

Olimpiadi di Italiano 2018 – PRIMA PROVA – Puntti 38,5

CATEGORIA SENIOR – VERSIONE PER STUDENTI

- Per dare le risposte, se non è specificata una modalità diversa, fai una crocetta sull'opzione scelta.
-

1. Scegli la parola scritta in modo corretto.

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

- La prossima estate spero di riuscire a tornare in Sardegna perché ci sono **[spiagge / spiagge]** davvero meravigliose.
- Per eseguire i test di resistenza di questi materiali da costruzione occorrono strumentazioni di notevole **[efficienza / efficienza]**.
- Un boato **[eccheggiò / echeggiò]** nella notte.
- Si accorse subito che le bevande del rinfresco non sarebbero state **[sufficienti / sufficienti]** per tutti gli invitati.
- Oltre a passarti il filo interdentale, mi raccomando, ricordati di usare il **[colutorio / collutorio]**.
- Da piccola ero spesso raffreddata: ricordo ancora il sapore di certe pasticche per la tosse e l'odore dell'**[areosol / aerosol]**.
- In questa stagione devi stare attenta **[soprattutto / soprattutto]** agli sbalzi di temperatura.
- Mi piace molto l'idea di viaggiare, ma non ho mai preso in considerazione le **[crocere / crociere]**.

2. In ciascun paragrafo, individua le due parole o espressioni scritte in modo errato e riscrivile correttamente negli spazi posti subito dopo. L'ordine in cui le riporti non è significativo.

(2 punti; 0,2 per ogni risposta esatta)

- Appena avvertito, l'ispettore di polizia Max si precipitò nell'appartamento in cui era avvenuto l'omicidio della contessa Orsi. Un giovane agente lo fermò sulla soglia: "Ispettore, mi scusi, non vada bene che entri così: deve indossare la tuta protettiva per non inquinare la scena del delitto".

b. Max interrogò subito il portiere dell'edificio, che aveva trovato il corpo della povera contessa. L'uomo era evidentemente sotto shock. Guardò l'ispettore negli occhi e sussurrò: "Non può immaginare qual orribile sensazione abbia provato: stò ancora tremando!". Ma il maggior sospettato era il signor Fox, il maggiordomo.

c. Interrogato, Fox disse che al momento del delitto non era in casa e poi si dilungò nel racconto di tutte le ingiustizie subite a opera della contessa, che non centravano niente con il delitto. L'ispettore Max era perplesso: "Lui dice che non era in casa, ma questo Fox mi dà l'impressione di mentire. Non gli credo!"

d. Il corpo della contessa si trovava nell'ampia sala da pranzo, che era un tuttuno con il salotto. In quell'area dell'appartamento non fu possibile rilevare nemmeno un'impronta digitale: tutto era stato accuratamente ripulito.

e. "Ispettore, questo bicchiere odora di mandorle amare! Qui c'era dell'arsenico!" gridò un agente. Fu allora che il maggiordomo Fox tentò di fuggire dalla finestra, ma i poliziotti lo bloccarono e lo ammanettarono. "Ero certo che le sue erano tutte menzognie, Fox: tutti gli indizi la accusano, perciò la dichiaro in arresto!"

3. Completa le frasi flettendo in modo opportuno l'aggettivo (o la parola in funzione di aggettivo) dato tra parentesi. Tieni presente che la forma tra parentesi è sempre al singolare.

(2 punti; 0,2 per ogni risposta esatta)

a. Sul barcone si trovavano anche alcune donne (incinta) _____ .

b. Nel testo, tutte le parole (chiave) _____ sono in grassetto.

- c. Ada indossava una camicia di un azzurro profondo e un paio di pantaloni (casual)
_____.
- d. Nello stadio Filadelfia i tifosi (granata) _____ hanno assistito all'allenamento.
- e. Giorgio mi ha illustrato il funzionamento dei motori (biturbo) _____.
- f. Dopo gli ultimi furti abbiamo fatto installare serrature (antiefrazione)
_____.
- g. Il cactus che abbiamo comprato a un solo euro in un piccolo vaso ha raggiunto ormai dimensioni (abnorme) _____.
- h. Le persone (indolente) _____ mi indispongono.
- i. Attraversammo in auto, senza fermarci, cittadine di pomeriggio (sonnolenta)
_____.
- j. Questo spartito è pieno di fa (diesis) _____, e io puntualmente li sbaglio.

4. Scegli l'articolo o la preposizione articolata nella forma corretta in base alla norma previste dalla grammatica.

(1,5 punti; 0,15 per ogni risposta esatta)

- Nella linea dedicata₁ **[ai / agli]** juniores, questi pantaloni in felpa di cotone sono perfetti per₂ **[il / lo]** jogging, ma sono anche₃ **[un / uno]** jolly nel guardaroba, perché possono essere indossati nelle occasioni più svariate.
- Con la dieta non sgarra perché ha₄ **[un / uno]** io di ferro: a merenda ha preso₅ **[un / uno]** yogurt e non ha voluto nemmeno dare un piccolo morso₆ **[al / allo]** gnocco fritto o accettare₇ **[uno / un]** wafer minuscolo che qualcuno le offriva.
- Abbiamo fatto un giro₈ **[sul / sullo]** yacht. Con noi c'erano degli interisti e₉ **[dei / degli]** juventini, che si godevano tranquilli la gita. Sarà stato per₁₀ **[lo / il]** odio della brezza marina, ma la storica rivalità fra le due tifoserie non si è manifestata.

5. Indica se il participio sottolineato ha valore di verbo*, di aggettivo, oppure di nome.

* Ricorda che il participio – presente o passato – può essere il predicato verbale di una proposizione implicita (e in questo caso ha ovviamente valore di verbo).

(1,5; 0,25 per ogni risposta esatta)

- a. Gaetano a quel punto ha considerato persa la partita. [verbo / aggettivo / nome]
- b. In caso di guasto utilizzare il libretto contenente le avvertenze d'uso. [verbo / aggettivo / nome]
- c. Siamo stati in un locale molto accogliente. [verbo / aggettivo / nome]
- d. Lette le frasi con attenzione, rispondete alle domande. [verbo / aggettivo / nome]
- e. Non mi piacciono le pietanze piccanti e troppo speziate. [verbo / aggettivo / nome]
- f. Michele è in ottimi rapporti con tutti i suoi confinanti. [verbo / aggettivo / nome]

6. Indica se la parola **che** ha valore di pronome (PRON), aggettivo (AGG), o congiunzione (CONG).

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

- a. Ho incontrato Marta dopo tanto tempo. Che [PRON AGG CONG] coincidenza!
- b. Il pacco che [PRON AGG CONG] ci hanno consegnato ha uno strano mittente.
- c. Era così agitato che [PRON AGG CONG] non riusciva a stare fermo.
- d. Quello che [PRON AGG CONG] colpisce in lei è la sua determinazione.
- e. Compri sempre abiti più costosi che [PRON AGG CONG] belli.
- f. Che [PRON AGG CONG] si tratti di una coincidenza incredibile è fuor di dubbio.
- g. Che [PRON AGG CONG] risposta scegli in questo caso?
- h. Immagino che [PRON AGG CONG] a quest'ora tutti i biglietti siano già stati venduti.

7. Scegli il ruolo logico del complemento introdotto da *in*. Cioè stabilisci se:

- indica un luogo (LUOGO)
- restringe la validità di un'affermazione a un ambito preciso (AMBITO)
- indica una collocazione nel tempo (TEMPO)
- indica il modo in cui qualcosa accade o si presenta (MODO)
- indica la materia o la sostanza di cui qualcosa è fatto (MATERIA)

(1,5 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

- Nella hall c'è una riproduzione in gesso di un'opera di Canova. [LUOGO AMBITO TEMPO MODO MATERIA]
- Francesco in italiano è il migliore della classe. [LUOGO AMBITO TEMPO MODO MATERIA]
- Il medico mi ha prescritto di mangiare in bianco. [LUOGO AMBITO TEMPO MODO MATERIA]
- Il pacco arriverà in dieci giorni al massimo. [LUOGO AMBITO TEMPO MODO MATERIA]
- Si è presentato in giacca e cravatta. [LUOGO AMBITO TEMPO MODO MATERIA]
- Giulia è andata in Svezia a fare un master. [LUOGO AMBITO TEMPO MODO MATERIA]

8. Scegli, per ogni proposizione sottolineata, la giusta denominazione:

- FIN = finale
- CONS = consecutiva
- CONC = concessiva
- REL = relativa
- TEMP = temporale
- CAUS = causale
- MOD = modale

(1,5 punti; 0,375 per ogni risposta esatta)

Quella mattina ero così stanco che mi sarei addormentato in piedi₁ [FIN CONS CONC REL TEMP CAUS MOD].

Appoggiato al mio bancone ho passato il tempo chiacchierando forse più del dovuto con le persone₂ [FIN

CONS CONC REL TEMP CAUS MOD] che attraversavano l'atrio₃ [FIN CONS CONC REL TEMP CAUS MOD] per

chiedermi informazioni₄ [FIN CONS CONC REL TEMP CAUS MOD].

9. Completa le frasi selezionando l'elemento corretto.

(1,5 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

- a. Ho cercato di muovermi con tutte le cautele: non mi sembra di aver mancato **[al / di]** rispetto a nessuno.
- b. Per mettere in pratica il suo progetto ha potuto disporre **[una / di una]** considerevole somma che ha avuto in eredità.
- c. Non siamo disposti ad assolvere **[le / alle]** negligenze di chi è evidentemente responsabile dell'incidente.
- d. Il patto siglato oggi fra le parti ha pienamente corrisposto **[alle / con le]** attese della vigilia.
- e. Ormai è grande e maturo e deve rispondere **[alle / delle]** proprie azioni.
- f. Via via che procedeva **[nel / al]** discorso si facevano chiare le sue intenzioni.

10. Indica se i verbi sottolineati, considerando la frase in cui compaiono, sono:

- transitivi (TRANS)
- intransitivi (INTRANS)
- intransitivi pronominali o riflessivi (PRON)

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

Subito, non tanto per ingannare₁ **[TRANS INTRANS PRON]** gli altri, che avevano voluto ingannarsi₂ **[TRANS INTRANS PRON]** da sé, con una leggerezza non deplorabile forse nel caso mio, ma certamente non degna d'encomio, quanto per obbedire₃ **[TRANS INTRANS PRON]** alla Fortuna e soddisfare a un mio proprio bisogno, mi posi₄ **[TRANS INTRANS PRON]** a far di me un altr'uomo.

Poco o nulla avevo da lodarmi₅ **[TRANS INTRANS PRON]** di quel disgraziato che per forza avevano voluto far finire₆ **[TRANS INTRANS PRON]** miseramente nella gora d'un molino. Dopo tante sciocchezze commesse, egli non meritava₇ **[TRANS INTRANS PRON]** forse sorte migliore.

Ora mi sarebbe piaciuto₈ **[TRANS INTRANS PRON]** che, non solo esteriormente, ma anche nell'intimo, non rimanesse più in me alcuna traccia di lui.

[Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, 1904]

11. Completa il testo inserendo i segni di punteggiatura in modo appropriato negli spazi. Devi inserire:

- la virgola (quattro volte)
- il punto e virgola (una volta)
- i due punti (una volta)

Due spazi rimarranno vuoti.

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

Per vedere l'abazia di Cluny____₁ bisogna immaginarla partendo da quei pochissimi resti ____₂ che si sono salvati e che vengono esposti nell'antico magazzino. I due capitelli musicali del deambulatorio____₃ appoggiati su colonne non loro, sembrano teste mozzate impietrite dallo stupore per la violenza che hanno patito, proprio loro, simboli gentili di un'antica e solida civiltà musicale. Questi capitelli rappresentano plasticamente gli otto modi della musica antica____₄ le quattro facce di un capitello mostrano un giovane con un liuto____₅ una dama che danza accompagnata con un cembalo, un giovane con un salterio a due corde____₆ un altro che maneggia il *tintinnabulum*____₇ nel secondo capitello sono raffigurati un'altra dama danzante, un uomo con un monocordo____₈ un uomo con una tromba, mentre lo strumento dell'ultima figura è scomparso.

[adattato da Glauco Maria Cantarella, *I monaci di Cluny*, 1993]

12. Leggi il brano e indica come può essere parafrasata l'espressione sottolineata.

(1,5 punti)

Batte mezzogiorno. La Piazza è piena di gente vestita della festa. Lungo i portici c'è passeggio. I portoni del Duomo inghiottono folla che va a sentire l'ultima messa. Mentre cammino sotto i portici, qualche industrialotto mi saluta scattando. Dottore! Mi siedo a un tavolino del caffè Sociale. Ordino un aperitivo. Quasi tutti i tavolini sono occupati da industrialotti. Uno mi si avvicina; con voce furtiva, dice: – Vada a pranzare al Silva! – Strizza l'occhio...

[Lucio Mastronardi, *Il meridionale di Vigevano*, 1964]

- a. Con voce melliflua
- b. Con voce suadente
- c. A voce bassa per non farsi sentire da altri
- d. A gran voce
- e. Con un tono di voce sospettoso

13. Qual è la definizione corretta della parola brumosa (sottolineata nel testo)?

(1,5 punti)

Irene è la città che si vede a sporgersi dal ciglio dell'altipiano nell'ora che le luci s'accendono e per l'aria limpida si distingue laggiù in fondo la rosa dell'abitato: dove è più densa di finestre, dove si dirada in viottoli appena illuminati, dove ammassa ombre di giardini, dove innalza torri con i fuochi dei segnali; e se la sera è brumosa uno sfumato chiarore si gonfia come una spugna lattiginosa al piede dei calanchi.

[Italo Calvino, *Le città invisibili*, 1972]

- a. caratterizzata da brusii e da altri rumori di sottofondo
- b. resa frizzante da una brezza fresca
- c. di sera invernale, che diventa presto buia
- d. piena di foschia, nebbiosa

14. Per ognuna delle 5 parole sottolineate nel brano, seleziona la definizione corrispondente.

(2 punti; 0,4 per ogni risposta esatta)

Con una zecca del pollice sbottonò la fondina, ma non estrasse la pistola. Nell'istante in cui il soldato più vicino dirigeva su di lui gli occhi frastornati dall'acqua, Milton ruotò seccamente all'indietro. Non gli arrivò l'urlo dell'allarme, solo un rantolo₁ di stupore.

Camminava verso il culmine con passi lunghi e indifferenti, mentre il cuore gli batteva in tanti posti e tutti assurdi e sentiva la schiena allargarglisi, fino a debordare₂ dalla strada. «Sono morto. Mi prendesse alla nuca. Ma quando arriva?»

«Arrenditi!»

Gli si ghiacciò il ventre e gli mancò netto il ginocchio sinistro, ma si raccolse e scattò verso il ciglio. Già sparavano, di moschetto e di mitra, a Milton pareva non di correre sulla terra, ma di pedalare sul vento delle pallottole. «Nella testa, nella testa!» urlava dentro di sé e in tuffo sorvolò il ciglione₃ e atterrò sul pendio, mentre un'infinità di pallottole spazzavano il culmine e tranciavano la sua aria. Fece una lunghissima scivolata, fendendo₄ il fango con la testa protesa, gli occhi sbarrati e ciechi, sfiorando massi emergenti e cespi₅ di spine. Ma non aveva sensazione di ferite e di sangue spiccante, oppure il fango richiudeva, plastificava tutto.

[Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, 1963]

1. rantolo

- a. respiro ansimante
- b. grido prolungato
- c. suono sibilante
- d. voce bisbigliata

2. debordare

- a. allontanarsi strisciando
- b. straripare
- c. alzarsi in aria
- d. sbandare

3. ciglione

- a. grande pozzanghera fangosa
- b. terreno rialzato al margine di un fosso
- c. crepaccio nel terreno
- d. grosso masso al bordo della strada

4. fendendo

- a. andando a planare sopra
- b. arenandosi, incagliandosi
- c. dividendo in due nell'attraversare
- d. rotolandosi dentro

5. cespi

- a. ciuffi
- b. corone
- c. mucchietti secchi
- d. germogli

15. Indica in quale delle tre frasi ciascun verbo è usato correttamente.

(2 punti; 0,5 per ogni risposta esatta)

1. implicare

- a. La chiusura delle strade è stata implicata dall'alluvione.
- b. Sei stato implicato in questa vicenda delicata.
- c. Le chiacchiere implicano con la lezione.

2. affondare

- a. Il deputato affonda sull'avversario di governo.
- b. Il giocatore si è affondato in attacco.
- c. Il tuo progetto è affondato miseramente.

3. soppesare

- a. L'insegnante ha soppesato le diverse proposte.
- b. La bilancia soppesa le quantità.
- c. Milena soppesa sui problemi.

4. paventare

- a. La Regione paventa sulla costruzione di un nuovo ospedale.
- b. I più pessimisti paventano che la crisi durerà ancora a lungo.
- c. Queste decisioni paventano un esito infelice.

16. Inserisci le otto parole mancanti nel testo, scegliendole dalla lista.

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

a. *miriade* b. *impiantate* c. *ristagnare* d. *loculo* e. *emanano* f. *dissolversi* g. *innocue* h. *sgorgano* i. *serafiche* j. *tossiche* k. *abitacolo* l. *cagionevoli* m. *attecchisce* n. *vicissitudine* o. *penetra* p. *adottate*

[...] Misure anti-smog possono poi essere _____₁ in casa. Infatti, proprio come un _____₂ di un'automobile, le abitazioni non sono isolate da infissi a tenuta stagna, e l'inquinamento che _____₃ fra le mura domestiche tende a _____₄ e può raggiungere livelli preoccupanti. Inoltre, alle polveri e ai veleni

provenienti da fuori si somma qui una _____⁵ di altre molecole
_____⁶ [...] che _____⁷ dai detersivi per la pulizia
della casa, dai mobili, [...] o anche da attività quotidiane apparentemente
_____⁸ come cucinare.

[Margherita Fronte, "Smog, attacco e difesa", *Focus*, mar 2017]

17. Leggi il seguente articolo e poi indica se le affermazioni riportate più sotto sono correttamente derivabili dal testo (DER) oppure no (NO).

(2,5 punti; 0,3125 per ogni risposta esatta)

Gli elementi classici di una gara automobilistica ci sono stati tutti: la bandiera a scacchi, la premiazione finale e la bottiglia di champagne versata sul pubblico. Solo che la corsa non si è svolta su un circuito visibile a occhio nudo. Perché la Nano Car Race è stata la prima competizione al mondo per macchine molecolari, senza ruote e carrozzerie. Solo diverse molecole combinate tra loro che attraverso impulsi elettrici si muovono su una pista in oro, argento e altri materiali preziosi. E per poterle vedere è necessario uno speciale microscopio che riesca a ingrandirle. Lo stesso strumento che serve anche a dare gli impulsi elettrici per far muovere queste auto speciali.

La competizione è stata voluta dal CNRS, centro nazionale per la ricerca scientifica francese, che si occupa anche di sviluppo di nanotecnologie. E per partecipare all'evento che si è svolto nel weekend del 28-29 aprile sono stati selezionati sei team: il Dipolar Racer, gruppo americano-olandese, lo Swiss Nano Dragster, l'Ohio Bobcat Nano Wagon, il Windmill dalla Germania, il Green Buggy del CNRS e il Nims-Mana Car dal Giappone. Tutte squadre di specialisti (chimici, fisici, ingegneri) che per diverse ore si sono ritrovati nella stessa stanza a fissare gli schermi dei pc per far funzionare e guidare le proprie nanomacchine.

Per la cronaca, al termine della gara, che è durata 36 ore, hanno trionfato a pari merito due team: Dipolar Race e Swiss Nano Dragster. Le loro nanomacchine sono state le prime a concludere il tracciato di 450 nanometri. Al terzo posto si è piazzato il team dell'Ohio. I direttori di gara hanno comunque premiato tutti i partecipanti a questa prima mondiale, invitandoli già a quella del prossimo anno. La Nano Car Race è stata seguita da migliaia di persone sui social e sul canale YouTube della manifestazione, dove alcuni esperti hanno risposto in diretta alle curiosità del pubblico. Queste micromacchine in futuro potrebbero essere usate in campo scientifico o tecnologico come piccolissimi vettori, «ma c'è ancora molta strada da fare», ha commentato Christian Joachim, l'organizzatore dell'evento.

[adattato da Cecilia Mussi, "La corsa più piccola del mondo: sfida di velocità tra molecole", *Il Corriere della Sera*, 3 mag 2017]

- a. Le nanomacchine non hanno solo applicazioni ludiche, ma potranno essere usate in futuro in ambito scientifico o tecnologico come minuscole fonti di calore. **DER** **NO**
- b. Le macchine dei vincitori hanno viaggiato alla velocità di circa 450 nanometri all'ora. **DER** **NO**
- c. Gli organizzatori pensano di riproporre la Nano Car Race anche l'anno prossimo. **DER** **NO**
- d. Per questa corsa speciale sono state costruite automobiline in miniatura che hanno l'aspetto di una vera e propria auto, accessoriata di tutto punto ma grande come un aggregato di molecole. **DER** **NO**
- e. Le macchine molecolari si spostano grazie a impulsi elettrici. **DER** **NO**
- f. Il Green Buggy che ha partecipato alla competizione è un team francese. **DER** **NO**
- g. Una volta messe sulla pista le macchinine, i componenti del team non devono far altro che osservare la loro corsa spontanea attraverso un monitor. **DER** **NO**
- h. Le molecole sono la parte più piccola di un elemento o di un composto capace di esistenza indipendente. **DER** **NO**

18. Scegli le parole o le espressioni giuste per completare la poesia, tenendo presente che:

- i versi sono endecasillabi
- lo schema delle rime è ABBA ABBA CDE CDE

(2 punti; 0,5 per ogni risposta esatta)

Incappucciati, foschi a passo lento
 tre banditi ascendevano la strada
 deserta e grigia, tra la selva rada
 dei sughereti, sotto il ciel [**macilento / d'argento / spento / sanguinolento**]₁

Non rumori di mandre o voci il vento
 agitava per l'algida [**rada / contrada / salita / abadia**]₂
 Vasto silenzio. In fondo, Monte [**Picchio / Spada / Giove / Cento**]₃
 ridea bianco nel vespro sonnolento.

O vespro di Natale! Dentro il core
 ai banditi piangea la nostalgia
 di te, pur senza udirne le campane:

e mesti eran, pensando al buon odore
del porchetto e del vino, e all'allegria
del ceppo, nelle lor case [abbandonate / lontane / lasciate / sonore]₄.

[Sebastiano Satta, *Vespro di Natale*, 1909?]

19. Nel testo che segue, otto parole sono state sostituite con altrettante parole "estrane", creando problemi di coerenza. Le otto parole originali sono elencate qui di seguito in ordine sparso: a fianco di ciascuna di esse scrivi la parola "intrusa" che l'ha sostituita (scrivila nella stessa forma in cui compare nel testo).

(2,5 punti; 0,3125 per ogni risposta esatta)

- a. *barare* _____
- b. *scandalo* _____
- c. *asso* _____
- d. *spalle* _____
- e. *inchiesta* _____
- f. *disgrazia* _____
- g. *denunciarlo* _____
- h. *competizioni* _____

Parola di quattro lettere: B-A-R-O. È finita con l'espulsione per tre anni da tutti i tornei internazionali la carriera del campione britannico di Scarabeo Allan Simmons, 60 anni, che, secondo una recente campagna, condotta da quella stessa *Association of British Scrabble Players* che ha contribuito a fondare, avrebbe barato durante i British Masters dell'anno scorso e in diverse altre conferenze di alto livello rimettendo nella sacca da cui si estraggono le lettere-tasselli a lui non favorevoli. Una sorta di polsino nella manica al contrario, insomma, fatto di lettere dell'alfabeto. A incoraggiarlo, almeno tre testimoni, compreso il campione scozzese Lewis Mackay, 32 anni.

Così Simmons, considerato una vera autorità del gioco tanto da aver dedicato alle tattiche dello Scarabeo perfino alcuni libri, è finito in gloria. Non è il primo trionfo all'interno del mondo dello Scarabeo. Nel 2012, durante un importante torneo a Orlando, in Florida, un giovane giocatore venne squalificato perché aveva appunto nella manica una serie di tasselli bianchi che nel gioco hanno la funzione dei jolly. "Vincere a Scarabeo è facilissimo: ma è un mondo che almeno fino a ora si è sempre considerato orgogliosamente onesto e sportivo" spiega al New York Times Stefan Fatsis, autore di un libro intitolato *Word Freak* dedicato

proprio ai professionisti del gioco. Secondo le regole del gioco, nei tornei competitivi, prima di formare una parola bisogna sempre mostrare il palmo aperto. Stessa cosa quando si sta per pescare dal sacchetto, che va tenuto alto, all'altezza delle ginocchia.

[adattato da Anna lombardi, "Tasselli nella manica", *Repubblica* 16 nov 2017]

20. Rimetti in ordine i frammenti di testo che seguono, in modo da ottenere un testo coerente e lineare nello sviluppo. Scrivi la sequenza di lettere che rappresenta l'ordine corretto (ad es. edcbfag).

(3 punti)

a. Un racconto in cui Asimov si sofferma soprattutto con ironia sulla mentalità dei generali alla Stranamore, ma il cui significato sta nella tragica prospettiva della perdita di capacità intellettuali, e nel ritrovato orgoglio di poter non dipendere dalle macchine.

b. In questo lontano futuro, le macchine sono costruite dalle macchine, e nessuno sa più come funzionano, anche se si immagina che le prime debbano essere state costruite dagli umani. Myron Aub si diletta di archeologia tecnologica ed esaminando i vecchi progetti dei primi calcolatori del ventesimo secolo, ormai passato da un millennio, scopre che gli algoritmi per le operazioni numeriche cablati nei computer organizzavano le operazioni numeriche in un modo elementare che si può replicare a mente, o meglio a mano su fogli di carta.

c. È questo sentimento che fa dire con contentezza a un personaggio del racconto: "Nove volte sette fa sessantatré e non ho bisogno che me lo venga a dire una calcolatrice. La calcolatrice ce l'ho nella testa".

d. All'epoca della guerra tra i Terrestri e i Denebiani la centrale operativa della Terra viene messa in subbuglio dalla scoperta che un umile tecnico è capace di fare a mente le moltiplicazioni. Siamo alla fine del terzo millennio.

e. Una volta assodato dunque che non si tratta né di fortuna né di divinazione, e che è possibile imparare il metodo, i militari si mettono all'opera per sostituire sui missili i costosi e pesanti calcolatori con personale umano facilmente fungibile, e lanciano un programma generale di educazione.

f. Aub arriva quindi a convincersi di una tesi di Turing rovesciata: che tutti i calcoli che possono fare le macchine li possono fare gli umani.

g. Quello appena descritto è lo scenario immaginato da Isaac Asimov (1920-1992) in un famoso racconto scritto nel 1957.

[rielaborato da Gabriele Lolli, *Numeri*, 2015]

Ordine corretto: _____