














# Βασικά ζητήματα καταλογογράφησης στο Koha

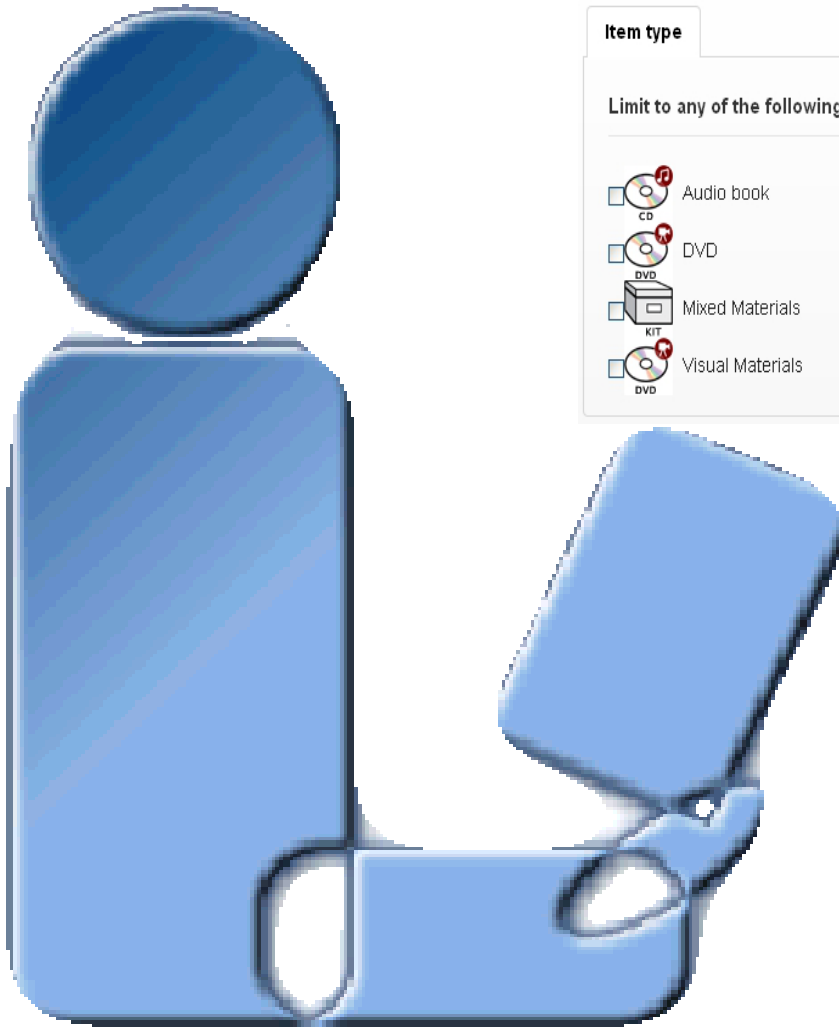
(και προτάσεις πλαισίων καταλογογράφησης)

Παραδείγματα  
πλαισίων

Item type

Limit to any of the following:

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/>  Audio book       | <input type="checkbox"/>  Books                     | <input type="checkbox"/>  Computer Files               | <input type="checkbox"/>  Continuing Resources |
| <input type="checkbox"/>  DVD              | <input type="checkbox"/>  In Library Course Reserve | <input type="checkbox"/>  Limited Issue Course Reserve | <input type="checkbox"/>  Maps                 |
| <input type="checkbox"/>  Mixed Materials  | <input type="checkbox"/>  Music                     | <input type="checkbox"/>  Reference                    | <input type="checkbox"/>  Video                |
| <input type="checkbox"/>  Visual Materials |  |   |   |



© Μηντζαρίδης Στέργιος

# Ζήτημα Α. Προσθήκη βιβλιογραφικών εγγραφών στο Koha



1. Προσθήκη νέας εγγραφής στο κατάλογο χρησιμοποιώντας για τον εντοπισμό της το ενσωματωμένο πρωτόκολλο αναζήτησης Z39.50
2. Προσπάθεια εισαγωγής μιας ήδη υπάρχουσα βιβλιογραφικής αναγραφής της βιβλιοθήκης σας στο κατάλογο μετά από αναζήτηση στο Z39.50
3. Εισαγωγή νέας βιβλιογραφικής αναγραφής στο Κατάλογο (Επεξεργασία πεδίων και υποπεδίων και υπάρχουσες δυνατότητες, Σώσιμο και συνέχεια εργασιών)
4. Εάν έχετε ένα αρχείο καθιερωμένων όρων, προσθέστε μια νέα εγγραφή ή επεξεργασθείτε μια τέτοια και επιλέξτε από το αρχείο καθιερωμένων όρων να συμπληρώσετε τα πεδία συγγραφέα και θεμάτων
5. Προσθέστε μια νέα εγγραφή καθιερωμένων όρων (συγγραφέα, θέμα)(με απευθείας εισαγωγή, από LC)
6. Δημιουργία νέας αναγραφή μέσα από τον διπλασιασμό (διπλότυπο, αντίγραφο) υπάρχουσας βιβλιογραφικής αναγραφής
7. Προσθήκη και επεξεργασία αναλυτικών αναγραφών (σύνδεση αναγραφών με το Easy Analytics – EasyAnalyticalRecords='Display' και UseControlNumber='Don't use')(2. Με UseControlNumber='Use'
8. Εισαγωγή στο κατάλογο αρχείου/ων μορφής MARC από άλλες βάσεις δεδομένων (βήματα διαδικασίας και λειτουργίες)
9. Διαδικασία εξαγωγής MARC αναγραφών από Amazon (<http://amazon.libcat.org/cgi-bin/azorder.pl>, βιβλιογραφικές) και Library of Congress (<http://authorities.loc.gov>, καθιερωμένοι όροι) και εισαγωγή στο Koha
10. Επίδειξη δυνατοτήτων επεξεργασίας του προς εισαγωγή αρχείου εγγραφών MARC με το MarcEdit 6.
11. Επεξεργασία, Αντικατάσταση με πληρέστερη αναγραφή από Z39.50, Συγχώνευση και Διαγραφή αναγραφής (ών) (διαδικασία ροής)

## Ζήτημα Β. Αντίτυπα σε βιβλιογραφικές αναγραφές



1. Προσθήκη αντιτύπου σε βιβλιογραφική αναγραφή του καταλόγου σας (πεδία και υποπεδία)
2. Προσθήκη πολλαπλών αντιτύπων σε βιβλιογραφική αναγραφή του καταλόγου σας
3. Μετακίνηση αντιτύπου από μια αναγραφή σε άλλη
4. Αναζήτηση στο κατάλόγό σας για διπλότυπες αναγραφές και συγχώνευση αυτών
5. Μετακίνηση πολλαπλών αντιτύπων από αναγραφή σε αναγραφή (συγχώνευση αναγραφών)
6. Επεξεργασία εγγραφής αντιτύπου και αλλαγή γραμμοκώδικα

## Ζήτημα Γ. Ομαδικές εργασίες



1. Επιλογή περισσότερων της μιας εγγραφής αντιτύπων και ομαδική επεξεργασία χαρακτηριστικών όπως τοποθεσιών ταξιθέτησης, κωδικών συλλογής και βιβλιοθηκών που ανήκουν
2. Επιλογή περισσότερων της μιας εγγραφής αντιτύπων και επιλογή ομαδικής διαγραφής

## Ζήτημα Δ. Βιβλιογραφικές Φόρμες εργασίας

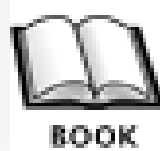


1. Εξετάστε τις εξ ορισμού φόρμες εργασίας της καταλογογράφησης
2. Επιλέξτε μια φόρμα εργασίας καταλογογράφησης και δείτε εναλλακτικούς τρόπους δημιουργίας/εμφάνισης με την διαγραφή ή προσθήκη πεδίου/ων εξετάζοντας την σωστή της λειτουργία (με το Framework Test)

# Γενικό περίγραμμα τύπων/φορμών



- Βιβλίο
- Περιοδική έκδοση
- Αρχείο Η/Υ
- Μέρος μονογραφίας
- Χάρτη
- Ηχογράφηση
- Βιντεοσκόπηση
- Κινηματογραφική ταινία
- Μικτό τεκμήριο
- Δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό
- Τρισδιάστατο αντικείμενο



# Βιβλίο



```
Leader/00-23          *****nam##22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920331092212.7
007/00-01            ta
008/00-39            820305s1991####nyu#####001#0#eng##
020                   ##$a0845348116 :$c$29.95 (£19.50 U.K.)
020                   ##$a0845348205 (pbk.)
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]
050                   14$aPN1992.8.S4$bT47 1991
082                   04$a791.45/75/0973$219
100                   1#$aTerrace, Vincent,$d1948-
245                   10$aFifty years of television :$ba guide to series and pilots, 1937-1988 /$cVincent Terrace.
246                   1#$a50 years of television
260                   ##$aNew York :$bCornwall Books,$cc1991.
300                   ##$a864 p. ;$c24 cm.
500                   ##$aIncludes index.
650                   #0$aTelevision pilot programs$zUnited States$vCatalogs.
650                   #0$aTelevision serials$zUnited States$vCatalogs.
```

# Περιοδική έκδοση



Leader/00-23 \*\*\*\*\*cas##22\*\*\*\*\*#a#4500

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920716101553.0

008/00-39 791031c19789999dcuar1#####0###a0eng#d

010 ##\$a###85649389#\$zsc#80000109#

022 0#\$a0273-1967

035 ##\$a(OCOLC)5629434

040 ##\$a[organization code] \$c[organization code] \$d[organization code]

042 ##\$alc \$ansdp

043 ##\$an-us---

050 00\$aSK361\$b.U63a

082 00\$a639.9/2/0973\$219

210 0#\$aAnnu. wildl. fish. rep.

222 #0\$aAnnual wildlife and fisheries report

245 00\$aAnnual wildlife and fisheries report /\$cUnited States Department of Agriculture, Forest Service, Wildlife and Fisheries.

246 14\$aWildlife and fish habitat management in the Forest Service

260 ##\$a[Washington, D. C.] :\$bWildlife and Fisheries,

300 ##\$av. :\$bill. ;\$c28 cm.

310 ##\$aAnnual

362 1#\$aBegan with vol. for 1978.

500 ##\$aDescription based on: 1983.

650 #0\$aWildlife management\$zUnited States\$vStatistics\$vPeriodicals.

650 #0\$aWildlife management\$zUnited States\$vPeriodicals.

650 #0\$aWildlife habitat improvement\$zUnited States\$vStatistics\$vPeriodicals.

650 #0\$aWildlife habitat improvement\$zUnited States\$vPeriodicals.

710 1#\$aUnited States.\$bForest Service.\$bWildlife and Fisheries Staff.

780 00\$aUnited States. Forest Service. Division of Wildlife Management. \$tAnnual wildlife report\$x0099-068X\$w(OCOLC)2242070\$w(DLC)###75644790

0 850 ##\$a[organization code] \$a[organization code] \$a[organization code]





```
Leader/00-23          *****cmm##22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920401095900.0
008/00-39            870206s1985#####miu#####da#####eng##
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]
100                   1#$aAshwell, Jonathan D.
245                   10$aBookends extended$h[electronic resource] :$bthe reference management system.
250                   ##$aV2.08.
260                   ##$aBirmingham, Mich. :$bSensible Software,$cc1985.
300                   ##$a2 computer disks ;$c3 1/2-5 1/4 in. +$e1 manual (107 p. ; 23 cm.)
500                   ##$aCopyright and manual by Jonathan D. Ashwell.
500                   ##$aContents of disks are identical.
520                   ##$aDesigned to save, retrieve, and format references, and to print bibliographies.
538                   ##$aSystem requirements: Apple IIe with 80 column card or Apple IIc;128K; ProDOS; printer.
710                   2#$aSensible Software, Inc.
753                   ##$aApple IIe.
753                   ##$aApple IIc.
```

# Μέρος Μονογραφίας



```
Leader/00-23          *****caa##22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920504100110.5
008/00-39            860504s1977####mnu#####000#0#eng#d
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]
043                   ##$an-us---
100                   1#$aNelson, Charles W.$q(Charles Winfred),$d1945-
245                   10$aStyle theory of architecture in Minnesota /$cCharles W. Nelson.
300                   ##$ap. 24-34, 36-37, 40-41 :$bill. ;$c29 cm.
500                   ##$aTitle from caption.
773                   0#$7nnas$tArchitecture Minnesota$gv. 3, no. 4 (July-Aug. 1977)$w(OCOLC)2253666
```

# Χάρτης



```
Leader/00-23          *****cem##22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920506101053.0
007/00-05            dc#cen
008/00-39            850203c19841980dk#g#####d#####1###eng##
034                   1#$$a$b41849600$d$W1800000$eE18000000$N09000000$gS0900000
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]
052                   ##$a3170
100                   1#$aHarig, Karl-F.
245                   10$aReader's Digest world antique spot globe /$ccartography by Karl-F. Harig
246                   14$aReader's Digest world antique spot globe : encyclopedic handbook.
255                   ##$aScale 1:41,849,600$c(W 180°--E 180°/N 90°--S 90°).
260                   ##$a[Copenhagen] Denmark . $bScan-Globe,$cc1984, c1980.
300                   ##$a1 globe . $bcol., plastic, mounted on plastic base ;$c31 cm. in diam.
500                   ##$aRelief shown by spot heights.
500                   ##$aCover title of accompanying text: Reader's Digest world antique spot globe :encyclopedic handbook.
500                   ##$aGlobe lights up from inside by means of detachable electric cord and interior light bulb.
500                   ##$aWhen the globe is lit, any place on earth can be pinpointed if the latitude and longitude are known. When these two facts are given, it is possible to adjust
the two scales to the given figures of latitude and longitude. It causes a pinpoint of light to indicate where the place lies.
500                   ##$aAccompanied by text and index. Spot globe 2000 edited by Steen B. Bocher and Henrik B. Hoffmeyer. 17th ed., 1983. 168 p. : ill., maps; 15 x 21 cm.
650                   #0$aGlobes.
700                   1#$aBocher, Steen Bugge,$d1906-
700                   1#$aHoffmeyer, Henrik B.
710                   2#$aReader's Digest Association.
710                   2#$aScan-Globe A/S.
730                   01$aSpot globe 2000.
```

# Ηχογράφηση



Leader/00-23 \*\*\*\*\*cjm##22\*\*\*\*\*#a#4500  
001 <control number>  
003 <control number identifier>  
005 19920705103300.0  
007/00-13 sd#bsmenmplud  
008/00-39 870703s1985####enkmun#####d  
028 02\$aDCA 535\$bASV  
028 00\$aZC DCA 535\$bASV  
040 ##\$a[organization code]\$c[organization code]  
043 ##\$ae-uk-en  
045 1#\$bd1910\$b1976\$b1756\$b1940\$b1926  
047 ##\$asn\$su  
048 ##\$bwd01\$a01  
050 14\$aM248  
100 1#\$aSmith, Daniel \$4prf  
245 10\$aEnglish music for bassoon and piano\$h[sound recording].  
260 ##\$aLondon :\$bASV ;\$aMitcham, Surrey :\$bDistributed by P.R.T. Records,\$cp 1985.  
300 ##\$a1 sound disc :\$banalog, 33 1/3 rpm, stereo. ;\$c12 in.  
500 ##\$aAcc. of the 2nd work originally for orchestra, the 4th work originally for harpsichord, the 6th originally for violoncello and piano; the 7th originally for violin and continuo (?).  
500 ##\$aDigital recording.  
500 ##\$aIssued also as cassette: ZC DCA 535.  
505 0#\$aSonata in F Hurlstone -- Romance, op. 62 Elgar -- Four sketches Gordon Jacob -- Sonata no. 5 Arne ; arr. & ed. Craxton & Mather -- Lyric suite Dunhill -- Six studies in English folk song Vaughan Williams -- Sonata in F Avison ; arr. Atkinson.  
511 0#\$aDaniel Smith, bassoon ; Roger Vignoles, piano.  
650 #0\$aBassoon and piano music.  
650 #0\$aBassoon and piano music, Arranged.  
650 #0\$aMusic\$zEngland.  
700 10\$aVignoles, Roger.\$4prf  
700 12\$aHurlstone, William Yeates,\$d1876-1906.\$tSonatas,\$mbassoon, piano,\$rF major.\$f1985.  
700 12\$aElgar, Edward,\$d1857-1934.\$tRomances,\$mbassoon, orchestra,\$nop. 62,\$oarr.\$f1985.  
700 12\$aJacob, Gordon,\$d1985-\$tSketches.\$f1985.  
700 12\$aArne, Thomas Augustine,\$d1710-1778.\$tSonatas,\$mharpischord.\$nNo. 5,\$oarr.\$f1985.  
700 12\$aDunhill, Thomas F.\$q(Thomas Frederick),\$d1877-1946.\$tLyric suite.\$f1985.  
700 22\$aVaughan Williams, Ralph,\$d1872-1958.\$tStudies in English folk song,\$oarr.\$f1985.  
700 12\$aAvison, Charles,\$d1710-1770.\$tSonata in F.\$f1985.

# Βίντεοεγγραφή



```
Leader/00-23          *****cgm##22*****#a#4500
001          <control number>
003          <control number identifier>
005          19920626085055.4
007/00-08          vd#cgaizm
008/00-39          860626c19861978:znu---#e#####leng#d
033          20$a1978---$a1982----
040          ##$a[organization code]$c[organization code]
043          ##$an-us-nv
050          #4$aF849
082          14$a979.3$211
245          04$aThe Ninety-Six, a cattle ranch in northern Nevada$h[videorecording] /$cproduced by the American Folklife Center, Library of Congress ;producer, Carl
Fleischhauer.
246          1#$a96, a cattle ranch in northern Nevada
260          ##$aWashington, DC :$bThe Center,$c1986.
300          ##$a1 videodisc (laser optical) :$bsd., col. ;$c12 in. +$e1 explanatory booklet (67 p.)
440          #0$aVisual media from the American Folklife Center ;$vno. 1
500          ##$aTitle from data sheet.
500          ##$aOne side CAV, one side CLV.
508          ##$aPhotographers, Carl Fleischhauer, William H. Smock, film editors, William H. Smock, Jonathan Davis.
518          ##$aCreated during a field research project from 1978 to 1982.
520          ##$aIncludes eighty minutes of motion picture highlights and 2,400 still images which focus on the work done by Leslie J. Stewart and his men on the Ninety-six
Ranch, a cattle ranch in Nevada.
521          ##$aSenior high school through college students and adults.
651          #0$aNinety-Six Ranch (Nev.)
650          #0$aRanch life$lNevada.
651          #0$aNevada$lSocial life and customs.
650          #0$aCattle trade$lNevada.
700          1#$aStewart, Leslie J.
710          2#$aAmerican Folklife Center.
```

# Κινηματογραφική ταινία



Leader/00-23 \*\*\*\*\*cgm##22\*\*\*\*\*#a#4500  
001 <control number>  
003 <control number identifier>  
005 19920513133548.3  
007/00-22 mr#b##dnnartnac198607  
007/00-22 mr#b##dnnbdttnac198607  
007/00-22 mr#b##dnnactnnac198607  
008/00-39 870505s1918####x055#####m####d  
017 ##\$aLP12321\$bU.S. Copyright Office  
040 ##\$a[organization code]\$c[organization code]\$eamim  
245 00\$aM'liss /\$cPickford Film Corp. ; supervised and directed by Marshall A. Neilan ; photoplay by Frances Marion.  
257 ##\$aU.S.  
260 ##\$aUnited States :\$bArtcraft Pictures Corporation,\$c1918.  
300 ##\$a5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) :\$bsi., b&w ;\$c16 mm.\$3ref. print  
300 ##\$a5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) :\$bsi., b&w ;\$c16 mm.\$3dupe neg.  
300 ##\$a5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) :\$bsi., b&w ;\$c16 mm.\$3arch pos.  
500 ##\$aCopyright: Famous Players-Lasky Corp., 18Apr18; LP12321.  
500 ##\$aOriginally released in 35 mm.  
500 ##\$aBased on a story by Bret Harte.  
508 ##\$aPhotographed by Walter Stradling ; art director, Wilfred Buckland.  
510 4#\$aNy York times film reviews,\$c5-6-18.  
510 4#\$aVariety film reviews,\$c5-10-18.  
510 4#\$aMoving picture world,\$cv. 36.1, p. 894, 897, 1043.  
511 1#\$aMary Pickford (M'liss), Theodore Roberts (Bummer Smith), Thomas Meighan (Charles Gray), Charles Ogle (Yuba Bill), Tully Marshall (Judge Joshua McSnaggle), Monty Blue (Mexican Joe), Val Paul (Jim Peterson), Winnifred Greenwood (Clara Peterson).  
520 ##\$aA western comedy-melodrama set in the mining town, Red Gulch, Calif. about the untamed daughter (Mary Pickford) of the town drunk (Theodore Roberts) who falls in love with the new schoolteacher (Thomas Meighan) who is accused of murdering her father and the situations that occur during his murder trial.  
541 ##\$3ref print\$dReceived: 8-20-80 from LC film lab;\$cgift,\$aPickford (Mary) Collection.  
541 ##\$3dupe neg\$dReceived: 11-20-79 from LC film lab;\$cgift,\$aPickford (Mary) Collection.  
541 ##\$3arch pos\$dReceived: ca. 1958 from USDA film lab;\$cgift, copied from 35 mm nitrate on loan,\$aPickford (Mary) Collection.  
650 #0\$aFrontier and pioneer life\$zWest (U.S.)\$vDrama.  
650 #0\$aTrials (Murder)\$vDrama.  
700 1#\$aNeilan, Marshall A.,\$d1891-1958,\$edirection.  
700 1#\$aMarion, Frances,\$d1888-1973,\$ewriting.  
700 1#\$aPickford, Mary,\$d1893-\$ecast.  
700 1#\$aRoberts, Theodore,\$d1861-1928,\$ecast.

# Μικτά υλικά



Leader/00-23	*****cpca#22*****#a#4500		
001	<control number>		
003	<control number identifier>		
005	199205041111110.0	600	10\$aBoas, Franz,\$d1858-1942.
007/00-12	hd#afu--baca	600	10\$aBonaparte, Marie,\$cPrincess,\$d1882-1962.
008/00-39	870504i18691946ctu#####eng#d	600	10\$aBuck, Pearl S.\$q(Pearl Sydenstricker),\$d1892-1973.
010	##\$bmsb/74##1195#	600	10\$aDewey, John,\$d1859-1952.
035	##\$a(CtY)Film HM 129 (I827)	600	10\$aEllis, Havelock,\$d1859-1939.
040	##\$a[organization code]\$c[organization code]\$eappm	600	10\$aFrazer, James George,\$cSir,\$d1854-1941.
041	##\$aeng\$afre\$ager\$ata\$apol	600	10\$aFreud, Anna,\$d1895-
100	1#\$aMalinowski, Bronislaw,\$d1884-1942.	600	10\$aHerskovits, Melville Jean,\$d1895-1964.
245	00\$kPapers,\$f1869-1946,\$g1914-1939.	600	10\$aHuxley, Aldous Leonard,\$d1894-1963.
300	##\$a14 linear ft. (35 boxes).	600	10\$aHuxley, Julian,\$d1887-1975.
351	##\$aOrganized in four series: I. Correspondence. II. Writings, Lectures, and Research Materials. III. Writings of Others. IV. s	600	10\$aJones, Ernest,\$d1879-1958.
506	##\$3Correspondence of Elsie Malinowska and Josefa Malinowska\$arestricted.	600	10\$aMayo, Elton,\$d1880-1949.
520	##\$aCorrespondence, manuscripts of writings and lectures, fieldwork notebooks, photographs, memorabilia, and other paper materials reflect in some detail various aspects of Malinowski's research and other professional work in the areas of cultural an	600	10\$aMontagu, Ashley,\$d1905-
	his professional and personal associations with anthropologists, psychologists, and sociologists in Europe, Asia, Africa, and the	600	10\$aReich, Wilhelm,\$d1897-1957.
	the field notebooks, photographs, and other materials related to his work among the natives of New Guinea and the Trobriand	600	10\$aRussell, Bertrand,\$d1872-1970.
	of members of Malinowski's family. Correspondents of note include Franz Boas, Marie Bonaparte, Pearl S. Buck, John Dewe	600	10\$aSeligman, Charles Gabriel,\$d1873-1940.
	Anna Freud, Melville Herskovits, Aldos and Julian Huxley, Ernest Jones, Elton Mayo, Ashley Montagu, Wilhelm Reich, Bertr	600	10\$aSpencer, Herbert,\$d1820-1903.
	Herbert Spencer, Beatrice Potter Webb, and Edward Westermarck.	600	10\$aWebb, Beatrice Potter,\$d1858-1943.
524	##\$aBronislaw Malinowski Papers. Manuscripts and Archives, Yale University Library.	600	10\$aWestermarck, Edward,\$d1862-1939.
530	##\$3Fieldwork and correspondence excluding restricted material\$aAvailable in microfilm (7,121 frames on 7 reels, 35 mm.),1	600	20\$aLondon School of Economics and Political Science.
	University Library,\$cat cost,\$dHM129.	600	20\$aYale University.\$bDept. of Anthropology.
541	##\$aMalinowski, Valetta;\$cgift,\$d1972.	610	20\$aYale University\$xFaculty.
544	##\$dBronislaw Malinowski Papers,\$aLondon School of Economic and Political Science.	610	#0\$aAnthropology.
545	##\$aCultural anthropologist, teacher, and author, educated in Poland, Germany, England; field work in New Guinea, Australia	610	#0\$aEthnology.
	London School of Economics and Political Science, 1921-1942.	650	#0\$aPsychology.
546	##\$3Correspondence\$aEnglish, French, German, Italian, and Polish.	651	#0\$aNew Guinea\$xSocial life and customs.
555	0#\$aUnpublished finding aid in repository. Microfilm guide available.	651	#0\$aTrobriand Islands\$xSocial life and customs.
600	10\$aBoas, Franz,\$d1858-1942.	655	#7\$aPhotoprints.\$2ftamc
		656	#7\$aAnthropologists.\$2lcsh
		852	##\$aCtY-BR\$eBox 1603A Yale Station, New Haven, CT 06520



# Δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό



```
Leader/00-23          *****ckm##22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920513143848.3
007/00-05            kh#bo#
008/00-39            870504s1917####xzunnn#####kneng#d
017                   ##$aJ225997$bU.S. Copyright Office
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]$egihc
100                   1#$aGilpin, Laura,$ephotographer.
245                   15$a[The prelude]$h[graphic].
260                   ##$cc1917.
300                   ##$a1 photoprint :$bplatinum ;$c15 x 20 cm.
500                   ##$aTitle from copyright information on verso.
500                   ##$aMounted on cardboard.
520                   0#$aEdith Rubel Trio (Edith Rubel, Brenda Putnam, and Maria Roemaet Rosanoff) performing.
541                   ##$cCopyright deposit,$aGilpin,$d1917.
610                   20$aEdith Rubel Trio.
650                   #7$aWomen$y1917.$2lctgm
650                   #7$aMusic ensembles$y1917.$2lctgm
655                   #7$aGroup portraits$y1917.$2gmGPC
655                   #7$aPortrait photographs$y1917.$2gmGPC
655                   #7$aPlatinum photoprints$y1917.$2gmGPC
```



# Τρισδιάστατα αντικείμενα



```
Leader/00-23                *****crm##22*****#a#4500
001                          <control number>
003                          <control number identifier>
005                          19920902031155.0
008/00-39                    870119q18601869zxunnn#####rn###d
040                          ##$a[organization code]$c[organization code]
043                          ##$an-us---
045                          ##$aw6w6
050                          14$aE468.9$b.C3
245                          00$a[Cannon ball]$h[realia].
260                          ##$c[186-]$e(United States :$f[s.n.])
300                          ##$a1 cannon ball :$blead, gray ;$c10 cm. in diam.
500                          ##$aTitle supplied by cataloger.
520                          ##$a"12-pounder" cannon ball used in the Civil War.
650                          #0$aOrdnance.
651                          #0$aUnited States$xHistory$yCivil War, 1861-1865.
```

# Αναζήτηση σε ποικίλες μορφές αντικειμένων (item type)

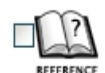


Item type

Collection

Shelving location

Limit to any of the following:



Atlas



Book on Tape



Download



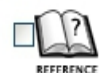
Foreign Language



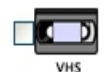
Key



Music



Reference Book



Video



Audio



Books



E-Books



General



Lending Library



Periodicals



Reserves



Visual Materials



Book



CD-ROM



E-Books



Journal



Maps



Proceedings



TestBook



W



Book on CD



Computer Files



E-Journal



Katalogai



Movie Rental



Realia



Thesis

# Πεδία σταθερού μήκους (006, 007, 008) : σχέση και συνύπαρξη



Βασικά σημεία σχετικά με τη χρήση τους και τη αποδιδόμενη σημασία τους ως εξειδίκευση μορφότυπων τεκμηρίων στη καταλογογράφηση στο Koha



© Μηντζαρίδης Στέργιος

# Εφαρμογή πεδίου 007



ρορίες

008 Στοιχείο 000 - Ετικέτα εγγραφής

1 5 0 6 1	1-4 Μέγεθος εγγραφής	(auto-filled)
**150617b xx	5- Κατάσταση εγγραφής	n- Νέο
Type of Material	6- Τύπος εγγραφής	a- Language material
00-05 - Date of publication	7- Βιβλιογραφικό επίπεδο	m- Monograph/item
06 - Type of document	8- Type of control	a- Monographic component part
07-10 - Ημερομηνία	9- Character coding scheme	b- Serial component part
11-14 - Ημερομηνία	10-16 δείκτης/υποπεδίο/μέγεθος	c- Collection
15-17 - Two- or three-volume production, or other special production	17- Επίπεδο κωδικοποίησης	d- Subunit
18 - Illustrations, maps, etc.	18 - Τύπος περιγραφικής καταλογογράφησης	i- Integrating resource
19 - Illustrations, maps, etc.	19 - Multipart resource record level	m- Monograph/item
20-24 entry map & lengths	20-24 entry map & lengths	s- Serial
		(auto-filled)

- εφαρ  
008 (

- υιοθε  
επαν

**008** και σε σχέση με τις τιμές των θέσεων **06** (τύπος εγγραφής) και **07** (βιβλιογραφικό επίπεδο) του *Leader (000)*

- διάκριση της σχέσης του πεδίου 007(σταθερό πεδίο φυσικής περιγραφής) και των πεδίων 008 και 006

# Ενδείξεις τύπου υλικού στο MARC21 – Επίπεδο I



## Σε πολλαπλά επίπεδα (3)

Το πρώτο επίπεδο περιλαμβάνει

**επτά (7) τύπους υλικών**

- Βιβλία (BK)
- Αρχεία Η/Υ (CF)
- Χάρτες (MP)
- Μουσική (MU)
- Περιοδικές εκδόσεις (CR)
- Οπτικά υλικά (VM)
- Μικτά υλικά (MX)

# Εξειδίκευση τύπων υλικού επιπέδου I στο MARC21



σε 17 θέσεις του πεδίου 008  
(θέση 18-34) εξειδικεύονται  
από το MARC21 οι  
επιμέρους μορφές των  
προηγούμενων 7 τύπων  
υλικών

(σημ. με αλλαγές πεδίων στον editor του koha)

## All materials

00-05 - Date entered on file  
06 - Type of date/Publication status  
07-10 - Date 1  
11-14 - Date 2  
15-17 - Place of publication, production, or execution  
18-34 - [See one of the seven separate 008/18-34 configuration sections for these elements.]  
35-37 - Language  
38 - Modified record  
39 - Cataloging source

## Books

18-21 - Illustrations  
22 - Target audience  
23 - Form of item  
24-27 - Nature of contents  
28 - Government publication  
29 - Conference publication  
30 - Festschrift  
31 - Index  
32 - Undefined  
33 - Literary form  
34 - Biography

## Computer Files

18-21 - Undefined  
22 - Target audience  
23 - Form of item  
24-25 - Undefined  
26 - Type of computer file  
27 - Undefined  
28 - Government publication  
29-34 - Undefined

## Maps

18-21 - Relief  
22-23 - Projection  
24 - Undefined  
25 - Type of cartographic material  
26-27 - Undefined  
28 - Government publication  
29 - Form of item  
30 - Undefined

## Music

18-19 - Form of composition  
20 - Format of music  
21 - Music parts  
22 - Target audience  
23 - Form of item  
24-29 - Accompanying matter  
30-31 - Literary text for sound recordings  
32 - Undefined  
33 - Transposition and arrangement  
34 - Undefined

## Continuing Resources

18 - Frequency  
19 - Regularity  
20 - Undefined  
21 - Type of continuing resource  
22 - Form of original item  
23 - Form of item  
24 - Nature of entire work  
25-27 - Nature of contents  
28 - Government publication  
29 - Conference publication  
30-32 - Undefined  
33 - Original alphabet or script of title  
34 - Entry convention

## Visual Materials

18-20 - Running time for motion pictures and videorecordings  
21 - Undefined  
22 - Target audience  
23-27 - Undefined  
28 - Government publication  
29 - Form of item  
30-32 - Undefined  
33 - Type of visual material  
34 - Technique

## Mixed Materials

18-22 - Undefined  
23 - Form of item  
24-34 - Undefined

# Εξειδίκευση τύπων υλικού επιπέδου I στο MARC21



η αναγνώριση του κάθε τύπου υλικού εξαρτάται από τα περιεχόμενα της θέσης **06** (τύπος εγγραφής) του *Leader* (000)

και στη περίπτωση των υλικών κειμένου **και** από τα περιεχόμενα της θέσης **07** (βιβλιογραφικό επίπεδο) του *Leader*

## 06 - Type of record

- a - Language material
- c - Notated music
- d - Manuscript notated music
- e - Cartographic material
- f - Manuscript cartographic material
- g - Projected medium
- i - Nonmusical sound recording
- j - Musical sound recording
- k - Two-dimensional nonprojectable graphic
- m - Computer file
- o - Kit
- p - Mixed materials
- r - Three-dimensional artifact or naturally occurring object
- t - Manuscript language material

## 07 - Bibliographic level

- a - Monographic component part
- b - Serial component part
- c - Collection
- d - Subunit
- i - Integrating resource
- m - Monograph/Item
- s - Serial

# Τύποι υλικού στο επίπεδο II στο MARC21



Συνδυασμός τιμών  
των θέσεων **06** και **07** του  
Leader (**000**) προσδιορίζει  
τους τύπους υλικών  
του **επιπέδου II**  
στις βιβλιογραφικές  
εγγραφές  
του MARC21

Οι σχέσεις μεταξύ επιπέδου  
I και II προσδιορίζονται  
όπως απέναντι:

Form of Material Level II (Leader/06)	Form of Material Level I (field 008)
Language material (and any bibliographic level except serial or serial component part)	Books
Manuscript language material	Books
Language material (bibliographic level is for a serial or serial component part only)	Serials
Projected medium	Visual Materials
Kit	Visual Materials
Two-dimensional nonprojectable graphic	Visual Materials
Three-dimensional artifact or naturally occurring object	Visual Materials
Mixed material (often an archival collection)	Mixed materials
Printed music	Music
Manuscript music	Music
Nonmusical sound recording	Music
Musical sound recording	Music
Cartographic material	Maps
Manuscript cartographic material	Maps
Computer file	Computer files



# Το 006 στο MARC21



- 008

- 006

# Τύποι υλικού στο επίπεδο III στο MARC21



Σημειώνονται ως κατηγορίες για τις οποίες τα ειδικά τους χαρακτηριστικά θα πρέπει να καταγραφούν

Το πεδίο 007 προσδιορίζεται με διαφορετικό τρόπο για κάθε τύπου υλικού του τρίτου επιπέδου (III) και η διαμόρφωση καθορίζεται από τον χαρακτήρα της πρώτης θέσης αυτού.

*Εάν είναι αναγκαίο, κάθε τύπος υλικού του πεδίου 007 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάθε τύπο υλικού του πρώτου επιπέδου (I).*

## Form of Material Level III (field 007)

Map  
Computer file  
Globe  
Tactile material  
Projected graphic  
Microform  
Nonprojected graphic  
Motion picture  
Kit  
Notated music  
Remote-sensing image  
Sound recording  
Text  
Videorecording  
Unspecified

# 008, 007 και 006 στο MARC21



Γενικά,

- το πεδίο **008** και **006** θεωρείται ότι περιέχουν “βιβλιογραφικές” πληροφορίες σχετικά με κάποιο έργο. ενώ
- το πεδίο **007** ως πεδίο που μεταφέρει πληροφορίες σχετικά με τα “φυσικά” χαρακτηριστικά ενός αντικειμένου/τεκμηρίου

Εν τούτοις, ο διπολισμός αυτός δεν συμβαίνει για όλους χαρακτήρες της θέσης προσδιορισμού τύπου υλικών και

η γραμμή μεταξύ βιβλιογραφικών και φυσικών χαρακτηριστικών δεν είναι πάντοτε ξεκάθαρη σε ορισμένα μέσα (media).

# Το μοντέ

Εάν το αντικε

## 000 - Ετικέτα εγγραφής

1-4 Μέγεθος εγγραφής	(auto-filled)
5- Κατάσταση εγγραφής	n- Νέο
6- Τύπος εγγραφής	a- Language material
7- Βιβλιογραφικό επίπεδο	m- Monograph/item
8- Type of control	a- Monographic component part b- Serial component part c- Collection d- Subunit i- Integrating resource m- Monograph/item s- Serial
9- Character coding scheme	
10-16 δείκτης/υποπεδίο/μέγεθος	
17- Επίπεδο κωδικοποίησης	
18 - Τύπος περιγραφικής καταλογογράφησης	
19 - Multipart resource record level	Not specified or not applicable
20-24 entry map & lengths	(auto-filled)

- η θέση **06** *μικτό υλικό*

- η θέση **07** του **Leader** κωδικοποιείται ως *μονογραφία, περιοδική έκδοση, συλλογή, κλπ.*

- το πεδίο **008** διαμορφώνεται ως *βιβλίο, περιοδική έκδοση ή μικτό υλικό* (με βάση τις τιμές των θέσεων 06 και 07 του Leader)

- το πεδίο **006** με κάθε είδους διαμόρφωση κωδικοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες (*βιβλία, αρχεία H/Y, χάρτες, μουσική, περιοδικές εκδόσεις, οπτικά υλικά, μικτά υλικά*)

- χρήση μεταβλητών πεδίων κάθε τύπου εκεί που είναι εφαρμόσιμο από τον τύπο ή τον έλεγχο του αντικειμένου

# Το μοντέλο εφαρμογής



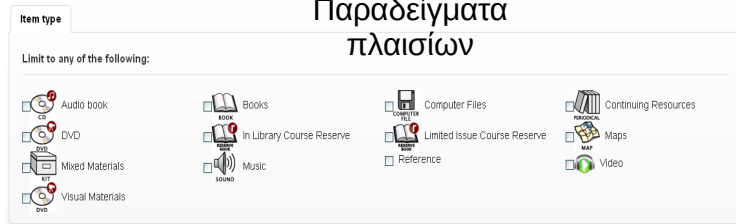
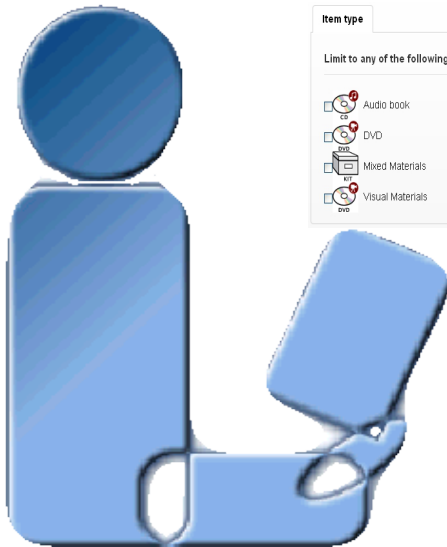
Εάν το αντικείμενο **ΔΕΝ** είναι κατά βάση **κείμενο**:

- η θέση **06** του **Leader** κωδικοποιείται ως *έντυπος χάρτης, χειρόγραφος χάρτης, προβαλλόμενο μέσον, δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό, έντυπη μουσική, χειρόγραφη μουσική, μη μουσική ηχογράφηση, μουσική ηχογράφηση, αρχείο H/Y, Kit, ή τρισδιάστατο τεχνούργημα ή φυσικό αντικείμενο*
- η θέση **07** του **Leader** κωδικοποιείται ως *μονογραφία, περιοδική έκδοση, συλλογή, κλπ.*
- το πεδίο **008** διαμορφώνεται ως *αρχείο H/Y, χάρτης, μουσική ή οπτικό υλικό*
- το πεδίο **006** με κάθε είδους διαμόρφωση κωδικοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες ( *βιβλία, αρχεία H/Y, χάρτες, μουσική, περιοδικές εκδόσεις, οπτικά υλικά, μικτά υλικά* )
- χρήση μεταβλητών πεδίων κάθε τύπου εκεί που είναι εφαρμόσιμο από τον τύπο ή τον έλεγχο του αντικειμένου

# Βασικά ζητήματα καταλογογράφησης στο Koha

(και προτάσεις πλαισίων καταλογογράφησης)

Παραδείγματα  
πλαισίων



Γίνεται μνεία σε ζητήματα βασικών εργασιών καταλογογράφησης και διαχείρισης αναγραφών στο Koha με προοπτική την περαιτέρω ανάπτυξη με τη μορφή παρουσίασης και εξάσκησης εντός της αίθουσας. Η μόνιμη συνεχή και ενημερωμένη παρουσίαση εποπτικού υλικού αποτελεί το επόμενο βήμα.

Παρουσιάζονται οι πιο κοινές μορφές τύπων τεκμηρίων που συναντώνται στις βιβλιοθήκες με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους (βιβλιογραφικές πληροφορίες και αντίστοιχες ετικέτες MARC21 και χρήση κωδικών ένδειξης τύπου τεκμηρίου (item type)) για τη ενημέρωση/υπενθύμιση προτείνοντας συγχρόνως τη αναγκαιότητα ή μη της υιοθέτησης όλων ή μερικών εξ αυτών ως βάση (φόρμες εργασίας) στη καταλογογράφηση εκτός την εξ ορισμού και την γρήγορη φόρμα.

Συζητιόνται τα πεδία σταθερού μήκους του MARC21, οι σχέσεις και η συνύπαρξη τους στον μορφότυπο MARC21 και η σχέσεις τους με τον τύπο υλικού που περιγράφεται

## Ζήτημα Α. Προσθήκη βιβλιογραφικών εγγραφών στο Koha



1. Προσθήκη νέας εγγραφής στο κατάλογο χρησιμοποιώντας για τον εντοπισμό της το ενσωματωμένο πρωτόκολλο αναζήτησης Z39.50
2. Προσπάθεια εισαγωγής μιας ήδη υπάρχουσας βιβλιογραφικής αναγραφής της βιβλιοθήκης σας στο κατάλογο μετά από αναζήτηση στο Z39.50
3. Εισαγωγή νέας βιβλιογραφικής αναγραφής στο Κατάλογο (Επεξεργασία πεδίων και υποπεδίων και υπάρχουσες δυνατότητες, Σώσιμο και συνέχεια εργασιών)
4. Εάν έχετε ένα αρχείο καθιερωμένων όρων, προσθέστε μια νέα εγγραφή ή επεξεργασθείτε μια τέτοια και επιλέξτε από το αρχείο καθιερωμένων όρων να συμπληρώσετε τα πεδία συγγραφέα και θεμάτων
5. Προσθέστε μια νέα εγγραφή καθιερωμένων όρων (συγγραφέα, θέμα)(με απευθείας εισαγωγή, από LC)
6. Δημιουργία νέας αναγραφής μέσα από τον διπλασιασμό (διπλότυπο, αντίγραφο) υπάρχουσας βιβλιογραφικής αναγραφής
7. Προσθήκη και επεξεργασία αναλυτικών αναγραφών (σύνδεση αναγραφών με το Easy Analytics – EasyAnalyticalRecords='Display' και UseControlNumber='Don't use')(2. Με UseControlNumber='Use'
8. Εισαγωγή στο κατάλογο αρχείου/ων μορφής MARC από άλλες βάσεις δεδομένων (βήματα διαδικασίας και λειτουργίες)
9. Διαδικασία εξαγωγής MARC αναγραφών από Amazon (<http://amazon.libcat.org/cgi-bin/azorder.pl>, βιβλιογραφικές) και Library of Congress (<http://authorities.loc.gov>, καθιερωμένοι όροι) και εισαγωγή στο Koha
10. Επίδειξη δυνατότητας επεξεργασίας του προς εισαγωγή αρχείου εγγραφών MARC με το MarcEdit 6.
11. Επεξεργασία, Αντικατάσταση με πληρέστερη αναγραφή από Z39.50, Συγχώνευση και Διαγραφή αναγραφής (ών) (διαδικασία ροής)

## Ζήτημα Β. Αντίτυπα σε βιβλιογραφικές αναγραφές

1. Προσθήκη αντιτύπου σε βιβλιογραφική αναγραφή του καταλόγου σας (πεδία και υποπεδία)
2. Προσθήκη πολλαπλών αντιτύπων σε βιβλιογραφική αναγραφή του καταλόγου σας
3. Μετακίνηση αντιτύπου από μια αναγραφή σε άλλη
4. Αναζήτηση στο κατάλόγο σας για διπλότυπες αναγραφές και συγχώνευση αυτών
5. Μετακίνηση πολλαπλών αντιτύπων από αναγραφή σε αναγραφή (συγχώνευση αναγραφών)
6. Επεξεργασία εγγραφής αντιτύπου και αλλαγή γραμμοκώδικα



## Ζήτημα Γ. Ομαδικές εργασίες



1. Επιλογή περισσότερων της μιας εγγραφής αντιτύπων και ομαδική επεξεργασία χαρακτηριστικών όπως τοποθεσιών ταξίθετησης, κωδικών συλλογής και βιβλιοθηκών που ανήκουν
2. Επιλογή περισσότερων της μιας εγγραφής αντιτύπων και επιλογή ομαδικής διαγραφής

## Ζήτημα Δ. Βιβλιογραφικές Φόρμες εργασίας



1. Εξετάστε τις εξ ορισμού φόρμες εργασίας της καταλογογράφησης
2. Επιλέξτε μια φόρμα εργασίας καταλογογράφησης και δείτε εναλλακτικούς τρόπους δημιουργίας/εμφάνισης με την διαγραφή ή προσθήκη πεδίου/ων εξετάζοντας την σωστή της λειτουργία (με το Framework Test)

## Γενικό περίγραμμα τύπων/φορμών



- Βιβλίο
- Περιοδική έκδοση
- Αρχείο Η/Υ
- Μέρος μονογραφίας
- Χάρτη
- Ηχογράφηση
- Βιντεοσκόπηση
- Κινηματογραφική ταινία
- Μικτό τεκμήριο
- Δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό
- Τρισδιάστατο αντικείμενο



BOOK



PERIODICAL



MAP



SOUND



CD



RESERVE BOOK



COMPUTER FILE



KIT



DVD

## Βιβλίο



```
Leader/00-23          *****nam##22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920331092212.7
007/00-01             ta
008/00-39             820305s1991####nyu#####001#0#eng##
020                   ##$a0845348116 :$c$29.95 (£19.50 U.K.)
020                   ##$a0845348205 (pbk.)
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]
050                   14$aPN1992.8.S4$bT47 1991
082                   04$a791.45/75/0973$219
100                   1#$aTerrace, Vincent,$d1948-
245                   10$aFifty years of television :$ba guide to series and pilots, 1937-1988 /$cVincent Terrace.
246                   1#$a50 years of television
260                   ##$aNew York :$bCornwall Books,$cc1991.
300                   ##$a864 p. :$c24 cm.
500                   ##$aIncludes index.
650                   #0$aTelevision pilot programs$zUnited States$vCatalogs.
650                   #0$aTelevision serials$zUnited States$vCatalogs.
```

### *Πλαίσιο καταλογογράφησης Βιβλίο (ετικέτες και υποπεδία USMARC21)*

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως μια αναγραφή εντύπου γλωσσικού υλικού (μονογραφία) με βάση τον κωδικό **a** στη θέση *06* του Leader και επιπλέον ως μονογραφία με τον κωδικό **m** στη θέση *07* του Leader. (am -06,07))

Η εγγραφή περιέχει σε αντίστοιχα πεδία (**100**, **245**, **260**, και **300**) τις βασικές βιβλιογραφικές πληροφορίες όπως και επιπρόσθετες πληροφορίες στα πεδία **020** (ISBN), **050** (Ταξινομικός αριθμός LC), **082** (Ταξινομικός αριθμός Dewey), **246** (Ποικίλες μορφές τίτλου), **500** (Γενικές σημειώσεις) και **650** (Πρόσθετη θεματική αναγραφή)

## Περιοδική έκδοση



```
Leader/00-23          *****cas#22*****a#4500
001                  <control number>
003                  <control number identifier>
005                  19920716101553.0
008/00-39            791031c19789999dcuar1#####0###a0eng#d
010                  ##$a##85649389#$zsc#30000109#
022                  0#$a0273-1967
035                  ##$a(OCoLC)5629434
040                  ##$a[organization code]$:c[organization code]
042                  ##$al:$ansdp
043                  ##$an-us---
050                  00$aSK361$b. U63a
082                  00$a639.9/2/0973219
210                  0#$aAnnu. wildl. fish. rep.
222                  #0$aAnnual wildlife and fisheries report
245                  00$aAnnual wildlife and fisheries report /$cUnited States Department of Agriculture, Forest Service, Wildlife and Fisheries.
246                  14$aWildlife and fish habitat management in the Forest Service
260                  ##$a[Washington, D. C.] :$bWildlife and Fisheries,
300                  ##$av. $boll. $c28 cm.
310                  ##$aAnnual
362                  1#$aBegan with vol. for 1978.
500                  ##$aDescription based on: 1983.
650                  #0$aWildlife management:$lUnited States:$vStatistics:$vPeriodicals.
650                  #0$aWildlife management:$lUnited States:$vPeriodicals
650                  #0$aWildlife habitat improvement:$lUnited States:$vStatistics:$vPeriodicals.
650                  #0$aWildlife habitat improvement:$lUnited States:$vPeriodicals.
710                  1#$aUnited States :$bForest Service. $bWildlife and Fisheries Staff
780                  00$aUnited States. Forest Service. Division of Wildlife Management $tAnnual wildlife report:$x0099-068X$w(OCoLC)2242070$w(DLC)##75644790
0 850                ##$a[organization code]$:a[organization code]$:a[organization code]
```

### *Πλαίσιο καταλογογράφησης Περιοδική έκδοση (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)*

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως μια αναγραφή γλωσσικού υλικού με βάση τον κωδικό **a** στη θέση 06 του Leader και επιπλέον ως μια περιοδική έκδοση με τον κωδικό **s** στη θέση 07 του Leader (as, 06-07).

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση αρκετών πεδίων που σχετίζονται τεκμήρια περιοδικής έκδοσης όπως τα πεδία με ετικέτες **022** (ISSN), **042** (κωδικός επικύρωσης της προέλευσης), **210** (Συντομογραφία τίτλου), **222** (Τίτλος κλειδί), **246** (Ποικίλες μορφές τίτλου), **310** (Τρέχουσα συχνότητα έκδοσης), **362** (Ημερομηνίες έκδοσης και/ή ένδειξη συχνότητας) και **780** (Προηγούμενη αναγραφή – προερχόμενη από). Επιπλέον ετικέτες για διασύνδεση αναγραφών: **770** (Αναγραφή Συμπληρωμάτων / ειδικών τευχών), **777** (Εκδίδεται μαζί με:), **785** (Επόμενος τίτλος – διάδοχη αναγραφή).



```

Leader/00-23          *****cmm#22*****#a#4500
001                  <control number>
003                  <control number identifier>
005                  19920401095900.0
008/00-39            870206s1985####m#####da#####eng##
040                  ##$a[organization code]$c[organization code]
100                  1#$aAshwell, Jonathan D.
245                  10$aBookends extended$h[electronic resource] . $bthe reference management system.
250                  ##$aV2.08.
260                  ##$aBirmingham, Mich. :$bSensible Software,$cc1985.
300                  ##$a2 computer disks ;$c5 1/2-5 1/4 in. +$e1 manual (107 p. ; 23 cm.)
500                  ##$aCopyright and manual by Jonathan D. Ashwell.
500                  ##$aContents of disks are identical.
520                  ##$aDesigned to save, retrieve, and format references, and to print bibliographies.
538                  ##$aSystem requirements: Apple IIe with 80 column card or Apple IIc,128K, ProDOS; printer.
710                  2#$aSensible Software, Inc.
753                  ##$aApple IIe.
753                  ##$aApple IIc.
    
```

## *Πλαίσιο καταλογογράφησης Αρχείο Η/Υ (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)*

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως αναγραφή αρχείου Η/Υ με βάση τον κωδικό **m** στη θέση 06 του Leader και επιπλέον ως μονογραφία με τον κωδικό **m** στη θέση 7 του Leader (mm, 06-07).

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση δύο ειδικών πεδίων που σχετίζονται με ηλεκτρονικά τεκμήρια όπως τα πεδία με ετικέτες **538** (Σημείωση λεπτομερειών Συστήματος), **753** (Λεπτομέρειες Συστήματος για την πρόσβαση στα αρχεία Η/Υ)

## Μέρος Μονογραφίας



```
Leader/00-23          *****caaf##22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920504100110.5
008/00-39            860504s1977####mna#####000#0#eng#d
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]
043                   ##$an-us--
100                   1#$aNelson, Charles W.$q(Charles Winfred),$d1945-
245                   10$aStyle theory of architecture in Minnesota /$cCharles W. Nelson.
300                   ##$ap. 24-34, 36-37, 40-41 :$bill. ;$c29 cm.
500                   ##$aTitle from caption.
773                   0#$7nna$tArchitecture Minnesota$gv. 3, no. 4 (July-Aug. 1977)$w(OCOLC)2253666
```

### *Πλαίσιο καταλογογράφησης Μέρος Μονογραφίας (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)*

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως μια αναγραφή έντυπου γλωσσικού υλικού με βάση τον κωδικό **a** στη θέση 06 του Leader και επιπλέον ως ένα κομμάτι / μέρος μιας μονογραφίας (λ.χ. ανάτυπο, άρθρο, κεφάλαιο, κλπ) με τον κωδικό **a** στη θέση 7 του Leader (aa, 06-07).

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση ειδικού πεδίου διασύνδεσης εγγραφής με το πεδίο **773** (Αναγραφή του διαθέτη τεκμηρίου) (σε αντιστοιχία με τη προσθήκη 774 στη αναγραφή του διαθέτη αυτού του κομματιού)

## Χάρτης



```
Leader00-23          *****#2*****#4500
001                  <control number>
003                  <control number identifier>
005                  19920506101053.0
00700-05             dt#en
00800-39             850203c19041980&#x26;#####3#####1##&#x26;#
034                  1#&#a$B-41849600&#x26;#W1800000&#x26;#E1800000&#x26;#N90900000&#x26;#S09000000
040                  ##&#a[organization code]&#x26;#[organization code]
052                  ##&#a3170
100                  1#&#aHartig, Karl-F.
245                  10&#aReader's Digest world antique spot globe /&#x26;#cartography by Karl-F. Hartig
246                  14&#aReader's Digest world antique spot globe : encyclopedia; handbook
255                  ##&#aScale 141,849,600&#x26;#(W 180°--E 180°N 90°--S 90°)
260                  ##&#a[Copenhagen] Denmark. &#x26;#Scan-Globe.&#x26;#c1984. c1980
300                  ##&#a1 globe &#x26;#ool, plastic, mounted on plastic base.&#x26;#c31 cm in diam.
500                  ##&#aRelief shown by spot heights.
500                  ##&#aCover title of accompanying text: Reader's Digest world antique spot globe encyclopedia; handbook.
500                  ##&#aGlobe lights up from inside by means of detachable electric cord and interior light bulb.
500                  ##&#aWhen the globe is lit, any place on earth can be pinpointed if the latitude and longitude are known. When these two facts are given, it is possible to adjust
the two scales to the given figures of latitude and longitude. It causes a pinpoint of light to indicate where the place lies.
500                  ##&#aAccompanied by text and index: Spot globe 2000 edited by Steen B. Eocher and Henrik B. Hoffmeyer. 17th ed., 1983. 168 p. : ill., maps, 15 x 21 cm.
650                  #0&#aGlobes.
700                  1#&#aBocher, Steen Buggø.&#x26;#41906-
700                  1#&#aHoffmeyer, Henrik B.
710                  2#&#aReader's Digest Association.
710                  2#&#aScan-Globe A/S.
730                  01&#aSpot globe 2000.
```

### *Πλαίσιο καταλογογράφησης Χάρτη (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)*

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως μια αναγραφή έντυπου χάρτη με βάση των κωδικό **e** στη θέση 06 του Leader και πιο συγκεκριμένα ως μια υδρόγειο σφαίρα με τον κωδικό **d** στη θέση 00 του πεδίου 007.

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση αρκετών πεδίων που σχετίζονται με χαρτογραφικό υλικό όπως τα πεδία **034** (Κωδικοποιημένα χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα), **255** (Χαρτογραφικά μαθηματικά δεδομένα) και το πεδίο **052** (Κωδικός γεωγραφικής ταξινόμησης).

Ετικέτες: **043** (Κωδικός Γεωγραφικής περιοχής), υποπεδίο **\$b** για επέκταση του κωδικού γεωγραφικής περιοχής σε τοπικές υποδιαιρέσεις. Για μεγαλύτερη εξειδίκευση βλέπε 052 για ΗΠΑ κυρίως (πιθανή πρόταση για εξειδίκευση στον ελληνικό χώρο;)





```

Leader00-23          *****jma#2c*****#a#4500
001                  <control number>
003                  <control number vlenBer>
005                  19920705103300 0
00700-13             00#romesterghid
00900-39             570703e1985###ca#z###*****#d
028                  02#aDCA 535#bASV
028                  00#aZC DCA 535#bASV
040                  ##a[organization code]#i[organization code]
043                  ##a#-uk-en
045                  1#b#d1910#b1976#b1756#b1940#b1926
047                  ##a#m#m#m
048                  ##a#e#011#a#a#01
050                  14#aM248
100                  1#s#Smith, Daniel #4#pf
245                  10#sEnglish music for bassoon and piano#i[sound recording]
260                  ##a#L.London #bASV #abKitcham, Surrey #dDistributed by P.R.T. Records,Exp.1985
300                  ##a#1 sound disc :#bAnalog, 33 1/3 rpm, stereo, #c12 in.
500                  ##a#Acc. of the 2nd work originally for orchestra, the 4th work originally for harpsichord, the 6th originally for violoncello and piano, the 7th originally for violin and
                    cello#n(7).
500                  ##a#Digital recording.
500                  ##a#Issued also as cassette 2C DCA 535
505                  0#sSonata in F Hurstons -- Romance, op. 62 Elgar -- Four sketches Gordon Jacob -- Sonata no. 5 Arne ; arr. & ed. Cranston & Mather -- Lyric suite Durhill --
                    Six studies in English folk song Vaughan Williams -- Sonata in F Arison ; arr. Atkinson.
511                  0#sDaniel Smith, bassoon ; Roger Vignoles, piano.
650                  #0#sBassoon and piano music.
650                  #0#sBassoon and piano music, Arranged.
650                  #0#sMusic :#cEngland.
700                  10#sVignoles, Roger #4#pf
700                  12#sHurtston, William Yeates,#d1876-1906.#sSonatas,#nbassoon, piano,#f major:#i1985
700                  12#sElgar, Edward,#d1857-1934.#sRomances,#nbassoon, orchestra,#oop. 62:#our:#i1985
700                  12#sJacob, Gordon,#d1985-#sSketches:#i1985
700                  12#sArne, Thomas Augustus,#d1710-1778.#sSonatas,#nbharpsichord #aNo. 5:#our:#i1985
700                  12#sDurhill, Thomas F #q(Thomas Frederick),#d1877-1946.#sLyric suite:#i1985
700                  22#sVaughan Williams, Ralph,#d1872-1958.#sStudies in English folk song:#our:#i1985
700                  12#sArison, Charles,#d1710-1770.#sSonata in F:#i1985
    
```

## Πλαίσιο καταλογογράφησης Ηχογράφηση (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως μια αναγραφή ηχητικής μουσικής εγγραφής με βάση των κωδικό **j** στη θέση 06 του Leader.

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση αρκετών πεδίων που σχετίζονται με μουσικό υλικό όπως τα πεδία **028** (Αριθμός εκδότη), **047** (Κωδικός μορφής μουσικής σύνθεσης) και το πεδίο **048** (Κωδικός αριθμού μουσικών οργάνων ή φωνών), όπως και μερικών πιο γενικά χρησιμοποιούμενων πεδίων όπως το πεδίο **045** (Χρονικό διάστημα του περιεχομένου), **505** (Σημείωση τυποποιημένου περιεχομένου) και **511** (Σημείωση συμμετεχόντων ή εκτελεστών).

## Βιντεοεγγραφή



```
Leader00-23 *****g#22*****u#4500
001 <<control number>
003 <<control number identifier>
005 19920626085055.4
00700-08 v#kgzmm
00800-39 860626c19861978oss---#e#####desg#d
033 208a1978----8a1982....
040 ###[organization code]#[organization code]
043 ###[an-ov
050 #48F849
082 1484979 38211
245 048The Ninety-Six, a cattle ranch in northern Nevada[is] [videorecording] / [reproduced by the American Folklife Center, Library of Congress producer, Carl Fleischhauer]
246 1#8a06, a cattle ranch in northern Nevada
260 ###[Washington, DC :]#The Center,]#1986
300 ###[1 videofiles (inter optical) :]#col. ;#12 in. +#e1 explanatory booklet (67 p.)
440 ###[Visual media from the American Folklife Center. :]#vols. 1
500 ###[Title from data sheet.
500 ###[One side :]#AV, one side :]#LV
508 ###[Photographers, Carl Fleischhauer, William H. Snook; film editors, William H. Snook, Jonathan Davis
518 ###[Created during a field research project from 1978 to 1982.
520 ###[Includes eighty minutes of motion picture highlights and 2,400 still images which focus on the work done by Leslie J. Stewart and his men on the Ninety-six Ranch, a cattle ranch in Nevada.
521 ###[Senior high school through college students and adults.
651 #08aNinety-Six Ranch (Nev)
650 #08aRanch I#8a2Nevada.
651 #08aNevada#Social life and customs.
650 #08aCattle trade#Nevada.
700 1#8aStewart, Leslie J.
710 2#8aAmerican Folklife Center
```

02/07/15

Εκπαίδευση Κοβα - Α.Π.Θ.

13

### ***Πλαίσιο καταλογογράφησης Βιντεοσκοπήση (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)***

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως μια αναγραφή ενός προβαλλόμενου υλικού με βάση των κωδικό **g** στη θέση 06 του Leader και πιο συγκεκριμένα ως μια βιντεοεγγραφή με βάση το κωδικό **y** στο στη θέση 00 του πεδίου 007.

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση πεδίων όπως τα πεδία **033** (Ημερομηνία/χρόνος και τόπος ενός συμβάντος), **508** (Σημείωση απόδοσης της δημιουργίας/παραγωγής), **518** (Σημείωση ημερομηνίας/χρόνου και τόπου ενός συμβάντος) και **521** (Σημείωση Κοινού που απευθύνεται).

## Κινηματογραφική ταινία



```
Leader00-23 *****gpr##22*****#44500
001 <control number>
003 <control number identifier>
005 19920513133548.3
007/00-22 m#0##$anastmus:198607
007/00-22 m#0##$anastmus:198607
008/00-39 8705051919##$cu055#####$d###d
017 ##$LP12321$U.S. Copyright Office
040 ##$[organization code]$[organization code]$eamim
245 00$AMris /$cPickford Film Corp. ; supervised and directed by Marshall A. Neilan ; photoplay by Frances Marion.
257 ##$U.S.
260 ##$Usted States $bArtcrab Pictures Corporation,$c1918.
300 ##$5 reels of 5 on 2 (1988 B) $lon. l.b&w.$c16 mm.$3ref print
300 ##$5 reels of 5 on 2 (1988 B) $lon. l.b&w.$c16 mm.$3dope neg
300 ##$5 reels of 5 on 2 (1988 B) $lon. l.b&w.$c16 mm.$3arch pos
500 ##$aCopyright: Famous Players-Lasky Corp.; 18Apr18; LP12321.
500 ##$aOriginally released in 35 mm.
500 ##$aBased on a story by Bret Harte.
508 ##$aPhotographed by Walter Stradling ; art director, Wilfred Buckland.
510 4#New York Times film reviews,$c5-6-18.
510 4#Variety film reviews,$c5-10-18.
510 4#Moving picture world,$c 36.1, p. 894, 897, 1043.
511 1#Mary Pickford (M'ier), Theodore Roberts (Tommer Smith), Thomas Meighan (Charles Gray), Charles Ogle (Hoba B&), Tully Marshall (Judge Joshua McCaggley), Mopsy Blau (Frances Joe), Val Paul (Tom Peterson), Wendell Greenwood (Clara Peterson)
520 ##$A western comedy-melodrama set in the mining town, Red Gulch, Calif. about the untamed daughter (Mary Pickford) of the town drunk (Theodore Roberts) who falls in love with the new schoolteacher (Thomas Meighan) who is accused of murdering her father and the situations that occur during his murder trial
541 ##$3ref print$DReceived: 8-20-80 from LC film lab,$cgmh,$aPickford (Mary) Collection.
541 ##$3dope neg$DReceived: 11-20-79 from LC film lab,$cgmh,$aPickford (Mary) Collection.
541 ##$3arch pos$DReceived: ca. 1958 from USDA film lab,$cgmh, copied from 35 mm nitrate on loan,$aPickford (Mary) Collection.
650 #0$Film (Motion picture) Drama.
700 1#Neilan, Marshall A.,$d1891-1958,$edirection.
700 1#Marion, Frances,$d1888-1973,$ewriting.
700 1#Pickford, Mary,$d1893-$ecast.
700 1#Roberts, Theodore,$d1861-1928,$ecast.
```

02/07/15

Εκπαίδευση Κοβα - Α.Π.Θ.

14

### *Πλαίσιο καταλογογράφησης Κινηματογραφική ταινία (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)*

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως αναγραφή ενός προβαλλόμενου υλικού με βάση τον κωδικό **g** στη θέση 06 του Leader και πιο συγκεκριμένα ως μια κινηματογραφική ταινία με βάση τον κωδικό **m** στο στη θέση 00 του πεδίου 007.

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση αρκετών στοιχείων δεδομένων MARC για να περιγράψει μια αρχειακή κινηματογραφική ταινία συμπεριλαμβανομένων: τη χρήση των θέσεων χαρακτήρων 09-/22 στο πεδίο **007** και των πολλαπλών περιπτώσεων των πεδίων **007**, **300** και **541** για τις αρκετές εκδόσεις της κινηματογραφικής ταινίας που περιγράφεται. Άλλα αξία αναφοράς στοιχεία δεδομένων συμπεριλαμβάνουν: τη χρήση του πεδίου **017** (Αριθμός νομικής κατάθεσης/δήλωσης ή των πνευματικών δικαιωμάτων), 040 υποπεδίο \$e (συμβάσεις περιγραφής), **257** (Οντότητα χώρας παραγωγής για αρχειακά φιλμ) και **510** (Σημείωση παραπομπών/αναφορών).

## Μικτά υλικά



Leader00-23	*****pca#22*****#a#4500		
001	<control number>		
003	<control number identifier>		
005	19920504111110 0	600	
00700-12	h#d#f#s#-#a#ca	600	10\$aBoas, Franz.\$d1858-1942.
00800-39	\$7050418691946ca#*****#z#g#d	600	10\$bBonaparte, Marie, & Princess.\$d1882-1962.
010	##\$emul#74##1195#	600	10\$cBuck, Pearl S.\$q(Pearl Sydenstricker).\$d1892-1973.
035	##\$a(CY)Film HM 129 (8227)	600	10\$dDewey, John.\$d1859-1952.
040	##\$a(organization code)#(organization code)#e#ppm	600	10\$eEllis, Havelock.\$d1859-1959.
041	##\$aeng#adr#e#ager#ata#d#p#ol	600	10\$fFrazier, James George, & Co.\$d1854-1941.
100	1#E#M#ainovska, Evdokia.\$d1894-1942	600	10\$gFrost, Anna.\$d1895-
245	00\$b#p#er#e#s#1869-1946.\$g1914-1939	600	10\$hHerskovits, Melville Jean.\$d1895-1964
300	##\$a14 linear ft. (35 boxes)	600	10\$iHuxley, Aldous Leonard.\$d1894-1963.
351	##\$aOrganized in four series: I. Correspondence. II. Writings, Lectures, and Research Materials. III. Writings of Others. IV.:	600	10\$jHuxley, John.\$d1887-1975
506	##\$3Correspondence of Elsie Malinowska and Josefa Malinowska\$arestricted.	600	10\$kJones, Ernest.\$d1879-1958
520	##\$aCorrespondence, manuscripts of writings and lectures, fieldwork notebooks, photographs, memorabilia, and other paper materials reflect in some detail various aspects of Malinowska's research and other professional work in the areas of cultural an	600	10\$lJones, Ernest.\$d1879-1958
	his professional and personal associations with anthropologists, psychologists, and sociologists in Europe, Asia, Africa, and th	600	10\$mMayo, Elton.\$d1880-1949
	the field notebooks, photographs, and other materials related to his work among the natives of New Guinea and the Trobriand	600	10\$nMontagu, Ashley.\$d1905-
	of members of Malinowska's family. Correspondents of note include Franz Boas, Marie Bonaparte, Pearl S. Buck, John Dewey	600	10\$oReich, Wilhelm.\$d1897-1957
	Anna Freud, Melville Herskovits, Aldous and John Huxley, Ernest Jones, Elton Mayo, Ashley Montagu, Wilhelm Reich, Bern	600	10\$pRussett, Bertrand.\$d1872-1970
	Herbert Spencer, Beatrice Potter Webb, and Edward Westermarck.	600	10\$qSchlegel, Charles Gabriel.\$d1873-1940
534	##\$aEvdokia Malinowska Papers. Manuscripts and Archives, Yale University Library	600	10\$rSpencer, Herbert.\$d1820-1903
530	##\$3Fieldwork and correspondence excluding restricted material\$available in microfilm (7.121 frames on 7 reels, 35 mm.)	600	10\$sWebb, Beatrice Potter.\$d1858-1943
	University Library.\$ca#e#E#M#129	600	10\$tWestermarck, Edward.\$d1862-1939
541	##\$aMalinowska, Elveta.\$g#h#1972	610	20\$aLondon School of Economics and Political Science
544	##\$aEvdokia Malinowska Papers.\$aLondon School of Economic and Political Science	610	20\$bYale University\$SDept. of Anthropology
545	##\$aCultural anthropology, teacher, and author, educated in Poland, Germany, England, field work in New Guinea, Australi	650	20\$cYale University\$SFaculty
	London School of Economics and Political Science, 1921-1942.	650	#0\$aAnthropology
546	##\$3Correspondence\$English, French, German, Italian, and Polish	650	#0\$bAnthology
555	0#E#Unpublished findings and in repository Microfilm guide available.	650	#0\$cPsychology
600	10\$aBoas, Franz.\$d1858-1942	651	#0\$dNew Guinea\$Social life and customs.
		651	#0\$eTrobriand Islands\$Social life and customs.
		655	#1\$aPhotoprints.\$2#anc
		656	#7\$aAnthropologists.\$2#sch
		852	##\$aCY:BR\$e#e#oc 1603A Yale Station, New Haven, CT 06520

02/07/15

Εκπαίδευση Κοβα - Α.Π.Θ.

15

### Πλαίσιο καταλογόγραφησης Μικτό υλικό (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως μια αναγραφή μιας συλλογής μικτού υλικού υπό αρχειακό έλεγχο με βάση τους κωδικούς **p** στη θέση 06, **c** στη θέση 07 και **a** στη θέση 08 του Leader. Η φυσική του μορφή αναγνωρίζεται ως ένα microfilm με βάση τον κωδικό **h** στη θέση 00 του πεδίου 007.(pca, 06-07-08 στο 000 και h, 00 στο 007)

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί τη χρήση αρκετών πεδίων με συγκεκριμένο προορισμό τον αρχειακό έλεγχο όπως τα πεδία **245** (Αναφορά τίτλου) υποπεδίο **\$f** (αποκλειστικές ημερομηνίες), υποπεδίο **\$g** (Μαζικές ημερομηνίες) και υποπεδίο **\$k** (Μορφή), πεδίο **351** (Οργάνωση και τακτοποίηση του υλικού), **506** (Σημείωση περιορισμών στη πρόσβαση), **524** (Σημείωση προτιμώμενης παραπομπής του περιγραφόμενου υλικού), **544** (Σημείωση τοποθεσίας άλλων αρχειακών υλικών), **545** (Βιβλιογραφικά ή ιστορικά δεδομένα) και **555** (Σημείωση συγκεντρωτικού ευρετηρίου / εύρεσης βοήθειας).

## Δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό



```
Leader/00-23          *****ckn#22*****#a#4500
001                   <control number>
003                   <control number identifier>
005                   19920513143848.3
007/00-05            ksh#b#
008/00-39            870504s1917###szouuu#####kneng#d
017                   ##$a225997$U.S. Copyright Office
040                   ##$a[organization code]$c[organization code]$eghc
100                   1#$aGürün, Laura,$ephotographer.
245                   15$a[The prelude]$h[graphic].
260                   ##$c1917.
300                   ##$a1 photoprint :$bplatinum ;$c15 x 20 cm.
500                   ##$aTitle from copyright information on verso.
500                   ##$aMounted on cardboard.
520                   0#$aEdith Rubel Trio (Edith Rubel, Brenda Putnam, and Maria Roemaet Rosanoff) performing
541                   ##$cCopyright deposit;$aGürün;$d1917.
610                   20$aEdith Rubel Trio.
650                   #7$aWomen$y1917.$2lctgm
650                   #7$aMusic ensembles$y1917.$2lctgm
655                   #7$aGroup portraits$y1917.$2gnzpc
655                   #7$aPortrait photographs$y1917.$2gnzpc
655                   #7$aPlatinum photoprints$y1917.$2gnzpc
```

02/07/15

Εκπαίδευση Κοβα - Α.Π.Θ.

16

### ***Πλαίσιο καταλογογράφησης Δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)***

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως αναγραφή ενός δισδιάστατου μη προβαλλόμενου υλικού με βάση τον κωδικό **k** στη θέση 06 του Leader.

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί το είδος της αναγραφής που χρησιμοποιείται για ένα πρωτότυπο ή ιστορικό αντικείμενο και στα άξια αναφοράς στοιχεία δεδομένων MARC συμπεριλαμβάνονται πεδία όπως το **100** (Μνεία ευθύνης) υποπεδίο **\$e** (όρος σχέσης), **245** (Μνεία τίτλου) υποπεδίο **\$h** (μέσον), πεδίο **541** (Σημείωση άμεσης πηγής πρόσκτησης), **655** (Όρος ευρετηρίασης Είδος/Μορφής) και η τιμή **7** στον δεύτερο δείκτη των πεδίων **650** και **655** που χρησιμοποιείται για να παραπέμψει τη πηγή του όρου (από που αυτός προέρχεται).

## Τρισδιάστατα αντικείμενα



```
Leader/00-23          *****crm##22*****#a#4500
001                  <control number>
003                  <control number identifier>
005                  19920902031155.0
008/00-39            870119q18601869zounnn#####rn####d
040                  ##$a[organization code]$c[organization code]
043                  ##$an-us---
045                  ##$aw6w6
050                  14$aE468.9$b.C3
245                  00$a[Cannon ball]$h[reahia]
260                  ##$c[186-]$e(United States :$[s.n.])
300                  ##$a1 cannon ball :$blead, gray ;$c10 cm. in diam.
500                  ##$aTitle supplied by cataloger.
520                  ##$a"12-pounder" cannon ball used in the Civil War.
650                  #0$aOrdnance.
651                  #0$aUnited States$xHistory$yCivil War, 1861-1865.
```

### *Πλαίσιο καταλογογράφησης Τρισδιάστατο αντικείμενο (βασικές ετικέτες και υποπεδία USMARC21)*

Η παραπάνω αναγραφή προσδιορίζεται ως αναγραφή ενός τρισδιάστατου τεχνουργήματος ή φυσικού αντικειμένου με βάση τον κωδικό **r** στη θέση 06 του Leader.

Το παράδειγμα αναγραφής σκιαγραφεί αξία αναφοράς στοιχεία δεδομένων MARC όπως τα δεδομένα που εφαρμόζει και αποδίδει ο καταλογογράφος στο πεδίο **245** (Μνεία τίτλου) και στο πεδίο **260** (Έκδοση, διανομή, κλπ -στοιχεία εκτύπωσης) με την υποστήριξη του πεδίου **500** και μια περιληπτικής σημείωσης στο πεδίο **520**.



## Αναζήτηση σε ποικίλες μορφές αντικειμένων (item type)



Item type    Collection    Shelving location

Limit to any of the following:

<input type="checkbox"/> Atlas	<input type="checkbox"/> Audio	<input type="checkbox"/> Book	<input type="checkbox"/> Book on CD
<input type="checkbox"/> Book on Tape	<input type="checkbox"/> Books	<input type="checkbox"/> CD-ROM	<input type="checkbox"/> Computer Files
<input type="checkbox"/> Download	<input type="checkbox"/> E-Books	<input type="checkbox"/> E-Books	<input type="checkbox"/> E-Journal
<input type="checkbox"/> Foreign Language	<input type="checkbox"/> General	<input type="checkbox"/> Journal	<input type="checkbox"/> Katalogai
<input type="checkbox"/> Key	<input type="checkbox"/> Lending Library	<input type="checkbox"/> Maps	<input type="checkbox"/> Movie Rental
<input type="checkbox"/> Music	<input type="checkbox"/> Periodicals	<input type="checkbox"/> Proceedings	<input type="checkbox"/> Realia
<input type="checkbox"/> Reference Book	<input type="checkbox"/> Reserves	<input type="checkbox"/> TestBook	<input type="checkbox"/> Thesis
<input type="checkbox"/> Video	<input type="checkbox"/> Visual Materials	<input type="checkbox"/> vv	

## Πεδία σταθερού μήκους (006, 007, 008) : σχέση και συνύπαρξη



Βασικά σημεία σχετικά με τη χρήση τους και τη αποδιδόμενη σημασία τους ως εξειδίκευση μορφότυπων τεκμηρίων στη καταλογογράφηση στο Koha



© Μητζαρίδης Στέργιος



## Εφαρμογή πεδίου 007

008 Στοιχείο 000 - Ετικέτα εγγραφής

• εφαρ  
008 (

• υιοθε  
επαν

008 και σε σχέση με τις τιμές των θέσεων 06 (τύπος εγγραφής) και 07 (βιβλιογραφικό επίπεδο) του Leader (000)

• διάκριση της σχέσης του πεδίου 007(σταθερό πεδίο φυσικής περιγραφής) και των πεδίων 008 και 006

1 5 0 6 1	1-4 Μέγεθος εγγραφής	(auto-filled)
**150617b xx	5- Κατάσταση εγγραφής	n- Νέο
Type of Materi	6- Τύπος εγγραφής	a- Language material
00-05 - Date e	7- Βιβλιογραφικό επίπεδο	m- Monograph/item
06 - Type of d	8- Type of control	a- Monographic component part
07-10 - Ημ/νία	9- Character coding scheme	b- Serial component part
11-14 - Ημ/νία	10-16 δεικτή/υποπεδίο/μέγεθος	c- Collection
15-17 - Two-o	17- Επίπεδο κωδικοποίησης	d- Subunit
production, or	18 - Τύπος περιγραφικής καταλογογράφησης	i- Integrating resource
18 - Illustrati	19 - Multipart resource record level	m- Monograph/item
20-24 entry map & lengths	20-24 entry map & lengths	s- Serial
		Not specified or not applicable
		(auto-filled)

## Εφαρμογή πεδίου 007

- εφαρμογή (1983/88) λόγω αδυναμίας επανάληψης του πεδίου 008 (στοιχεία δεδομένων σταθερού μήκους)
- υιοθέτηση γενικού μοντέλου όπου συνυπάρχει το επαναλαμβανόμενο πεδίο 006 με το άπαξ εφαρμοζόμενο πεδίο 008 και σε σχέση με τις τιμές των θέσεων 06 (τύπος εγγραφής) και 07 (βιβλιογραφικό επίπεδο) του Leader (000)
- διάκριση της σχέσης του πεδίου 007(σταθερό πεδίο φυσικής περιγραφής) και των πεδίων 008 και 006



### Σε πολλαπλά επίπεδα (3)

Το πρώτο επίπεδο περιλαμβάνει

**επτά (7) τύπους υλικών**

- Βιβλία (BK)
- Αρχεία Η/Υ (CF)
- Χάρτες (MP)
- Μουσική (MU)
- Περιοδικές εκδόσεις (CR)
- Οπτικά υλικά (VM)
- Μικτά υλικά (MX)

## Εξειδίκευση τύπων υλικού επιπέδου I στο MARC21



σε 17 θέσεις του πεδίου 008  
(θέση 18-34) εξειδικεύονται  
από το MARC21 οι  
επιμέρους μορφές των  
προηγούμενων 7 τύπων  
υλικών

(σημ. με αλλαγές πεδίων στον editor του Koha)

02/07/15

### All materials

00-05 - Date entered on file  
06 - Type of date/Publication status  
07-10 - Date 1  
11-14 - Date 2  
15-17 - Place of publication, production, or execution  
18-34 - [See one of the seven separate 008/18-34 configuration sections for these elements.]  
24-29 - Accompanying matter  
35-37 - Language  
38 - MIMIS record  
39 - Cataloging source

### Books

18-21 - Illustrations  
22 - Target audience  
23 - Form of item  
24-27 - Nature of contents  
28 - Government publication  
29 - Conference publication  
30 - Festschrift  
31 - Index  
32 - Undefined  
33 - Literary form  
34 - Biography

### Computer Files

18-21 - Undefined  
22 - Target audience  
23 - Form of item  
24-25 - Undefined  
26 - Type of computer file  
27 - Undefined  
28 - Government publication  
29-34 - Undefined

### Maps

18-21 - Relief  
22-23 - Projection  
24 - Undefined  
25 - Type of cartographic material  
26-27 - Undefined  
28 - Government publication  
29 - Form of item  
30 - Undefined

### Music

18-19 - Form of composition  
20 - Format of music  
21 - Music parts  
22 - Target audience  
23 - Form of item  
30-31 - Literary text for sound recordings  
32 - Undefined  
33 - Transposition and arrangement  
34 - Undefined

### Continuous Resource

18 - Frequency  
19 - Regularity  
20 - Undefined  
21 - Type of continuing resource  
22 - Form of original item  
23 - Form of item  
24 - Nature of entire work  
25-27 - Nature of contents  
28 - Government publication  
29 - Conference publication  
30-32 - Undefined  
33 - Original alphabet or script of title  
34 - Entry convention

### Visual Materials

18-20 - Running time for motion pictures and videorecordings  
21 - Undefined  
22 - Target audience  
23-27 - Undefined  
28 - Government publication  
29 - Form of item  
30-32 - Undefined  
33 - Type of visual material  
34 - Technique

### Mixed Materials

18-22 - Undefined  
23 - Form of item  
24-34 - Undefined

22

Οι 17 θέσεις στο πεδίο 008 (18-34) καθορίζονται στη βιβλιογραφική αναγραφή του MARC21 με διαφορετικό τρόπο για κάθε έναν από τους 7 τύπους υλικών και επειδή το πεδίο 008 δεν έχει καμία ένδειξη (flag) που να υποδεικνύει αυτούς τους καθορισμούς, αυτοί καθορίζονται από το περιεχόμενο της θέσης 06 (Τύπος εγγραφής) του Leader και στη περίπτωση των υλικών κειμένου από το περιεχόμενο της θέσης 07 (βιβλιογραφικό επίπεδο) του Leader.

Ο συνδυασμός αυτός των θέσεων (06 και 07) προσδιορίζει και τον τύπο υλικού του επιπέδου II (δύο) των βιβλιογραφικών εγγραφών του MARC21. Αυτό εξηγείται και από τα επόμενα 2 slides

## Εξειδίκευση τύπων υλικού επιπέδου I στο MARC21



η αναγνώριση του κάθε τύπου υλικού εξαρτάται από τα περιεχόμενα της θέσης **06 (τύπος εγγραφής)** του **Leader (000)**

και στη περίπτωση των υλικών κειμένου **και** από τα περιεχόμενα της θέσης **07 (βιβλιογραφικό επίπεδο)** του **Leader**

### 06 - Type of record

- a - Language material
- c - Notated music
- d - Manuscript notated music
- e - Cartographic material
- f - Manuscript cartographic material
- g - Projected medium
- i - Nonmusical sound recording
- j - Musical sound recording
- k - Two-dimensional nonprojectable graphic
- m - Computer file
- o - Kit
- p - Mixed materials
- r - Three-dimensional artifact or naturally occurring object
- t - Manuscript language material

### 07 - Bibliographic level

- a - Monographic component part
- b - Serial component part
- c - Collection
- d - Subunit
- i - Integrating resource
- m - Monograph/Item
- s - Serial

## Τύποι υλικού στο επίπεδο II στο MARC21



Συνδυασμός τιμών των θέσεων **06** και **07** του Leader (**000**) προσδιορίζει τους τύπους υλικών του **επιπέδου II** στις βιβλιογραφικές εγγραφές του MARC21

Οι σχέσεις μεταξύ επιπέδου I και II προσδιορίζονται όπως απέναντι:

Form of Material Level II (Leader/06)	Form of Material Level I (field 008)
Language material (and any bibliographic level except serial or serial component part)	Books
Manuscript language material	Books
Language material (bibliographic level is for a serial or serial component part only)	Serials
Projected medium	Visual Materials
Kit	Visual Materials
Two-dimensional nonprojectable graphic	Visual Materials
Three-dimensional artifact or naturally occurring object	Visual Materials
Mixed material (often an archival collection)	Mixed materials
Printed music	Music
Manuscript music	Music
Nonmusical sound recording	Music
Musical sound recording	Music
Cartographic material	Maps
Manuscript cartographic material	Maps
Computer file	Computer files

## Το 006 στο MARC21



- 008
  
- 006

Από τη στιγμή που το πεδίο 008 δεν είναι επαναλαμβανόμενο και εξαρτάται για τον προσδιορισμό από τα περιεχόμενα των θέσεων 06 ή/και 07 του Leader μπορεί να συμπεριληφθεί άπαξ στην βιβλιογραφική εγγραφή του MARC21 και με αυτό τον τρόπο παρέχει κωδικοποιημένες πληροφορίες σχετικά για μόνο μια άποψη/πλευρά του αντικειμένου. Δεδομένα που αφορούν επιπρόσθετες απόψεις/πλευρές ενός βιβλιογραφικού αντικειμένου κωδικοποιούνται σε επαναλαμβανόμενα πεδία 006. Το πεδίο 006 περιέχει τα ίδια στοιχεία ως μέρος του πεδίου 008 τα οποία όμως ποικίλουν με βάση τους διαφορετικού τύπου υλικών (λ.χ. στις θέσεις 18-34).

Υπάρχουν 7 διαφορετικές διαμορφώσεις ως προς του καθορισμούς υλικού στο πεδίο 006, ένας για κάθε τύπο του πεδίου 008. Λόγω του ότι η διαμόρφωση του πεδίου 006 καθορίζεται από το περιεχόμενο του χαρακτήρα της πρώτης θέσης του πεδίου μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια εγγραφή όσες περιπτώσεις 006 χρειάζονται. Αρκετά φορές αυτές οι πληροφορίες αφορούν επιπρόσθετες πληροφορίες σχετικές με αντικείμενα **περιοδικής έκδοσης μη κειμένου ή πολυμέσων.**

## Τύποι υλικού στο επίπεδο III στο MARC21



Σημειώνονται ως κατηγορίες για τις οποίες τα ειδικά τους χαρακτηριστικά θα πρέπει να καταγραφούν

Το πεδίο 007 προσδιορίζεται με διαφορετικό τρόπο για κάθε τύπου υλικού του τρίτου επιπέδου (III) και η διαμόρφωση καθορίζεται από τον χαρακτήρα της πρώτης θέσης αυτού.

*Εάν είναι αναγκαίο, κάθε τύπος υλικού του πεδίου 007 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάθε τύπο υλικού του πρώτου επιπέδου (I).*

### Form of Material Level III (field 007)

Map  
Computer file  
Globe  
Tactile material  
Projected graphic  
Microform  
Nonprojected graphic  
Motion picture  
Kit  
Notated music  
Remote-sensing image  
Sound recording  
Text  
Videorecording  
Unspecified

## 008, 007 και 006 στο MARC21



Γενικά,

- το πεδίο **008** και **006** θεωρείται ότι περιέχουν “βιβλιογραφικές” πληροφορίες σχετικά με κάποιο έργο. ενώ
- το πεδίο **007** ως πεδίο που μεταφέρει πληροφορίες σχετικά με τα “φυσικά” χαρακτηριστικά ενός αντικειμένου/τεκμηρίου

Εν τούτοις, ο διπολισμός αυτός δεν συμβαίνει για όλους χαρακτήρες της θέσης προσδιορισμού τύπου υλικών και

η γραμμή μεταξύ βιβλιογραφικών και φυσικών χαρακτηριστικών δεν είναι πάντοτε ξεκάθαρη σε ορισμένα μέσα (media).



**Το μοντέλο**

Εάν το αντικείμενο είναι κατά βάση **κείμενο**:

000 - Ετικέτα εγγραφής	
1-4 Μέγεθος εγγραφής	(auto-filled)
5- Κατάσταση εγγραφής	n- Νέο
6- Τύπος εγγραφής	a- Language material
7- Βιβλιογραφικό επίπεδο	m- Monograph/item
8- Type of control	a- Monographic component part b- Serial component part
9- Character coding scheme	c- Collection
10-16 δείκτης/υποπεδίο/μέγεθος	d- Subunit
17- Επίπεδο κωδικοποίησης	i- Integrating resource
18 - Τύπος περιγραφικής καταλογογράφησης	m- Monograph/item
19 - Multipart resource record level	s- Serial
20-24 entry map & lengths	Not specified or not applicable
20-24 entry map & lengths	(auto-filled)

OK Ακυρο

p - Mixed materials  
r - Three-dimensional artifact or naturally occurring object  
t - Manuscript language material

- η θέση **06** **μικτό υλικό**
- η θέση **07** του **Leader** κωδικοποιείται ως *μονογραφία, περιοδική έκδοση, συλλογή, κλπ.*
- το πεδίο **008** διαμορφώνεται ως *βιβλίο, περιοδική έκδοση ή μικτό υλικό* (με βάση τις τιμές των θέσεων 06 και 07 του Leader)
- το πεδίο **006** με κάθε είδους διαμόρφωση κωδικοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες (*βιβλία, αρχεία Η/Υ, χάρτες, μουσική, περιοδικές εκδόσεις, οπτικά υλικά, μικτά υλικά*)
- χρήση μεταβλητών πεδίων κάθε τύπου εκεί που είναι εφαρμόσιμο από τον τύπο ή τον έλεγχο του αντικειμένου

02/07/15 Εκπαίδευση Κοβα - Α.Π.Θ. 28

## Το μοντέλο εφαρμογής

Εάν το αντικείμενο είναι κατά βάση **κείμενο**:

- η θέση **06** του **Leader** κωδικοποιείται ως *γλωσσικό υλικό, χειρόγραφο ή μικτό υλικό*
- η θέση **07** του **Leader** κωδικοποιείται ως *μονογραφία, περιοδική έκδοση, συλλογή, κλπ.*
- το πεδίο **008** διαμορφώνεται ως *βιβλίο, περιοδική έκδοση ή μικτό υλικό* (με βάση τις τιμές των θέσεων 06 και 07 του Leader)
- το πεδίο **006** με κάθε είδους διαμόρφωση κωδικοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες (*βιβλία, αρχεία Η/Υ, χάρτες, μουσική, περιοδικές εκδόσεις, οπτικά υλικά, μικτά υλικά*)
- χρήση μεταβλητών πεδίων κάθε τύπου εκεί που είναι εφαρμόσιμο από τον τύπο ή τον έλεγχο του αντικειμένου

## Το μοντέλο εφαρμογής



Εάν το αντικείμενο **ΔΕΝ** είναι κατά βάση **κείμενο**:

- η θέση **06** του **Leader** κωδικοποιείται ως *έντυπος χάρτης, χειρόγραφος χάρτης, προβαλλόμενο μέσον, δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό, έντυπη μουσική, χειρόγραφη μουσική, μη μουσική ηχογράφηση, μουσική ηχογράφηση, αρχείο H/Y. Kit, ή τρισδιάστατο τεχνούργημα ή φυσικό αντικείμενο*
- η θέση **07** του **Leader** κωδικοποιείται ως *μονογραφία, περιοδική έκδοση, συλλογή, κλπ.*
- το πεδίο **008** διαμορφώνεται ως *αρχείο H/Y, χάρτης, μουσική ή οπτικό υλικό*
- το πεδίο **006** με κάθε είδους διαμόρφωση κωδικοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες ( *βιβλία, αρχεία H/Y, χάρτες, μουσική, περιοδικές εκδόσεις, οπτικά υλικά, μικτά υλικά*)
- χρήση μεταβλητών πεδίων κάθε τύπου εκεί που είναι εφαρμόσιμο από τον τύπο ή τον έλεγχο του αντικειμένου

02/07/15

Εκπαίδευση Κοβα - Α.Π.Θ.

29

## Το μοντέλο εφαρμογής

Εάν το αντικείμενο **ΔΕΝ** είναι κατά βάση **κείμενο**:

- η θέση **06** του **Leader** κωδικοποιείται ως *έντυπος χάρτης, χειρόγραφος χάρτης, προβαλλόμενο μέσον, δισδιάστατο μη προβαλλόμενο γραφικό, έντυπη μουσική, χειρόγραφη μουσική, μη μουσική ηχογράφηση, μουσική ηχογράφηση, αρχείο H/Y. Kit, ή τρισδιάστατο τεχνούργημα ή φυσικό αντικείμενο*
- η θέση **07** του **Leader** κωδικοποιείται ως *μονογραφία, περιοδική έκδοση, συλλογή, κλπ.*
- το πεδίο **008** διαμορφώνεται ως *αρχείο H/Y, χάρτης, μουσική ή οπτικό υλικό*
- το πεδίο **006** με κάθε είδους διαμόρφωση κωδικοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες ( *βιβλία, αρχεία H/Y, χάρτες, μουσική, περιοδικές εκδόσεις, οπτικά υλικά, μικτά υλικά*)
- χρήση μεταβλητών πεδίων κάθε τύπου εκεί που είναι εφαρμόσιμο από τον τύπο ή τον έλεγχο του αντικειμένου