine A. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 226-PAO.

**72. (Esoterismo) - AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1957, Chacornac Frères, Paris, 1957, € 60**  
annata completa, in 8°, pp. 384, p/tela verde con tit. in oro al ds. Tra gli autori: Allar René; Beguine anonyme (13° secolo); Berger J.P.; Bernard M.P.; Blois R.; Chacornac P.; Corberon M. de; Devoucoux Mgr.; Lionnet J.; Millet Y.; Reyor J.; Rosenroth K. de; Schuon F.; Shankaracharya; Vassel J. Margini un po' ingialliti dal tempo, per il resto ottimo. 227-PAO.

**73. (Esoterismo) - AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1958, Chacornac Frères, Paris, 1958, € 60**  
annata completa, in 8°, pp. 280, leg. in m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Tra gli autori: Beguine anonyme; L. Benoist; G.-P. Berger; A. Broudier; Charbonneau-Lassay; M. de Corberon; Y. Millet; R. Mutel; G. Ponte; J. Reyor; K. de Rosenroth; At-Tadili; con numerose figure in nero n.t. In ottimo stato. 228-PAO.

**74. (Esoterismo) - AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1959, Chacornac Frères, Paris, 1959, € 60**  
annata completa, in 8°, pp. 288, leg. in m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Tra gli autori: L. Benoist; M.-P. Bernard; R. Blois; A. Broudier; J. Dessaint-Emor; Grillot de Givry; P. Grison; E. Lebasquais; Y. Millet; R. Mutel; P. Nommes; G. Ponte; J. Reyor; K. de Rosenroth; At-Tadili; J. Vassel; con alcune figure in nero n.t. In ottimo stato. 229-PAO.

- 75.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1960, Chacornac Frères, Paris, 1960,* € 60  
annata completa, in 8°, pp. 278, leg. in m/pelle verde con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Tra gli autori: L. Benoist; M.-P. Bernard; A. Broudier; Burckhardt T.; Charbonnoeai-Lassay; Chacornac P.; C. Dauphin; Grillot de Givry; Lao-Tsi; J. Lionnet; Y. Millet; R. Mutel; P. Nommes; P. Ponsoye; G. Ponte; A.-R. Qashani, con 1 tav. b/n f.t. In ottimo stato. 230-PAO.
- 76.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1961, Chacornac Frères, Paris, 1961,* € 50  
annata completa, in 8°, pp. 304; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: Allar René; Benoist Luc; Bistami Abu Yazid; Burckhardt T.; Chacornac Paul; Deladriere Roger; Evola J.; Guénon R.; Lao-Tsi; Lionnet J.; Maridort R.; M. Ibn Arabi; Pallis M.; Pasquier R. du; Ponsoye P.; Ponte G.; Shankaracharya; Schuon F.; Valsan Michel. In ottimo stato. 231-PAO.
- 77.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1962, Chacornac Frères, Paris, 1962,* € 40  
annata completa, in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: Allar R.; Benoist L.; Burckhardt T.; Chacornac P.; Evola J.; Guénon R.; Lionnet J.; M. Ibn Arabi; Pallis M.; Pasquier R. du; Ponsoye P.; Shankaracharya; Schuon F.; Valsan M. Sottolineature con evidenziatore arancione a poche pagine. 232-PAO.
- 78.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1963, Chacornac Frères, Paris, 1963,* € 50  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: A. al-Alawi; K. Almquist; L. Benoist; T. Burckhardt; P. Chacornac; E. Cleenam; P. Grison; M. Lings; H. Merle; M. Pallis; R. Pasquier; A. R. Qashani; R. Saint-Victor; F. Schuon; M. Valsan. In ottimo stato. 233-PAO.
- 79.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1964, Chacornac Frères, Paris, 1964,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; T. Burckhardt; P. Grison; E. Kury; M. Lings; M. Ibn Arabi; M. Pallis; R. Pasquier; A. R. Qashani; F. Schuon; M. Valsan. Sottolineature con evidenziatore giallo e con biro rossa ad alcune pp. 234-PAO.
- 80.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1965, Chacornac Frères, Paris, 1965,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; T. Burckhardt; Fabre D'Olivet; P. Grison; M. Lings; H. Merle; M. Ibn Arabi; M. Pallis; R. Saint-Victor; F. Schuon; C. Vachot; M. Valsan. Sottolineature con evidenziatore giallo a poche pp., per il resto ottimo. 235-PAO.

- 81.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1966, Chacornac Frères, Paris, 1966,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: K. Almquist; L. Benoist; T. Burckhardt; C. Couvreur; A. Darqawi; F. Duquesne; P. Grison; M. Ibn Arabi; O. Lorgeril; H. Merle; M. Pallis; W. Perry; Qunawi; Ramana Maharshi; D. Roman; R. Saint-Victor; F. Schuon; C. Vachot; M. Valsan. Qc. sottolineatura con evidenziatore giallo, per il resto ottimo. 236-PAO.
- 82.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1967, Chacornac Frères, Paris, 1967,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; T. Burckhardt; C. Couvreur; A. Darqawi; F. Duquesne; P. Grison; M. Ibn Arabi; J. Kerssemakers; O. Lorgeril; H. Merle; Ramana Maharshi; D. Roman; J. Saunier; F. Schuon; C. Vachot; M. Valsan. Qc. sottolineatura con evidenziatore giallo, per il resto ottimo. 237-PAO.
- 83.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1968, Chacornac Frères, Paris, 1968,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: K. Almquist; L. Benoist; J. Evola; G. Georgel; P. Grison; M. Ibn Arabi; J. Kerssemakers; H. Merle; M. Pallis; D. Roman; F. Schuon; M. Valsan. Qc. sottolineatura con evidenziatore giallo, per il resto ottimo. 238-PAO.
- 84.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1969, Chacornac Frères, Paris, 1969,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; G. Georgel; P. Grison; M. Ibn Arabi; J. Kerssemakers; A. R. Qashani; D. Roman; F. Schuon; M. Valsan. Sottolineature con evidenziatore giallo a poche pp., per il resto ottimo. 239-PAO.
- 85.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1970, Chacornac Frères, Paris, 1970,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; G. Georgel; P. Grison; Hassan Askari; M. Ibn Arabi; Kerssemakers; M. Lings; Nishchaldas; R. Pasquier; R. Maharshi; D. Roman; F. Schuon; M. Valsan. Sottolineature con evidenziatore giallo a poche pp., per il resto ottimo. 240-PAO.
- 86.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1971, Chacornac Frères, Paris, 1971,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; J. Canteins; G. Georgel; P. Grison; R. Guenon; M. Ibn Arabi; A. Kerssemakers; D. Roman; F. Schuon; M. Valsan. Sottolineature con evidenziatore giallo a poche pp., per il resto ottimo. 241-PAO.

- 87.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1972, Chacornac Frères, Paris, 1972,* € 50  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; J. Canteins; G. Georgel; C.-A. Gilis; P. Grison; R. Guenon; A. R. Qashani; D. Roman; L. Schaya; F. Schuon; M. Valsan. In ottimo stato. 242-PAO.
- 88.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1973, Chacornac Frères, Paris, 1973,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: G. Asfar; L. Benoist; J. Bonnet; G. Georgel; C.-A. Gilis; P. Grison; R. Guenon; A. R. Qashani; A. Rai Ymaeker; D. Roman; F. Schuon; M. Valsan. Sottolineature con evidenziatore giallo ad alcune pp., per il resto ottimo. 243-PAO.
- 89.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1974, Chacornac Frères, Paris, 1974,* € 40  
annata completa; in 8°, pp. 288; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: Shaykh al-Alawi; L. Benoist; J. Bonnet; A. K. Coomaraswamy; P. Dumas G. Georgel; C.-A. Gilis; P. Grison; M. Ibn Arabi; G. Leconte; M. Lings; J. Lionnet; D. Roman; L. Schaya; F. Schuon; M. Valsan. Sottolineature con evidenziatore giallo a poche pp., per il resto ottimo. 244-PAO.
- 90.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1975-1976, Chacornac Frères, Paris, 1975/1976,* € 50  
annate complete; in 8°, pp. 192, 192; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; J. Bonnet; A. K. Coomaraswamy; G. Georgel; C.-A. Gilis; P. Grison; M. Ibn Arabi; G. Leconte; J. Lionnet; A. R. Qashani; A. Raeymaeker; D. Roman; L. Schaya; F. Schuon; M. Valsan; A. Villain. Alcune correzioni in rosso, per il resto ottimo. 245-PAO.
- 91.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1977-1978, Chacornac Frères, Paris, 1977/1978,* € 50  
annate complete; in 8°, pp. 192; 192; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: L. Benoist; J. Borella; T. Burckhardt; J. Canteins; A. Conrad; A. K. Coomaraswamy; C.-A. Gilis; P. Grison; M. Ibn Arabi; J. Kerssemakers; G. Leconte; E. Lipszyc; J.-L. Michon; D. Roman; L. Schaya; F. Schuon. In ottimo stato. 246-PAO.
- 92.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1979-1980, Chacornac Frères, Paris, 1979/1980,* € 50  
annate complete; in 8°, pp. 192; 194; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: A. Ibn Ajiba; K. Almquist; L. Benoist; J. Borella; T. Burckhardt; J. Canteins; A. Conrad; R. Deladriere; J. Eracle; G. Georgel; P. Grison; C. Kraft; Li-Ki; J. Laurent; M. Pallis; W. Perry; E. Restanque; L. Schaya; F. Schuon; G. Zufferey. Poche sottolineature con evidenziatore giallo, per il resto ottimo. 247-PAO.

- 93.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1981-1982, Chacornac Frères*, Paris, **1981/1982**, € 50  
annate complete; in 8°, pp. 200; 192; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: J. Bonnet; J. Borella; J. Canteins; R. Clement; F. Chenique; G. Georgel; P. Grison; Inb Tibbon; H. Kury; J.-P. Lafouge; L. Laneau; P. Laude; J. Laurent; J.-L. Michon; R. Pietsch; L. Schaya; R. Schoppig; F. Schuon; Y. Yinnon. Poche sottolineature, per il resto in ottimo stato. 248-PAO.
- 94.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1983-1984, Chacornac Frères*, Paris, **1983/1984**, € 50  
annate complete; in 8°, pp. 200; 208; 15; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: J. Bonnet; J. Borella; E. Brunessaux; T. Burckhardt; J. Canteins; Du Pasquier; P. Grison; R. Guenon; H. Kury; J. Laurent; M. Loopuyt; J.-L. Michon; F. Petipierrf; E. Restanque; M.-C. Roger; D. Roman; D. Safvate; L. Schaya; F. Schuon. Poche sottolineature, per il resto in ottimo stato. 249-PAO.
- 95.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1985-1986, Chacornac Frères*, Paris, **1985/1986**, € 50  
annate complete; in 8°, pp. 240; 232; p/tela verde con tit. in oro al ds. Gli autori: J. Bonnet; J. Debron; J.-C. Demariaux; J. Desgarrigues; G. Estreve; P. Genty; P. Grison; R. Guenon; J. Laurent; E. Lemoine; L. Milan; G. Ponte; L. Restrad; D. Roman; Shaykh Tadili; F. Tristan; J. D. Villedieu. In ottimo stato. 250-PAO.
- 96.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1989-1990, Chacornac Frères*, Paris, **1989/1990**, € 50  
annate complete, in 8°, pp. 200; 208; leg. in m/pelle nera con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: Aurobindo; J. Bonnet; A. K. Coomaraswamy; A. Firou; A. Delarocque-Colombiere; M. Ibn Arabi; M. Largo; E. Lemoine; J. Lepetit; L. Restraud. In ottimo stato. 252-PAO.
- 97.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1991-1992, Chacornac Frères*, Paris, **1991/1992**, € 50  
annate complete, in 8°, pp. 208; 200; leg. in m/pelle nera con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: J. Bonnet; A. K. Coomaraswamy; A. Delarocque-Colombiere; M. Largo; E. Lemoine; J. Lepetit; G. Mengel; L. Restraud. In ottimo stato. 253-PAO.
- 98.** (Esoterismo) - *AA. VV. - Etudes traditionnelles année 1987-1988, Chacornac Frères*, Paris, **1987/1988**, € 50  
annate complete, in 8°, pp. 200; 208; leg. in m/pelle nera con angoli, ds. a nervi con tit. in oro, piatti marmor. Gli autori: J. Bonnet; A. Delarocque-Colombiere; A. Firou; R. Guenon; M. Ibn Arabi; M. Largo; E. Lemoine; J. Lepetit; L. Restraud; J. D. Villedieu; Xuan-Loc. In ottimo stato. 251-TOM.



- 99.** (Sistema idrico padano) - *AA. VV. - Fiumi tra Alpi e Appennino, Credito Agrario Bresciano, Brescia, 1993,* € 15  
in 4°, pp. 143, leg. edit. Collana 'Itinerari nel Bel Paese', contributi di R. Ferrari, L. Pagani, G. Motta, F. Ragni, C. Simoni e belle foto a colori. In ottimo stato. 496/29.
- 100.** (Fumetti) - *AA. VV. - Fumetti d'oro Nerbini, G. Nerbini, Firenze, 1972,* € 30  
in 4°, pp. 219, leg. edit. ill. Presentaz. di Claudio Carabba; riproduz. degli storici fumetti dell'editore a colori e in monocromia. Lievi fior. alle sguardie. 577/29.
- 101.** (Liguria - Letteratura) - *AA. VV. - Gente di Liguria. Almanacco de "A Compagna", Loggia degli abati del popolo, Genova, 1971,* € 20  
in 8°, pp. XIV, 329, bross. edit. con sovracop. ill. Il vol. è suddiviso in 12 mesi e vi si narrano i fatti accaduti per ogni giorno nel corso dei secoli, vi è un'ampia parte dedicata agli stemmi araldici delle varie città liguri, ma anche racconti, filastrocche, biografie, e m. bei disegni in b/n f.t. Come nuovo. 094-Liguria.
- 102.** (Costume e società - Tiratura limitata) - *AA. VV. - Guardatevi in faccia, Il Borghese, Milano, 1958,* € 25  
in 4° piccolo, pp. 240 nn. c.ca, p/tela edit. rossa con tit. in oro; oltre 300 fotografie che ritraggono volti noti e meno noti della società di quegli anni, intercalate da alcune pp. di testo e da alcune tavv. a colori; copia n° 121 ad personam; firma cancellata all'occhietto. 011/29.
- 103.** (Gialli) - *AA. VV. - I maestri del giallo, Newton Compton, Roma, 2005,* € 12  
in 8°, pp. 1022, leg. edit. con sovracop. ill. Raccolta di 10 gioielli della letteratura poliziesca dei migliori autori. Qc. strappetto alla sovracop. per il resto ottimo. 227-41.
- 104.** (Massoneria) - *AA. VV. - Il retaggio universale di Lorenzo il Magnifico umanista integrale. Firenze 25-26 febbraio 1989, Massoneria Univ. di Rito Scozzese Obbedienza di Piazza del Gesù, Roma, 1989,* € 15  
in 8°, pp. 113, bross. edit. ill. Raccolta degli interventi dei partecipanti alla tornata su Lorenzo il Magnifico, con m. ill. b/n. 004/29.
- 105.** (Cataloghi di vendita - Incisioni) - *AA. VV. - Jacques Callot. Nancy 1594-1635, L'arte antica - Il Gabinetto delle Stampe, Torino, 1969,* € 20  
in 8°, pp. 54, bross. edit. con sguardie. Catalogo dell'esposizione con 73 riprod. di stampe ed elenco dei prezzi. 025/29.
- 106.** (Storia illustrata) - *AA. VV. - L'Europe Meridionale. Grece, Italie, Espagne, F. F. Ardant Frères, Limoges-Paris, s.d. (meta' '800),* € 100  
in folio, pp. 195, leg. edit. p/tela rossa con cornici ed impress. in oro e in nero al ds. e ai piatti, tagli dorati, sguardie colorate, carta forte. Bella ediz. ornata da 21 inc. di Victor Adam (Parigi 1801 - Voroflay 1866), capil. e finalini; lievi fior. per il tipo di carta. 125/29.

- 107.** (Emilia Romagna) - *AA. VV.* - **L'immagine della Regione. Fotografie degli archivi Alinari in Emilia e in Romagna**, *Ist. Beni Artistici Culturali Naturali Emilia-Romagna*, Cattolica, **1980**, € 15  
in 8°, pp. 159, bross. edit. ill.; con 94 foto b/n di edifici, paesaggi, opere d'arte etc. 542/29.
- 108.** (Cucina) - *AA. VV.* - **La buona tavola. Enciclopedia della cucina**, *European Book*, Pavia, **1975**, € 15  
in 4°, pp. 244, leg. edit. con sovracop. ill. Come organizzare i menù, metodi di cottura, difficoltà e tempi di preparazione, proprietà e qualità dei cibi, ricco ricettario nazionale e internazionale, menù e diete per esigenze specifiche, interamente ill. da foto a colori. Strappetti e restauri alla sovracop. 120/29.
- 109.** (Campi Flegrei - Guide turistiche) - *AA. VV.* - **La Solfatarata. Pozzuoli - Baia - Miseno - Cuma**, *s.e., s.l., s.d.*, € 25  
in 24 quadrato, pp. 76, bross. edit. ill. Graziosissima guida alle località e particolarità dei Campi Flegrei (Il pozzo; Gli elettroni; Il cratere di fango bollente; La bocca grande; Le stufe di Pietra Spaccata), con m. belle foto b/n ed interessanti testi di vari autori come Camillo Flammarion, Giuseppe Mercalli ed altri. Lievi ombreggiature alla bross. 027-41.
- 110.** (Conferenze) - *AA. VV.* - **Leonardo da Vinci - Conferenze fiorentine**, *Treves*, Milano, **1910**, € 35  
in 8°, pp. 6 nn., 327, bross. edit. Conferenze su Leonardo e la sua opera di Edmondo Solmi; Marcel Reymond; Angelo Conti; Vittorio Spinazzola; Antonio Favaro; Filippo Bottazzi; Benedetto Croce; Isidoro del Lungo; Josephin Peladan; Luca Beltrami, ill. da 30 disegni e fototipie f.t.; ex libris e timbro di poss.; rinforzi alla bross. e lievi fior. 442/29.
- 111.** (Riviste letterarie) - *AA. VV.* - **Letteratura. Rivista di lettere e di arte contemporanea n° 21- 22**, *De Luca Editore*, Roma, **1956**, € 18  
in 8° grande, pp. 216, bross. edit.; direttore Alessandro Bonsanti, redattore Ferruccio Ulivi; intonso e in ottimo stato. 489/29.
- 112.** (Antropologia) - *AA. VV.* - **Mondi primitivi. Popoli sperduti nel tempo**, *Giunti Martello*, Firenze, **1978**, € 15  
in 8°, pp. 211, leg. edit. con sovracop. ill. A cura della S. P. D. National Géographic Society, prefaz. di Leonard Carmichael; Mbotgate, Tifalmin, Turkana, Somba, Yanomamo, Tarahumara, indice analitico, bibliogr. centinaia di foto a colori. 202/29.
- 113.** (Moda - Arredamento) - *AA. VV.* - **Novità - gennaio, febbraio, marzo, aprile 1959**, *Novità Editrice*, Milano, **1959**, € 60  
in 4°, pp. XIV, 66; XVI, 64; XXII, 66; XXXII, 70; leg. coeva m/tela blu con angoli, conservate le copertine originali a colori. Bella rivista di moda, antiquariato,

arredamento e un po' di giardinaggio, con mm. foto per lo più in b/n ma anche a colori di abiti e accessori, mobili e oggetti d'arte, pubblicità d'epoca. Interessante per l'evoluzione del gusto e dello stile. 411/29.



**114.** (Liguria - Legislazione) - *AA. VV.* - **Regolamento di S. M. per le materie civili e criminali nel Ducato di Genova, 2 parti in 1 volume, Stamperia Reale, Torino, 1815,** € 150  
in 4°, pp. 2 b., 6 nn., 246, 2 nn., 166, 2 b. Leg. coeva m/pelle con angoli, tagli spruzz., stemma di Genova inciso in rame al front. Carta forte seppur ingiallita, con sporadiche fior., leg. un po' consumata dall'uso, antica annotaz. al front., discreto esemplare. 099-Liguria.

**115.** (Dimore storiche - Roma) - *AA. VV.* - **Palazzo Altieri, Banca Popolare di Novara - Editalia, Novara, 1991,** € 30  
in 4°, pp. 304, leg. edit. similpelle blu con tit. oro e astuccio rilegato e ill. Ottima monografia sul seicentesco palazzo romano, introd. di Gianfranco Spagnesi, testi di F. Borsi, G. Morolli, M. Caperna, A. Cesarei, A. Cipriani, G. Casale e M. Bevilacqua, con 40 tavv. a colori, mm. piantine e foto di particolari architettonici in b/n. Perfetto. 067/29.

**116.** (Liguria - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Liguri, anno LXVI gennaio - dicembre 2000, Ist. Internazionale di Studi liguri, Bordighera, 2001,** € 20  
in 8° grande, pp. 284, boss. edit. ill.; con foto b/n, tabelle e schemi. Come nuovo. 258/29.

- 117.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1972, in 2 numeri (36-37)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1972**, € 30 in 8°, pp. 160, 4, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Ponte, T. Masera, Sciaikh M. At-Tadili, A. K. Coomaraswamy, E. D'Intra. Lievi fior. alla bross. e margini un po' ingialliti. 180-TOM.
- 118.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1962, in 4 numeri (2-3-4-5)**, *Riv. di Studi Tradizionali*, To, **1962**, € 100 in 8°, pp. 285, 3, a numeraz. continua, bross. edit. ill. Testi di P. Nutrizio, G. Ponte, R. Guenon, G. Manara, Chuang-Tse, S. Grasso, T. Masera, Shankaracharya. In ottimo stato. 170-TOM.
- 119.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1963, in 4 numeri (6-7-8-9)**, *Riv. di Studi Tradizionali*, To,, **1963**, € 50 in 8°, pp. 280 a numeraz. continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, P. Nutrizio, G. Ponte, S. Grasso, T. Masera, Muhi-d-din Ibn 'Arabi. Lievi ombreggiature alla bross. del n° 8, per il resto ottimi. 171-TOM.
- 120.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1964, in 4 numeri (10-11-12-13)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1964**, € 50 in 8°, pp. 216 a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, P. Nutrizio, G. Ponte, S. Grasso, T. Masera, A. K. Coomaraswamy. Lievi ombreggiature alle bross. 172-TOM.
- 121.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1965, in 4 numeri (14-15-16-17)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1965**, € 50 in 8°, pp. 238 a numeraz. continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, P. Nutrizio, G. Ponte, S. Grasso, Abdul-Hadi, Liu-Nan, F. Musso, G. Manara. Lievi ombreggiatura alla bross. del n° 16. 173-TOM.
- 122.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1966, in 3 numeri (18-19-20/21)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1966**, € 50 in 8°, pp. 188 a numeraz. continua, bross. edit. ill. Testi di P. Nutrizio, G. Ponte, R. Guenon, Shankaracharya, M. Ibn Fazlallah El-Hindi, Abde-r-Rahman Giami, J. Reyor, A. K. Coomaraswamy. Margini un po' ingialliti e sporadiche fior. 174-TOM.
- 123.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1967, in 4 numeri (22-23-24-25)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1967**, € 50 in 8°, pp. 228 a numeraz. continua, bross. edit. ill. Testi di P. Nutrizio, G. Ponte, R. Guenon, Abde-r-Rahman Giami, J. Reyor, U. Zalino, Muhi-d-din Ibn 'Arabi. Margini un po' ingialliti dal tempo. 175-TOM.
- 124.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1968, in 3 numeri (26/27-28-29)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1968**, € 50

in 8°, pp. 216, 2, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Ponte, T. Maserà, A. K. Coomaraswamy, Sciaikh Muhammad At-Tadili. Margini un po' ingialliti. 176-TOM.

**125.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1969, in 2 numeri (30-31)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1969**, € 30 in 8°, pp. 104, 2, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Ponte, T. Maserà, Chuang-Tse, T. Savinelli, Shankaracharya, P. Fontanesi. Lievi fior. e margini un po' ingialliti. 177-TOM.

**126.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1970, in 2 numeri (32-33)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1970**, € 30 in 8°, pp. da 105 a 223, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Ponte, Shankaracharya, G. Manara. Lievi fior. alla bross. e margini un po' ingialliti. 178-TOM.

**127.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1971, in 2 numeri (34-35)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1971**, € 30 in 8°, pp. 185, 2, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Ponte, Abdul-Hadi, G. Manara, R. Allar, E. D'Intra, U. Zalino, Sciaikh M. At-Tadili, Chuang-Tse. Lievi fior. alla bross. e margini un po' ingialliti. 179-TOM.

**128.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1973, in 2 numeri (38-39)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1973**, € 30 in 8°, pp. 150, 2, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Ponte, T. Maserà, Sciaikh M. At-Tadili, A. K. Coomaraswamy, E. D'Intra, G. Manara, Lie-Tse, P. Nutrizio, Al-Qasciani. Lievi fior. alla bross. e margini un po' ingialliti. 181-TOM.

**129.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1974, in 2 numeri (40-41)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1974**, € 30 in 8°, pp. 174, 2, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Ponte, A. K. Coomaraswamy, E. D'Intra, G. Pellegrino. Lievi fior. alla bross. e margini un po' ingialliti. 182-TOM.

**130.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1975, in 2 numeri (42-43)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1975**, € 30 in 8°, pp. 139, 1, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, T. Maserà, A. K. Coomaraswamy, G. Manara, Muhyi-d-Din Ibn Arabi, P. Nutrizio, G. Pellegrino. Lievi fior. alla bross. e margini un po' ingialliti. 183-TOM.

**131.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1976, in 2 numeri (44-45)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1976**, € 30 in 8°, pp. 131, 4, a numerazione continua, bross. edit. ill. Testi di R. Guenon, G.



Manara, Muhyi-d-Din Ibn Arabi, P. Nutrizio, G. Ponte, A. Guidoretti. Lievi fior. alla boss. e margini un po' ingialliti. 184-TOM.

**132.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1977, in 2 numeri (46-47)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1977**, € 30 in 8°, pp. 115, 1, a numerazione continua, boss. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Manara, Muhyi-d-Din Ibn Arabi, P. Nutrizio, G. Ponte, R. Lombardi, Lie-Tse, G. Pellegrino. Lievi fior. alla boss. e margini un po' ingialliti. 185-TOM.

**133.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1978**, *Rivista di Studi Tradizionali*, Torino, **1978**, € 30 in 8°, pp. 115, 1, a numerazione continua, boss. edit. ill. Testi di R. Guenon, G. Manara, Muhyi-d-Din Ibn Arabi, P. Nutrizio, G. Ponte, R. Lombardi. Lievi fior. alla boss. e margini un po' ingialliti. 186-TOM.

**134.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1979, in 2 numeri (50-51)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1979**, € 30 in 8°, pp. 196, boss. edit. ill. Scritti di: R. Guenon (Scritti sull'esoterismo islamico e il taoismo), G. Manara, R. Lombardi, G. Ponte, M. Trevisan, F. Torre. Molte fior. a 4 pp., per il resto molto buono. 187-TOM.

**135.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1980, in 2 numeri (52-53)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1980**, € 30 in 8°, pp. 132, 4, boss. edit. ill. Scritti di: R. Guenon, G. Manara, P. Nutrizio, B. Rovere, Muhyiddin Ibn Arabi, C. Ponte. Lievi fior. 188-TOM.

**136.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1981 in 1 numero doppio (54/55)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1981**, € 30 in 8°, pp. 152, boss. edit. ill. Scritti sulla Massoneria e altre iniziazioni artigianali, con alcune figure in nero n.t. Lievi fior. 189-TOM.

**137.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1983 in 1 numero doppio (58-59)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1983**, € 30 in 8°, pp. 91, 5, boss. edit. ill. Scritti di: R. Guenon, Muhyiddin Ibn Arabi, G. Ponte, Shri Sankaracharya, J.-B. L., B. Rovere. Molto buono. 191-TOM.

**138.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1984, in 2 numeri (60-61)**, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1984**, € 30 in 8°, pp. 149 a numerazione continua, boss. edit. ill. Scritti di: R. Guenon, Muhyiddin Ibn Arabi, G. Ponte, Shri Sankaracharya, G. Manara, M. Trevisan. Ottimi. 192-TOM.

**139.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV.* - **Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1985 in 1 numero doppio (62-63)**, *Riv. di Studi Tradiz.*, To, **1985**, € 30

in 8°, pp. 72, bross. edit. ill. Scritti di: R. Guenon, Muhiddin Ibn 'Arabi, Shri Karapatra Swami, G. Ponte, P. Nutrizio. Ottimo. 193-TOM.

**140.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV. - Rivista di Studi Tradizionali annata completa 1986 in 2 numeri (64-65)*, *Rivista di Studi Tradizionali*, To, **1986**, € 30 in 8°, pp. da 76 a 219 a numerazione continua. Bross. edit. ill. Scritti di: R. Guenon, Muhiddin Ibn 'Arabi, Shri Karapatra Swami, B. Rovere, J.-B. L., P. Nutrizio. Lievi fior. alle bross. 194-TOM.

**141.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV. - Rivista di Studi Tradizionali anno 1 n 1*, *Rivista di Studi Tradizionali*, Torino, **1961**, € 50 in 8°, pp. 56, bross. edit. ill. Testi di P. Nutrizio, G. Ponte, R. Guenon. 169-TOM.

**142.** (Esoterismo - Riviste) - *AA. VV. - Rivista di Studi Tradizionali n 57 Luglio-Dicembre 1982*, *Rivista di Studi Tradizionali*, Torino, **1982**, € 15 in 8°, pp. da 57 a 126, 2, bross. edit. ill. Scritti di: R. Guenon, G. Ponte, P. Nutrizio, B. Rovere. Lievi ingiallimenti alla bross. 190-TOM.

**143.** (Edifici storici - Milano) - *AA. VV. - Santa Maria della Passione e il Conservatorio Giuseppe Verdi a Milano*, *Banco Ambrosiano*, Milano, **1981**, € 25 in 4°, pp. 237, p/tela edit. blu con tit. in bianco, testo su 3 colonne. Prefaz. di Angelo Paredi, testi di G. Bosa, C. Costamagna, G. de Florentiis, G.B. Sannazzaro, A. Scotti, A. Zecca Laterza, M. A. Zilocchi; splendido apparato iconografico a colori e in b/n. 069/29.

**144.** (Scienza e tecnologia) - *AA. VV. - Storia delle scienze. Conoscenze scientifiche e trasferimento tecnologico*, *Banca Pop. di Milano, s.d. (1995 c.ca)*, € 35 in 4°, pp. 4 87, p/tela edit. nera con sovracop. ill. e custodia di cart.; storia della tecnologia dall'idea alla produzione, con migliaia di ill. a colori e in b/n. Alcuni titoli dall'indice: Tra pressapoco ed esattezza, una ricerca senza fine; Dalle tecniche alla tecnologia; Tra diffusione e tutela, i paradossi dell'attività innovativa; Dalle officine alle università; Le meraviglie del progresso, le esposizioni universali e i musei tecnico-scientifici; Materia e materiali; I labirinti dell'energia; Storia delle macchine da calcolo e storia sociale, etc. Come nuovo. 233/29.

**145.** (Letteratura italiana) - *AA. VV. - Studi di cultura francese ed europea in onore di Lorenza Maranini*, *Schena Editore*, Fasano, **1983**, € 18 in 8°, pp. 539, bross. edit. ill. con guardie; a cura di G. Giorgi, A. Principato, E. Biancardi e M. C. Bertoletti; con 1 tav. a colori ed alcune in b/n; lievi fior. alle prime 10 pp. 020/29 BIS.

**146.** (Taoismo) - *AA. VV. - Testi taoisti*, *UTET*, Torino, **1987**, € 60 in 8°, pp. 686, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni diretta da Oscar Botto, traduz. dal cinese di Fausto Tomassini, introd. di Lionello Lanciotti, con 7 tavv. b/n f.t. Ottimo. 204-TOM.

**147.** (Taoismo) - AA. VV. - **Testi taoisti**, UTET, Torino, **1987**, € 60  
in 8°, pp. 686, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - Le religioni orientali, diretta da Oscar Botto, traduz. dal cinese di Fausto Tomassini, introd. di Lionello Lanciotti, con 7 tavv. b/n f.t. Ottimo. 204-TOM.

**148.** (Citta' d'Europa) - AA. VV. - **Venezia e Parigi**, Banca Cattolica del Veneto - NBA - *Electa*, Milano, **1989**, € 20  
in 4° piccolo, pp. 300, p/tela edit. ghiaccio con tit. in nero, sovracop. ill. e cofanetto rileg. e ill. Affinita', relazioni e contrasti tra le due grandi citta', dalle crociate all'800, con mm. ill. a colori e in b/n. In ottimo stato. 104/29.

**149.** (Letteratura italiana - Tiratura limitata) - AA. VV. - **LUCINI F. e SCHEIWILLER V.** (a cura) - **Da Pound ai novissimi. Profilo per una antologia di poeti del Pesce d'Oro**, *All'Insegna del Pesce d'Oro*, Milano, **1966**, € 30  
In 8° quadrato, pp. 91, bross. edit. con sguardie. Raccolta di scritti di alcuni autori editi da Vanni Scheiwiller dal 1952; copia n° 435 di 1000 più CCC. Lievi tracce d'uso alla bross. 025-41.

**150.** (Sanremo - Guide) - AA. VV. - **Guida di San Remo**, *Sindacato d'Iniziativa "Pro San Remo e colonia"* - *Arti Grafiche A. Trubb & C.*, Sanremo, **1913**, € 60  
in 16°, pp. 12 nn. 32, 24 nn., bross. edit. rossa con tit. e stemma della città in oro al piatto. Graziosissima ed utile guida per i viaggiatore del tempo, con 1 c. geogr. a colori ripiegata, belle vedute della città tra cui la piazzata dei Dolori vista dalle Rivolte S. Sebastiano, il Palazzo Gentile Spinola, Villa Marsaglia, le chiese Russa, Tedesca, Inglese e Scozzese; belle anche le pp. pubblicitarie d'epoca. In ottimo stato. 009-Liguria.

**151.** (Architettura) - AA. VV. - **Enciclopedia di architettura**, *Garzanti*, Milano, **1996**, € 15  
in 16° (cm 19), pp. 1056, bross. edit. ill. con dorso in tela. Collana: Le Garzantine; con 2 Appendici, 300 voci, 700 disegni, 110 ill. e bibliogr. In ottimo stato, ancora nel celophan. 126-41.

**152.** (Sicilia - Oreficeria) - **ACCASCINA Maria - Oreficeria di Sicilia dal XII al XIX secolo**, *S. F. Flaccovio*, Palermo, **1974**, € 70  
in 4°, pp. XII, 495, leg. edit. con sovracop. ill. Nella 1^ parte il vol. tratta le opere dal XII al XIV secolo che, uscite dal Palazzo Reale di Palermo, sono sparse in tutta Europa e presentano caratteri difficili da definire a causa delle diverse dominazioni che si sono susseguite in Sicilia, Normanni, Svevi, Arabi, Aragonesi che hanno



influenzato il gusto e le tecniche di lavorazione. Nella 2<sup>a</sup> parte vengono presentate le opere marcate, i loro autori, argentieri, orefici, le botteghe e l'ambiente in cui operavano. Con 89 ill. a colori e 273 in b/n. Qc. strappetto alla sovracop. 080-41 BIS.

**153.** (Psicologia) - *ADLER Alfred* - **Il temperamento nervoso. Principi di psicologia individuale comparata e applicazioni alla psicoterapia**, *Astrolabio*, Roma, 1971, € 15  
in 8°, pp. 294, bross. edit. ill. Collana: Psiche e coscienza, traduz. di Davide Rossili. Manca la sovracop., per il resto ottimo. 141-41.

**154.** (Liguria - Cucina) - *ALBERINI Massimo* - **Liguri a tavola. Itinerario gastronomico da Nizza a Lerici**, *Longanesi*, Milano, 1965, € 20  
in 16°, pp. 227, 9 nn, leg. edit. con sovracop. ill. Ricette, curiosità e locali della tipica cucina ligure, con alcune tavv. a colori f.t. Ottimo. 034-Liguria.

**155.** (Letteratura francese) - *ALCOFORADO Marianna (ma Gabriel-Joseph de la Vergne, Comte de Guilleragues)* - **Lettres portugaises. Dessins de Modigliani**, *H.-L. Mermond*, Lausanne, 1952, € 30  
2<sup>a</sup> ediz., in 16°, pp. 82, 6 nn., leg. coeva p/pelle rossa con tit. in oro al ds., sguardie marmor., conservata la bross. originale ill., carattere Garamond italico punto 18. Collana "Les Amoureuses", 4 lettere ill. da 4 disegni di Modigliani di cui 3 a doppia pag. 381/29.

**156.** (Dantesca) - *ALIGHIERI Dante* - **Lectura Dantis - Prolusione al Paradiso letto da Isidoro del Lungo in Roma, in Siena, in Orsanmichele, in Londra**, *Sansoni*, Firenze, 1911, € 15  
In 8°, pp. 34, bross. edit. ill., vignetta al front. Intonso. 215/29.

**157.** (Dantesca) - *ALIGHIERI Dante* - **Lectura Dantis - Il Canto X dell'Inferno letto da Isidoro Del Lungo nella Sala di Dante in Orsanmichele**, *Sansoni*, Firenze, 1900, € 10  
In 8°, pp. 47, bross. edit. ill., vignetta al front. Commento al Canto X dell'Inferno; lievi aloni alle prime e alle ultime pp. e piccole mancanze alla bross. 206/29.

**158.** (Dantesca) - *ALIGHIERI Dante* - **Lectura Dantis - Il Canto XVIII del Purgatorio letto da Giuseppe Tarozzi nella Sala di Dante in Orsanmichele**, *Sansoni*, Firenze, 1901, € 10  
In 8°, pp. 43, bross. edit. ill., vignetta al front. Commento al Canto XVIII del Purgatorio; intonso. 209/29.

**159.** (Dantesca) - *ALIGHIERI Dante* - **Lectura Dantis - Il Canto XXVI dell'Inferno letto da Alessandro Chiappelli nella Sala di Dante in Orsanmichele**, *Sansoni*, Firenze, 1900, € 10  
In 8°, pp. 37, bross. edit. ill., vignetta al front. Commento al Canto XXVI dell'Inferno; lievi fior. al piatto. 207/29.

**160.** (Dantesca) - *ALIGHIERI Dante - Vita Nuova, Dr. Giacomo*, To, **1966**, € 20  
In 8°, pp. 60, bross. edit. 'Scrittori Classici Italiani'. Introduz. a cura di Aldo Vallone;  
intonso. 484/29.

**161.** (Liguria - Disegno) - *ALIZERI Federigo - Notizie dei Professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia vol. 1 (di 3), Tip. di Luigi Sambolino*, Genova, **1864**, € 150  
in 4°, pp. XVI, 443, 3 b., bross. rifatta, con bross. originale applicata al piatto e tit. manos. al ds., con 5 tavv. f.t. Storia dell'Accademia Ligustica e biografie degli artisti suddivise per arte praticata, con indice dei professori, cultori di belle arti, scienziati, industriali, committenti ed altre persone notabili che abbiano operato nel campo del disegno, architettura, ornamenti, incisione. Rinforzo al ds., piccole mancanze alla bross. e lievi fior. 133-Liguria.

**162.** (Liguria - Disegno) - *ALIZERI Federigo - Notizie dei Professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia vol. 2 (di 3), Tip. di Luigi Sambolino*, Genova, **1865**, € 150  
in 4°, pp. 423, bross. rifatta, con bross. originale applicati al piatto e tit. manos. al ds., con 5 tavv. f.t. In questo volume biografie di pittori, architetti, ingegneri, maestri di maioliche, di conio, scultori, plasticatori, letterati, matematici etc. Rinforzo al ds., piccole mancanze alla bross. e lievi fior. 134-Liguria.

**163.** (Castelvittorio) - *ALLARIA OLIVIERI Nino - Castelvittorio. Graffiti di storia e di tradizioni della civiltà contadina*, Alzani, Pinerolo, s.d. (**1988**), € 18  
in 8°, pp. 296, bross. edit. ill. Storia di Castelvittorio e della società castellese dalle origini fino ai giorni nostri, con una planimetria del centro storico a colori rip. Margini un po' ingialliti. 085-Liguria.

**164.** (Simbologia) - *ALLEAU René - La science des symboles*, Payot, Paris, **1977**, € 30  
in 8°, pp. 292, bross. edit. ill. Testo in francese. Contributo allo studio dei principi e dei metodi della simbolica generale: l'analogia, la sintesi, l'allegoria, i tipi; con ricca bibliogr. e indice dei nomi. Ottimo. 213-TOM.

**165.** (Simbologia - Tiratura limitata) - *AMBESI Alberto Cesare - I simboli e il rito*, Arktos, Torino, **1989**, € 25  
in 8°, pp. 265, 4, bross. edit. ill. Tiratura limitata a 1500 copie. Il legame tra i riti e i simboli nelle tradizioni orientali e occidentali, nella musica, nei colori nella danza, con numerose ill. in b/n. In ottimo stato. 214-TOM-BIS.

**166.** (Musica) - *Amici della Scala - Le capitali della musica - Milano*, Electa - Nuovo Banco Ambrosiano, Milano, **1984**, € 15  
in 4°, pp. 216, leg. edit. con sovracop. ill. Storia musicale di Milano: personaggi, spettacoli, teatri d'opera minori, cartelloni pubblicitari, direttori, strumenti, produzione discografica, con belle foto a colori e in b/n. 094/29.



- 167.** (Autori liguri - Diritto) - *AMORETTI Maria Pellegrina - Sul diritto delle doti presso i romani. Libro unico di M. P. Amoretti di Oneglia, dottorata in ambe leggi, Giovanni Ghilini, Oneglia, 1869,* € 20  
in 8°, pp. XLVI, 121, bross. edit. L'istituto della dote e le leggi ad esso connessi. Testo latino con versione italiana a fronte di G. Battista Gaudo. Lievi fior. e carta ingiallita dal tempo ma buon esemplare. 060-Liguria.
- 168.** (Libri per ragazzi) - *ANDERSEN Giovanni Cristiano - Fiabe, A. Barion, Sesto S. Giovanni, 1926,* € 20  
in 16°, pp. 153, 6 nn. di catalogo edit. ill.; bross. edit. ill. Traduz. del prof. A. Lambri con 9 disegni b/n.; strappetti e mancanze alla bross., modesto esemplare. 569/29.
- 169.** (Manuali Hoepli) - *ANDREANI Isidoro - Economia della manutenzione dei fabbricati, Hoepli, Milano, 1925,* € 25  
prima ediz., in 16°, pp. XII, 247, leg. edit. con sovracop., tagli rossi. 618/29.
- 170.** (Libri per ragazzi) - *ANET Claude - ARIANE jeune fille russe - 29 bois originaux de Angelina Beloff, Arthème Fayard, Paris, 1926,* € 15  
in 8° pp. 126, bross. edit. ill. Romanzo con 29 ill. in nero dalle xilografie originali di Angelina Beloff; lievi fior. alle prime ed ultime pp. 491/29.
- 171.** (Genova) - *Anonimo - Descrizione di Genova e del Genovesato vol. 3<sup>o</sup> (di 3), Tipografia Ferrando, Genova, 1846,* € 120  
in 4°, pp. 354, 2 nn., bross. edit. con tit. e stemma civico di Genova in nero al piatto e al front. L'opera, pubblicata in occasione della VIII Riunione degli Scienziati Italiani a Genova nel settembre 1846, è suddivisa in quattro parti; nel presente volume si tratta di opere d'arte, palazzi, chiese, acquedotto, fontane, il porto etc.; contiene 14 incisioni f.t., di cui 3 ripiegate: la Tavola di bronzo trovata in Polcevera l'anno 1506, il Pallio o dono fatto dall'Imperatore Greco Michele Paleologo ai Genovesi, e la grande Tavola numismatica genovese. Rinforzo al ds., sporadiche lievi fior. e lieve alone al margine inf. delle ultime pp. Buon esemplare. 132-Liguria.
- 172.** (Alchimia) - *Anonimo - Esperimenti sulla preparazione del mercurio filosofico per la Pietra per mezzo del Regolo Marziale stellato, Phoenix, Ge, 1987,* € 20  
in 16°, pp. 31, bross. edit. ill. Collana: Lucifer III Testi alchemici e magici rari e curiosi. "Tratto dal Manoscritto del Filosofo Americano chiamato Ireneo Filalete, Inglese di nascita, ed abitante dell'Universo". Esemplare n° 481 di 1000. Exlibris all'occhietto. Molto buono. 147-TOM.
- 173.** (Liguria - Guide) - *Anonimo - Guida della provincia di Imperia. La costa fiorita commerciale - industriale - professionale, Ed. Vercellino, Mi, 1928,* € 20  
in 16°, pp. 144, bross. edit. Con cartina della provincia di Imperia in nero alla sguardia, e m. pubblicità d'epoca. Fioriture al piatto ant. e carta un po' ingiallita dal tempo. 011-Liguria.

- 174.** (Liguria - Guide) - *Anonimo* - **Guida della provincia di Imperia. La costa fiorita commerciale - industriale - professionale**, *Ed. Vercellino*, Mi, **1929**, € 20 in 16°, pp. 144, bross. edit. Con cartina della provincia di Imperia in nero, 2 foto b/n come testatine, e m. pubblicità d'epoca. Fioriture ai piatti e carta un po' ingiallita dal tempo. 012-Liguria.
- 175.** (Liguria - Guide) - *Anonimo* - **Imperia - Guida della provincia. La costa fiorita commerciale - industriale - professionale**, *Ed. Vercellino*, Mi, **1930**, € 20 in 16°, pp. 144, bross. edit. Con cartina della provincia di Imperia in nero, 3 foto b/n e m. pubblicità d'epoca. Fior ai piatti e al front., carta un po' ingiallita dal tempo. 013-Liguria.
- 176.** (Alchimia) - *Anonimo* - **L'antimonio trattato delle meravigliose virtù dell'antimonio (dalla edizione di Torino del 1628)**, *Mediterranee*, Rm, **1991**, € 18 in 8°, pp. 135, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Sergio Tira. Nuovo e intonso. 105-TOM.
- 177.** (Alchimia) - *Anonimo* - **Le epistole di Ali Puli. Da un manoscritto alchemico del XVII secolo**, *Mediterranee*, Roma, **2003**, € 15 in 8°, pp. 237, 3, bross. edit. ill. Collana: Biblioteca Ermetica. A cura di Fernando Picchi. La visione del mondo dell'alchimista si basa sulla sicurezza della rigenerazione e della salute, la trasmutazione interna è parallela a quella esteriore. Con una lunga introduzione che è una summa della storia dell'alchimia inglese. Ottimo e intonso. 118-TOM.
- 178.** (Teatro) - *Anonimo* - **Maurizio l'originale ossia la Colonia per l'isole Pelew, commedia in 3 atti, s.e., s.l., s.d. (metà '800)**, € 25 in 16°, pp. 208, leg. coeva m/pelle con tit. e fregi in oro al ds.; lievi fior. 328/29.
- 179.** (Linguistica - Saggi) - *Anonimo* - **Trattato della locuzione oratoria e dell'arte poetica approvato dall'eccellentissimo Magistrato della Riforma ad uso delle scuole**, *Stamperia Reale*, Torino, **1829**, € 35 in 16°, pp. 159, 5 nn., bross. ricoperta di carta decorata. Dall'Indice: Della proprietà della locuzione. Del parlar bene. Dell'elezione delle parole. Della freddezza nel dire. Dell'ampiezza e magnificenza. Del decoro. Del numero oratorio. Della grazia del dire; Del verso. Della rima. Del sonetto. Della canzone. Della tragedia. Del poema epico. Lievi tracce d'uso al ds., buon esemplare. 028-41.
- 180.** (Alchimia) - *Anonimo* - **Un libretto di alchimia inciso su lamine di piombo nel secolo XIV**, *Mediterranee*, Roma, **1985**, € 18 in 8°, pp. 98, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Stefano Andreani. Pubblicazione del testo trovato nella biblioteca di Scipione Lapi, completo di figure allegoriche, del commento che ne fece Arturo Reghini (Pietro Negri) in uno dei fascicoli di UR e di due introduzioni d'epoca viziate dal più grossolano positivismo. Nuovo e intonso. 106-TOM.

- 181.** (Napoleonica) - *Anonimo (Ceresa Angelo) - Storia di Napoleone Bonaparte scritta da un italiano adorna di incisioni, 2 voll. (di 3) in 1 tomo, a spese dell'autore, Milano, 1838,* € 50  
in 24° (cm. 14x9), pp. 4 nn. (antiporta e front.), 215, 4 nn. (antiporta e front. del 2° vol.) pp. da 217 a 404; leg. coeva m/pelle con tit. in nero al ds. Con 15 tavv. f.t. in rame di Buccinelli; lievi fior. diffuse. 366/29.
- 182.** (Romanzo storico) - *Anonimo (VARESE Carlo) - La fidanzata ligure ossia usi, costumanze e caratteri dei popoli della Riviera ai nostri tempi, in 2 voll. (Opera dell'Autore della Sibilla Odaleta), presso Ant. Fort. Stella e Figli, Mi, 1828,* € 50  
ediz. originale, in 24°, pp. 638 a numaraz. continua, bross. muta con tit. manosc. al ds., incisione a p/pag. all'antip. Romanzo storico in cui vengono messi in risalto i caratteri della società privata ligure, così diversa da ogni altra d'Italia, secondo l'A. (medico, scrittore, deputato del Regno di Sardegna e poi del Regno d'Italia), con i suoi molti vizi e difetti e le sue poche virtù! Strappetti alla bross. e lievi. fior. diffuse. 076-Liguria.
- 183.** (Nizza - Storia) - *ANTIER Jean-Jacques - Le Comté de Nice, Editions France-Empire, Paris, 1970,* € 30  
1^ ediz., in 8°, pp. 398, bross. edit. ill., stemma della città di Nizza all'antip. Collection Histoire et Terroirs diretta da Pierre de La Condamine. Storia di Nizza dalla preistoria alle comunità Liguri e Fenicie, greche e romane, moresche e savoiarde fino all'annessione alla Francia, con numerose ill. b/n f.t. e cartine in nero n.t. Piccola mancanza al margine di 1 pag. senza perdita di testo. 048-Liguria.
- 184.** (Teologia) - *ANTOINE Gabriele - Theologia universa speculativa et dogmatica, tomo 2°, ex Typographia Remondiniana, Venetiis, 1764,* € 50  
in 4°, pp. VIII, 372, p/perg. coeva con tit. manos. al ds., tagli pennellati, vignetta con imbarcazione e motto incisa al front.; gli argomenti di questo 2° vol. sono la Grazia e i Sacramenti; diffuse fior. e piccola mancanza al piatto ant. 299/29.
- 185.** (Archeologia - Cataloghi di mostre) - *APRATO Germana - AUGENTI Carla (a cura) - Archeologia violata. L'arma dei Carabinieri a tutela del patrimonio culturale, Edizioni De Luca, Roma, 2001,* € 20  
in 4°, pp. 110, bross. edit. ill. Catalogo della mostra dei reperti archeologici recuperati dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, svoltasi a Roma, Castel Sant'Angelo dal 21 dicembre 2001 al 3 aprile 2002; con alcune tavv. a colori a p/pag., molte foto b/n. ed esaurienti schede tecniche. Nuovo. 591/29.
- 186.** (Filosofia - Morale) - *ARATA Rodolfo - L'eterno nella coscienza, Edizioni Cinque Lune, Roma, 1972,* € 15  
in 8°, pp. 330, bross. edit. ill. con sguardie. Un'analisi acuta della condizione dell'uomo moderno e del ruolo del pensiero cristiano. In ottimo stato. 167/29.

- 187.** (Costume e società - Saggi) - *ARIES Philippe - DUBY Georges - La vita privata dall'impero romano all'anno mille*, Laterza, Bari, **1987**, € 15  
in 8°, pp. XI, 519, p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Storia e società, con mm. ill. b/n in tavv. f.t., bibliogr. e indice dei nomi. Molto buono. 238-42 238-41.
- 188.** (Costume e società - Saggi) - *ARIES Philippe - DUBY Georges - La vita privata dall'impero romano all'anno mille*, Laterza, Bari, **1986**, € 18  
1^ ediz. ital., in 8°, pp. XI, 519, p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Storia e società, con mm. ill. b/n in tavv. f.t., bibliogr. e indice dei nomi. 237-41.
- 189.** (Alchimia) - *ARISLEO - La Turba dei filosofi seguita dal Discorso di un anonimo sulla Turba*, *Mediterranee*, Roma, **1997**, € 12  
in 8°, pp. 136, bross. edit. ill. con sguardie, carta vergata. Collana: Biblioteca Ermetica. Introd., traduz. e commento di Paolo Lucarelli, con alcune ill. b/n n.t. In ottimo stato. 117-TOM.
- 190.** (Costume e società - Saggi) - *ARON Jean-Paul - La Francia a tavola dall'Ottocento alla Belle Époque*, *Einaudi*, Torino, **1978**, € 20  
in 8°, pp. XXIII, 256, 12 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Saggi; a cura di Emilio Faccioli. La nascita della "cucina francese" e l'evoluzione del gusto, coi suoi effetti sociali, economici e antropologici, con 8 tavv. a colori e 30 in b/n f.t. Molto buono. 231-41.
- 191.** (Alchimia) - *ARTEPHIUS - Le Livre secret du tres ancien Philosophe Artephius traitant le l'Art occulte et de la pierre Philosophale*, *Editions de l'Echelle*, Paris, **1977**, € 10  
in 8°, pp. 24, bross. edit. ill. Esemplare n° 267 di 500 su carta Vergé Ingres avorio. In ottimo stato. 080-TOM.
- 192.** (Costume e società) - *ARTIERI Giovanni - La pulce nello stivale. Viaggi nell'Italia malata*, *Longanesi*, Milano, **1956**, € 15  
in 16°, pp. 505, leg. edit. Scandali, misteri e tragedie ill. da 12 tavv. b/n f.t.; rare e lievi fior., manca la sovracop. 347/29.
- 193.** (Repubblica Ligure - Economia) - *ASSERETO Giovanni - La Repubblica Ligure. Lotte politiche e problemi finanziari (1797-1799)*, *Fondazione L. Einaudi*, Torino, **1975**, € 25  
in 8°, pp. 285, 5 nn., bross. edit. Saggio sui problemi politico-finanziari della Repubblica Ligure, basato su testi legislativi, verbali dei consigli, messaggi e rapporti dell'esecutivo, giornali etc. In ottimo stato. 074-Liguria.
- 194.** (Storia naturale) - *ATTENBOROUGH David - Il pianeta vivente. Un ritratto della terra*, *De Agostini*, Novara, **1986**, € 15  
in 8°, pp. 316, leg. edit. ill.; belle foto a colori a p/pag, indice dei nomi. 035/29.

- 195.** (Alchimia - Tiratura limitata) - *AURACH George* - **Le Jardin de richesses, Arma Artis**, Neuilly-Sur-Seine, **1978**, € 20  
in 16°, pp. XIX, 5 nn., 83, 3 nn., bross. edit. Bibliotheca alchemica. Testo calligrafato e prefato da Bernard Biebel, con alcune ill. b/n n.t. Exlibris al front. 150-TOM.
- 196.** (Astrologia) - *AURIGEMMA Luigi* - **Il segno zodiacale dello scorpione nelle tradizioni occidentali dall'antichità greco-latina al Rinascimento**, *Einaudi*, Torino, **1976**, € 50  
in 8°, pp. XIV, 241, 12 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Traduz. di Liana Aurigemma, con 78 ill. di cui 7 a colori. In ottimo stato. 233-41.
- 197.** (Liguria - Letteratura) - *AZARETTI E. - ROSTAN F. - A Barma Grande*. **Antulugia Intemelìa. Libru IX**, *Ist. Intern. di Studi Liguri*, Ventimiglia, **1964**, € 18  
in 8°, pp. 40, bross. edit. Rivista di poesie, adattamenti di pezzi teatrali in dialetto ventimigliese, con alcune tavv. b/n f.t. 097-Liguria.
- 198.** (Liguria - Letteratura) - *AZARETTI E. - ROSTAN F. - A Barma Grande*. **Antulugia Intemelìa. Libru primu**, *E. Bonzano*, Ventemiglia, **1933**, € 30  
in 8°, pp. 62, 2 b., bross. edit. ill. Rivista di poesie, adattamenti di pezzi teatrali in dialetto ventimigliese, con alcune tavv. b/n f.t. Lievi fior. alla bross. e carta un po' ingiallita dal tempo ma buono stato. 0 95-Liguria .
- 199.** (Liguria - Letteratura) - *AZARETTI E. - ROSTAN F. - A Barma Grande*. **Antulugia Intemelìa. Libru segundu**, *E. Bonzano*, Ventimiglia, **1934**, € 30  
in 8°, pp. 64, bross. edit. ill. Rivista di poesie, adattamenti di pezzi teatrali in dialetto ventimigliese, con alcune tavv. b/n f.t. Lievi fior. alla bross. e carta un po' ingiallita dal tempo ma buono stato. 0 96-Liguria .
- 200.** (Massoneria) - *BACCI Ulisse* - **Il libro del vero massone**, *Fratelli Melita*, Genova, **1992**, € 15  
in 8°, pp. XXXVI, 478, leg. edit. ill. Come nuovo. 050-41.
- 201.** (Sicilia - Beni culturali e ambientali) - *BALISTRERI Umberto* - **Le carte e il tempo**, *Iperbole*, Palermo, **s.d. (anni '90)**, € 12  
in 8°, pp. 63, bross. edit. ill. La salvaguardie dei beni culturali e ambientali in Sicilia. 016/29.
- 202.** (Ceramica - Vecchie riviste) - *BALLARDINI Gaetano (a cura)* - **FAENZA. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - fascicolo II-III anno 1951**, *Stab. Grafico F. Lega*, Faenza, **1951**, € 15  
in 8°, pp. 2 nn., da p. 31 a pag. 64, bross. edit. ill. Rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica fondata l'anno 1913 da Gaetano Ballardini, con 10 tavv. b/n f.t. (dalla n° X alla XIX). 601/29.



**203.** (Letteratura francese) - *BALZAC Honoré de - La Comédie humaine 1, aux Editions du Seuil, Paris, 1965,* € 20  
 in 8°, pp. 606, 2, p/tela edit. rossa con tit. in oro e sovracop. in PVC, ritratto di Balzac all'antip. Prefaz. di Pierre-George Castex, present. e note di Pierre Citron; con note biografiche e cronologia, testo in francese. In ottimo stato. 208-41.

**204.** (Libri per ragazzi) - *BANFI MALAGUZZI Daria - Chichin e la sua banda, Paravia, Torino, 1943,* € 40  
 prima ristampa; in 8°, pp. 131, 1 b., cartonato edit. grigio con tit. e fregi rossi, sguardie decor. Collana di bei libri per fanciulli e giovinetti diretta da Maria Bersani, con disegni in nero n.t. e tavv. a colori f.t. di Aldo Cerchiarì. Lievi fior. e dorso sbiadito. 135-41.

**205.** (Patristica Teologia Esegesi) - *BARBAGLIO G. - BOF G. -DIANICH S. - Teologia, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2003,* € 150  
 in 8°, pp. XX, 1955, leg. edit. con sovracop. ill., cofanetto rilegato e ill. Collana: Dizionario San Paolo. Sintesi delle più autorevoli ricerche della cultura teologica contemporanea, con 91 lemmi monografici, rapporti tra fede e ragione, tra Cristianesimo e altre religioni, alla Rivelazione, l'antropologia, ecclesiologia, alla storia e all'escatologia. In ottimo stato. 200-TOM.

**206.** (Almanacchi - Libri per ragazzi) - *BARBERIS Ida - Almanacchi regionali Bemporad per i ragazzi - Liguria, Bemporad, Firenze, 1925,* € 40  
 in 16°, pp. 2, 232, 2, bross. edit. ill. Collezione di libri sussidiari per la cultura regionale e le nozioni varie diretta da Olinto Marinelli e Averardo De Negri, 5<sup>a</sup> ediz. riveduta, con 100 illustrazioni e cartine. Con poche scritte del ragazzo a cui il libro apparteneva, rare fioriture e piccole mancanze al ds., ma buon esemplare. 008-Liguria.



**207.** (Savona) - *BARBERO - FIASCHINI - MASSA - RICCHEBONO - VARALDO - Savona nel Quattrocento e l'istituzione del Monte di Pietà, Cassa di Risparmio di Savona, Savona, 1980,* € 25  
 in 4°, pp. 390, 4, bross. edit. ill. con sguardie e custodia in cartoncino. Storia sociale ed economica con dati tecnici, tavv. a colori e foto in b/n f.t.; tiratura limitata a 500 copie di cui la ns. è la n. 284; ben conservato. 412/29.

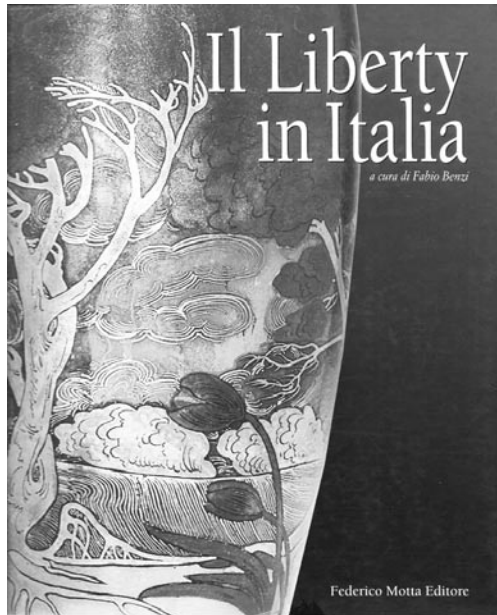
- 208.** (Collezionismo - Arti decorative) - *BARBOLINI FERRARI E. - BULGARELLI A. - Passato prossimo. Tra antiquariato e modernariato, Consorzio Banche Popolari Emilia Romagna Marche, Modena, 2000,* € 35  
in 4°, pp. 317, leg. edit. con sovracop. ill. L'evoluzione dello stile di vita quindi anche del gusto, degli arredi e degli oggetti, dalla fine dell'Ottocento al primo trentennio del Novecento: Neostoricismo, Eclettismo, Liberty, Art decò; artigianato, industria, manifatture, grafica pubblicitaria, con centinaia di foto a colori e bibliogr. 062-41.
- 209.** (Alchimia - Ermetismo) - *BARCHUSEN J.C. - Tesoro ermetico ovvero Trattato simbolico della Pietra Filosofale in 78 figure dall'opera Elementa chemiae, Phoenix, Genova, 1981,* € 20  
in 8°, pp. 50, bross. edit. ill., carta vergata. 78 figure b/n. Exlibris al front. 042-TOM.
- 210.** (Letteratura italiana) - *BARETTI Giuseppe - Opere, Rizzoli, Mi, 1967,* € 20  
in 8° piccolo, pp. 1090, leg. edit. p/pelle molle blu con cofanetto rilegato e ill., tagli sup. dorati, carta vergata. Collana: I Classici Rizzoli, diretta da Maurizio Vitale, con 5 tavv. b/n. Ottimo e intonso. 009-41.
- 211.** (Alchimia) - *BARMA Huginus a - Il regno di Saturno trasformato in età dell'oro, Mediterranee, Roma, 1986,* € 8  
in 8°, pp. 115, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Stefano Andreani; con alcune figure in nero n.t. Nuovo e intonso. 102-TOM.
- 212.** (Liguria - Archeologia) - *BAROCELLI Piero - Due città liguri romane: Libarna ed Albintimilium (Ventimiglia), Tip. Francesco Vissio, Bene Vagienna, 1924,* € 10  
in 8°, pp. 14, bross. edit. Breve saggio storico archeologico sulle cittadine di Libarna in Val Scrivia e Ventimiglia al confine di Stato. Lievi ombreggiature alla bross. 063-Liguria.
- 213.** (Botanica) - *BARONI Eugenio - Guida botanica d'Italia ossia chiavi analitiche per determinare le piante spontanee che crescono nella penisola, Cappelli, Rocca S. Casciano, 1963,* € 60  
in 8°, pp. XXXV, 708, 2 b.; leg. edit. p/tela grigioazzurro semirigida. 4<sup>^</sup> ediz. riveduta da Sara Baroni Zanetti, con 356 figure in nero n.t., Elenco dei principali termini botanici, Indice alfabetico delle famiglie e dei generi. Lieve alone d'umido interessa il margine inf. delle prime 15 e delle ultime 8 pp. 156-41.
- 214.** (Prima guerra mondiale) - *BAROZZI CORDARA Domenico - Ali nella Grande Guerra, Altergraf, Genova, 2017,* € 15  
in 8°, pp. 248, bross. edit. ill. con sguardie. Diario di un giovane che, coinvolto nella prima guerra mondiale, non se ne lascia manipolare ma trova la strada della sua formazione di pilota non ostante tutto, pagando il prezzo del suo non allineamento; con alcune foto b/n. Come nuovo. 201-41.

- 215.** (Grandi iniziati) - *BARRESI Michele - Confucio e Buddha, Tipheret*, Acireale, **2009**, € 10  
in 16°, pp. 120, bross. edit. ill. Collana: Kether. Nuovo. 166-TOM.
- 216.** (Grandi iniziati) - *BARRESI Michele - Gesù e il cristianesimo, Tipheret*, Acireale, **2009**, € 10  
in 16°, pp. 85, bross. edit. ill. Collana: Kether. Nuovo. 167-TOM.
- 217.** (Grandi iniziati) - *BARRESI Michele - Maometto, Tipheret*, Acireale, **2010**, € 10  
in 8°, pp. 66, 5, bross. edit. ill. Collana: Kether. Il valore sociale, religioso ed esoterico dell' Islam, religione di misericordia. Nuovo. 165-TOM.
- 218.** (Grandi iniziati) - *BARRESI Michele - Rama e Krishna, Tipheret*, Acireale, **2010**, € 10  
in 8°, pp. 89, 6, bross. edit. ill. Collana: Kether. I più importanti Avatara di Vishnu. Nuovo. 165-TOM 164-TOM.
- 219.** (Fiabe - Illustrazione) - *BARRIE James M. - Peter Pan e Wendi. Illustrazioni di Emanuele Luzzati, Nuages*, Milano, **2004**, € 35  
in 8° grande, pp. 175, 2 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Postfazione di Ferruccio Giromini, con belle tavv. a colori a p/pag. Nuovo. 589/29.
- 220.** (Storia - Saggi) - *BARTOLINI Elio (a cura) - I Barbari. Le invasioni barbariche nel racconto dei contemporanei. Testi originali a fronte, Longanesi*, Milano, **1982**, € 50  
in 8°, pp. 1458, leg. edit. con sovracop. ill. Collana: I Marmi. Testi dei secoli IV - XI scelti, trad.e commentati da E. Bartolini, con 42 tavv. f.t. a colori e in b/n. 040-41.
- 221.** (Alchimia) - *BATFROI Séverin - Alchimie et Révelation Chretienne. Considerations liminaires par Eugene Canseliet, Guy Tredaniel - Editions de la Maisnie*, Paris, **1976**, € 30  
in 8°, pp. XXV, 251, bross. edit. ill. con sguardie. L'A. mette in relazione le operazioni alchemiche con i riti e i sacramenti cristiani, con 18 tavv. b/n f.t., bibliogr. e indice analitico. Exlibris al front. In ottimo stato. 067-TOM.
- 222.** (Alchimia) - *BATFROI Severin - Du chaos à la lumière. Contribution à une Prospective d'Esoterisme Traditionnel, Guy Tredaniel - Editions de la Maisnie*, Paris, **1978**, € 25  
in 8°, pp. 227 bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Les Symboles d'Hermes. Secondo l'A. le opere scientifiche attuali potrebbero aprire le porte ad una prospettiva metafisica. Quali sono i punti di contatto tra esoterismo tradizionale e ricerca avanzata? Con la sequenza integrale delle immagini in b/n del rarissimo "Typus Mundi" che segnano il percorso del cammino iniziatico. Exlibris al front. Ottimo. 115-TOM.

- 223.** (Risorgimento - Resistenza) - *BATTAGLIA Roberto* - **Risorgimento e Resistenza**, *Editori Riuniti*, Roma, **1964**, € 15  
in 8°, pp. 398, leg. edit. Nuova biblioteca di cultura. A cura di Ernesto Ragionieri, differenze e similitudini tra Risorgimento e Resistenza, esercito e paese, anticolonialismo della classe operaia, partigiani tedeschi nelle fila della Resistenza italiana etc. 530/29.
- 224.** (Vetro) - *BAYER Patricia* - *WALLER Mark* - **The Art of René Lalique**, *Eagle Editions*, London, **2001**, € 30  
in 4°, pp. 192, bross. edit. ill. con sguardie. Testo in inglese. Ottimo saggio su Lalique, i suoi esperimenti, le tecniche di lavorazione, le mostre, uno studio dettagliato su oltre 250 oggetti: bottiglie, scatole, flaconi, gioielli, vasi, sculture, accessori decorativi etc. e 353 foto a colori, le sue firme sugli oggetti, bibliogr. e indice analitico. 057-41.
- 225.** (Letteratura inglese) - *BEARDSLEY Aubrey* (pittore, illustratore, scrittore) - **Venus e Tannhauser**, *I Piaceri dell'Immaginazione*, Milano, **1967**, € 15  
in 16°, pp. 170, p/tela edit. rossa con tit. in oro; tiratura limitata a 500 copie ill. da 8 tavv. b/n dell'A. 389/29.
- 226.** (Alchimia) - *BEATRICE Guy* - **Des Mages alchimistes à Nostradamus**, *Guy Tredaniel - Editions de la Maisnie*, Paris, **1982**, € 15  
in 8°, pp. 289, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Les Symboles d'Hermes; con 12 tavv. b/n f.t., bibliogr. e indice dei nomi. Exlibris al front. In ottimo stato. 066-TOM.
- 227.** (Alchimia) - *BEATRICE Guy* - **Sainte Anne d'alchimie. Provence hermetique et tradition chretienne**, *Guy Tredaniel - Editions de la Maisnie*, Paris, **1978**, € 45  
in 8°, pp. 269, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Les Symboles d'Hermes, prefaz. di Eugene Canselier; con 17 tavv. f.t, bibliogr. e indice dei nomi. Exlibris al front. Molto buono. 062-TOM.
- 228.** (Castelli di Francia - Tirature limitate) - *BEAUCHAMP Octave* - **Le Chateau de Vizille**, *Tour de France*, Paris, **1912**, € 150  
in 4° (cm 38,5x31), cartella a 3 lembi m/tela avorio con piatti marmor. che contiene: A) 12 incisioni (entro "vélin de chamois" con titoli, vignette e fregi in rosso e nero), di cui 2 acqueforti, 3 disegni a penna, 2 fotoincisioni, 1 inc. del XVII secolo riprodotta "al tratto", 2 litografie, 2 studi a tre colori in eliotipia; B) Nomenclature des Chatelains de Vizille 1611-1912 (fascicolo di 8 pp. in carta vergata d'Arches, con 4 inc. n.t. tit. e fregi in rosso e nero); C) un volume a fogli non tagliati di 40 pp., bross. con sguardie, tit. e miniature a 4 colori ai piatti, papier Japon, testo incorniciato da filetto rosso e ill. con ritratti e vedute del castello. Opera estratta dal "Tour de France" e tirata in 200 esemplari, ns. è il n° 17. Rare fior. 091/29.

- 229.** (Manuali Hoepli) - *BELLI C. M.* - **Igiene ospedaliera - Costruzione degli ospedali - ospizi e stabilimenti affini**, Hoepli, Milano, **1913**, € 80  
in 16°, pp. VII, 507, 64 nn. di catalogo edit., leg. edit. chiara con tit. in nero, 253 incisioni. Rare fior., in ottimo stato. 622/29.
- 230.** (Psicologia - Comunicazione) - *BELLOMO Livia - VEGETTI FINZI Silvia* - **Bambini a tempo pieno**, *Il Mulino*, Bologna, **1978**, € 15  
in 8°, pp. 247, bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Studi e ricerche IARD. Descrizione di un esperimento di scuola a tempo pieno. Diagnosi di un esperimento di tempo pieno nella scuola primaria. Molto buono. 202-41.
- 231.** (Letteratura russo-ebraica) - *BEN-AMI (Mordechai Rabinovic 1854 - 1932)* - **Il cantore della sinagoga**, *La Giuntina*, Firenze, **1998**, € 10  
in 16°, pp. 193, 3, bross. edit. A cura di Laura Salmon, collana "Schulim Vogelmann"; romanzo di un autore scomodo e controcorrente della sua epoca. Perfetto. 351/29.
- 232.** (Liguria - Archeologia) - *BENENTE Fabrizio* - **Archeologia e medioevo. Il castello di Rivarola e la chiesa di San Lazzaro**, *Ist. Intern. di Studi Liguri - Sezione Tigullia - Comune di Carasco*, Chiavari, **2006**, € 15  
in 8°, pp. 64, bross. edit. ill. Scavi archeologici, ricerche storiche e fonti epigrafiche, con numerose foto b/n. Ottimo. 140-Liguria.
- 233.** (Brescia - Fotografia) - *BENETTI M. - SORLINI A. - VALZELLI G.* - **Vent'anni di fotografia bresciana**, *Cinefotoclub*, Brescia, **1973**, € 20  
in 8° grande, pp. nn. 200 c.ca, bross. edit. con sguardie; vol. pubblicato in occasione dei vent'anni dell'associaz., con centinaia di foto b/n ed alcune pp. di foto a colori, lievi fior. alla bross. 599/29.
- 234.** (Architettura - Saggi) - *BENEVOLO Leonardo* - **Storia della città**, *Laterza*, Bari, **1975**, € 35  
in 8° quadrato, pp. 1007, leg. edit. p/tela grigia. Nascita e storia della città dalla preistoria alla città moderna, mondo antico, medievale, rinascimentale, barocco, industriale, post moderno, Europa e Medio Oriente, con 1555 foto, planimetrie, disegni e cartine b/n. Manca la sovracop. 069-41.
- 235.** (Scultura) - *BENINCASA Carmine* - **Mastroianni. Monumenti 1945-1986**, *Electa*, Milano, **1986**, € 30  
in 4°, pp. 162, p/tela edit. nera con tit. bianchi e sovracop. ill. Le sculture di Umberto Mastroianni, foto a colori e in b/n, nota biografica, mostre, scritti e cartelle, ricca bibliografia. Come nuovo. 105/29.
- 236.** (Liberty - Cataloghi di mostre) - *BENZI Fabio (a cura)* - **Il Liberty in Italia**, *Federico Motta*, Milano, **2001**, € 80

in 4°, pp. 383, bross. edit. ill. con sguardie. Catalogo della mostra svoltasi al Chiostro del Bramante di Roma dal 21 marzo al 17 giugno del 2001. Raccolta di saggi sul Liberty italiano in architettura, scultura, pittura, ceramica, vetro, vetrate, arredamento, ebanisteria, artigianato, mobili, tessuti, gioielli, i luoghi e gli ambienti del Liberty, la grafica e l'illustrazione, con splendido apparato fotografico quasi interamente a colori, note bibliografiche degli artisti, dei laboratori e delle officine. 065-41.



**237.** (Liguria - Caverne - Archeologia) - **BERNABO' BREA Luigi** - **Le caverne del finale**, *Istituto di Studi Liguri*, Bordighera, **1947**, € 18  
in 16°, pp. 88, XX tavv. f.t., 1 grande carta dell'Ist. Geogr. Militare in scala 1:25.000 ripiegata in fine. Contiene un foglio volante rip. con una Carta delle caverne della regione di Toirano, a cura di Alessandro Brian, pubblicata ad Albenga nel 1950 sempre dall'Istituto di Studi Liguri. In ottimo stato. 030-Liguria.

**238.** (Archeologia - Alchimia) - **BERNARD Jean-Louis** - **Il Fuoco e la Piramide. Il mistero delle origini dell'antico Egitto spiegato alla luce della scienza alchemica**, *Moizzi Editore*, Milano, **1977**, € 15  
in 8°, pp. 303, bross. edit. ill. Collana: Antares. Indagine sull'origine degli antichi egizi condotta contemporaneamente con l'archeologia moderna e con le scienze tradizionali, con tavv. f.t. e disegni in nero n.t. Exlibris al front. Buon esemplare. 093-TOM.

**239.** (Piemonte - Affreschi) - **BERNARDI Marziano** - **Tre monumenti pittorici del Piemonte antico**, *Ist. Bancario S. Paolo*, Torino, **1957**, € 15  
in 8°, bross. edit. ill. con ds. spiralato, pp. 18 di testo, 52 di calendario, 7 tavv. b/n di cui 2 ripieg., 24 tavv. a colori con particolari degli affreschi di Giacomo Jaquerio nell'abbazia di S. Antonio di Ranverso, quelli del castello di Manta di maestro piemontese ignoto e quelli di Giovanni Martino Spanzotti, nella chiesa di S. Bernardino ad Ivrea, tutte corredate di ampio testo descrittivo; stampato dalla Amilcare Pizzi. 027/29.



- 240.** (Sardegna - Archeologia) - *BERNARDINI Enzo* - **Sardegna antica. Guida archeologica dalla preistoria all'età romana**, *Vallecchi*, Firenze, **1979**, € 40 in 8° grande, pp. 222, p/tela edit. caffè con tit. in bianco e sovracop. ill. Interessante saggio con mm. foto, disegni e piantine a colori e in b/n, itinerario archeologico ed elenco dei più importanti nuraghi della Sardegna. In ottimo stato. 255/29.
- 241.** (Bussana di Sanremo) - *BERNARDINI Enzo (a cura)* - **Bussana. Rinascita di una città morta**, *De Agostini - Comune di Sanremo*, Novara, **1988**, € 20 in 4°, pp. 191, leg. edit. con sovracop. ill. L'ambiente, la storia e la vita di una cittadina distrutta dal terremoto del 1887, con m. belle foto a colori. 125-Liguria.
- 242.** (Sermoni - Prediche) - *BERNARDINO da Siena San* - **Le prediche volgari inedite Firenze 1424, 1425 - Siena 1425**, *Ezio Cantagalli*, Siena, **1935**, € 30 in 8°, pp. 550, 9, bross. edit. ill. con sguardie; collana "I classici cristiani". 453/29.
- 243.** (Letteratura italiana) - *BERNI Francesco* - **Rime. Poesie latine e Lettere edite e inedite ordinate e annotate da Antonio Virgili**, *Le Monnier*, Firenze, **1885**, € 30 in 16°, pp. XLVIII, 415, bross. edit.; "Aggiuntovi La Catrina, Il dialogo contra i poeti e Il commento al capitolo della Primiera"; rinforzo alla sguardia ant., lievi fior. ed aloni. 458/29.
- 244.** (Libri per ragazzi) - *BERRET Paul* - **Au pays des bruleurs de loups. Légendes et contes du Dauphiné**, *Delagrave*, Paris, **1925**, € 50 in 8°, pp. 239, bella leg. p/tela edit. verde oliva con tit. e fregi in bianco, nero e verde scuro, tagli sup. dorati; con ill. di Alfred Montader n.t. e f.t.; dedica all'occhietto, lievi fior. naturali. 445/29.
- 245.** (Enologia - Letter.) - *BERTALL* - **L'arte di bere bene**, *Canesi*, Rm, **1971**, € 15 in 8°, pp. 187, leg. edit. con sovracop. ill. Collana: Il costume nel tempo. Versione italiana della prima parte de "La vigne: Voyage autour des Vins de France" pubblicato a Parigi nel 1878. Introd. di Ugo Graioni, traduz. di Gianni Mauro, mm. disegni in nero di Adriano Zannino. Ottimo. 072-41.
- 246.** (Liguria - Illustrazione) - *BERTIERI Claudio (a cura)* - **Figurina di Liguria, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia**, Genova, **1985**, € 35 in 8°, pp. 191, bross. edit. ill.; brevi biografie ed interviste a noti disegnatori di fumetti ed esempi, a colori e in b/n, della loro produzione e dei loro personaggi; moltissimi i disegnatori presi in considerazione, da Franco Aloisi a Gultiero Schiaffini, senza scordare Rubino, Bottini e Luzzati; foto di Alfredo Moreschi ed Enrico Polidori. Molto buono. 137-Liguria.
- 247.** (Militaria) - *BERTOLDI Silvio (a cura)* - **Alpini. Storia e leggenda, in 3 voll., Comp. Generale per le Attività Redazionali e Promozionali**, Milano, **1978**, € 40 in 8° grande, pp. 1151, leg. edit., sguardie color. Storia e vicende del Corpo degli

Alpini dalla loro fondazione al secondo dopoguerra, ricca iconografia con mm. ill. a colori e in b/n. In ottimo stato. 575/29.

**248.** (Ceramica) - *BERTONI Franco - SILVESTRINI Jolanda - Ceramica italiana del Novecento, Electa*, Milano, **2005**, € 180 in 4°, pp. 384, p/tela edit. nera con sovracop. ill. e cofanetto rilegato e ill. Ottimo saggio con le biografie dei protagonisti, i centri ceramici, le manifatture e i relativi marchi, ricchissima bibliogr. e referenze fotografiche, interamente ill. a colori. Ottimo e perfetto. 056-41.



**249.** (Teosofia) - *BESANT Anne - L'Avenir Imminent, Editions Théosophiques*, Paris, **s.d. (primi del '900)**, € 15 in 16°, pp. VIII, 250, leg. coeva m/tela bordeaux, piatti in carta decor., tagli spruzz., carta vergata, ritratto dell'A. f.t.; 5<sup>^</sup> ediz. francese, traduz. dall'inglese di Gaston Revel 312/29.

**250.** (Teosofia) - *BESANT Anne - Le Sentier du Disciple, Editions de la Famille Théosophique*, Paris, **1923**, € 20 in 16°, pp. 184, leg. coeva m/tela bordeaux, piatti in carta decor., tagli spruzz. 313/29.

**251.** (Omnibus Gialli) - *BEZZOLA Guido (a cura) - I delitti della camera chiusa, Mondadori*, Milano, **1974**, € 18 in 8°, pp. VIII, 574, leg. edit. con ill. applicata al piatto. Collana: Omnibus. Margini un po' ingialliti ma molto buono. 224-41.

**252.** (Costume e società) - *BIAGI Enzo - Sapore di un tempo, Fratelli Carli*, Imperia, **1980**, € 12 in 4°, pp. 142, bross. edit. ill. con sguardie. Costume, moda, politica, chi erano, come vivevano e cosa pensavano gli italiani nel primo decennio del '900, attraverso gli scritti di vari AA. e le bellissime immagini d'epoca. Omaggio della ditta F.lli Carli ai clienti in occasione del settantennale della sua fondazione (1911-1981); 416/29.

**253.** (Enciclopedia dell'800) - *BIANCHI Nicomede - Dizionario di cognizioni utili specialmente alla studiosa gioventù italiana d'ambo i sessi, 10 voll. in 5 tomi, U.T.E.*, Torino, **1863/64**, € 160 in 16°, pp. 480, 480; 480, 480; 480, 480; 480, 488; 480, 479, 1 b., 8; leg. coeva m/pelle nera con tit. e filetti in oro al ds.; con centinaia di figure e vignette n.t.; lievi abrasioni alle leg. e lievi fior. 285/29.

**254.** (Saggi - Bibbia) - *BIBLIA - Vademecum per il lettore della Bibbia, Morcelliana, Brescia, 1996,* € 20  
in 8°, pp. 326, bross. edit. ill. Prefaz. di J.A. Soggin, Premessa di P. De Benedetti; a cura dell'Associazione Laica di Cultura Biblica, con alcune ill. in nero n.t. Dedicata alla sguardia. Ottimo 115-41.

**255.** (Alchimia) - *BIEBEL Bernard (a cura) - Le Livre de Roussinus sur l'operacion de la pierre des Philosophes, commenté par Bernard Biebel, Guy Trédaniel, Condé-sur-Noireau, 1987,* € 70  
in 8°, pp. 245, leg. edit. p/tela bluette con tit. e fregi in oro, sovracop. ill., vignetta allegorica in antiporta. "On y a adjoint les trois figures qui suffisent à tout le muystère, et leur explication par le même auteur, le tout précédé d'un introduction", con 2 tavv. a colori a p/pag., 3 tavv. a colori n.t., alcuni grandi capil. in rosso e blu. Exlibris alla p. della dedica. Alcuni strappetti riparati alla sovracop. 037-TOM.

**256.** (Mitologia - Pellerossa) - *BIERHORST John - I miti degli indiani d'America, Longanesi, Milano, 2019,* € 15  
in 8°, pp. 287, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Il Cammeo. Il patrimonio culturale mitologico degli indiani d'America dagli Eschimesi del Canada ai Navajo dell'Arizona; con ricca bibliogr. e glossario. Come nuovo. 127-41.

**257.** (Costa Azzurra - Liguria - Guide) - *BLACK C. B. - The Riviera or the coast from Marseilles to Leghorn including the interior towns of Carrara, Lucca Pisa, and Pistoia, with fifteen maps and nine plans, A. & C. Black, London, 1905,* € 50  
4<sup>a</sup> ediz., in 16°, pp. XVI, 182, 8 (indicazioni di orari e percorsi), 8 (The Chateau d'If), 2 nn.; leg. edit. p/tela blu con tit. in oro e fregi a secco, carte geogr. alle sguardie. Una delle numerose guide turistiche che fecero conoscere la Riviera al mondo anglosassone, con indicazioni di viaggio, hotels, escursioni, clima, temperature; con 12 (di 15) carte geogr. e piantine e 8 (e non 9 come erroneamente indicato sul front.) foto d'epoca delle località più famose. Mancano 3 piantine: Nizza, Mentone-Bordighera e Sanremo, lievi fior. più presenti in alcune pp., per il resto buon esemplare. 017-Liguria.

**258.** (Viaggi - Geografia)  
- *BLANCHARD Pierre (1772 - 1836) - Le voyageur de la jeunesse dans les quatre parties du monde..., in 6 voll., Le Prieur, Paris, 1804,* € 400

prima ediz., in 12°, pp. 484, 456, 432, 408, 427,



592; p/pelle coeva con tit. e fregi in oro al ds., cornicette dorate ai piatti, sguardie e tagli marmor.; “Ouvrage élémentaire contenant: 1° La description pittoresque des divers pays; 2° Le tableau des moeurs, religions et gouvernemens de tous les peuples; 3° Des notices sur ce que la nature et les arts ont de plus curieux”. Opera completa delle 64 belle tavv. f.t. rappresentanti i vari popoli del mondo nei loro costumi tradizionali. 383/29.

**259.** (Teosofia) - *BLAVATSKY Helene Petrovna* - **La DOCTRINE SECRETE synthèse de la science de la religion & de la philosophie, in 6 voll.,** *La Famille Théosophique S. A.*, Paris, **1936/48**, € 200  
in 8°, pp.: 6, 309; 6, 464; XI, 556; 6, 455; 4, 355; 318; bross. edit. La più importante opera teosofica in edizione francese: cosmogenesi, evoluz. del cosmo, stanze di Dzyan e loro commentario, evoluz. del simbolismo, scienze occulte e scienze moderne; antropogenesi, simbolismo arcaico delle religioni, gli ultimi due voll. trattano vari argomenti; stessa veste editoriale anche se pubblicati in date diverse. 523/29.

**260.** (Rune vichinghe) - *BLUM Ralph H. (a cura)* - **The book of Runes, St. Martin's Press, New York, 1993**, € 50  
in 16° grande (cm 19), pp. 160, leg. edit. p/tela grigia con tit. e fregi in oro al ds. e al piatto, sguardie ill. Manuale per conoscere ed interpretare le rune vichinghe, con una breve storia delle rune, il loro significato, una guida alle immagini, alla pronuncia, l'elenco delle corrispondenze con l'inglese antico, inglese moderno, germanico, etrusco e pre-runico. Ediz. del 10° anniversario, in ottimo stato. 135-TOM.

**261.** (Fumetti) - *BOCCA - MORGIONE - OSKI* - **Almanacco della BUM, Mondadori, Milano, 1979**, € 15  
in 4°, pp. 119. bross. edit. ill. Biblioteca Umoristica Mondadori. Scritti e disegni di umoristi e vignettisti, con disegni b/n e 8 tavv. a colori. 597/29.

**262.** (Letteratura italiana) - *BOCCACCIO* - **Il Decamerone, in 2 voll., Salani, Firenze, 1964**, € 20  
in 16°, pp. 455, 528, leg. edit. con tit. e fregi in oro, cofanetto rilegato in tela. Collana: I grandi classici, prefaz. e nota biografica di Enrico Bianchi. Lievi ingiallimenti al cofanetto. 119-41.

**263.** (Dantesca) - *BOCCACCIO Giovanni* - **Lectura Dantis - Il Boccaccio lettore di Dante. Conferenza letta da Orazio Bacci nella Sala di Dante in Orsanmichele, Sansoni, Firenze, 1913**, € 15  
In 8°, pp. 36, bross. edit. ill., vignetta al front. Intonso. 217/29.

**264.** (Letteratura italiana) - *BOCCACCIO Giovanni* - **Lectura Dantis - 'Fiammetta' di Giovanni Boccaccio. Conferenza letta da Vincenzo Crescini nella Sala di Dante in Orsanmichele, Sansoni, Firenze, 1913**, € 10  
in 8°, pp. 39, bross. edit. ill., vignetta al front. Intonso. 219/29.

- 265.** (Letteratura italiana) - *BOCCACCIO Giovanni - Lectura Dantis - Giovanni Boccaccio: l'uomo e l'artista. Conferenza letta da Giorgio Arcoleo nella Sala di Dante in Orsanmichele, Sansoni, Firenze, 1913,* € 10  
In 8°, pp. 42, bross. edit. ill., vignetta al front. Intonso. 218/29.
- 266.** (Alchimia) - *BOELLA Alessandro e GALLI Antonella (a cura) - L'alchimia della confraternita dell'Aurea Rosacroce, Mediterranee, Roma, 2013,* € 15  
in 8°, pp. 208, bross. edit. ill con sguardie. Le parti più importanti di un manoscritto italiano dell'Aurea Rosacroce conservato alla Biblioteca Nazionale di Napoli, che dimostrano un'avanzata conoscenza della pratica dell'alchimia, nonché gli statuti del 1678 della Confraternita nella loro integralità. Sono presentati, inoltre, altri testi sconosciuti della e sull'Aurea Rosacroce, grazie alla riscoperta di un ermetista italiano del XVIII secolo, il conte Francesco Onofrio da Marsciano, e un testo contenuto nel volume VI del *Theatrum chemicum*, intitolato *Rythmi germanici*. 110-TOM.
- 267.** (Saggi - Infanzia) - *BOERO Pino - DE LUCA Carmine - La letteratura per l'infanzia, Laterza, Bari, 1995,* € 25  
in 8°, pp. XI, 412, bross. edit. ill. Manuali Laterza. La letteratura per l'infanzia a partire dall'unità d'Italia fino agli anni '90: lingua e dialetti, testi scolastici e non, autori e opere, giornali, riviste e fumetti; con indice dei nomi. 214-41.
- 268.** (Classici greci e latini) - *BOEZIO Severino - La consolazione della filosofia. Opuscoli teologici, Rusconi, Milano, 1979,* € 28  
in 8°, pp. 444, leg. edit. con sovracop. ill., carta vergata. Collana: I classici del pensiero; a cura di Luca Obertello. in ottimo stato. 099-41.
- 269.** (Esoterismo - Rosacroce) - *BOHME Giacomo - La rinascita della natura e l'esoterismo rosacrociano, Bastogi, Foggia, 1988,* € 15  
in 8°, pp. 221, bross. edit. ill. Collana: Altair, introd. e commento di Carlo Gentile. Manca il primo foglio di sguardia. 094-TOM.
- 270.** (Miniatura) - *BOLOGNA Giulia - Miniature italiane della Biblioteca Trivulziana, Comune di Milano - Castello Sforzesco, Milano, 1974,* € 20  
in 4°, pp. 157, 3, leg. edit. con ricco fregio in oro al piatto, sovracop. ill. e custodia in cartoncino. Con 37 tavv. a colori e 49 in b/n tutte a p/pag. Qc. fior. alle sguardie, per il resto ottimo. 067-41.
- 271.** (Vecchie riviste) - *BOMPIANI - CECCHI - OPPO - Civiltà'. Rivista trimestrale della Esposizione Universale di Roma. Luglio 1941, Valentino Bompiani, Milano, 1941,* € 40  
in 4°, pp. XXXII (di bella pubblicità d'epoca a colori e in b/n), 100 tavv. b/n e 12 tavv. a colori, bross. edit. ill.; dall'indice: R. Paribeni - Dalmazia; M. Praz - Foscolo e la greicità; V. Guzzi - Affreschi di Paolo Uccello; U. Dettore - Senso dello strumento musicale; A. Francini - Marmi e marmorari all'esposizione...; G.

Giovannoni - Urbanistica romana da Camillo al 1870; V. G. - Logge di Raffaello; G. Gabetti - Immagini di Ibsen in Italia; G. Tucci - Stampe giapponesi; C. Tumiatì - Vincenzo Chiarugi e il primato psichiatrico italiano; R. Omegna - Un mondo meraviglioso. Tracce d'umido al margine inf. di alcune pp. e piccolo restauro al ds. ma buon esemplare. 108/29.

**272.** (Motociclismo) - *BONI Valerio - Vespa, Gribaudo*, Terzo, **2006**, € 18  
in 16° oblungo, pp. 185, leg. edit. ill. Storia di un piccolo veicolo della Piaggio che ha cambiato lo stile di vita di 5 generazioni, 60 anni di vita ill. da 200 immagini a colori e in b/n, elenco dei modelli e schede tecniche dei più importanti. 206-41.

**273.** (Psicologia) - *BONIME Walter - Uso clinico dei sogni, Boringhieri*, Torino, **1975**, € 35  
in 8°, pp. 423, bross. edit. ill. Serie di psicologia e psichiatria. Secondo l'A. la personalità dell'essere umano non è determinata da pulsioni fondamentali, ma si sviluppa dall'interazione dell'individuo con l'ambiente e la società in cui vive. 194-41.

**274.** (Alchimia) - *BONO da FERRARA Pietro - Preziosa Margherita Novella, La Nuova Italia*, Firenze, **1976**, € 100  
1<sup>a</sup> ediz. in 8°, pp. LVI, 294, 4 nn., bross. edit. Pubblicazione del "Centro studi del pensiero filosofico del Cinquecento e del Seicento in relazione ai problemi della scienza" del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Edizione del volgarizzamento, introduzione e note a cura di Chiara Crisciani. Exlibris al front. Lievi ingiallimenti alla bross. 024-TOM.

**275.** (Archeologia - Mitologia) - *BORD Janet e Colin - Britannia misteriosa, Sugarco*, Milano, **1975**, € 15  
in 8°, pp. 293, bross. edit. ill. Con 240 foto e ill. b/n n.t. Molto buono. 089-TOM.

**276.** (Letteratura argentina) - *BORGES Jorge Luis - Discussione, Rizzoli*, Milano, **1973**, € 15  
in 8°, pp. 172, bross. edit. ill. Collana: Saggi Rizzoli; traduz. di Livio Bacchi Wilcock. Margini un po' ingialliti. 150-41.

**277.** (Letter. argentina) - *BORGES Jorge Luis - Finzioni, Einaudi*, To, **1971**, € 30  
in 16°, pp. VXXV, 1 b., 146, 14 nn., p/tela edit. azzurra con sovracop. ill. Collana: NUE, traduz. di Franco Lucentini, con un saggio di Maurice Blanchot. 090-41.

**278.** (Letteratura straniera) - *BORGES Jorge Luis - Nove saggi danteschi, Franco Maria Ricci*, Milano, **1982**, € 40  
in 8°, pp. 205, 3 nn., p/tela edit. nera con ill. applicata al piatto e sovracop. ill. e custodia in cartoncino nero. Collezione Morgana. Copia n° 2221 della prima tiratura di 5000, stampata su carta Fabriano, testo incorniciato da filetto rosso, e ornato da 26 ill. a colori a p/pag. Come nuovo. 044-41.

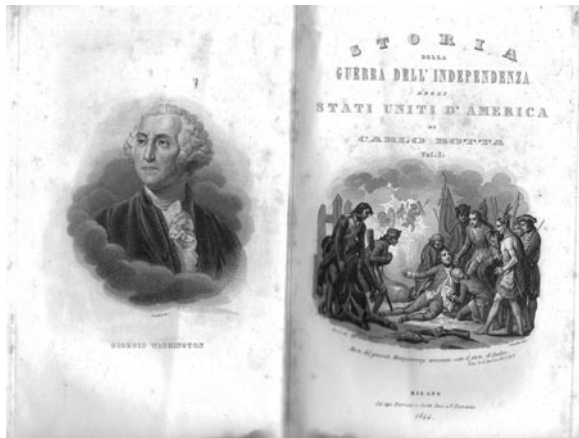


**279.** (Letteratura argentina) - *BORGES Jorge Luis - CASARES Adolfo Bioy - Racconti brevi e straordinari*, *La Biblioteca Blu*, Milano, **1973**, € 30 in 8°, pp. 153, bross. edit. ill. con sguardie. A cura di Franco Maria Ricci. Lievissimi segni del tempo. 205-41.

**280.** (Alchimia) - *BORRI Giuseppe Francesco - Il Libro del Cavalier Borri, Mediterranee*, Roma, **2012**, € 20 in 8°, pp. 256, bross. edit. ill. con sguardie. A cura di A. Boella e A. Galli. D'illustre stirpe milanese, l'A. (1627-1695), compiuti i primi studi al seminario gesuita di Roma, si dedicò alla medicina e dell'alchimia; tornato a Milano divenne uno dei capi del movimento quietista detto dei pelagini; fu il più noto alchimista italiano dell'età barocca, la sua opera chiarisce molti aspetti della prassi alchemica specificata in funzione terapeutica, senza contare il suo notevole interesse storico-scientifico. Perseguitato dall'Inquisizione fu costretto all'abiura e imprigionato a Castel Sant'Angelo a vita. Il Borri è citato anche da Eugène Canseliet nella sua opera "Due luoghi alchemici". Con 20 ill. b/n. Nuovo, a fogli chiusi. 099-TOM.

**281.** (Biografie) - *BOSIO Ferdinando - Il Marchese Salvatore Pes di Villamarina. Memorie e documenti inediti*, *Tip. di Francesco Franchini*, Torino, **1864**, € 50 in 16°, pp. 257, bross. edit., ritratto di Villamartina all'antip. Biografia del Marchese che, pur non essendo un genio a giudizio di D'Azeglio e di Cavour, non risultava sgradito nel periodo di transizione tra il vecchio regime precostituzionale ed il nuovo corso del Regno sabauda. Lievi fior. e piccole riparazioni al ds. 024-41.

**282.** (Stati Uniti) - *BOTTA Carlo - Storia della Guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, in 2 voll.*, *Borroni e Scotti*, Milano, **1844**, € 250 in 8°, pp. 468, 517; solida leg. coeva p/pelle marrone, ds. a nervi con tit. su tass. e fregi in oro, conservata la bross. originale ill. del 2° vol. Scelta collezione di opere storiche di tutti i tempi e di tutte le nazioni voll. 10-



11. Nel 1° vol. ritratto di G. Washington all'antip. e grande vignetta al front. con la morte del generale Montgomery, incisi da Gandini, e 2 grandi tavv. ripiegate con la Carta delle Province Meridionali e quella delle Province Settentrionali che comprende anche parte del Canada, poste in fine Nel 2° vol. ritratto di B. Franklin all'antip. e grande vignetta al front. con G. Washington al Congresso incisi da Bonatti. "Edizione

eseguita sopra quella del 1819 di questa stessa tipografia, approvata e corretta dall'Autore", prefaz. di Sevelings. Alone scuro interessa il margine inf. di m. pp. nel 1° vol., lievi e diffuse fior. 265/29.

**283.** (Psicologia) - *BOTTINI Gian Domenico - Sui temperamenti. Saggio, Tip. del R. I. de' Sordo-Muti, Genova, 1847,* € 30

in 8°, pp. 53, 3 nn., bross. edit., vignetta al front. L'A., dottore in filosofia, medicina e chirurgia, medico della città e dello Spedale di Mentone, indaga il legame intrinseco tra corpo e psiche. Lievi fior., piccola mancanza riparata alla bross.; dedica autografa dell'A. al piatto. 046-Liguria.

**284.** (Esoterismo) - *BRACO Luigi - L'alchimia di Partenope. Magia, Ermetismo e Mistica della Tradizione Esoterica Universale, Tipheret, Acireale, 2011,* € 18  
in 8°, pp. 255, bross. edit. ill. Collana: Binah. Un testo voluto e pensato per le esigenze di chi si accosta per la prima volta ai temi dell'ermetismo, dell'alchimia spirituale e dell'insegnamento esoterico. Nuovo. 151-TOM.

**285.** (Scatole - Collezionismo) - *BRANCHETTI Maria Grazia - Scatole, Bompiani, Milano, 1993,* € 35

in 4°, pp. 239, p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Le Collezioni. Le scatole dall'antica Etruria, al mondo romano, il medioevo fino ai giorni nostri: scrigni, cofanetti, tabacchiere, portasigari e sigarette, portadolci, portacipria, portaocchiali, scatole per spezie, necessaire da viaggio etc., forme, materiali, stili, con mm. ill. a colori e bibliogr. Ottimo. 061-41.

**286.** (Fumetti) - *BRETECHER Claire - Il destino di Monique, Bompiani, Milano, 1984,* € 12

in 4°, pp. 70, bross. edit. ill.; traduz. di Nicoletta Pardi. 414/29.

**287.** (Alchimia - Tiratura limitata) - *BREYER Jacques - Dante alchimiste. Interpretation alchimique de la Divine Comédie. I L'enfer, La Colombe, Paris, 1957,* € 40

in 8°, pp. XVIII, 269, bross. edit., con numerose figure in nero n.t. Esemplare n° 1244 di 2300. Exlibris al front. Lievi tracce d'uso alla bross. 068-TOM.

**288.** (Medioevo - Politica - Filosofia) - *BRIGUGLIA Gianluca - Il pensiero politico medievale, Einaudi, Torino, 2018,* € 15

in 8°, pp. VI, 235, 5 nn., bross. edit. ill. Piccola Biblioteca Einaudi Mappa. Il pensiero politico dei maestri delle università, teologi, intellettuali, laici, traduttori dei testi latini che hanno saputo adattare il pensiero antico ai problemi del loro tempo. In ottimo stato. 143-41.

**289.** (Cartoline postali - Arte) - *BRITSCH Florian -WEISS Peter - Le avanguardie artistiche e la cartolina postale, Cantini Editore, Firenze, 1989,* € 25

in 8° quadrato, pp. 127, bross. edit. ill. con sguardie. Una scelta delle cartoline illustrate più importanti e più belle disegnate da artisti delle avanguardie storiche del Novecento, piccoli capolavori ed anche documenti storici connessi con ricerche e tendenze in altri campi, 167 cartoline corredate da schede descrittive, per la maggior parte a colori. Ottimo. 104-41.

**290.** (Letteratura americana) - *BROMFIELD Louis - Les nuits de Bombay, Editions Rencontre - Stock, Paris, 1949,* € 20  
in 8°, pp. 511, leg. edit. con fregi in oro. Traduz. dall'inglese al francese di Pierre-François Caillé. Come nuovo. 555/29.

**291.** (Libri per ragazzi) - *BRUCKNER Karl - Il faraone d'oro, Vallecchi, Firenze, 1961,* € 18  
in 8°, pp. 258, m/tela edit. con sovracop. ill.; traduz. di Laura Draghi, mm. ill. b/n di Hans Thomas n.t. e foto b/n f.t. 021/29 021/29 BIS.

**292.** (Magia) - *BRUNO Giordano - De magia. De vinculis in genere, Ediz. Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 1987,* € 25  
in 8°, pp. XXIII, 217, bross. edit. con sguardie. Collana: Il Soggetto & la Scienza, diretta da Ettore Perrella; a cura di Aldo Biondi. Ottimo. 113-41.

**293.** (Venezia) - *BRUNO Giuseppe - Venezia e un popolo della laguna, Longanesi, Milano, 1978,* € 35  
in 4°, pp. 143, leg. edit. con sovracop. ill. Belle foto in b/n di paesaggi, volti, palazzi, momenti di vita quotidiana e di festività, un omaggio al popolo della laguna con la presentazione di Alvise Zorzi. 107/29.

**294.** (Borgogna) - *Bullier - Saint Jacob - Quarre - Oursel - Visages de la Bourgogne, Horizons de la France, Paris, 1950,* € 25  
in 8°, pp. 212, bross. edit. ill. Collection "Provinciales". Storia e tradizioni della Borgogna, con mm. foto, ill. e cartine a colori e in b/n. Lievi fior. alla bross. 041-41.

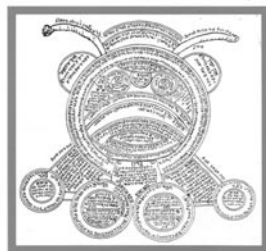
**295.** (Vaccinazione) - *BUNIVA Michele - Istruzione intorno alla vaccinazione preceduta da un discorso storico sulla sua utilità, Stamp.Dip., To, 1804,* € 200  
in 8°, pp. VIII, 160, bross. edit. in barbe; presente solo la 1<sup>a</sup> delle 3 tavv. indicate dall'indice; lievi aloni al piatto ant. e alle prime 4 cc. e piccole mancanze alla bross. Inserito nel vol. c'è un fascicolo di 12 pp. intitolato "Des chameaux et des buffles en Piemont", sempre di Buniva in bross. muta stampato nel 1813 da F. Galletti Stampatore dell'Accademia Imperiale delle Scienze. 550/29.

**296.** (Simbologia - Saggi) - *BURCKHARDT Titus - Symboles. Recueil d'essais, Arché, Milano, 1980,* € 18  
in 8°, pp. 106, bross. edit. Collana: Bibliotheque de l'Unicorne, con alcune figure in nero n.t. In ottimo stato. 125-TOM.

**297.** (Critica letteraria) - *BURKERT Walter (Docente di Storia della religione e della filosofia greca all'Università di Zurigo) - Da Omero ai Magi. La tradizione orientale nella cultura greca, Marsilio, Venezia, 2003,* € 25  
in 8°, pp. X, 127, bross. edit. ill. A cura di Claudia Antonetti. Raccolta delle lezioni tenute dall'A. nel 1996 a Venezia, in cui mette in rilievo le somiglianze e le divergenze della cultura greca con quella mesopotamica, egizia ed iranica su alcuni temi; con fonti e bibliogr., indice dei nomi e dei temi. In ottimo stato. 058-TOM.

**298.** (Lettere - Disegni) - *BURNE-JONES sir Edward - Letters to Katie. with an introductory note by W. Graham Robertson, Macmillan and Co., London, 1925,* € 30  
in 8°, pp. xiv, 32 nn.; leg. edit. m/tela con sovracop. ill.; 19 lettere ad una ragazzina figlia di amici, ill. da teneri disegni in nero n.t. e da 24 tavv. b/n f.t. del baronetto BURNE-JONES. Strappetti e rinforzi alla sovracop., lievi fior. alle guardie ant. 166/29.

**299.** (Qabbala - Esoterismo - Ebraica) - *BUSI Giulio - La Qabbalah, Laterza, Bari, 2009,* € 12  
in 16°, pp. 4, 158, 14 nn., bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca Essenziale, Serie Religione, diretta da Giovanni Filoramo, con glossario e indice dei nomi e dei luoghi. Nuovo. 119-TOM.



GIULIO BUSI  
QABBALAH VISIVA

EINAUDI

**300.** (Qabbala - Esoterismo - Ebraica) - *BUSI Giulio (Prof. di Lingua e letteratura ebraica all'Università Ca' Foscari di Venezia) - Qabbalah visiva, Einaudi, Torino, 2008,* € 120  
in 8°, pp. 6 nn., 503, leg. edit. con sovracop. ill. e cofanetto rilegato e ill. Collana: I Millenni. Importante saggio sulle immagini della tradizione ebraica, capaci di evocare l'invisibile, con 141 figure in nero n.t., 8 tavv. a colori f.t., Repertorio dei manoscritti, glossario, indice dei passi citati e dei nomi. Come nuovo. 055-TOM.

**301.** (Sanremo - Umorismo) - *BUTTIN Jean - FERRARI Giuseppe - Veia Sanremo. 100 caricature dell'umorista Jean Buttin, Sabatelli, Savona, 1870,* € 30  
in 4° (cm 32x29), pp. 112, 8 nn., leg. edit. con sovracop. ill. Testi di Giuseppe Ferrari, presentaz. di Umberto V. Cavassa, prefaz. di Luigi Pennone, con mm. vignette in b/n e 10 tavv. a colori di cui 1 a doppia pag. Sporadiche lievi fior. 122-Liguria.

**302.** (Economia) - *CAFAGNA Luciano - Il Nord nella storia d'Italia. Antologia politica dell'Italia industriale, Laterza, Bari, 1962,* € 20  
in 8°, pp. XI, 734, leg. edit. m/pelle con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. da Renzo Vespignani. Collezione storica. Dalla nascita della società industriale ottocentesca al secondo dopoguerra, con 39 tavv. b/n f.t. In ottimo stato. 101-41.

- 303.** (Cagliostro - Tiratura limitata) - *CAGLIOSTRO - TITON DE VILLOTRAN - THILORIER - BRAZON - Mémoire pour le comte de Cagliostro accusé contre M. le Procureur-General accusateur, Spartaco Giovane, Milano, 1945,* € 20  
in 8°, pp. 79, 3, bross. edit. con sguardie. "En presence de M. le Cardinal De Rohan, de la comtesse De La Motte. & autres co-accusés, M. de Cagliostro ne demande que tranquillité et sureté; l'Hospitalité les lui assure. Extrait d'une lettre écrite par M. le comte de Vergennes, Ministre des Affaires Etrangères, à M. Gerard de Strasbourg, le 13 mars 1783". Esemplare n° 351 di 500. Lievi ingiallimenti alla bross. 092-TOM.
- 304.** (Cataloghi di mostre) - *CAILLOIS Roger - MASSON André - André Malraux. Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, 1973,* € 28  
in 8° quadrotto, pp. 322, bross. edit. ill. Catalogo della mostra tenutasi a S. Paul de Vence dal 13 luglio al 30 settembre 1973. Dall'indice: En pensant à André Malraux par André Masson - Esquisse de quelques-unes des conditions requises pour concevoir l'idée d'un véritable Musée Imaginaire; epistolario tra Roger Caillois e André Malraux; Catalogue littéraire; Fragment inédit de L'Irréel; catalogo delle opere esposte, cronologia, bibliogr., con m. foto e ill. a colori e in b/n. 493/29.
- 305.** (Liguria - Arti minori) - *CALDERONI MASETTI A. R. - DI FABIO C. - MARCENARO M. - Tessuti, oreficerie, miniature in Liguria XIII - XV secolo. Atti del Convegno Internazionale di Studi Genova - Bordighera, 22 - 25 maggio 1997, Ist. Internazionale di Studi Liguri, Bordighera, 1999,* € 80  
in 8°, pp. 411, bross. edit. ill. con sguardie; con mm. ill. b/n e 42 tavv. a col f.t. 260/29.
- 306.** (Bussana - Storiografia) - *CALVINI Nilo - Bussana. Dall'antico al nuovo paese, Famija Sanremasca, Sanremo, 1987,* € 40  
in 8°, pp. 342, 10 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Le vicissitudini della popolazione di Bussana dopo il terremoto del 1887 attraverso la documentazione d'epoca, con m. foto, piantine e tabelle b/n n.t. In ottimo stato. 087-Liguria.
- 307.** (Alchimia - Araldica) - *CAMACHO Jorge - GRUGER Alain - Heraldique alchimique nouvelle, Le Soleil Noir, Paris, 1978,* € 60  
in 8°, pp. nn. 150 circa, bross. edit. con sguardie, custodia in cartoncino. Oltre 40 emblemi con relativi motti. Tiratura limitata a 1750 esemplari, il nostro n° 357 su carta Vergé d'Arches. Exlibris al front. In ottimo stato. 036-TOM.
- 308.** (Alchimia) - *CAMBRIEL - CYLLANI - HUSSON - Deux traites alchimiques du XIX siecle: Cours de Philosophie hermetique - Hermes dévoilé, La Table d'Emeraude, Paris, 1988,* € 40  
in 8°, pp. 258, bross. edit. ill. Presentazione e commentario di Bernard Husson, con 2 ill. in nero. Exlibris al front. In ottimo stato. 060-TOM.
- 309.** (Provincia di Imperia - Usi e consuetudini) - *Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Raccolta degli usi e consuetudini vigenti nella Provincia di Imperia, Tipografia A.R.T.I., Imperia, 1965,* € 15  
in 8°, pp. 151, bross. edit. Ottimo. 118-Liguria.

**310.** (Liguria - Autori locali - Morale) - *CANEPA Antonio* - **La morale utilitaria secondo i sistemi di Mandeville, Elvezio e Bentham**, *Stab. Tip. Puppo*, Sanremo, **1900**, € 25

in 8°, pp. 31, bross. edit. Interessante saggio sulla morale che, secondo l'A. non è innata ma acquisita, secondo l'educazione e le abitudini, variabile secondo le epoche e i luoghi. Molto ben conservato. 067-Liguria.

**311.** (Sanremo - Proverbi - Canzonette) - *CANEPA Stefano* - **Proverbi, modi di dire, indovinelli, filastrocche e canzonette sanremesi**, *Tip. Moderna*, Sanremo, **1975**, € 12

in 4°, pp. 48, bross. edit. ill. Testo su 2 colonne, con traduzione italiana. Nuovo. 107-Liguria.

**312.** (Alchimia - Simbologia) - *CANSELIET Eugene F.C.H.* - **Alchimie. Etudes diverses de Symbolisme hermetique et de pratique Philosophale**, *Jean-Jacques Pauvert*, Paris, **1978**, € 50

in 8°, pp. 403, bross. edit. ill. Nuova ediz. rivista ed aumentata, con 59 tavv. b/n f.t. ed indice analitico. Exlibris al front. Lievi ombreggiature alla bross. 029-TOM.

**313.** (Alchimia - Simbologia) - *CANSELIET Eugene F.C.H.* - **Deux logis alchimiques**, *Jean-Jacques Pauvert*, Paris, **1979**, € 70

in 8°, pp. 344, bross. edit. ill. Con 41 tavv. f.t. a colori e in b/n e indice analitico. Exlibris al front. Molto buono. 031-TOM.

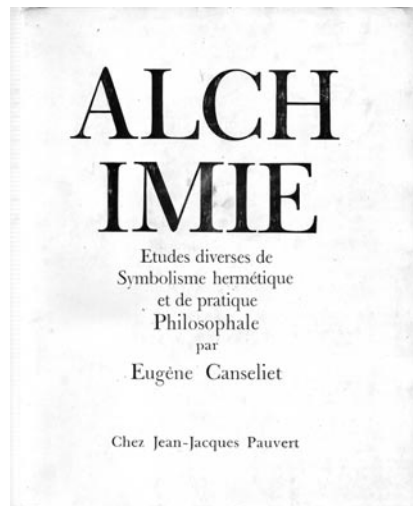
**314.** (Alchimia - Simbologia) - *CANSELIET Eugene F.C.H.* (*Unico discepolo di Fulcanelli*) - **Alchimie. Etudes diverses de Symbolisme hermetique et de pratique Philosophale**, *Jean-Jacques Pauvert*, Paris, **1964**, € 50

1<sup>a</sup> ediz., in 8°, pp. 283, bross. edit. ill., front. in rosso e nero. Con 50 tavv. b/n f.t. ed indice analitico. Molto buono. 030-TOM.

**315.** (Classici greci e latini - Tiratura limitata) - *CANTARELLA Raffaele (a cura)* - **Tragici greci**, *Longanesi*, Milano, **1973**, € 40

in 16°, pp. 444, leg. edit. in p/pelle mazzata con tit. e fregi in oro al ds., sovracop. in PVC e cofanetto rilegato e ill. Collana: I cento libri. Opere scelte,

presentate e tradotte da R. Cantarella, con una introd. sulla tragedia greca e 4 tavv. f.t. Copia n° 671 di 1200 stampate du carta d'India, in ottimo stato. 151-41 BIS.





**316.** (Storia) - *CANTU Cesare - Storia universale - Letteratura delle Nazioni - Cronologia - Archeologia. In 16 voll. (manca il vol. con l'Indice generale), Unione Tipografico-Editrice, Torino, 1884-1891,* € 400  
 in 8°, pp. 560; 868, 2; 1066, 4; 698, 3; 806, 1; 973, 1; 620, 2; 856; 682; 618, 5; 607; 427; Letteratura delle Nazioni, in 2 voll. pp. XXXIX, 550; 696; Cronologia pp. 536; Archeologia pp. 682, 61 tavv. f.t., di cui alcune rip., e mm. inc. n.t.; leg. coeva m/pelle, ds. a nervi con tit. e fregi in oro, piatti e sguardie marmor.; ritratto dell'A. all'antip. del 1° vol. "Decima edizione torinese interamente riveduta dall'autore e portata sino agli ultimi eventi". Manca il vol. con l'indice generale dell'opera, benché ogni vol. abbia il proprio indice. Sporadiche lievi fior., e qc. lieve alone, ma opera molto ben conservata. 036-41.

**317.** (Cataloghi di mostre) - *CAPRA C. - DELLA PERUTA F. - MAZZOCCA F. - Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805), Skira, Milano, 2002,* € 30  
 in 4°, pp. 215, bross. edit. ill. con sguardie. Catalogo della mostra svoltasi alla Rotonda di Via Besana di Milano dall'11 novembre 2002 al 28 febbraio 2003. Storia della prima Repubblica Italiana che comprendeva la Lombardia e parte dell'Emilia, e benché sia durata solo 3 anni, realizzò un'imponente opera legislativa: introdusse la coscrizione militare, l'istruzione elementare obbligatoria, creò le prefetture, risanò le finanze ed avviò grandi lavori pubblici. Con mm. ill. a colori e in b/n, schede delle opere esposte e bibliogr. In ottimo stato. 059-41.

**318.** (Storia) - *CARANDINI Andrea - La nascita di Roma. Dèi, lari, eroi e uomini all'alba di una civiltà, Einaudi, Torino, 1997,* € 50  
 in 8°, pp. XXX, 766, leg. edit. con sovracop. ill., cofanetto rileg. e ill., tagli sup. verdi. Biblioteca di cultura storica, con XXXIII + 37 tavv. f. t. a colori e in b/b, e alcune cartine e ill. in nero n.t. Come nuovo. 092-41.

**319.** (Roma - Arte - Archeologia) - *CARANDINI Andrea - CARAFA Paolo - Università La Sapienza - Atlante di Roma antica. Biografia e ritratti della città, in 2 voll., Electa, Milano, 2012,* € 200  
 in 8° grande (cm 27,8x21,5), vol. 1° Testi e immagini pp. 638; vol. 2° Tavole e indici pp. 446; leg. edit. ill. con cofanetto rileg. e ill. L'Atlante è il risultato di venti anni di ricerche condotte da una équipe di specialisti dell'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma per comprendere e restituire il vero volto, aggiornato e talvolta inedito, della capitale di



un impero. Viene preso in considerazione ogni aspetto della città fino al Medioevo, con testi, foto, piantine, ricostruzioni tridimensionali a colori e in b/n. ISBN 9788837085100. Nuovo. 250-41.

**320.** (Piemonte) - *CARDUCCI Carlo - Arte romana in Piemonte, Ist. Bancario S. Paolo di Torino, Torino, 1968,* € 15  
In 8°, pp. 86, 54 nn. di tavv. a colori e testo; cartonato edit. ill.; con mm. ill. b/n. n.t. e 27 tavv. a colori. 031/29.

**321.** (Sanremo - Poesia) - *CARLI Pio - A foudra de Matùta (La favola di Matuzia), Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, Sanremo, 1975,* € 15  
in 8°, pp. 38, 2 b., bross. edit. verde chiaro, stemma di Sanremo all'antip. Prefaz. di Nilo Calvini. Favola in rima, con traduz. italiana e 16 belle foto in seppia a p/pag. Come nuovo. 105-Liguria.

**322.** (Dialecto sanremasco) - *CARLI Pio - Dizionario dialettale sanremasco - italiano, con Appendice, Tipo-Litografia Ligure, Ventimiglia, 1973,* € 30  
in 8°, pp. 8 nn. di Appendice, 20 nn. 265, bross. edit. 2<sup>a</sup> ediz. riveduta ed ampliata, circa 9000 vocaboli del dialetto sanremese tradotti in lingua italiana e corredati di proverbi e modi di dire con accenni ad usi e tradizioni locali; con regole di pronuncia, uso dei verbi, desinenze dei nomi e degli aggettivi. L'Appendice è stata aggiunta dal proprietario. Buon esemplare. 104-Liguria.

**323.** (Scultura) - *CAROTTI Giulio - Sculture italiane di tutti i tempi, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1915,* € 25  
in 8° grande, pp. 184, bross. edit. ill.; "Strenna a beneficio del Pio Istit. Rachitici di Milano", con 175 ill. b/n n.t. e 4 tavv. a colori f.t. protette da veline; restauro al ds. 050/29.

**324.** (Artisti -Disegno) - *CARRA' Carlo - Carlo Carrà. Volume I: Disegni 1912-1962. Volume II: Scritti scelti., Rosso Tiziano Arte, Piacenza, 1993,* € 25  
in 16°, cofanetto rilegato contenente 2 volumetti in brossura ill., pagine a fisarmonica nn.; vol. I Disegni 1912-1962, con la presentaz. di Gianni Cavazzini e m. ill. in b/n; vol. II Scritti scelti con 1 ill. b/n. Come nuovo. 154-41.

**325.** (Fotografia) - *CARTIER-BRESSON Henri - Messico 1934-1964, Federico Motta Editore, Milano, 1995,* € 35  
prima ediz., in 8° (cm 23,5x22), leg. edit. con sovracop. ill.; album fotografico in b/n con testo introduttivo di Carlos Fuentes. 508/29.

**326.** (Cetacei) - *CARWARDINE - AA. VV. - I libri della Natura: Balene e delfini, De Agostini, Novara, 1998,* € 10  
in 8° massimo, pp. 288, leg. edit. ill. con sovracop. ill.; manuale sui cetacei con schede tecniche, belle foto a colori, disegni e tabelle, ediz. ital. a cura di Michele Podestà. Nuovo. 603/29.

- 327.** (Politica - Inchieste) - *CASALEGNO Carlo* - **Il nostro Stato**, *Bompiani*, Milano, **1978**, € 15  
prima ediz., in 8°, pp. XXXVIII, 312, bross. edit. Saggi Bompiani; a cura di A. Galante Garrone, prefaz. di Giovanni Spadolini, "Gli scritti politici e civili del giornalista ucciso dalle Brigate rosse". Margini un po' ingialliti dal tempo. 158/29.
- 328.** (Critica letteraria) - *CASSINELLI Giuseppe* - **Non la pace ma la spada. Introduzione all'arte di Elena Bono**, *Sabatelli Editori*, Savona, **1968**, € 25  
in 8°, pp. 93, bross. edit.; con una premessa dell'Autrice per "La testa del profeta", e ricca bibliografia. 475/29.
- 329.** (Letteratura italiana) - *CASSOLA Carlo* - **Il taglio del bosco**, *Einaudi*, Torino, **1970**, € 15  
in 16°, pp. 96, leg. edit. con sovracop. ill. Collana: I Coralli. Molto buono. 189-41.
- 330.** (Religioni mesopotamiche) - *CASTELLINO Giorgio R.* - **Testi sumerici e accadici**, *UTET*, Torino, **1977**, € 50  
1^ ediz., in 8°, pp. 765, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - Le religioni orientali, diretta da Oscar Botto, con indice dei nomi e 10 tavv. b/n f.t. tra cui 1 tav. cronologica rip. In ottimo stato. 208-TOM.
- 331.** (Piemonte) - *CAVALLARI MURAT Augusto* - **Tra Serra d'Ivrea, Orco e Po**, *Ist. Bancario S. Paolo*, Torino, **1976**, € 15  
in 4°, pp. 478, leg. edit. ill. con custodia ill. Collana di cultura artistica dell'Istituto Bancario San Paolo; saggio storico, geografico e artistico con centinaia di ill. a colori e in b/n. In ottimo stato. 144/29.
- 332.** (Liguria - Saggi - Dantesca) - *CELESIA Emanuele* - **Dante in Liguria**, *R. Stab. Tip. Lodovico Lavagnino*, Genova, **1865**, € 40  
in 8° grande, pp. 4 b., 75, bross. muta rifatta con tit. manos. Luoghi e personaggi con Dante ebbe contatto o di cui parlò nelle sue opere. Lieve alone alle ultime 4 pp., strappo riparato alla pag. dell'Indice e carta un po' ingiallita dal tempo ma buon esemplare. 110-Liguria.
- 333.** (Indagine socio-economica) - *CENSIS* - **Liguria. Società, economia e istituzioni locali nella tradizione**, *Franco Angeli*, Milano, **1983**, € 15  
in 8°, pp. 462, bross. edit. Materiali di ricerca socio-economica per la transizione post-industriale promossa dall'Unione regionale delle province liguri. 157/29.
- 334.** (Verona - Seconda guerra mondiale) - *CERPELLONI E. - PERONI G. (a cura)* - **La notte dell'apocalisse. Lo scoppio della polveriera di Avesa - 26 aprile 1945**, *Ediz. Stimmgraf*, Verona, **1995**, € 18  
in 8°, pp. 192, bross. edit. ill. Nella notte tra il 25 e il 26 aprile 1945, un gran numero di uomini, donne e ragazzi ha portato fuori dalla polveriera di Avesa dalle 20 alle 30

mila casse di tritolo per cercare di rendere inoffensiva la più grande polveriera del nord Italia. Testimonianze e documenti con mm. foto a colori e in b/n. Dedicata al front. Ottimo. 138-41.

**335.** (Psicologia) - *CERÙ Angelo - GIGLIOTTI Giuseppe (a cura) - I comportamenti da abuso. Seminari Servizio Salute Mentale U.S.L. 2 Sanremese, Edizioni ETS, Pisa, 1991,* € 20  
in 8°, pp. 97, bross. edit.; raccolta delle relazioni dei dottori intervenuti al seminario svoltosi a Sanremo dal 6 luglio al 18 novembre 1991; alcuni schemi b/n. 036/29.

**336.** (Flaconi -Collezionismo) - *CERUTTI Carla - Flaconi, Bompiani, Milano, 1993,* € 35  
in 4°, pp. 239, p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Le Collezioni. I contenitori di profumo dall'antichità ad oggi: di vetro, cristallo, giada, lapislazzuli, diaspro, metalli preziosi, porcellana, lacca etc.; stilisti e profumieri, materiali e tecniche, art nouveau e art déco, Lalique, Baccarat, Verreries Brosse, l'industria del flacone, con mm. foto a colori. Piccolo strappetto alla sovracop., per il resto ottimo. 060-41.

**337.** (Salute) - *CHAITOW Leon - Disintossicare il corpo e la mente, Lyra Libri, Como, 1993,* € 10  
in 8°, pp. 186, bross. edit. ill. Che cosa si può fare per migliorare, in maniera efficace e subito, la qualità e lo stile della vita; dieta, digiuno, esercizi, rilassamento, terapie, bagni, massaggi etc. con m. ill. n.t. 117-41.

**338.** (Musicisti) - *CHALUPT René - Gershwin, Nuova Accademia Editrice, Milano, 1962,* € 20  
in 8°, pp. 213, leg. edit., ritratto di Gershwin all'antip. Collana 'Le vite dei musicisti' diretta da G. Confalonieri; vol. a cura di Roberto Leydi. Vita ed opere del noto compositore con 15 foto b/n f.t. e alcune riprodu. n.t., elenco delle opere, discografia, bibliogr. 553/29.

**339.** (Mitologia - Egitto) - *CHAMPOLLION J.-F. - Panthéon Egyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, Perséa, s.l., 1986,* € 50  
in 8° grande, pp. nn. (350 circa), elegante p/tela edit. blu con tit. in oro e sovracop. ill. "Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte d'après les monuments; avec un texte explicatif par M. J.F. Champollion le Jeune, et les figures d'après les dessins de M. L.J.J. Dubois", con circa 90 tavv. a colori. Piccolo strappo riparato alla sovracop., exlibris all'occhietto. In ottimo stato. 010-TOM.

**340.** (Letteratura francese) - *CHARDONNE Jacques - Claire. Illustrations en couleur de Berthold Mahn, Edition d'Art H. Piazza, Paris, 1938,* € 30  
in 16°, pp. VIII, 221, bross. edit. ill. con velina di protezione. Collana 'Contes de France et d' Ailleurs', con numerose ill. a colori n.t. In ottimo stato. 614/29.

- 341.** (Spiritualità) - *CHARLES Pierre* - **La prière de toutes les heures, L'Édition Universelle - Desclée de Brouwer, Bruxelles - Paris, 1941,** € 25  
in 8°, pp. 455, bross. edit.; “Trois séries de trente-trois méditations” . 452/29.
- 342.** (Agiografia) - *CHESTERTON G. K.* - **San Tommaso d'Aquino, Giacomo Agnelli, Milano, 1938,** € 20  
in 8°, pp. 191, bross. edit. con sovracop. ill.; traduz. di A. Ruhl Ripamonti e G. Datta; lievi fior. 075/29.
- 343.** (Napoli - Pompei) - *CHEVALIER C. abbé* - **Naples le Vésuve et Pompei. Croquis de voyage, Alfred Mame, Tour, 1887,** € 100  
in 4°, pp. 288, bella leg. p/tela verde con fregio floreale di Paul Souze impresso in bianco, verde, oro e nero, dorati i tagli; diario di viaggio ill. da m. belle inc. n.t. Lievi fior. 136/29.
- 344.** (Mitologia nordica) - *CHIESA ISNARDI Gianna* - **I miti nordici, Longanesi, Milano, 2020,** € 25  
in 8°, pp. 736, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Il Cammeo. Il patrimonio mitologico dei popoli nordici e la loro concezione della vita, con 85 disegni in nero di Gino Arcidiacono, fonti, bibliogr. e indice dei nomi. Come nuovo. 128-41.
- 345.** (Arte ed editoria) - *CHIMIRRI Luca* - **Figurare la parola. Editoria e avanguardie artistiche del Novecento nel Fondo Bertini, Vallecchi, Firenze, 2003,** € 25  
in 4°, pp. 239, bross. edit. ill. con sguardie. Catalogo della mostra svoltasi a Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, dal 16 ottobre 2003 al 31 marzo 2004 che traccia un percorso tra editoria e avanguardie artistiche del Novecento; il ricco apparato iconografico a colori rende conto della vasta selezione di libri appartenenti alla collezione di Lorian Bertini. Nuovo. 592/29.
- 346.** (Omnibus Gialli) - *CHRISTIE Agatha* - **Poirot, Mondadori, Mi, 1985,** € 18  
in 8°, pp. 464, leg. edit. con ill. applicata al piatto. Collana: Omnibus; a cura di Marco Polillo. In ottimo stato. 225-41.
- 347.** (Letteratura italiana - Saggi) - *CIBRARIO Luigi* - **Opuscoli del Cavaliere Luigi Cibrario autore dell'Economia politica del Medio Evo, Stab. Tip. Fontana, Torino, 1841,** € 150  
in 16°, pp. VIII, 375, leg. coeva p/tela marrone con tit. in oro al ds., 1 tav. rip. con la pianta di Torino nel 1335. Dall'Indice: Delle Giostre alla corte di Savoia; Torino nel 1335; Dell'Ordine dell'Annunziata; Del Commercio degli schiavi a Genova; Esempio di giustizia feudale; Necrologie; Dell'imputabilità nelle alienazioni di mente; Della Pace pubblica interna; Delle Finanze di Savoia ne' secoli XIII e XIV; Cronologia de' Principi di Savoia rettificata. Lievi fior. 023-41.

- 348.** (Oreficeria - Fabergé) - *CIOFI degli ATTI Fabio - Fabergé e l'arte orafa alla corte degli Zar*, Edizioni Colombo, Genova, **1992**, € 30  
in 4° piccolo, pp. 141, bross. edit. con sguardie; 40 pp. di testo con foto b/n, 64 pp. di foto a colori. Come nuovo. 118/29.
- 349.** (Agiografia) - *CIPOLLETTI Tommaso Giacinto - Vita del beato Giovanni Massias converso della Provincia di S. Giovanni Battista del Peru' dell'Ordine de' Predicatori?*, Tipografia Salviucci, Roma, **1837**, € 50  
in 4°, pp. 8 nn., VII, 170, 3 nn. 1 b.; leg. coeva p/pelle verde con tit. e fregi in oro al ds., vignetta alle armi pontificie al front. e grande incisione col ritratto del beato. Opera dedicata a papa Gregorio XVI. Carta forte con ampi margini seppur con qc. fior.; lievi tracce d'uso alla leg. e timbri di biblioteca estinta. 481/29.
- 350.** (Liguria - Guide) - *CIRIO Nino - BOLLA Domenico - Guida del Finale*, Tip. Bolla Vincenzo, Finalborgo, **1923**, € 50  
in 16°, pp. 53, 1 b., VIII, leg. edit. Cenni storici ed itinerari artistici nelle località di Finalborgo, Finalmarina, Finalpia e valli del Finale, con 25 ill. b/n n.t. e 2 tavv. f.t. con l'itinerario della Gita a Castel Gavone e Grotte della Valle e del Pian Marino, Schizzo dell'interno della Grotta delle Arene Candide. Manca il front. e ds. sbiadito dalla luce ma interno ottimo. Raro. 038-Liguria.
- 351.** (Critica letteraria) - *CITATI Pietro - Kafka*, Rizzoli, Milano, **1987**, € 10  
prima ediz., in 8°, pp. 303, leg. edit. con sovracop. ill.; collana "La Scala". 476/29.
- 352.** (Storia - Linguistica) - *CLEATOR P. E. - Linguaggi perduti*, Garzanti, Milano, **1964**, € 15  
1^ ediz., in 8°, pp. 245, p/tela edit. con fregi in blu al piatto, carte geogr. alle sguardie. Collana: Storia della civiltà, traduz. dall'inglese di Ugo Tolomei, con 20 tavv. b/n f.t. e 33 ill. n.t., bibliogr. e indice analitico. Molto buono. 025-TOM.
- 353.** (Erotica) - *CLELAND John - Mémoires de Fanny Hill, Femme de Plaisir*, Bibliothèque des Curieux, Paris, **1914**, € 25  
in 8°, pp. IV, 281, 2, leg. coeva m/tela grigia. Collana Les maitres de l'amour, "Avec des documents sur la vie à Londres au XVIII siècle et notamment la Vie galante d'après les Serails de Londres", introd. e saggio bibl. di Guillaume Apollinaire, con 6 ill. di William Hogarth b/n. f.t. 408/29.
- 354.** (Liguria - Letteratura italiana) - *CODIGNOLA Arturo - I fratelli Ruffini. Lettere di Giovanni e Agostino Ruffini alla madre dall'esilio francese e svizzero. Parte I (1833-1835)*, Società Ligure di Storia Patria, Genova, **1925**, € 25  
in 8° grande, pp. CXXII, 460; bross. edit., con introduz. e note e 6 tavv. f.t. Interessante il capitolo sulla giovinezza di Mazzini, dei fratelli Ruffini e dei primi mazziniani liguri. Alcuni testi in italiano e altri in francese. Margini un ingialliti dal tempo e qc. strappetto alla bross. 112-Liguria.



**355.** (Liguria - Letteratura italiana) - *CODIGNOLA Arturo - I fratelli Ruffini. Lettere di Giovanni e Agostino Ruffini alla madre dall'esilio francese e svizzero. Parte I (1833-1835) - Parte II (1836), in 2 voll., Società Ligure di Storia Patria, Genova, 1925,* € 60  
 in 8° grande, pp. CXXII, 460; CXXX, 333; bross. edit., con introduz. e note e 9 tavv. f.t. Interessante il capitolo sulla giovinezza di Mazzini, dei fratelli Ruffini e dei primi mazziniani liguri. Alcuni testi in italiano e altri in francese. Margini un po' ingialliti dal tempo e qc. fior., molto buono. 111-Liguria.

**356.** (Tiratura limitata- Anastatica - Esoterismo) - *COENDERS VAN HELPEN Barent - L'Escalier des Sages, Arché, Milano, 1976,* € 90  
 in 4°, pp. XII, 18 tavv., 2 b., bross. edit. ill. Bibliotheca Hermetica. Anastatica delle 18 tavv. dell'ediz. di Colonia del 1693, limitata a 500 copie (ns. n° 307) su carta vergata Ingres Cover della Miliani Fabriano. In ottimo stato. 007-TOM.



**357.** (Libri per ragazzi - Autografi) - *COGO Romano - Un Alpino della Julia. Dal Golico al Don, Fratelli Fabbri, Milano, 1963,* € 30  
 in 4°, pp. 121, 3 nn., leg. edit. ill. con sovracop. ill. Con 8 tavv. a colori f.t. di Fontana. Con 2 dediche alla sguardia di cui 1 di mano dell'A. Bordi un po' ingialliti. 587/29.

**358.** (Ponente ligure) - *COGORNO Luisa - ROBINSON Raoul - Valli di Sanremo, Sagep, Genova, 1981,* € 15  
 in 4°, pp. 112, bross. edit. ill. Collana: Liguria territorio e civiltà, n° 20. Dall'indice: L'ambiente; Storia dell'occupazione umana; Percorso di crinale; I centri storici; Squilibri territoriali contemporanei; indice dei luoghi, con foto a colori e in b/n, piantine e spaccati. Ottimo. 117-Liguria.

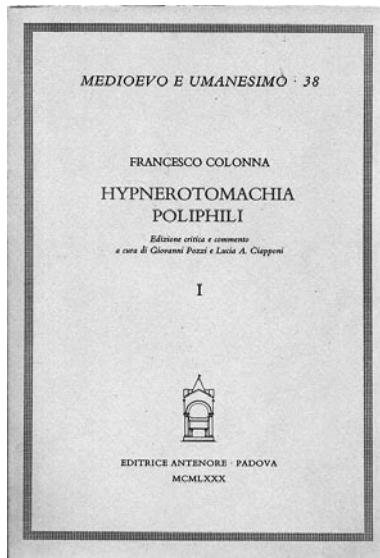
**359.** (Ebraica) - *COHN-SHERBOK Dan - Ebraismo, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2000,* € 70  
 in 8°, pp. 655, leg. edit. con sovracop. ill., cofanetto rilegato e ill. Collana: Dizionari San Paolo. L'A. insegna teologia ebraica alla University of Kent di Canterbury, ediz. ital. a cura di Elena Lowenthal. con oltre 7000 lemmi, 30 foto a colori f.t., cronologia della storia ebraica e calendario ebraico. In ottimo stato. 202-TOM.

**360.** (Donatello - Scultura) - *COLASANTI Arduino - DONATELLO, Les Editions G. Cres, Paris, 1931,* € 30

in 8°, pp. 146, 2 nn., bross. edit. con sovracop. ill., front. in rosso e nero con vignetta; traduz. di Jean Chuzeville. 240 belle riprod. e ricca bibliogr.; testo in francese, vol. intonso ed in ottimo stato. 436/29.

**361.** (Romanzo) - *COLOMBO Arnaldo - Le risaie del San Martino*, Vc, s.d., € 15 in 8°, pp. 123, bross. edit. ill. Romanzo sul lavoro in risaia nel vercellese ai primi del '900, prima della meccanizzazione del lavoro e dell'avvento della chimica. 015/29.

**362.** (Anastatica - Letteratura allegorica) - *COLONNA Francesco - Hypnerotomachia Poliphili, in 2 voll.*, Editrice Antenore, Padova, 1980, € 100 in 8°, vol. 1° di Testo pp. XV, 1 b., 469; vol. 2° di Commento pp. 8 nn., 24\*, 344, 4 nn., 2 b.; bross. edit. con tit. e fregi in rosso e nero. Collana: Medioevo e Umanesimo, a cura di R. Avesani, G. Billanovich, M. Ferrari, G. Pozzi. Ristampa anastatica, in formato ridotto, dell'ediz. veneziana di Aldo Manuzio del 1499 ornata da 170 xilografie, con correzioni, una premessa e un aggiornamento bibliografico. Ediz. critica e commento a cura di Giovanni Pozzi e Lucia A. Ciapponi. Con premessa alla ristampa, Nota al testo, glossario, indice dei nomi e delle xilografie. Exlibris ai front. In ottimo stato. 021-TOM.



**363.** (Alchimia) - *COMASTRI Giovanni Battista - Specchio della verità. Concordanze per la filosofia hermetica, Mediterranee*, Roma, 1989, € 10 in 8°, pp. 122, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Anna Maria Partini. Nuovo, a fogli chiusi. 103-TOM.

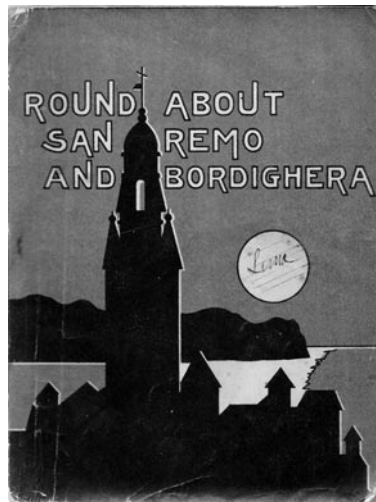
**364.** (Genova) - *Comune di Genova - Genova. Storia - Arte. Ai delegati della Conferenza Internazionale*, Alfieri & Lacroix, Genova, 1922, € 20 in 4°, pp. nn. (214) di tavv b/n con didascalie in italiano, francese e inglese, panorama ripiegato di Genova nel 1922 dis. da G. Mazzoni (cm. 28 x 55) e la grande pianta topografica di Genova ripiegata in fine (cm. 56 x 62); Cartonato edit. con tit. e stemma di Genova in oro al piatto. Lievi screpolature alla leg. 129-Liguria.

**365.** (Musica) - *CONFALONIERI Giulio - Storia della musica, in 2 voll.*, Nuova Accademia Editrice, Milano, 1967, € 50 in 8° grande, pp. 746, 853, p/tela edit. con sovracop. ill, cofanetto rilegato. Dall'origine misteriosa e iniconoscibile della musica antica, alla rivoluzione del Novecento, con ricca iconografia in b/n. In ottimo stato. 576/29.

- 366.** (Fumetti) - *COPI - Storie puttanesche*, Mondadori, Milano, **1979**, € 20  
in 8° grande, pp. 100, bross. edit. ill. 415/29.
- 367.** (Cristianesimo) - *CORIGLIANO Pippo - Preferisco il paradiso. La vita eterna: com'è e come arrivarci*, Mondadori, Milano, **2011**, € 10  
in 8°, pp. 153, leg. edit. con sovracop. ill. Nuovo. 626/29.
- 368.** (Sanremo) - *CORRADI Bartolomeo (Amm. Ing.) - Sanremo dopo la 2° guerra mondiale - Testamento spirituale dell'Autore*, Tipografia Graficolor, Arma di Taggia, **1987**, € 20  
in 8° pp. 196, 10 nn., bross. edit. ill.; interessante per le notizie relative alla sistemazione della città: piano regolatore 1954/57, Mercato dei fiori, Parco Marsaglia, Ippodromo, Villa Magnolie etc., con la corrispondenza dell'A. ed il suo pensiero riguardo la religione universale, e con alcune ill. n.t. 463/29.
- 369.** (Liguria) - *COSTA Giulio - TAVANTI Renato - Liguritudine*, Edizioni Casabianca, Sanremo, **1977**, € 20  
in 4°, 137, bross. edit. ill. Poesie e racconti sulla Liguria di un tempo, con mm. foto b/n., dedica al front. Ottimo. 135-Liguria.
- 370.** (Mitologia asiatica) - *COUCHOUD Paul Luis - Mythologie asiatique illustrée*, Librairie de France, Paris, **1928**, € 190  
in 4°, pp. 432, bella leg. edit. di B. Grosser in m/pelle con angoli e fregi a secco, ds. a nervi con tit. in oro e fregi in oro e a secco, piatti e sguardie ill. Mitologia di Persia, India, Tibet, Indocina, Giava, Cina e Giappone trattata dai maggiori studiosi del campo (Linossier, Hakin, Maspero, Elissev) con centinaia di ill. b/n n.t., 39 tavv. f.t. di cui 24 b/n e 15 a colori. Qc. lieve abrasione alla leg. ma ottimo esemplare. 119/29.
- 371.** (Sahara) - *COZZI Arnaldo - Viaggio attraverso il Sahara libero. Repubblica Araba Sahraouie Democratica*, Ediz. Landoni, Legnano, **1977**, € 30  
in 4°, pp. 111, leg. edit. con sovracop. ill. Resoconto del viaggio compiuto dall'A. nella zona contesa dal Marocco e dalla Mauritania al popolo Sahraoui, forte e dignitoso non ostante la povertà e la sofferenza; belle foto a colori e b/n di Amelio Corio. 139/29.
- 372.** (Alchimia) - *CRASSELLAME Marc-Antonio - La lumière sortant par soi-même des tenebres*, Denoel, Paris, **1971**, € 35  
in 8°, pp. 275, 12 nn., p/tela edit. viola con tit. e fregi in oro e sovracop. ill. Biblioteca Hermetica. Introduction et notes de Bernhard Roger. Commentaires de Bruno de Lansac. Margini un po' ingialliti dal tempo. 133-TOM.
- 373.** (Filosofia) - *CROCE Benedetto - Punti di orientamento della filosofia moderna. Antistoricismo*, Gius. Laterza & Figli, Bari, **1931**, € 25  
1^ ediz., pp. 37, 3 nn., 5, 3 b., bross. edit. Due lettere ai congressi internazionali di

filosofia di Cambridge Mass. 1926 e di Oxford 1930. Lievi ombreggiature alla bross., interno ottimo. 131-41.

**374.** (Sanremo - Bordighera - Guide) - *CRICHTON-MILLER Eleanor - APPERLY B. T. Eccles - Round About San Remo and Bordighera*, Gandolfi, Sanremo, 1929, € 50  
2<sup>a</sup> ediz., in 16°, pp. 12 nn., 204, 12 nn. di indice; bross. edit. ill. Guida di Sanremo e delle sue valli, le valli Argentina, Borghetto, Nervia e tutte le loro cittadine, dalla Mortola a Triora, con m. indicazioni pratiche, 1 carta geogr. a colori in antiporta e 16 ill. in nero f.t. di B. Apperly; margini un po' ingialliti dal tempo e piccole mancanze alla bross. 020-Liguria.



**375.** (Rivista storico-letteraria) - *CROCE Benedetto (a cura) - LA CRITICA - Rivista di letteratura, storia e filosofia. Anno 1933 fascicoli n° I, II, III, IV, V*, Laterza & Figli, Bari, 1933, € 50  
In 8°, pp. 400 a numeraz. continua, 20 nn. di recensioni; bross. edit.; rivista di letteratura internazionale, storia antica e moderna, filosofia ed etica; qc. lieve alone marginale alle bross. 228/29.

**376.** (Proverbi) - *CUNSOLO Felice - La gastronomia nei proverbi*, Novedit, Milano, 1970, € 25  
in 8°, pp. 177, leg. edit. con piatti e cofanetto rileg. in p/tela beige, carta vergata. Raccolta di proverbi dedicati alla gastronomia, alle pietanze, alla gola, alla temperanza, presentati nel dialetto originale, spiegati e confrontati coi corrispondenti nei dialetti di altre regioni italiane, con belle ill. in seppia che riproducono stampe del '500 in tavv. f.t. Perfetto. 348/29.

**377.** (Casinò di Sanremo) - *CUPISTI Mario - Ventinove e cavalli. Storia del casinò di Sanremo vol. 1*, Tip. Moderna Stampa, Riva Ligure, 1977, € 25  
in 8°, pp. 294, 8 nn. con le tavv. del 'Sistema risultato infallibile' di Remo dal Brun, bross. edit. con sovracop. ill.; in antiporta una tav. con la 'Dinastia dei fischeur'. Storia del Casinò di Sanremo, dei personaggi che vi ruotavano intorno e della vita cittadina, ricco di aneddoti, fatti e fattacci. Qc. strappetto alla bross. 078-Liguria.

**378.** (Casinò di Sanremo) - *CUPISTI Mario - Ventinove e cavalli. Storia del casinò di Sanremo vol. 2*, Tip. Moderna Stampa, Riva Ligure, 1979, € 20  
in 8°, pp. 213; bross. edit. con sovracop. ill. Storia del Casinò di Sanremo e di un trentennio di vita cittadina del dopo guerra, con aneddoti curiosi, argute osservazioni e numerose foto d'epoca in tavv. f.t. Lievi fior. alle sguardie. 079-Liguria.

- 379.** (Letteratura italiana) - *D'AMBRA Lucio (Renato Eduardo Manganella) - Il guscio e il mondo*, *Mondadori*, Milano, **1931**, € 20  
prima ediz., in 16°, pp. 345, bross. edit. ill. da Cisari; romanzo. 455/29.
- 380.** (Alchimia) - *D'ECKHARTSHAUSEN - Essais chimiques*, *Editions Psyché*, Paris, **1963**, € 50  
in 16°, pp. 94, bross. edit. ill. Seconda ediz. di questo manuale di alchimia rosacrociana aumentata di Annotazioni e di un Opuscolo inedito, con alcune figure in nero n.t. Testo in francese. Molto buono. 134-TOM.
- 381.** (Alchimia) - *D'ESPAGNET Jean - L'oeuvre secret de la philosophie d'Hermes*, *Denoel*, Paris, **1972**, € 40  
in 8°, pp. 198, 5 nn., p/tela edit. viola con tit. e fregi in oro e sovracop. ill. Biblioteca Hermetica. "...precedé de La Philosophie naturelle restituée"; introduz. e nuova traduz. di J. Lefebvre Desagues, con m. ill. b/n n.t. Molto buono. 132-TOM.
- 382.** (Alchimia) - *D'ESPAGNET Jean - Opera arcana della Filosofia ermetica (1623)*, *Phoenix*, Genova, **1984**, € 20  
in 16°, pp. 63, bross. edit. ill. Collana: Lucifer III Testi alchemici e magici rari e curiosi. Exlibris all'occhietto. In ottimo stato. 146-TOM.
- 383.** (Alchimia) - *D'ESPAGNET Jean - Trattato ermetico della fisica reintegrata (1623)*, *Phoenix*, Genova, **1983**, € 20  
1^ traduz. italiana; in 16°, pp. 120, 8 nn., bross. edit. ill. Collana: Lucifer III Testi alchemici e magici rari e curiosi. Exlibris alla sguardia. In ottimo stato. 145-TOM.
- 384.** (Alchimia) - *D'YGE Claude - Nouvelle assemblée des philosophes chymiques. Aperçus sur le Grand-Oeuvre des Alchimistes*, *Dervy-Livres*, Paris, **1972**, € 20  
in 8°, pp. 235, bross. edit. Collana: Histoire et Tradition. Con una prefazione di Eugene Canseliet e 3 tavv. b/n f.t. Exlibris al front. Molto buono. 061-TOM.
- 385.** (Teatro - Letteratura) - *DA PRATI Pino - Casa Meridiana (In onore a Teresio Olivelli Medaglia d'Oro al V.M.)*, *Gastoldi Editore*, Milano, **1953**, € 20  
in 8°, pp. 71, bross. edit. ill., con 1 tav. f.t. Contiene un segnalibro con una breve biografia di Pino Da Prati ed un cartoncino col ritratto di Teresio Olivelli e brevi dediche. Margini un po' ingialliti. 188-41.
- 386.** (Spiritualità) - *DAMIEN Renée - La lumière et la grace*, *La Colombe - Editions du Vieux Colombier*, Paris, **1958**, € 15  
in 16°, pp. 122, bross. edit.; bella carta bianca. 454/29.
- 387.** (Storia della Chiesa) - *DANIELOU Jean - MARROU Henri - Nuova storia della Chiesa, in 6 voll.*, *Marietti*, Genova, **2010 - 2013**, € 150

in 8°, vol. 1° Dalle origini a S. Gregorio Magno pp. 592; vol. 2° Il Medioevo pp. 576; vol. 3° La Riforma e la Controriforma pp. 591; vol. 4° Secolo dei lumi, rivoluzione, restaurazione pp. 608; vol. 5° I - La Chiesa nella società liberale pp. 507; vol. 5° II - La Chiesa nel mondo moderno pp. 543; leg. edit. con sovracop. in carta millerighe avana. Con mm. tavv. f.t., cronologia, indici analitici, bibliogr. e indici delle tavole. Come nuovo. 257-41.

**388.** (Atlante - Prima guerra mondiale) - *DARDANO Achille - DE MAGISTRIS L. F.* - **Atlante della Nostra Guerra. 16 tavole doppie a colori e numerose illustrazioni nel testo**, *Ist. Geografico De Agostini*, Novara, **1916**, € 80  
in folio, pp. 60, 16 doppie tavv. a colori, leg. edit. m/tela con grande ill. al piatto. Lievi aloni d'umido interessano il margine esterno di tutto il vol. soprattutto il front., manca l'angolo inf. esterno dell'ill. del piatto; esemplare modesto. 106/29 BIS.

**389.** (Letteratura francese) - *DAUDET Alphonse - Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du héros tarasconnais. Illustré d'Aquarelles par Aranda, De Beaumont, Montenard, De Myrbach, Rossi. Gravure de Guillaume frères. Edition du Figaro, Calmann-Levy, Paris, 1885*, € 50  
in 8°, pp. 334, 6 nn., leg. coeva p/tela nera con tit. in oro al ds. Classico della letteratura alpinistica ill. con 16 tavv. a colori stampate solo al recto e 136 vignette in nero n.t.; qc. fior. alle prime pp., lieve alone a 4 pp. e piccola riparaz. al ds., per il resto vol. fresco. 060/29.

**390.** (Esoterismo) - *DAUGE Yves Albert - Virgile. Maître de Sagesse Essai d'esoterisme comparé, Arché, Milano, 1984*, € 20  
in 8°, pp. X, 258, bross. edit. ill. Collana: Bibliothèque de L'Unicorne. Interpretazione poliesegetica e multidisciplinare dell'opera di Virgilio; con indice delle referenze virgiliane, dei nomi e dei temi. Ottimo. 043-TOM.

**391.** (Arte vetraria) - *DAUM Noel - DAUM. Maîtres verriers 1870-1980, Edita - Denoel, Lausanne, 1980*, € 70  
in 4°, pp. 200, leg. edit. p/tela arancione con sovracop. ill. Testo in francese. Storia della vetreria Daum: La genesi degli stili; La decorazione a caldo; La decorazione a freddo; Le paste vitree; Le lampade; Il periodo tra le due guerre; La poesia del cristallo; I servizi da tavola; I marchi. Con splendido apparato fotografico a colori e in b/n e bibliogr. Piccolo strappetto alla sovracop. 066-41.

**392.** (Spiritualità) - *DAVID-NEEL Alexandra - La Luce della Conoscenza. Pensieri, riflessioni, aforismi di una avventuriera dello spirito, Ecig, Genova, 1999*, € 20  
in 8°, pp. 217, 3 nn., bross. edit. ill. Collana: Nuova Atlantide. L'A. fu una delle prime donne occidentali ad abbracciare il buddhismo; con alcune ill. b/n n.t. In ottimo stato. 090-TOM.



- 393.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Etudes analytiques. La recherche de l'absolu*, Calmann Levy, Paris, **1884**, € 20  
in 16°, pp. 344, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 365/29.
- 394.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Scènes de la vie de campagne. Le curé de village*, Calmann Levy, Paris, **1884**, € 15  
in 16°, pp. 315, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 362/29.
- 395.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Scènes de la vie de province. Les rivalités*, Calmann Levy, Paris, **1882**, € 15  
in 16°, pp. 339, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 363/29.
- 396.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Scènes de la vie militaire. Les chouans ou la Bretagne en 1799*, Calmann Levy, Paris, **1887**, € 20  
in 16°, pp. 379, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 364/29.
- 397.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Scènes de la vie parisienne. La dernière incarnation de Vautrin*, Calmann Levy, Paris, **1884**, € 15  
in 16°, pp. 320, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 358/29.
- 398.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Scènes de la vie parisienne. Splendeurs et misère des courtisanes*, Calmann Levy, Paris, **1887**, € 20  
in 16°, pp. 396, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 359/29.
- 399.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Scènes de la vie privée. Beatrix*, Calmann Levy, Paris, **1884**, € 20  
in 16°, pp. 342, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 361/29.
- 400.** (Letteratura francese) - *DE BALZAC Honoré - Scènes de la vie privée. Memoires de deux jeunes mariées*, Calmann Levy, Paris, **1887**, € 20  
in 16°, pp. 345, leg. coeva m/tela rossa con tit. in oro su tass. al ds., piatti marmor.;  
lievi fior. 360/29.
- 401.** (Simbologia) - *DE CHAMPEAUX Gerard - STERCKX dom Sebastien o.s.b. - Le monde des symboles*, Zodiaque, Yonne, **1966**, € 30  
in 8°, pp. 471, leg. edit. p/tela grigia con ti. in azzurro e sovracop. ill. Collana:  
Introduction à la nuit des temps. Con 174 tavv. in b/n e a colori f.t., 209 ill. in

monocromia n.t. (di Dom Noël Deney e di Dom Wenceslas Bugara o.s.b.) e indice delle opere citate. Lievi fior. ai margini. 214-TOM.

**402.** (Libri per ragazzi) - *DE CHERVILLE G. - Les Contes de ma campagne, Firmin-Didot, Paris, 1891,* € 40

in 4°, pp. 4 nn., 324; p/tela edit. rossa con tit. e riquadri in oro al ds., fregi in nero e oro impressi ai piatti, tagli dorati. Storia naturale in forma di racconti: L'enfant des campagnes, Proverbes relatifs aux animaux, De l'instinct et de l'intelligence chez le chien, Paysans chasseurs, Chevreuils et chevrettes, Les messagers de l'hiver, La femme des champs, Les terreurs d'un rageophile etc.; opera ill. da m. inc. in legno n.t. e da 8 tavv. a colori f.t. protette da veline; leg. un po' allentata con tracce d'uso. 137/29.

**403.** (Leggende fiamminghe) - *DE COSTER Charles - Leggende fiamminghe, Bompiani, Milano, 1945,* € 16

in 8°, pp. IX, 142, bross. edit. con sovracop. ill. Collana Il Centonovelle; a cura di Irene Riboni; scritte con stile volutamente arcaico per esprimere l'anima del popolo fiammingo; rare fior. 321/29.

**404.** (Liguria) - *DE MARCHI PIGATI Nanda - Donne di Liguria si raccontano 1850 - 1950, Grafiche Amadeo, Imperia, 2008,* € 18

in 4°, pp. 141, 3, bross. edit. ill. con sguardie. Ambiente, costumi, racconto dei personaggi, notizie storiche e curiosità, con mm. ill. in seppia. 123-Liguria.

**405.** (Antropologia) - *DE MARTINO Ernesto - Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo, Bollati Boringhieri, Torino, 1991,* € 20

in 16°, pp. XLVIII, 317, 3, bross. edit. ill. Serie Scientifica. La magia appare come un insieme di tecniche per affermare la sua presenza e non essere annullato dalle forze incontrollabili della natura. Fioriture ai tagli. Buono. 177-41.

**406.** (Giappone - Samurai) - *DE MORANT G. Soulié (a cura) - Le trésor des Loyaux Samourais ou les Quarante sept Ro-ninns d'après les anciens textes du Japon, H. Piazza, Paris, 1927,* € 30

in 16°, pp. XII, 165, bross. edit. ill.; storia abbellita dalla leggenda popolare, di 47 eroi giapponesi di fine '600, con alcune tavv. b/n, testo incorniciato e finalini; rinforzo interno alla sguardia e strappetti alla bross.; intonso. 346/29.

**407.** (Esoterismo) - *DE PAYNI Lotus (Elvezia Gazzotti) - La magie et le mystere de la femme, Editions Arma Artis, La Begude de Mazene, 2003,* € 50

In 8°, pp. 215, bross. edit. ill. Prefaz., revisione delle note e annessi per Marc Le Gouard, con bibliogr. e indice dei tributi e degli autori citati. In ottimo stato. Raro. 034-TOM.

**408.** (Esoterismo) - *DE PAYNI Lotus (Elvezia Gazzotti) - Les trois totemisations. Essai sur le Sentier visuel des tres vieilles races, Editions Arma Artis, La Begude de Mazene, 2008,* € 50

in 8°, pp. 230, bross. edit. ill. Con la prefaz. di Laurent de Cruas, revisione delle note, annessi e postfazione di Marc Le Gouard. Raro ed in ottimo stato. 035-TOM.

**409.** (Musica) - *DE PONTI Roberto - QUEEN. Opera omnia. Le storie dietro le canzoni, Giunti*, Firenze, **2019**, € 20

in 8°, pp. 480, leg. edit. semirigida ill. Collana: Bizarre, diretta da R. Bertoncelli. La storia dei Queen, genesi e descrizione delle loro canzoni, gli album, con indice delle canzoni e bibliogr. Dedicata al front. In ottimo stato. 084-41.

**410.** (Araldica - Simbologia) - *DE SORVAL Gerard - Le langage secret du blason, Albin Michel*, Paris, **1981**, € 15

in 8°, pp. 235, bross. edit. ill. Collana: Bibliothèque de l'Hermetisme. Le idee iniziatiche e metafisiche simboleggiate nei blasoni e negli scudi medievali, con m. figure in nero. Exlibris al front. Buon esemplare. 054-TOM.

**411.** (Alchimia) - *DE SZE BEN Nicolas Melchior - Processus Chimique sous forme de la Messe dedié à Ladislav, Roi de Hongrie et de Boheme, Arché, Mi*, 1977, € 10

in 8°, pp. 24, bross. edit. ill. Testo latino del XVI secolo con traduz. francese di Pierre Pascal. Esemplare n° 168 di 1000 su carta avorio. In ottimo stato. 081-TOM.

**412.** (Biografia - Critica letteraria) - *DE TRAZ Robert - La Famille Bronte, Albin Michel*, Paris, **1939**, € 15

in 8°, pp. 314, 4, bross. edit. ill. Biografie dei vari componenti della famiglia di letterati inglesi, con alcune tavv. b/n f.t. 535/29.

**413.** (Omnibus Gialli) - *DEL BUONO Oreste (a cura) - I delitti di Hollywood, Mondadori*, Milano, **1973**, € 18

in 8°, pp. VII, 3 nn., 544, 4, leg. edit. con ill. applicata al piatto. Collana: Omnibus Gialli. Molto buono. 218-41.

**414.** (Omnibus Gialli) - *DEL BUONO Oreste (a cura) - I figli di mammasantissima, Mondadori*, Milano, **1972**, € 15

in 8°, pp. 567, leg. edit. con ill. al piatto. Collana: Omnibus, romanzi e racconti accanto a fatti di cronaca, inchieste e testimonianze; in appendice 'La cucina di Cosa Nostra' di Joe Cipolla. Margini un po' ingialliti. 221-41.

**415.** (Arte - Architettura) - *DELL'ACQUA G. A. - Isola San Giulio e Sacro Monte d'Orta, Ist. Bancario S. Paolo*, Torino, **1977**, € 10

in 4°, pp. 231, leg. edit. ill., custodia in cartoncino. Storia, architettura, dipinti, sculture e affreschi della basilica di San Giulio e delle cappelle del Sacro Monte d'Orta; testi di di G. Madruzzo e Melzi d'Eril, con mm. foto a colori e in b/n. 500/29.

**416.** (Cartografia - Saggi) - *DELL'ORO Paolo - Carte, cartografi e marinai. Storia della cartografia nautica, Il Frangente*, Verona, **2014**, € 22

in 8°, pp. 384, bross. edit. ill. con guardie. Collana: Effemera. La cartografia nel mondo antico, medievale e moderno, con mm. ill. in nero n.t. 234-41.

**417.** (Induismo) - *DELLA CASA Carlo (a cura) - Upanishad, UTET, To, 1976*, € 60  
1<sup>a</sup> ediz., in 8°, pp. 588, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - Le religioni orientali, diretta da Oscar Botto, con glossario e indice dei nomi, e 5 tavv. b/n f.t. In ottimo stato. 205-TOM.

**418.** (Liguria - Montagne) - *DELLEPIANE Giovanni - Guida per escursioni nelle Alpi e Appennini Liguri con note storiche, geologiche mineralogiche, morfologiche, botaniche, zoologiche, archeologiche, meteorologiche e idrolettriche, Sezione Ligure del CAI, Genova, 1924*, € 60  
4<sup>a</sup> ediz., in 16°, pp. XXIII, 494, leg. edit. p/tela verde con tit. e fregi in oro. Guida con 47 itinerari ed escursioni nelle montagne liguri, con 7 cartine e panorami, alcuni a colori altri ripiegati. Increspature alla leg. e lievi fior. ai tagli. 026-Liguria.

**419.** (Tiratura limitata) - *DEMETRIADES Helene - Les Cantiques joyeux, Imprimeries Populaires, Genève, 1943*, € 40  
in 4°, pp. 27, bross. edit. con timbro a secco; tiratura limitata a 50 copie, di cui la ns. è la n° 23, su carta "bouffant anglais veritable", carattere Baskerville, con tit. in rosso. Intonso e in ottimo stato. 423/29.

**420.** (Libri per ragazzi) - *DEUCHER Sybil - WHEELER Opal - Giotto pascolava le pecore, Gentile Editore, Milano, s.d. (anni '40)*, € 30  
in 4°, pp. 95, leg. edit. con ds. in tela. Con ill. di Dorothy Bayley in tricromia e riprod. in b/n.; piccole sbucc. al ds. 254/29.

**421.** (Psicologia) - *DEUTSCH Helene - Psicologia della donna. L'adolescenza, Boringhieri, Torino, 1984*, € 15  
in 16°, pp. XVII, 373, 3, bross. edit. ill. Universale scientifica. Come educatrice di giovani, come psicoanalista di pazienti affette da disturbi nevrotici e come psichiatra in ospedale, l'A. ha potuto giovare di eccezionali possibilità di osservazioni cliniche sul comportamento di donne di ogni età, cultura, condizione. In ottimo stato. 179-41.

**422.** (Racconto esoterico) - *DI MAURO Giuseppe - Astar 107. Viaggio nel multiverso, Tipheret, Acireale, 2011*, € 12  
in 8°, pp. 154, 5, bross. edit. ill. Collana: Malkhut. Nuovo. 154-TOM.

**423.** (Senegal) - *DIAKATE' Lamine - SENEGAL, Delroisse, Boulogne, s.d.*, € 20  
in 8°, pp. nn. 200 circa, similpelle edit.; storia, geografia, arte e cultura, economia e turismo del Senegal, prefaz. di Leopold Sedar Senghor, con mm. foto a colori. 010/29.

**424.** (Letteratura inglese) - *DICKENS Charles - A tale of two cities and Master Humphrey's clock, Adam and Charles Black, London, 1904*, € 20

in 16°, pp. 472, leg. edit. con tit. in oro al ds., tagli sup. dorati, 1 ill. a colori all'antip. Lievi screpolature alla leg. 406/29.

**425.** (Letteratura inglese) - *DICKENS Charles* - **Il Circolo Pickwick**, *Mursia*, Milano, **1966**, € 25  
prima ediz., in 8°, pp. 700, leg. edit. con cofanetto rilegato e ill. Collana: I grandi scrittori di ogni paese - Serie inglese. Introd. di Felicina Rota.216-41.

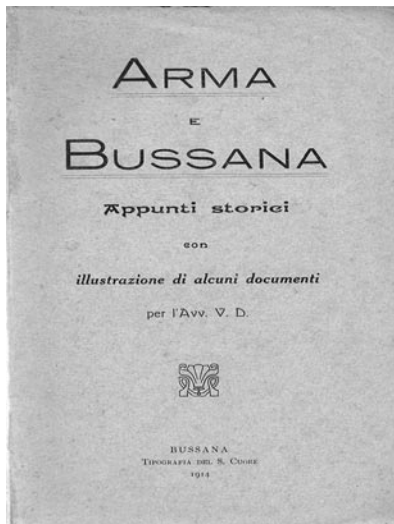
**426.** (Oneglia - Dialetto) - *DIONISI Livia* - **Saggio di Vernacolo Onegliese. Contributo al Folk-lore italiano**, *Soc. Editrice Dante Alighieri (ma Eredi G. Ghilini al front.)*, Roma-Milano (ma Oneglia al front.), **1906**, € 40  
in 8°, pp. 127, 1 b., bross. edit. Dedicata a Edmondo De Amicis. Vocabolario con la spiegazione dei suoni e dei modi di dire. Piccole mancanze e ombreggiature alla bross. 003-Liguria.

**427.** (Libri per ragazzi) - *DISNEY Walt* - **La grande Tribù alla Corte di Re Artù**, *Mondadori*, Milano, **1960**, € 40  
2^ ediz., in 8°, pp. 245, leg. edit. m/tela blu con piatti a colori; interamente ill. a colori; molto ben conservato. 190/29.

**428.** (Società segrete - Risorgimento - Saggi) - *DITO Oreste* - **Massoneria, Carboneria ed altre società segrete nella storia del Risorgimento italiano**, *PiZeta*, San Donato MI, **2008**, € 25  
in 8°, pp. 647, 10 tavv. f.t., bross. edit. ill. Ottimo saggio sull'origine, storia, gradi, lavori e scopi di numerose sette, sia rivoluzionarie che reazionarie, con 10 tavv. raffiguranti bolli e sigilli carbonari e massonici. Nuovo. 124-TOM.

**429.** (Liguria - Storia) - *DONETTI Vincenzo* - **Arma e Bussana. Appunti storici con illustrazione di alcuni documenti**, *Tipografia del S. Cuore*, Bussana, **1914**, € 120  
in 8°, pp. 160, bross. edit. Ricerche storiche sull'origine e la storia di Arma di Taggia e Bussana, con documenti. Con lunga dedica autografa dell'A. alla sguardia. In ottimo stato. (disponibile altra copia priva di dedica EURO 100). Non comune. 001-Liguria.

**430.** (Massoneria) - *DOMINICI Galdolfo* - **La Legione dei Caraibi. Una fratellanza contro le dittature dell'America Latina**, *Tipheret*, Acireale, **2011**, € 8



in 8°, pp. 55, 5, bross. edit. ill. Collana: Geburah. Un'alleanza di politici democratici di vari paesi latino-americani. Nuovo. 163-TOM.

**431.** (Lombardia) - *DOSSENA Giampaolo* - **La Brianza dei Poeti. Paesaggi Opere Personaggi tra Monza e Asso tra Cassano d'Adda e Lecco tra Cusano e Cantù, Vallecchi**, Firenze, **1980**, € 25

in 8° grande, pp. L, 286, leg. edit. con sovracop. ill. Repertorio alfabetico dei comuni brianzoli con ill. in b/n tratte dalla Civica raccolta di Stampe di Achille Bertarelli, e 66 belle foto a colori di Enzo Pifferi; 1 c. geogr. tratta dalla "Guida pei monti della Brianza" 1837 di Ignazio Cantù ripiegata in fine. 478/29.

**432.** (Costume e società - Saggi) - *DOYLE William* - **L'Europa del vecchio ordine 1660-1800**, Laterza, Bari, **1987**, € 18

in 8°, pp. VIII, 547, 10 nn., p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Storia e società. La struttura della società europea prerivoluzionaria dal punto di vista sociale, economico, religioso, culturale e statale, con alcune cartine geogr., bibliogr. e indice dei nomi. In ottimo stato. 243-41.

**433.** (Romania) - *DRAGAN G. Costantino* - **Romania paese dei due mondi**, Nagard, Milano, **1973**, € 30

in 8°, pp. 223, 6 nn., bross. edit. ill.; storia della Romania, con 3 cartine f.t. 163/29.

**434.** (Medioevo - Saggi) - *DUBY Georges* - **La domenica di Bouvines 27 luglio 1214**, Einaudi, Torino, **1977**, € 20

in 8°, pp. 8 nn., 240, 12 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Saggi. Formidabile affresco della vita medievale vista attraverso la sua attività più lucrosa: la guerra; con 9 tavv. f.t. di cui 1 a colori, cronologia, bibliogr. e indice dei nomi. In ottimo stato. 230-41.

**435.** (Storia dell'arte) - *DUCATI Pericle (R. Univ. di Bologna)* - **L'arte di Grecia e di Roma**, UTET, Torino, **1930**, € 15

in 8° grande, pp. 191, bross. edit.; "Disegno storico ad uso delle scuole e delle persone colte", con 1 tav. f.t. e 165 ill. b/n; rinforzo alla cerniera ant. 039/29.

**436.** (Letteratura francese) - *DUMAS Alexandre* - **Impressions de voyage - Une année à Florence**, Michel Levy Freres, Paris, **1867**, € 15

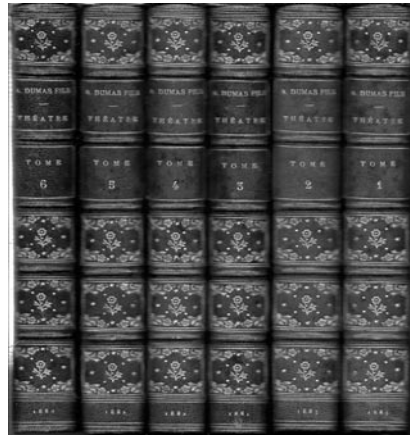
in 16°, pp. 278, leg. coeva m/pelle verde con tit. in oro. Lievi e diffuse fior., riparaz. alle prime 3 pp. 343/29.

**437.** (Viaggio in Italia) - *DUMAS Alexandre* - *GRIFFA G. M.* - **Escursione alle Isole Eolie**, Nuages, Milano, **2007**, € 25

in 8° grande, pp. 138, 3 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Traduz. di Serena Sinibaldi, prefaz. di Giorgio Maria Griffa autore anche degli acquerelli che illustrano il vol. a piena e doppia pagina; impressioni di viaggio nel sud Italia. Nuovo. 590/29.



**438.** (Letteratura francese) - *DUMAS Alexandre figlio* - **Theatre complet de Al. Dumas fils, in 6 voll.**, Calmann Levy, Paris, **1883**, € 90  
in 16°, pp. 423; 384; 403; 333; 307; 373; leg. coeva m/pelle verde, ds. a nervi con tit. e fregi in oro, piatti e sguardie marmor., tagli sup. dorati, ritratto dell'A. all'antip. del 1° vol. inciso da A. Salmon; lievi fior. 390/29.



**439.** (Letteratura francese) - *DUMAS Alexandre padre* - **Vingt ans après, in 3 voll.**, Calmann Levy, Paris, **1881**, € 30  
in 16°, pp. 351, 344, 349, 356, 350, 330; leg. coeva m/pelle rossa, ds. a nervi con tit. in oro, piatti e sguardie marmor. Lievi fior. e qc. lieve abrasione delle leg. 401/29.

**440.** (Musica) - *DUMESNIL René* - **Portraits de musiciens français**, Librairie Plon, Paris, **1938**, € 15  
in 8°, pp. 249, bross. edit. ill. Biografie di musicisti francesi, con 21 ritratti e documenti f.t. Lievi fior. alla bross. 610/29.

**441.** (Economia) - *EINAUDI Luigi* - **Lo scrittoio del Presidente (1948-1955)**, Einaudi, Torino, **1956**, € 15  
prima ediz., in 8°, pp. XVI, 377, p/tela edit. ocr. con sovracop. ill., carta vergata. Collana: Opere di Luigi Einaudi. Proposte di legge, rapporti ministeriali e diplomatici, tutti i problemi di politica e di amministrazione oggetto dell'attività quotidiana di L. Einaudi. Strappo riparato alla sovracop. 147-41.

**442.** (Psicologia) - *EINSTEIN Albert* - **Opere scelte**, Bollati Boringhieri, Torino, **1988**, € 80  
in 8°, pp. 793, leg. edit. con sovracop. in PVC. Collana: Pantheon. Introd. di Enrico Bellone. In ottimo stato. 196-41.

**443.** (Invenzioni - Saggi) - *EISENSTEIN Elizabeth L.* - **La rivoluzione inavvertita. La stampa come fattore di mutamento**, Il Mulino, Bologna, **1986**, € 40  
in 8°, pp. 895, leg. edit. con sovracop. ill. Collana: Le occasioni. Interessante saggio sulla portata epocale dell'invenzione della stampa che (come l'invenzione della polvere da sparo e della bussola) ha cambiato il mondo; con bibliogr. e indice dei nomi. In ottimo stato. 235-41.

**444.** (Sciamanesimo - Saggi) - *ELIADE Mircea* - **Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase**, Payot, Paris, **1951**, € 100  
1^ ediz., in 8°, pp. 447, leg. coeva tipo edit. con tit. in oro al ds. Importante saggio

sullo sciamanesimo nella varie parti del mondo, tecniche, riti e simboli. Carta un po' ingiallita dal tempo. 059-TOM.

**445.** (Religione - Saggi) - *ELIADE Mircea* - **Trattato di storia delle religioni**, *Boringhieri*, Torino, **1984**, € 20  
in 16°, pp. 536, 2, bross. edit. ill. Universale Scientifica. In ottimo stato. 164-41.

**446.** (Costume e società - Saggi) - *ELIAS Norbert* - **La civiltà delle buone maniere**, *Il Mulino*, Bologna, **1982**, € 25  
in 8°, pp. 390, 10 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Saggi. L'evoluzione del comportamento e delle abitudini nella vita pubblica e privata in Germania e in Francia dal Medioevo al Rinascimento. In ottimo stato. 236-41.

**447.** (Psicologia) - *ELLENBERGER Henri F.* - **La scoperta dell'inconscio. Storia della psichiatria dinamica, in 2 voll.**, *Boringhieri*, Torino, **1976**, € 30  
in 16°, numeraz. continua pp. XVI, 1077; bross. edit. ill. Universale scientifica. Lievi sfregamenti alle bross. Molto buono. 168-41.

**448.** (Psicologia) - *EYSENCK H. J.* - *RACHMAN S.* - **Terapia del comportamento nevrotico. Un'alternativa alla psicoanalisi?**, *Franco Angeli*, Milano, **1971**, € 20  
in 8°, pp. 338, similpelle edit. blu con sovracop. Collana di Psicologia diretta la Marcello Cesa-Bianchi, prefaz. di Cornelio Fazio, con alcune figure e diagrammi n.t. Margini un po' ingialliti. 144-41.

**449.** (Ponente ligure) - *FACCO PARODI Annamaria* - **Il Finalese e la costa da Vado a Ceriale**, *Sagep*, Genova, **1980**, € 15  
in 8° grande, pp. 64, bross. edit. ill. Collana: Liguria territorio e civiltà, n° 14, testo su 3 colonne, con indice dei luoghi, cartine e foto a colori e in b/n. Molto buono. 113-Liguria.

**450.** (Lombardia) - *FAGONE Vittorio* e *SORDI Italo (a cura)* - **Lunario lombardo. Il mondo popolare in Lombardia**, *Banco Ambrosiano*, Milano, **1976**, € 40  
in 4°, pp. 240, p/tela edit. blu con sovracop. ill. e custodia in carton. Usanze e tradizioni del popolo lombardo con splendide foto a colori e in b/n; in appendice: Testi e ricerche per lo studio delle tradizioni popolari - L'inchiesta napoleonica del 1881. Come nuovo. 070/29.

**451.** (Pittura) - *FALCHI Rodolfo* - *WADSWORTH Valerie* - **EDWARD LEAR. Holloway 1812 - Sanremo 1888**, *Com. di Sanremo - Lalli Ed.*, Sanremo, **1997**, € 80  
in 4°, pp. 300, bross. edit. ill. con sguardie; monografia con articoli di vari autori, e testo in italiano ed in inglese; questo eclettico personaggio oltre che di pittura, si occupava di musica e di letteratura nonsense, il vol. infatti è ill. da 60 tavv. a colori, m. tavv. in b/n, alcune fotografie e mm. disegni, vignette e riprod. di brani musicali. Nuovo. 417/29.

- 452.** (Massoneria - Araldica) - *FARINA Salvatore* - **Gli emblemi araldici della Libera Muratoria**, *Atanor*, Roma, **1955**, € 15  
in 8°, pp. 101, bross. edit. ill. Esoterismo degli emblemi dell'Ordine dei Liberi Muratori e di quelli del Rito Scozzese Antico e Accettato, con la loro riproduzione esatta. Con m. figure in nero n.t. Carta un po' ingiallita dal tempo. 079-TOM.
- 453.** (Cucina regionale) - *FAVA Franco* - **Cucina regionale**, *La Spiga*, Mi, **1995**, € 15  
in 8°, pp. 300, cartone edit. ill., cartapaglia (carta da macellaio fatta di foglie di mais) color senape chiaro con testo in marrone. 'Le grandi ricette in Cartapaglia' raccolta di ricette tipiche della cucina regionale italiana con fregi ed ill. n.t. 022/29.
- 454.** (Simbologia) - *FAVARO' Sara* - **Dolci ritualità. L'Agenda celeste di Mamma Rosa**, *Tipheret*, Acireale, **2011**, € 12  
in 8°, pp. 117, bross. edit. ill. Collana: Beth. I dolci come rito e ritualizzazione di eventi, cicli, ritmi del tempo, della vita e della morte, con mm. ricette. 159-TOM.
- 455.** (Racconti) - *FELICI Icilio* - **E' così! (per grandi e per piccini)**, *Nistri Lischi*, Pisa, **1934**, € 20  
in 8°, pp. 251, bross. edit. Racconti del parroco di campagna e scrittore di Buti. Dedicata alla sguardia. 611/29.
- 456.** (Provincia di Imperia - Guide) - *FERRANDO Ivana* - **I segreti della provincia di Imperia**, *Cappelli*, Bologna, **1977**, € 15  
in 16°, pp. 322, bross. edit. ill. Con mm. ill. b/n. Ottimo. 119-Liguria.
- 457.** (Mitologia) - *FERRARI Anna* - **Dizionario di Mitologia**, *UTET*, To, **2019**, € 20  
in 8°, pp. XXI, 839, leg. edit. semirigida ill. I miti nell'antichità e nel loro riaffiorare nella civiltà occidentale dal Medioevo all'età contemporanea; dei, eroi, luoghi, piante, animali, oggetti etc., con 32 pp. di tavv. b/n f.t. In ottimo stato. 209-41.
- 458.** (Mercenari) - *FERRARIO Ippolito Edmondo* - **Mercenari. Gli italiani in Congo 1960**, *Mursia*, Milano, **2009**, € 10  
in 8°, pp. 179, 3 b., bross. edit. ill. Collana: Interventi. Con indice dei nomi e bibliogr. Poche sottolineature a penna. 087-41.
- 459.** (Sanità infantile) - *FERRAZZI Enrica Mariateresa* - **Opai, io c'ero... Voci e volti della Casa dei bambini di Olgiate Olona**, *Punto Marte*, Olgiate Olona, **2014**, € 15  
in 8° oblungo, pp. 240, leg. edit. ill. Storia del primo preventorio antitubercolare infantile italiano a partire dai primi del Novecento, delle persone che vi hanno lavorato e dei bambini che vi sono stati ospitati e curati, con molte foto b/n. 071-41.
- 460.** (Filosofia - Morale) - *FERRI Giovanni di S. Costante* - **Lo spettatore italiano - preceduto da un saggio critico sopra i filosofi morali e i dipintori de' costumi e de' caratteri, in 4 voll., dalla Soc. Tipografica de' Classici Italiani**, Mi, **1822**, € 150

in 8°, pp. 487, 1; 439, 3; 440, 3; 432; leg. coeva m/perg. con angoli, tagli sup. blu, piatti e sguardie marmor. Raccolta di saggi e di osservazioni sui caratteri e i costumi morali. Esemplare fresco, bella carta forte con ampi margini, solo lievi e rare fior. 288/29.

**461.** (Liguri illustri) - *FERRUA Piero* - **Italo Calvino a Sanremo, Famija Sanremasca**, Sanremo, **1991**, € 70

in 8°, pp. 222, bross. edit. ill. con sovracop. ill. Eccellente saggio sulla vita e l'opera di I.C., con introd. di Moreno Marchi, 2 poesie e 4 illustrazioni inedite di Italo Calvino, e m. documenti e foto d'epoca b/n. Come nuovo. 090-Liguria.

**462.** (Geroglifici egiziani) - *FICHER Henry George* - **Ancient calligraphy. A beginner's guide to writing hieroglyphs**, *The Metropolitan Museum of Art*, New York, **1988**, € 80

3<sup>a</sup> ediz., in 4°, pp. xiii, 1 b., 68, p/tela edit. blu con tit. in oro e sovracop. ill. Dall'indice: Preface; Abbreviations; Introduction; The alphabetic (monoconsonantal) sign; Other sign; Addenda; Sources of figures and supplementary references, con mm. figure in nero. Ex libri all'occhietto. In ottimo stato. 006-TOM.

**463.** (Storia naturale) - *FIGUIER Luigi* - **I rettili, gli anfibi ed i pesci di Luigi Figuier**, *Flli Treves*, Milano, **1873**, € 35

in 4°, pp. 8 nn., 214, 2, leg. edit. p/tela rossa con tit. in oro al ds. e al piatto. Collana Vita e Costumi degli Animali. 'Seconda edizione italiana con 174 incisioni e numerose note ed aggiunte', con m. ill. anche a p/pag. Lievi fior. e carta un po' ingiallita, lievi tracce d'uso alla leg. 584/29.

**464.** (Cina - Filosofia) - *FILIPPANI-RONCONI Pio* - **Storia del pensiero cinese**, *Boringhieri*, Torino, **1964**, € 28

in 8°, pp. 283, 5, bross. edit. ill. Biblioteca di cultura scientifica. I vari sistemi filosofici cinesi secondo i criteri genetici e storici. L'intuizione degli archetipi universali è per il Cinese, la base dell'attività etica, estetica e pratica. Con glossario dei termini filosofici cinesi, indice dei nomi ed elenco degli ideogrammi. 162-41.

**465.** (Mentone - Letteratura dialettale) - *FIRPO M.* - **Cansù e Poesie de Menton**, *Istituto di Studi Liguri*, Bordighera, **1943**, € 15

in 8°, pp. 55, 1 b., bross. edit. Collana Mentonasca II, con testi di poesie e musiche di canzoni, adattamento del M° Luigi Castellazzi del Conservatori di Milano. Carta un po' ingiallita dal tempo ma ottimo esemplare. 036-Liguria.

**466.** (Alchimia - Anastatica - Tiratura limitata) - *FLAMEL Nicolas* - **Le Grand Eclaircissement de la Pierre Philosophale pour la trsmutation de tous les Metaux**, *Arma Artis*, s.l., **1976**, € 40

in 8°, pp. 124, 2 b., bross. edit. ill., carta vergata. Bibliotheca Alchemica. Anastatica (di 1000 copie) dell'ediz. originale di Parigi stampata da Louys Vendosmes nel 1628. Exlibris alle prime 3 pp. In ottimo stato. 016-TOM.

**467.** (Alchimia) - *FLAMEL Nicolas* - *AURACH DE ARGENTINA Giorgio* - **Il segreto della polvere di proiezione - Prezioso dono di Dio seguito da Il giardino delle ricchezze**, *Mediterranee*, Roma, **1983**, € 30

in 4°, pp. 103, 1 b., bross. edit. con ill. applicata e sguardie. Il testo di Flamel, corredato di figure in nero, risale al 1382; i due testi di Aurach de Argentina, corredati da tavv. a colori, risalgono al 1475. Exlibris al front. 011-TOM.

**468.** (Tiratura limitata - Letteratura) - *FLAUBERT Gustave* - **La leggenda di San Giuliano**, *Vincenzo Bona*, Torino, **1967**, € 80

In 8°, pp. XXIII, 247; leg. edit. con tit. in oro al ds. ed impress. in oro rosso e nero al piatto. Splendido libro strenna composto di 4 parti: 1) La leggenda di San Giuliano, di Flaubert, presentata e tradotta da Oscar Rosso, e il testo originale in francese impressi in caratteri gotici ed ill. da belle tavv. colori lumeggiate in oro della Prof.ssa M. C. Prette; 2) il saggio "Flaubert e la letteratura russa degli anni ottanta" dell'avv. Piero Cazzola; 3) il saggio storico filosofico del Prof. Vittorio Beonio-Brocchieri dal titolo La leggenda del cacciatore; 4) il testo 'Chasses' che riproduce interamente il testo e le tavole della voce "Chasses" della Encyclopédie. Tiratura limitata stampata su carta vergata della cartiera Burgo, ns. copia n° 289. 169/29.

**469.** (Storia antica) - *FLAVIO Giuseppe* - **Storia della guerra giudaica. Tradotta dal greco e illustrata con note dall'Abate Francesco Angiolini piacentino, in 2 voll.**, *Sonzogno*, Milano, **1822**, € 100

in 8° (cm 20,5x13), pp. 384; 364, leg. coeva p/pelle con tit. in oro su tass. ai ds., tagli spruzz. "Collana degli Antichi Storici Greci volgarizzati", con 4 tavv. f.t. di cui 3 ripiegate. Piccoli sfregamenti agli angoli della leg. e lievi fior. ma ottimi voll. 033-41.

**470.** (Biologia vegetale) - *FOGG Gordon Elliott* - **La vita e la crescita delle piante. Meccanismi biologici nel regno vegetale**, *Boringhieri*, Torino, **1977**, € 10

in 16°, pp. 306, bross. edit. ill. Universale scientifica, prefaz. di Filippo Gerola; con figure in nero n.t. e f.t. Molto buono. 185-41.

**471.** (Economia - Filosofia - Società) - *FORTINI Franco* - **Profezie e realtà del nostro secolo. Testi e documenti per la storia di domani**, *Laterza*, Ba, **1965**, € 25

in 8°, pp. XXIII, 626, leg. edit. m/pelle con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana: Storia e società. Indice delle sezioni: La condizione sociologica; Ideologia e rivoluzione; L'uomo e gli uomini. In ottimo stato. 102-41.

**472.** (Letteratura francese) - *FRANCE Anatole* - **Balthasar - Thais - L'etui de nacre**, *Cercle du Bibliophile*, Genève, **1968**, € 15

in 8°, pp. 622, leg. edit. blu scuro con fregi dorato al ds. e al piatto, tagli sup. dorati, nastro segnalib., ritatto dell'A. all'antip. e ill. b/n f.t. di Avigdor Arikha, bella carta. Perfetto. 565/29.

**473.** (Araldica) - *FOX-DAVIES Arthur Charles* - **The art of Heraldry. An encyclopaedia of armory**, *Bloomsbury Books*, London, **1986**, € 120 in 4° (cm 34,5x25), pp. viii, 504, leg. edit. con sovracop. ill. Un libro sull'araldica e l'armeria di Arthur Charles Fox-Davies, facsimile dell'ediz. originale del 1904, riccamente ill. con migliaia figure a colori e in b/n, n.t. e f.t., di stemmi, sigilli, mappe e genealogie e indice dei nomi. In ottimo stato. 002-TOM.



**474.** (Ornitologia) - *FRAMARIN Francesco* - **Gli uccelli del Gran Paradiso**, *Edizioni Eda*, Torino, **1996**, € 18 in 8°, pp. 175, bross. edit. ill.; uccelli, habitat, distribuzione altitudinale, migrazioni con quasi 200 schede descrittive e mm. foto a colori, tabelle e schemi. 226/29.

**475.** (Letteratura francese) - *FRANCE Anatole* - **Jocaste et le chat maigre - Le crime de Sylvestre Bonnard**, *Cercle du Bibliophile*, Genève, **1968**, € 15 in 8°, pp. 435, leg. edit. blu scuro con fregi dorato al ds. e al piatto, tagli sup. dorati, nastro segnalib., ritatto dell'A. all'antip. Introduz. generale di J. Suffel e ill. b/n f.t. di Ch. Broutin; bella carta. Perfetto. 566/29.

**476.** (Letteratura francese) - *FRANCE Anatole* - **Les desirs de Jean Servien - Le livre de mon ami - Nos enfants**, *Cercle du Bibliophile*, Genève, **1968**, € 15 in 8°, pp. 421, leg. edit. blu scuro con fregi dorato al ds. e al piatto, tagli sup. dorati, nastro segnalib., ritratto dell'A. all'antip. e ill. b/n f.t. di Gilbert Koull, bella carta. Perfetto. 564/29.

**477.** (Astronomia) - *FRANCIS Peter* - **I pianeti. Dieci anni di scoperte**, *Boringhieri*, Torino, **1985**, € 14 in 8°, pp. 346, bross. edit. ill. Superuniversale, traduz. di Paolo Radicati; con mm. foto, schemi e disegni in b/n. In ottimo stato. 181-41.

**478.** (Ceramica) - *FRANK GASTON Mary* - **Limoges porcelain**, *Collector Books*, Paducah - KY, **2000**, € 40 terza ediz. molto ampliata, in 4°, pp. 456, leg. edit. ill. Collana: Collector's Encyclopedia. Alcuni titoli dall'indice: Identifying and Collecting Limoges porcelain; Major Limoges Companies; Other Limoges Companies; Unidentified Limoges Marks; Undecorated Limoges porcelain; Limoges porcelain decorated by Professional American Art Studios; Miniatures in Limoges porcelain, etc.; con 1200 foto a colori, indice dei marchi, degli artisti e ricca bibliografia. Solo piccole ammaccature agli angoli. 063-41.



- 479.** (Religioni antiche - Magia) - *FRAZER James G.* - **Il ramo d'oro. Studio sulla magia e la religione, in 2 voll.,** *Boringhieri*, Torino, **1984**, € 28  
2<sup>a</sup> ediz. in 2 voll.; in 16°, pp. XXVII, VII, 1149, 5, bross. edit. ill. Universale scientifica. Introd. di Giuseppe Cocchiara. In ottimo stato. 183-41.
- 480.** (Ebraica - Saggi) - *FREEDMAN Harry* - **Kabbalah. Il segreto, lo scandalo, l'anima,** *Bollati Boringhieri*, Torino, **2020**, € 20  
in 8°, pp. 274, 6, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Saggi - Storia. Traduz. di Bianca Bertola. La ricerca mistica del divino e del suo rapporto col mondo nel pensiero ebraico, con 16 tavv. a colori e in b/n f.t. Come nuovo. 193-41.
- 481.** (Alchimia) - *FREON Bernard* - **L'Art Secret d'Alchimie par Mère Nature. La voie Alchimique du Corps de Gloire,** *Editions Têlètes*, Paris, **1991**, € 20  
in 8°, pp. 6 nn., 119, bross. edit. ill., carta vergata. "Commentaire selon l'alchimie interne des 50 figures emblématiques de l'Atalante Fugitive de Michel Mayer", con 50 figure in nero n.t. Exlibris al front. In ottimo stato. 083-TOM.
- 482.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund* - **Compendio di tutti gli scritti,** *Bollati Boringhieri*, Torino, **2017**, € 15  
in 16°, pp. 395, 5, bross. edit. ill. Universale B.B. 596. Come nuovo. 173-41.
- 483.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund* - **Il motto di spirito,** *Boringhieri*, Torino, **1983**, € 10  
in 16°, pp. 272, 4, bross. edit. ill. Universale scientifica. Con un saggio introduttivo di Francesco Orlando. Lievi aloni alla bross. 172-41.
- 484.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund* - **L'interpretazione dei sogni,** *Boringhieri*, Torino, **1988**, € 10  
in 16°, pp. 589, bross. edit. ill. Universale scientifica. In ottimo stato. 169-41.
- 485.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund* - **La teoria psicoanalitica,** *Boringhieri*, Torino, **1979**, € 10  
in 16°, pp. 412, 4, bross. edit. ill. Universale scientifica. Raccolta di scritti 1911 - 1938. Lievi aloni alle prime ed ultime 2 pp. 174-41.
- 486.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund* - **La teoria psicoanalitica,** *Boringhieri*, Torino, **1988**, € 10  
in 16°, pp. 412, 4, bross. edit. ill. Universale scientifica. Raccolta di scritti 1911 - 1938. Lievi aloni alle prime ed ultime 2 pp. 175-41.
- 487.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund* - **Ossessione. Paranoia. Perversione,** *Boringhieri*, Torino, **1988**, € 10  
in 16°, pp. XIX, 412, 4, bross. edit. ill. Universale scientifica. L'uomo dei topi, il presidente Schreber e altri scritti. Molto buono. 171-41.

**488.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund - Psicanalisi infantile*, Boringhieri, Torino, 1977, € 15

in 16°, pp. 297, 3, bross. edit. ill. Universale scientifica. Istruzione sessuale dei bambini e loro teorie sessuali. I casi del piccolo Hans e dell'uomo dei lupi. Piccoli aloni gialli alle prime 8 pp. e al piatto inf.; piccola mancanza al piatto inf. 167-41.

**489.** (Psicologia) - *FREUD Sigmund - Totem e tabù*, Boringhieri, To, 1982, € 10  
in 16°, pp. 215, 5, bross. edit. ill. Universale scientifica. Introd. di Karoly Kerenyi. Solo margini un po' ingialliti. 170-41.

**490.** (Dizionari) - *FRISONI Gaetano - Dizionario Moderno Genovese-Italiano e Italiano-Genovese arricchito di una raccolta di mille proverbi liguri e seguito da un Rimario dialettale compilato dal P. Ang. Federico Gazzo, A. Donath*, Genova, 1910, € 80  
ediz. originale, in 16°, pp. 12 nn., 476, LI, 1 b., bross. edit. ill. Con un Rimario dialettale compilato dal P. Ang. Federico Gazzo, una veduta di Porta Soprana protetta da velina all'antip., testatine e finalini in stile liberty. Piccole mancanze al ds. 007-Liguria.



**491.** (Omnibus) - *FRUTTERO & LUCENTINI (a cura) - Scendendo. Romanzi e racconti di fantascienza sotterranea*, Mondadori, Milano, 1977, € 25

in 8°, pp. 477, leg. edit. con ill. applicata al piatto. In ottimo stato. 226-41.

**492.** (Architettura sacra - Ermetismo) - *FULCANELLI - Il mistero delle cattedrali e l'interpretazione esoterica dei simboli ermetici della Grande Opera, Mediterranee*, Roma, 1972, € 35

1^ ediz. italiana, in 8°, pp. 191, bross. edit. ill. con sguardie. Terza ediz. ampliata con 3 prefazioni di Eugène Canseliet F.C.H., con 49 tavv. b/n f.t. e indice dei nomi. 027-TOM.

**493.** (Esoterismo - Ermetismo - Alchimia) - *FULCANELLI - Le dimore filosofali e il simbolismo ermetico nei suoi rapporti con l'arte sacra e l'esoterismo della Grande Opera, in 2 voll., Mediterranee*, Roma, 1973, € 40

1^ ediz. italiana, in 8°, pp. 271, 239, bross. edit. ill. con sguardie. Terza ediz. ampliata con 3 prefazioni di Eugène Canseliet F.C.H., con 24 + 44 tavv. b/n f.t. e indice dei nomi. Molto buono. 028-TOM.

**494.** (Esoterismo - Ermetismo - Alchimia) - *FULCANELLI - Les Demeures philosophales et le symbolisme hermetique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre, vol. II (di 2), Jean-Jacques Pauvert*, Paris, 1964, € 40  
in 8°, pp. 387, bross. edit. ill. con sguardie. Terza ediz. aumentata, con 21 foto b/n n.t. In ottimo stato. 096-TOM.

- 495.** (Sermoni e Prediche - Settecentine) - *GABRIELLI Carlo Maria* - **Sermoni di Carlo Maria Gabrielli Prete dell'Oratorio di Bologna sopra le domeniche e feste di tutto l'anno. Tomo I Parte Prima, Tomo I Parte Seconda, in 2 voll., S. Tommaso d'Aquino, Bologna, 1760,** € 200  
in 4°, pp. xvi, 787 a numeraz. continua, 1 b., xviii di Indice, 2 nn.; leg. coeva m/perg. con angoli con tit. in oro al ds., piatti in carta decor., tagli pennellati; front. in rosso e nero con vignetta al 1° vol., capil. e grandi e vari finalini in xilografia ad ogni sermone; carta forte seppur con lievi fior., mancano le guardie del 2° vol. 306/29.
- 496.** (Van Gogh - Cataloghi di mostre) - *Galleria Nazionale d'Arte Moderna* - **Vincent van Gogh 28 gennaio - 4 aprile 1988, Mondadori - De Luca, Mi, 1988,** € 20  
in 4°, pp. 303, bross. edit. ill. con guardie. Catalogo della mostra omonima a cura di Siraar van Heugten, Stefania Frezzotti e Francesca Pagnotta, schede della Scuola dell'Aja tradotte da Matilde Bottino e saggio di E. van Uitert tradotto da Marina Fermo, con mm. ill. a colori e in b/n. 149/29.
- 497.** (Cataloghi di aste) - *Galleria Seno* - **Maestri contemporanei, Galleria Seno, Milano, s.d.,** € 20  
in 16° formato album, bross edit. ill. 36 schede a colori di opere di vari artisti: Cagli, Santomaso, Morlotti, Fontana, Guttuso, De Chirico, Masson, Echaurren Matta, Kandinsky, Mirò, Poliakov, Hartung, Mathieu e monti altri. Molto buono. 146-41.
- 498.** (Costa Azzurra - Riviera di Ponente) - *GANDOLFI Giacomo* - **1915 Riviera - Guide. Annuaire Illustré industriel, commercial et mondain des syndicats d'initiative et d'hôteliers de la Côte d'Azur franco-italienne, Conti & Gandolfi, San Remo, 1915,** € 100  
in 8°, pp. 290, p/tela edit. molle bordeaux con tit. in bianco e oro, 1 c. geogr. rip. della Liguria a colori. Bellissima guida di tutte le località da Nizza a Sestri Levante, completa di tutte le indicazioni per il viaggio ed il soggiorno, con mm. foto b/n anche a p/pag. non solo di panorami ma anche di giardini, interni ed esterni degli hotel, dei negozi e di altre attività; interessante anche per le m. pubblicità d'epoca illustrate. Piccola mancanza alla cuffia inf. e lievi tracce d'uso alla leg.; molto buono. 102-Liguria.
- 499.** (Sanremo - Guerra) - *GANDOLFO Andrea* - **Sanremo in guerra 1940-1945, Dominici, Imperia-Oneglia, 2003,** € 25  
in 8°, pp. 255, bross. edit. ill. Storia della città basata su documenti d'archivio e giornali d'epoca, con 22 foto b/n. In ottimo stato. 086-Liguria.
- 500.** (Sanremo) - *GANDOLFO Andrea* - **Vite di sanremesi illustri, Casabianca, Sanremo, 2008,** € 25  
in 8°, pp. 224, bross. edit. ill. con guardie, testo su 2 colonne, con m. ritratti dei personaggi citati. In ottimo stato. 088-Liguria.

**501.** (Giochi d'azzardo) - *GARCIA Miguel* - **La bisca di Montecarlo. Il giuoco della roulette**, Carlo Aliprandi, Milano, 1892, € 200 prima ediz., in 16°, pp. 133, 46 nn. di tavv. e spiegazioni; bross. edit. ill., ritratto dell'A. all'antip. "Studio serio sui giuochi d'azzardo e sul modo di paralizzare l'azione del caso mediante il calcolo", con 16 tavv. dimostrative. Timbro del libraio Luigi Perrella, lievi ma diffuse fior. e piccole mancanze alla bross. Raro. 032-Liguria.



**502.** (Saggi - Intelligenza) - *GARDNER Howard* - **Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza**, Feltrinelli, Milano, 1997, € 30 in 8°, pp. 457, leg. edit. Collana: Campi del sapere; opera innovativa, premiata con un Award dalla American Psychological Association. In ottimo stato. 120-41.

**503.** (Porcellana) - *GARNIER Edouard* - **La porcelaine de Sèvres**, Booking International, Paris, 1988, € 40 in 4°, pp. 144, leg. edit. con sovracop. ill. Coi marchi e i monogrammi della porcelaine tendre de Sèvres, 50 tavv. a colori riproducenti 250 motivi all'acquerello dagli originali, ed un capitolo sulle imitazioni e contraffazioni. 054-41.

**504.** (Montagne) - *GAROBIO Aurelio (a cura)* - **Il grande libro delle montagne**, Vallardi, Milano, 1976, € 20 in 4°, pp. 232, leg. edit. con sovracop. ill., testo su 3 colonne. Introd. di Cristian Bonington. La scalata delle montagne di tutto il mondo con foto a colori e in b/n dei grandi alpinisti e i testi dei grandi scalatori. 064/29.

**505.** (Liguria - Autori locali) - *GAUDO Giovanni Battista* - **Quattro poeti latini fra i secoli I e V recati in idioma volgare**, Giovanni Ghilini, Oneglia, 1883, € 150 ediz. originale, in 8°, pp. 104, bross. edit. Elegie, di C. Pedone Albinovano; Tre Epistole, di Aulo Sabino; Satira contro l'Imperatore Domiziano, di Sulpizia; Itinerario, di Claudio Rutilio Numaziano; con brevi notizie su ogni autore. Lievi fior. sparse e piccole mancanze al ds. 066-Liguria.

**506.** (Alchimia - Tiratura limitata) - *GEBER* - **Oeuvre Chymique de Geber. La somme de la Perfection ou l'abrégé du Magistère Parfait**, in 2 voll., Guy Tredaniel - Editions de la Maisnie, Paris, 1976, € 60 in 8°, pp. 245, 183, bross. edit. ill. con custodia in cartoncino, carta vergata. Esemplare n° 1172 di 2000. Exlibris al front. In ottimo stato. 088-TOM.

- 507.** (Critica letteraria) - *GEMELLI Carlo* - **Della vita e delle opere di Ugo Foscolo; libri tre**, *Tipografia Italiana*, Firenze, **1849**, € 20  
in 16°, pp. 8 nn., 258, 1, leg. coeva m/pelle con tit. e fregi in oro al ds. ‘Con un Appendice contenente trentatré lettere di Ugo Foscolo, e un Frammento della Storia di Napoli’; mancanze riparate all’angolo delle prime 3 pp. nn. 320/29.
- 508.** (Sanremo - Storia) - *GENTILI Cesare* - **Cronache di Sanremo tra due guerre, Famija Sanremasca** - *Ed. Casabianca*, Sanremo, **1990**, € 30  
in 8°, pp. 275, bross. edit. ill. con sguardie. La cronaca cittadina all’interno della cornice storica della società italiana e sanremese tra le due guerre, con m. foto d’epoca in b/n. 080-Liguria.
- 509.** (Dizionari) - *GHERARDINI Giovanni* - **Vocabolario della lingua italiana proposto a supplemento di tutti i vocabolari fin ora pubblicati, in 6 voll., Guigoni**, Milano, **1878 (ma 1852/57)**, € 250  
in 8°, pp. VIII, 861; 742; 621; 912; 760, 2 nn.; 496, 38 di “Tavola degli scrittori e de’ libri citati in questo supplemento”; bross. edit.; testo su due colonne e fregio tip. in fine; piccoli restauri alla bross. di alcuni vol., ma leg. solide; parzialmente intonsi. 290/29.
- 510.** (Libri per ragazzi) - *GHIBAUDI Bruno* - **Storia dell’Aviazione, La Sorgente**, Milano, **s.d. (anni ‘70)**, € 18  
in 8°, pp. 269, leg. edit. ill.; belle tavv. a colori f.t. di A. Marcuzzi anche a doppia pag. e grandi testatine in nero; piccola riparaz. al ds. 191/29.
- 511.** (Liguria - Economia) - *GIACCHERO Giulio* - **Genova e Liguria nell’età contemporanea, in 3 voll., Cassa di Risparmio di Genova e Imperia**, Genova, **1970**, € 70  
in 8° grande, vol. 1° e 2° a numeraz. continua pp. 12 nn., 1039; vol. 3° La Cassa di Risparmio di Genova e Imperia pp. 251; leg. edit. con sovracop. e cofanetto rilegato. ‘Un secolo e mezzo di vita economica 1815-1969’, ill. con 41 tavv. a colori e 200 foto in b/n, ricca bibliografia e indice dei nomi. ‘Una tradizione secolare sul ceppo della Casana’, con 13 tavv. a colori e 47 foto b/n. Come nuovi. 248/29.
- 512.** (Letteratura italiana) - *GIACOSA Giuseppe* - **Come le foglie. Commedia in quattro atti**, *Treves*, Milano, **1901**, € 20  
prima ediz., in 16° 8 nn., 275; leg. coeva m/tela con tit. in oro al ds.; 6° migliaio; lievi fior. 315/29.
- 513.** (Enologia) - *GIANFORMAGGIO Francesco* - **Evoluzione tecnica del vino, Concetto Battiato**, Catania, **1906**, € 30  
in 16°, pp. 151, bross. edit. “Biblioteca d’Agricoltura e Industrie affini”; lievi fior. e abrasioni alla bross. 633/29.

- 514.** (Psicologia - Comunicazione) - *GIANI GALLINO Tilde* - **Il sistema bambino. Ricerche sul gioco simbolico e l'immaginario**, *Bollati Boringhieri*, To, **1990**, € 10 in 8°, pp. 200, bross. edit. ill. Raccolta di saggi sul mondo immaginario del bambino, il gioco simbolico, il gioco di gruppo, le attività rituali e fantastiche dei bambini. Molto buono. 204-41.
- 515.** (Grande Guerra - Saggi) - *GIBELLI Antonio* - **L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del monto mentale**, *Bollati Boringhieri*, Torino, **2007**, € 12 in 16°, pp. XVI, 300, 4, bross. edit. ill. Universale Bollati Boringhieri. La prima guerra mondiale fu uno spartiacque tra il vecchio mondo e la modernità, con le nuove invenzioni tecniche e le sue ambiguità. Questa 3<sup>a</sup> ediz. contiene un saggio inedito dell'A. Numerose sottolineature a penna. 186-41.
- 516.** (Poesia) - *GIBRAN Kahlil* - **Il giardino del profeta**, *Crocetti Editore*, Milano, **1986**, € 10 in 8°, pp. 72, bross. edit. con sovracop. ill. Collana 'Lekythos', traduz. di Nicola Crocetti, con 7 disegni b/n e un autografo dell'A. 570/29.
- 517.** (Simbolismo - Pittura) - *GIBSON Michael* - **Il simbolismo**, *Taschen*, Koln, **2006**, € 25 in 4°, pp. 256, leg. edit. con sovracop. ill. Ideazione di Gilles Neret, con mm. ill. per la maggior parte a colori, notizie biografiche degli artisti, bibliogr. e indice delle ill. e referenze fotografiche. In ottimo stato. 003-TOM.
- 518.** (Vecchie riviste) - *GIGLI Ottavio (a cura)* - **L'Artigianello. Giornale morale religioso ed istruttivo per l'educazione del popolo. Anno terzo**, *Tipografia dei Classici Sacri*, Roma, **1847**, € 40 in 8°, pp. 415; leg. coeva m/perg. con tit. manos. al ds.; annata completa di questa rivista settimanale composta di 8 pp. per ciascun n., con inc. ai front., testo su 2 colonne ill. da graziose inc.; lievi fior. 272/29.
- 519.** (Francia - Resistenza) - *GILLOT A.* - *ELUARD P.* - *TRIOLET E.* - *GAUCHERON J.* - **Les maquis de France. Peintures de Jean Amblard**, *Les Editions Cercle d'Art*, Paris, **1995**, € 35 in 8°, pp. 36 nn., bross. edit. con sovracop. ill. e velina di protezione. Testi in onore dei resistenti francesi di Saint-Denis con le ill. degli affreschi di Amblard in tavv. a colori e in b/n. 029/29.
- 520.** (Alchimia - Anastatica) - *GLAUBER J.R.* - **Les trois parties de l'oeuvre minerale. La teinture de l'or. Traité de la medecine universelle. La consolations des navigants**, *Jobert*, Paris, **1977**, € 40 in 16°, pp. 64, 111, 22, 62, 65, bross. edit. Ristampa anastatica dell'ediz. di Thomas Lolly, Parigi 1659, in 1000 copie. In ottimo stato. 137-TOM.



**521.** (Sanremo - Chiese) - *GIORDANO Paolo - La Madonna della Costa. Cenzo storico. Grazie - Preghiere - Indulgenze*, *Tipografia Ricci*, Imperia-Oneglia, **1935**, € 50  
2<sup>a</sup> ediz., in 16°, pp. 120, 2 nn., bross. edit., con 11 tavv. b/n f.t. A parte i margini un po' ingialliti dal tempo, ottimo esemplare. 029-Liguria.



**522.** (Fisiologia) - *GLEYS E. - BELLIDO J. M. - Tratado de fisiologia*, *Salvat Editores*, Barcelona, **1924**, € 30  
in 8° grande, pp. XLVII, 1 b., 1152, leg. edit. p/tela rossa con tit. in oro. "Sexa edicion revisada, corregida y aumentada", con 320 figure in nero n.t. Lieve alone sbiadito e tracce di sporco alla leg. Testo in spagnolo. 048-41.

**523.** (Curiosità) - *GNOCCHI Gene - BELLEI Mauro - La casa di chi, Il Melangolo*, Genova, **1996**, € 10  
in 8°, pp. 165, bross. edit. ill. con sovracop. ill.; stanze improbabili per stati d'animo altrettanto improbabili, con m. ill. a colori. 192-41.

**524.** (Massoneria) - *GNOCCHINI Vittorio - L'Italia dei Liberi Muratori. Piccole biografie di massoni famosi*, *Erasmus Editore - Mimesis*, Roma - Mi, **2005**, € 18  
in 8°, pp. 279, XLI, 3, leg. edit. con sovracop. ill. Interessante saggio sulla storia sociale e politica italiana degli ultimi tre secoli, una rassegna di patrioti, uomini politici, artisti, militari, scienziati, professori universitari, che hanno lasciato una traccia significativa nella storia d'Italia, con m. foto b/n. Come nuovo. 199-TOM.

**525.** (Induismo) - *GNOLI Raniero (a cura) - Il canto del beato (Bhagavadgita)*, *UTET*, Torino, **1976**, € 45  
1<sup>a</sup> ediz., in 8°, pp. 285, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - Le religioni orientali, diretta da Oscar Botto, con indice dei nomi e 6 tavv. b/n f.t. In ottimo stato. 206-TOM.

**526.** (Enigmi) - *GOULD Rupert T. - Enigmas. Another Book of Unexplained Facts*, *University Books*, New York, **1966**, € 25  
in 8°, pp. 248, leg. edit. in m/tela rossa. Seconda ediz. di questa raccolta di fatti strani. Dall'indice: There were Giants in Those Days; Three strange Sounds: The cry of Memnon. Parrys's Cannon. The Barisal Guns; Old Parr, and Others; The Landfall of Columbus; Bealings Bells; The "Victoria" Tragedy; The Last of the Alchemists; Abraham Thornton Offers Battle; The Canals of Mars. Con alcune figure in nero n.t. 048-TOM.

- 527.** (Cucina) - *GRAFF Monika - QUERINI Dario - Insalate. Fantasie in cucina, Luigi Reverdito, Trento, 1986,* € 15  
in 8° grande, pp. 143, leg. edit. con sovracop. ill.; 120 insalate corredate di foto a colori. 123/29.
- 528.** (Antiquariato) - *GRASSI L. - PEPE M. - SESTIERI G. - Dizionario di antiquariato, Vallardi - Garzanti, Milano, 1992,* € 10  
in 16° (cm 19), pp. X, 1237, bross. edit. ill. con dorso in tela. Dizionario storico-critico di arte e antiquariato dall'antichità all'inizio del Novecento, 4000 voci, 2000 ill. e disegni in nero, 16 tavv. a colori, bibliogr., fonti, indici specifici per ogni arte. In ottimo stato. 125-41.
- 529.** (Mitologia) - *GRAVES Robert - La Dea Bianca. Grammatica storica del mito poetico, Adelphi, Milano, 1992,* € 28  
in 8°, pp. 596, 4 nn., bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Il ramo d'oro; traduz. di Alberto Pelissero. Importante saggio sulle mitologie europee e mediterranee, con alcune figure in nero n.t. e indice analitico. Exlibris al front. 045-TOM.
- 530.** (Fumetti) - *GRAY Harold - Little orphan Annie 1935 - 1936, Editoriale Corno, Milano, 1973,* € 25  
in 8° grande carré, pp. 129, leg. edit. ill. Prefaz. di Luciano Secchi; fumetti in b/n.; piccola ammaccatura al ds. 580/29.
- 531.** (Storia - Economia) - *GRIBAUDI Piero - L'Italia nel suo sviluppo economico, Società Editrice Internazionale, Torino, 1927,* € 20  
in 8°, pp. 2 b., 75, 1 b., bross. edit. ill. Lo sviluppo economico dell'Italia dal 1861 al 1914, lo sforzo bellico, l'agricoltura e l'industria dopo la 1^ guerra mondiale, l'import e l'export prima e dopo la guerra; con figure in nero n.t. 130-41.
- 532.** (Mitologia) - *GRIMAL Pierre - Le Garzantine. Mitologia, Garzanti, Milano, 2016,* € 35  
in 8°, pp. XXXII, 854, Bross. edit. ill. con dorso in tela. Collana: Le Garzantine; ediz. ital. a cura di Carlo Cordié, prefaz. di Charles Picard. Mitologia greca e romana, dei, eroi, temi leggendari, genealogie, fonti letterarie, indici. In ottimo stato. 124-41.
- 533.** (Lutero) - *GRISAR Hartmann S. L. - Lutero. La sua vita e le sue opere, Soc. editrice Internazionale, Torino, 1934,* € 30  
in 8°, pp. XXXVI, 586, bross. edit. Traduz. di A. Arrò, con 13 tavv. b/n f.t. 179/29.
- 534.** (Cina) - *GROUSSET René (Accademico di Francia) - Storia dell'arte e della civiltà cinese, Feltrinelli, Milano, 1958,* € 45  
in 8°, pp. 334, p/tela edit. verde con sovracop. ill., altra in PVC e custodia in cartoncino ill.; collana "I fatti e le idee", traduz. dal francese di R. Rossanda; con 112 tavv. f.t. di cui 32 a colori. 451/29.

**535.** (Alchimia) - *GUALDI Federico* - **Philosophia hermetica, Mediterranee**, Roma, **2008**, € 18  
in 8°, pp. 237, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica. A cura di A. Boella e A. Galli; con 13 ill. Nuovo, ancora nel celophan. 100-TOM.

**536.** (Torino - Teatro) - *GUALINO Riccardo* - **Frammenti di vita e Pagine inedite, Famija Piemontèisa**, Roma, **1966**, € 30  
in 8°, pp. XIV, 250, bross. edit., ritratto a colori dell'A. opera di Felice Casorati all'antip. Prefaz. di Ermanno Gurgo Salice. Ricordi del grande industriale che ebbe un ruolo fondamentale nella vita economica del Paese; dall'indice: Il periodo dell'attesa. La vita degli affari. La vita degli affetti. La strada interrotta (prigione e confino a Lipari). Gualino e la cultura torinese, di Marziano Bernardo; Gli spettacoli del Teatro di Torino 1925-1930; intonso, lievi ombreggiature 1 piatto. 441/29.

**537.** (Confutazioni) - *GUENEE abate (1717-1803)* - **Confutazione degli errori del signor di Voltaire in fatto di religione ossia Lettere di alcuni Ebrei portoghesi, tedeschi, e polacchi al signor di Voltaire... e coll'aggiunta di quattro Memorie sulla fertilità della Iudea, 7 tomi (manca il 5°) in 3 voll., Bibl. Cattolica**, Napoli, **1826**, € 150  
in 16°, vol. 1° tomi 1° e 2° pp. 14, XXIV, 4, 348, 4; vol. 2° tomi 3° e 4° pp. 406; vol. 3° tomi 6° e 7° pp. 252, 178, 2; leg. coeva m/pelle con tit. e fregi in oro al ds., piatti marmor., tagli gialli. "Con un breve commentario estratto da uno più ampio ad uso di quelli che leggono le di lui opere... Prima versione italiana sopra l'edizione decima di Lione". Garbata ma puntuale confutazione degli attacchi di Voltaire contro la Bibbia in forma pseudoepistolare. Manca il tomo 5, lievi fior. 326/29.

**538.** (Esoterismo) - *GUENON René* - **La crisi del mondo moderno, Mediterranee**, Roma, **1972**, € 18  
in 8°, pp. 161, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Orizzonti dello spirito, introd. di Julius Evola. Importante saggio sulla deviazione dai principi divini della civiltà e della mentalità occidentali, deviazione che ci ha portato, come naturale conseguenza, al caos che tutti oggi possiamo constatare. In ottimo stato. 078-TOM.

**539.** (Esoterismo) - *GUENON René* - **Simboli della Scienza sacra, Adelphi**, Milano, **1978**, € 40  
in 8, pp. 399, 3 nn., bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Il ramo d'oro, traduz. di Francesco Zambon. Eccellente saggio sui simboli con cui la Tradizione primordiale si esprime per adattarsi alla capacità di comprensione dei popoli nelle varie epoche storiche. Lievi sfregamenti alla bross. ma buon esemplare. 046-TOM.

**540.** (Letteratura italiana) - *GUERRAZZI F. D.* - **Ultimi scritti di F. D. Guerrazzi con una prefazione di E.-A. Brigidi, Giulio Mucci**, Siena, **1876**, € 30  
in 8°, pp. XV, 1 b., 116, bross. edit. con tit. e fregi in nero. Scrittore e uomo politico, l'A. fu membro del governo rivoluzionario in Toscana e deputato del Parlamento Subalpino, coi suoi libri diede origine al romanzo storico risorgimentale. 114-41.

- 541.** (Liguri illustri) - *GUGLIELMI Gino* - **Antonio Rubino, un artista, un'epoca. Nel centenario della nascita**, *Casabianca*, Sanremo, **1980**, € 30  
in 8°, pp. 74, bross. edit. ill. Il ritratto di un artista eclettico e geniale, della sua attività e della sua epoca, con m. sue ill. b/n. In ottimo stato. 089-Liguria.
- 542.** (Sermoni e Prediche) - *GUIDI Giambattista* - **Duplicato annuale di Parrocchiali Discorsi per le domeniche dell'anno e solennità del Signore ad uso massime delle persone di campagna, 2 tomi in 1 vol.**, *Stamperia Baglioni*, Venezia, **1816**, € 70  
in 4°, pp. XVI, 222, 222, leg. coeva m/perg. con angoli e tit. manos. al ds., vignetta con aquila bifronte incisa ai front.; errori nella numeraz. delle pp. ma opera completa; fioriture diffuse. 303/29.
- 543.** (Costa Azzurra) - *GUNTER Herbert* - *ROUBIER Jean* - **Die franzosische Riviera**, *Knorr & Hirt*, Munchen, **1956**, € 15  
in 16°, pp. 16, 32 di foto d'epoca; p/tela edit. giallo limone con sovracop. ill. Graziosa guida delle località della Costa azzurra da Marsiglia a Mentone, con 32 foto b/n di J. Roubier e 1 cartina in nero. Solo lievi fior. al front. 052-Liguria.
- 544.** (Esoterismo) - *GURDJIEFF Georges I.* - **I racconti di Belzebù a suo nipote. Critica oggettivamente imparziale della vita degli uomini**, *Neri Pozza*, Vc, **2005**, € 30  
in 8°, pp. 1024, bross. edit. con sguardie. Collana: I narratori delle tavole; traduz. di Letizia Comba e Igor Legati. Romanzo mitico in cui l'A. trasmette conoscenze iniziatiche sul significato della vita umana. Exlibris al front. 064-TOM.
- 545.** (Islamica) - *GUZZETTI Cherubino Mario* - **Islam**, *San Paolo*, Cinisello Balsamo, **2003**, € 40  
in 8°, pp. 301, leg. edit. con sovracop. ill., cofanetto rilegato e ill. Collana: Dizionari San Paolo. L'A., professore emerito di islamologia, ha condotto i suoi studi alla Sorbona, all'università di Londra e alla Cattolica di Milano. Ha vissuto per trent'anni nel Vicino e Medio Oriente. L'opera contiene più di 1300 lemmi, tratta la dimensione religiosa, mistica, morale, politica e sociale dell'Islam nel corso dei secoli. In Appendice: antologia delle principali preghiere islamiche; i passi coranici con risonanze evangeliche; cronologia dell'Islam; tavole genealogiche e dinastiche, con 37 foto a colori f.t. Come nuovo. 203-TOM.
- 546.** (Letteratura umoristica) - *HABBERTON J.* - **Récit d'un humoriste**, *A. Hennuyer*, Paris, s.d. (fine '800), € 40  
in 16°, pp. 382, 2, 8; bella leg. edit. p/tela rossa con ricchi fregi in oro e nero al ds. e al piatto, tagli rossi; "adapté de l'anglais par William L. Hughes?"; lievi fior. 322/29.
- 547.** (Psicologia - Sociologia) - *HARTH Erich* - **Alle soglie del terzo millennio. Una mente tecnologica in un cervello paleolitico: il gap evolucionistico**, *Giunti*, Firenze, **1990**, € 12

in 8°, pp. VIII, 214, 10 nn. di catal.; leg. edit. ill. Collana Grandangolo, present. di Alberto Oliverio; secondo l'A. "Unico rimedio all'estinzione della specie umana è cominciare a pensare come comunità allargata, al di là di confini etnici, religiosi o nazionali". 487/29.

**548.** (Esoterismo - Rosacroce) - *HARTMANN F.* - **L'iniziazione dei Rosacroce, Fratelli Melita**, Genova, **1989**, € 15  
in 8°, pp. 175, bross. edit. ill. Collana: Le metamorfosi del Sacro, a cura di G. Bergamino. Carta un po' ingiallita dal tempo. 095-TOM.

**549.** (Giappone - Letteratura - Pittura) - *HASE' HAKIHISA* - **EMAKIMONO. Sei storie giapponesi su rotoli dipinti, dell'XI e XIV secolo**, *Il Saggiatore*, Milano, **1959**, € 40  
prima ediz., in 4°, pp. 251, leg. edit. verde con titoli e fregi in oro. A cura di Akihisa Hasé, prof. all'università di Saitama che ha curato la scelta delle illustrazioni, ha eseguito le foto dagli originali e scritto i commenti alle tavole. Introd. all'arte della pittura su rotoli di Dietrich Seckel, prof. di storia dell'arte dell'Asia Orientale all'univ. di Heidelberg, che ha curato l'Appendice illustrata e scritto il commento all'Ippen-Shonin-Eden; traduz. di Attardo Magrini. Storia, arte, tecnica narrativa e stili degli emakimono, le 6 storie ill., bellissime ill. a colori applicate, di cui molte ripiegate, indice delle tavv., indice e commento alle ill., bibliogr. e riferimenti alle tavv. dell'ediz. giapponese. Manca la sovracop. 004-TOM.

**550.** (Management) - *HAXA. C.* - *MAJLUF N. S.* - **Direzione strategica (Strategic management)**, *IPSOA*, Milano, **1987**, € 25  
in 8°, pp. XIV, 577, leg. edit. con sovracop. ill. Ambiente e complessità del business, cultura interna e struttura aziendale, con m. grafici, schemi e tabelle in nero. In ottimo stato. 083-41.

**551.** (Alpinismo) - *HECKMAIR Anderl* - **Gli ultimi tre problemi delle Alpi. Cervino, Grandes Jorasses, Eiger**, *CDA& Vivalda*, Torino, **2006**, € 20  
in 8°, pp. 167, bross. edit. ill. con sguardie. Collana 'I licheni' diretta da Crivellaro e Villani; 2^ ediz. ital., con m. foto b/n; Appendice: Lo sperone delle Grandes Jorasses vent'anni dopo; Postfazione di Pietro Crivellaro. Nuovo. 080/29.

**552.** (Fotografia) - *HEDGECOE John* - **Il grande manuale dei video. Attrezzature, consigli, tecniche per realizzarli**, *Editoriale Giorgio Mondadori*, Busto Arsizio, **1991**, € 20  
in 4°, pp. 255, leg. edit. con sovracop. ill.; traduz. Cinzia Bocca, con m. foto a colori, schemi e disegni. 418/29.

**553.** (Iconografia - Simbologia) - *HEINZ-MOHR Gerd* - **Lessico di iconografia cristiana**, *Istituto Propaganda Libreria*, Milano, **1984**, € 20  
in 8°, pp. VIII, 363, leg. edit. p/tela blu con tit. in oro e sovracop. ill. Collana: Il

Sestante, diretta da A. Agnoletto. Ottimo saggio per l'interpretazione dei simboli non solo biblici e mitologici ma anche relativi all'arte e alla semiologia del mondo mediorientale, 467 voci, 12 tavv. a colori f.t. e bibliogr. In ottimo stato. 070-TOM.

**554.** (Agiografia) - *HELLO Ernest - Physionomies de Saints*, Perrin et C., Paris, **1921**, € 20

in 16°, pp. X, 416, bross. edit. 459/29.

**555.** (Esoterismo) - *HESTEAU de NUYSEMENT Clovis - Les visions hermetiques et autres poèmes alchimiques suivis des Traictez du vray sel segret des philosophes et de l'esprit général du Monde*, Bibliotheca Hermetica, Paris, **1974**, € 30

in 8°, pp. 319, p/tela edit. viola con tit. e cornici in oro. Biblioteca Hermetica diretta da René Alleau, con m. riprod. delle inc. tratte da l'Escalier des Sages di Barent Coenders van Helpen, e dal trattato di Jean-Daniel Mylius "Philosophia reformata" del 1622. Introduz. e note di Sylvain Matton. Manca la sovracop., per il resto in ottimo stato. 128-TOM.

**556.** (Psicologia) - *HILLMAN James - VENTURA Michael - 100 anni di psicoterapia e il mondo va sempre peggio*, Garzanti, Milano, **1993**, € 20

in 8°, pp. 269, bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Memorie Documenti. La condizione necessaria per una buona psicoterapia è tornare ad ascoltare davvero la sofferenza dell'anima, riconoscendone i sintomi anche nel corpo del mondo in generale e della città in particolare. In ottimo stato. 213-41.

**557.** (Letteratura tedesca) - *HOFFMANN Ernst T. A. - I confratelli di San Serapione*, Einaudi, Torino, **1969**, € 40

in 8°, pp. 905, p/tela edit. bianca con sovracop. ill. e altra in PVC. Colana I Millenni, a cura di Carlo Pinelli, prefaz. di Claudio Magris, traduz. di C. Pinelli, A. Spaini e G. Vigolo, con alcune tavv. f.t. in monocromia. Vol. III della serie Romanzi e Racconti. Lievi aloni ai tagli. 096-41.

**558.** (Letteratura tedesca) - *HOFFMANN Ernst T. A. - Il gatto Murr*, Einaudi, Torino, **1969**, € 40

in 8°, pp. 1045, p/tela edit. bianca con sovracop. ill. e altra in PVC. Colana I Millenni, a cura di Carlo Pinelli, prefaz. di Claudio Magris, traduz. di C. Pinelli, A. Spaini e G. Vigolo, con alcune tavv. f.t. in monocromia. Vol. III della serie Romanzi e Racconti. Lievi fior. e piccolo alone alla leg. 095-41.

**559.** (Art Decò - Cataloghi di mostre) - *HORNEKOVA Jana (a cura) - Art Decò. Boemia 1918-1938*, Electa, Milano, **1996**, € 50

in 4°, pp. 341, bross. edit. ill. Catalogo mostra svoltasi al Palazzo della Ragione di Padova dal 14 settembre al 22 dicembre 1996, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana e del Presidente della Repubblica Ceca. Raccolta di saggi sull'Art Decò ceca nell'architettura, nei mobili, arredi, vetri,



vetrate, tessuti per arredamento, porcellane, ceramiche, abiti, gioielli, bigiotteria, accessori, manifesti, legature, giocattoli etc.; splendido apparato fotografico quasi interamente a colori. Ottimo. 064-41.

**560.** (Massoneria) - *HUTIN Serge - Les Francs-Maçons, Editions du Seuil, Paris, 1966,* € 20

in 16°, pp. 188, 4, bross. edit. ill. Collana 'Le temps qui court'. Serge Hutin, specialista di esoterismo, traccia la storia della Massoneria dai tempi più remoti, ne evidenzia simboli, rituali e vita dei personaggi più importanti. Belle le ill. b/n tratte in maggior parte da antichi testi. 635/29.

**561.** (Sanremo - Toponomastica) - *I ragazzi della Seconda A Igea - Sanremo chi. Sanremo Dove. Una finestra aperta sul passato della nostra città, Tipografia Graficolor, Arma di Taggia, 2005,* € 15

in 8°, pp. 68, 2, bross. edit. ill. La toponomastica di Sanremo attraverso la storia dei suoi cittadini benemeriti, scritta dai ragazzi della Seconda A, anno scolastico 2004/2005, dell'Ist. Tecnico Commerciale C. Colombo, in collaborazione con le insegnanti Marisa D'Aloisio e Tiziana Belli, e col Comune di Sanremo, con alcune ill. a colori e in b/n. Ottimo. 138-Liguria.

**562.** (Magia - Sette) - *INTROVIGNE Massimo - Il cappello del mago. I nuovi movimenti magici, dallo spiritismo al satanismo, Sugarco, Milano, 2003,* € 25

in 8°, pp. 488, bross. edit. ill. con sguardie. Mappa dettagliata dei movimenti attivi e diffusi che si rifanno a magia, spiritismo e satanismo, sulla base di indagini personali che lo hanno portato a studiare dal vivo gruppi molto chiusi e a scoprire molti documenti inediti, antichi e moderni, senza trascurare gli aspetti storici e sociologici. 229/29.

**563.** (Oneglia - Anastatica) - *ISNARDI Pietro - Oneglia mia. Ricordi di tempi passati, Tip. Dominici, Oneglia, 1985,* € 25

in 8°, pp. 321, 3 nn., bross. edit. Ristampa anastatica della 2<sup>a</sup> ediz. del 1958. La vita quotidiana e il carattere della gente onegliese, usanze, personaggi caratteristici che hanno fatto la storia e l'economia della città, con m. tavv. b/n f.t. Lievi tracce d'uso ma buon esemplare. 083-Liguria.

**564.** (Liguria - Poesia - Letteratura dialettale) - *JACONO Vincenzo - Sanremo du mei tempu, Famia Sanremasca, Sanremo, 1966,* € 25

in 8°, pp. 333, bross. edit. ill. Poesie, racconti, personaggi, macchiette, quadretti comici, ricette in dialetto sanremasco, con traduzione italiana e regole di pronuncia. Solo carta un po' ingiallita dal tempo. 093-Liguria.

**565.** (Omnibus Gialli) - *JAMES P. D. - Tre casi per Dalgliesh, Mondadori, Milano, 1991,* € 18

in 8°, pp. IX, 734, leg. edit. con ill. applicata al piatto. Collana: Omnibus Gialli. Introd. di Lia Volpatti. Buono. 219-41.

- 566.** (Biografie) - *JANNI Ettore - Colombo, Alpes*, Milano, **1924**, € 15  
in 8° piccolo, pp. 302, bross. edit. ill. con motto; coll. "Itala gente dalle molte vite". 533/29.
- 567.** (Etiopia) - *JANSEN Pietro Gerardo - Abissinia di oggi (Viaggio in Etiopia), Omero Marangoni*, Milano, **1935**, € 15  
in 8°, pp. 253, bross. edit. Reportage giornalistico alla vigilia della guerra italo-etioptica, con m. fotografie f.t. Rinforzo alla sguardia, lievi fior. 560/29.
- 568.** (Storia) - *JEMOLO Arturo Carlo - Chiesa e Stato in Italia negli ultimi cento anni, Einaudi*, Torino, **1963**, € 20  
in 8°, pp. 561, leg. edit. con sovracop. ill., carta vergata. Collana: Biblioteca di cultura storica. Nuova ediz. riveduta e ampliata. In ottimo stato. 012-41.
- 569.** (Storia della letteratura greca) - *JEVONS Frank Byron - A history of greek literature from the earliest period to the death of Demosthenes, Charles Griffin and Co.*, London, **1889**, € 100  
in 16°, pp. xvi, 525; bella leg. p/pelle con cornici e medaglione in oro al piatto, ds. a nervi con tit. in oro su tass. e fregi all'unghia pure in oro, sguardie e tagli marmor.; 2<sup>a</sup> ed. "With Appendix and Examination-Question for the Use os Students"; timbro di poss. alla sguardia; in ottimo stato. 377/29.
- 570.** (Saggi) - *JOHNSON Paul - Gli intellettuali. Vizi e misfatti di una classe in una straordinaria galleria di personaggi da Rousseau a Fassbinder, Longanesi*, Milano, **1989**, € 20  
in 8°, pp. 475, bross. edit. ill. Collana: Il Cammeo. Dalla seconda metà del Settecento, col declino delle Chiese, si forma una nuova figura di maitre à penser, l'intellettuale laico, privo di qualsiasi riferimento a realtà superiori, sempre pronto a sottoporre a dure critiche la religione e i suoi rappresentanti e a d affermare di saper diagnosticare i mali dell'umanità e a guarirli. Questo libro fa chiarezza sulle pretese di questi personaggi, sulla loro coerenza nella vita pubblica e privata. Buono. 109-41.
- 571.** (Massoneria) - *JONES Bernard E. - Guida e compendio per i liberi muratori, Atanor*, Roma, **1987**, € 35  
in 8°, pp. 579, leg. edit. con sovracop. ill. Presentaz. di Armando Corona, Introd. e cura di A. F. De Stefano; con alcune tavv. b/n f.t., disegni in nero n.t. e bibliogr. Tracce d'uso alla sovracop. 052-41.
- 572.** (Psicologia) - *JONES Ernest - Il trattamento delle nevrosi, Astrolabio*, Roma, **1973**, € 25  
in 8°, pp. 169, bross. edit. ill. con sovracop. ill. Collana: Psiche e coscienza, traduz. di Piergiorgio Terzi. In ottimo stato. 140-41.
- 573.** (Psicologia) - *JUNG Carl G. - Il contrasto tra Freud e Jung, Boringhieri*, Torino, **1975**, € 10

in 16°, pp. XIII, 274, 4, bross. edit. ill. Universale scientifica. Introd. di Luigi Aurigemma. Carta un po' ingiallita. 180-41.

**574.** (Psicologia) - *JUNG Carl G.* - **Il problema della malattia mentale**, *Boringhieri*, Torino, **1975**, € 18

in 16°, pp. XII, 306, 4, bross. edit. ill. Universale scientifica. Psicologia della demenza precox e altri scritti. Margini un po' ingialliti e lievi tracce d'uso. 166-41.

**575.** (Psicologia) - *JUNG Carl G.* - **La simbolica dello spirito**, *Einaudi*, Torino, **1959**, € 18

in 8°, pp. 349, 11 nn., bross. edit. Collana: Saggi 257. Studi sulla fenomenologia psichica con un contributo di Riwkah Scharf. 026-TOM.

**576.** (Psicologia) - *JUNG Carl G.* - **Tipi psicologici**, *Boringhieri*, To, **1988**, € 20

in 16°, pp. 584, 4, bross. edit. ill. Universale Scientifica. In ottimo stato. 165-41.

**577.** (Psicologia) - *JUNG Carl Gustav* - **Mysterium coniunctionis, in 2 voll.**, *Boringhieri*, Torino, **1989**, € 100

in 8°, pp. XII, XVI, 663 (numeraz. continua); p/tela edit. color sabbia con tit. in blu al ds. e sovracop. ill. Collana: Opere di C. G. Jung. diretta da Luigi Aurigemma, vol. 14° tomo I e II. Con tavv. b/n f.t., bibliogr., indice analitico, cronologia degli scritti di Jung, elenco delle opere. Exlibris al front. In ottimo stato. 019-TOM.

**578.** (Psicologia) - *JUNG Carl Gustav* - **Studi sull'alchimia**, *Boringhieri*, Torino, **1988**, € 80

in 8°, pp. XIV, 447, p/tela edit. color sabbia con tit. in blu al ds. e sovracop. ill. Collana: Opere di C. G. Jung. diretta da Luigi Aurigemma, vol. 13°. Con m. tavv. b/n f.t., bibliogr., indice analitico, cronologia degli scritti di Jung, elenco delle opere. Exlibris al front. Piccolo strappo riparato alla sovracop. per il resto ottimo. 18-TOM 018-TOM.

**579.** (Filosofia - Antropologia) - *JUNGER Ernst* - **Il libro dell'orologio a polvere**, *Adelphi*, Milano, **1994**, € 45

in 8°, pp. 272, 12 nn., bross. edit. ill. con sguardie. Biblioteca Adelphi 293. Traduz. e note di Alvise La Rocca e Giancarlo Russo. Importante saggio sulla concezione e il modo di vivere il tempo nelle varie epoche, con mm. ill. in nero n.t. 047-TOM.

**580.** (Letteratura cecoslovacca) - *KAFKA Franz* - **Il processo**, *Frassinelli*, Torino, **1946**, € 15

in 16°, pp. 24 nn., 345, leg. edit.; traduz. e prefaz. di Alberto Spaini; rinforzo al ds. 457/29.

**581.** (Letteratura cecoslovacca) - *KAFKA Franz* - **Racconti**, *Feltrinelli*, Milano, **1957**, € 50

prima ediz. ital., in 8°, pp. 286, 4 nn., p/tela edit. a 2 colori con tit. e fregi al piatto, cofanetto ril. in tela e ill., tagli neri; traduz. dal tedesco di Giorgio Zampa, con 11 ill. f.t. di R. Vespignani di cui 8 in b/n e 3 a colori a doppia pag. litografate; rare fior. 371/29.

**582.** (Letter. cecoslovacca) - *KAFKA Franz - Racconti, Feltrinelli, Mi, 1961*, € 35  
3<sup>^</sup> ediz., in 8°, pp. 295, p/tela edit. bianca e blu con tit. e fregi al piatto, sovacop. trasparente, cofanetto ril. in tela e ill., tagli neri. Traduz. dal tedesco di Giorgio Zampa, con 11 ill. f.t. di Renzo Vespignani di cui 8 in b/n e 3 litografate a colori a doppia pag. In ottimo stato. 160-41.

**583.** (Liguria- Tirature limitate) - *KANCEFF Emanuele (a cura) - Immagini di San Remo nel mondo, Comune di Sanremo - C.I.R.V.I., s.l., 1998*, € 70  
in 4°, pp. 243, bross. edit. con sovracop. ill. Dall'esame di manoscritti inediti di antichi viaggiatori e via di quelli a noi più vicini, risulta che già dal 1588 Sanremo era considerata come un piccolo gioiello posto sulla riva del mare, ricco di palmeti e agrumeti; mm. belle riprod. a colori e in b/n di vedute, paesaggi, dipinti, foto d'epoca, ritratti di persone celebri, locandine, pubblicità di hotels; con un dizionario dei viaggiatori a San Remo scelti tra quelli contenuti nell'archivio del C.I.R.V.I.; ediz. limitata a 400 esemplari (ns. n° 142). Nuovo. 583/29.

**584.** (Ermetismo - Tiratura limitata) - *KERDANEC DE PORNIC - Il Libro dei XXII fogli ermetici di Kerdanec de Pornic discepolo di Dom Pernety (1763), Tipografia Amenotheres, Genova, 1974*, € 30  
in 8° quadrato, pp. nn. 80, bross. edit. ill.; 40 tavv. con testi e ill. stampate solo al recto su carta vergata Ingres Cover della Miliani Fabriano in sole 200 copie, il ns. è il n° 101. Exlibri al front. In ottimo stato. 013-TOM.

**585.** (Ermetismo - Tiratura limitata) - *KERDANEC DE PORNIC - Il Libro dei XXII fogli ermetici di Kerdanec de Pornic discepolo di Dom Pernety 1763, Phoenix, Genova, 1981*, € 15  
in 8°, pp. 6 nn., 28, bross. edit. ill., pp. incorniciate da filetto rosso, con 1 tav. ripiegata f.t. ed ill. in nero n.t. Esemplare n° 135 di 500. In ottimo stato. 086-TOM.

**586.** (Esoterismo) - *KHUNRATH Enrico - Anfiteatro della Saggezza Eterna sola vera christiana e cabalistica, divina e magica, fisica e chimica nella sua universale tri-unità (1609), Atanor, Roma, 1973*, € 40  
in 8° quadrato, pp. nn. 22, 12 tavv. b/n, bross. edit. con sguardie. Nuova ediz. con le 12 tavole originali riordinate e commentate dai celebri esoteristi Papus, Marc Haven e Stanislaw De Guaita. In ottimo stato. 012-TOM.

**587.** (Filosofia) - *KIERKEGAARD Soeren - Opere, Sansoni, Firenze, 1972*, € 28  
in 8°, pp. LXXVI, 1026, leg. edit. similpello rossa con tit. e fregi in oro, custodia in cartoncino. Collana: Le voci del mondo; a cura di Cornelio Fabro; con indice biblico e indice dei nomi. In ottimo stato. 100-41.

- 588.** (Libri per ragazzi) - *KIPLING Rudyard - Il figlio della giungla*, Edizioni *Aurora*, Milano, **1935**, € 20  
in 8°, pp. 157, bross. edit. ill. a colori di Domenico Natoli; tavv. b/n n.t.; lieve alone ad una dozzina di pp. 236/29.
- 589.** (Filosofia) - *KOJEVE Alexandre - La dialettica e l'idea della morte in Hegel*, *Einaudi*, Torino, **1948**, € 30  
in 8°, pp.204, 10 nn., leg. edit. con sovracop. ill. Biblioteca di cultura filosofica. Sottolineature a matita alle prime 50 pp., alcune macchiette gialle alle guardie, per il resto ottimo. 014-41.
- 590.** (Esoterismo - Religioni antiche) - *KOLPAKTCHY Gregorio (a cura) - PIANTANIDA Donato - Il Libro dei Morti degli antichi egiziani*, *Atanor*, Roma, **1992**, € 18  
in 8°, pp. 339, 1, bross. edit. ill. Ricostruzione del contenuto del geroglifico e commenti, prefaz. di M. Etienne Drioton, traduz. di D. Piantanida, con numerose foto b/n riproducenti documenti conservati alla Biblioteca Nazionale di Parigi. In ottimo stato. 196-TOM.
- 591.** (Manuali Hoepli) - *KOPP W. - MORESCHI N. - Antichità private dei Romani*, *Hoepli*, Milano, **1924**, € 25  
in 16°, pp. XI, 157, leg. edit. ill., tagli rossi; quarta ediz. in massima parte rifatta da Domenica Bassi ed Emidio Martini, con 21 figure. Piccola mancanza al ds., per il resto ottimo. 620/29.
- 592.** (Astronomia) - *KRANJC A. - TAGLIAFERRI G. - TUCCI P. - VALOTA R. - Da Brera a Marte. Storia dell'osservatorio astronomico di Milano - From Brera to Mars. A History of the Astronomical of Milan*, *Nuovo Banco Ambrosiano*, Milano, **1983**, € 25  
in 4°, pp. 203, p/tela edit. blu con tit. bianchi, sovracop. ill. e custodia in carton. Ottima monografia corredata da splendido apparato iconografico a colori e in b/n di strumenti, antiche incisioni, foto di stelle e pianeti, strutture e macchinari, con testo in inglese tradotto da David Bull. Perfetto. 068/29.
- 593.** (Alchimia - Ermetismo) - *KREMMERZ Giuliano - La Porta Ermetica, Mediterranee*, Roma, **2000**, € 12  
in 8°, pp. 167, 1, bross. edit. ill. Collana: Esoterismo e Alchimia, diretta da Stefano Andreani; con alcune ill. b/n. Alcune sottolineature a matita e piccola mancanza all'occhietto, per il resto ottimo. 197-TOM.
- 594.** (Musica) - *KRIPS Harrietta - Josef Krips. Ohne Liebe kann man keine Musik machen Erinnerungen*, *Bohlaus*, Wien, **1994**, € 40  
in 8°, pp. 575, p/tela edit. blu con tit. in oro e sovracop. ill.; m. riprod. e notaz. musicali n.t., 154 fotografie f.t. e un CD in fine vol. 267/29.

- 595.** (Storia) - *KRUGMAN Paul* - **La deriva americana**, Laterza, Bari, **2004**, € 15  
in 8°, pp. XXIII, 342, leg. edit. con sovracop. ill. Importante saggio sulle scelte politiche, economiche e sociali che hanno generato la crisi americana. 002/29.
- 596.** (Porcellana) - *KUDRJAVCEVA Tamara Vasil'evna* - **La porcellana imperiale russa**, Leonardo International, Milano, **2003**, € 40  
in 4°, pp. 280, leg. edit. con sovracop. ill. A cura della Direzione degli affari del Presidente della Federazione Russa e del Museo Statale dell'Ermitage. Storia della prima fabbrica di porcellana russa, e terza in Europa per importanza, sotto i vari monarchi, con brevi biografie degli artisti, centinaia di foto a colori degli oggetti anche a p/pag., corredate da ricche didascalie, bibliogr. e glossario. 058-41.
- 597.** (Propaganda politica) - *L'Internazionale Ebraica* - **I "Protocolli" dei "Savi anziani" di Sion**, La Vita Italiana, Roma, **1938**, € 30  
in 8°, pp. 269, bross. edit. Versione italiana con appendice e introduzione. Introduz. di J. Evola, 5<sup>^</sup> ediz. Lievi fior. alla bross., interno ottimo. 149-41.
- 598.** (Ermetismo) - *LABLANTINIÈRE D'YGE Claude* - **Anthologie de la poesie hermetique**, Dervy-Livres, Paris, **1976**, € 40  
in 8°, pp. 176, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Histoire et Tradition. Prefaz. e spiegazione delle tavv. di Eugène Canseliet. Nuova ediz. illustrata con 5 tavv. f.t. ed aumentata da uno studio relativo al Veritable Savinien de Cyrano de Bergerac. Exlibris al front. In ottimo stato. 056-TOM.
- 599.** (Religioni antiche) - *LAFAYE Georges* - **Histoire du culte des divinites d'Alexandrie Serapis, Isis, Harpocrate et Anubis hors de l'Egypte depuis les origines jusqu'a la naissance de l'école neoplatonicienne**, Ernest Thorin, Paris, **1884**, € 10  
ediz. originale, in 8°, pp. 4 nn., 342, 4 di Errata et Addenda, 5 tavv. f.t.; leg. coeva m/pelle rossa con tit. e fregi in oro al ds., sguardie in carta decor. 031-41.
- 600.** (Psicologia) - *LAI Giampaolo* - **La conversazione immateriale.**, Boringhieri, Torino, **1995**, € 25  
in 8°, pp. 287, bross. edit. Collana: Programma di Psicologia, Psichiatria, Psicoterapia. Qc. fior. ai tagli, per il resto ottimo. 182-41.
- 601.** (Albenga - Archeologia) - *LAMBOGLIA Nino* - **Albenga romana**, Albenga, Soc. Storico-Archeologica Ingauna e Intemelia, **1935**, € 10  
in 16°, pp. 55, cartonato edit. con carta geogr. in nero al piatto inf. Collana: Itinerari storico-turistici della Riviera di Ponente, con 35 foto e ill. in b/n. In buono stato. 023-Liguria.
- 602.** (La Turbie - Storia) - *LAMBOGLIA Nino* - **Il Trofeo di Augusto alla Turbia**, R. Deputazione di storia patria per la Liguria, Bordighera, **1938**, € 30



in 16°, pp. 49, 30 tavv. f.t. bross. edit. Pubblicato in occasione della Mostra augustea della romanità, collana: Itinerari storico - turistici della Riviera di Ponente, n° 4, con un poemetto provenzale di Raimond Feraut, xiii° sec. e con 30 foto b/n. Strappetti riparati al margine di 2 tavv. ma ottimo. 004-Liguria.

**603.** (Ventimiglia - Toponomastica) - *LAMBOGLIA Nino* - **Toponomastica intemelia**, *Istituto di Studi Liguri*, Bordighera, **1946**, € 30  
in 8°, pp. 96, bross. edit. Collana: Dizionario di toponomastica ligure, diretto da N. Lamboglia e G. Serra. Carta un po' ingiallita dal tempo. 069-Liguria.

**604.** (Liguria - Archeologia) - *LAMBOGLIA Nino (Direttore)* - **Bollettino della Società Storico-Archeologica Ingauna e Intemelia. Anno I - N. 1-2 Gennaio-Giugno 1934**, *Arti Grafiche F.lli Pozzi*, Alassio, **1934**, € 30  
in 8°, pp. 146, 2 b., 6 nn. con elenco dei Soci e del Consiglio Direttivo. Con saggi di Lamboglia sul municipio di Albintimilium e di A. Canepa sul castello di S. Romolo ed alcune ill. b/n. Ombreggiature e piccole mancanze riparate alla bross. 142-Liguria.

**605.** (Liguria - Archeologia) - *LAMBOGLIA Nino (Direttore)* - **Bollettino della Società Storico-Archeologica Ingauna e Intemelia. Anno I - N. 3-4 Luglio-Dicembre 1934**, *Arti Grafiche F.lli Pozzi*, Alassio, **1934**, € 30  
in 8°, pp. 204, 6 nn. con elenco dei Soci e del Consiglio Direttivo e l'indice dell'anno 1934. Saggi di Musitelli, Canepa ed altri e m. ill. b/n n.t. Ombreggiature e piccole mancanze riparate alla bross. 143-Liguria.

**606.** (Bibbia - Egesi) - *LANCI Michelangelo (1779-1867)* - **La Sacra Scrittura illustrata con monumenti fenico-assirj ed egiziani**, *Arché - PiZeta*, Milano, **2005**, € 30  
in 8°, pp. 26, 264, 18, 24, bross. edit. ill. Ristampa dell'ediz. del 1827. L'A. tratta alcuni dei passi più oscuri della Bibbia alla luce delle investigazioni sulle antichità degli egizi, dei fenici e degli assiri e dei loro alfabeti, simboli ed oggetti di culto tra cui le vesti del Sommo Sacerdote e l'Arca dell'alleanza; illustra alcuni nomi divini e le storie dei profeti. Nuovo. 120-TOM.

**607.** (Critica storica) - *LANDOGNA Franco* - **Antologia della critica storica. Dall'agonia di Roma ai giorni nostri, in 3 voll.**, *Petrini*, Torino, **1951/52**, € 40  
in 8°, pp. 546, 502, 516; leg. tipo edit. con tit. in oro. 5^ ediz. riveduta. Medioevo, Età Moderna, Età Contemporanea. Appendice: Guida bibliografica sui principali problemi di critica storica. Qc. sottolineatura a matita facilmente cancellabile. Ottimo stato. 172/29.

**608.** (Massoneria) - *LANDOLINA Francesco* - **I documenti di Lanciano. Per una storia della Massoneria italiana in età napoleonica**, *Tipheret*, Acireale, **2010**, € 9  
in 8°, pp. 73, 5, bross. edit. ill. Collana: Gevurah, con numerose ill. b/n n.t. Nuovo. 161-TOM.

**609.** (Massoneria) - *LANDOLINA Francesco* - **Logge siciliane tra '700 e '800, Tipheret, Acireale, 2010,** € 9  
in 8°, pp. 75, bross. edit. ill. Collana: Geburah, con alcune ill. in b/n. 162-TOM.

**610.** (Alchimia) - *LAPLACE Jean* - **Révélations Alchimiques sur la Fin du Monde, Jean Laplace Editeur, Grenoble, 1978,** € 30  
in 8°, pp. 30, bross. edit. ill. Exlibris al front. In ottimo stato. 072-TOM.

**611.** (Provenza - Grasse) - *LATIL J. Ph.* - **Histoire civile & religieuse de Grasse pendant la Révolution, vol. 1 (di 2), Imprimerie Alphonse, Grasse, 1905,** € 80  
in 8°, pp. XVI, 258, bross. edit. ill. Dall'indice: Etat des Esprits en France au moment de la Revolution; Etat des Esprits à Grasse avant & pendant la Revolution; Etats des Clergé à Grasse au moment de la Revolution; Etat du culte à Grasse pendant la Revolution; con numerose tavv. b/n f.t. Interessante anche l'elenco delle famiglie nobili che risiedevano a Grasse, nelle cittadine vicine o che vi conducevano una brillante vita sociale. Rinforzo al ds. e alla sguardia ant., piccole mancanze alla bross. e margini un po' ingialliti. 050-Liguria.



**612.** (Socialismo) - *LAVELEYE Emile (dell'Accademia Reale del Belgio etc.)* - **Le socialisme contemporain, Felix Alcan, Paris, 1891,** € 40  
in 16°, pp. LII, 413, 3, m/pelle coeva con tit. in oro al ds. Sesta ediz. aumentata di una nuova prefaz. e di 2 nuovi capitoli: Le Socialisme en Angleterre; L'Etat et l'individu; fioriture e lievi sbucc. al piatto. 372/29.

**613.** (Architettura) - *LE CORBUSIER* - **Quando le cattedrali erano bianche. Viaggio nel paese dei timidi, Christian Marinotti Edizioni, Milano, 2003,** € 18  
in 8°, pp. XII, 339, bross. edit. ill. con sguardie. Originale reportage di viaggio negli U.S.A. degli anni Trenta, in cui il famoso architetto confronta la civiltà europea e quella statunitense, con acute osservazioni sul costume, i modi di pensare, la moda e su noti personaggi pubblici, con 45 schizzi in nero dell'A. In ottimo stato. 145-41.

**614.** (Alchimia) - *LE COSMOPOLITE* - **Nouvelle lumière chymique pour servir d'éclaircissement aux trois principes de la Nature, RETZ, Paris, 1975,** € 40  
in 8°, pp. 304, p/tela edit. viola con tit. e fregi in oro e sovracop. ill. Biblioteca Hermetica. Texte de l'édition française de 1691. Introduction et notes par Bernard Roger, con m. ill. in b/n n.t. Exlibris Filiation Solazaref al contropiatto. 131-TOM.

- 615.** (Costume e società - Saggi) - *LE GOFF Jacques* - **Il meraviglioso e il quotidiano nell'occidente medievale**, *Laterza*, Bari, **1983**, € 15  
in 8°, pp. XII, 244, 8 nn., p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Storia e società. In ottimo stato. 240-41.
- 616.** (Saggi - Storiografia) - *LE GOFF Jacques* - **Un lungo Medioevo**, *Dedalo*, Bari, **2006**, € 20  
in 8°, pp. 236, 4 nn., leg. edit. con sovracop. ill. Collana: Storia e civiltà. Il Medioevo è stato particolarmente innovatore nell'organizzazione e gestione del tempo, con luci ed ombre; tra le luci ci sono le città, gli ordini mendicanti, il modello di regalità incarnato da san Luigi, tra le ombre c'è lo spirito di crociata, che ancora oggi giustifica il bellicismo e il terrorismo. Nuovo. 110-41.
- 617.** (Alchimia) - *LE TESSON Jacques* - **L'Oeuvre du Lion Verd**, *Librairie De Medicis*, Paris, **1978**, € 20  
in 8°, pp. 109, bross. edit. ill., con 1 tav. a colori in antiporta. Exlibris al front. In ottimo stato. 053-TOM.
- 618.** (Alchimia) - *LE TREVISAN Bernard* - **Oeuvre Chymique - Le Livre de la Philosophie Naturelle des Metaux. La Parole Délaiquée. Le Songe Verd. Traité de la Nature de l'Oeuf des Philosophes**, *G. Tredaniel - Ed. de la Maisnie*, Paris, **1976**, € 40  
in 8°, pp. XI, 165, bross. edit. ill., carta vergata. Alcune annoaz. a matita del precedente proprietario, per il resto molto buono. 114-TOM.
- 619.** (Teosofia) - *LEADBEATER C.-W.* - **Précis de théosophie**, *Publications Théosophiques*, Paris, **1913**, € 15  
in 16°, pp. 210; leg. coeva m/tela bordeaux, piatti in carta decor., tagli spruzz., carta vergata. 314/29.
- 620.** (Letteratura francese) - *LEBLANC Maurice* - **Les dents du tigre. Première partie et Deuxième partie, in 2 voll.**, *Pierre Lafitte*, Paris, **1921**, € 20  
in 16°, pp. 224; 221; leg. coeva m/tela blu con angoli, piatti e sguardie marmor.; collana "Aventures extraordinaires d'Arsène Lupin"; parzialmente staccato l'occhietto del 1° vol. e la sguardia del 2°. 323/29.
- 621.** (Letteratura) - *LEMAITRE Jules* - **En marge des vieux livres**, *Boivin & C.ie*, Paris, **1935**, € 50  
in 8°, pp. VIII, 348, elegante leg. coeva m/pelle con angoli, ds. a nervi con tit. e fregi in oro, piatti marmor., tagli sup. dorati, conservata la bross. originale ill.; con mm. capil. e xilografie originali di Valentin le Campion all'inizio di ogni sezione. Lievi fior. dovute al tipo di carta. 369/29.
- 622.** (Comunismo - Filosofia) - *LENIN Vladimir I.* - **Che fare? Problemi scottanti del nostro movimento**, *Einaudi*, Torino, **1979**, € 25

in 16°, pp. CXVI, 510, leg. edit. azzurra con sovracop. ill. Collana: NUE 122, a cura di Vittorio Strada, traduz. di Clara e Vittorio Strada. In ottimo stato. 088-41.

**623.** (Vecchia Parigi - Architettura) - *LENOTRE G. (a cura) - Le Vieux Paris - Souvenirs et vieilles demeures, in 3 voll., Ch. Eggimann Ed., Paris, 1912/13, € 150* in 4°, pp. 80, 90, 100, bross. edit. con sovracop. ill. e velina di protezione, tit. e capil. in rosso. Testi di vari autori con belle foto, anche a p/pag., di dimore private, negozi, palazzi, chiese, particolari decorativi che raccontano della vecchia Parigi. Le 4 pp. dell'indice del 3° vol. sono legate a rovescio, qc. lieve fior. ma per il resto ottimi esempl. ben conservati. 134/29.

**624.** (Letteratura italiana) - *LEOPARDI Giacomo - Canti. Prose scelte, Mondadori, Milano, 1962, € 12* in 8°, pp. 369, 5, leg. edit. Ottima leggibilità'. 017/29.

**625.** (Letteratura francese) - *LEPRETTE Fernand - Les Fauconnières ou le domaine aux quatre ezbehs. Chronique d'Egypte, Mercure de France, Paris, 1960, € 10* prima ediz., in 8°, pp. 284, bross. edit. Cronache egiziane di uno scrittore ed intellettuale francese. 557/29.

**626.** (Biografie) - *LEVI MONTALCINI Rita - Elogio dell'imperfezione, Garzanti, Milano, 1987, € 15* in 8°, pp. 232, bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Saggi rossi. 159-41.

**627.** (Racconto esoterico) - *LI MANDRI Enzo - Fatte di stelle e di tarocchi, Tipheret, Acireale, 2010, € 10* in 8°, pp. 113, bross. edit. ill. Collana: Malkhut. Nuovo. 156-TOM.

**628.** (Ostetricia) - *LIEPMAN G. - Clinica ostetrica. La pratica dell'Ostetricia esposta ai medici e agli studenti in diciotto lezioni, con 212 figure schematiche, Società Editrice Libreria, Milano, 1911, € 70* in 4°, pp. XVI, 316, 4, bross. edit.; traduz. ital. del prof. C. Merletti, prefaz. del prof. E. Truzzi, con 212 figure schematiche anche a p/pag.; quasi del tutto intonso, rare fior. e rinforzi alle sguardie. 410/29.

**629.** (Illustrati dell'800) - *LIMAGNE E. de - Le touriste au Salon. Aventures, légendes, nouvelles, H. Mandeville, Paris, s.d. (1850 c.ca), € 100* In 4°, pp. 4 nn., 79, p/percallina edit. verde con ricchi fregi in oro al ds. e ai piatti, tagli dorati. Opera illustrata da 19 (di 23) splendide inc. in acciaio a p/pag. protette da veline, dei migliori artisti dell'epoca: Souvenirs de Carthage, Le prince indien, Le signal, Une légende, Un improvisateur a' Chioggia, Ehrenbreitstein, Olivia, Une vision fantastique en mer, Knox, Le panier en fleurs, Le Mont Saint-Michel, Le pont des soupirs à Venise, Le tableau de Bélisaire, Hastings, Une féerie, La pauvre

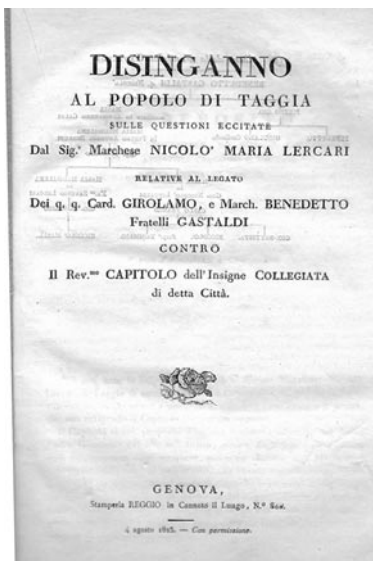
abandonnée, Les palais de Venise, Le butin, Les gerbes; graziosi capilettera in xilografia. Mancano 4 tavv., piccole sbucc. agli angoli della leg., piccolo alone al piatto ant. e qc. fior.; ex libris Charles del Carretto alla guardia. 102/29.

**630.** (Alchimia) - *LIMOJON DE SAINT DIDIER Alexandre* - **Il trionfo ermetico. La pietra filosofale vittoriosa**, *Mediterranee*, Roma, **1975**, € 15  
in 8°, pp. 128, bross. edit. ill. con sguardie, carta vergata. Collana: Biblioteca ermetica. Traduz. e cura di Maurizio Barracano. Exlibris al front. 111-TOM.

**631.** (Alchimia) - *LINSSEN Robert* - **Spiritualité de la matière**, *Le Courier du Livre*, Paris, **1975**, € 30  
in 8°, pp. 192, bross. edit. Prefaz. del prof. Robert Tournaire, della facoltà di Scienze all'Univ. di Parigi e della Scuola Superiore nazionale di chimica; nuova ediz. rivista ed aumentata. 069-TOM.

**632.** (Fotografia) - *LIST Herbert* - **Diario Italiano, Leonardo** - *Alinari*, Milano, **1995**, € 55  
in 4° quadrato, pp. 144, leg. edit. con sovracop. ill. A cura di Max Scheler,, introd. di Luigi Malerba. Splendide foto b/n scattate tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta del Novecento, scene di vita nell'Italia del dopoguerra si mescolano a ritratti di celebri artisti, scugnizzi napoletani, catacombe di Palermo, parco di Bomarzo e tanto altro. In ottimo stato. 073-41.

**633.** (Taggia - Controversie) - *LITTARDI Tommaso* - **Disinganno al popolo di Taggia sulle questioni eccitate dal Sig.r Marchese Nicolò Maria Lercari relative al legato dei q. q. Card. Girolamo, e March. Benedetto Fratelli Gastaldi contro il Rev.mo Capitolo dell'Insigne Collegiata di detta Città**, *Stamperia Reggio in Canneto il Lungo*, Genova, **1823**, € 120  
in 4°, pp. 2 nn., 103, 1 b.; bross. muta in carta azzurra rilegata a mano, testo su 2 colonne. Disputa che contrappone il Marchese Lercari al Capitolo della Collegiata di Taggia, sottoposta al Real Senato di Nizza e al giudizio di Tommaso Littardi. Esemplare fresco con carta forte, piccole mancanze alla bross. 131-Liguria.



**634.** (Simbologia - Disegno) - *LOCHER J.L. (a cura)* - **Il mondo di Escher**, *Garzanti*, Milano, **1978**, € 30  
in 4°, pp. 271, p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Interessante raccolta di saggi

sull'opera di Escher e sulla sua capacità di rendere in immagini idee matematiche, fisiche e dell'immaginazione, con 300 ill. di cui 8 a colori, vita. opere, catalogo, bibliogr. indice delle mostre e conferenze. In ottimo stato. 009-TOM.

**635.** (Storia d'Italia) - *LODOLINI Armando - TOSTI Amedeo - CENTO ANNI. Storia e vita italiana in un secolo d'unità nazionale*, Soc.tà Poligrafica Edit. - *Unione Italiana Ciechi*, Città di Castello, **1961**, € 50  
in 4°, pp. 597, bross. edit. Saggio su storia, letteratura, arti, scienze ed economia ill. da 14 inc. in legno di Pino Stampini in tavv. f.t. 256/29.

**636.** (Guerra - Biografie) - *LOMBROSO Giacomo - Vite dei primarj marescialli, ammiragli e generali che si distinsero nelle guerre napoleoniche in Europa, in Africa, in Asia, in America e nei marittimi conflitti accaduti nelle varie parti del globo dal 1789 al 1814*, *Borroni e Scotti*, Milano, **1848**, € 140  
in 8°, pp. VIII, 645, 1, leg. coeva m/pelle verde con tit. e fregi in oro al ds., testo incorniciato da doppio filetto; 15 biografie corredate da 13 (di 14, manca ritratto di Moncey perché non inserito) ritratti incisi in rame in tavv. f.t. Lievi fior. e lievi screpolature ai bordi della leg. 056/29.

**637.** (Educazione - Società) - *LONGWORTH Norman - Città che imparano. Come far diventare le città luoghi di apprendimento*, *R.o Cortina*, Milano, **2007**, € 20  
in 8°, pp. XIV, 261, bross. edit. ill. Collana: Individuo Gruppo Organizzazione, diretta da G.P. Quaglino. Come nuovo. 211-41.

**638.** (Letteratura spagnola) - *LORCA Federico Garcia - Poesie, in 2 voll.*, *Guanda*, Parma, **1964**, € 30  
in 8°, pp. XXXIX, 550, 500; leg. edit. ill. con sovracop. in acetato. Collana: Fenice nuova serie, diretta da Giacinto Spagnoletti, sezione poeti, con testo originale a fronte, introduz. a cura di Carlo Bo, con breve cronologia della vita e delle opere. 207-41.

**639.** (Grafica - Liberty) - *LORENZ Otto - Grafica Art Nouveau*, *L'Editore*, Trento, **1989**, € 20  
in 4°, pp. 135, leg. edit. con sovracop. ill. Fonti e storia dell'art nouveau, con alcune ill. in nero nel testo e 85 ill. per la maggior parte a colori, anche a doppia pag., di manifesti, locandine, illustrazioni per riviste, per eventi musicali, spettacoli, esposizioni e vari prodotti. Bello e in ottimo stato. 055-41.

**640.** (Alchimia) - *LUCARELLI Paolo (a cura) - Tre trattati tedeschi di alchimia del XVII secolo*, *Mediterranee*, Roma, **2005**, € 12  
in 8°, pp. 157, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Paolo Lucarelli. I 3 trattati tedeschi qui pubblicati sono: l'Idrolito sofico o acquario dei saggi, L'aureo secolo redivivo e il Trattato aureo della pietra filosofale, i cui autori appartenevano alla setta Golden und Rosenkreuz. Nuovo e intonso. 108-TOM.



- 641.** (Costume e società - Satira) - *LUCATELLI Luigi (Oronzo E. Marginati) - Come ti erudisco il pupo*, *Licinio Cappelli*, Rocca S. Casciano, **1917**, € 20  
in 8°, pp. 191, bross. edit. ill. 'Conferenza paterno-filosofica ad uso dell'infanzia e degli adulti, col riassunto di un decennio di pubbliche proteste nella libera stampa e con l'aggiunta dei ricordi di famiglia e di carriera'; novelle di bonaria satira sulla piccola borghesia romana dell'epoca, con vignette e disegni b/n. 073/29.
- 642.** (Alchimia) - *LUDWIG G. I. (a cura) - Opere di Pietro d'Abano, vol. 1*, *Edizioni Il Glifo*, Padova, **1982**, € 20  
in 8°, pp. 181, bross. edit. Pubblicato dalla R.:L. di Abano Terme in occasione del 30° anniversario dalla fondazione. Con la biografia di P. D'Abano, filosofo, scienziato, docente all'Univ. di Padova dal 1310. Exlibris alla pag. della dedica. In ottimo stato. 022-TOM.
- 643.** (Alchimia) - *LULLO Raimondo - Il trattato del quinta essenza ovvero de' segreti di natura*, *Atanor*, Roma, **1972**, € 20  
in 8°, pp. 160, bross. edit. ill. A cura di Enrico Cardile. In ottimo stato. 084-TOM.
- 644.** (Memorie) - *LUPPIS Ferruccio - La Diga. Pettegolezzi umani e diplomatici. Memorie 1880 - 1959*, *Art World Media*, Milano, **1990**, € 20  
in 8°, pp. XXXII, 384, 4, bross. edit. ill. con sguardie. A cura di Lucio Scardino; saggio introd. di Vittorio Sgarbi; romanzo di vita vissuta in cui concetti morali e politici si alternano a giudizi su uomini e fatti del nostro tempo, con 40 tavv. f.t. a colori e in b/n e 3 alberi genealogici. Come nuovo. 232/29.
- 645.** (Tiratura limitata - America) - *LUZZANA CARACI Ilaria - La scoperta dell'America secondo Theodore De Bry*, *Sagep*, Genova, **1991**, € 35  
in 4°, pp. 141, leg. edit. con sovracop. in pergamena ill., cofanetto ril. e ill., carta Tintoretto delle cartiere Fedrigoni. LA descrizione dell'America nell'immagine degli scopritori, dei viaggiatori, dei detrattori da Colombo a De Bry, con splendide riprod. da antiche incisioni e preziosi volumi. In Appendice: Gerolamo Benzoni, Historia del Mondo Nuovo, libro I. Copia n° 1626 di 2000, perfetta. 065/29.
- 646.** (Militaria) - *MABIRE Jean - Chasseurs Alpins. Des Vosges aux Djebels 1914-1964*, *Presses de la Cité*, Paris, **1984**, € 18  
in 8°, pp. 457, bross. edit. ill. Collana 'Troupes de choc' diretta da Jeannine Balland, le azioni militari di questa unità speciale, con foto b/n in 16 tavv. f.t. In ottimo stato. 607/29.
- 647.** (Storia - Cronaca) - *MACHIAVELLI Nicolò - Delle Istorie fiorentine*, *Nicolò Bettoni*, Milano, **1823**, € 100  
in 8°, pp. XIV, 520, bella leg. recente m/perg. antichizzata con angoli, ds. a nervi con tit. in oro su tass., piatti in carta marmor., carta vergata. "Biblioteca storica di tutte le nazioni". Una delle più importanti opere di cronaca e storiografia rinascimentale.

Mancanze restaurate al margine inf. delle prime 4 e delle ultime 5 cc., lievi aloni al margine inf. ma buon esemplare. 266/29.

**648.** (Società segrete) - *MACKENZIE Norman* - **Le Società Segrete**, *Rizzoli*, Milano, **1968**, € 20

in 8°, pp. 350, leg. edit. con sovracop. ill., tit. in oro al ds.; ricca iconografia a colori e in b/n n.t.; dall'indice: Le società segrete primitive, I Mau Mau, I Thug, I Misteri, Gli Assassini e i Templari, I Rosacroci, La Massoneria, Le società segrete nazionaliste, Le società segrete cinesi, La mafia, Il Ku Klux Klan, con alcune cerimonie di iniziazione riportate in appendice. Come nuovo. 049-41.

**649.** (Filosofia) - *MAETERLINCK M.* - **Il grande incantesimo**, *Gius. Laterza & Figli*, Bari, **1932**, € 20

in 8°, pp. 119, bross. edit. ill. Traduz. e note di Lina Cané. Immensità dell'universo - La nostra terra - Influenze sideree. Lievi ombreggiature alla bross. 132-41.

**650.** (Denaro - Anastatica) - *MAFFEI Scipione* - **Dell'impiego del danaro libri tre. Ristampa dell'edizione Romana del 1746 a cura e con studio di Gino Barbieri. Appendice documentale di Gian Paolo Marchi, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno**, Verona, **1975**, € 80

in 8° grande (cm 27x19), pp. 62, XXXVI, 300; bella leg. edit. p/tela giallo ocre con tit. in bianco e riproduz. dell'antico frontespizio applicato al piatto, custodia in cart. Ristampa anastatica tirata in 1000 esemplari in occasione del tricentenario della nascita dell'A., con una Memoria bibliografica e cronologica della controversia (sull'Impiego del danaro) con riprod. di documenti n.t. Come nuovo. 247/29.

**651.** (Biografie) - *MAFFII Maffio* - **Cicerone e il suo dramma politico**, *Aldo Martello*, Milano, **1957**, € 15

in 8°, pp. XIX, 549, leg. edit. verde con sovracop. ill. ed altra trasparente. Collana 'Aldebaran', con 18 tavv. b/n f.t. 628/29.

**652.** (Architettura) - *MAGNANI Franco* - **Ville moderne al lago**, *Gorlich*, Milano, **1970**, € 15

In 4°, pp. 160, leg. edit. p/tela blu con tit. in oro al ds.; con 56 foto a colori, 205 ill. b/n di piantine, prospetti e foto; piatto post. un po' sbiadito. 430/29.

**653.** (Saggi - Costume e società) - *MAGRIS Claudio* - **Il mito asburgico nella letteratura austriaca moderna**, *Einaudi*, Torino, **1996**, € 20

in 8°, pp. VIII, 336, 8 nn., bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Saggi, con 16 tavv. a colori f.t. Molto buono. 232-41.

**654.** (Tiratura limitata - Alchimia) - *MAIER Michael* - **Atalante fugitive**, *Librairie de Medicis*, Paris, **1969**, € 40

1^ ediz., in 8°, pp. 382, p/tela edit. grigio chiaro con tit. in azzurro e ill. in nero.

Traduz. dal latino di Etienne Perrot. 50 Emblemi in latino, ciascuno con grande vignetta in nero, traduz. e commento in francese, con indice degli emblemi e dei nomi in fine. Anastatica dell'ediz. del 1618 di "Atalanta fugiens hoc est emblemata nova de secretis naturae chymica", stampato in 1020 esemplari, il nostro è il n° 649. Exlibris al front. In ottimo stato. 023-TOM.

**655.** (Viaggi - Medio Oriente) - *MAILLART Ella - La via crudele. Due donne in viaggio dall'Europa a Kabul*, EDT, Torino, **1993**, € 15  
in 8°, pp. XVI, 221, bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Viaggi e Avventura, diretta da Bruno Gambarotta, traduz. e note di Silvia Vacca, con 1 cartina in nero. Ottimo. 121-41.

**656.** (Viaggi - Asia) - *MAILLART Ella - Vagabonda nel Turkestan. Una donna in viaggio da Samarcanda al Deserto delle Sabbie Rosse*, EDT, Torino, **1995**, € 10  
in 8°, pp. XII, 147, bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Viaggi e Avventura, diretta da Bruno Gambarotta, traduz. e note di Silvia Vacca, con 1 cartina in nero. Ottimo. 122-41.

**657.** (Repubblica Sociale) - *MAINARDIS Luigi - Un adolescente sulla linea gotica. Volontario nel Battaglione Forlì*, Ritter, Milano, **2006**, € 18  
in 8°, pp. 127, bross. edit. ill. Nuovo. 008/29.

**658.** (Illustrazione - Botanica) - *MAIORINO - MINELLI - MONTI - NEGRONI - L'erbario dipinto di Ulisse Aldrovandi: un capolavoro del Rinascimento*, Ace International Publisher, Como, **1995**, € 100  
in 8°, pp. 368, p/tela edit. rossa con sovracop. ill. L'erbario dipinto di Aldrovandi è costituito da 10 tomi manoscritti contenenti oltre 1800 tavv. acquerellate. Il presente volume contiene i seguenti contributi: Profilo scientifico di U. A.; L'importanza scientifica degli erbari del XVI sec.; La botanica nel XVI sec.; Catalogazione e prime classificazioni nell'Erbario dipinto (con la catalogazione computerizzata di tutte le 1800 tavv.); La biodiversità americana nell'opera di U. A., con 113 ill. a colori dalle tavv. di Aldrovandi. Molto buono. 023/29.

**659.** (Seconda guerra mondiale - Saggi) - *MAJSKIJ Ivan - Perché scoppiò la seconda guerra mondiale? memorie di un ambasciatore sovietico 1932 - 1939*, Editori Riuniti, Roma, **1965**, € 20  
in 8°, pp. 592, leg. edit. ill. con sovracop. in PVC. Collana: Orientamenti; traduz. di Ignazio Ambrogio. Tagli sup. un po' ingialliti, per il resto ottimo. 039-41.

**660.** (Letteratura inglese) - *MAKEPEACE THACKERAY William - The Virginians, in 2 voll.*, Smith, Elder & Co., London, **1892**, € 50  
in 8°, pp. x, 440, 4; viii, 444, 4; p/tela edit. verde scuro con tit. in oro al ds. e fregi in nero ai piatti. Romanzo storico ill. da mm. vignette dell'A. 405/29.

- 661.** (Liguria - Poesia) - *MALLONE Paola - Il muro che ci separe. Carteggio di poeti liguri, De Ferrari, Genova, 2000,* € 25  
in 8°, pp. 259, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Sestante. Carteggio tra Luciano De Giovanni, Carlo Betocchi, Angelo Barile e Camillo Sbarbaro; con alcune tavv. b/n f.t.; dedica dell'A. alla sguardia; in ottimo stato. 092-Liguria.
- 662.** (Storia dell'arte) - *MALRAUX Andre' - Il cranio di ossidiana. Meditazione sulla morte di Picasso e sulla vita delle forme, Garzanti, Milano, 1975,* € 20  
1^ ediz., in 8°, pp. 189, 47 foto b/n f.t., leg. edit. con sovracop. 200/29.
- 663.** (Letteratura nordica) - *MANCINELLI Laura (a cura) - I Nibelunghi, CDE, Milano, 1995,* € 25  
in 8°, pp. LXII, 362, leg. edit. con sovracop. ill. Poema classico della letteratura tedesca, con alcune tavv. a colori f.t. In ottimo stato. 148-41.
- 664.** (Liguria) - *MANFREDINI Giampiero - Liguria sconosciuta, Newton Compton, Roma, 1983,* € 20  
in 8°, pp. 293, 9 nn., leg. edit. rossa con sovracop. ill.; "Itinerari inediti, curiosi, suggestivi, alla ricerca del suo fastoso passato, delle sue segrete intimità, della sua solare bellezza e della sua cucina fantasiosa", con mm. ill. b/n. 224/29.
- 665.** (Prima guerra mondiale) - *MANFRONI Camillo - I nostri alleati navali. Ricordi della guerra adriatica 1915-1918, Mondadori, Milano, 1927,* € 20  
in 8°, pp. 318, p/tela edit. verde oliva con tit. in oro al ds.; "Collezione italiana di diari, memorie, studi e documenti per servire alla storia della guerra del mondo" diretta da Angelo Gatti. 532/29.
- 666.** (Sanremo - Musica) - *MANGIONE Giovanni - Concerto a Sanremo. Raccolta di canti popolari, e folkloristici della Riviera dei Fiori, Comune di Sanremo, 2010,* € 18  
in 4°, pp. 196, bross. edit. ill. Nuova ediz. riveduta e ampliata. Revisione tecnico-musicale di Maria Rita e Vittorio Pellitteri, revisione dialettale di Franco D'Imporzano, disegni e grafica di Graziella Biga; testi e musica e numerose foto b/n. Ottimo. 126-Liguria.
- 667.** (Maioliche) - *MANNA Loris - Gio Ponti. Le maioliche, Biblioteca di Via Senato, Milano, 2000,* € 150  
in 4°, pp. 239, leg. edit. in p/tela nera con sovracop. ill., custodia in cartoncino. Dall'indice; Gio Ponti alla Richard-Ginori; Gli anni dal 1922 al 1930; Catalogo delle maioliche, con belle foto a colori corredate da ricche schede; Il mercato; Bibliogr. Testi in italiano e inglese. Nuovo. 594/29.
- 668.** (Cristianesimo) - *MANNA P. Paolo - I fratelli separati e noi. Considerazioni e testimonianze sulla riunione dei cristiani, Pontificio Istituto Missioni Estere, Milano, 1942,* € 10

seconda ediz., in 8°, pp. XV, 431, bross. edit. con sguardie. L'unione dei cristiani di oriente e occidente al di là dell'unione delle Chiese. 528/29.

**669.** (Libri per ragazzi) - *MANTEGAZZA Paolo* - **Testa. Libro per giovinetti**, Treves, Milano, **1905**, € 25  
in 16°, pp. 314, 5 nn. di catal.; p/tela edit. rossa con tit. e fregi in oro, sguardie moiré; lievi fior. 379/29.

**670.** (Racconto esoterico) - *MANTEGAZZA Paolo (1831-1910)* - **L'anno 3000. Viaggio verso Andropoli**, *Tipheret*, Acireale, **2010**, € 12  
in 8°, pp. 152, 6, bross. edit. ill. Collana: Malkhut. In questo scritto Mantegazza manifesta il suo profondo pessimismo, per lo più velato nei suoi scritti scientifici, verso l'effettiva possibilità che la Scienza possa salvare l'Uomo. Nuovo. 155-TOM.

**671.** (Letteratura italiana - Tiratura limitata) - *MANZONI Alessandro* - **I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta, in 2 voll.**, *Editrice Bolis*, Bergamo, **1952**, € 100  
in 8° grande, pp. 2 b., 14 nn., 652, 7 nn., 4+3 b.; leg. edit. p/pelle. Edizione di lusso stampata su carta speciale Fabriano, rilegata in stile Grolier in piena pelle bazzana chiara; con mm. ill. f.t., in nero e a colori (queste ultime applicate) di Fernando Monzio Compagnoni; copia n° 107 di 500. Piccola riparazione al ds. del 1° vol. e dorsi un po' scuriti dalla luce, per il resto ottimi voll. 030-41.

**672.** (Letteratura italiana) - *MANZONI Alessandro* - **Opere complete di Alessandro Manzoni con un discorso preliminare di N. Tommaseo ed aggiunte osservazioni critiche, 2 parti in 1 vol.**, *Baudry*, Parigi, **1843**, € 60  
in 8°, pp. xij, 448, iv, 600, leg. coeva p/pelle verde con tit. su tass. al ds. Carta un po' ingiallita dal tempo e lievi sfregamenti alla leg. 043-41.

**673.** (Cucina) - *MANZONI Paolo* - **Riconoscere e cucinare i pesci di mare e d'acqua dolce**, *De Agostini*, Novara, **1993**, € 20  
in 4°, pp. 287, leg. edit. con sovracop. ill. Schede tecniche corredate di foto a colori di ogni specie ittica commestibile, seguite da ricettario ill. con foto a colori. 121/29.

**674.** (Critica letteraria) - *MARANINI Lorenza* - **La tragedia del '48 nella struttura dell'Education sentimentale**, *Prem. Tip. Successori Frat. Fusi*, Pavia, **1962**, € 18  
in 8°, pp. 94, bross. edit. Studi su l'Education sentimentale di Flaubert e i Souvenirs di Du Camp. 444/29BIS.

**675.** (Topografia - Liguria Cataloghi di mostre) - *MARCHI Paolo e MECCOLI GUALCHI L. (a cura)* - **Mostra dei rilievi dei nuclei storici della Liguria**, *Facoltà di Architettura - Unione Camere di Commercio*, Genova, **1973**, € 20  
in 8° grande quadrato, pp. 88, bross. edit. Catalogo della mostra dei primi rilievi dei centri storici della Liguria effettuati dagli studenti della Facoltà di Architettura

dell'Università di Genova. Per ogni località sono date informazioni sulla localizzazione, i caratteri ambientali, socio-economici, storico-urbanistici ed edili, piantine, prospetti, rilievi trasversali e foto b/n. Ottimo. 074-41.

**676.** (Liguria - Cartografia) - *MARENGO Emilio - REVELLI Paolo - Carte topografiche e corografiche manoscritte della Liguria e delle immediate adiacenze conservate nel R. Archivio di Stato di Genova, Stab. Italiani Arti Grafiche, Genova, 1937,* € 50  
in 4°, pp. CCCXL (340) 2, bross. edit. Pubblicato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche per concessione del Ministero dell'Interno, con prefaz. e note di Paolo Revelli e 20 tavv. b/n f.t. In ottimo stato. 130-Liguria.

**677.** (Architettura - Esoterismo) - *MARFIA Domenico - Colei che indica la via. La Cappella della Madonna dell'Odigitria, Tipheret, Acireale, 2010,* € 13  
in 8°, pp. 79, bross. edit. ill. Collana: Aleph. La Cappella della Madonna dell'Odigitria, risalente al 1613, è ubicata nella Cripta della Cattedrale di Gerace, noto centro storico della Locride; lo studio ha origine da una intuizione che l'autore ha avuto circa la vera natura della Cappella, quella di Tempio esoterico iniziatico; con m. ill. a colori e in b/n. Nuovo. 158-TOM.

**678.** (Risorgimento) - *MARTIN Henri - Daniel Manin. Précédé d'un Souvenir de Manin par Ernest Legouvé, Fourne et. C.ie, Paris, 1861,* € 30  
in 16°, pp. XXII, 406, leg. coeva m/pelle rossa, ds. a nervi con tit. e fregi in oro; lievi fior. 386/29.

**679.** (Liguria - Storia) - *MARTINI Pietro - Sull'unione civile della Sardegna colla Liguria col Piemonte e colla Savoia. Discorso popolare, Tipografia di A. Timon, Cagliari, 1847,* € 20  
in 16°, pp. 36, bross. edit. Con la fusione, purché attuata con prudente gradualità, L'A. sperava che la Sardegna, uscendo dalle tristi condizioni di degrado economico, civile e culturale in cui era rimasta per secoli, sarebbe potuta risorgere a nuova vita civile, grazie all'entrata nella lega doganale italiana e all'introduzione del sistema metrico-decimale adottato in Piemonte. Lievi fior. 028-Liguria.

**680.** (Museo egizio vaticano - Palestrina) - *MARUCCHI Orazio - Il Museo Egizio vaticano descritto ed illustrato - unito - Guida archeologica dell'antica Preneste, Direzione Generale Musei e Gallerie - Tipografia della Pace di Filippo Cuggiani, Roma, 1899 - 1885,* € 180





2 opere in 1 vol.; in 8°, pp. 2 b., 2 nn., 352, 3 tavv. f.t.; 2 b., 199, 1 b., 4 tavv. rip.; leg. coeva m/pelle rossa con tit. in oro al ds., piatti marmor., sguardie decor., tagli spruzzati. Interessante catalogo delle opere conservate nelle 10 sale del Museo Egizio vaticano, con descrizione accurata ed estesa, la traduzione dei testi e l'indicazione delle provenienze ove possibile, con 3 tavv. di cui 2 rip. La seconda opera fu pubblicata a cura della Commissione per il restauro della cattedrale di S. Agapito; pur basandosi su molti testi noti, è molto arricchita dalle osservazioni personali che l'A. poté fare in occasione delle sue molte visite alle vestigia archeologiche ed è arricchita da 4 tavv. rip. in fine. Rare fior. Molto buono. 046-41.

**681.** (Classici greci e latini) - *MARZIALE - Epigrammi di Marco Valerio Marziale, vol. 1°*, *UTET*, Torino, **1980**, € 25  
in 8°, 947, 5 nn., p/tela edit. carta da zucchero con tit. in oro al ds. e sovracop in PVC. Collana: Classici latino, fondata da Augusto Rostagni e diretta da Italo Lana, a cura di Giuseppe Norcio, con 9 tavv. b/n f.t. Ottimo. 008-41.

**682.** (Floricoltura) - *MASERA Onorato - Floricoltura*, *UTET*, Torino, **1959**, € 15  
in 8° grande, pp. 803: p/tela edit. verde oliva con tit. in oro e sovracop. ill.; "Nuova biblioteca di agricoltura" con 258 foto b/n n.t. e 8 tavv. a colori f.t. Piccoli strappi alla sovracop. 447/29.

**683.** (Esoterismo) - *MASINI Ferruccio (a cura) - Paracelso Paragrano ovvero le quattro colonne dell'arte medica*, *SE*, Milano, **1988**, € 15  
in 8°, pp. 179, bross. edit. ill. Collana: L'altra biblioteca. Alcune sottolineature a matita, piccola mancanza al front. 191-41.

**684.** (Napoleonica) - *MASSON Federico - Napoleone e le donne*, *Edizioni Aurora*, Milano, **1934**, € 15  
in 16°, pp. 235, bross. edit. ill. Prefaz. di Gian Dauli, traduz. di M. T. Massa, con alcune tavv. f.t. 561/29.

**685.** (Letteratura americana) - *MASTERS Edgar Lee - Spoon River anthology*, *Einaudi*, Torino, **1970**, € 25  
in 8°, pp. XI, 502, leg. edit. con sovracop. ill. Prefaz. e traduz. di Fernanda Pivano, testo inglese a fronte. Ottimo. 198/29.

**686.** (Castelli di Francia) - *MAURICHEAU-BEAUPRE Charles (Conservateur en chef du château de Versailles) - Versailles, patrimoine national, témoin d'art et de grandeur, haut lieu de France, miroir du Grand Siècle*, *Editions G. P.*, Paris, **1953**, € 50  
Cartella in folio, bross. edit. con sovracop. in cartoncino goffrato ill. da un viso circondato da raggi solari in oro contenente: A) fascicolo di pp. 22 nn. con foto b/n; B) 1 cartella a 4 lembi in cartoncino con 14 foto, di cui 7 a colori e 7 in b/n, in tavv. sciolte con didascalie in francese ed in inglese al verso; C) 1 acquaforte di Henri

Pelletier protetta da velina "Ouvrage diffusé par les Libraires de France et d'Outremer au profit du Comité National pour la Défense du Château de Versailles". Ottimo. 092/29.

**687.** (Magia - Saggi) - *MAUSS Marcel - Teoria generale della magia e altri saggi*, Einaudi, Torino, **1977**, € 25  
in 8°, pp. LVII, 417, 7 nn., bross. edit. Nuova Biblioteca Scientifica Einaudi. Introd. di Claude Lévi-Strauss, traduz. di Franco Zannino. Ottimo. 015-41.

**688.** (Esoterismo) - *MAYASSIS S. - Mysteres et initiations de l'Égypte ancienne. Complements a la religion égyptienne*, Arché, Milano, **1988**, € 40  
in 8°, pp. XII, 654, bross. edit. ill. Con 107 figure in nero n.t., indice delle principali parole greche, lista dei principali geroglifici, indice delle ill. e delle materie. Exlibris al front. Molto buono. 033-TOM.

**689.** (Letteratura italiana) - *MAZZINI Giuseppe - Opere*, Rizzoli, Mi, **1956**, € 20  
in 8°, vol. 1° Lettere, pp. 994, vol. 2° Scritti, pp. 1003, leg. edit. p/pelle molle rossa con tit. e fregi in bronzo al ds., sovracop. in PVC, cofanetto rileg., carta vergata, nastri segnal. Collana: I Classici Rizzoli, diretta da Ugo Ojetto, voll. a cura di Luigi Salvatorelli, con 12+8 tavv. b/n f.t. Piccola mancanza ad 1 sovraop., per il resto in ottimo stato. 011-41.

**690.** (Giochi) - *McLOUGHLIN BROS. - The Magic Mirror. An antique optical toy*, Dover Publications, New York, **1979**, € 10  
in 8°, pp. 48 nn., bross. edit. ill. Autentica replica del famoso libro gioco antico completo di foglio metallizzato per trasformare le immagini distorte in deliziose immagini a colori. Molto buono. 039-TOM.

**691.** (Pubblicità - Saggi) - *MEDICI Mario - La parola pubblicitaria. Due secoli di storia fra slogan, ritmi e wellerismi*, Marsilio, Venezia, **1986**, € 15  
in 8°, pp. 178, bross. edit. ill. L'avvento della produzione industriale, lo sviluppo della tecnologia, dei commerci e dei mezzi d'informazione, ha consentito l'invenzione del messaggio pubblicitario, basato sulla suggestione psicologica e l'enfaticizzazione della qualità dei prodotti. Saggio su due secoli di linguaggio settoriale e della sua influenza sul linguaggio comune, con 40 tavv. a colori e in b/n f.t. Molto buono. 198-41.

**692.** (Pitture e memorie di guerra) - *MEISSONIER G. L. E. (Lione 1815 - Parigi 1891) - Gian Luigi Ernesto Meissonier. Ricordi e Colloqui*, Tip. del Corriere della Sera, Milano, **1898**, € 40  
in 8°, pp. 369, leg. edit. m/pelle blu con angoli, ds. a nervi con tit. e fregi in oro, sguardie marmor., front. in rosso e nero, ritratto dell'A. all'antiporta. Ricordi e colloqui preceduti da uno studio sulla vita e sulle opere dettata da M. O. Greard. Riduzione italiana con un articolo aggiuntivo di Arturo Colautti sulla pittura militare.

L'A. tipico rappresentante del gusto borghese e della pittura ufficiale del secondo impero, nel 1859 fu al seguito di Napoleone III come pittore degli avvenimenti bellici e politici; con 11 tavv. a colori f.t. a piena pagina e 280 incisioni in b/n n.t.; ottimo esemplare. 498/29.

**693.** (Letter. inglese) - *MEREDITH George* - **L'egoista**, *Einaudi*, Torino, **1942**, € 25 in 8°, pp. 554, leg. m/tela edit. con tit. su tass. al ds., carta vergata ritratto dell'A. applicato all'antip.; collana "Narratori stranieri tradotti", traduz. di M. L. Giartosio De Courten; dedica alla sguardia. 450/29.

**694.** (Fotografia - Monti Sibillini) - *MEZZANOTTE Angelo* - **Nel Regno della Sibilla**, *Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato*, Roma, **1991**, € 80 in folio (cm 40x30)), pp. 170 di cui 62 di testo (I Monti Sibillini fra tradizione letteraria e leggenda popolare, di Mario Polia); leg. edit. in p/seta blu con tit. in argento (come il cofanetto) ed ill. applicata al piatto, testo in rosso e blu, carta pesante. Splendide foto di A.M. a p/pag.; in fine riepilogo delle ill. con note. 080/29bis.

**695.** (Liguria - Toponomastica) - *MISCOSI Giulio* - **Liguria preromana. Dizionario etimologico della toponomastica ligure arcaica ad uso degli studiosi e dei cultori di enigmistica**, a cura dell'Autore, Genova, **1964**, € 15 in 8°, pp. 77, bross. edit. ill., con alcune figure in nero n.t. 071-Liguria.

**696.** (Psicologia - Comunicazione) - *MISSILDINEW. Hugh* - **Il bambino che sei stato. Un metodo per la conoscenza di sé**, *Erickson*, Gardolo, **2004**, € 18 in 8°, pp. 335, bross. edit. ill. Collana: Capire con il cuore. Gli atteggiamenti psicologici che agiscono a nostra insaputa. Alcune sottolineature con evidenziatore giallo nelle prime 40 pp., per il resto ottimo. 203-41.

**697.** (Storia - Monarchia - Autografi) - *MOLA Aldo A.* - **Storia della monarchia in Italia**, *Bompiani*, Milano, **2002**, € 20 prima ediz., in 8°, pp. XXIII, 910, leg. edit. con sovracop. ill. Dedicata autografa dell'A. all'occhietto. Lievi aloni d'umido alla sovracop. e alle ultime pp. bb., per il resto ottimo. 053-41.

**698.** (Geroglifici) - *MONIN Yves (Emmanuel)* - **Hieroglyphes français et Langue des Oiseaux**, *Point D' Eau*, Paris, **s.d. 1982 circa**, € 40 in 8°, pp. 2, 98, 2, bross. edit. ill. "Illustré, avec le concours des enlumineurs du Moyen-Age, et mis en livre par ses amis du Point d' Eau. Interessante saggio sui capilettera dei testi medievali, la struttura e il significato delle loro forma, con mm. figure in nero n.t. In ottimo stato. 074-TOM.

**699.** (Letteratura italiana) - *MONTALE Eugenio* - **L'Opera in versi**, *Einaudi*, Torino, **1980**, € 80 in 8°, pp. 1225, leg. edit. con sovracop. ill., cofanetto rileg. in tela e ill., ritratto

dell'A. all'antip. Collana: I Millenni. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini. Dorso della sovracop. ingiallito dal sole. 093-41.

**700.** (Costume e società - Saggi) - *MONTANARI Massimo* - **Convivio. Storia e cultura dei piaceri della tavola**, Laterza, Bari, **1989**, € 25

in 8°, pp. XXIV, 537, 13 nn., p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Storia e società, con m. tavv. a colori f.t., con indice dei nomi e delle fonti. 239-41.

**701.** (Alchimia - Autografi) - *MONTE-SNYDER Johannes de* - **Commentaire sur la medecine universelle**, Arché, Milano, **1977**, € 18

in 16°, pp. 157, bross. edit. Bibliotheca Hermetica. "Traduction française de la Commentatio de pharmaco catholico 1665 par Pierre Pascal", con alcune figure in nero. Exlibris all'occhietto. Ottimo. 149-TOM.

**702.** (Letteratura guatemalteca) - *MONTERROSO Augusto* - **Opere complete (e altri racconti)**, Zanzibar, Milano, **1993**, € 18

in 16°, pp. 151, 7 nn., bross. edit. ill. con sguardie. Traduz. di Hado Lyria. 137-41.

**703.** (Filosofia - Politica) - *MONTESQUIEU Charles de Secondat barone di* - **Lo spirito delle leggi, in 2 voll.**, UTET, Torino, **1965**, € 50

in 8°. pp. 614, 574, p/tela edit. rossa con tit. in oro al dorso e sovracop. in PVC. Collana: Classici politici, diretta da Luigi Firpo; a cura di Sergio Cotta, con alcune tavv. b/n f.t. Margini un po' ingialliti, sottolineature ed annotaz. a matita. 005-41.

**704.** (Risorgimento - Tiratura limitata) - *MONTI Antonio* - **Pensiero e azione (Cattaneo - Mazzini - Romagnosi)**, Corbaccio, Milano, **1926**, € 20

in 16°, pp. 362, bross. edit. con sguardie. Collana 'Cultura contemporanea. Biblioteca di letteratura, storia e filosofia'. Vita e opere di tre grandi patrioti, cultura, editoria, politica nell'Italia risorgimentale. Copia n° 222 di 2200 esemplari. Ben conservato. 612/29.

**705.** (Cristianesimo) - *MORALDI Luigi (a cura)* - **Apocrifi del Nuovo Testamento, in 2 voll.**, UTET, Torino, **1971**, € 80

1^ ediz., in 8°, pp. complessive 2020, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - Le altre confessioni cristiane, diretta da Luigi Firpo, con indice dei nomi, indice degli argomenti principali e 10 tavv. b/n f.t. In ottimo stato. 209-TOM.

**706.** (Massoneria - Araldica) - *MORAMARCO Michele (a cura)* - **250 anni di Massoneria in Italia. Convegno di Firenze 1983**, Bastogi, Foggia, **1985**, € 15

in 8°, pp. 301, bross. edit. ill. Con numerose foto b/n n.t. Dedicata al front. 122-TOM.

**707.** (Bibliografia - Venezia) - *MORAZZONI Giuseppe* - **Il libro illustrato veneziano del Settecento**, Hoepli, Milano, **1943**, € 180

in 4°, pp. 309, 7 nn., 154 tavv. f.t.; leg. edit. in m/perg., piatti decorati con tit. applicati al piatto. Ottimo repertorio per la conoscenza dell'arte libraria veneziana settecentesca: librai, stampatori, incisori, calcografi, con grande apparato iconografico. In ottimo stato salvo piccola ammaccatura all'angolo inf. esterno della leg. 245-41.



**708.** (Venezia) - *MORETTI Lino* - **Vecchie immagini di Venezia**, *Filippi Editore*, Venezia, **1966**, € 100

in 4°, pp. 10 nn., 138, elegante leg. edit. m/tela nera, piatti in carta decor. e tit. su tass. al piatto, sovracop. ill.; belle foto in seppia di Venezia tratte dall'Archivio fotogr. del Museo Correr,

da quello della Biennale e della Ditta O. Bohm, con didascalie in 4 lingue. Tiratura limitata a 1800 copie, ns. n. 1615. Qc. strappetto alla sovracop. 116/29.

**709.** (Genova - Musica€) - *MORETTI Maria Rosa* - **Musica & Costume a Genova tra Cinquecento e Seicento**, *CARIGE - F. Pirrella*, Genova, **1990**, € 50

in 4°, pp. 326, bella leg. edit. in setalux rosso carminio con tit. in oro, ill. applicata al piatto e cornice a secco di fregi d'epoca. La cultura musicale genovese nei palazzi gentilizi, ville, chiese e oratori, strade e piazze, nelle corti europee, con schede bio-bibliografiche degli artisti, un Florilegio di partiture musicali di vari autori, bibliogr., indice dei nomi e belle ill. a colori e in b/n. 145/29.

**710.** (Letter. inglese) - *MORGAN Charles* - **Fontaine**, *Librairie Stock*, Paris, **1934**, € 20  
in 16°, pp. X, 472, 6, bross. edit.; traduit de l'anglais par Germaine Delamain, prefaz. di René Lalou, testo in francese. 551/29.

**711.** (Romanzo storico) - *MORIANO Ugo* - **L'ultimo sogno longobardo**, *Coedit*, Genova, **2012**, € 15

in 8°, pp. 495, bross. edit. ill. con sguardie. Collana 'Historica narratio'. Romanzo epico e cavalleresco ambientato nell'Europa dell'ottavo secolo d.C. Nuovo. 608/29.

**712.** (Africa - Viaggi) - *MOSER Giorgio* - **Le Montagne della Luce - Diario africano di un viaggio nel cuore delle tenebre**, *ERI*, Torino, **1976**, € 15

in 8° oblungo, pp. 160, bross. edit. ill. Edizione fuori commercio, realizzata con la collaborazione di Cesare Maestri; viaggio tra il Ruwenzori e i Grandi laghi con m. foto a colori; alpinismo, mitologia, etnoatria, etnologia. Ottimo. 509/29.

**713.** (Linguistica) - *NANNUCCI Vincenzo* - **Voci di locuzioni italiane derivate dalla lingua provenzale**, *Tip. Felice Le Monnier*, Firenze, **1840**, € 60

in 8°, pp. 255, bross. edit. Saggio con mm. voci complete di traduzioni, spiegazioni ed esempi letterari, con indice analitico in fine. Piccole mancanze alla bross. 103-Liguria.

**714.** (Filosofia - Morale - Cristianesimo) - *NATALI Carlo Giacomo (Bussana 1730 - Pavia 1791, filosofo, teologo) - Lettera ad un amico sopra le Istituzioni morali del Callet, per la Nuova Società Tipografica, Pavia, 1779,* € 70  
in 8°, pp. 358, 2 nn. di Indice, leg. in cartone rustico coevo con tit. manos. in seppia. Pubblicata sotto lo pseudonimo di Carlo Buonamici, quest'opera, molto critica nei confronti del Callet, affronta varie questioni teologiche, giurisdizionali ed ecclesiastiche, la questione del lassismo, la limitazione del primato pontificio, l'adesione alla concezione di S. Agostino in tema di grazia, predestinazione, peccato, l'indelicatezza del Callet nell'espore alcuni comandamenti alla gioventù. Legatura un po' allentata, antica firma cancellata con inchiostro nero al front. e lievi fior. 283/29.

**715.** (Letteratura italiana) - *NEGRI Ada - Sorelle, Mondadori, Verona, 1934,* € 18  
in 16°, pp. 279, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: I libri azzurri n° 116. Raccolta di racconti. Lievi fior. e ombreggiature alla bross., margini un po' ingialliti. 157-41.

**716.** (Chirurgia) - *NELATON A. - Elementi di patologia chirurgica, in 2 voll., Agostino Pellerano, Napoli, 1863-1864,* € 200  
in 8°, pp. 711, 831, leg. coeva in m/pelle marrone con tit. in oro al ds., piatti marmor. Nuova traduzione italiana con note ed aggiunte dei dottori L. Capparelli e R. Vitelli. Con circa 70 figure in nero n.t. Lievi sfregamenti alle leg. e rare fior. 248-41.

**717.** (Araldica) - *NEUBECKER Otfried - Araldica. Origini, simboli e significato, Mondadori, Milano, 1980,* € 35  
in 4°, pp. 287, leg. edit. ill. Ottimo saggio con contributi di J.P. Brook-Little, ideazione di Robert Tobler. Migliaia di ill. a colori e in b/n, con indice degli stemmari, delle ill. e dei nomi. Ottimo. 005-TOM.

**718.** (Letteratura italiana) - *NICCOLINI Giovanni Battista - Opere di G.-B. Niccolini, in 3 voll., Le Monnier, Firenze, 1844,* € 150  
prima ediz., in 16° (cm 18,5x11,5), pp. XCVI, 460, 2; 4, 496, 1, 1 b.; 4, 427, 1 b., 2; leg. recente m/pelle marrone con angoli, ds. a nervi con tit. su tass. e fregi in oro. Scrittore, drammaturgo, poeta civile e propugnatore dell'unità italiana, fu professore di Mitologia e storia, segretario e bibliotecario dell'Accademia di Belle Arti, fece parte dell'Accademia della Crusca, sostenne che la garanzia del comprendersi sta nell'uso che la lingua crea con il consenso della nazione. Ediz. ordinata e rivista dall'A., col ritratto di Giovanni da Procida inc. f.t. Lievi fior. Ottimo. 035-41.

**719.** (Disegni - Tiratura limitata) - *NICODEMI Giorgio - CEZANNE 76 disegni, Gorlich, Milano, 1944,* € 30  
in 4°, pp. 12 di testo, 76 nn. di tavv. di cui 1 a colori e le altre in b/n; bross. edit. con sovracop. Tiratura limitata a 500 asemplari, nostro non numerato. 080-41.

- 720.** (Disegni - Tiratura limitata) - *NICODEMI Giorgio* - **DEGAS 28 disegni, Gorlich, Milano, 1944,** € 30  
in 4°, pp. 9 di testo, 3 nn., 28 tavv. b/n applicate f.t.; bross. edit. Tiratura limitata a 500 asemplari, nostro non numerato. Margini ingialliti dal tempo. 079-41.
- 721.** (Letteratura italiana) - *NIEVO Ippolito* - **Le Confessioni d'un ottuagenario, in 3 voll., Treves, Milano, 1910,** € 30  
in 16°, pp. XIX, 314, 303, 339; bross. edit.; collana "Biblioteca amena", prefaz. di Dino Mantovani; lievi fior. 537/29.
- 722.** (Decorazioni floreali) - *NOBLE BORLETTI Ida* - **I fiori nella casa italiana, Longanesi, Milano, 1962,** € 20  
in 8°, pp. 143, p/tela edit., cofanetto rileg. in tela e ill. L'arte della decorazione floreale in ogni stagione e in ogni ambiente, con m. foto a colori e in b/n. ottimo manuale; lievi fior. alla leg. 223/29.
- 723.** (Irlanda - Religioni antiche) - *O' HOGAIN Daithi* - **L'isola sacra. Credenze e religione nell'Irlanda pre-cristiana, Ecig, Genova, 2005,** € 25  
in 8°, pp. 229, bross. edit. ill. Collana: Nuova Atlantide. Prendendo in esame testimonianze archeologiche, letterarie e della tradizione popolare questo studio getta luce sulla visione dell'aldilà delle antiche popolazioni irlandesi precristiane e sull'intreccio tra vita reale e vita ultraterrena, chiarendo i legami tra la dimensione ideale e fantastica e le realizzazioni della vita quotidiana. In ottimo stato. 091-TOM.
- 724.** (Psicologia) - *OLIVERIO FERRARIS Anna* - **Il significato del disegno infantile, Bollati Boringhieri, Torino, 1990,** € 20  
in 8°, pp. 194, bross. edit. programma di Psicologia Psichiatria Psicoterapia; con alcune tavv. a colori f.t. Molto buono. 195-41.
- 725.** (Sanremo - Cronaca) - *OLIVIERI Renato* - **Sanremo gli ultimi quarant'anni. Dal 1945 ai giorni d'oggi, Meeting Edizioni, Sanremo, 1986,** € 25  
in 8°, pp. 255, bross. edit. ill. con sguardie. Ricerche, indagini e interviste per fare la cronaca dei fatti avvenuti nella città di Sanremo nei 40 anni successivi alla seconda guerra mondiale. Lievi tracce d'uso alla bross. 084-Liguria.
- 726.** (Storia naturale) - *OPARIN Aleksandr I. (a cura)* - **Discussioni sull'origine della vita, Boringhieri, Torino, 1967,** € 15  
in 8°, pp. 235, 5, bross. edit. ill. Biblioteca di cultura scientifica. Con m. ill. in nero n.t. e 1 tav. ripiegata. Margini un po' ingialliti. 163-41.
- 727.** (Classici greci e latini) - *ORAZIO* - **Opere di Quinto Orazio Flacco tradotte in lingua italiana e corredate di osservazioni opportune da Celestino Massucco professore giubilato di Poetica nell'Università di Genova, in 10 voll., Stamperia di Gio. Giossi, Genova, 1806/1811,** € 450



in 8°, pp. XLVIII, 291; 218; 388; 232; 347; XX, 380; 359; 448; 264; 380; p/verg. coeva con tit. in oro su tass. ai ds., tagli spruzz. Testo originale latino, traduzione italiana a fronte ed ampio commentario. Lievi aloni alle prime 70 pp. del 1° vol. e qc. sporadica fior., per il resto ottimo e fresco esemplare. 029-41.



**728.** (Dannunziana) - *ORENGO Rinaldo* - **L'aedo. Gabriele D'Annunzio visto da Gabriele D'Annunzio. Rassegna antologica commentata**, Edizioni Casabianca, Sanremo, 1983, € 40

in 8°, pp. 656, bross. edit. ill. con sovracop. ill. anche all'interno; con 2 tabelle sinottiche storiche protette da veline: "Italia scomparsa 1848 - 1946 episodi e commenti", e "Fasti e nefasti del fu Regno d'Italia" con bandiera d'Italia a colori, mm. foto d'epoca b/n n.t. Come nuovo. 203/29.

**729.** (Psicologia) - *ORGLER Hertha* - **Alfred Adler e la sua opera. Il trionfo sul complesso di inferiorità**, Astrolabio, Roma, 1970, € 15

in 8°, pp. 201, bross. edit. ill. con sovracop. ill. Collana: Psiche e coscienza, traduz. dal tedesco di Marina Montanari. Alcune sottolineature a penna blu. 139-41.

**730.** (Economia - Politica - Società) - *ORI Angiolo Silvio* - **Viceré a Torino. Il potere degli Agnelli**, Settedidenari, Bologna, 1968, € 10

in 8°, pp. 282, 5 nn., bross. edit. ill. con sguardie; saggio politico, culturale, socioeconomico e industriale sul ruolo e il potere degli Agnelli, con utile Appendice sulle società controllate e partecipate dal Gruppo Agnelli, ed elenco dei nomi con gli incarichi ricoperti nelle società controllate e partecipate. 547/29.

**731.** (Saggi - Confraternite) - *ORTALLI Francesca* - **Fondazione Giorgio CINI - "Per salute delle anime e delli corpi". Scuole piccole a Venezia nel tardo Medioevo**, Marsilio, Venezia, 2001, € 20

in 8°, pp. XI, 236, 4, bross. edit. ill. Collana: Presente storico. Il sistema delle confraternite laiche a Venezia fra Trecento e Quattrocento, con i loro statuti; istituzioni devozionali in cui uomini, donne, veneziani, forestieri, ricchi e mendicanti potevano trovare la loro collocazione e contribuivano a mantenere un solido equilibrio socio-politico. Con 13 tavv. f.t., bibliogr. a stampa e manoscritta, e indice analitico. Ottimo. 212-TOM.

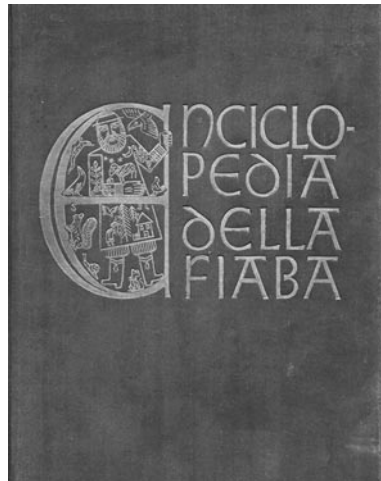
**732.** (Massoneria) - *OTTENHEIMER Ghislaine - LECADRE Renaud - Les frères invisibles*, Albin Michel, Paris, **2001**, € 18  
in 8°, pp. 359, 9, bross. edit. ill. Inchiesta sulla deriva della franc-maçonnerie francese, dopo anni di scandali e inchieste giudiziarie. Testo in francese. 210-41.

**733.** (Classici greci e latini) - *OVIDIO - Opere di Publio Ovidio Nasone, vol. 1°*, UTET, Torino, **1982**, € 40  
in 8°, 709, 7 nn., p/tela edit. carta da zucchero con tit. in oro al ds. e sovracop in PVC. Collana: Classici latino, fondata da Augusto Rostagni e diretta da Italo Lana, a cura di Adriana Della Casa, con 6 tavv. b/n f.t. Ottimo. 007-41.

**734.** (Letteratura francese) - *PAGNOL Marcel - Souvenirs d'Enfance III: Les Temps des Secrets*, Editions de Provence, Paris, **1960**, € 15  
in 16°, pp. 435, bross. edit.; esempla. fresco con bella carta; dedica alla sguardia. 350/29.

**735.** (Dizionari - Enciclopedie - Grammatiche/Fiabe Miti Leggende Aneddoti/libri per ragazzi) - *PALAZZI Fernando e vari - Enciclopedia della fiaba, in 3 voll.*, Giuseppe Principato, Milano - Messina, **1949-1949-1952**, € 120

in 8° grande. pp. 536; 645; 637, leg. edit. verde con tit. e fregi in oro. Vol. 1° - (Favole di animali, mitologiche, medievali, classiche, regionali italiane), con ill. in nero n.t. e tavv. a colori f.t. di Aleandro Terzi; vol. 2° - Fiabe e leggende dell'Europa Orientale (russe, scandinave, baltiche, balcaniche) con ill. in nero n.t. e tavv. a colori f.t. di Marino; vol. 3° - Fiabe e leggende dell'Europa Occidentale (Gran Bretagna, Francia, Spagna, Europa Centralr) con mm. ill. di Aleandro Terzi e Marino in nero n.t. e a colori f.t. Lievi sfregamenti alle leg. e carta un po' ingiallita dal tempo, ma solide legature. 047-41 FFass.



**736.** (Storia - Saggi) - *PALMER Leonard R. - Minoici e Micenei. L'antica civiltà egea dopo la decifrazione della Lineare B*, Einaudi, Torino, **1973**, € 20  
in 8°, pp. XXXIII, 299, 13 nn., leg. edit. con sovracop. ill. Collana: Saggi. L'A., docente di filologia comparata a Oxford un quadro d'insieme sulla storia di Creta e dei suoi rapporti coi popoli del Peloponneso, con 20 tavv. b/n f.t., 49 ill. in nero n.t., cronologia, indice dei nomi, indice dei nomi in Lineare B. In ottimo stato. 228-41.

**737.** (Sicilia - Legislazione) - *PALMERI Giuseppe - Il fiume di Eraclito. L'autonomia siciliana e il suo divenire*, R. e R. Mazzone - ILA Palma, Palermo, **1996**, € 20

in 8°, pp. 148, bross. edit. ill.; saggio introd. di Vito Riggio, 'Collana giuridica' diretta da G. Criscuoli e F. Teresi; il sistema normativo, amministrativo e finanziario e la loro evoluzione. 014/29.

**738.** (Esoterismo - Saggi) - *PALMI Enrico - BONVICINI Eugenio - Templari e Rosa Croce, Atanor, Roma, 1988,* € 18  
in 8°, pp. 121, 7, bross. edit. ill. Saggi sui Templari e il templarismo, sulla storia dei Rosa-croce e sulla loro incidenza sulla Massoneria. In ottimo stato. 198-TOM.

**739.** (Alchimia) - *PALOMBARA Marchese Massimiliano - La bugia. Rime ermetiche e altri scritti (da un codice reginense del sec. XVII), Mediterranee, Roma, 1983,* € 10  
in 8°, pp. 188, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Anna Maria Partini. Con alcune figure allegoriche in nero n.t. 104-TOM.

**740.** (Letteratura italiana) - *PANZINI Alfredo - Il diavolo nella mia libreria, Mondadori, Roma, s.d. (1921),* € 20  
prima ediz., in 16°, pp. 183, 12 nn. di catal.; bross. edit. ill. con sovracop. ill. Interessanti e spassose riflessioni su Dio, il diavolo e i libri; mancano alcune pp. finali di catal. edit., piccoli strappi alla sovracop. 552/29.

**741.** (Diario - Riflessioni sulla guerra) - *PANZINI Alfredo (Accademico d'Italia) - Diario sentimentale della guerra, Mondadori, Milano, 1926,* € 10  
in 16°, pp. 435, bross. edit. ill. Ricordi del periodo della prima guerra mondiale. 538/29.

**742.** (Botero) - *PAQUET Marcel - BOTERO Philosophy of the Creative Act, Mallard Press, New York, 1992,* € 25  
in 4°, pp. 155, leg. edit. con sovracop. ill. Monografia sul pittore colombiano con bellissime ill. a colori e in b/n delle sue opere, testo in inglese, biografia, bibliogr. e indice dei nomi. Come nuovo. 097/29.

**743.** (Alchimia) - *PARACELSE - Traité des trois essences premières - Le trésor des trésor - Discours de l'Alchimie, Archè, Milano, 1981,* € 15  
in 16°, pp. 111, bross. edit. Esemplare n° 1 di 62, intonso. 636/29.

**744.** (Astronautica) - *PARIS PERNAZZA B. A. - Fondamenti di astronautica, Rivista Aeronautica, Roma, 1963,* € 30  
in 8°, pp. 211, bross. edit. ill. Estratto dalla Rivista Aeronautica nn. 12/1961; 2-3-6-12/1962; 1-2-4/1963. Con m. schemi e figure in nero n.t. Lievi fior. alla bross. e alle prime ed ultime pp. 134-41.

**745.** (Cucina) - *PARMENTIER Jean-Marie - Il Re dei Re dei cuochi. Trattato completo di alta e bassa Cucina compilato sulle opere de' migliori gastronomi italiani e stranieri, Figli di Angelo Bietti, Milano, 1900,* € 100

in 16°, pp. 378, 6 nn. di pubblicità edit.; leg. coeva m/pelle, tit. su etichetta al piatto. Con preliminari e note del Conte Celso di Candiano. 038-41.

**746.** (Racconto esoterico) - *PARODI Bent* - **Alle origini del mistero**, *Tipheret*, Acireale, **2011**, € 10  
in 8°, pp. 93, bross. edit. ill. Collana: Chokmah, i luoghi del mito. Nuovo. 157-TOM.

**747.** (Esoterismo) - *PARODI Bent* - **Nello spazio del mistero. Riflessioni sulla realtà e l'esoterismo, in 2 voll.**, *Tipheret*, Acireale, **2010**, € 30  
in 8°, pp. 164, 162, bross. edit. ill. Collana: Binah. Il Mistero è un'esperienza conoscitiva, esso comporta l'invito alla realizzazione metafisica, cioè all'identificazione tra soggetto e oggetto. Nuovo. 152-TOM.

**748.** (Alchimia) - *PARTINI Anna Maria (a cura)* - **Preziosissimo dono di Dio di Georges Aurach - Teorie e simboli dell'Alchimia di Albert Poisson**, *Mediterranee*, Roma, **2012**, € 15  
in 8°, pp. 192, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica. Con un Dizionario dei termini ermetici, bibliogr. mm. ill. in nero ed alcune tavv. a colori tratte dal manoscritto Verginelli-Rota per gentile concessione dell'Accademia dei Lincei. Nuovo, a fogli chiusi. 098-TOM.

**749.** (Letteratura francese - Filosofia) - *PASCAL Blaise* - **Pensieri. Opuscoli. Lettere**, *Rusconi*, Milano, **1978**, € 20  
in 8°, pp. 883, leg. edit. con sovracop. ill., carta vergata. Collana: I classici del pensiero; introduz. e note di Adriano Bausola, traduz. di A. Bausola e Remo Tapella. Poche sottolineature a matita alle prime 20 pp., per il resto in ottimo stato. 097-41.

**750.** (Letteratura italiana) - *PASCOLI Giovanni* - **Poemi del Risorgimento**, *Zanichelli*, Bologna, **1925**, € 20  
in 8°, pp. XIV, 149, bross. edit. ill.; collana "Poesie di Giovanni Pascoli", con alcune tavv. a colori; rare fior., intonso. 182/29.

**751.** (Letteratura italiana) - *PASCOLI Giovanni* - **Poemi italici e canzoni di re Enzo**, *Zanichelli*, Bologna, **1928**, € 15  
in 8°, pp. VIII, 230, bross. edit. ill.; collana "Poesie di Giovanni Pascoli", con testatine e capil. ill.; rare fior., intonso. 181/29.

**752.** (Letteratura italiana) - *PASTONCHI Francesco* - **Simma. Tragedia**, *Mondadori*, Milano, **1936**, € 25  
in 8°, pp. 12 nn., 174, bross. edit. muta con sovracop. e velina di protezione. In ottimo stato salvo uno strappetto alla velina. 212-41.

**753.** (Lago Maggiore) - *PAULON Cesare* - *GEROLA Giuseppe* - **Romantico Lago Maggiore**, *Alfredo Paulon*, Lungolago Stresa, **s.d. (anni '80)**, € 30

in 8° formato album (cm 27,5x20), pp. nn. 32, 96; leg. edit. con sovracop. ill.; testo in 4 lingue con riprod. in seppia n.t., e 94 belle fotografie a colori. 600/29.

**754.** (Partitura musicale - Prima guerra mondiale) - *PAVANELLI Lamberto - NAPOLI-VITA V. - Il canto dei richiamati. Marcia-Inno*, David Poggi, Buenos Aires, **s.d.**, € 40  
in 4°, pp. 4, bross. edit. ill. Partitura musicale con versi si Napoli-Vita e musiche di Pavanelli; lievi fior. 111/29.

**755.** (Geroglifici - Libro egiziano dei Morti) - *PEIS Luca - Il papiro di Kha*, C.R.S. Editions - Liber Faber, Cannes, **2017**, € 30  
bross. edit. ill. con sguardie. Con la collaboraz. di A. Orlandini Carcreff e A. Rolle. Il ritrovamento del papiro di Kha (il C egiziano) ad opera di Ernesto Schiaparelli, la scoperta della tomba intatta del “capo dei lavori” e di sua moglie; la trascrizione, traslitterazione e traduzione integrale dei papiro, con m. ill. b/n ed alcune tavv. a colori, cronologia e biblogr. Nuovo. 121-TOM.

**756.** (Costume e società - Saggi) - *PELIKAN Jaroslav - Gesù nella storia*, Laterza, Bari, **1987**, € 12  
in 8°, pp. XIX, 306, p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Storia e società. Prefaz. di Sergio Quinzio, con m. il. b/n n.t. e indice dei nomi. 242-41.

**757.** (Patristica Teologia Esegese) - *PENNA R. - PEREGO G. - RAVASI G. - Temi teologici della Bibbia*, San Paolo, Cinisello Balsamo, **2010**, € 130  
in 8° XXVI, 1613, leg. edit. con sovracop. ill., cofanetto rilegato e ill. Collana: Dizionari San Paolo. Nuova edizione con 224 voci e 160 autori, l'opera si segnala per il taglio internazionale dei suoi collaboratori, oltre ai numerosi italiani, vi sono anche autori tedeschi, inglesi, francesi, portoghesi e spagnoli. Inoltre nel presente Dizionario sono stati valorizzati i suggerimenti emersi dalle diverse recensioni e lettere giunte in redazione in seguito alla pubblicazione del precedente Dizionario di teologia biblica. Manca la sovracop., annotazioni a matita alla penultima carta bianca, per il resto ottimo. 201-TOM.

**758.** (Triora - Biografie) - *PEREGO Ettore Amedeo - Luigia Margherita Brassetti. Cagliari 1877 - Triora 1927. Ricerche e deduzioni di un laico*, Ed. BS, Ivrea, **1981**, € 25  
in 8°, pp. 93, bross. edit. ill. con sguardie. Vita e opere di L. M. Brassetti con m. foto e didascalie dell'A. relative al Comune di Triora. 059-Liguria.

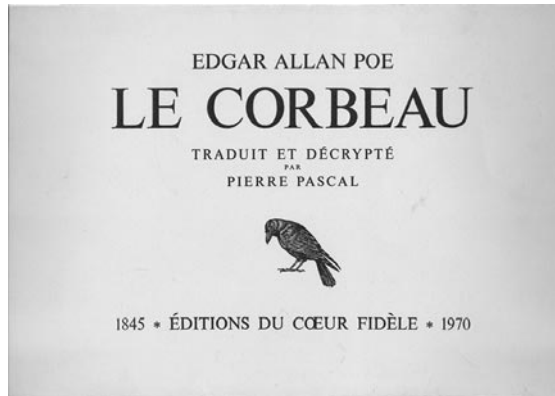
**759.** (Mitologia - Saggi) - *PERNETY Dom Antonio Giuseppe - Le favole egizie e greche svelate e riportate ad un unico fondamento*, Ecig, Genova, **1985**, € 80  
in 8°, pp. 413, bross. edit. ill. Collana: Alkaest, sezione Il labirinto di Ermete. Traduz. a cura di Giacomo Catinella dell'opera stampata a Parigi nel 1758, con La spiegazione dei geroglifici jeratici e della guerra di Troia. Exlibris al front. Margini un po' ingialliti dal tempo. 057-TOM.

- 760.** (Critica letteraria) - *PERRELLA Ettore* - **Dittico: Pavese, Pasolini, Sugarco**, Milano, **1979**, € 10  
in 8°, pp. 157, bross. edit. Collana "Bordi" diretta da Armando Vermiglione; due modi di considerare l'impegno dell'intellettuale e del poeta. 546/29.
- 761.** (Liguria - Navigatori) - *PESCIO Amedeo* - **I grandi navigatori liguri**, *C. Ugo Nalato*, Roma, **1912**, € 60  
in 8° grande, pp. 220, bross. edit. ill., carta forte. Navigatori e corsari genovesi, tra gli altri: i Vivaldi, Nicoloso da Recco, l'Usodimare, Luca Tarigo, Cristoforo Colombo, Giovanni e Sebastiano Caboto; con 26 tavv. b/n f.t. Lievi ombreggiature e qc. strappetto alla bross. ma buon esemplare. 098-Liguria.
- 762.** (Economia) - *PETINO Antonio (a cura)* - **Le radici intellettuali del progresso economico moderno**, *Franco Angeli*, Milano, **1986**, € 10  
in 8°, pp. 327, bross. edit. Scritti di C. Fohlen, G. Mori, O. Nicastro, A. Petino, A. Scibilia, J. Vial, G. Vigo; dedica al front. di A. Scibilia. 541/29.
- 763.** (Mitologia - Religioni antiche) - *PETTAZZONI Raffaele* - **Miti e leggende: Il regno dell'uomo**, *UTET Libreria*, Torino, **1990**, € 25  
In 8°, pp. XXIV, 185, bross. edit. ill.; a cura di Carlo Prandi. Miti e leggende di ogni parte del mondo. In ottimo stato. 105-41.
- 764.** (Mitologia - Religioni antiche) - *PETTAZZONI Raffaele* - **Miti e leggende: In principio. I miti delle origini**, *UTET Libreria*, Torino, **1990**, € 25  
In 8°, pp. XXVI, 158, bross. edit. ill.; a cura di Giovanni Filoramo. Miti e leggende di ogni parte del mondo. In ottimo stato. 106-41.
- 765.** (Mitologia - Religioni antiche) - *PETTAZZONI Raffaele* - **Miti e leggende: L'uomo e il suo destino**, *UTET Libreria*, Torino, **1990**, € 25  
in 8°, pp. XXIV, 167, bross. edit. ill.; a cura di Carlo Prandi. Miti e leggende di ogni parte del mondo. In ottimo stato. 108-41.
- 766.** (Mitologia - Religioni antiche) - *PETTAZZONI Raffaele* - **Miti e leggende: Tra dei e demoni**, *UTET Libreria*, Torino, **1990**, € 25  
In 8°, pp. XX, 176, bross. edit. ill.; a cura di Giovanni Filoramo. Miti e leggende di ogni parte del mondo. In ottimo stato. 107-41.
- 767.** (Psicologia - Comunicazione) - *PETTIGIANI M. G.* - *SICA S.* - **La comunicazione interumana. Coppia - piccolo gruppo - organizzazione**, *Franco Angeli*, Milano, **1985**, € 18  
in 8°, pp. 240, bross. edit. ill. Collana: Scienze sociali; presentaz. di Enzo Spaltro; con tabelle e figure in nero. Molto buono. 200-41.
- 768.** (Umorismo) - *PEYNET Raymond* - **Come parlare d'amore sorridendo**, *Rizzoli*, Milano, **1968**, € 25  
prima ediz., in 8°, pp. 98 nn., leg. edit. con sovracop. ill. Lievi fior. alla leg. 042-41.

- 769.** (Alchimia) - *PHILALETHE Eyrenée (Filalete) - L'entrée ouverte au palais fermé du Roi*, RETZ, Paris, **1976**, € 40  
in 8°, pp. 240, p/tela edit. viola con tit. e fregi in oro e sovracop. ill. Biblioteca Hermetica. Capolavoro della filosofia ermetica, con nuove traduzioni delle varianti inglesi e latine a cura di Maxime Preaud. Exlibris al front. In ottimo stato. 129-TOM.
- 770.** (Tarocchi) - *PICARD E. - Manuale sintetico e pratico del Tarocco*, Atanor, Roma, **1968**, € 20  
in 8°, pp. VI, 107, bross. edit. ill. Le carte maggiori, le carte minori, l'interpretazione, con 78 ill. in nero n.t. Qc. strappetto alla bross. e sottolin. in rosso, giallo e nero. 082-TOM.
- 771.** (Stregoneria) - *PICO DELLA MIRANDOLA Giovan Francesco - La strega o vero de gli inganni de demoni*, Ecig, Genova, **1988**, € 20  
in 8°, pp. 157, bross. edit. Collana: Nuova Atlantide; introduz. ed ediz. a cura di Ida Li Vigni. Un classico della letteratura laica cinquecentesca sulla stregoneria. 112-41.
- 772.** (Giornalismo) - *PIOVENE Guido - Madame la France*, Mondadori, Mi, **1966**, € 18  
1<sup>a</sup> ediz., in 8°, pp. XIV, 567, leg. edit. con sovracop. ill. Le Scie. Ritratto della Francia durante la 4<sup>a</sup> Repubblica e confronti con l'Italia fatti dal corrispondente per il Corriere della sera prima e per La Stampa poi; qc. strappetto alla sovracop. 196/29.
- 773.** (Letteratura italiana in lingua francese) - *PIRANDELLO Luigi - Le feu Mathias Pascal*, Rombaldi, Parigi, **1963**, € 25  
in 8° pp. 281, leg. edit. bianca con disegno originale di Picasso, esemplare n° 217 di 2500 impressi su velina di Lana con una serie di ill. a colori; l'opera è preceduta da "La petite histoire de l'attribution du Prix Nobel a Luigi Pirandello" del Dr. Kjell Stromberg, e da un breve saggio sulla vita e l'opera dell'A. di M. Apollonio. 439/29.
- 774.** (Storia naturale) - *PIVITEAU Jean - L'origine della forma umana*, Boringhieri, Torino, **1966**, € 25  
in 8°, pp. 203, 5, bross. edit. ill. Biblioteca di cultura scientifica. Con m. figure in nero n.t. e 2 tavv. f.t. Margini ingialliti dal tempo. 161-41.
- 775.** (Sanremo - Racconti) - *PIZZO Italo - L'Umbra du Campanin. Ciappe e ciapeti sanremaschi*, Casabianca, Sanremo, **1994**, € 25  
in 4°, pp. 109, bross. edit. con sovracop. ill. Storia, storie e tradizioni sanremasche, con mm. ill. b/n dalle caricature di Jean Buttin (Giovanni Bottini) e dai quadri di Armando Bruzzone, pittore dei borghi medievali del ponente. Dedicata dell'A. alla sguardia. In ottimo stato. 128-Liguria.
- 776.** (Classici greci e latini) - *PLATONE - I Dialoghi, in 3 voll.*, Rizzoli, Mi, **1964**, € 70  
in 8°, pp. 1119; 1115; 1118; leg. edit. similpelle molle verde con cofanetto rilegato e ill., carta vergata, nastri segnal., tagli sup. dorati. Versione e interpretazione di Enrico Turolla. In ottimo stato. 010-41.



777. (Simbologia) - *POE Edgar Allan - Le corbeau. Traduit et décrypté par Pierre Pascal, Editions du Coeur Fidèle, Rm, 1970, € 80* formato album (cm 33x21), pp. 43, 1 b., bross. edit. con sovracop. ill. "Nouvellement traduit en vers equivalents et décrypté avec des commentaires arithmétiques, géométriques & alchimiques par Pierre Pascal", con m. figure in nero n.t. Esemplare n° 316. Ex libris alla sguardia. 008-TOM.



778. (Genova - Storia) - *POGGI Gaetano - Genova preromana, romana e medioevale, Giovanni Ricci, Genova, 1914, € 80* in 8°, pp. XXIV, 306, 8, leg. coeva m/pelle rossa con tit. in oro al ds. La vita intima dei genovesi e i loro atteggiamenti politici nelle diverse epoche storiche, la città nel suo impianto topografico originario e nella sua trasformazione, i privilegi ottenuti da Genova da re e imperatori perché città incaricata della difesa del mare; con 101 tavv. b/n f.t. Piccola mancanza alla cuffia sup. e lievi sfregamenti alla leg. 101-Liguria.

779. (Memorie) - *POMINI Aldo - Il ballo dei pescicani. Storia di un forzato, Einaudi, Torino, 1973, € 12* in 8°, pp. IX, 230, 10 nn. di catalogo edit., bross. edit. con sovracop. ill. Collana Saggi; la storia vera di un forzato italiano nella Guyana francese scritta da lui stesso; con ritratto dell'A., cartina e glossario; fioriture alla sovracop. 178/29.

780. (Medicina) - *POPPI Arrigo - Patologia medica, in 2 voll., Riccardo Patron, Bologna, 1963, € 30* in 8°, pp. VIII, 704, XVIII, 889, bross. edit.; prefaz. del prof. Giulio Sotgiu; vol. 1°: Malattie infettive, Patologia dell'apparato respiratorio, del mediastino e dell'apparato circolatorio; vol. 2°: Patologia dell'apparato urinario, del fegato e delle vie biliari, dell'apparato digerente, del sistema emopoietico e del sangue, delle ghiandole endocrine e da carenza vitaminica, Affezioni dismetaboliche, Patologia nervosa; con centinaia di tavv. f.t. e di tabelle; sottolineature a matita e 1 tav. staccata con strappo riparato. 262/29.

781. (Messico - Storia) - *PRESCOTT William H. - La conquista del Messico, Einaudi, Torino, 1970, € 20* in 8°, pp. XL, 881, p/tela edit. bianca con sovracop. ill. Collana: I Millenni, con un saggio introd. di William Charvat e Michael Kraus; con tavv. b/n f.t. di cui m. a doppia pag. Ombreggiature alla leg. e ai tagli, strappetti alla sovracop.. 094-41.

**782.** (Letteratura francese) - *PREVERT Jacques - Poesie*, Guanda, Mi, **1972**, € 20 in 8°, pp. XXIII, 302, leg. edit. ill. con sovracop. in acetato, ritratto dell'A. Collana Fenice diretta da G. Vigorelli; introd., traduz. e note di Gian Domenico Giagni, testo francese a fronte. ottimo. 199/29.

**783.** (Politica - Saggi) - *PREZIOSI Giovanni - Giudaismo Bolscevismo Plutocrazia Massoneria*, Mondadori, Milano, **1941**, € 50 prima ediz., in 16°, pp. 401, bross. edit. ill. Collana: Tempo nostro. Interessante e premonitrice l'analisi politico economica fatta dall'A., alcuni titoli dell'indice sono molto significativi: Sulla soglia del dominio del mondo; Sotto il dominio ebraico la Palestina sarà non più simbolo di pace ma terra di guerra e di sangue; I principali strumenti della Internazionale Ebraica: la Massoneria e la Democrazia; La frontiera americana è sul Reno, etc. Lievi fior. e strappetti alla bross. 187-41.

**784.** (Classici greci e latini - Tiratura limitata) - *PROCOPIO di Cesarea - La guerra gotica*, Longanesi, Milano, **1970**, € 50 in 16°, pp. 805, leg. edit. in p/pelle mazzata con tit. e fregi in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana: I cento libri, a cura di Elio Bartolini, traduz. di Domenico Comparetti; con 15 tavv. f.t. di cui 1 a colori, ed 1 tav. genealogica degli imperatori della casa giustiniana più volte ripiegata. Copia n° 292 di 1200 stampate su carta d'India, in ottimo stato. 151-41 TER.

**785.** (Filologia) - *PROPP Vladimir Ja. - Le radici storiche dei racconti di fate*, Boringhieri, Torino, **1976**, € 15 in 16°, pp. 578, 2, bross. edit. ill. Universale scientifica. Molto buono. Ottimo saggio che mette a confronto i principali temi delle fiabe di culture antiche e attuali di vari popoli. Molto buono. 176-41.

**786.** (Letteratura francese) - *PROUST Marcel - Alla ricerca del tempo perduto - La prigioniera*, Einaudi, Torino, **1967**, € 30 in 16°, pp. 6 nn., 451, 11 nn., p/tela edit. azzurra con sovracop. ill. Collana: NUE, traduz. di Paolo Serini. In ottimo stato. 089-41.

**787.** (Letteratura francese) - *PROUST Marcel - Il tempo ritrovato*, Einaudi, Torino, **1955**, € 20 in 8°, pp. 330, 6 nn. cartonato edit. semirigido ill. con dorso in tela. Collana: Supercoralli, traduz. di Giorgio Caproni. In ottimo stato. 142-41.

**788.** (Storia) - *PUNCUH Dino - Studi in memoria di Giorgio Costamagna, in 2 voll.*, Societa' Ligure di Storia Patria, Genova, **2003**, € 50 in 8°, numeraz. continua pp. 1112, 5 di indice, bross. edit. con sguardie; ritratto dell'A. all'antiporta ed altre tavv. a colori e in b/n. Saggi di vari studiosi in onore di Costamagna, paleografo, Direttore dell'Archivio di Stato di Genova, docente all'Univ. di Milano e Presidente della Soc. Ligure di Storia Patria. 001/29.

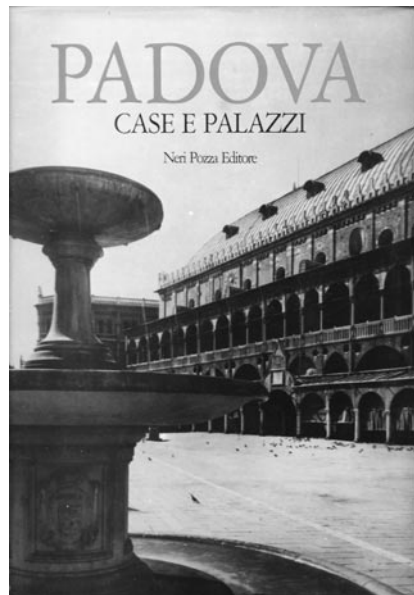
**789.** (Padova - Architettura - Urbanistica) - *PUPPI Lionello e ZULIANI Fulvio (a cura)* - **Padova. Case e palazzi**, Neri Pozza, Vicenza, 1977, € 70  
 in 4°, pp. 365 di testo, 3 b., 423 tavv. b/n f.t., 3 b.; leg. edit. con sovracop. ill., carta vergata. Saggi di vari autori sull'architettura pubblica e privata nel corso dei secoli, con l'evoluzione, del gusto, degli stili e delle tipologie; ricca bibliogr., indice dei nomi, dei luoghi e delle ill. Solo lievi fior. ai tagli, per il resto ottimo. 075-41.

**790.** (Letter. italiana) - *QUARANTOTTI GAMBINI P. A.* - **L'onda dell'incrociatore**, Einaudi, Torino, 1962, € 18  
 in 16°, pp. 229, leg. edit. con sovracop. ill. Collana: I Coralli. Lievi ombreggiature alla sovracop. 190-41.

**791.** (Omnibus Gialli) - *QUEEN Ellery* - **Cinque colpi per Ellery Queen**, Mondadori, Milano, 1967, € 12  
 in 8°, pp. 973, leg. edit. con tit. in oro al ds. Collana: Omnibus; a cura di Alberto Tedeschi. Molto buono. 222-41.

**792.** (Letteratura francese) - *RABELAIS François* - **Oeuvres complètes**, Editions du Seuil, Paris, 1976, € 40  
 in 8°, pp. 1024, p/tela edit. rossa con tit. in oro e sovracop. ill., testo latino e francese a fronte su 2 colonne. Collana: l'Integrale diretta da Luc Estang. Edizione stabilita, annotata e prefata da Guy Demerson, testo latino stabilito, annotato e tradotto da Genevieve Demerson. Un percorso attraverso le follie del mondo e l'ipocrisia della cultura dominante, derisa in modo sfrenato, con m. ill. b/n n.t. Lievi aloni scuri alle sguardie, per il resto molto buono. Exlibris al front. 051-TOM.

**793.** (Ritirata di Russia - Memorie) - *RAIMONDI Giacomo* - **La lunga marcia all'ovest (La ritirata di Russia nei disegni di Raimondi)**, A.G.A. Editr., Cn, 1971, € 30  
 in 4° pp. 88 nn., leg. edit. p/tela color sabbia, sovracop. e sguardie ill.; con la presentazione di Franco Siccardi, Vice Presidente Nazionale dell'Associazione Alpini, e quella di Giulio Bedeschi, scrittore, nonché quella dell'A. stesso; il vol. propone in 71 tavv., esperienze vissute dall'A. durante la campagna di Russia, attraverso i suoi disegni che egli schizzava felicemente ogni qualvolta gli tornava alla mente un episodio; questi disegni furono poi raccolti in una mostra curata dall'Ass. Nazionale Alpini di Savona; strappetti alla sovracop. 133/29.



- 794.** (Proverbi) - *RAIMONDI Piero* - **Proverbi liguri**, *Giunti per La Stampa*, Firenze, **1992**, € 15  
in 8°, pp. XVIII, 110; leg. edit. ill.; ill. b/n tratte da “Cento favole bellissime de’ più illustri antichi e moderni Autori Greci e Latini: scelte da M. Gio. Mario Verdizotti... in Venetia, MDCLXXII, per Gio. Pietro Bigonci; le tavv. a colori sono tratte da: Duché de Gênes, Costumes, Dessinés sur les lieux par A. Pittaluga, P. Marino, Parigi 1826. 422/29.
- 795.** (Gattofilia) - *RAJBERTI Gio.* - **Sul gatto. Cenni fisiologico-morali, Farmaceutici Italia coi Tipi del Bertieri**, Milano, **1938**, € 18  
in 16°, pp. 115, bross. edit. con sguardie. Spassoso ritratto del felino più amato, con 4 ill. in nero a p/pag. di Anselmo Bucci. Lievi ombreggiature alla bross. e carta un po’ ingiallita dal tempo- 026-41.
- 796.** (Umorismo) - *RAJBERTI Giovanni* - **Viaggio di un ignorante ossia ricetta per gli ipocondriaci**, *Farmaceutici Italia - Bertieri*, Milano, **1938**, € 12  
in 16°, pp. 255, bross. edit. con sguardie. Il viaggio a Parigi, con cenni sull’Esposizione Universale d’Industria, è l’occasione per prendere in giro i difetti umani, con osservazioni sull’arte, la filosofia, i costumi francesi, con 4 ill. b/n di Anselmo Bucci. Strappetti alla bross. e qc. lieve fior. 349/29.
- 797.** (Seconda guerra mondiale) - *RAUTI Pino* - **L’immane conflitto. Mussolini Roosevelt Stalin Churchill Hitler**, *Centro Editoriale Nazionale*, Roma, **1969**, € 28  
in 8° grande, pp. 699, leg. edit. similpelle verde con tit. in oro e cofanetto rilegato, sguardie decor. Le vicende dei protagonisti della seconda guerra mondiale, visti dall’A. come rappresentanti, nei pregi, nei difetti e nelle aspirazioni, dei rispettivi stati; con m. foto d’epoca a p/pag. in b/n, bibliogr. Perfetto. 246/29.
- 798.** (Milano - Architettura) - *RAVASI Gianfranco* - **Obiettivo Duomo**, *Banca Briantea - Amilcare Pizzi*, Milano, **1986**, € 20  
in 4°, pp. 221, p/tela edit. grigio perla con tit. e impress. in grigio, sovracop. ill. e custodia di cart. Presentazione del cardinal C. M. Martini. Testi di L. Santucci, D. M. Turolfo, G. Ravasi, G. Lopez, L. Migliavacca, A. Sala, E. Brivio, G. Torelli, con splendide tavv. a colori e in b/n di Mario Carrieri e Paolo Liaci; come nuovo. 128/29.
- 799.** (Alchimia) - *RAVEL Dominique* - **L’oeuvre royale de Charles VI. Symbolique Alchimique et Mystere Royal**, *Le Leopard d’or*, Paris, **1984**, € 30  
in 8°, pp. 224, 6 nn., bross. edit. ill. In Appendice la riprod. del testo “Oeuvre royale de Charles VI. Roy de France”, bibliogr., cronologia ed alcune ill. b/n n.t. Exlibris al front. Molto buono. 041-TOM.
- 800.** (Arte - Saggi - Psicologia) - *READ Herbert* - **Educare con l’arte**, *Edizioni di Comunità*, Milano, **1973**, € 25

in 8°, pp. 378, 6 nn., bross. edit. ill. Saggi di cultura contemporanea. Un sistema educativo fondato sull'esperienza artistica, analisi dell'attività grafica di bambini diversi per età e ambiente sociale, con alcuni disegni in nero n.t. e m. tavv. f.t. di cui 1 a colori. Molto buono. 086-41.

**801.** (Acqueforti) - *REALE Isabella (a cura) - Guerreschi. Le acqueforti, Marsilio, Venezia, 1989,* € 20

in 4°, pp. 127, bross. edit. ill.; catalogo della mostra svoltasi nella Galleria d'Arte moderna di Udine in occasione della Triennale Europea dell'incisione di Grado; 24 nn. di testo e 90 tavv., catalogazione delle acqueforti di Guerreschi a partire dal 1973, bibliogr., e nota biografica di questo artista che è considerato uno dei più importanti incisori italiani del dopoguerra. 428/29.

**802.** (Teatro - Illustrati dell'800) - *REGNARD Henri de (1655-1709) - Oeuvres complètes, nouvelle édition augmentée de deux pièces inédites précédée d'une introduction d'après des documents entièrement nouveaux par M. Edouard Fournier, ornée de portraits en pied colories, dessines par Emile Bayard et Maurice Sand et d'un fac-simile de l'écriture de l'auteur, Laplace, Sanchez et Cie, Paris, 1875,* € 90

in 8°, pp. LXXXIII, 560; leg. coeva m/marocc. rosso., ds. a nervi con tit. e fregi in oro, piatti e sguardie marmor.; con 20 tavv. a colori protette da veline con personaggi e maschere della commedia dell'arte disegnate da Emile Bayard et Maurice Sand, e 2 facsimili di lettere dell'A. ripiegati in fine. Le 2 opere inedite sono: L'Île d'Alcine, ou l'Anneau magique de Brunel (commedia), e Le Marchand ridicule (opera comica). Nelle ultime 100 pp. l'A. narra dei suoi viaggi in Fiandra, Olanda, Danimarca, Svezia, Lapponia e Germania, inoltre vi è un'opera postuma, 'La Provençale', ed una 'Lettre a Artèmise' in cui narra del suo viaggio in Normandia. Lievi fior. 302/29.

**803.** (Alchimia - Tiratura limitata) - *RESPOUR Monsieur de - Rares experiences sur l'esprit mineral pour la preparation et trasmutation des corps metalliques, Editions Jobert, Paris, 1972,* € 40

in 8°, pp. 32 nn., 192, bross. edit. ill. "Où est enseigné la manière de faire les agens necessaires, qui ont esté jusques aujourd'huy inconnus & cachez au public. Avec la connoissance du mouvement general et particulier du Monde Elementaire et de ce qui y est contenu". Anastatica dell'ediz. di Christian G. Hilscher, Leipzig 1777. Esemplare n° 110 di 200. In ottimo stato. 085-TOM.

**804.** (Pittura) - *REYNOLDS B. - THORPE L. - Guido Farina pittore di Verona 1896-1957, Stamperia Valdonega, Verona, 1967,* € 45

in 8°, pp. 80 di testo, 32 tavv. a colori f.t.; p/tela edit. color sabbia con tit. in rosso e sovracop. ill.; vita e opere dell'artista, bibliografia, lista dei cataloghi, 32 tavv. a colori con didascalia. Molto buono. 152-41.

- 805.** (Ravenna) - *RICCI Corrado* - **Ravenna, Ist. Italiano d'Arti Grafiche**, Bergamo, s.d. (anni '20), € 20  
in 8° grande, pp. 151, bross. edit. con custodia in cartoncino; "Collezione di Monografie Illustrate serie Italia Artistica", con 163 belle foto e 2 tavv. ripiegate, 10<sup>a</sup> ediz. 034/29.
- 806.** (Libri per ragazzi) - *RICHARDS Laura E.* - **Nautilus, Estes and Lauriat**, Boston, 1895, € 15  
in 8°, pp. 120, p/tela edit. con ill. con veliero bianco e nero su fondo giallo e fregi in rosso, testo in inglese; con alcune ill. b/n; lievi e diffuse fior. anche alla leg. 370/29.
- 807.** (Alchimia) - *RIPLEY George* - **Les Douze Portes d'Alchimie. La vision du Chevalier George. Le Traité du Mercure**, *Guy Tredaniel* - *Editions de la Maisnie*, Paris, 1979, € 30  
in 8°, pp. 144, 2, bross. edit. ill. con sguardie, carta vergata. Prime traduzioni francesi dai testi originali, molto corrette e accurate, di 3 trattati alchemici del Cavaliere di Eliopolis, con alcune tavv. b/n n.t., testatine e capil. In ottimo stato. 113-TOM.
- 808.** (Umorismo - Illustrazione) - *ROBICHON François* - **Jean Effel. L'homme à la marguerite**, *Hoebeke*, Paris, 1997, € 20  
in 4°, pp. 108, leg. edit. con sovracop. ill. La vita e l'opera grafica di Effel, non solo vignette politiche, ma anche decorazioni teatrali, lavori pubblicitari e libri illustrati; con mm. ill. per la maggior parte a colori. Ottimo. 077-41.
- 809.** (Architettura - Design - Arredamento) - *RODGERS Dorothy* - **The house in my head (La casa nella mia testa)**, *Atheneum*, New York, 1967, € 20  
prima ediz., in 8° grande, pp. X, 254, p/tela edit. chiara con sovracop. ill. Dal primo schizzo a matita dell'architetto all'ultimo accessorio, storia, architettura e arredamento della casa perfetta dell'A. di "My favorite things", nel Connecticut, con belle foto a colori e in b/n ed una serie di menù completi di ricette. Lievi aloni ai piatti e qc. strappetto alla sovracop. 429/29.
- 810.** (Letteratura americana) - *ROGERS Dale Evans* - **L'angelo sconosciuto**, *A.P.E.*, Milano, 1953, € 20  
prima ediz., in 8°, pp. 80, leg. edit. Storia di una madre. 462/29.
- 811.** (Linguistica) - *ROHLFS Gerhard* - **Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti, in 3 voll.**, *Einaudi*, Torino, 1968-1969, € 150  
in 8°, Fonetica pp. XXXVI, 520; Morfologia XXXII, 400; Sintassi e formazione delle parole XL, 575; leg. edit. blu con sovracop. Collana: Manuali di letteratura, filologia e linguistica. Traduz. di Temistocle Franceschi e Maria Caciagli Fancelli. Strappetti riparati internamente alle sovracop. del 1° e del 2° vol. ma ottimi e solidi. 155-41.

**812.** (Letteratura francese) - *ROLLAND Romain - Colas Breugnon, Paul Ollendorf*, Paris, **s.d. (primi del '900)**, € 20  
in 16°, pp. 323, leg. coeva m/perg. con angoli, tit. in oro su tass. ai ds. 394/29.

**813.** (Letteratura francese) - *ROLLAND Romain - Jean-Christophe, in 4 voll., Paul Ollendorf*, Paris, **s.d. (primi del '900)**, € 100  
in 16°, L'aube pp. 227, Le matin pp. 231, L'adolescent pp. 304, La révolte pp. 408,1;  
leg. coeva m/perg. con angoli, tit. in oro su tass. ai ds. In ottimo stato. 387/29.

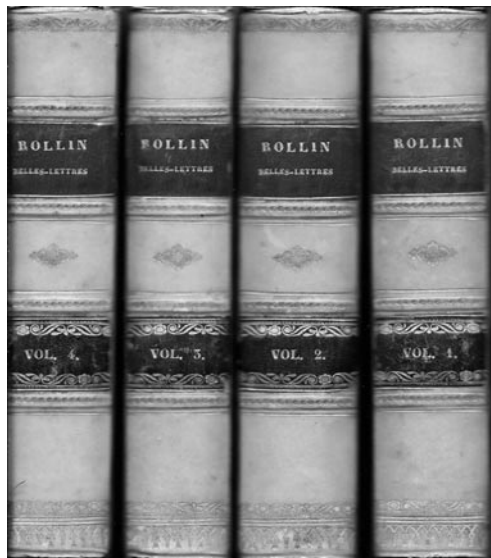
**814.** (Letteratura francese) - *ROLLAND Romain - L'ame enchantée, vol. 1° e 2° (di 7), Paul Ollendorf*, Paris, **s.d. (anni '20)**, € 20  
in 16°, pp. 279, 354, leg. coeva m/perg. con angoli, tit. in oro su tass. ai ds.; 20^ ediz.  
in ottimo stato. 324/29.

**815.** (Letteratura francese) - *ROLLAND Romain - La fin du voyage. La nouvelle Journée, Paul Ollendorf*, Paris, **s.d. (primi del '900)**, € 20  
in 16°, pp. 316; leg. coeva m/perg. con angoli, tit. in oro su tass. ai ds. 400/29.

**816.** (Letteratura francese) - *ROLLAND Romain - La fin du voyage. Le buisson ardent, Paul Ollendorf*, Paris, **s.d. (primi del '900)**, € 20  
in 16°, pp. 340, leg. coeva m/perg. con angoli, tit. in oro su tass. ai ds. 399/29.

**817.** (Letteratura francese) - *ROLLAND Romain - Musiciens d'aujourd'hui, Hachette et C.ie*, Paris, **1914**, € 20  
in 16°, pp. 279, leg. coeva m/perg. con angoli, tit. in oro su tass. ai ds. 393/29.

**818.** (Pedagogia) - *ROLLIN Charles - De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport a l'esprit et au coeur, François Savy*, Lyon, **1808**, € 350  
in 12° (cm 16,8x9,8), pp. xcviij, 428, 6 nn.; 4 nn., 575, 1 b., 4 nn.; 500, 6 nn.; 8 nn., 621, 7 nn.; bella leg. coeva m/perg. con angoli, ds. a nervi con tit. in oro su doppi tass. e fregi pure in oro., piatti marmor. e tagli spruzz., alcune graziose testatine in xilogr. Lingue antiche e moderne, poesia, letteratura, storia, retorica, logica, filosofia sono gli argomenti trattati dall'Abate Rollin (ancien Recteur de l'Université de Paris, Prof. d'Eloquence au Collège Royal...);





quest'opera ebbe grande successo e molte edizioni. Lievi aloni al margine inf. di buona parte del 1° vol. e di alcune pp. del 2°, rare fior., ex libris. 384/29.

**819.** (Riviera di Ponente - Guide) - *ROMITI M.* - *BIANCHERI G. B.* - **La Riviera di Ponente 1923 - 1924 Vademecum des etrangers**, *Tipografia La Cartografica*, Sanremo, **1923**, € 80

in 8°, pp. 148, bross. edit. vinaccia con tit. in oro e cartina geogr. a colori applicata al piatto. "Guide historique et géographique, commercial, industriel, Hotels, Services d'autos, trains, trams, voitures, Tous renseignements", con numerose ill. n.t. e f.t., pubblicità d'epoca e fregi tip. in stile liberty. Carta un po' ingiallita dal tempo e lievi tracce d'uso alla bross. Buon esemplare. 047-Liguria.

**820.** (Spartiti musicali) - *RONARD - SPINETTI* - **Treize Poesies de Ronsard mises en musique par Guido Spinetti et ornées par Lucien Métivet de vignettes modernes dans le gout ancien**, *E. Flammarion*, Paris, **1897**, € 100

in 8° grande, pp. 2 b., 4 nn., 103, leg. edit. p/tela rossa con tit. e fregi in nero ai piatti, bel front. ill. da Metivet, come le grandi testatine, i capil. e i finalini in monocromia che ornano il vol. Bel vol. con solo qc. lieve fior. 142/29.

**821.** (Alchimia - Simbologia) - *ROOB Alexander* - **Le Musée hermetique. Alchimie & Mistique**, *Taschen*, Koln, **1997**, € 25

in 8°, pp. 711, bross. edit. ill. Testo in francese. Le rappresentazioni e i simboli del macrocosmo, microcosmo, grande opera e rotazione in migliaia di ill. a colori e in b/n corredate da spiegazioni e didascalie. Molto buono. 065-TOM.

**822.** (Oneglia - Poesia - Tiratura limitata) - *ROSSI Cecco - ARMELIO Adolfo - AMORETTI Andrea* - **Raccolta di poesie in dialetto onegliese**, *Centro Studi Isnardi*, Imperia-Oneglia, **1966**, € 30

in 8°, pp. 236, bross. edit. ill., carta vergata, con 34 foto e ritratti in b/n tra cui un grande panorama di Imperia. Copia n.490.106-Liguria.

**823.** (Sanremo - Storia) - *ROSSI Gerolamo* - **Osservazioni sulla storia della città di San-Remo**, *Tipografia di Carlo Puppo*, Sanremo, **1867**, € 100

in 16°, pp. 113, bross. edit. Molto interessante anche la prefazione di G. Grossi che cita personaggi italiani e stranieri che scrissero per primi e fecero conoscere le dolcezze del clima di Sanremo (quasi una bibliografia). Piccole ombreggiature alla bross. e rinforzo al dorso. Raro. 005-Liguria.



- 824.** (Montalto Ligure - Santuari) - *ROSSI Gio Pietro* - **Ragguaglio storico intorno al Santuario di N. S. dell'Acqua Santa presso Montalto Ligure**, *Gio. Ghilini*, Oneglia, **1883**, € 10  
in 16°, pp. 31, bross. edit. Cenni storici ed etnografici, l'apparizione di Maria e i miracoli, documenti e note; al front. è stato applicato un cartiglio in 32° di 4 pp. con l'immagine di N. S. dell'Acqua Santa, l'orazione e cenni storici sul Santuario, datato 1882. Piccole mancanze e fior. alla bross. 055-Liguria.
- 825.** (Costume e società - Saggi) - *ROSSIAUD Jacques* - **La prostituzione nel medioevo**, *Laterza*, Bari, **1984**, € 15  
in 8°, pp. VIII, 236, 10 nn., p/tela edit. grigia con sovracop. ill. Collana: Storia e società. Qc. strappetto alla sovracop., per il resto ottimo. 241-41.
- 826.** (Geroglifici egiziani) - *ROSSINI Stephane* - **Hieroglyphes. Lire et ecrire - Hieroglyphs. Read and write - Hieroglyphen. Lesen und schreiben**, *Editions Trismegiste*, Condé-sur-Noireau, **1987**, € 18  
in 8° formato album (cm 17x24), pp. 216, bross. edit. ill. Testi in francese, inglese e tedesco, con centinaia di ill. in nero. exlibris al front. Foglio di plastificazione della bross. un po' staccato, per il resto buon esemplare. 038-TOM.
- 827.** (Geografia) - *ROUJOUX M. Le Chevalier* - **Vosgien - Nouveau Dictionnaire Géographique universel... rédigé sur un plan nouveau par M. le Chavalier De Roujoux**, *Belin-Mandar et Devaux*, Paris, **1829**, € 140  
in 8°, pp. 8 nn., 694, leg. p/pelle coeva con tit. su tass. e fregi in oro al ds., tagli marmor., antip. litografico; testo su due colonne; con 1 grande planisfero rip., 1 grande carta rip. della Francia con le bandiere a colori e piccole vedute e personaggi intorno, carte geogr. ripiegate f.t. 1 dell'Africa, 2 delle Americhe, 1 dell'Asia e 2 dell'Europa di cui 1 ripiegata, 8 doppie tavv. delle monete + 1 tav. di supplemento alle monete rip. in fine; lievi e diff. fior., timbri di bibl. estinta e lievi abrasioni alla leg. . 563/29.
- 828.** (Mineralogia) - *RUDEL Aimé* - **Richesses mineralogiques en Auvergne**, *Editions Volcans*, Clermont-Ferrand, **1966**, € 25  
in 8°, pp. 178, 2 b., fascicolo di 12 pp. nn. di "Exursions mineralogiques et geologiques aux alentours de Clermont-Ferrand". Leg. edit. p/tela verde smeraldo con ti. in nero, foto alle sguardie. Con m. tavv. a colori e in b/n f.t., 10 carte geologiche, glossario e bibliogr. In ottimo stato. 032-TOM.
- 829.** (Brescia) - *RUMI G. - MEZZANOTTE G. - COVA A. (a cura)* - **Brescia e il suo territorio**, *CARIPLA - Amilcare Pizzi*, Milano, **1996**, € 20  
in 4°, pp. 571, p/tela edit. blu, sovracop. ill. e custodia in cartoncino. Saggi di vari autori su politica, società, territorio, architettura, economia, cartografia dal IV al XX secolo, con splendide foto a colori e in b/n. Come nuovo.078-41.

- 830.** (Alchimia) - *RUPISCISSA - Trattato sulla quintessenza, Mediterranee*, Roma, **1998**, € 10  
in 8°, pp. 128, 8 nn, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura e con note di S. Andreani. Exlibris al front. (Altra copia nuova a EUR 12). 101-TOM.
- 831.** (Assisi) - *RUSCONI A. John - Assisi, Ist. Italiano d'Arti Grafiche*, Bergamo, s.d. (anni '20), € 20  
in 8° grande, pp. 146, bross. edit. con custodia in cartoncino; "Collezione di Monografie Illustrate serie Italia Artistica", con 153 belle foto; mancanze alla custodia. 033/29.
- 832.** (Alchimia) - *S. Tommaso D'AQUINO - Traité de la Pierre Philosophale. Suivi du Traité sur l'art de l'alchimie, Arché*, Milano, **1979**, € 35  
in 16°, pp. 135, 5, bross. edit. Nuova traduz. dal latino, introduz. e note di Grillot de Givry, con 1 tav. a colori in antiporta ed una nota polemica per mano del traduttore in fine vol. Exlibris alla sguardia. Ottimo. 148-Tom 148-TOM.
- 833.** (Falsi miracoli) - *s.n. (Le Rouge Jean Baptiste Noel, abbé) - Traité dogmatique sur les faux miracles du temps en reponse aux differens ecrits faits en leur faveur, s.e., s.l., 1737*, € 250  
in 4°, pp. 424, 15 nn. di Table des matieres, leg. coeva p/pelle, ds. a nervi con tit. e fregi in oro, tagli rossi, nastro segnal., sguardie decor., vignetta al front. con antiche firme, richiami marginali. Trattato sulla natura dei miracoli con esempi tratti dall'antichità, dall'antico e dal nuovo Testamento, incomparabilità tra veri e falsi miracoli e modi di proteggersi da questi ultimi. Lievi sbucc. al ds. e lievi fior. 275/29.
- 834.** (Ebraica) - *SACCHI Paolo (a cura) - Apocrifi dell'Antico Testamento, UTET*, Torino, **1981**, € 50  
1^ ediz., in 8°, pp. 1008, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - La religione ebraica, diretta da Piero Rossano. Con indice dei nomi e dei termini, dei temi, dei passi citati e 4 tavv. b/n f.t. In ottimo stato. 210-TOM.
- 835.** (Medio Oriente - Viaggi) - *SACKVILLE-WEST Vita - Passaggio a Teheran, Il Saggiatore*, Milano, **2003**, € 15  
in 8°, pp. 247, 7 b., bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Terre/Idee. Nel 1926 l'A. parte dall'Inghilterra per raggiungere Teheran dove il marito, Harold Nicolson, è consigliere del Foreign Office; l'emozione e la scoperta di un mondo incontaminato. Bordi un po' ingialliti dal tempo. 116-41.
- 836.** (Esoterismo) - *SAINT-YVES D'ALVEYDRE - Mission de l'Inde en Europe. La question du Mahatma et sa solution, Dualpha, s.l., 2006*, € 25  
in 8°, pp. 220, 2, bross. edit. ill. Collection: Esoterisme; prefaz. di Yves-Fred Boisset; con 2 ritratti b/n. Molto buono. 199-41.

**837.** (Storia) - **SALVATORELLI Luigi** - **Sommario della storia d'Italia dai tempi preistorici ai nostri giorni**, *Einaudi*, Torino, **1969**, € 20  
in 8°, pp. 573, 5 nn., leg. edit. con sovracop. ill., carta vergata. Collana: Biblioteca di cultura storica. Con ricca bibliogr., indice dei nomi e m. tavv. b/n f.t. 013-41.

**838.** (Scacchi) - **SALVIOLI Carlo** - **L'ultima teoria e pratica del giuoco degli scacchi**, *C. Ferrari*, Venezia, **1914**, € 180  
in 8°, pp. 8 nn., 359, bross. edit. ill. Trattato completo di moderna teoria con 1500 partite dei più celebri giuocatori dal 1890 ad oggi. Indice delle sezioni: Aperture di giuoco chiuso; Apertura di Cavallo di Re; Giuochi aperti vari; Giuochi di Gambitto di Re; Appendice; con m. schemi n.t. Bordi un po' ingialliti dal tempo, piccole mancanze e lievi fior. alla bross. e al front. 016-41.



**839.** (Scacchi) - **SALVIOLI Carlo** - **La partita d'oggi : Parte I. La difesa indiana**, *Arti Grafiche Ammannati*, Fir, **1928**, € 50  
in 8°, pp. 4 nn., 79, 1 b., bross. edit. ill. Supplemento all'ultima Teoria e pratica del giuoco degli scacchi, con mm. figure n.t. Lievi fior. alla bross. Ottimo. 017-41.

**840.** (Scacchi) - **SALVIOLI Carlo** - **La partita d'oggi : Parte II. La difesa alekhine e le altre difese del nero in risposta a 1. e2-e4**, *Arti Grafiche Ammannati*, Firenze, **1928**, € 50  
in 8°, pp. 4 nn., 130, 2 b., bross. edit. ill. Supplemento all'ultima Teoria e pratica del giuoco degli scacchi, con mm. figure n.t. Rinforzo al ds. Molto buono. 018-41.

**841.** (Scacchi) - **SALVIOLI Carlo** - **La partita d'oggi : Parte III. I giuochi irregolari**, *Arti Grafiche Ammannati*, Firenze, **1929**, € 50  
in 8°, pp. 4 nn., 106, 2 b., bross. edit. ill. Supplemento all'ultima Teoria e pratica del giuoco degli scacchi, con mm. figure n.t. Poche sottolineature a matita blu ad 1 pag. e piccole mancanze al ds. Molto buono. 019-41.

**842.** (Scacchi) - **SALVIOLI Carlo** - **La partita d'oggi : Parte IV. L'apertura del pedone di donna**, *Arti Grafiche Ammannati*, Firenze, **1930**, € 50  
in 8°, pp. 4 nn., 123, 1 b., bross. edit. ill. Supplemento all'ultima Teoria e pratica del giuoco degli scacchi, con mm. figure n.t. Piccole mancanze alla bross. 020-41.

**843.** (Esoterismo) - **SAMONA' Alberto** - **Bent Parodi. Tradizione e assoluto. Il pensiero di un uomo universale**, *Tipheret*, Acireale, **2011**, € 8

in 8°, pp. 119, 10, bross. edit. ill. Collana: Gimel. L'universo simbolico della Tradizione attraverso il pensiero di uno dei suoi principali esponenti italiani degli ultimi anni. Nuovo. 160-TOM.

**844.** (Esoterismo -Simbologia) - *SANTARCANGELI Paolo* - **Il libro dei labirinti. Storia di un mito e di un simbolo**, *Vallecchi*, Firenze, **1967**, € 90  
in 8°, pp. 395, leg. edit. con tit. in oro. Collana: La cultura e il tempo. Interessante studio sui labirinti che unisce archeologia, antropologia, storia delle religioni, psicologia del profondo e costume, con 98 tavv. b/n f.t., mm. figure in nero n.t., bibliogr., indice dei nomi, dei luoghi e delle ill. Manca la sovracop. 050-TOM.

**845.** (Alchimia) - *SANTINELLI Francesco Maria* - **Androgenes hermeticus composto da Minera philosophorum e Radius ab umbra**, *Mediterranee*, Rm, **2000**, € 15  
in 8°, pp. 135, 9 nn., bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Anna Maria Partini. "Completato da un Dialogo tra Maestro e Discepolo che descrive l'intera Grande Opera. In ottimo stato. 112-TOM.

**846.** (Alchimia) - *SANTINELLI Francesco Maria* - **Sonetti alchemici e altri scritti inediti**, *Mediterranee*, Roma, **1985**, € 15  
in 8°, pp. 151, bross. edit. ill. con sguardie, carta vergata. Collana: Biblioteca ermetica, a cura di Anna Maria Partini, con alcune figure in nero n.t. 109-TOM.

**847.** (Miniature) - *SANTUCCI Luigi* - *PAREDI Angelo* - **Miniature altomedievali lombarde**, *Banco Ambrosiano - Silvana*, Milano, **1978**, € 20  
In 4°, pp. 180, leg. edit. p/seta blu con tit. bianchi e sovracop. ill. Parte I: La poesia nella Bibbia; Parte II: Nota storica sui Salteri milanesi del IX secolo; con 54 tavv. a colori e in b/n n.t. con ricche didascalie. Come nuovo. 117/29.

**848.** (Letteratura francese) - *SCARAFFIA Giuseppe* - **Marcel Proust. Alla ricerca di Swann**, *Edizioni Studio Tesi*, Pordenone, **1986**, € 20  
in 8° quadrato, pp. 230, leg. edit. p/tela gialla, sovracop. ill. e cofanetto rilegato e ill., testo su 2 colonne. Collana: Iconografia. Raccolta di saggi di vari autori, con mm. foto d'epoca in b/n. Ottimo. 070-41.

**849.** (Letteratura americana) - *SCHNEIDER Wolf* - **La città', destino degli uomini. Da Ur a Utopia**, *Garzanti*, Milano, **1961**, € 20  
in 8°, pp. 370, p/tela edit. blu e bianca con fregi al piatto; collana Storia della civiltà', prima ediz. ital. a cura di Ugo Tolomei, traduz. dal tedesco di Vanna Massarotti. Da Ur a Los Angeles - La scoperta della città' - Le metropoli degli antichi - La città' del Medioevo - Le grandi rivoluzioni - La terra diventa città' - La città' del futuro, con 75 ill. f.t. e 40 n.t. Manca la sovracop. 072/29.

**850.** (Fumetti) - *SCHULZ Charles M.* - **L'impareggiabile Snoopy**, *Milano Libri*, Milano, **1976**, € 40

1<sup>a</sup> ediz., in 8° grande, pp. 287, p/tela edit. rossa con sovracop. ill.; prefaz. e traduz. di F. Cavallone. In ottimo stato. 193/29.

**851.** (Letteratura francese) - *SCHURE' Edouard - La pretresse d'Isis. Légende de Pompei*, Perrin et C.ie, Paris, **1913**, € 20

in 16°, pp. XVIII, 276, bella leg. coeva m/pelle, ds. a nervi con tit. in oro, piatti e sguardie in carta marmor.; L'Alcyon; le Jardin d'Isis; Dans le Temple; Maître et disciple; Envoutement; Magie noire et magie blanche; Le Bûcher; La barque d'Isis; etc. 374/29.

**852.** ( Wagner) - *SCHURE' Edouard - Richard Wagner. Son oeuvre et son idée*, Perrin et C.ie, Paris, **1914**, € 30

in 16°, pp. LV, 316, bella leg. coeva m/pelle, ds. a nervi con tit. in oro, piatti e sguardie in carta marmor.; con 1 tav. all'antiporta. 282/29.

**853.** (Letteratura francese) - *SCHURE' Edouard - Sanctuaires d'Orient. Egypte - Grèce - Palestine*, Perrin et C.ie, Paris, **1916**, € 30

in 16°, pp. XI, 436, bella leg. coeva m/pelle, ds. a nervi con tit. in oro, piatti e sguardie in carta marmor.; in ottimo stato. 376/29.

**854.** (Geroglifici - Simbologia) - *SCHWALLER DE LUBICZ R.A. - Du symbole et de la symbolique*, Dervy-Livres, Croissy-Beaubourg, **1990**, € 15

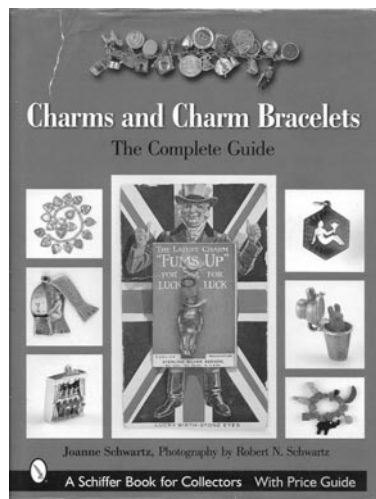
in 8°, pp. 119, bross. edit. ill. Saggio sulla simbologia della scrittura egizia con m. figure in nero n.t. Come nuovo. 087-TOM.

**855.** (Ciondoli - Collezionismo) - *SCHWARTZ Joanne - Charms and Charm Bracelets. The complete guide (Ciondoli e bracciali con ciondoli. La guida completa)*, Schiffer Publishing, Atglen - PA, **2005**, € 50

in 4°, pp. 192, leg. edit. ill. con sovracop. ill. Ciondoli e braccialetti con ciondoli dal XIX secolo ad oggi: stili, materiali, marchi, usi e quotazioni, con oltre 300 foto a colori; con glossario, bibliogr. e indice analitico. Lievi tracce d'uso alla sovracop., per il resto ottimo. 068-41.

**856.** (Filosofia) - *SCIOLLA Iosephi Andreae - Elementa ethices... in usum RR. Scholarum, ex Typ. Joseph Fodratti*, Taurini, **1834**, € 50

in 8°, pp. 212, leg. coeva p/pelle, vignetta al front., tagli spruzz. Lievi fior. e abrasioni alla leg. Buono. 091-41.



- 857.** (Filosofia) - *SCOTO Duns - Trattato sul primo principio*, Bompiani, Milano, **2008**, € 15  
in 8°, pp. 263, leg. edit. semirigida. Collana: Testi a fronte, a cura di Pasquale Porro, con testo latino a fronte, note alla traduz., parole chiave e bibliogr. 144-TOM.
- 858.** (Libri per ragazzi) - *SCOTT Walter - Ivanhoe, Alfred Mame et Fils*, Tours, **1931**, € 35  
in 8°, pp. 291, leg. edit. p/tela rossa con ill. applicata al piatto e tit. in nero; nuova traduz. di Ch. H. Hamon; con m. ill. b/n anche a p/pag.; tracce d'uso. 189/29.
- 859.** (Teatro francese) - *SCRIBE Eugenio (1791-1861) - Piquillo Alliaga o i Mori sotto Filippo III, in 3 voll., Tip. Edit. Seb. Tondelli*, Venezia, **1861**, € 70  
in 16°, pp. 552, 548, 445; leg. coeva m/tela blu, piatti marmor., testo incorniciato. Opera rara di questo fecondo librettista e commediografo di successo. 171/29.
- 860.** (Psicologia) - *SEARLES Harold F. - L'ambiente non umano nello sviluppo normale e nella schizofrenia*, Einaudi, Torino, **2004**, € 30  
in 8°, pp. XXXIV, 386, bross. edit. Biblioteca Einaudi. Introd. di Sergio Dazzi. Un classico della psicoterapia delle psicosi schizofreniche, in cui viene preso in considerazione il rapporto dell'essere umano con l'ambiente a lui più o meno vicino.. 158-41.
- 861.** (Classici greci e latini) - *SENECA - I Dialoghi*, Rusconi, Milano, **1979**, € 25  
in 8°, pp. 599, leg. edit. con sovracop. ill., carta vergata. Collana: I classici del pensiero; introduz., traduz., prefaz. e note di Aldo Marastoni; con indice analitico, indice dei concetti e dei luoghi paralleli, indice dei nomi citati da Seneca. 098-41.
- 862.** (Religioni orientali) - *SENZAKI Nyogen e REPS Paul (a cura) - 101 storie zen*, Adelphi, Milano, **1973**, € 8  
in 16°, pp. 107, 10 nn. bross. edit. con sguardie. Piccola Bibl. Adelphi. 168-TOM.
- 863.** (Caricature - Umorismo) - *SERRA Michele - L'allegro borghese. Storia della Belle époque nella caricatura mondiale*, Cappelli, Bologna, **1964**, € 20  
in 8°, pp. 346, leg. edit. con fregio in nero e sovracop. ill., sguardie ill. Acuta analisi della società attraverso brevi testi e vignette umoristiche a colori e in b/n a p/pag. Interessante e spassoso; strappetti alla sovracop. 269/29.
- 864.** (Viaggi - Asia) - *SETH Vikram - Autostop per l'Himalaya. Viaggio dallo Xinjiang al Tibet*, EDT, Torino, **1992**, € 10  
in 8°, pp. X, 196, bross. edit. con sovracop. ill. Collana: Viaggi e Avventura, diretta da Bruno Gambarotta, traduz. e note di Silvia Vacca, con 1 cartina in nero. 123-41.
- 865.** (Teatro) - *SHAKESPEARE - Il sogno di una notte d'estate*, Sansoni, Firenze, **1948**, € 10  
in 8°, pp. 124, bross. edit. ill. Traduz. di Vincenzo Errante; intonso. 529/29.



- 866.** (Fumetti) - *SILVESTRI Guido* - **Lupo Alberto Novelas. The McKenzie's farm**, *Euroclub*, Milano, **1989**, € 20  
in 4°, pp. 114, leg. edit. ill.; strisce in b/n. In ottimo stato. 578/29.
- 867.** (Letteratura francese) - *SIMENON Georges* - **Tre camere a Manhattan**, *Adelphi*, Milano, **2000**, € 10  
in 8°, pp. 184, bross. edit. ill.; "Biblioteca Adelphi". 543/29.
- 868.** (Architettura - Orta) - *SINCERO Vittoria* - **VIGLIENO-COSSALINO Ferdinando - Orta oggi**, *Zumaglini & Gallina*, Torino, **1976**, € 20  
in 4°, pp. 194, leg. edit. con sovracop. ill. Libro dedicato alla terra di San Giulio, patrono dei costruttori, belle foto in b/n e a colori di Renato Adorno. Qc. strappetto alla sovracop. ma ottimo. 103/29.
- 869.** (Paolo Uccello) - *SINDONA Enio* - **Paolo Uccello**, *Ist. Editoriale Italiano*, Milano, **1957**, € 20  
in 4°, pp. 68 di testo, 124+1 nn. tavv. f.t. di cui 28 a colori e per la maggior parte applicate; leg. edit. con sovracop. ill. L'epoca, la vita, le opere e l'arte di P. Uccello, con elenco delle opere, anche di quelle perdute o a lui attribuite e bibliogr.; lievi fior. alla leg., e qc. strappetto alla sovracop. 150/29.
- 870.** (Cataloghi di mostre) - *Soc. Belle Arti ed Esposizione Permanente* - **XXIX Biennale Nazionale d'Arte Citta' di Milano. 4 aprile - 20 maggio 1984 Palazzo della Permanente**, *Comune di Milano - Regione Lombardia*, Milano, **1984**, € 25  
in 8°, pp. 240, bross. edit. con ampie sguardie illustrate. Centinaia di ill. b/n di Benati, De Poli, Dragomirescu, Basaglia, Bellini, Caasorati, Cavaliere, Della Torre, Dova, Fieschi, Fioroni, Guttuso, Manzù, Migneco, Notari, Raciti, Vago e molti altri. 038/29.
- 871.** (Editoria - Letteratura) - *SOMMARUGA Angelo* - **Cronaca bizantina (1881 - 1885). Note e ricordi**, *Mondadori*, Milano, **1941**, € 30  
prima ediz., in 16°, pp. 227, bross. edit. con sguardie e velina di protezione. Le vicende della casa editrice che pubblicava gli scritti degli autori italiani più importanti di quell'epoca come Carducci, D'Annunzio, Guerrini, Cavallotti, Scarfoglio, Panzacchi, Matilde Serao etc., con 10 tavv. f.t. In ottimo stato. 613/29.
- 872.** (Libri per ragazzi) - *SONOLET Louis* - **Aventures de deux negrillons**, *Armand Colin*, Paris, **1924**, € 20  
in 16°, pp. 282, p/tela con fregi in oro e nero al ds. e al piatto; con m. vignette di Colmet d'Aage in b/n n.t.; rare fior. 317/29.
- 873.** (Libri per ragazzi) - *SPANO Marina* - **GUSTAVINO - Vita di Ludovico Ariosto**, *Sansoni*, Firenze, **1946**, € 60  
in 8°, pp. 103, leg. edit. ill.; collana "Le vite dei grandi italiani narrate ai giovinetti d'Italia" con disegni b/n di Gustavino. 237/29.

- 874.** (Bibliografia) - *SPARTE Fronde - Fragmenta dierum et vitae. Bibliografia di Msgr. Giovanni Galbiati cronologicamente disposta dal 1911 al 1961, Allegretti di Campi, Milano, 1961,* € 40  
in 4°, pp. 164 nn., bross. edit. ill., vignetta al front.; 2<sup>a</sup> ediz. ampliata, con 20 tavv. b/n f.t.; insonso, dedica di Mons. Galbiati all'occhietto. 124/29.
- 875.** (Critica letteraria) - *SPITZER Leo - Saggi di critica stilistica. Maria di Francia. Racine. Saint-Simon, Sansoni, Firenze, 1985,* € 30  
in 8°, pp. 297, bross. edit. con sovracop. ill. Raccolta di saggi tra i più significativi di Leo Spitzer che mostrano aspetti inediti e mal compresi di alcuni scrittori francesi, in prima traduzione italiana. Con un prologo ed un epilogo di G. Contini. 197-41.
- 876.** (Omnibus Gialli) - *STARK Richard - Da Parker con furore, Mondadori, Milano, 1987,* € 20  
in 8°, pp. VIII, 601, leg. edit. con ill. applicata al piatto. Collana: Omnibus Gialli. Prefaz. di Laura Grimaldi. Molto buono. 220-41.
- 877.** (Asia centrale) - *STEBER Charles - L'Asie Centrale soviétique et le Kazakhstan, Editions Sociales Internationales, Paris, 1939,* € 30  
in 8°, pp. 301, leg. coeva m/pelle rossa, ds. a nervi con tit. in oro, piatti e sguardie in carta marmor. Saggio idro-geografico, agricolo e minerario di Kazakistan, Turkmenistan, Kirghisistan, Tagikistan, Uzbekistan, con 14 carte geogr. di cui una f.t. più volte ripieg. 368/29.
- 878.** (Storia della farmacia) - *STERNON F. - Quelques aspects de l'art pharmaceutique et du médicament a travers les ages, Masson et C.ie, Paris, 1933,* € 15  
in 16°, pp. 235, leg. edit. m/tela bordeaux; "Bibliothèque scientifique belge - Section biologique". 345/29.

- 879.** (Omnibus Gialli) - *STOUT Rex - L'eccellentissimo Nero Wolfe, Mondadori, Milano, 1980,* € 20  
in 8°, pp. 518, 10 nn., leg. edit. con ill. applicata al piatto. Collana: Omnibus; a cura di Marco Polillo; in ottimo stato. 223-41.

- 880.** (Oratoria) - *STRADA Famiano (Roma 1572 - 1649, gesuita) - Prolusiones Academicæ, apud Paulum Baleonum, Venetiis, 1644,* € 230



quarta editio, in 8° piccolo (cm 15,1x10), pp. 14 nn., 2 b., 480, 32 nn. di indici, 2 b.; leg. recente m/perg. antichizzata con angoli e tit. manos. al ds., vignetta con aquila bifronte al front. coronata entro cornice barocca, alcune testatine e capit.; lievi fior., lievi aloni alle cc. finali, forellini di tarlo al margine esterno di un centinaio di pp. senza danno per il testo. L'A., letterato e storico, docente di retorica al Collegio Romano, è molto più noto per la sua opera "De Bello Belgico", che tratta delle guerre di Fiandra, ma con questo trattato apre un nuovo modo di fare oratoria sacra, con l'uso barocco di concetti e metafore. 329/29.

**881.** (Ponente ligure) - *STRINGA Paolo - Valle Impero*, Sagep, Genova, **1978**, € 15 in 8° grande, pp. 64, bross. edit. ill. Collana: Liguria territorio e civiltà, n° 17, testo su 3 colonne, con indice dei luoghi, planimetrie e foto a colori e in b/n. 115-Liguria.

**882.** (Ponente ligure) - *STRINGA Paolo - Valli di Albenga*, Sagep, Ge, **1980**, € 15 in 8° grande, pp. 64, bross. edit. ill. Collana: Liguria territorio e civiltà, n° 15, testo su 3 colonne, con indice dei luoghi, planimetrie e foto a colori e in b/n. 114-Liguria.

**883.** (Ponente ligure) - *STRINGA Paolo - Valli Nervia, Roia e Bevera*, Sagep, Genova, **1977**, € 15 in 8° grande, pp. 64, bross. edit. ill. Collana: Liguria territorio e civiltà, n° 21, testo su 3 colonne, con indice dei luoghi, planimetrie e foto a colori e in b/n. 116-Liguria.

**884.** (Letter. francese) - *SUE Eugène - La salamandre*, Denoel, Paris, **1966**, € 20 prima ediz., in 8°, pp. 283, leg. edit. con sovracop. ill.; "Le premier grand roman maritime français", introd. di Jacques Baron. 544/29.

**885.** (Botero) - *SULLIVAN Edward J. - Fernando Botero. Disegni e acquerelli*, Rizzoli, Milano, **1992**, € 40 in 4°, pp. XXIII, 183, p/tela edit. rossa con sovracop. ill. L'inconfondibile stile dell'artista latino-americano esprime brio, ironia e critica sociale; 216 tavv. a colori e in b/n, indice delle opere, biografia e bibliogr. In ottimo stato. 146/29.

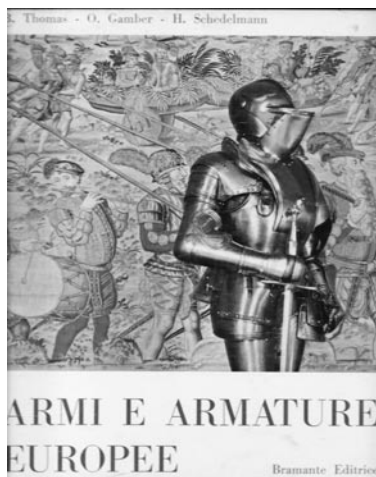
**886.** (Fascismo- Epistolari) - *SUSMEL Duilio - Carteggio Arnaldo-Benito Mussolini, La Fenice*, Firenze, **1954**, € 20 in 8°, pp. 328, leg. edit. con sovracop. ill.; con appendice di documenti e riprod. di lettere e documenti in tavv. f.t.; carta un po' ingiallita dal tempo. 077/29.

**887.** (Costa Azzurra - Guide) - *Syndicat d'Initiative Nice - Guide da la Cote d'Azur, Société d'Imprimeries & Journaux du Littoral*, Cannes, **1907**, € 60 in 8°, pp. 6 nn., 185, bross. edit. color tabacco con tit. in nero. Bellissima guida con centinaia di ill. in nero (molte incorniciate in stile liberty) non solo delle varie cittadine, ma anche dei locali più alla moda del tempo, cartine per itinerari, indicazioni di prezzi e tariffe per il soggiorno e gli spostamenti e, a parte 2 piccole mancanze al dorso, in ottimo stato di conservazione. 057-Liguria.

- 888.** (Viaggi - Asia) - *T'SERSTEVENS A. - I precursori di Marco Polo*, Garzanti, Milano, 1960, € 20  
1<sup>a</sup> ediz., in 8°, pp. 364, leg. edit. p/tela blu e bianca con ill. al piatto, custodia in cartoncino ill., carte geogr. alle sguardie. Con una introd. sulla geografia dell'Asia prima di Marco Polo. Dall'indice: Il libro dei due maomettani ossia la catena delle cronache; Viaggio di Giovanni da Pian del Carpine; Itinerario di frà Guglielmo di Rubruk; con 38 ill. b/n f.t. Solo lieve alone al piatto inf. 151-41.
- 889.** (Classici greci e latini) - *TACITO - La vita di Agricola. Versione di Luigi Pietrobono*, Ist. Editoriale Italiano, Milano, 1928, € 15  
in 16°, pp. 142, 22, nn., leg. edit. p/tela nera con tit. in oro su tass. al ds., fregio in oro su tass. angolare al piatto, sovracop. e sguardie rosse, front. e fregi in rosso di Duilio Cambellotti, carta vergata; "Coll. Romana" con testo latino a fronte. 318/29.
- 890.** (Colonialismo - India) - *TALBOYS-WHEELER J. - Les Anglais dans l'Inde (1700-1805)*, Firmin-Didot, Paris, s.d. (seconda meta' dell'800), € 70  
in 8° grande, pp. 303, leg. successiva m/perg. con angoli e piatti marmor., conservata la bross. originale ill.; trad. dall'inglese di J. Pène-Siefert autorizzata dall'A. Saggio sulla dominazione inglese nei vari distretti dell'India, con 45 incisioni n.t. anche a p/pag.; restauri alla bross. 063/29.
- 891.** (Collez.- Antiquariato) - *TAMENNE Alain - Les possessions éphémères. Un antiquaire vous parle...*, Galerie Tamenne, Monte Carlo, 1979, € 30  
in 8°, pp. 349, bross. edit. ill. La professione dell'antiquario in tutti i suoi aspetti; firma dell'A. alla sguardia. 019/29 BIS.
- 892.** (Liguria - Poesia) - *TARABUGI Mario - TONELLI Gino - Antologia di poesia. 11 Premio nazionale di letteratura "Città della Spezia"*, Associazione Nostra Spezia, Sarzana, 1987, € 20  
in 8°, pp. 283, 11 nn., bross. edit. con sguardie. Antologia di poesie con brevi note biografiche degli AA.; Albo d'Oro dei premiati dal 1977 al 1987, con alcune ill. b/n a p/pag. Dedicata alla sguardia, per il resto come nuovo. 091-Liguria.
- 893.** (Alchimia) - *TEETER DOBBS Betty J. - Les Fondements de l'Alchimie de Newton ou "La chasse au lion vert"*, G. Tredaniel - Edit. de la Maisnie, Paris, 1981, € 30  
in 8°, pp. 304, bross. edit. ill. con sovracop. ill. Introd. di Severin Batffroi, traduz. di Sylvie Girard. Testo in francese. L'alchimia del XVII secolo, l'alchimia di Newton e la sua integrazione con la meccanica, con 16 ill. b/n a p/pag. Exlibris al front. 040-TOM.
- 894.** (Umorismo - Illustrazione) - *TEJA Casimiro - Caricature di Teja (dal Pasquino) annotate da Augusto Ferrero*, Roux e Viarengo, Torino, 1900, € 80  
in 4°, pp. XVIII, 381, leg. novecentesca in m/pelle verde con angoli, tit. in oro al ds. e piatti marmor. Present. di Edmondo De Amicis. Prima edizione delle migliori caricature del Teja uscite sul Pasquino nel periodo 1856-1897, durante la formazione dell'unita d'Italia. Qc. lieve fior. 246-41.

**895.** (Filosofia - Antropologia) - *TETART Gilles* - **Le sang des fleurs. Une anthropologie de l'abeille et du miel**, *Odile Jacob*, Paris, **2004**, € 20  
in 8°, pp. 284, bross. edit. ill. Interessante saggio sull'ape e il miele come simboli di incorruttibilità e immortalità. Nuovo. 123-TOM.

**896.** (Armi antiche - Tiratura limitata) - *THOMAS B. - GAMBER O. - SCHEDELMANN H.* - **Armi e armature europee**, *Bramante*, Milano, **1965**, € 70  
in 4°, pp. 50 di testo con ill. in rosso n.t., 2 b., 196 tavv. f.t., leg. edit. con tit. e fregi in oro e cofanetto rilegato e ill. Traduz. dal tedesco di Luisa Cavalli. Armi e armature, loro funzionalità e uso nelle varie classi sociali, armi da cerimonie e tornei, materiali, tecniche, decorazioni, centri di produzione, armaioli, armi da fuoco etc., con 196 tavv. f.t. a colori (applicate) e in b/n. Copia n° 422 di 2000 complessive. In ottimo stato. 076-41.



**897.** (Libri per ragazzi) - *THOMPSON SETON ERNESTO* - **Famose storie di bestie selvage**, *Vallardi*, Milano, **1928**, € 30  
in 8°, pp. 279, bross. edit. ill.; traduz. dall'inglese di L. Coen, con m. inc. a p/pag., graziose testatine e piccole inc. n.t. Lievi tracce d'uso alla leg. 019/29.

**898.** (Germania) - *TISSOT Victor* - **Voyage au pays des milliards**, *E. Dentu*, Paris, **1878**, € 30  
in 16°, pp. 388, leg. edit. m/pelle con tit. e filetti in oro al ds. L'opera è divisa in 2 parti: L'Allemagne du sud et l'Allemagne centrale; Berlin et les Berlinois; rare fior. 380/29.

**899.** (Dizionari) - *TOMMASEO N. - RIGUTINI G.* - **Dizionario dei Sinonimi della Lingua Italiana... Completamente riveduto e aumentato....**, *Vallardi*, Milano, **s.d. (1949)**, € 40  
in 8° grande, pp. LVI, 4 nn., 1000, p/tela edit. verde scuro con tit. in oro al ds. Valido ancor oggi. Alone chiaro al piatto ant. 448/29.

**900.** (Alchimia) - *TOMMASO D'AQUINO* - **L'alchimia ovvero Trattato della pietra filosofale**, *Newton & Compton*, Roma, **2006**, € 12  
in 8°, pp. 91, 6 nn., bross. edit. ill. Collana: Grandi Tascabili Economici. Cura e traduz. di Paolo Cortesi, ediz. integrale con testo latino a fronte. 126-TOM.

- 901.** (Ravenna) - *TRAMONTANI Enzo* - **Ravenna alle radici dell'Europa**, *Longo Editore*, Ravenna, **2001**, € 10  
in 8°, pp. 41, bross. edit. ill. "Verso la nuova Europa con il patrimonio di civiltà delle comuni radici cristiane", come nuovo. 524/29.
- 902.** (Esoterismo) - *TRE INIZIATI - Il Kybalion. La filosofia ermetica dell'antico Egitto e della Grecia*, *Fratelli Bocca*, Milano, **1952**, € 25  
in 8°, pp. 167, 9 nn., bross. edit. Collana: Problemi dello spirito. Exlibris al front. Margini un po' ingialliti dal tempo. 116-TOM.
- 903.** (Ermetismo) - *TRISMOSIN Salomon - Il toson d'oro o il fiore dei tesori con le 22 miniature dello 'splendor solis'*, *Mediterranee*, Roma, **1994**, € 15  
in 8°, pp. 232, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Biblioteca ermetica. Traduzione, introduzione e note di Anna Maria Partini, con mm. ill. b/n n.t. Nuovo, a fogli chiusi. 097-TOM.
- 904.** (Alchimia) - *TRISMOSIN Salomon - La Toison d'Or ou la Fleur des tresors*, *RETZ*, Paris, **1975**, € 25  
in 8°, pp. 288, p/tela edit. viola con tit. e fregi in oro e sovracop. ill. Biblioteca Hermetica. Testo dell'ediz. francese del 1612. Traduction inédite du texte allemand de 1598. Commentaires des illustrations par Bernard Husson. Etude iconographique de manuscrit de Berlin par René Alleau, con m. figure in nero n.t. 130-TOM.
- 905.** (Alchimia) - *TRISMOSIN Solomon - Splendor Solis. Alchemical Treatises of Solomon Trismosin adept and techer of Paracelsus*, *Kegan Paul, Trench, Trubner & CO.*, London, **s.d.**, € 40  
in 8°, pp. 104, leg. edit. rossa con tit. in oro. "Including 22 Allegorical Pictures Reproduced from the Original Paintings in the Unique Manuscript on Vellum, dated 1582, in the British Museum". Con introduz., spiegazione delle tavole, autobiografia dell'A., i suoi viaggi e ricerche sulla pietra filosofale etc. e 22 tavv. b/n. Exlibris al front. In ottimo stato. 015-TOM.
- 906.** (Massoneria) - *TROISI Luigi - Dizionario massonico. Esoterismo, ermetismo, religioni, miti, simboli*, *Bastogi*, Foggia, **1987**, € 35  
in 8°, pp. 432, leg. edit. rossa con sovracop. ill. Collana: Massoneria, diretta da Aldo Mola. Testo su 2 colonne, con 34 ill. b/n f.t., bibliogr., indice dei nomi e delle ill. Lievi fior. ai tagli sup., per il resto ottimo. 051-41.
- 907.** (Induismo) - *TUCCI Giuseppe (a cura) - Il Libri Tibetano dei Morti (Bardo Todol)*, *UTET*, Torino, **1972**, € 25  
1^ ediz., in 8°, pp. 237, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - Le religioni orientali, diretta da Oscar Botto. In ottimo stato. 207-TOM.

- 908.** (Sociologia e letteratura) - *TURNATURAI Gabriella* - **Immaginazione sociologica e immaginazione letterario**, Laterza, Bari, **2003**, € 20  
in 8°, pp. 160, bross. edit. ill. Collana: Libri del tempo. Come l'immaginazione letteraria possa influenzare l'immaginazione sociologica. In ottimo stato. 215-41.
- 909.** (Geroglifici) - *TURNER CORY Alexander* - **The hieroglyphics of Horapollo Nilous**, *Chthonios Books*, London, **1987**, € 25  
in 8°, pp. 176, leg. edit. ill. Testo su 2 colonne greco e inglese a fronte, con m. figure in nero n.t. e 3 tavv. in nero f.t. Ristampa di uno studio greco della fine del V secolo sulla scrittura geroglifica pubblicato nel 1840. Exlibris al front. Macchioline scure ai tagli, per il resto ottimo. 071-TOM.
- 910.** (Africa) - *TURRI Eugenio (a cura)* - **Africa**, *Banca Popolare di Novara*, Novara, **1989**, € 20  
in 4° (cm. 36), pp. 392, leg. edit. similpelle blu con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana 'Gli spazi continentali'; eccellente monografia curata da docenti universitari italiani e stranieri: passato e presente, ambienti naturali e risorse, popoli e tradizioni, urbanizzazione e comunicazioni, con carte geogr. e mm. splendide foto a colori. Perfetto. 082/29.
- 911.** (America) - *TURRI Eugenio (a cura)* - **Americhe e Oceania**, *Banca Popolare di Novara*, Novara, **1990**, € 20  
in 4° , pp. 8 nn., 392, leg. edit. similpelle blu con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana 'Gli spazi continentali'; eccellente monografia curata da docenti universitari italiani e stranieri: passato e presente, ambienti naturali e risorse, popoli e tradizioni, urbanizzazione e comunicazioni, con grandi carte geogr. e mm. splendide foto a colori. Perfetto. 083/29.
- 912.** (Asia) - *TURRI Eugenio (a cura)* - **Asia meridionale**, *Banca Popolare di Novara*, Novara, **1988**, € 20  
in 4° (cm. 36), pp. 8 nn., 392, leg. edit. similpelle blu con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana 'Gli spazi continentali'; eccellente monografia curata da docenti universitari italiani e stranieri: passato e presente, ambienti naturali e risorse, popoli e tradizioni, urbanizzazione e comunicazioni, con grandi carte geogr. e mm. splendide foto a colori. Perfetto. 084/29.
- 913.** (Europa) - *TURRI Eugenio (a cura)* - **Il cuore dell'Europa**, *Banca Popolare di Novara*, Novara, **1985**, € 20  
in 4° (cm. 36), pp. 8 nn., 392, leg. edit. similpelle verde con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana 'L'Europa occidentale'; eccellente monografia su Inghilterra, Benelux, Francia, Germania, Svizzera e Austria curata da docenti universitari italiani e stranieri: passato e presente, ambienti naturali e risorse, cultura e tradizioni, urbanizzazione e comunicazioni, con grandi carte geogr. e mm. splendide foto a colori. Perfetto. 087/29.



- 914.** (Europa) - *TURRI Eugenio (a cura) - Il nord e il sud dell'Europa, Banca Popolare di Novara, Novara, 1986,* € 25  
in 4° (cm. 36), pp. 8 nn., 392, leg. edit. similpelle verde con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana 'L'Europa occidentale'; eccellente monografia curata da docenti universitari italiani e stranieri: passato e presente, ambienti naturali e risorse, cultura e tradizioni, urbanizzazione e comunicazioni, con grandi carte geogr. e mm. splendide foto a colori. Perfetto. 086/29.
- 915.** (Europa) - *TURRI Eugenio (a cura) - Lo spazio europeo, Banca Popolare di Novara, Novara, 1984,* € 20  
in 4°, pp. 8 nn., 392, leg. edit. similpelle verde con tit. in oro al ds., cofanetto rilegato e ill. Collana 'L'Europa occidentale'; eccellente monografia curata da docenti universitari italiani e stranieri: identità e formazione dell'Europa, urbanizzazione e organizzazione territoriale, ambienti naturali, risorse ed economia, cultura e tradizioni, con grandi carte geogr. e splendide foto a colori. Perfetto. 085/29.
- 916.** (Ungaretti - Lettere) - *UNGARETTI Giuseppe - Lettere a Soffici 1917 - 1930, Sansoni, Firenze, 1981,* € 15  
in 8°, pp. XX, 178, bross. edit.; collana "Nuovi saggi", a cura di Paola Montefoschi e Leone Piccioni, con uno schedario bio-bibliografico dei personaggi citati ed indice di nomi. 168/29.
- 917.** (Alpinismo) - *UNSWORTH Walt - Everest, Mursia, Milano, 1991,* € 40  
in 8°, pp. 691, leg. edit. con sovracop. ill. "Biblioteca della montagna", collana "Avventura e storia dell'alpinismo"; premio ITAS 1992, con 70 foto a colori e b/n f.t., 13 cartine e disegni n.t. e ricca bibl.; in ottimo stato. 438/29.
- 918.** (Libri per ragazzi) - *URBAN Gustav - La scuola di bambù, Giunti Bemporad Marzocco, Firenze, 1969,* € 10  
In 8°, pp. 141, bross. edit. ill. Collana: I premiati del mondo; Premio dello Stato austriaco e della città di Vienna. Storia di un ragazzo indiano nell'India del 1947 subito dopo l'indipendenza, tra disordini e miseria, con ill. a colori n.t. e f.t. 490/29.
- 919.** (Storia naturale) - *USAI CAO - SCHIAVO CAMPO - Le piante un mondo magico, La Sorgente, Milano, 1966,* € 20  
in 4°, pp. 284, leg. edit. con sovracop. ill.; schede botanico descrittive delle piante più conosciute, con usi, storia, miti e mm. foto a colori. 090/29.
- 920.** (Alchimia - Anastatica) - *VALENTIN Basile - Azoth ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes, Amenotnes, Genova, 1976,* € 18  
in 8°, pp. 196, leg. edit. con tit. su tass. al ds. Anastatica dell'ediz. di Pierre Moet, Parigi 1659, con ill. in nero n.t.; esemplare n° 15 di 1000 su carta vergata. Exlibris all'occhietto; in ottimo stato. 136-TOM.

- 921.** (Vocabolari) - *VALLAURI Tommaso - Lexicon latini italique sermonis in usum scholarum - Vocabolario italiano latino, in 2 voll., Stamperia Reale e Fratelli Bocca, Torino, 1870,* € 90  
in 8°, pp. XXVI, 1032, XXVIII, 1014, p/perg. coeva, 2<sup>^</sup> ediz.; qc. piccola sbucc. alla leg., timbro di biblioteca estinta al front. 059/29.
- 922.** (Libri per ragazzi) - *VAMBA (Luigi Bertelli) - Ciondolino, Bemporad, Firenze, 1933,* € 25  
in 16°, pp. 6 nn., 250, cartonato edit. ill. con ds. in tela, sguardie ill. 13<sup>^</sup> ediz., con mm. ill. in nero n.t. e tavv. a colori f.t. Lievi fior. 136-41.
- 923.** (Filosofia - Morale) - *VECCHIOTTI Icilio - Introduzione alla filosofia di Giordano Bruno, Quattro Venti, Urbino, 2000,* € 15  
in 8°, pp. 307, bross. edit. ill. con sguardie. Interessante saggio che pone l'opera di Bruno nel contesto delle filosofie orientali e occidentali, antiche e moderne, di cui l'A. era profondo conoscitore; dedica alla sguardia. 165/29.
- 924.** (Filosofia) - *VECCHIOTTI Icilio - La dottrina di Schopenhauer, Ubaldini, Roma, 1969,* € 30  
in 8°, pp. 605, bross. edit. con sguardie. Le teorie schopenaueriane considerate nella loro genesi e nei loro rapporti con la filosofia indiana. Margini un po' ingialliti dal tempo, sottolineature e annotaz. a matita a poche pp. Buono. 111-41.
- 925.** (Islamica) - *VECCIA VAGLIERI L. e RUBINACCI R. (a cura) - Al-Ghazali. Scritti scelti, UTET, Torino, 1970,* € 60  
1<sup>^</sup> ediz., in 8°, pp. VIII, 702, p/tela edit. bordeaux con tit. in oro al ds. Collana: Classici delle religioni - La religione islamica, diretta da Francesco Gabrieli. Con indice dei nomi e tavv. b/n f.t. Nuovo, ancora nel celophan. 211-TOM.
- 926.** (Arte sacra) - *VENTURI Adolfo - L'arte a San Girolamo, Treves, Milano, 1924,* € 70  
in 4°, pp. 6 nn., 299, p/tela edit. color sabbia con tit. in marrone, sguardie color., rirpod. di antica xilogr. in antiporta; monografia sulle opere d'arte dedicate al santo in ogni tempo e luogo, con 252 ill. b/n anche a p/pag. 110/29.
- 927.** (Celebrazioni) - *VENTURINI Giulio - GRILLI Silvio - Il ritorno a Genova di Giovanni Paolo II per affidarla a Maria. V centenario dell'apparizione della Madonna della Guardia, Edisigma, Genova, 1991,* € 12  
in 4°, pp. 207, leg. edit. con sovracop. ill. Nel 5° centenario dell'apparizione della Madonna della Guardia, con m. foto a colori; come nuovo. 143/29.
- 928.** (Ermetismo - Tiratura limitata) - *VERGINELLI Vinci - Bibliotheca Hermetica, Catalogo alquanto ragionato della raccolta Verginelli-Rota di antichi testi ermetici (secoli XV-XVIII), Nardini Editore, Firenze, 1986,* € 60

in 8°, pp. 382, bross. edit. ill. con sguardie. La raccolta Verginelli-Rota è considerata una delle più ricche biblioteche di testi ermetici, comprende 400 rarissimi testi e 60 manoscritti anche miniati. Questo importante catalogo offre una descrizione ed un riassunto del contenuto di questi testi, mettendone in evidenza pregi e lacune e riproducendo m. tavv. e frontespizi degli stessi. Esemplare n° 454 di 1000. Exlibris al front. In ottimo stato. 049-TOM.

**929.** (Festival di Sanremo) - *VESIGNA Gigi - Sanremo racconta 1951-1989*, Silvio Berlusconi Editore - *Sorrisi e Canzoni TV*, Milano, **1989**, € 18  
in 16°, pp. 284, bross. edit. ill. Cronache del Festival di Sanremo dal 1951 al 1989, coi titoli delle canzoni partecipanti e i testi di quelli vincenti, cantanti, autori etc., con m. foto a colori e in b/n dei vincitori. In ottimo stato. 058-Liguria.

**930.** (Savoia - Feste) - *VIALE FERRERO Mercedes - Feste delle Madame Reali di Savoia*, Ist. Bancario San Paolo di Torino, Torino, **1965**, € 20  
in 4°, pp. 122, cart. edit. ill. Monografia sulle feste, caroselli, danze, scenografie e opere musicali, rappresentate alla Corte Sabauda nel seicento, con m. ill. b/n n.t. e 24 belle tavv. a colori di abiti, costumi e scenografie con ampia descrizione a fronte. 187/29.

**931.** (Aosta) - *VIALE Vittorio - VIALE FERRERO Mercedes - AOSTA romana e medievale*, Ist. Bancario S. Paolo di Torino, Torino, **1967**, € 12  
In 8°, pp. 98, 52 nn. di tavv. a colori e testo; cartonato edit. ill.; con mm. ill. b/n. n.t. e 26 tavv. a colori. 030/29.

**932.** (Manuali Hoepli) - *VIAPPIANI A. - Frane e terreni mobili*, Hoepli, Milano, **1925**, € 80  
prima ediz., in 16°, pp. XII, 184, leg. edit. con velina di protezione. Con 39 figure n.t. Rare fior., per il resto in ottimo stato. 617/29.

**933.** (Propaganda) - *VIATOR F. - Le nazioni belligeranti nel giudizio dei popoli*, Armani & Stein, Roma, **1915**, € 25  
in 8°, pp. 231, bross. edit. Documenti raccolti da F. Viator dai primi anni dell'800 ai primi del '900. Da antica nota manoscritta al piatto: Fa parte di quelle pubblicazioni con cui la Germania nel 1915 sperava di riuscire a far mantenere all'Italia la neutralità. 205/29.

**934.** (Piemonte) - *VIGLONGO Andrea (a cura di) - Almanacco piemontese - Armanach piemontois 1971*, Edilibri, Torino, **1971**, € 10  
in 8°, pp. 224, bross. edit. ill.; foto b/n f.t. e disegni n.t.; dedica manos. all'occhietto, 1 pag. staccata, alcuni segni a matita ma buon esemplare. 443/29.

**935.** (Bibliografia - Critica letteraria) - *VIGORELLI Giancarlo - Diario europeo, in 2 voll.*, Soc. Editrice Internazionale, Torino, **1977**, € 25

in 8°, pp. 529, leg. edit. con custodia in cartoncino ill. Panoramica della letteratura europea del '900 attraverso i suoi autori. Solo lievi abrasioni al cofanetto. 164/29.

**936.** (La Mortola - Giardini) - *VILLA Renzo - La Mortola. Il paese, la chiesa, il giardino botanico, Parrocchia du San Mauro Abate - Alzani, La Mortola, 1985, € 10* in 8°, pp. 63, bross. edit. ill. Storia del piccolo borgo del Ponente Ligure e dei suoi bellissimi Giardini Hanbury, con 1 tav. a colori e m. in b/n. 081-Liguria.

**937.** (Cosmogonia) - *VILLARI Gianfilippo - La leggenda dei figli della Vedova, Brenner, Cosenza, 2009, € 30* in 8°, pp. 292, leg. edit. con sovracop. ill. Presentaz. di Salvatore Italia, Nota di Francesco Landolina. Le teorie cosmogoniche di varie tradizioni, con m. ill. in nero. Come nuovo. 153-41.

**938.** (Storia - Medio Oriente) - *VIMERCATI Cesare, Milite di Marina - Cenni storici del 1840 e 1841 narrati da C. V., coi tipi dei F.lli Favale, Torino, 1847, € 80* in 8°, pp. 2 b., 90, 2 b., bross. edit. con tit. e fregi in nero, grande inc. all'antip. e vignetta al front. Il pascià dell'Egitto, Mehmet 'Ali, vassallo di Costantinopoli, aveva deciso di espandersi in Siria e in Turchia, l'A. narra la coalizione di forze internazionali che andarono a sostenere l'Impero Ottomano contro di lui. Rinforzo al ds. piccole mancanze alla bross. 129-41.



**939.** (Architettura) - *VIOLLET-LE-DUC Eugene - Encyclopedie medievale, 2 voll. in 1 tomo, Inter-Livres, Paris, 1992, € 60* in 4°, vol. 1° pp. 719; vol. 2° pp. 720; leg. edit. color crema con tit. in oro e sovracop. ill. Dizionario ragionato dell'Architettura, opera di riferimento del grande architetto che restaurò Notre-Dame-de-Paris, realizzato da Georges Bernage e impaginato da Marc Le Carpentier, ill. con 1335 disegni al tratto, piante e diagrammi in entrambi i voll. In ottimo stato. 001-TOM.



**940.** (Classici greci e latini) - *VIRGILIO Marone Publio - Tutte le Opere, Sansoni, Fi, 1992, € 20* in 8°, pp. CIV, 888, 4 nn., bross. edit. ill. Biblioteca

Universale Sansoni; a cura di Enzo Cetrangolo, con un saggio di Antonio La Penna. Molto buono. 103-41.

**941.** (Simbologia) - *VIRIO Paolo M.* - **Il vangelo esoterico di Marco**, *Simmetria Edizioni*, Roma, **2002**, € 15  
in 8°, pp. 248, 8 nn., bross. edit. ill. Piccola mancanza alla sguardia ed alcune sottolineature a matita, per il resto ottimo. 076-TOM.

**942.** (Simbologia) - *VIRIO Paolo M.* - **La sapienza arcana. Tempio nascosto**, *Amenothés*, Genova, **1983**, € 10  
in 8°, pp. 128, bross. edit. ill. Con 1 tav. ripiegata f.t. 075-TOM.

**943.** (Simbologia - Qabbalah) - *VIRIO Paolo M.* - **Lo splendore della Kabbalah**, *Amenothés*, Genova, **s.d. (anni '80)**, € 10  
in 8°, pp. 118, bross. edit. ill. In ottimo stato. 077-TOM.

**944.** (Storia dell'arte) - *VLOBERG Maurice* - **La Vierge et l'Enfant dans l'art français**, *Arthaud*, Paris, **1954**, € 25  
in 8°, pp. 324, bross. edit. con sovracop. ill. ed altra trasparente; "Art et Paysages", introd. di Concoeur, m. ill. b/n. ed alcune tavv. a colori applicate. 018/29.

**945.** (Confraternite enogastronomiche) - *VOLPI Margherita* - **... a tavola confratelli! Storia e cronache delle confraternite bacchiche e dei sodalizi gastronomici**, *Canesi*, Roma, **1972**, € 25  
in 8°, pp. 308, leg. edit. con sovracop. ill. Le confraternite enogastronomiche italiane, notizie, curiosità, cambiamenti nei cibi e nei modi di prepararli, nomi ed indirizzi dei confratelli, m. tavv. f.t. a colori e in b/n e disegni n.t. Ottimo. 081-41.

**946.** (Confraternite enogastronomiche) - *VOLPI Margherita* - **I cavalieri del buon gusto. Storia e cronache delle confraternite bacchiche e dei sodalizi gastronomici**, *Enopanorama*, Roma, **1976**, € 20  
in 8 ° grande, pp. 360, leg. edit. similpelle con sovracop. ill. Il valore della civiltà contadina e gli appassionati di enogastronomia, i loro aspetti più profondi e più folkloristici come si manifestano nelle varie associazioni: dalla Confraternita de la Bagna Cauda e del Cardo di Nizza, alla Cricca gastronomica 'Gli Scorpioni', il Club Amanti del Pane, la Consorteria Italica del Calice d'Oro, al Sovrano e Nobilissimo Ordine de lo Antico Recioto, Dotta Confraternita del Tortellino, Ordine Napolitano del Pignato Grasso, Lega del Chianti, al Magno Ordine della Mortadella, con 125 tavv. a colori f.t. e mm. ill. in nero delle insegne. Molto buono. 082-41.

**947.** (Etologia) - *VON FRISCH Karl* - **Il linguaggio delle api**, *Boringhieri*, Torino, **1979**, € 12  
in 16°, pp. 168, bross. edit. ill. Universale scientifica, introd. di Giorgio Celli; con foto. schemi e disegni in b/n. Molto buono. 184-41.

**948.** (Psicologia) - *VYGOTSKIJ Lev Semenovic - Il processo cognitivo*, Boringhieri, Torino, **1987**, € 15  
in 16°, pp. 200, 4, bross. edit. ill. Universale scientifica. In ottimo stato. 178-41.

**949.** (Letteratura cinese) - *Wang Shih-Cheng - Chin P'Ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI*, Einaudi, Torino, **1955**, € 30  
in 8°, pp. XXX, 925, p/tela edit. chiara con tit. e fregi in oro e turchese, cofanetto ril. in tela e ill.; collana "I Millenni", vol. a cura di Piero Jahier e Maj-Lis Rissler Stoneman, introd. di Arthur Waley. Una delle 4 grandi opere della letteratura classica cinese, ill. da 15 riproduz. a colori di dipinti cinesi inediti in tavv. f.t. Ottimo. 308/29.

**950.** (Poesia tedesca) - *WEBER F. W. - Dreizehnlinden*, Ferdinand Schoningh, Paderborn, **1904**, € 30  
in 16°, pp. 6 nn., 381, 3, leg. edit. p/percallina rossa con tit. e ricchi fregi in oro e nero al ds. e al piatto, sguardie decor., tagli dorati, nastro segnal., vignetta all'antip. Graziosa ediz. ornata da testatine e finalini differenti per ogni poesia. 354/29.

**951.** (Roma - Illustrati dell'800) - *WEY Francis - Rome. Description et souvenirs*, Hachette, Paris, **1872**, € 150  
in 4°, pp. IV, 704, leg. edit. in m/maroc. con ricchi fregi in oro, nero e ocre al ds. e ai piatti, tagli dorati, sguardie moirées; con 346 ill. in b/n n.t. e in tavv. f.t., con 1 grande carta di Roma (cm 61,5x50). Lievi fioriture marginali, sfregamenti alla leg. ed angoli un po' ammaccati. Discreto esemplare. 244-41.



**952.** (Storia dell'arte) - *WIND Edgar - Misteri pagani nel Rinascimento*, Adelphi, Mi, **1985**, € 30  
nuova ediz. riveduta; in 8°, pp. XVI, 465, 4 nn.; leg. edit. con sovracop. ill. Collana: Il ramo d'oro; traduz. di Piero Bertolucci. Con questo fondamentale saggio l'A., docente di filosofia e di storia dell'arte all'Università di Oxford, ha consentito di vedere le più famose opere d'arte del Rinascimento in tutta la loro complessità, collocandole giustamente nella corrente di pensiero del Neoplatonismo. Con 102 tavv. b/n f.t., indice delle fonti e indice analitico. Exlibris al front. Minuscoli strappetti alla sovracop. Molto buono. 044-TOM.

**953.** (Geologia) - *WINKLER T. C. - De Geologie voor beschaafde lezers bevattelijk behandeld, vol. 1°*, Sythoff A. W., Leyden, **1859**, € 30  
in 16°, pp. 227, m/tela coeva con angoli, piatti marmor.; opera ill. da 7 tavv. a colori f.t., 1 tav. ripiegata con gli strati della crosta terrestre secondo le ere geologiche, e da m. inc. n.t. di cui alcune a p/pag.; qc. lieve alone violetto; manca il 2° vol. 461/29.



- 954.** (Ermetismo - Alchimia - Simbologia) - *WIRTH Oswald - Il simbolismo ermetico nei suoi rapporti con l'alchimia e la Frammassoneria, Mediterranee*, Roma, **1997**, € 15  
in 8°, pp. 196, 4 nn., bross. edit. ill. Collana: Orizzonti dello spirito, diretta da Julius Evola. Traduz. di Giuseppe Del Ninno; con mm. figure in nero n.t. 073-TOM.
- 955.** (Tarocchi) - *WIRTH Oswald - Le Tarot des imagiers du Moyen Age, avec un jeu complet de 22 cartes, Tchou Editeur, Paris, 1966*, € 50  
in 8°, pp. 379, leg. edit. ill. Storia e significato dei tarocchi, con mm. ill. in nero e 22 carte a colori conservate in una tasca posta in fine. Exlibris al front. Lievi ingiallimenti ai tagli, per il resto in ottimo stato. 052-TOM.
- 956.** (Composizioni floreali) - *ZAMPERINI PUCCI Evi - Alfabeto ikebana, Gorlich, Milano, 1970*, € 25  
in 4°, pp. 116, p/tela edit. beige con sovracop. ill.; con mm. foto a colori e in b/n, schemi e disegni; strappetti alla sovracop. 141/29.
- 957.** (Umorismo) - *ZAP - Se anche le formiche s'incazzano, Formigoni diventa una belva? I dubbi atroci, Edizione CDE, Milano, 1993*, € 10  
in 8°, pp. 128, leg. edit. ill.; vignette e battute umoristiche. Come nuovo. 488/29.
- 958.** (Racconto esoterico) - *ZAPPALA' Giovanni - Il volto di Asmodeo. Un manoscritto misterioso. Un crittogramma segreto. Un'immagine esoterica, Tipheret, Acireale, 2011*, € 12  
in 8°, pp. 157, bross. edit. ill. con sguardie. Collana: Malkhut. Narrativa esoterica, con 1 tav. a colori. Nuovo. 153-TOM.
- 959.** (Costume e societa' - Fotografia) - *ZAVATTINI Cesare - MONTI Paolo - Foto d'archivio. Italia tra '800 e '900, Touring Club Italiano, Milano, 1979*, € 15  
in 4°, pp. 250 c.ca nn., leg. edit. con sovracop. ill. Antologia di 121 belle foto b/n, per lo più a doppia pag. alternate a pag. di testo, che illustrano la vita e la societa' del tempo, con Indice analitico delle foto e delle localita', bibliogr. 115/29.
- 960.** (Memorie) - *ZIBORDI Giovanni - Studi e ricordi carducciani, Corbaccio, Milano, 1925*, € 20  
in 16°, pp. 157, bross. edit. con sovracop.; "Cultura contemporanea", tiratura di 2200 copie, il ns. è il n° 675, su carta vergata della cartiera Maslianico. 456/29.
- 961.** (Alchimia) - *ZOLLA Elémire - Le meraviglie della natura. Introduzione all'alchimia, Bompiani, Milano, 1975*, € 40  
in 8°, pp. 639, leg. edit. ill. con sovracop. ill. Con mm. figure in nero n.t. e indice analitico. Exlibris al front. Qc. strappetto alla sovracop., per il resto ottimo. 063-TOM.



## ADDENDA

**962.** (Fumetti) - *AA. VV.* - **Almanacco di Linus 1967**, *Milano Libri*, Mi, **1967**, € 20 in 8° grande, pp. 160, leg. edit. ill. Peanuts, Krazy Kat, Feraless Fosdick, Saturno contro la Terra, Jeff Hawke, Buck Rogers. Solo lievi fior. alle sguardie. 004-QUA.

**963.** (Sanremo) - *ANTONELLI M. R.* - *GIACOBBE Alessandro* - **San Remo '600-'700**, *Comune di Sanremo*, Sanremo, **s.d. (anni 2000)**, € 180 in 4°, cartella a 3 lembi in solido cartone blu con lacci, contenente una bross. di 4 pp. con la presentazione di A. Giacobbe e 22 tavv. in bicromia (tiratura 184/400) con prospetti di palazzi, chiese e portali. In ottimo stato. 001-QUA.

**964.** (Letteratura ligure) - *BALBIS Vincenzo* - **Poesie e suneti sanremaschi. Con traduzione letterale in italiano**, *Comune di Sanremo*, Sanremo, **2002**, € 18 in 8°, pp. 320, bross. edit. ill. Poesie in dialetto sanremasco con testo in italiano a fronte e numerose foto d'epoca in seppia. Lievi fior. al front. 009-QUA.

**965.** (Letteratura ligure) - *BOSCETTO Rinaldo* - **Osteria del Cacciatore**, *Grafiche Amadeo*, Imperia, **1998**, € 20 2<sup>a</sup> ediz. riveduta e integratana 8°, pp. 141, bross. edit. ill. con sguardie e sovracop. ill. Racconti di caccia nell'entroterra ponentino con ill. originali in nero di Jean Buttin. Lievi fior. alle sguardie, per il resto ottimo. 007-QUA.

**966.** (Sanremo - Storia) - *CALVINI Nilo* - **La rivoluzione del 1753 a Sanremo. Parte I: Gli avvenimenti - Parte II: Gli sviluppi internazionali**, *Ist. Internazionale di Studi Liguri*, Bordighera, **1998**, € 40 in 8°, pp. 344, bross. edit. ill.; bella ristampa fuori commercio e su carta vergata dell'ediz. del 1953 ormai introvabile, con 12 tavv. f.t. di cui alcune ripiegate. In ottimo stato. 008-QUA.

**967.** (Fumetti - Fascismo) - *CARABBA Claudio* - **Il fascismo a fumetti**, *Guaraldi*, Rimini, **1973**, € 20 in 8°, pp. 279, bross. edit. ill. con sovracop. ill. Disamina minuziosa della stampa per ragazzi che mette in evidenza l'apologia del fascismo e la sfacciata propaganda durante il regime, con striscie a colori e in b/n ed, in fine, il catalogo dei giornali con fumetti o disegni in circolazione in Italia tra il 1920 e il 1944. Molto buono. 012-QUA.

**968.** (Maschere italiane) - *GIANELLA A. M.* - **Piccola storia delle Maschere italiane**, *G. B. Paravia*, Torino, **s.d. (1920 c.ca)**, € 50 in 8°, pp. 78, leg. coeva p/tela rossa con le bross. originali applicate ai piatti. Le maschere della commedia italiana illustrate da Attilio Mussino in 17 belle tavv. a colori: il Ruzzante, Arlecchino, Brighella, Trivellino, Meo Patacca, il Capitano,

Pagliaccio, Peppe Nappa, Pantalone, il Dottor Baloardo o Balanzone, Stenterello, Meneghino, Gianduja, Franco Trippa e Frittellino, Coviello, Tartaglia. 006-QUA.

**969.** (Oneglia) - *ISNARDI Pietro* - **Oneglia mia. Ricordi di tempi passati**, *Stab. Tipografico Editoriale*, Cuneo, **1955**, € 30  
1<sup>a</sup> ediz., in 8°, pp. 321, bross. edit., ritratto dell'A. all'antip. Racconti, storie, usanze e ritratti di onegliesi più o meno famosi. 011-QUA.

**970.** (Tiratura limitata) - *KEZICH Tullio* - **Svevo e Zeno. Vite parallele**, *All'Insegna del Pesce d'Oro*, Milano, **1970**, € 20  
in 16°, pp. 72, bross. edit. ill. con sguardie. A cura di Vanni Scheiwiller. Cronologia comparata di Ettore Schmitz (Italo Svevo) e Zeno Cosini con notizie di cronaca triestina ed europea, con 20 tavv. b/n f.t. con didascalia a fronte. Esemplare n° 958 di 1000. In ottimo stato. 013-QUA.

**971.** (Tiratura limitata) - *NATTA Giacomo* - **Questo finirà banchiere. Racconti**, *All'Insegna del Pesce d'Oro*, Milano, **1984**, € 15  
in 16°, pp. 135, bross. edit. ill. con sguardie. Ricordo di Giacomo Natta a cura di Enzo Maiolino. Esemplare n° 918 di 1000, in ottimo stato. 014-QUA.

**972.** (Disegni) - *NOVELLO* - **Resti fra noi. 100 disegni di Novello**, *Mondadori*, Milano, **1967**, € 30  
in 4°, pp. 106, bross. edit. ill. foderata con carta velina. 100 disegni in nero corredati da didascalie umoristiche. In ottimo stato. 002-QUA.

**973.** (Fumetti) - *PEDROCCHI - ZAVATTINI - SCOLARI* - **Almanacco di Linus 1969 - Saturno contro la terra**, *Milano Libri*, Milano, **1970**, € 25  
in 8° grande, pp. 175, leg. edit. ill. In ottimo stato salvo lievi aloni alle sguardie. 003-QUA.

**974.** (Manuali Hoepli) - *PUCCI Angiolo* - **Il libro del giardiniere. I - Il giardino e la cultura dei fiori**, *Hoepli*, Milano, **1913**, € 40  
2<sup>a</sup> ediz., in 16°, pp. XI, 317, 3 b., 64 di catalogo edit.; p/tela editoriale arancio con tit. in nero e fregi in verde e bianco. Seconda ediz. ampliata con 144 incisioni. Lievissimi sfregamenti agli angoli inf. esterni della leg., per il resto ottimo. 015-QUA.



**975.** (Bocce) - *RIZZETTI A.* - **Il giuoco delle boccie. Polimetro in cinque canti**, *G. B. Paravia*, Torino, **1893**, € 70  
 in 8°, pp. 53, 3 b., bross. editoriale ill. da acquaforte originale di Carlo Chessa e tit. in rosso al piatto. Elegante poemetto con tit. e capil. in rosso e testatine: Origine del giuoco; Il legno, la forma, il peso, la marca e il terreno per le boccie; La partita; Regole del giuoco - gli attori; Filosofia del Giuoco, con m. ill. anche a piena pag. di C. Chessa. Rinforzo in nastro telato bordeaux al ds.; lievi fior. ed aloni al piatto; lievi ombreggiature, dovute all'uso, all'angolo inf. esterno di alcune pp. ma buon esemplare. 010-QUA.



**976.** (Letteratura ligure) - *TOSO Fiorenzo* – **La letteratura ligure in genovese e nei dialetti locali. Profilo storico e antologia**, in 7 voll., *Le Mani*, Genova, **2009**, € 100  
 in 8°;1. Le origini e il Duecento pp. 174; 2. Trecento e Quattrocento pp. 174; 3. Il Cinquecento pp. 142; 4. Il Seicento pp. 174; 5. Il Settecento pp. 158; 6. L'Ottocento pp. 174; 7. Il Novecento pp. 182; bross. edit. ill. L'opera tocca tutte le forme di espressione artistica in genovese e nei dialetti liguri, tra pezzi di notevole valore letterario e testi curiosi o poco noti, tutti importanti per la storia della Liguria, con numerose ill. in nero n.t. e tavv. a colori f.t. in ogni volume. Perfetto. 005-QUA.