

Théâtre de Verre

Châteaubriant

SAISON
2023-2024



SOMMAIRE

LE TDV FAIT SA TOURNEE - VENDREDI 29 SEPT.....	P 03	ALEX JAFFRAY - Le son d'Alex - Humour.....	P 39
LE TDV FAIT SA TOURNEE - SAMEDI 30 SEPT	P 05	PIERROT - Cie Anaya - Théâtre.....	P 41
LE TDV FAIT SA TOURNEE - DIMANCHE 1 ^{ER} OCT.....	P 07	ALEXIS HK - Chanson.....	P 43
HAPPY ENDS - La chanson fait son cinéma - Chanson.....	P 09	ENFANCE - Zig Zag Création - Danse Cirque.....	P 45
ZAHO DE SAGAZAN - La symphonie des éclairs - Chanson....	P 11	GLOB - Clowns.....	P 47
LE MIEUX À FAIRE - Cie La Palissade - Théâtre.....	P 13	ALEXIS LE ROSSIGNOL - Le sens de la vie - Humour.....	P 49
LA NUIT DU JAZZ - À Las Vegas - Jazz.....	P 15	LES FRANGLAISES - Théâtre musical - Humour.....	P 51
ACADÉMIE DU JAZZ - six concerts durant la saison - Jazz.....	P 17	BLANKASS - Chanson Rock.....	P 53
HABLAME COSITA ! - Concert d'objets.....	P 19	ONPL / GANDINI JUGGLING / GILLES APAP Musique classique / Jonglage.....	P 55
MANU GALURE - SPECTACLE DE NOËL	P 21	ANDRÉ DUSSOLLIER - Sens Dessus Dessous Théâtre.....	P 57
PIERRE DE BETHMANN - Trio - Jazz.....	P 23	KERY JAMES - À Huis Clos - Théâtre.....	P 59
BLAUBIRD - Chanson.....	P 25	CÉCILE LACHARME - Musique Atmosphérique.....	P 61
DAVID LAFORE - Chanson.....	P 27	AFFAIRES SENSIBLES - Théâtre.....	P 63
LA VEILLÉE - Cie OpUS - Théâtre.....	P 29	SÉANCES SCOLAIRES	P 65
AU NON DU PÈRE - Madani Cie - Théâtre.....	P 31	SPECTACLES DU CONSERVATOIRE	P 66
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION 2024 Origines - Musique classique.....	P 33	AUTRES MANIFESTATIONS	P 68
DAPHNÉ - La légende de la femme oiseau - Chanson.....	P 35	CONFÉRENCES UNIVERSITÉ PERMANENTE	P 70
HOP HOP HOP - Cie NGC25 - Danse.....	P 37	TARIFS SAISON	P 73
		INFORMATIONS BILLETTERIE	P 74
		PARTENAIRES DES SPECTACLES	P 76

Saison 2023 - 2024 - Éditorial



C'est une programmation pleine de belles surprises que la Ville de Châteaubriant est heureuse de vous présenter avec cette saison culturelle 2023/2024.

La programmation vous réservera de belles découvertes dans des domaines artistiques aussi variés que la danse, la chanson, le théâtre, le cirque et l'humour...

Artistes émergents, compagnies reconnues, spectacles et artistes de grande renommée se succéderont sur la scène du Théâtre de Verre pour le plus grand plaisir des spectateurs, petits et grands, amateurs d'émotions artistiques.

Le partenariat avec la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval enrichira cette saison par une programmation décentralisée qui prendra une nouvelle forme : « Le Théâtre de Verre fait sa tournée ». Ainsi des rendez-vous seront proposés au public en septembre à Derval et à Villepôt, en avant première d'une saison intercommunale originale qui s'égrenera ensuite tout au long de l'année sur le territoire.

Des temps forts récurrents, comme la Folle Journée et le festival Lettre en Scène, dont la tête d'affiche sera André Dussolier, ponctueront une année artistique qui nous l'espérons saura vous étonner et vous enthousiasmer...

La Municipalité de Châteaubriant et l'équipe du Théâtre de Verre ont donc hâte de vous retrouver lors de tous ces rendez-vous et vous souhaitent à tous une très belle saison.

Catherine CIRON 1^{ère} Adjointe à la Culture, au Patrimoine, Action Coeur de Ville et de l'Intercommunalité, Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval.



Pour débiter la première saison culturelle intercommunale initiée par la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval, le Théâtre de Verre décentralise sa programmation sur le territoire.

L'occasion est belle pour présenter des spectacles grand public dans des cadres patrimoniaux (parc, marché, place de village, chapelle...) à (re)découvrir.

Artistes de cirque, musiciens, chanteurs, danseurs se succéderont durant le week-end à **Derval** et **Villepôt** avec des représentations gratuites et familiales.

DERVAL

Arts du Cirque

VEN

Compagnie Si Seulement

Ven - viens en espagnol ou bien *ils voient* est une histoire au scénario épuré qui prend vie dans l'harmonie des corps des deux artistes et dans l'écoute de l'autre.

Le duo nous offre une performance technique maîtrisée durant laquelle l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse forment un ensemble poétique de toute beauté.



Parc de la Tour Saint-Clair
(Médiathèque)



20H00 - Durée : 45'

DISTRIBUTION

Avec
Maria Del Mar Reyes
Hugo Ragetyl

Regard extérieur
Emmanuelle Pépin

ATTENTION : En cas de pluie, le spectacle ne pourra pas être joué



DERVAL



SPECTACLE GRATUIT

EN PARTENARIAT AVEC



VENDREDI 29 SEPTEMBRE

**DERVAL****SINGING IN THE RENNES**

Jazz

Avec ce jeune trio breton préparez le coupe-vent car un sacré soufflant est au rendez-vous...

Sax, Guitare, Contrebasse et Voix sont les ingrédients de cette recette toute simple pour une dégustation joyeuse de mélodies swing.

Marché / Place de l'église 10H30 à 12h30

DERVAL

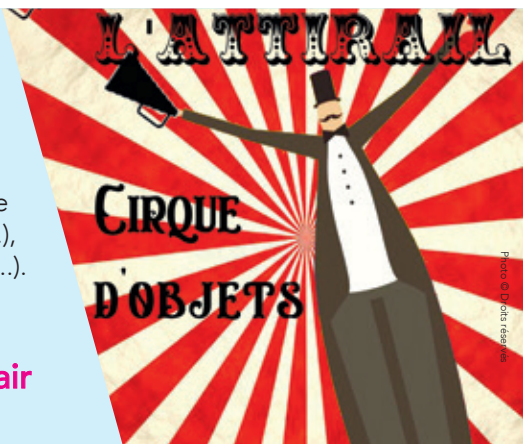
Cirque d'objets

L'ATTIRAIL

A la fois manipulateur, Mr Loyal, acrobate et constructeur, l'artiste Tanguy Simoneau, seul en piste, crée un spectacle à partir de matériaux simples (fils de fer, boulons, clous...), de mécanismes et de lois physiques (poids, équilibre...).

Un spectacle en solo pour un public familial dès 5 ans.

16H00 à 17H00 **Parc de la Tour Saint-Clair**
(Médiathèque)

**DERVAL****CÉCILE LACHARME**

Violoncelle solo

Violoncelliste éclectique, Cécile Lacharme nous embarque dans un voyage instrumental inédit au cœur de la chapelle Saint-Clair.

L'occasion de découvrir en acoustique cette artiste singulière qui sera présente tout au long de la saison sur le territoire intercommunal en proposant plusieurs rendez-vous (voir page 61).

Chapelle Saint-Clair 18H00 à 19H00

DERVAL **SPECTACLES GRATUITS**

EN PARTENARIAT AVEC

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE**



HOT BIDULE CLUB
invite **ULYSSE MARS**

VILLEPÔT

Jazz et chanson

Fervent défenseur du Jazz Manouche le trio s'offre les services d'un chanteur charismatique pour un hommage swing aux grands de la chanson française (Trenet, Brel, Vian, Gainsbourg...)

Ajoutez à cela quelques incontournables du jazz américain et quelques uns des plus beaux morceaux de Django Reinhardt et vous avez le programme !

11H00 à 12H00 / 13H00 à 14H00

VILLEPÔT

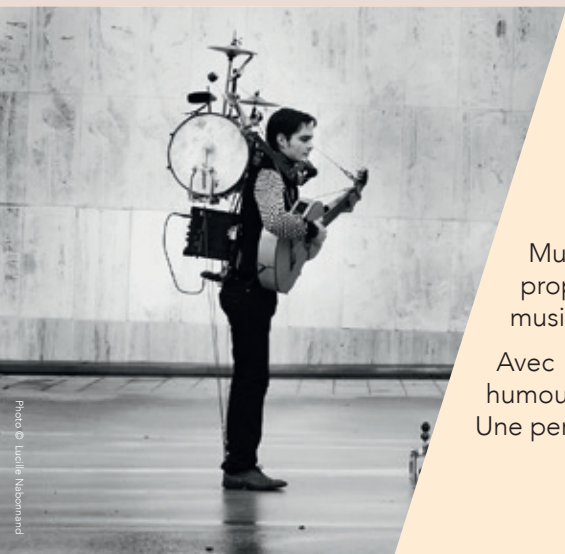
Danse en chanson

LES PETITS DUOS

Compagnie 29.27

Nées d'une envie de ré-interroger le rapport au public en créant des rencontres inédites en dehors de la scène, ces chorégraphies imaginées sur des titres connus de chanson française offrent un moment de poésie hors du temps qui aura pour décor le centre-bourg de Villepôt.

12H00 à 12H30 / 14H00 à 14H30



VILLEPÔT

L'HOMME ORCHESTRE

Musique et poulies

Musicien et marionnettiste argentin, **Santiago Moreno** propose un concert de mouvements et de mécanismes. Sa musique s'écoute les yeux grands ouverts.

Avec une dextérité fascinante, l'artiste virtuose joue avec humour une partition rythmée aux influences sud-américaines. Une performance musicale et physique incroyable !

12H30 à 13H00 / 14H30 à 15H00

VILLEPÔT

SPECTACLES GRATUITS

EN PARTENARIAT AVEC



DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE



Photo © David Deseureaux

HAPPY ENDS

CHLOÉ LACAN & THIBAUD DEFEVER

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici pas de caméra, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor. Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales.

Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7ème art. Une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux où guitare, accordéon, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus.

Les amateurs de théâtre, de chanson, de spectacle et de cinéma devraient être ravis par ce moment délicieux. De plus, quel meilleur titre de spectacle pour débiter une saison culturelle ?

Du Mépris de Godard au Cabaret de Bob Fosse en passant par Peau d'Ane, Orphéo Negro et Cria Cuervos, ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

Spectacle
musical

Durée : 1H15

DISTRIBUTION

Chant, accordéon
Chloé Lacan
Chant, guitare
Thibaud Defever

Mise en scène
Nicolas Ducron
Création Son
Julien Bouzillé
Création Lumière
Thomas Miljevic

VENDREDI 06 OCTOBRE

Spectacle tout public



20H30



Théâtre de Verre



Tarif D

(voir tarifs page 73)

09



Photo © Zohé-Cavaro

ZAHO DE SAGAZAN

Chanson

Ses chansons électro-dark évoquent l'improbable rencontre entre la chanson classique inspirée de Barbara, de Christophe et les compositions d'électronique sombre de Kraftwerk. Zaho de Sagazan, sensation des dernières *Transmusicales de Rennes*, avec sa voix si singulière charcute les sentiments, traverse les époques musicales et bouleverse son auditoire.

Durée : 1H20

Sur scène, la même en noir se révèle être une artiste intense dont la force d'interprétation provoque chez le spectateur à la fois frissons, envie de danser, grands sourires et émotion. *La symphonie des éclairs*, son premier album, rencontre un énorme succès critique et populaire depuis sa sortie en mars.

DISTRIBUTION

Chant, piano
Zaho de Sagazan
Batterie
Tom Geffray
Synthés
Alexis Delong

La future grande de la chanson. Entre tradition de la chanson française et techno berlinoise. A mi-chemin entre Stromae et Brel. L'OBS

VENDREDI 17 NOVEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

11



Photo © Franck Thomps

LE MIEUX À FAIRE

Compagnie La Palissade

Camille et Naïm, deux amis d'enfance, ont une passion en commun, la danse. Ils sont sur le point de monter leur propre école de danse pour toutes et tous, et pour toutes les esthétiques.

Mais le projet se voit quelque peu contrarié lorsque l'un des deux protagonistes choisit d'introduire l'enseignement de la danse classique. Un choix qui va conduire ces deux jeunes gens à interroger les valeurs qu'ils croyaient partager et, au final, remettre en cause leur amitié.

Cette pièce aborde sans détours la question des égalités, de la laïcité, du racisme, de l'homophobie, du harcèlement et des valeurs de la République. Le spectacle est suivi d'un débat avec le public.

Théâtre

Durée : 1H00

DISTRIBUTION

Avec
Elsa Maillard
Pierre Bolo

Ecriture
Farid Abdelkrim
Mise en scène
Thierry Maillard

MARDI 21 NOVEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif D

(voir tarifs page 73)

13

LA NUIT DU JAZZ



LA NUIT DU JAZZ

Pour cette **Nuit du Jazz**, Jean-Philippe Vidal et son orchestre vous amènent à Las Vegas qui, depuis les années 50, a vu se produire les plus grandes stars du jazz et de la soul music, de Frank Sinatra à Barbra Streisand, de Louis Prima à Donna Summer...

Smoking et nœud papillon noir, œillet à la boutonnière, les 18 musiciens du **Côte Ouest Big Band** déroulent le tapis rouge aux chanteurs Jasmine Roy, Laurine Juno, Veronika Rodriguez, Jean-Marie Marrier et Guillaume Coignard qui interprètent les plus grands succès de Las Vegas.

Un voyage musical au cœur brûlant de l'Amérique ! Welcome to Las Vegas !

EN PARTENARIAT AVEC



JEUDI 23 NOVEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif B

(voir tarifs page 73)

15

Jazz

Durée : 2H30

DISTRIBUTION

Direction et arrangement
Jean-Philippe Vidal

Chant Jasmine Roy

Laurine Juno

Veronika Rodriguez

Jean-Marie Marrier

Guillaume Coignard

Trompettes Joël Chausse

Julien Ecrepont, Fabien Mary

Jean-Pierre Ramire

Trombones Guy Figlionlos

Jean-Marc Welch

Philippe Miegerville

Pascal Benech

Saxophones Olivier Defays

Dominique Mandin

Pierre Mimran, Joël Hérisé

Ronald Alphonse

Piano Pierre Le Bot

Claviers Frédéric Renaudin

Contrebasse David Salessé

Batterie Stéphane Lambotte

L'ACADÉMIE DU JAZZ

Concerts-Conférences

Jazz

Durée du spectacle : 1H00



Mardi 05 décembre 2023
La belle vie de TONY BENNETT

Présenté par Michel Macaire

La vie et l'œuvre du formidable chanteur de jazz Tony Bennett qui, entouré des plus grands jazzmen, a publié plus de 70 albums au cours de sa carrière débutée en 1949, et vendu plus de 50 millions de disques dans le monde.



Mardi 09 janvier 2024
STEPHANE GRAPPELLI, l'âme du violon

Présenté par Jacky Huchet

Stéphane Grappelli est la référence absolue du violon de jazz. Son élégance et son swing en font l'un des plus grands ambassadeurs du jazz. Même si son nom est lié à celui de Django Reinhardt, c'est le Grappelli soliste, ouvert à toutes les formes de musiques, que nous présente Jacky Huchet, incarné par le violoniste Didier Riey, élève et ami du Maître.



Mardi 06 février 2024
BILLIE HOLIDAY, ange et démons

Présenté par Didier Toublanc

«Lady Day» est sans doute la plus bouleversante chanteuse de l'histoire du jazz.

Voix sensuelle et juvénile à ses débuts et expressivité exacerbée à la fin de sa carrière, Billie s'affranchit toute sa vie des normes.



Mardi 12 mars 2024
PAUL DESMOND, l'hédoniste

Présenté par Pierre-Antoine Champenois

Mondialement connu pour sa composition « Take Five », ce merveilleux saxophoniste, à la sonorité admirablement pure et au phrasé si fluide, développe un swing élégant et efficace. Sa musique, d'une virtuosité toute en retenue, est une véritable invitation au plaisir. Invité : le saxophoniste Olivier Zanot.



Mardi 02 avril 2024
Le Jazz de SERGE GAINSBURG

Présenté par Didier Toublanc

Entouré des meilleurs musiciens français, Serge Gainsbourg sort six albums entre 1958 et 1964, marqués du sceau du jazz. Didier Toublanc nous trace le portrait de cet incontournable de la chanson française qui a trempé sa plume musicale et poétique dans l'encier du swing.



Mardi 28 mai 2024
JAZZ & POLAR

Présenté par Jean-Philippe Vidal

Depuis les années 20, le Jazz et le Polar sont inextricablement liés, dans la littérature comme au cinéma. Pourquoi ? Comment ?

Jean-Philippe Vidal nous raconte l'histoire de cette association forgée sur fond de violence, d'alcool et de marginalité...

Les illustrations musicales sont confiées à la chanteuse Veronika Rodriguez, au chanteur Antoine Orain et au Côte Ouest Jazz Quartet dirigé par le saxophoniste Jean-Philippe Vidal.



Photo ©Morgane Sophie

HABLAME COSITA !

Cie UN DEUX UN DEUX - *CHICALOYOH*

En français **Hablame cosita** signifie *parle-moi petite chose*.

Des petites choses comme celles collectionnées par l'artiste-interprète depuis des années. Dans l'intimité d'un petit monde, où se trouve rassemblée une multitude d'objets, de jouets et d'instruments de musique, ce petit orchestre inattendu évolue mais ne sonne pas vraiment comme on s'y attendrait.

Le bruit de la mer s'échappe des cafetières. Des chaises tiennent un vif conseil de famille, des fleurs s'agitent et chantent en chœur... et un Monsieur Tambour se demande bien ce que tout ce petit monde fabrique ici !

Faisant chanter, danser, grincer, chuchoter toutes ces petites choses, l'artiste met en scène et en chansons d'authentiques poèmes-objets qui ravissent petits et grands.

Concert d'objets

Durée : 30'

DISTRIBUTION

Conception, composition
et interprétation
Alice Dourlen (Chicaloyoh)

Mise en scène
Juliette Prillard

Spectacle présenté
dans le **studio** du Théâtre
Accès **Entrée des artistes**
Parking Pasteur

MERCREDI 06 DÉCEMBRE

Spectacle tout public à partir de 3 ans

16H00

Théâtre de Verre

TICKET

Tarif D
(voir tarifs page 73)

19



Photo © Manu Galure

MANU GALURE

J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

Après plus de deux ans de Tour de France à pied et en chansons, 10 000 km de marche et près de 400 concerts, **Manu Galure** a des histoires à chanter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues ...

Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, mais bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse.

Manu Galure en spectacle, continue de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Enfants et parents en redemandent !!!

Chansons au pied levé

SPECTACLE DE NOËL

Durée : 1H20

DISTRIBUTION

Chant , piano
Manu Galure
 Piano préparé
 Lorenzo Naccarato
 Percussions
 préparation des pianos
 Simon Chouf

SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 19H30
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE - 16H00

Spectacle tout public à partir de 5 ans



Théâtre de Verre



Tarif E

(voir tarifs page 73)



Photos © Gilda Boche

PIERRE DE BETHMANN

TRIO

Artiste multi-primé (*Victoires du Jazz 2008* notamment) Pierre de Bethmann poursuit sa route avec une nouvelle formule en trio. Rejoint par l'extraordinaire guitariste Nelson Veras et par le contrebassiste Sylvain Romano, il continue à explorer toutes les richesses du répertoire des grands standards du jazz.

Entouré de ses deux super acolytes, le pianiste goûte à la joie du partage et cultive sa science de la musique comme un art de vivre.

Féru de standards issus de multiples traditions musicales et profondément attaché à l'idée d'en proposer une idée originale, le trio propose sur scène une approche instrumentale toute en finesse.

Jazz

Durée : 1H00

DISTRIBUTION

Piano
Pierre de Bethmann
Contrebasse
Sylvain Romano
Guitare
Nelson Veras

MARDI 19 DÉCEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

23



Photo © Patrick Szwarc

BLAUBIRD

Chez BlauBird (de son vrai nom Laure Slabiak) il y a une voix grave venue du lyrique, des textes délicats et des mélodies nocturnes envoûtantes. Elle affirme ainsi une identité singulière dans le monde de la chanson actuelle, à la fois poétique, mélodieuse et nourrie d'influences du monde entier.

En français, mais aussi parfois en anglais, yiddish, arabe ou espagnol, BlauBird s'envole sur les ailes de l'Oiseau Bleu retrouver ses racines en Europe de l'Est et se perdre dans des jardins suspendus d'Orient. A la croisée des musiques traditionnelles, du folk, du classique et de l'électro, on part en voyage dans des contrées sans frontières avec ces superbes mélodies qui frappent l'auditeur en plein cœur.

BlauBird est accompagnée en 2023 par Trempo dans le cadre du dispositif 360°, en partenariat avec la Bouche d'Air, Chant'appart et le Théâtre de Verre.

Les deux soirées baptisées **Chansons sur un Plateau** sont proposées en formule cabaret : public installé sur la scène autour de petites tables avec jauge limitée pour une ambiance conviviale et intimiste.

Chanson



Durée : 1H00

DISTRIBUTION

Chant, piano
BlauBird
2 musiciens accompagnent
la chanteuse
(distribution en cours)

VENDREDI 12 JANVIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif D

(voir tarifs page 73)

25



DAVID LAFORE

Seul en scène, tout acoustique, ce chanteur, auteur, compositeur passionné par le sens du groove occupe la scène comme nul autre. Il y a chez **David Lafore**, outre le musicien de talent, un comédien qui manie aussi bien le tragique que le burlesque.

Chez lui la dinguerie côtoie la mélancolie, la folie souffle le chaud, le froid, parfois simultanément. La forme hybride de son spectacle, entre récital classique déstructuré, performance d'improvisation, émotion et humour pince sans rire, captive le public.

Imaginez un fils spirituel de Desproges, avec une allure de Buster Keaton, capable de faire hurler de rire une salle comme de la retourner. FRANCE INTER

Les deux soirées baptisées **Chansons sur un Plateau** sont proposées en formule cabaret : public installé sur la scène autour de petites tables avec jauge limitée pour une ambiance conviviale et intimiste.

Chanson



Durée : 1H00

DISTRIBUTION

Chant, guitare
David Lafore

SAMEDI 13 JANVIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif D

(voir tarifs page 73)

27



Photos © Vincent Mureau et Jean-François Estournat

LA VEILLÉE

Compagnie OpUS

Lucette Champolleau et Serge Gauthier, retraités originaires de Bourgogne, fêtent la fin d'une excursion organisée par leur maison de retraite en conviant tout le monde à une veillée, pour que les gens se voient. Sous les lampions, Guillaume fait l'animation et chacun, chacune y va de son tour et de son récit : jeux de cartes et voyance croisent point de croix, bas de contention, potins et soupe à l'oignon. C'est la fête !

OpUS mène depuis plus de vingt ans un théâtre joyeux, simple, qui pousse le réel pour le décaler au plus près de la fantaisie qui relie les gens.

Quand l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers débarque, c'est l'inattendu qui prend les devants !

Une soirée loufoque à vivre avec celles et ceux que vous aimez.

Théâtre - Humour

Durée : 2H00

DISTRIBUTION

Avec

Chantal Joblon, Pascal Rome,
Ronan Letourneur
Capucine Pellet, Patrick Girot
ou Mathieu Texier

Écriture Chantal Joblon, Pascal Rome
Mise en scène Pascal Rome
Assistanat à la mise en scène
Chantal Joblon, Ronan Letourneur
Regard extérieur Cyril Jaubert
Costumes et accessoires Tezzer

Placement libre
Nombre de
places limitées

Spectacle famille à partir de 10 ans



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

29

MERCREDI 17 JANVIER



AU NON DU PÈRE

MADANI Compagnie

Depuis l'enfance, Anissa cherche le père qu'elle n'a pas connu. Un jour, elle retrouve sa trace. Le metteur en scène Ahmed Madani lui propose de partir avec elle trouver cet homme qui n'a pas su dire oui. Sur scène Anissa, tout en préparant des pralines et de délicieux fondants au chocolat, installe une relation de proximité naturelle et sans artifice avec le public.

Avec délicatesse et poésie, dans une langue qui dépasse son destin individuel Anissa raconte son incroyable histoire et réussit à ce qu'*Au non du père* touche chacun dans sa propre histoire. Dans une époque où les repères identitaires et sociétaux sont mis à mal, cette pièce invite à se questionner sur ce qui fait lien entre un enfant et ses parents, et comment cela décide d'un parcours singulier.

Ahmed Madani a le don pour récolter la parole et transformer des récits intimes, faits de tragédie et de comédie, en expériences théâtrales inoubliables.
LE MONDE

EN PARTENARIAT AVEC
LeGrand—T
Théâtre de Lille—Métropole

Théâtre

Durée : 1H45

DISTRIBUTION

Avec
Anissa, Ahmed Madani

Ecriture et mise en scène
Ahmed Madani

Environnement sonore
Christophe Séchet
Images vidéo Bastien Choquet
Construction et régie
Damien Klein

Placement libre
Nombre de
places limités

Spectacle famille à partir de 12 ans



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

31

SAMEDI 20 JANVIER



Photo © Droits réservés

LA FOLLE JOURNÉE EN RÉGION

ORIGINES

En 2024 **La Folle Journée en Région** a choisi de revenir en quelque sorte aux origines de la musique, en mettant en lumière les traditions musicales qui ont nourri l'inspiration des compositeurs au fil des siècles et dans tous les pays du monde.

Le thème **Origines** de la Folle Journée sera l'occasion pour le public de découvrir ce qui a poussé nombre de compositeurs du monde entier à effectuer un véritable retour aux sources, animés du désir de retrouver les traditions populaires et historiques pour en exprimer l'authentique saveur.

Ce mouvement donna naissance, entre le XIXe et le XXe siècles, aux "écoles nationales" qui se sont attachées à valoriser l'infinie richesse de ces traditions séculaires, issues de l'âme des peuples.

Ces mêmes traditions se sont aussi nourries les unes des autres au fil des époques, dans un métissage fertile qui n'a cessé de féconder l'imagination des compositeurs.

Musique classique

Durée : 50'
pour chaque concert

PROGRAMME
COMPLET
DÉVOILÉ
DÉBUT DÉCEMBRE



Ouverture de la Billetterie
SAMEDI 09 DÉCEMBRE

26 - 27 - 28 JANVIER

Différents Horaires

Théâtre de Verre
Marché Couvert

Tarifs Hors Abonnement



Photo © David DESREIL/IMAX

DAPHNÉ

LA LÉGENDE DE LA FEMME OISEAU

Après l'album remarquable *Treize chansons de Barbara* et une superbe tournée, Daphné s'est révélée être une interprète incontournable de Barbara. Aujourd'hui, c'est un second album hommage à la dame brune qui amène l'artiste à visiter à nouveau ce magnifique répertoire qu'elle traduit si bien en concert.

Sur scène le duo intime, Daphné au chant - Etienne Champollion au piano, nous dévoile en chansons et poésies la face solaire et l'attrait magnétique de Barbara. Daphné se fait alors conteuse ou poète, sur des textes d'Emily Dickinson, Mandela, Frida Kahlo. Un spectacle fait de chansons, tableaux enchanteurs et fins, subtilement mis en lumière pour envelopper au mieux la voix unique de Daphné, et les mots si prenants de Barbara.

Le duo a réussi un vrai travail de création qui surprend et enchante.
FRANCOFANS

Chanson

Durée : 1H30

DISTRIBUTION

Chant
Daphné
Piano
Étienne Champollion
Création lumière
Anne Muller
Arrangements musicaux
Daphné
Etienne Champollion

VENDEDI 09 FÉVRIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

35



Photo © Sarah Vaumourin

HOP HOP HOP

Cie NGC 25

La compagnie **NGC25**, bien connue du public castelbriantais, commémore cette saison ses 25 années de création. Et l'occasion est belle pour **Hervé Maigret** de fêter cela en créant une pièce chorégraphique satirique qui traite du vieillissement, de l'obsolescence des corps, sur un ton incisif et avec un esprit rock'n roll.

Le grand-âge peut apparaître comme une notion abstraite. Or, être vieux, cela s'incarne. Car la vieillesse nous prend au corps, elle nous limite, nous réduit, nous restreint, nous diminue. Incarner la vieillesse par la danse permet de la vivre à tout moment, de l'anticiper, d'aller la chercher plutôt que d'attendre qu'elle nous tombe dessus.

Pour évoquer cela le chorégraphe a réuni sur scène 10 danseurs sur une bande son tirée de l'œuvre du King, Elvis Presley. Une musique tout à la fois sensuelle et dynamique qui anime les corps et qui donne à cette pièce une tonalité joyeuse et légère.

voix images
 Spectacles vivants en Pays de la Loire

Danse

Durée : 1H00

DISTRIBUTION

Avec
 Emilia Benitez, Adèle Chouret
 Julie Cloarec-Michaud
 Nathalie Licastro
 Isabelle Teruel, Maeva Truchot
 Hamza Damra, Pedro Hurtado
 Ernest Mandap
 et Hervé Maigret

Chorégraphie Hervé Maigret
 Assistance à la chorégraphie
 Julie Cloarec-Michaud

Musique répertoire
 d'Elvis Presley
 Création lumière Olivier Tessier
 Création sonore Mathieu Roche

JEUDI 15 FÉVRIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

37



Photo © Stéphane Kemel

ALEX JAFFRAY

LE SON D'ALEX

C'est avec humour et de réelles connaissances sur le sujet qu'**Alex Jaffray** partage sur scène sa passion pour la musique, son histoire, sa place dans notre vie et cela par une suite d'anecdotes les plus sérieuses et délirantes à la fois.

Des premiers instruments préhistoriques aux DJs d'aujourd'hui, vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai père de la musique c'est JS Bach et découvrir pourquoi *Les lacs du Connemara* est en fait une chanson éthylo-test.

Après une telle leçon mémorable vous écouterez dorénavant la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

L'histoire de la musique avec malice et érudition. LE PARISIEN

Ce spectacle a reçu le Grand Prix Sacem 2022 de l'humour

Humour

Durée : 1H30

DISTRIBUTION

De et avec Alex Jaffray

Metteur en scène
David Salles

SAMEDI 17 FÉVRIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

39



Photos © Claude Tréville

PIERROT

D'APRÈS NOS ANNÉES PIERROT DE DANIEL MERMET

Compagnie Anaya

En 2001, Pierrot meurt d'un cancer à 55 ans. Daniel Mermét (producteur de *Là-bas si j'y suis* sur France Inter) lui écrit un hommage lumineux qu'il lira lors d'une émission devenue mythique et qui sera plus tard publié. Il y est question de la lutte des ouvriers de la maison Lip, du Mouvement de Libération des Femmes, de la blanquette de veau, des bouleversements moraux, sociaux et économiques de l'époque et puis des possibles, toujours tenaces.

Intimement touché par ce récit, **Camille Saglio** mêle à ce texte la tessiture aiguë de sa voix sur une musique rock et électro, teintée des instruments traditionnels d'ici et d'ailleurs qui l'accompagnent partout.

Avec ses compagnons de scène, un batteur multi-instrumentiste et le slameur **Kwal**, ils bricolent des images projetées en direct, mettant l'histoire en relief et en mouvement.

EN PARTENARIAT AVEC

Le Grand - T

Théâtre de Loire - Moulins

Théâtre - Musique

Durée : 1H20

DISTRIBUTION

Chant, guitare, sansula, sampler
Camille Saglio
 Basse, batterie
 clarinette, composition
Gurvan L'Helgoualc'h
 Narration
Vincent Loiseau (Kwal)

Création plastique
Stéphane Delaunay
 Regard extérieur

David Lippe

Création son

Xavier Genty, Mathieu Matignon

Création lumière
Pierre Crasnier

MARDI 20 FÉVRIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

41



Photo © Sourille

ALEXIS HK

L'auteur à la plume joueuse et toujours aiguïlée garde sur scène ce goût exquis de la langue, cette mise en bouche gourmande, précise et inspirée qui font son succès depuis plus de 20 ans.

Dans son nouvel album, *Bobo playground*, Alexis HK continue à s'interroger sur ce bonheur qu'on recherche tous et s'inquiète déjà de le perdre alors qu'il y goûte à peine ; cela tout en s'amusant à tirer le portrait de ses contemporains avec son écriture d'orfèvre et l'humour qui caractérisent si bien cet artiste à part.

L'ex-affranchi brosse un tableau noir et drôle d'une société en perte de repères et dont il conte avec élégance les travers et les petits plaisirs. Servi par de belles ambiances, un brin crooner, joliment swing, et une langue gourmande.

LE TÉLÉGRAMME

Chanson

Durée : 1H30

DISTRIBUTION

Chant, guitares

Alexis HK

Guitare, claviers

Sébastien Collinet

Basse, violoncelle

Julien Lefèvre

batterie, programmation

Hibu Corbel

Mise en scène

Nicolas Bonneau

Scénographie

François-Xavier Guinnepain

Création lumière Anne Muller

Création son Florian Chauvet

VENDREDI 23 FÉVRIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

43



Photo © ZIZAS

ENFANCE

Zig Zag Compagnie

Avec les dessins du célèbre dessinateur **Jean-Jacques Sempé** en toile de fond, cette pièce, sans parole, nous fait revivre l'insouciance de l'enfance avec toutes ses peurs, ses joies, ses doutes, ses jeux... et surtout ses premiers émois.

Sur scène quatre artistes circassiens, comédiens, danseurs s'amuse à retrouver un regard tendre et sans retenue sur ce qui les entoure. Ils virevoltent, ils dansent, ils sautent, ils rient pour créer un monde bien à eux : celui de l'enfance...

Entre arts visuels, théâtre, danse, acrobaties, ce spectacle est jubilatoire, léger et poétique... comme l'enfance.

EN PARTENARIAT AVEC



Danse - Cirque

Durée : 1H00

DISTRIBUTION

Artistes interprètes
Léa Béchu

(en alternance

avec Angéla Urien)

Florent Chevalier

Benjamin Dumetier

Garance Robert de Massy

Ecriture et mise en scène

Philippe Chauveau

Collaboration artistique Mary Amat

Dessins Jean-Jacques Sempé

Création des animation et lumières

Matthieu Dehoux

Conception décors Bernard Fournier

Aide chorégraphique

Christophe Garcia

Spectacle familial à partir de 6 ans



16H00



Théâtre de Verre



Tarif D

(voir tarifs page 73)

45

DIMANCHE 17 MARS



Photo © André Chevreton

GLOB

Cie Les Foutoukours

Deux êtres mystérieux au poil doux apparaissent dans un univers qui leur est inconnu. Ils devront apprendre à vivre l'un avec l'autre dans cet endroit étrange où parfois la magie fait apparaître des choses. Les deux êtres passeront le temps comme ils peuvent, comme des enfants qui se demandent à quoi jouer.

L'espace autour d'eux deviendra leur terrain de jeu et de découverte. Le jeu prédominera dans le quotidien de ces deux bonshommes sympathiques et sans voix.

Glob évoque la découverte, l'attente et la rencontre avec l'autre, ceci dans un univers imaginaire, magique que ces êtres attachants vont apprivoiser avec tendresse et drôlerie.

Un spectacle rempli de surprises, de douceur et de moments magiques ... un petit bijou de poésie clownesque qui rencontre un énorme succès international !

Clowns

Durée : 1H00

DISTRIBUTION

Avec
Rémi Jacques
Jean-Félix Bélanger
Décor **Damien Boudreau**
Rémi Jacques
Réalisation robotique
Rodolphe St-Arnaud
Conception lumières
Rémi Jacques
et **Jacinthe Racine**
Costumes
Philippe Massé
Chantal Mailly
Musique
Jean-Félix Bélanger
Martin Lizotte

Spectacle familial à partir de 6 ans



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

47

JEUDI 21 MARS



Photo © Kobayashi

ALEXIS LE ROSSIGNOL

LE SENS DE LA VIE

Loin des stand-up survitaminés, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société.

Chroniqueur sur France Inter dans *La Bande originale* de Nagui, Alexis est un peu à part, un peu singulier, un peu naïf aussi. C'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, à ses excès et ses défauts.

Lunettes épaisses, gilets ou pulls qui font un peu mal aux yeux, Alexis détonne. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe. L'humoriste possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore. **LE PARISIEN**

Humour

Durée : 1H15

DISTRIBUTION

De et avec
Alexis Le Rossignol



Spectacle tout public à partir de 12 ans



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

SAMEDI 23 MARS

49

LES FRANGLAISES



LES FRANGLAISES

Découvrez le spectacle musical culte qui traduit les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus littérale et la plus absurde qui soit !

Les Françaises révèlent au public, à travers un test *aveugle* complètement déjanté, le véritable sens des plus grands tubes des stars mondiales sous la forme d'une comédie musicale joyeuse, version opéra-pop à l'américaine.

Se mêlant les pieds dans les incohérences des traductions littérales au premier degré façon Google-trad, les douze artistes offrent une tournure explosive au spectacle qui vire au cabaret fou version Monty Python !

Les douze artistes multicaltres et survitaminés ont déniché la pilule du bonheur. Avec eux, on rit à en pleurer de bout en bout et cela fait un bien fou.

LE PARISIEN

Théâtre Musical - Humour

Durée : 1H45

DISTRIBUTION

Avec (en alternance)

Saliha Bala, Audrey Themista

Yoni Dahan, Zacharie Saal

Jonathan Pinto-Rocha

William Garreau, Martin Pauvert

Stéphane Grioche

Eddy Lacombe

Marie-Suzanne Lacroix

Léa Bulle, Philippe Lenoble

PV Nova, Joseph Kempf

Daphnée Papineau

Perrine Megret

Emmanuel Lanièce

Alexandre Deschamps

Laurent Taïeb, Gregg Michel

Fabien Derrien, Ayouba Ali

Adrien Le Ray

Pierre Leblanc-Messenger

Dorit Oitzinger

Mise en scène Quentin Bouissou

Direction musicale Philippe Lenoble

Direction artistique

Marie-Suzanne Lacroix

Adrien Le Ray

Conception lumière

Romain Mazaleyras

Costumes

Anna Rizza / Claire Djemah

Spectacle tout public à partir de 10 ans



20H30



Théâtre de Verre



Tarif A

(voir tarifs page 73)

51

MERCREDI 27 MARS



Photo © François Rebéri

BLANKASS

18 ans après avoir enregistré leur album live (*Un concert*) sur la scène du Théâtre de Verre dans une ambiance incroyable, les frères Ledoux reviennent à Châteaubriant présenter leur septième album studio, *Si possible heureux* sorti au printemps 2023.

Un album chaleureux, moderne, pop et optimiste. Un album de copains aussi : **Blankass** y a convié Gauvain Sers, Stephan Eicher et Vianney pour de remarquables collaborations. A l'image de l'ensemble du répertoire du groupe, cet album et sa version scénique offrent au public une superbe suite de morceaux accrocheurs enchaînant énergie rock, ballades émouvantes et textes engagés pleins de sensibilité en totale prise avec l'époque. Nul doute que les retrouvailles avec Châteaubriant seront des plus belles !!!

Étonnant single de Blankass, tout en légèreté sur un beat électronique dansant. Il démontre, si l'on en doutait, toute l'ouverture d'esprit des frères Ledoux. Arrive le refrain imparable de "Je sais que tu sais" pour, enfin, définitivement retrouver le savoir-faire de la fratrie la plus généreuse et sincère du rock français.
ROLLING STONE

Chanson - Rock

Durée : 1H30

DISTRIBUTION

Chant **Guillaume Ledoux**
Guitare, chant **Johan Ledoux**
Batterie **Charlie Poggio**
Basse **Alain Verderosa**
Guitare **Jerome Legrand**
Claviers **Cedric Millard**

VENDREDI 29 MARS



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

53



Photos © Sébastien Gaudin - Gandini Juggling

LES QUATRE SAISONS

ONPL / GANDINI JUGGLING / GILLES APAP

Musique classique
& Jonglage

Dans ce spectacle, le génial et surdoué violoniste **Gilles Apap**, véritable électron libre de la scène internationale, ose, brode, et improvise avec une totale liberté autour des *Quatre saisons* de **Vivaldi**.

Et pour rompre totalement avec les schémas classiques et transgresser les codes, il s'entoure ici de six jongleurs circassiens de la compagnie anglaise **Gandini Juggling** qui réinventent l'art du jonglage avec une créativité et une joie communicative. Notes, massues, balles... volent dans tous les coins, faisant dialoguer et bouger les corps au son du violon du chef d'orchestre et de l'ensemble des musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire.

Durée : 50'

DISTRIBUTION

Jonglage
Cie Gandini Juggling
Chef d'orchestre et violon
Gilles Apap
Avec les musiciens
de l'Orchestre National
des Pays de la Loire

Un spectacle d'une inventivité folle, extrêmement réjouissant pour les yeux et les oreilles. L'occasion unique de (re)découvrir "Les Quatre Saisons" de Vivaldi comme vous n'avez jamais vu et entendu cette œuvre majeure !

 ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

VENDREDI 12 AVRIL



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 73)

55



Photo © Jean-François Robert/Agence MOONS

André DUSSOLLIER

SENS DESSUS DESSOUS

LETTRE
EN
SCÈNE

Théâtre - Littérature

Il y a plus de 20 ans, André Dussollier créait *Monstres sacrés, sacrés monstres*, un patchwork de textes des plus illustres écrivains sans imaginer qu'il deviendrait lui-même, aujourd'hui, ce monstre sacré, voire ce sacré monstre !

Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier ensorcelle le public avec sa voix délicieusement magnétique, son regard perçant d'acuité et son expressivité hors du commun.

Révlant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits, il rend ici un magnifique hommage aux talentueux auteurs (Hugo, Baudelaire, Guitry, Devos...) qu'il vénère.

Quel bonheur de voir et écouter cet artiste d'exception voyager sens dessus dessous dans les méandres de la littérature et de la féerie...

Durée : 1H25

DISTRIBUTION

Avec, conception, réalisation
André Dussollier

Collaboration artistique
Catherine d'At
Scénographie, vidéo
Sébastien Mizermont
Création lumière
Laurent Castaing
Illustration sonore
Cyril Giroux
Création accessoires
Pauline Stern

DIMANCHE 14 AVRIL



18H00



Théâtre de Verre



Tarif A

(voir tarifs page 73)

57



Photo © Koris

KERY JAMES

À HUIS CLOS

Cinq ans après le succès de la représentation d'*À Vif* au Théâtre de Verre, le rappeur, auteur, compositeur, scénariste, réalisateur et poète **Kery James** revient à Châteaubriant pour présenter son nouveau spectacle. Intitulée *À Huis Clos*, cette pièce est conçue comme une suite d'*À vif* qui voyait s'affronter deux jeunes avocats issus de « deux France » différentes, au cœur d'un théâtre politique.

Ici Kery James convoque à nouveau son personnage fétiche de Soulaymaan, qu'il continue lui-même de jouer, en le plaçant au cœur d'une France meurtrie par une justice défaillante. Après le meurtre de son grand frère par la police, le jeune avocat, désormais désabusé et prêt à tout, même à perdre la vie, décide de prendre les armes pour un face-à-face avec le juge qui a innocenté l'assassin de son frère.

Sous sa plume toujours engagée, Kery James installe son action au cœur d'un décor entre théâtre et cinéma avec l'intention de faire réfléchir son public, d'en faire un juge au même titre que celui présent sur la scène et cela par le biais d'un texte qui est autant une critique acerbe de notre société qu'une fiction brutale, touchante, et empreinte d'un amour des mots.

Théâtre

Durée : 1H15

DISTRIBUTION

Avec
Kery James
Jérôme Kircher

Mise en scène, scénographie
Marc Lainé
Dramaturgie
Agathe Peyrard
Assistant à la mise en scène
Olivier Werner
Collaboration artistique
Naïlia Chaal
Création vidéo
Baptiste Klein

JEUDI 16 MAI



20H30



Théâtre de Verre



Tarif B

(voir tarifs page 73)

59



Photo © Maxime Martin

CÉCILE LACHARME

Musique Atmosphérique

Avec pour seuls compagnons de route son violoncelle et son pedalboard, Cécile Lacharme poursuit ici son parcours artistique et culturel entamé en septembre à Derval et durant lequel elle visitera plusieurs sites patrimoniaux de notre territoire et animera divers rendez-vous avec des acteurs culturels locaux (La Barakatous - Derval) et des publics variés (actions en milieu scolaire, en Ehpad...).

Sur la scène du Théâtre de Verre, en compagnie d'élèves du Conservatoire intercommunal, l'artiste nous invite à un voyage entre Asie et Orient, entre âge classique et moderne.

Dans son apparente simplicité et ses formes répétitives, qui peuvent rappeler Philipp Glass, sa musique est composée de boucles, de strates, de volutes, qui se superposent, s'élèvent et tournoient pour dessiner au final de vastes paysages imaginaires.

Enrichi d'une création lumière et d'un dispositif de multi-diffusion sonore, ce concert promet au spectateur de vivre une expérience immersive sonore et visuelle des plus singulières.

Concert

Durée : 1H15

DISTRIBUTION

Violoncelle, pedalboard
Cécile Lacharme

EN PARTENARIATS AVEC



MERCREDI 22 MAI



20H30



Théâtre de Verre



Tarif E

(voir tarifs page 73)

61



AFFAIRES SENSIBLES - Combats de femmes

FABRICE DROUELLE

Théâtre

Dans *Affaires sensibles*, Fabrice Drouelle nous raconte depuis maintenant quelques années, sur les ondes de France Inter, des histoires, avec une voix, un charisme et une interprétation uniques qui font de cette émission radiophonique, un rendez-vous extrêmement populaire et écouté. Et si *Affaires sensibles* a du succès, c'est que cette émission est mue par la justesse du propos et la quête permanente de la vérité.

Sur scène, avec la complicité de Clémence Thioly, Fabrice Drouelle nous conte avec une sensibilité et une vérité de jeu éblouissantes le combat de trois femmes qui, à leur époque, ont défrayé la chronique : Pauline Dubuisson, Edith Cresson et Marie Humbert.

Fabrice Drouelle, par sa voix envoûtante, donne vie sur scène à trois destins de femmes hors-normes. VANITY FAIR

Spectacle présenté à l'occasion du temps-fort L'art du Polar.



Durée : 1H20

DISTRIBUTION

Avec
Fabrice Drouelle
Clémence Thioly

Sur une idée originale de
François Lucian

Textes
Simon Maisonobe
Adrien MoraT
Jean Bulot
Adaptation
Alexis Tregarot, Eric Théobald
Metteur en scène
Eric Théobald

VENDREDI 24 MAI



20H30



Théâtre de Verre



Tarif B

(voir tarifs page 73)

63

THÉÂTRE



LE MIEUX À FAIRE

Compagnie La Palissade

Durée : 1H00

Spectacle pour les classes de CM2

Mardi 21 novembre - 14H00



VOIR PAGE 13

CONCERT D'OBJETS

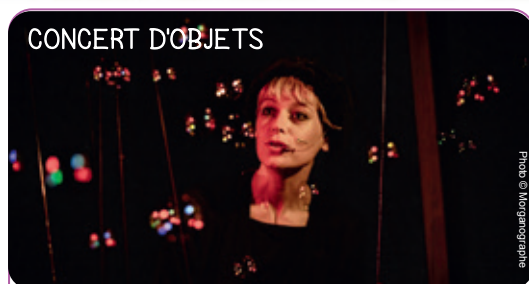


Photo © Médiographie

HABLAME COSITA !

CHICALOYOH - Cie Un Deux Un Deux

Durée : 30'

Spectacle pour les classes de maternelles
Petite Section à Grande Section

Lundi 04 / Mardi 05 / Jeudi 07
Vendredi 08 décembre
9H30 / 10H45



VOIR PAGE 19

CHANSONS AU PIED LEVÉ



Artiste © Tbas

MANU GALURE

J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

Durée : 50'

Spectacle pour les classes de CP au CM2

Vendredi 15 décembre - 10H00 / 14H00



VOIR PAGE 21

DANSE CIRQUE



Photo © ZIGZAG

ENFANCE

Zig Zag Compagnie

Durée : 1H00

Spectacle pour les classes du CP au CM2

Lundi 18 mars - 10H00 / 14H00



VOIR PAGE 45

SPECTACLES DU CONSERVATOIRE 2023-2024

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et le Théâtre de Verre, dans le cadre de la Convention de Partenariat avec la Communauté de Communes du Castelbriantais, mettent en œuvre des actions culturelles et artistiques tout au long de la saison. Cela se traduit, notamment, par des spectacles présentés par les élèves et les professeurs du Conservatoire.



Les Grands Ensembles

Mercredi 13 décembre - 19H00

FESTIMÔMES

Judi 1er février - 19H00
Vendredi 02 février - 19H00

Concert d'harmonie
avec la Musique des
Transmissions de Rennes
et les Orchestres
du Conservatoire

Mercredi 10 avril - 19H00

La Cuisine de Josquin et Léonie

dans le cadre de Lettre en Scène

Vendredi 19 Avril - 20H30

Rock'n Love Musiques Actuelles

Samedi 18 Mai - 18H00

SPECTACLE DE DANSE

Samedi 1er Juin
15H00 et 20H00

ATELIERS THÉÂTRE

Samedi 8 Juin
15H00 et 20H30

LES CHŒURS D'ENFANTS Vox Piccoli

Mercredi 3 Juillet - 18H00

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

après du Conservatoire : 02.40.81.15.87

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles.

Samedi 07 octobre
20H30

THÉÂTRE

LES BELLES SOEURS

Théâtre de l'Indigo



Organisation
**L'OUTIL EN MAIN
CASTELBRIANTAIS**

oem.castelbriantais
@gmail.com

Résa : Office de Tourisme
02 40 28 20 90

Samedi 14 octobre
20H30

CONCERT

SAGARNAGA



Organisation
SAGARNAGA

lasagarnaga@gmail.com

Résa : 07

Samedi 25 novembre
20H30

CONCERT

**CHORALE
MÉLI-MÉLO**

Invité : Trio de musique
irlandaise **IVYBUSH**



Organisation
CHORALE MÉLI-MÉLO

bureau.melimelo@gmail.com

Résa : Office de Tourisme
02 40 28 20 90

Samedi 10 février
20H30

CONCERT

LAS MARIPOSAS

Invitée : **MATHILDE
(The Voice)**



Organisation
LAS MARIPOSAS

lasmariposas
@protonmail.com

Résa : 07 85 03 37 53

Samedi 06 avril
20H30

CONCERT

DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE

Invités : l'Orchestre d'Harmonie
de Rennes et le pianiste
concertiste Avguste **ANTONOV**



Organisation
ORCHESTRE D'HARMONIE

harmoniechateaubriant
@gmail.com

Résa : Office de Tourisme
02 40 28 20 90

Vendredi 14 juin
20H30

Samedi 15 juin
14H00 et 20H30

GALA DE DANSE



Organisation
TEMPS DANSE

asso.tempsdanse44
@gmail.com

tempsdanse44.com
Résa : 06 75 46 25 31

Vendredi 21 juin
20H30

Samedi 22 juin
14H00 et 20H30

GALA DE DANSE



Organisation
EXTRA VA DANSE

extravadanse@yahoo.fr

Résa : 06 89 36 67 06

Samedi 29 juin
20H30

**GALA
GYMNASTIQUE
RYTHMIQUE**



Organisation
ALC GR

bureaualcgr@gmail.com

Résa : 06 37 55 92 72



CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ PERMANENTE

Informations au 06 87 47 46 27 / up.chateaubriant@univ-nantes.fr

CONFÉRENCES à 14H30



JEUDI 12 OCTOBRE 2023

Bernard MELGUEN

Fêtes, mythes et saisons



JEUDI 09 NOVEMBRE 2023

Jean-François CARAES

Le quai de la fosse à Nantes



MARDI 28 NOVEMBRE 2023

Emmanuel MONTASSIER

Résistance aux antibiotiques
et microbiote intestinal



JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023

Henri COPIN

Voyager et raconter. Pavie, Caillié, Brazza,
voyageurs et explorateurs
d'Asie et d'Afrique

MARDI 13 FÉVRIER 2024

Catherine GIRARD-AUGRY

Le piège des manipulations
mentales au quotidien



JEUDI 14 MARS 2024

Jean-Claude MEURET

La marche bretonne au travers de ses
villes et châteaux, de Fougères à
Machecoul, Vitré, La Guerche,
Châteaubriant, Ancenis et Clisson,
du XIe au XVe siècle



MARDI 09 AVRIL 2024

Jocelyne OLLIVIER-HENRI

Groenland : les inuits de Siorapaluk



MARDI 9 MAI 2023

Alain MIOSSEC

Les routes de la soie,
le passé prépare l'avenir





TARIFS SAISON 2023 - 2024

BILLETTERIE À L'UNITÉ

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
PLEIN TARIF	37,00 €	27,00 €	18,00 €	10,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé (AAH)).	31,00 €	21,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €
ABONNÉ Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	31,00 €	21,00 €	14,00 €	10,00 €	3,00 €
ABONNÉ TARIF RÉDUIT Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	31,00 €	21,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €
TARIF GROUPE (10 adultes minimum) et réservé aux adhérents de Comités d'entreprises, d'amales d'administration ou d'association, possesseurs de la carte Cezam, de la carte Avignon off et abonnés du Grand T.			14,00 €		

ABONNEMENTS *Choisir au minimum 3 spectacles (quelque soit la catégorie de tarif) pour bénéficier du tarif abonnement

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
TARIF ABONNEMENT *	31,00 €	21,00 €	12,00 €	10,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT ABONNEMENT * (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé (AAH)).	31,00 €	21,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €

PASS FAMILLE	<p>Pour un même spectacle éligible au PASS FAMILLE (voir bulletin d'abonnement) 10,00 € le billet par parent / 5,00 € le billet par enfant de - de 18 ans (sur présentation de justificatif familial)</p>
PASS JAZZ	<p>Le PASS JAZZ est une formule d'abonnement donnant accès aux 6 conférences Académie du Jazz programmées dans la saison. Ce Pass permet également de bénéficier du tarif abonné pour la Nuit du Jazz. Plein Tarif : 50,00 € / Tarif réduit : 25,00 €</p>



PASS CULTURE JEUNES
 Le Théâtre de Verre accepte le Pass Culture gouvernemental et l'e-Pass Culture régional

Chèque Cadeau TDV

Le **CHÈQUE CADEAU TDV** est une contrepartie d'une valeur d'un montant choisi par l'acheteur. Le bénéficiaire de ce chèque l'utilise auprès de billetterie (guichet ou en ligne) et se voit remettre en échange le(s) billet(s) de(s) spectacle(s) choisi(s).

ABONNEMENTS

Trois possibilités pour vous abonner :

① **Par internet : dès le 06 septembre - 10H00**

sur le site www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

(possibilité de paiement en 3 fois, tout au long de la saison)

Attention : le nombre d'abonnements est limité à 10 personnes par foyer.

Privilégiez le **Print@home** : imprimez vous-même vos billets ou présentez-vous le jour du spectacle avec votre smartphone. C'est gratuit !

② **Par courrier : à partir du 06 septembre**

③ **Au Théâtre de Verre : à partir du 13 septembre aux horaires habituels de la billetterie**

Possibilité de demander le paiement en 3 fois (20 octobre, 20 novembre et 20 décembre) en utilisant le document SEPA téléchargeable sur le site (demandes recevables jusqu'à la date du 07 octobre pour toute commande supérieure à 60 €).

Le paiement par carte bancaire est accepté à compter du **jeudi 14 septembre** aux horaires habituels de la Billetterie.

BILLETTERIE À L'UNITÉ

Par internet : dès le 20 septembre - 10H00
sur le site www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

Pour les achats en ligne :
possibilité de choisir vos places sur plan.

Privilégiez le **Print@home** : imprimez vous-même vos billets ou présentez-vous le jour du spectacle avec votre smartphone. C'est gratuit !

Au Théâtre de Verre : à partir du 20 septembre - 10H00

Retrouvez le détail des tarifs (page 73).

Le Théâtre de Verre

adapte les mesures d'accueil afin de vous recevoir dans les meilleures conditions. Nous vous invitons à consulter les informations sur le site www.mairie-chateaubriant.fr

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :

Mardi – Jeudi – Vendredi : 14H00 - 18H00

Mercredi : 10H00 - 12H00 / 14H00 - 18H00

Samedi : 15H00 - 18H00*

*(ouvert les jours de spectacles uniquement)

Moyens de paiement :

Chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), Carte Bancaire (à la Billetterie et par téléphone), Chèques Cadeaux (TDV), Chèques Vacances (ANCV), Chèques Culture (Réseau Chèque Lire), E-Pass Culture et Sport et Pass Culture. Possibilité de réservation en ligne.

Envoi des billets à domicile :

3,00 € en affranchissement normal

7,00 € en recommandé avec accusé de réception

Gratuit si achat en ligne (print@home)

Sous la responsabilité de Catherine **CIRON**, 1^{ère} Adjointe au Maire chargée de la Culture, du Patrimoine et de l'Environnement, Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval.

L'équipe du Théâtre de Verre :

Frédéric **PITHOIS**, Direction et Programmation
Marie-Thé **BELOEIL**, Secrétariat et Administration
Amélie **DALIFARD**, Relations Publiques, Accueil et Billetterie
Loïc **MONY**, Accueil des Artistes, Communication et Entretien
Nicolas **LORHO**, Régie Générale
Dominique **LE ROUX**, Régie Plateau, Machinerie et Entretien

La Municipalité et l'équipe du Théâtre de Verre remercient également les agents d'accueil et les techniciens intermittents pour la qualité de leur collaboration.

Les partenaires des spectacles

LE THÉÂTRE DE VERRE FAIT SA TOURNÉE DERVAL ET VILPEPÔT
Partenaires : Communauté de communes Châteaubriant-Derval, Le Chainon en Région (soutenu par la Région Pays de la Loire).

HAPPY ENDS
Production : Sostenuto
Soutien : 9/9 bis – Oignies / Centre Culturel André Malraux – Hazebrouck / Ville de Bréhal / Festival Les Mots d'Amou / Académie Charles Cros
Aide à la création : Région Hauts-de-France.

HABLAME COSITA !
Régie : Sara Lebretonet - Émilie Cernaïut
Création Lumière : Sara Lebreton - Décor : Fabien Proyart.
Chargé de production : Ben Devillers - Administration : Marion Long
Production : Un Deux Un Deux
Coproduction : Le Studio d'en Haut, La Carène – Scène de Musiques Actuelles de Brest Métropole
Avec le soutien de : Centre National de la Musique, Région Pays de la Loire, Sacem, Ville de La-Roche-sur-Yon, Quai M – Scène de Musiques actuelles de La Roche-sur-Yon et La Souffrière Reze.

MANU GALURE
Production : Association Cachalot Mécanique
Co-productions : Ce spectacle est co-produit par JM France avec le soutien de la Sacem. La création est également soutenue par l'État et la Région Occitanie

BLAUBIRD
BlauBird est accompagnée en 2023 par Trempo dans le cadre du programme 360, en partenariat avec la Bouche d'Air, Chant'appart et le Théâtre de Verre. 360 est financé par la Région des Pays de la Loire.

DAVIDE LAFORE
Production CHOLBIZ

LA VEILLÉE
Co-production : Les 3T - Théâtres de Châtelleraut, Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême, Les Tombées de la Nuit, Rennes, La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, Les Usines Boinot, CNAR de Nior, Le Fourneau, CNAR de Brest, Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventiennée de Saint-Médard-en-Jalles, La Ville de Tremblay en France, La Ville de Champigny-sur-Marne
Compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Nior.

AU NON DU PÈRE
Administratrice Pauline Dagron - Chargée de diffusion et de développement Rachel Barrier - Chargée de production Adrienne Villiers-Moriamé
Production : Madani Compagnie
Coproduction et aides à la résidence
Fontenay-Scènes Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle Scène conventionnée de l'Agglomération du Pays de Dreux

pour l'accompagnement artistique Vernouillet, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos, Théâtre Am Stram Gram Genève, La Minoterie scène conventionnée Art, enfance, jeunesse Dijon.
Soutiens Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne.

Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny – Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle – Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet – 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenayen-Scènes).
Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture-DRAC Île-de-France.

DAPHNÉE
Une production Neomme, avec La Bouche d'Air (Nantes), Les Bains Douches (Lignéres) et le soutien du CNM.

HOP HOP HOP
Régisseur général et lumière Fabrice Peduzzi
Diffusion et production : Perrine Touya
Administration et production : François Roy
Production : Compagnie NGC 25 - Hervé Maigret
Coproduction et résidence CCN - Malandain Ballet Biarritz, Le Piano'cktail - Théâtre municipal de Bougenais, Le Kiosque - Mayenne, Le Champilambart - espace culturel de la ville de Vallet et l'Espace de Retz - Théâtre de Machecoul Saint-Même
Soutiens : Théâtre de Verre, Châteaubriant, Espace Culturel Capellia - La Chapelle-sur-Erdre, Théâtre Ligeria - Sainte-Luce-sur-Loire, Musique et Danse en Loire Atlantique et l'ORPAN.

ALEX JAFFRAY - Le son d'Alex
Coproduction : KI M'AI ME SUIVE et START-REC
Partenaires : FRANCE TV

PIERROT
Production, diffusion : Caroline de Saint Pastou
Coproduction : Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le Fonds Ripa pour la création et la diffusion artistique, Villages en scène Loire Layon Aubance, Scènes de Pays Maugeais communauté
Le spectacle est soutenu au titre de l'aide à la création par le Département de Loire-Atlantique, le Département de Maine-et-Loire, la Région Pays de la Loire.
Accueils en résidence : Le Préambule Ligné, Le Théâtre de Laval centre national de la marionnette, Villages en scène, Scènes de Pays Maugeais communauté, Communauté de communes du Pays de Craon, Le Champilambart espace culturel de Vallet.

ALEXIS HK
Production : la Famila
Avec le soutien du Centre des écritures de la chanson Voix du sud / Fondation la Poste, du Bijou à Toulouse, du Train théâtre, scène conventionnée d'intérêt national – art et création, chanson francophone à Portes-Lès-Valence & de la bouche d'air à Nantes.
Avec le soutien du CNM, de l'Adami et de la Spedidam.

ENFANCE
Coproduction: THV, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Théâtre Quartier Libre - Ancenis, Centre Culturel Le Préambule – Ligné
Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du département de Maine-et-Loire, de la Ville d'Angers, de la COMPA / Festival Ce soir je sors mes parents dans le cadre de résidence, de la Communauté de communes Anjou, Loir et Sarthe, d'Esacto Lido dans le cadre du dispositif d'accompagnement à l'insertion, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et avec le soutien du Jeune Cirque National – Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne et enfin de la fondation Berger-Levrault et les chaussettes Bleu Forêt.

GLOB
Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Conseil des Arts de Montréal, Conseil des Arts du Canada, En piste – Regroupement des arts du cirque, Théatralia - 2Festival International de artes escénicas para todos los publico de madrid.

ALEXIS LE ROSSIGNOL
Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production
Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show.

LES FRANÇAISES
Production : Blue Line Productions

BLANKASS
Production : Pyrprod

ANDRÉ DUSSOLIER
Régie son Florian Chauvet ou Patrice Tendon
Régie lumière Jérémie Guilmineau
Régie générale Jérôme Guinel
Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens et le Théâtre Montansier.
Crédits photos
Affiche © Jean-François ROBERT / Agence MODDS
Presse © Marie Letizia Piantoni
De scène © Pauline Maillet

KERY JAMES
Production Astérios Spectacles & Otto Productions
En coproduction avec Chaillot-Théâtre National de la Danse

CÉCILE LACHARME
Partenaires Projet : TREMPO, Ville de Nantes, Musique et Danse en Loire-Atlantique, La Souffrière à Reze, La Biscuiterie salle de musiques actuelles Château-Thierry, Maison des Arts, AF Alliance Française, Ambassade de France en Islande, MENGI Créative&experimental music&art.

AFFAIRES SENSIBLES
Une co-production Théâtre Tristan Bernard, Ki m'aime me suive et Red Velvet / En partenariat avec France Inter.

Les soutiens du Théâtre de Verre :



Les partenaires :



Le Théâtre de Verre est membre du réseau RIPLA (Programmateurs de Loire-Atlantique) des Partenaires culturels du Grand-Ouest et du Réseau Chainon Manquant.



27 place Charles de Gaulle
44110 CHÂTEAUBRIANT
www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre



Billetterie : 02 40 81 19 99 - tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr
Administration : 02 40 81 16 19 - tdv.administration@ville-chateaubriant.fr

