

later Vesko Eshkenazy combineerde met haar Gymnasium opleiding. Nu studeert zij er bij Ilya Grubert. Zij behaalde eerste prijzen bij het Prinses Christina Concours, de Iordens Violdagen en het Davina van Wely Concours, waar ze ook de VSB prijs kreeg voor de beste uitvoering van de verplichte moderne compositie. In 2000 werd zij finaliste bij het internationale vioolconcours "Andrea Postacchini" in Italië, met een prijs voor de beste uitvoering van een sonate van Debussy. Cecilia werd ook toegelaten tot de Voorziening voor Excellerende Jonge Musici van 2000 en 2001.

Cecilia heeft veel als soliste opgetreden in Nederland en in het buitenland. Zij kreeg studiebeurzen, onder meer van de Van de Ende Foundation, voor diverse cursussen en masterclasses, waar ze les kreeg van o.a. Herman Krebbers, Theo Olof, Gerhard Schulz, Yfrah Neaman, David Takeno, Marco Rizzi, Lorand Fenyves en Rainer Kussmaul. In 1998 werd Cecilia uitgenodigd om les te krijgen van Isaac Stern, wat gefilmd is en uitgezonden door de VPRO televisieomroep. In 2002 maakte zij deel uit van het European Union Youth Orchestra.

Zij won samen met de pianiste Mirsa Adami het Vriendenkrans-concours 2003 van de Vrienden van het Concertgebouw en Koninklijk Concertgebouworkest en onlangs kreeg zij de Flesch prijs tijdens de Carl-Flesch Akademie in Baden-Baden. Zij is deelnemster aan The International Holland Music Sessions sinds 2003.

Mirsa Adami, piano

De pianiste Mirsa Adami (1975) is geboren in Tirana, Albanië. Ze kreeg haar eerste pianolessen aan het Jordan Misja muziekyceum in haar geboortestad. In 1986 gaf ze haar eerste recital en speelde met verschillende orkesten in Albanië. Zij was in 1992 finaliste bij het Prinses Christina Concours. In 1993 begon ze met haar studie bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. In 1996 nam ze deel aan de marathon van het Prinsengrachtfestival in Amsterdam en werd uitgenodigd om een recital te geven bij het Interfest Bitola in Macedonië. In 1999 won ze een studiebeurs van Yamaha, speelde het pianoconcert van Schumann met het Kennemerlands Jeugdorkest o.l.v. Mathijs Broers in Duitsland en Zwitserland en gaf een recital in de Eglise Saint Merry in Parijs. Onlangs maakte zij haar debuut in de Grote Zaal van het Concertgebouw met het 3de pianoconcert van Prokofjev. Mirsa Adami volgde masterclasses bij o.a. Vladimir Tropp, György Sebok, Lee Kum-Sing, John Perry, John O'Connor, Marie-Françoise Bucquet en Leon Fleischer. Ze behaalde haar diploma Uitvoerend Musicus in 2000 en werd in dat jaar gekozen tot musicus van het jaar bij The International Holland Music Sessions voor haar veelzijdige optredens als soliste en kamermusicus.

Ontwerp en opmaak

SaH Vormgeving



www.sdhvormgeving.nl

13 mei 2006
aanvang 20.15 uur

Programma

Masterclass

Herman Krebbers

Barbara Boeters, viool

Gerard Boeters, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Vioolconcert in D, opus 61

pauze

Concert

Cecilia Bernardini, viool

Mirsa Adami, piano

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate in d kl. t, opus 108

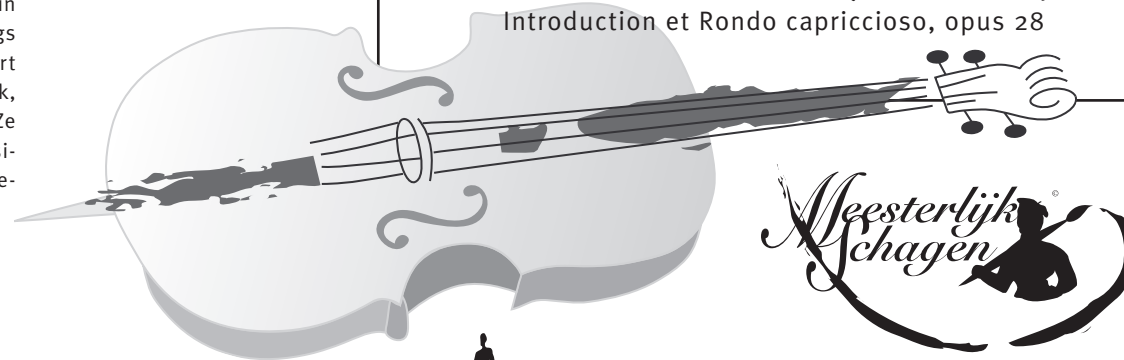
Allegro

Adagio, un poco presto con sentimento

Presto agitato

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

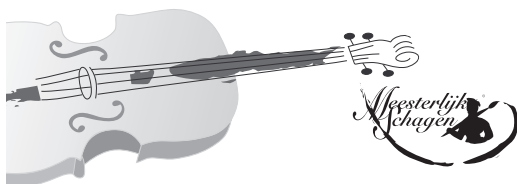
Introduction et Rondo capriccioso, opus 28



Rabobank

Mede mogelijk gemaakt door
Rabobank Schagen en Omstreken

Een initiatief van Rotary Schagen



Herman Krebbers

De beroemde Nederlandse violist Herman Krebbers gaf zijn eerste concerten als negenjarig wonderkind. Na 1945 maakte hij tournees door vele landen in Europa en Amerika. Voor zijn vertolking van de vioolconcerten van Mozart, Beethoven en Brahms met het Concertgebouworkest kreeg hij een gouden plaat en voor de opnamen van de beide vioolconcerten van Haydn ontving hij een Edison. Hij maakte CD-opnamen van onder andere de vioolconcerten van Vieuxtemps (4e concert), Paganini, Dvorák en Bruch, De Vier Jaargetijden van Vivaldi, Ravels Tzigane en het Concert voor twee violen van Bach, samen met Theo Olof.

Ook zijn werkzaamheden als pedagoog hebben Krebbers wereldfaam bezorgd. Hij was gedurende acht jaar leraar aan het Schumann Instituut in Düsseldorf en heeft meer dan veertig jaar les gegeven aan het Conservatorium van Amsterdam. Sinds 1988 heeft hij jaarlijks masterclasses gegeven bij de vermaarde Summer Academy van The International Holland Music Sessions in Bergen NH, waar hij in augustus 2005 afscheid nam met een weekend rond de sonates van Johannes Brahms. Verder geeft hij masterclasses in onder andere Lehrte, Hannover en Brussel, in Italië, Japan, Canada en Zuid-Afrika. Als jurylid fungeert Herman Krebbers bij concoursen over de hele wereld.

Vanwege zijn verdiensten voor het Nederlandse muziekleven werd hij benoemd tot Officier in de Orde van Oranje Nassau.



Solisten

Gerard Boeters, piano

Gerard Boeters is de vader van Barbara Boeters en studeerde hoofdvak piano achtereenvolgens aan de conservatoria van Rotterdam en Amsterdam, bij Istvan Hajdu en Luba Edlina-Dubinsky, Jan Wijn en Danièle Dechenne. In 1989 behaalde hij daar het diploma Uitvoerend Musicus. Hij nam deel aan internationale pianoconcoursen en aan masterclasses van Roberto Szidon, Vitaly Margulis, Naum Grubert, György Sebök, Eliane Rodrigues, John Perry, Boris Berman, Yara Bernette en Karl-Heinz Kämmerling.

Hij gaf vele pianorecitals en soleerde een aantal maal met orkest. In 1986 gaf hij een aantal Liszt recitals en nam hij deel aan het eerste Internationale Franz Liszt Piano Concours in Utrecht, en in Parma (Italië) aan het Terzo Concorso Internazionale Pianistico Liszt "Premio Mario Zanfi", waar hij de halve finale bereikte.

Momenteel is hij werkzaam aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag als co-repetitor van van o.a. de vioolklas van Coosje Wijzenbeek. Verder is hij verbonden aan de Summer Academy van The International Holland Music Sessions in Bergen NH, waar hij samen met deelnemers duo-repertoire uitvoert op de dagelijks georganiseerde concerten. Als pianobegeleider tijdens viool-masterclasses werkte hij samen met Igor Oistrakh, Viktor Liberman, Herman Krebbers, Igor Ozim, Eduard Schmieder, Erick Friedman, Aaron Rosand, Yfrah Neaman, György Pauk en Valentin Zhuk.

Barbara Boeters, viool

Barbara Boeters (1989) is geboren in Den Helder. In oktober 1997 kreeg ze haar eerste vioollessen van Coosje Wijzenbeek. Na een jaar werd ze toegelaten tot de Jong Talentklas van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In mei 1999 behaalde ze de 2e prijs op het interprovinciaal muziekconкурс van de Stichting Jong Muziektalent Nederland.

Sinds september 2001 heeft Barbara les van Reinette Thiadens in de Jong Talentklas van het Conservatorium van Amsterdam. In februari 2005 behaalde ze in de regionale finale van het Prinses Christina Concours de 3e prijs.

Masterclasses kreeg ze van Herman Krebbers, Ilya Grubert, Joan Berkhemer en Shelly Greenberg.

Optredens had Barbara onder meer al in het Amsterdamse Concertgebouw. Veel optredens geeft Barbara samen met haar zus, de harpiste Giselle Boeters. In april 2004 trad Barbara op met het Nederlands Jeugd Strijkorkest als een van de 4 solisten in het Concerto opus 3 nr. 10 in b van Antonio Vivaldi.

Cecilia Bernardini, viool

Cecilia Bernardini (1984) begon met vioollessen op 7-jarige leeftijd bij Julia Veerling. Toen zij 12 jaar was, werd zij toegelaten tot de Jong Talent afdeling van het Conservatorium van Amsterdam, waar zij haar vioolstudie bij Jan Repko en