

## Preisliste Januar 2017

Vermietung und Verkauf von professioneller  
**Licht-, Bild- und Tontechnik.**

Wir sind seit **über 20 Jahren EU-weit** für Sie aktiv.

Wir bieten Ihnen Full-Service in den Bereichen:

- Veranstaltungstechnik
- Messtechnik
- Eventservice
- Sonderbauten
- Casebau

Mit unserem kompetenten und kreativen Team unterstützen wir Sie bei der **Entwicklung, Planung und Realisierung Ihrer Veranstaltung** in allen Bereichen der Veranstaltungsbranche.

Fordern Sie uns!  
Fragen Sie uns an!

### MMC

Udo Dommermuth  
Steinmerschweg 17, 33332 Gütersloh  
Fon: +49 5241 / 70 95 60  
Fax: +49 5241 / 70 95 611  
[info@mmc-gt.de](mailto:info@mmc-gt.de)  
[www.mmc-gt.de](http://www.mmc-gt.de)

### Öffnungszeiten:

Montag-Freitag:

Büro: 8:00-12:30 Uhr & 13:30-17:00 Uhr

Technik: 9:00-12:30 Uhr & 13:30-18:00 Uhr (oder n.V.)

Samstag: 10:00-14:00 Uhr



individuelle, auch umlaufende Leinwände



Messestände in Kooperation mit Messebauunternehmen



Eventbetreuung



Lichtilluminationen

Udo Dommermuth

Steinmerschweg 17  
33332 Gütersloh

fon: +49 52 41 - 709 56 - 0  
fax: +49 52 41 - 709 56 - 11

[www.mmc-gt.de](http://www.mmc-gt.de)  
[info@mmc-gt.de](mailto:info@mmc-gt.de)

Finanzamt Gütersloh  
Ust-ID Nr: DE224637789

# Inhaltsverzeichnis

Audio-Abspielgeräte	4	Messebeleuchtung	17
CD-Player - Doppel	4	Konventionelle Scheinwerfer	17
CD-Player Single	4	PAR-Strahler	17
Turntable/ Plattenspieler	4	Lichtkäfige	19
Sonstige Abspielgeräte	4	Tageslichtscheinwerfer	19
Mikrofone	5	Profilscheinwerfer	19
Kabelmikrofone	5	Stufenlinsen	20
Funkmikrofone/ Handsender	6	LED	20
Lavalier Mikrofon	6	PAR-Strahler	20
Headset System	6	Washlight	21
In Ear System	7	Tageslichtstrahler	21
Mikrofonzubehör	7	Architektur	22
Mikrofonstative	8	Lichteffektgeräte	22
Intercom/ Funkgeräte	9	Blinder	24
Funkgeräte	9	UV-Strahler	24
Zubehör für Funkgeräte	10	Stroboskope	25
Personen-Führungsanlagen	10	Spiegelkugeln	25
Dolmetschanlage	10	Moving Lights	26
Cisco Videokonferenzanlage	10	Scanner	26
Audio Zubehör	10	Movingheads	26
Equalizer	10	Lichtsteuerung	27
Dynamikprozessoren	11	Lichtstellpulte	27
Effektgeräte	11	Intelligente Lichtsteuerungen	27
Peripherie	11	Lichtsteuerung mit Endstufe	28
Verstärker/Endstufen	11	Stroboskope-Controller	29
100 V Entstufen	12	Dimmerpacks	29
DI Boxen	12	Schaltboard/Switch-Pack	30
Kopfhörer	12	DMX Tools	30
Instrumentenstative	12	Sonstiges Zubehör	31
Ton-Mischpulte	12	Spezialeffekte	31
Live-Mischpulte analog	12	Outdoor-Scheinwerfer	31
Live-Mischpulte digital	13	Verfolger	31
DJ-Mischpulte	13	Nothinweisbeleuchtung	32
DJ – Konsolen	14	Nebelmaschinen	32
Audiatechnik – Komplettpakete (nur		Schneemaschinen	33
Lautsprecher)	14	CO <sup>2</sup> -Maschinen	33
Tonanlagen	14	Windmaschinen	33
Lautsprecher - aktiv	14	Pyrotechnik Typ Le Maitre	33
Lautsprecher – passiv	16	Konfettimaschine	34
Lautsprecher – 100V	16	Seifenblasenmaschine	34
Lautsprecherstative	16	G-Lec Solaris	34
Lautsprecher-Fluggeschirr	16	Bühnenelemente und Zubehör Typ Prolyte	
Karaoke	17	Stage DEX	34
LD-Player und Zubehör	17	Bühnenelemente	34
Lichtanlagen – Komplettpakete	17		

Runde Bühnenelemente Typ Prolyte		ET-DLE und baugleiche	52
Stage DEX	35	HP und baugleiche	52
Bühndach	35	XF und baugleiche	52
Bühnenfüsse Typ Prolyte	36	XP und baugleiche	52
Bühnentreppen Typ Prolyte	36	Montagezubehör	53
Bühnenzubehör Typ Prolyte	36	Videozubehör	54
Traversen Typ Prolyte	37	Scaler/ Formatwandler	54
2-Punkt – H30L (30er Serie)	37	Umschalter	55
2-Punkt – H30L (Sonderbau)	37	Verteiler/ Verstärker	56
3-Punkt – X30D (30er Serie)	37	Verteiler/ Splitter	57
3-Punkt – H30D (30er Serie)	38	Sonstiges	58
3-Punkt – H30D (Sonderbau)	39	Leinwände Typ Stumpfl	58
4-Punkt – X30V (30er Serie)	39	Full White Projektion	58
4-Punkt – H30V (30er Serie)	39	Aufprojektion	58
4-Punkt – H30V (Sonderbau)	39	Rückprojektion	59
4-Punkt – X40V (40er Serie)	40	Video-/ Audio-Abspielgeräte	60
4-Punkt – H40V (40er Serie)	40	DVD-Player/ Blue-ray-Player	60
Traversenzubehör	40	Videorecorder	60
Traversentower Typ Prolyte	41	Video-Empfangsgeräte	60
Rigging und Zubehör	41	EDV	61
Schellen	41	Rechner	61
Sonstiges	42	Zubehör	62
Stative/ Lifte	44	Stromverteiler	62
Kettenzüge/ Motoren	45	Kabel	63
Molton und Stoffe	46	230V	63
Deckensegel	46	400V	64
Deko-Molton 165g/m <sup>2</sup>	46	Audiokabel/ Adapter	64
Bühnen-Molton 300g/m <sup>2</sup>	46	Multicorekabel/-systeme	65
Theater-/ Eventeffekte	46	Lichtsteuerkabel/ Adapter	66
Sternen-Molton 300g/m <sup>2</sup>	46	Videokabel/ Adapter	66
Kabuki-Abwurfssystem	47	Diverse Kabelbrücken	67
Theater-Schienensystem	47	Verbrauchsmaterial (nur Verkauf)	67
Visuelle Darstellungsgeräte	47	Diverses Tagungs- und	
Plasmabildschirme	47	Möbliierungszubehör	67
LCD-Monitore	48	Personalkosten	69
TFT-Bildschirme	48	Transportkosten	70
TV-Monitore	49	AGB der Firma MMC	71
Zubehör	49	Geltungsbereich	71
Videoaufnahmegeräte	50	Wegbeschreibung	76
Kamera	50		
Videoprojektoren	51		
Wechselobjektive	52		

### Mehrtagesrabattstaffelung

Tag	Faktor	Tag	Faktor	Tag	Faktor	
1	1	3	2,0	5	2,8	
2	1,6	4	2,4	6	3,2	weitere auf Anfrage

## Audio-Abspielgeräte

### CD-Player - Doppel

#### Denon DN-2100 F

**24,00**

B 48 x T18 x H 28 cm, Gewicht 8,3 kg, Farbe schwarz, 2x CD-Player, Anschluss: 230V Eurostecker, Ausgänge: Cinch-(RCA) Buchse unsymmetrisch, 10 s Schockproof pro Laufwerk, Hot-Start- und Stutter-Funktion, Brake-Funktion, S/P-DIF-(koax) Digitalausgang pro Laufwerk, Loop-Funktion, Fernbedienung

#### Denon DN-D4500

**32,00**

B 48,2 x H 8,8 x T 25,2 cm, Gewicht 6,2 kg, Doppel-CD/ MP3-Player, Anschluss: 230V Eurostecker, Ausgänge: Cinch-(RCA) Buchse unsymmetrisch, koxial, Cinch-(RCA) Buchse, CD-Memo-Funktion, Schock-Proof, Brake Funktion, Fernbedienung

### CD-Player Single

#### Standard Hifi CD-Player

**6,00**

#### Media Player Denon DN-300Z MK2

**25,00**

B 49,0 x H 5,0 x T 27,0 cm, Gewicht 3,18 kg, CD + MP3 Player mit 40sek. Anti-Schock, Anchlüsse: Cinch-(RCA) Buchse unsymmetrisch, XLR-Out, USB alphanummerische Trackeingabe, Play-Mode mit Repeat und Random, Fernbedienung

#### Pioneer CDJ-2000 NXS2

**50,00**

B 32,0 x H 11,3 x T 41,4 cm, Gewicht 5,7 kg, 7" Multicolor-Touchscreen inkl. Bildschirmtastatur, 96 kHz/24-Bit Soundkarte, Wiedergabe von: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV, IOS-Version, Ausgänge: 1x Analog, 1x Digital

### Turntable/ Plattenspieler

#### Technics SL-1200/1210 MK2

**35,00**

B 45,3 x H 16,2 x T 36 cm, Gewicht 11 kg, Drehzahl 331/3 und 45 U/min, quartzgesteuerter Direktantrieb, Pitchfader +/-8%, mit System und Slipmat

### Sonstige Abspielgeräte

#### Standard MD-Player

**9,00**

#### Standard Hifi Tapedeck

**9,00**

#### Denon Tapedeck DN 720R

**12,00**

B 48,2 x H 13,4 x T 27,5 cm, Gewicht 4,7 kg, Dolby B, Dolby HX-Pro, automatische Bandsortenwahl, Titelsuchlauf, Memory Rewind, MPX-Filter, Cinch-Audio Input/Output, regelbarer Kopfhöreranschluss, 19" Rackmontage möglich

#### Apple iPod nano 8GB und 16 GB

**12,50**

B 38,7 x H 90,7 x T 6,2 mm, Gewicht 36,8 g, Anschlüsse Dock-Anschluss, Komponenten- und Composite-Video, Audio, Ladedauer ca. 3 h

## Mikrofone

### Kabelmikrofone

<b>Audio technica XM-1</b>	<b>5,00</b>
Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 60Hz–14kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 232 g, geeignet als Einstiegs- oder Backing-Mikrofon mit robustem Metallgehäuse	
<b>Shure SM57</b>	<b>7,00</b>
Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 40Hz–15kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 284 g, geeignet für Instrumente besonders für Drums, Percussion und Gitarrenverstärker	
<b>Shure SM58</b>	<b>8,50</b>
Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 50Hz–15kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 298 g, geeignet für Gesang	
<b>Shure SM81-LC</b>	<b>9,50</b>
Kondensator Mikrofon, Frequenzgang 20Hz–20kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 230 g, geeignet für präzise Klangproduktionen	
<b>Shure Beta 91A</b>	<b>12,50</b>
Kondensator, Grenzflächenmikrofon, Frequenzgang 20Hz–20kHz, Halbnierencharakteristik, Gewicht 382 g, geeignet für Instrumente besonders für tieffrequente z.B. Bassdrum, Piano	
<b>Sennheiser e 604</b>	<b>7,50</b>
Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 40Hz–18kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 60 g, geeignet für Instrumente besonders für Schlagzeug, Blech- und Holzblasinstrumente	
<b>Sennheiser e 608</b>	<b>7,50</b>
Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 40Hz–16kHz, Super-Nierencharakteristik, Gewicht 20 g, geeignet für Instrumente besonders für Schlagzeug, Blech- und Holzinstrumente	
<b>Sennheiser e 935</b>	<b>10,00</b>
Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 40Hz–16kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 330 g, Leadmikrofon, speziell für harten Bühneneinsatz	
<b>Sennheiser e 845</b>	<b>7,50</b>
Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 40Hz–16kHz, Super-Nierencharakteristik, Gewicht 330 g, hochwertiges Gesangsmikrofon speziell für den Bühneneinsatz	
<b>Sennheiser e 865</b>	<b>15,00</b>
Kondensator Mikrofon, Frequenzgang 40Hz–20kHz, Super-Nierencharakteristik, Gewicht 311 g, professionelles Gesangsmikrofon	

**Sennheiser e 914** **9,50**

Kondensator Mikrofon, Frequenzgang 20Hz–20kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 198 g, geeignet für ambitionierte Tonaufnahme und Konzertbeschallung sowie für Akustikgitarre, Percussion, Orchester, Klavier/ Flügel

**Sennheiser Tischmikrofonset** **25,00**

Bestehend aus Sennheiserprodukten: Tischfuß MZTX 31 PTT, Schwanenhals MZH 3015, Mikrofon ME 36, mit ON/OFF-Taster

**AKG D 112** **10,00**

Dynamisches Mikrofon, Frequenzgang 20Hz–17kHz, Nierencharakteristik, Gewicht 320 g, geeignet für Bassdrum, E-Bass, Tuba

**RCS MS201-X** **18,00**

Tischmikrofon, B 131 x H 42 x T 181 mm, Schwanenhals 390 mm, Gewicht 700 g, symmetrisch mit 1x XLR Output, 1x ON/OFF-Taster, sehr rückkopplungsarm, gute Sprachverständlichkeit, Nierencharakteristik

**RCS GFM-100 – Grenzflächenmikrofon** **12,00**

B 90 x H 150 mm, Gewicht 200 g, Frequenzbereich 100Hz-14.000Hz, aktiv, Nierencharakteristik, geeignet für Konferenztechnik, PA und Recording

## **Funkmikrofone/ Handsender**

**Sennheiser EW 300-935 G2** **45,00**

UHF, Empfänger EM 300 G2, Sender SM 300 G2 mit 935 Kapsel, dynamisch, Nierencharakteristik

**Sennheiser EW 500-965 G3-C-Band** **45,00**

UHF, Empfänger EM 500 G3, Sender SKM 500 G3 mit 965 Kapsel, umschaltbar Nieren- auf Supernierencharakteristik

## **Lavalier Mikrofon**

**Sennheiser EW 322 G2** **45,00**

UHF, Empfänger EM 300 G2, Sender SK 300 G2 und Ansteckmikrofon ME104, Kondensator, Nierencharakteristik

## **Headset System**

**Sennheiser EW 352 G2** **45,00**

UHF, Empfänger EM 300, Sender SK 300 und Headset ME3N, Kondensator, Nierencharakteristik

**Sennheiser EW 552 G3-C-Band** **45,00**

UHF, Empfänger EM 500 G3, Sender SK 500 G3 mit Headset ME3, Nierencharakteristik

## In Ear System

<b>db IEM2000</b>	<b>35,00</b>
VHF, Empfängerset bestehend aus Taschenempfänger, Earplug Sender mit Netzteil (IEM2000 T)	
<b>Sennheiser EW 300 IEM G2</b>	<b>45,00</b>
UHF, Empfängerset bestehend aus Taschenempfänger EK 300 G2, Earplug IE3 und Sender inkl. Netzteil (SR 300 G2)	

## Mikrofonzubehör

<b>Sennheiser MZH 3015 – Schwanenhals</b>	<b>2,50</b>
L 150 mm, Ø 6 mm, Gewicht 73 g, Farbe mattschwarz, 3pol-XLR-Anschluss, mit ME 36-Mikrofonkapsel	
<b>Sennheiser MZH 3042 – Schwanenhals</b>	<b>5,00</b>
L 400 mm, Ø 6 mm, Gewicht 110 g, Farbe mattschwarz, 3pol-XLR-Anschluss, 2-Schwanenhalssegment, mit ME 36-Mikrofonkapsel	
<b>Sennheiser MZTX 31 PTT</b>	<b>7,50</b>
Tischfuß, Farbe schwarz Zubehör optional (nicht im Mietumfang enthalten): Sennheiser MZH 3015/MZH 3042 – Schwanenhals	
<b>Sennheiser ME 104 – Ansteckmikrofonkapsel</b>	<b>15,00</b>
Nierenkapsel mit Windschirm, geeignet für Liveübertragungen (Gesang und Sprache)	
<b>Sennheiser ME 2-N – Ansteckmikrofon</b>	<b>13,00</b>
Kugel-Kondensatoransteckmikrofon, geeignet für Präsentation und Sprache	
<b>Sennheiser ME 4-N – Ansteckmikrofon</b>	<b>13,00</b>
Niere-Kondensatoransteckmikrofon, geeignet für Präsentation und Sprache	
<b>Sennheiser ME 3-N – Kopfbügel</b>	<b>13,00</b>
Superniere-Kondensatormikrofon, mit Wind- und Poppschutzüberzug, geeignet für Präsentation und Sprache	
<b>Sennheiser HSP 4 – Nackenbügelmikrofon</b>	<b>25,00</b>
Nierenmikrofon mit integriertem Windschutz, sehr dünner Mikrofonarm Ø 2,0 mm, flexibler Schwanenhals	
<b>Sennheiser ME 105 – Headsetmikrofonkapsel</b>	<b>15,00</b>
Supernierenkapsel mit Windschirm, geeignet für Liveübertragungen (Gesang und Sprache)	
<b>Sennheiser ME 36 – Mikrofonkapsel</b>	<b>18,00</b>
Dauerpolarisierender Kondensatormikrofonkopf, Supernieren-/Interferenzrohr-Charakteristik, hohe Klangqualität, hoher Bündelungsgrad, sehr rauscharm, geeignet für Konferenz- und Studiotechnik	

<b>Sennheiser A 2003-UHF – Richtantenne</b>	<b>17,50</b>
Passiv UHF, Sende- und Empfangsantenne, Frequenzbereich 450-960MHz, Öffnungswinkel ca. 100°, Vor-/Rückverhältnis $\geq 14$ dB	
<b>Sennheiser A 1031-U – Rundstrahlantenne</b>	<b>10,00</b>
Passiv UHF, Sende- und Empfangsantenne, Frequenzbereich 450-960MHz	
<b>Sennheiser AB2-D, AB2-E – Antennenbooster</b>	<b>20,00</b>
UHF-Antennenverstärker, passiv, Verbesserung der Funksignalstärke beim Einsatz von mehreren Empfängern, Anschließung von 2 AB2 zur Kompensierung von Funksignalverluste möglich, Frequenzbereich AB2-D: 786-822MHz, AB2-E: 830-866 Mhz, Verstärkung $>10$ dB	
<b>Sennheiser AB3-C - Antennenbooster</b>	<b>25,00</b>
Passiv UHF, Verbesserung der Funksignalstärke, zur Leistungscharakteristik der EW G3 Empfänger, Anschließung von 2 AB3 zur Kompensation von Verlusten auf den HF-Kabeln möglich, Frequenzbereich: 734-776 MHz, Verstärkung: $>10$ dB	
<b>Sennheiser ASA1 – Antennensplitter</b>	<b>25,00</b>
Aktiver Antennensplitter für max. 4 stationäre Diversity-Empfänger, Kaskadierausgang, 4-fach Spannverteilung, Frequenzbereich 500-870MHz, Versorgungsspanne 13,8 V DC, Dämpfung 0 dB, Netzteile nicht inkl., 8x BNC Kabel, optionaler Rackmount GA3, für G1-Serie	
<b>Sennheiser ASP2 – Antennensplitter</b>	<b>15,00</b>
Passiver Antennensplitter 2x 1:4, Funksignal Versorgung von bis zu 4 Empfänger EM 500 G2/ EM 300 G2/ EM 100 G2 über 2 Antennen, Betreibung einer 8-Kanal-Anlage mit 2 Antennen durch Kombination von 2 ASP2, Frequenzbereich 500-870MHz, Dämpfung 10dB, für G2-Serie	
<b>Sennheiser AC3 – Antennen Combiner</b>	<b>45,00</b>
Aktiver Antennen Combiner für G3-Serie, bis zu 4 Sender, Spannungsversorgung der SR 300IEM G3 vom Netzteil NT 3-1 (nicht inkl.) über BNC-Kabel, Bauart 9,5", 1HE	
<b>Behringer ECM8000 – Messmikrofon</b>	<b>10,00</b>
Gewicht 120 g, Frequenzbereich 15Hz-20kHz, Kugelcharakteristik, geeignet für Raumeinmessungen	

## **Mikrofonstative**

<b>K&amp;M 23262-300-74</b>	<b>2,50</b>
Tischstativ, H 6,0 cm, Sockel-Ø 60 mm, Gewicht 0,2 kg, Farbe graphitgrau, bauchiger Rundsockel, trittschalldedämpft durch Filzauflage	
<b>K&amp;M 23200-300-01</b>	<b>2,50</b>
Tischstativ, H 17,5 cm, Sockel-Ø 130 mm, Gewicht 1,0 kg, Farbe silber, Gussrundsockel mit spezieller Gummieinlage zur Schalldämpfung, Übertragungsgeräusche an das Mikrofon werden verhindert	

<b>K&amp;M 26000-300-50</b>	<b>5,00</b>
Bodenstativ, Sockel-Ø 250mm, Gewicht 5,52 kg, Farbe schwarz, Gussrundsockel mit spezieller Gummieinlage zur Schalldämpfung, Übertragungsgeräusche an das Mikrofon werden verhindert	
<b>Mikrofon-Bodenstativ klein, MS-20</b>	<b>3,00</b>
Höhe 56-100 cm, Gewicht 2,1 kg, Farbe mattschwarz, mit schwenkbarem Ausleger	
<b>Mikrofon-Bodenstativ groß, MS-50</b>	<b>3,00</b>
Höhe 99-225 cm, Gewicht 2,1 kg, Farbe mattschwarz, mit schwenkbarem Ausleger	
<b>Sennheiser MZTS32</b>	<b>10,00</b>
Bodenstativ, Höhe 112 cm, Gewicht 3,8 kg, Farbe mattschwarz, mit Guss-Rundsockel Zubehör optional (nicht im Mietumfang enthalten): Sennheiser MZH 3015/MZH 3042 – Schwanenhals	
<b>Stage Line MHP-400</b>	<b>3,00</b>
Mikrofonhalterung für 4 Mikrofone	

## Intercom/ Funkgeräte

### Funkgeräte

<b>Motorola CP040 Funkgeräte</b>	<b>18,00</b>
B 6,2 x H 13,0 x T 4,2 cm, Gewicht 0,38 kg, 7,5V +/-20%, Akku Betriebszeit 12-17 Stunden, 4 Kanäle, Slim Li-Ionen Akku,	
Empfänger: Intermodulation und Störsignalunterdrückung -70dB, Klirrfaktor <5%, Audio-Nennleistung 0,5W, Frequenzkonstanz bei -30°C/+60°C 0,00025%	
Sender: Max. Sendeleistung bei 7,5V 1W-5W, Kanalabstand 12,5/20/25kHz, Frequenzkonstanz bei -30°C/+60°C 0,00025%, 60% max. Nennwertabweichung <3%, FM Geräuschspannungsabstand -40dB(12,5kHz)/-45dB(25kHz) Feste Frequenz: VHF 170,71MHz	
<b>Motorola GP340 Funkgeräte</b>	<b>15,00</b>
B 5,75 x H 13,7 x T 4 cm, Gewicht 0,5 kg, 7,5V, Akku Betriebszeit 11-14 Stunden, 16 Kanäle, NiMH Ultrahochleistungsakku	
Empfänger: Intermodulation und Störsignalunterdrückung >70dB, Klirrfaktor <3%, Audio-Nennleistung 0,5W, störende Ausstrahlungen <-57dBm<1GHz + <-47dBm>1GHz + ETS 300086	
Sender: Sendeleistung VHF 1W-5W/UHF 1-4W, Frequenzkonstanz bei -25°C bis +55°C +/-2,5ppm, Klirrfaktor <3%, Störstrahlung/-spannung <-36dBm<1GHz + <-30dBm>1GHz Feste Frequenz: VHF 170,71MHz	

## Zubehör für Funkgeräte

<b>Tarnset</b>	<b>12,00</b>
schwarz mit Akustikschlauch für CP040	
<b>Headset</b>	<b>6,50</b>
einseitig mit Lippenmikrofon für CP040	
<b>Ladeschale</b>	<b>7,00</b>
6-fach Schnellladegerät	

## Personen-Führungsanlagen

Mehrsprachige Führungen, mehrere/parallele Führungen, Anwendung auch in lauten Maschinen- und Produktionsstätten, Sennheiser, Beyerdynamic, Deininger	<b>auf Anfrage</b>
---	--------------------

## Dolmetschanlage

<b>Dolmetscherkabine</b>	<b>150,00</b>
ohne Technik, inkl. Auf- & Abbau	
<b>Übertragungstechnik</b>	<b>auf Anfrage</b>
UHF Handsender/UHF Empfänger 10-Kanal, Ansteckclip, hygienische Bügelohrhörer, Batterien	
<b>Kongress-Dolmetscher</b>	<b>auf Anfrage</b>

## Cisco Videokonferenzanlage

HD Videoqualität in 1080p, schlankes platzsparendes Design, Hochwertiges Full Duplex Audio und Premium Stereo Sound	<b>600,00</b>
---	---------------

## Audio Zubehör

### Equalizer

<b>dbx 1231</b>	<b>18,50</b>
2x 31 Band, Frequenzbereich 20Hz–20kHz, +/-12dB	
<b>dbx 2231 mit Limiter</b>	<b>20,00</b>
2x 31 Band, Frequenzbereich 20Hz–20kHz, +/-12dB	
<b>Soundcraft BS-31</b>	<b>17,00</b>
1x 31 Band, Frequenzbereich 20Hz–20kHz, +/-6dB	
<b>Boss GE 131 31 Band</b>	<b>17,00</b>
1x 31 Band, Frequenzbereich 20Hz–20kHz, +/-15dB	
<b>Stage Line MEQ-115/sw</b>	<b>10,00</b>
2x 15 Band, Frequenzbereich 20Hz–20kHz, +/-12dB	
<b>Behringer Ultracurve Pro 8024</b>	<b>17,50</b>
2x 31 Band, Frequenzbereich 20Hz–20kHz, +/-16dB Optional: Behringer ECM8000 – Messmikrofon	

## Dynamikprozessoren

### **Symetrix 525 Dual Gate** **15,00**

B 48,0 x H 5,0 x T 15,0 cm, Gewicht 2 kg, Theshold -50 bis +20 dBm, Ratio 1:1 bis 20:1, Gain bis 20 dB, automatische Attack- & Release-Zeiten, Sidechain-Insert Mono Mode oder Stereo-Kopplung

### **dbx 166** **15,00**

2-Kanal Kompressor/Limiter/Gate  
B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE), Stereo- oder Mono-Betrieb möglich, regelbare Attackzeit, PeakStop Limiting Funktion, regelbarer Output, Beipassschaltung, 6,3 mm Klinken-Anschlüsse, Sidechain Insert (6,3 mm Klinke)

### **Drawmer DL 241** **15,00**

Prof. Dual Compressor/Limiter mit Gate  
B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE) x T 20,0 cm, Klinken In/Out, sym. +4dB/-10dB, Peak Limiter

### **Drawmer Gate DS 404** **18,00**

B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE) x T 17,5 cm, Gewicht 3,7 kg, Hochpass-/ Tiefpass-Filter, "Hard Gate"/"Soft Gate"-Funktion, symmetrische XLR Ein-/Ausgänge

## Effektgeräte

### **DOD 512** **13,00**

Reverb-Hall Effektgerät  
B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE) x T 12,0 cm,  
Eingänge: links/Mono, rechts (Klinkenstecker)  
Ausgänge: links/Mono, rechts (Klinkenstecker)  
Effekte: 32 (2 Bänke á 16), Presets: 15 (+ Bypass)

### **tc electronic Tap Delay D-Two** **20,00**

B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE), diverse Delayarten (Spatial, Ping Pong, Reverse, Dynamic Delay), Chorus und Filter, bis 10 s Delay

## Peripherie

### **Millenium SP8 XLR-Signalsplitter** **7,50**

B 48,2 x H 4,4 x T 6,5 cm, Gewicht 1 kg, 2 auf 4 oder 1 auf 8, Übertragungsbereich 20Hz-20kHz, Eingangspegel regelbar -12dB/+12dB

## Verstärker/Endstufen

### **Omnitoric EDP-300 Class-D- Endstufe** **20,00**

B 48,3 x H 4,0 x T 25,0 cm, Gewicht 5,3 kg, Lautsprecher-Einschaltverzögerung und Auto-Limiter, 2x Pegelregler, LED-Anzeige,  
Eingangsbuchsen: Stereo-XLR  
Ausgangsbuchsen: Stereo-Speaker Speakon

## 100 V Entstufen

**RCS JPA-4120CP** **40,00**

4 Kanäle, für Ela-Anlagen mit 25V-, 50V-, 100V-Technik

**RCS VLZ 6480A** **52,00**

B 48,3 x H 13,3 x T 35,0 cm, Gewicht 20 kg, 6-Kanal Verstärker, 2- bzw. 4-Klanggong (umschaltbar), Sirene einstellbar  
Lautsprechereingang: elektronisch symmetriert, Eingang 1 & 2 mit Vorrang, Comco-Buchsen (Klinke 6,3 mm, KLR), Mic: -50dB, Line -10 dB  
Lautsprecherausgang: 100 V, 70 V, niederohmig 4 OHM, in 5 eigenen regelbaren Kreisen aufgeteilt

## DI Boxen

**diverse Hersteller** **ab 3,00**

BSS, Monacor aktiv, Stage line, LTR

**Interspace Industries** **5,00**

DI-Box für PC (Mini-Klinke XLR)

**ProCo 4-Wege** **6,00**

Passiv

## Kopfhörer

**Ultrasone/Stanton** **ab 7,00**

Stereo

## Instrumentenstative

**Gitarrenständer** **3,00**

Schwarz

**K&M Keyboardständer** **6,90**

Schwarz, alu

**K&M Keyboardständer Erweiterung** **2,60**

Schwarz, alu

**Saxophonständer** **2,60**

Schwarz, alu

## Ton-Mischpulte

### Live-Mischpulte analog

**Behringer UB502** **10,00**

B 13,4 x H 4,7 x T 17,7 cm, Gewicht 0,55 kg, Mono mit 2-Band EQ, 2x Line nur Balance und Level, Main Mix-Anschlüsse, separate Kopfhörer- und Stereo Tape-Ausgänge, Peak-LED im Monokanal, ALPS-Drehregler

**Alesis Multimix 8 USB** **15,00**

B 36,8 x H 15,3 x T 27,3 cm, Gewicht 3,2 kg, 8 Kanal, 3-Band EQ pro Kanal, mit integriertem Mehrkanal USB 2.0 Audio Interface, 100 integrierte 28 Bit Effektprogramme, Input/Output: 4 x Mic/Line XLR symm. mit Phantomspeisung, 2 x Stereo-Line 6,3-mm-Klinke symm., 1 x Aux Send, 1 x Stereo Aux Return

**Soundcraft Signature 12** **17,50**

B 38,0 x H 12,0 x T 38,8 cm, Gewicht 5,6 kg, 12-Kanal, 3-Band EQ Stimmbare Mitten, 2 Mikrofon-Kanäle mit eingebautem dbx-Kompressor/Limiter, Solo/Mute Schalter, eingebautes Lexicon Effektgerät, Peak LED pro Kanal, integriertes Netzteil, 60 mm Fader, 2 Kanal USB Interface Input/Output: 10x Mic In (3pol XLR Buchse), 2x Line In (6,3mm Stereo Klinke Buchse), 1x Line IN (Cinch Buchse) 1x Master Out (XLR 3pol. Male), 2x Group Out (6,3mm Stereo Klinke Buchse), 3x AUX Send (6,3 mm Stereo Klinke Buchse), USB-B für PC Anschluss

**Soundcraft Spirit Live 4 20/4/2** **35,00**

B 78,0 x H 12,0 x T 48,0 cm, Gewicht 13,6 kg, (Angaben ohne Case) 20 Kanal (12x Mono/4x Stereo), 3-Band EQ (parametrische Mitten), Low cut 100Hz, 12x Mic IN 3pol XLR, 4x Stereo IN 6,3mm Klinke, 8x Aux Send 6,3mm Klinke (2x Pre, 2x Pre-Post schaltbar, 2x Stereo Aux Post), 4 Gruppen, 2x Stereo Returns Main out XLR

**Yamaha MG166cx** **35,00**

B 48,0 x H 11,0 x T 50 cm, Gewicht 5,5 kg, 16-Kanal mit 3 Band EQ (8xMono, 2x Mono/Stereo, 2x Stereo), USB-Anschluß für einfaches Stereo Recording, Low-Cut 80Hz, Strom: Netzteil 230V Euro-Stecker, 10x Mic In (3pol. XLR Buchse), 2x Line In (6,3mm Stereo Klinke Buchse), 4x Stereo Line In (2x Cinch), 2x Aux Send (6,3mm Stereo Klinke Buchse), 1x Aux Return (2x 6,3mm Stereo Klinke), Main Out (2x 3pol. XLR Stecker)

**Soundcraft GB8 32/8/4** **85,00**

B 144,2 x H 23,5 x T 65,5 cm, Gewicht 35 kg, 32 Kanäle, 4-Band param.-EQ, 4 Stereokanäle, 8 Aux-Wege (Pre/Post), 8 Gruppen, Master-, Center- und Matrixout, symmetrisch XLR/Klinke

**Live-Mischpulte digital**

**Yamaha 01V96i** **70,00**

B 43,6 x H 14,8 x T 54,8 cm, Gewicht 14 kg, 36-Kanäle (32x Mono/4x Stereo), 4-Band PEQ, LCD-Display mit 320x240 Bildpunkten, vielfache Speichermöglichkeiten

**DJ-Mischpulte**

**Denon X-900** **25,00**

B 48,7 x H 11,2 x T 17,7 cm, Gewicht 5,9 kg, 4 Kanäle, 3-Band, 4x digital Eingang, 8x analog Eingang, 2x digital Ausgang, TRACK-MARK-Funktion, Externer Send/Return-Regler

<b>Pioneer DJM 3000</b>	<b>30,00</b>
B 48,2 x H 10,7 x T 22,0 cm, Gewicht 6,9 kg, 4-Kanäle, 3-Band EQ, Effekt-Mix-Mode-, Roll-, und Auto BPM-Counter-Funktion, Eingänge: 4x Phono, 4x Line, 1x EFX, 3x Mic Ausgänge: 2x Master, 1x EFX, 1x Rec	
<b>Pioneer DJM 1000</b>	<b>35,00</b>
B 48,2 x H 21,4 x T 37,5 cm, Gewicht 12 kg, 6 Kanäle, 3-Band EQ, symmetrische (XLR, Klinke) sowie asymmetrische (Cinch) Eingänge/Ausgänge, Visual Link-Funktion zur Ansteuerung externer Pioneer Video-Peripherie	
<b>Pioneer DJM-900 NXS2</b>	<b>50,00</b>
B 31,1 x H 10,8 x T 40,9 cm, Gewicht 7,1 kg, 4-Kanäle, 3-Band EQ, 3-Band-Isolator, 6 Soundeffekte, 64-Bit Mixer-Prozessor, Aktivierung von 14 versch. Beat FX möglich, Eingänge: 4x Phono, 4x Digital, 4x Line, 2x Mic Ausgänge: 2x Master, 1y Booth, 2x Headphone Monitor, 1x Rec, 1x Digital	

## DJ – Konsolen

<b>2x Technics 1210 + Mixer</b>	<b>100,00</b>
<b>Denon X-900 + Denon 2100</b>	<b>50,00</b>
<b>Pioneer DJM 1000 + Denon 4500 MKII</b>	<b>70,00</b>
<b>Pioneer 3000 + Denon 4500 MKII</b>	<b>60,00</b>

## Audiotechnik – Komplettpakete (nur Lautsprecher)

<b>Tonpaket 1, bis ca. 100 Personen (Standard)</b>	<b>60,00</b>
<b>Tonpaket 2, bis ca. 100 Personen, aktiv (Komfort)</b>	<b>90,00</b>
<b>Tonpaket 3, bis ca. 250 Personen, aktiv (DJ)</b>	<b>180,00</b>

## Tonanlagen

### Lautsprecher - aktiv

<b>db L160</b>	<b>9,00</b>
B 19,5 x H 19,5 x T 31,7 cm, Gewicht 4,6 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 65Hz-17kHz, 110dB SPL	
<b>db FM10 Floor Monitor</b>	<b>15,00</b>
B 44,0 x H 7,0 x T 32,0 cm, Gewicht 16 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 50Hz-20kHz, 123 dB, 240+80 W Bi Amping, 2-Weg Bühnenmonitor	
<b>db Flexsys F8</b>	<b>18,00</b>
B 26 x H 42 x T 26 cm, Gewicht 9,5 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang (+/-3dB) 90-19.000Hz, (+/-10dB) 75 - 20.000Hz, max. SPL 121dB	

<b>db Flexsys F12</b>	<b>25,00</b>
B 36 x H 61 x T 36 cm, Gewicht 16,5 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang (-10dB) 65-20.000Hz, (+/-3dB) 75 - 19.000Hz, max. SPL 127dB	
<b>db Flexsys F15</b>	<b>30,00</b>
B 43 x H 68 x T 43 cm, Gewicht 20 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang (-10dB) 55-20.00Hz, (+/-3dB) 60-19.000Hz, max. SPL 128dB,	
<b>Sound Projects X-Act</b>	<b>26,00</b>
B 31 x H 46 x T 32 cm, Gewicht 16,6 kg, Farbe anthrazit, Frequenzganz 50Hz-17kHz, 120dB, 2-Weg	
<b>Sound Projects SP2</b>	<b>35,00</b>
B 45,5 x H 59,2 x T 50,5 cm, Gewicht 29,0 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 40/80Hz-20kHz, 123dB, 2 Weg	
<b>Sound Projects SP3/60</b>	<b>52,00</b>
B 45,5 x H 90,5 x T 50,5 cm, Gewicht 60,0 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 80Hz-20kHz, 130dB, 2-Weg	
<b>Sound Projects SP3 M</b>	<b>35,00</b>
B 45,5 x H 90,5 x T 50,5 cm, Farbe schwarz, Frequenzgang 80-315 Hz, 134dB	
<b>db M12-4 PLUS - Bodenmonitor</b>	<b>30,00</b>
B 40 x H 38,7 x T 52,5 cm, Gewicht 17,4 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 68Hz-19kHz, 126dB SPL, 2-Weg BiAmping, 12"dB-Woofer mit 2"-Voice-Coil, Aufstellwinkel 30°+60°	
<b>RCF TT45-SMA – Floor Monitor</b>	<b>50,00</b>
B 80,0 x H 38,0 x T 42,0 cm, Gewicht 38 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 50Hz – 20kHz, Leistung 1500 W, Hochleistungs- Bühnenmonitor	

## **Bass Monitore**

<b>Sound Projects SP15</b>	<b>35,00</b>
B 45,5 x H 59 x T 59 cm, Gewicht 38 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 30Hz-80Hz, 123dB, Subbass, nur in Verbindung mit Sound Projects SP2-85T	
<b>Sound Projects SP3/15</b>	<b>75,00</b>
B 45,5 x H 135,5 x T 86,5 cm, Gewicht 121 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 30Hz-80Hz, 132dB, Subbass	

**db SUB 15 D** **30,00**

B 43,6 x H 60,0 x T 60,0 cm, Gewicht 29,7 kg, Farbe schwarz, aktiver Bandpass Subwoofer, Frequenzgang (-10dB) 35-150Hz, (+- 3dB) 40-120Hz, max. SPL 133 dB, Endstufe Klasse D, Leistung 800W, Controller analog, Phase 0,180°, Limiter RMS, Peak, thermal, Trennfrequenz LF-MF 90,120Hz, Klankensteilheit LF-MF 24dB/Octave, Hochständerflansch M20, Eingang: 2x XLR, Ausgang::2x XLR X-Over Out/Link Out, Netzanschluss: 1x Powercon In/Out

**RCF TTS18-A Subwoofer** **60,00**

B 70,0 x H 52,0 x T 86,0 cm, Gewicht 48 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 35 – 120 Hz, Leistung 1000 W, 18" High Power Neodym Woofer

### Lautsprecher – passiv

**JBL Control 1 Pro** **7,50**

B 15,9 x H 23,5 x T 14,2 cm, Gewicht 1,8 kg, Farbe schwarz, 150W, Frequenzbereich 80Hz-20kHz, 87dB-108dB, 4 Ohm

**aa-CRAFT CMO13/2 Bodenmonitor** **12,00**

B 60 x H 40 x T 36 cm, Gewicht 25 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 40Hz-20kHz

**Sound Projects SP2-85T** **35,00**

B 45,5 x H 59,0 x T 50,5 cm, Gewicht 25 kg, Farbe schwarz, Frequenzgang 315Hz-20kHz, 134dB  
→ in Verbindung mit SP3M

### Lautsprecher – 100V

**RCS LA-140** **8,25**

B 57,5 x H 14,7 x T 11 cm, Gewicht 5,5 kg, Farbe silbermet./schwarz, Frequenzgang 60Hz-15kHz, 116dB

### Lautsprecherstative

**K&M diverse Ausführungen** **3,50**

Auszugrohr Ø 35 mm, höhenverstellbar 132-202 cm, Gewicht 3,9 kg, Farbe silber und schwarz, Traglast max. 35 kg

**K&M 21337** **3,50**

Distanzrohr mit Gewindebolzen M20, höhenverstellbar 90,5-145 cm, Gewicht 2,7 kg  
für Befestigungsplatte 24116 (nicht im Mietumfang enthalten)

### Lautsprecher-Fluggeschirr

**Mountain Bracket X-Act** **7,50**

Fluggeschirr inkl. 2 Befestigungsschrauben

**Mountain Bracket SP2** **13,00**

Fluggeschirr

<b>Sound Projects Flugbügel</b> für SP3 System	<b>25,00</b>
<b>Karaoke</b>	
<b>Komplettpaket</b> Mit ca. 2500 Titeln Deutsch + Englisch, VCD/CDG/DVD-Player inkl. Mikrofon, Koffer mit VCDs/CDGs/DVDs, Videomonitor und Titellisten	<b>160,00</b>
<b>LD-Player und Zubehör</b>	
<b>Pioneer CLD-160K</b> Laser Disk Player, B 42,0 x H 12,2 x T 38,5 cm, Gewicht 6,8 kg, Farbe schwarz, 1x Eurocart Anschluss, 2x Mikrofon Eingänge, CDV, CD, LD kompatibel, Jog-Shuttel, digitaler Pitch-Control	<b>50,00</b>
<b>Sony MDP-850D</b> Laser Disk Player, B 43,0 x H 11,5 x T 42,0 cm, Gewicht 9,2 kg, Memory Playback, Intro Scan, Kopfhöreran- schluss, optischer Digitalausgang	<b>50,00</b>
<b>Pioneer DM-V230 II</b> Mikrofon für Pioneer CLD-160K Player	<b>10,00</b>
<b>Lichtanlagen – Komplettpakete</b>	
<b>Lichtpaket 1</b> 4x 300W PAR 56, mit Stativ und Steuerung	<b>30,00</b>
<b>Lichtpaket 2</b> 4x 500W PAR 64, mit Stativ und Steuerung	<b>40,00</b>
<b>Lichtpaket 3</b> 4x 300W PAR 56, mit Effekten, Stativ und Steuerung	<b>45,00</b>
<b>Lichtpaket 4</b> 8x 300W PAR 56, mit 2 Stativen und Steuerung	<b>55,00</b>
<b>Lichtpaket 5</b> 8x 500W PAR 64, mit 2 Stativen und Steuerung	<b>70,00</b>
<b>Messebeleuchtung</b>	
<b>Auslegestrahler HV, schwarz/weiß</b> 300W, 230V, mit Displayklemme, Ausleger 50 cm	<b>6,00</b>
<b>Konventionelle Scheinwerfer</b>	
<b>PAR-Strahler</b>	
<b>Eurolite PAR 30 chrom, schwarz</b> 75W/230V, Schuko-Stecker, Leuchtmittel Par 30 spot/flood bis max 75 Watt	<b>2,80</b>

<b>Eurolite PAR 36 Pinspot chrom/schwarz</b>	<b>2,40</b>
30W/230V, Wieland Stecker 3pol, Leuchtmittel 6V/30W Par 36 Lampe	
<b>Kremesa PAR 36 Dreher</b>	<b>6,50</b>
30W/230V, Wieland Stecker 3pol, Leuchtmittel 6V/30W Par 36 Lampe, 360° ohne Anschlag	
<b>Kremesa PAR 36 Schwenker</b>	<b>6,50</b>
30W/230V, Wieland Stecker 3pol, Leuchtmittel 6V/30W Par 36 Lampe	
<b>Eurolite PAR 56 short chrom, Pressglas</b>	<b>4,00</b>
300W/230V, Schuko-Stecker, Leuchtmittel 300W Pressglaskolben eng/mittel/weit	
<b>Kremesa PAR 56 Dreher</b>	<b>8,62</b>
120W/230V, Schuko-Stecker, Leuchtmittel 6V/120W Pressglaskolben, 360° ohne Anschlag	
<b>Kremesa PAR 56 Schwenker</b>	<b>8,62</b>
120W/230V, Schuko-Stecker, Leuchtmittel 6V/120W Pressglaskolben	
<b>Major PAR 56 – ACL 6er Bar</b>	<b>18,00</b>
6er ACL Bars, 240V/900W, Schuko-Stecker, Leuchtmittel Stecksocket 42V/150W (ACL ähnlicher Lichtkegel)	
<b>Eurolite Studio PAR 56 HPL 575</b>	<b>7,50</b>
ETC source 4 Par EA (Nachbau), 230V/575W, Schuko- Stecker, Leuchtmittel HPL 575	
<b>Eurolite Par 64 long</b>	
Raylight Reflektor, Schuko-Stecker, Farbe chrom und schwarz Typ M40/A1/244	
Leuchtmittel 230V/500W	<b>5,00</b>
<b>Leuchtmittel 230V/1000W</b>	<b>5,50</b>
<b>Eurolite PAR 64</b>	<b>7,00</b>
Raylight Reflektor, Schuko-Stecker, Floor Spot, Leuchtmittel 230V/500W, Typ M40/A1/244, short mit 2 Bügeln zum Aufstel- len	
<b>Eurolite ML 30</b>	<b>3,50</b>
Studio Par 30 mit Multilens, Schuko-Stecker, Leuchtmittel 230V/75W E27 Spot/E27 Flood	
<b>Eurolite ML 64 Zoom GKV</b>	<b>12,00</b>
Studio Par 64 mit Multilens, Schuko-Stecker, Leuchtmittel 230V/600W GKV	
<b>Eurolite Studio PAR II GKV</b>	<b>12,00</b>
230V/600W, Schuko-Stecker, Leuchtmittel GE-GKV/LL 600W/230V/GY9,5	

## Lichtkafige

<b>2x PAR 38 Blinder</b>	<b>13,00</b>
230V/à 650W, 1x Wieland 3pol, Gewicht 1,5 kg	
<b>4x PAR 56 schwarz</b>	<b>11,00</b>
230V/à 300W, 1x Wieland 10pol, Gewicht 7,0 kg	
<b>4x PAR 56 schwarz mit Effekt und Pinspot</b>	<b>13,00</b>
230V/à 300W, 2x Wieland 10pol, Gewicht 19,0 kg	
<b>4x PAR 56 chrom mit Effekt und Pinspot</b>	<b>13,00</b>
230V/à 300W, 2x Wieland 10pol, Gewicht 19,0 kg	
<b>4x PAR 64 chrom</b>	<b>18,50</b>
230V/à 500W, 1x Wieland 10pol, Gewicht 15,0 kg	
<b>4x PAR 64 chrom an Botex T4 Bar</b>	<b>29,00</b>
230V/à 500W, 1x Schuko, 1x DMX, 1x 3pol XLR-IN/ -OUT	

## Tageslichtscheinwerfer

<b>Eurolite ML 56 CDM-T PAR 56 schwarz, chrom</b>	<b>20,00</b>
230V/190W, Schuko-Stecker, inkl. Torblende Leuchtmittel PHILIPS CDM-T 150W/830 G12 3000K	
<b>Eurolite Studio PAR II MSR PAR 575 silber/ schwarz</b>	<b>25,00</b>
230V/575W, Schuko-Stecker, Leuchtmittel MSR 575/2	

## Profilscheinwerfer

<b>FS-600 50° CDMT</b>	<b>18,00</b>
240V/600W/50Hz, Schuko-Stecker, Stufenlos einstellbare Randabschatter, Fokus stufenlos ein- stellbar, Gewicht 6kg, Leuchtmittel 600W/230V G9,5 GKV	
<b>ETC Source Four Zoom 15°-30°</b>	<b>20,00</b>
240V/750W/50Hz, Schuko-Stecker, Profilscheinwerfer mit verstellbarem Lichtkegel von 15-30°, mit externem Gerat dimmbar, inkl. Einschub fur Glas- oder Stahlgobos, motorisierte Gobo-Rotoren oder optional Iris, Leuchtmittel 750W/HPL750XLL/230	
<b>ETC Source Four Zoom 25°-50°</b>	<b>20,00</b>
240V/750W/50Hz, Schuko-Stecker, Profilscheinwerfer mit verstellbarem Lichtkegel von 25°-50°, mit externem Gerat dimmbar, inkl. Einschub fur Glas- oder Stahlgobos, motorisierte Gobo-Rotoren oder optional Iris, Leuchtmittel 750W/HPL750XLL/230	
<b>Selecon Pacific 23°-50°</b>	<b>25,00</b>
230V/600W, Schuko-Stecker, Profilscheinwerfer mit Lichtkegel von 23°-50°, integrierter Infra- rotfilter zur Warmereduzierung im Lichtstrahl, 4-fach Schutter- system, Leuchtmittel RHS 600W/GKV/230/G9,5	
<b>Selecon Acclaim Axial Zoom 18°-34°</b>	<b>25,00</b>

230V/650W, Schuko-Stecker,  
Zoom Spot mit einem Lichtkegel 18°-34°, integrierter Infrarotfilter zur Wärmereduzierung im Lichtstrahl, 4-fach Schuttersystem, Leuchtmittel RHP 650W/T27/230/GY9,5

## Stufenlinsen

**ADB Stufenlinse 1 KW 13°-59°** **15,00**

für PAR 64, stufenlos mit verstellbarem Lichtkegel von 13°-59°, Leuchtmittel 1000W/T34/GX 9,5, Farbe schwarz, einstellbarer Lichtaustritt durch abnehmbare Begrenzer

**ADB Stufenlinse 2 KW 13°-59°** **22,00**

für PAR 64, stufenlos mit verstellbarem Lichtkegel von 13°-59°, Leuchtmittel 1000W/T34/GX 9,5, Farbe schwarz, einstellbarer Lichtaustritt durch abnehmbare Begrenzer

**Selecon Acclaim Fresnel 6°-60°** **15,00**

230V/650W, Schuko-Stecker, Stufenlinse mit verstellbarem Lichtkegel von 6°-60°, Leuchtmittel 650W/T27/230/GY9,5  
Farbe: schwarz oder weiß, inkl. Torblende

**Selecon Rama 150 Fresnel 7°-50°** **15,00**

230V/1200W, Schuko-Stecker, Stufenlinse mit verstellbarem Lichtkegel von 7°-50°, Leuchtmittel 1200W/T29/230/GY9,5  
Farbe: schwarz, inkl. Torblende

**Theatre Spot/ Stufenlinse** **15,00**

230V/1000W, Schuko-Stecker,  
650W/1000W Stufenlinse, inkl. Torblende, mit verstellbarem Lichtkegel 10°-40°, Leuchtmittel CP70

## Fluter

**Selecon Lui Cyc** **12,50**

230V/1000W, Schuko-Stecker, asymmetrischer Fluter für gleichmäßige Beleuchtung von Hintergründen, Leuchtmittel 1000W/R7s/240/185,7mm

## LED

### PAR-Strahler

**Eurolite LED T-36 RGB Spot** **8,00**

8W/230V, alu, Schukostecker, Geschwindigkeit der Farbwechsel und Strobe Effekt über Dip Schalter einstellbar, Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon, Abstrahlwinkel ca. 25-30°, DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich (belegt 5 Kanäle), 55 Stück 10 mm LED's

**Litecraft LED Mini PAR RGB Pro** **18,50**

100-230V, bei 230V/21W, bei 120V/19W, schwarz, Schuko-stecker, diverse Herstellerprogramme auswählbar, DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich (belegt 7 Kanäle), 12 Stück LED's

<b>Ignition Studio Par 18x4W RGB+WW LED</b>	<b>20,00</b>
90V-240V, Schwarz, DMX 512-Kanäle, Stand alone Funktion, Manuelle Farbauswahl (0-100%), (RGB+WW, Master Dimmer 0-100%), manuelle Programme, manuelle Geschwindigkeitsauswahl, musikgesteuert, High Quality Linsen, Abstrahlwinkel 25° MFL, LED Lichtquelle, 18 x 4W LEDs High Quality, Farben: 18x RGB (4in1), erweiterte Temperaturreglung (lüfterreguliert), LCD-Display, Gewicht 6,0kg	
<b>LED Accu PAR 64 Floor RGB+W</b>	<b>20,00</b>
Schwarz, DMX 7-Kanäle, Farbspektrum RGBW, Abstrahlverhalten 25°RGB/ 40° W, Leistung 45 Watt, Gewicht 8,5 kg	
<b>Ignition Studio Par LED Zoom RGB 24x3 W</b>	<b>20,00</b>
IP 20, 7 DMX Kanäle, Abstrahlwinkel 20-55°, 24x3W RGB LED (3 in 1)	

## Washlight

<b>SGM P-1 LED RGBW Washlight</b>	<b>50,00</b>
8 High Power LED's je 12,5W, Steuerung über DMX/ Display/ Mobilphone-App, einstellbarer Abstrahlwinkel: 18°, 40°, 65/10 elliptisch°, IP65, 10-12 Std. Betriebszeit, Gewicht 5,7 kg, inkl. Torblende	
<b>SGM P-2 LED RGBW Washlight</b>	<b>45,00</b>
18 High Power LED's je 10W, einzelne Steuerung über DMX, durch 3 Linsenaufsätze einstellbarer Abstrahlwinkel: 15°, 21°, 43°, IP65, Gewicht 6,1 kg, inkl. Torblende, Leistung 275 W	
<b>SGM Torblende</b>	<b>3,00</b>
für P-2, Q-2, 4 flügelig, werkzeuglose Montage	
<b>Showtec LED Wallpainter</b>	<b>20,00</b>
25W/240V, B 140 x H 230 x T 321 mm, Gewicht 4,9 kg, Lichtwinkel 45°, nur Indoor, RGB-Technik, Steuerung über DMX-Standard, Illumination von Flächen (Decken, Wände ...)/ Projektionsabstand 10 m	
<b>SGM Accessery Holder</b>	<b>0,00</b>
zur werkzeuglosen Montage an P-2, ermöglicht die Aufnahme eines Farbfilterframes oder eines Diffusors bis 6mm	
<b>SGM Narrow Lens Kit</b>	<b>0,00</b>
Wechsellinse für P-2, 15°	

## Tageslichtstrahler

<b>BB&amp;S Ledheimer 5600K</b>	<b>45,00</b>
150W/240V, B 260 x H 300 x T 230 mm, Gewicht 4,7 kg, mögliche Abstrahlwinkel: 17°, 28° und 40°, Steuerung über DMX-Standard, 0-100% dimmbar, extrem leiser pulsgesteuerter Lüfter, Farbtemperatur 5600K, High Quality Cold LED array CRI70	

## **DTS LED 150 Frensel**

**45,00**

B 330 x H 196 x T 183mm, Gewicht 5,1kg Farbe schwarz , Abstrahlwinkel/Zoom 13°–65°, Farbtemperatur 3.000K , Betriebsspannung/ Versorgungsspannung 90–260V, 50/60Hz, Leistung 160W, Leistung des Leuchtmittels 150W , Kreis-/Kanal-Anzahl 1, 2, 4, 5, Steckverbinder eingangsseitig powerCON, XLR5 , Steckverbinder ausgangsseitig powerCON, XLR5, Maße Frontkassette 150 x 150mm ; Linsendurchmesser 120mm

## **Architektur**

### **Leaderlight RGB LED Leiste 600 mm**

**25,00**

24V, B 600 x H 300 x T 600 mm, Gewicht 1,5 kg, nur Indoor IP65, inkl. 5m Anschlusskabel, max. 40°C, 12x RGB, 3x1W LED

### **Leaderlight RGB LED Leiste 1200 mm**

**33,00**

24V, B 600 x H 300 x T 1200 mm, Gewicht 2,0 kg, nur Indoor IP65, inkl. 5m Anschlusskabel, max. 40°C, 24x RGB, 3x1W LED

### **Leaderlight LED PWM Netzteil 120W**

**20,00**

120W, B 200 x H 80 x T 129 mm, Gewicht 1,6 kg, Steuerung über DMX, Auto-Trigger, stand alone, 10 Programme vorinstalliert, Anschlüsse: DMX Input/ Output Neutrik RJ45, LED Output: 2x2 pair Neutrik RJ45

### **Leaderlight Netzteil für RGB LED Leisten 240W**

**35,00**

90V-250V, 240W, B 230 x H 85 x T 188 mm, Gewicht 2,0 kg, Steuerung über DMX, Auto-Trigger, stand alone, 10 Programme vorinstalliert, Anschlüsse: DMX Input/ Output Neutrik RJ45, LED Output: 2x2 pair Neutrik RJ45

## **Effektgeräte**

### **Showtec LED Dancefloor**

**63,50**

113W/230V, B 1000 x H 105 x T 1000 mm, Gewicht 51,80 kg, Lichtwinkel 80°, 3mm Lexan-Oberfläche/ Tragkraft 750 kg, Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon, Fläche in 4 Bereiche unterteilt unabhängig steuerbar, RGB-Funktion, 12-Kanal-Modus, weitere Module anschließbar

## **Lichteffektgeräte**

### **Constella Cone**

**11,00**

230V, Wieland 3pol, bunter Tunneffekt, schaltbar zwischen Dauerdrehen und Musikgetaktet, Leuchtmittel 12V/ 100W

### **Constella Moon Dancer**

**11,00**

230V, Wieland 3pol, bunte Lichtstrahlen, musikabhängig abgelenkt über horizontal bewegten Spiegel, Leuchtmittel 12V/ 100W

<b>Easytec Clam Light</b>	<b>11,00</b>
230V, Wieland 3pol, statischer Lichteffect, Rundbogenlampe erzeugt mehrere Tunneleffekte, Leuchtmittel Rondolux 230V/800W	
<b>Constella Chameleon</b>	<b>12,75</b>
230V, Wieland 3pol, drehender Flowereffekt mit wechselnder Farbe, Leuchtmittel 12V/100W	
<b>Constella Pro Dome</b>	<b>12,75</b>
230V, Wieland 3pol, drehender Flowereffekt abgelenkt über musikabhängig bewegten bunten Facettenspiegel, Leuchtmittel 24V/250W	
<b>Constella Pro Moon</b>	<b>12,75</b>
230V/250W, Wieland 3pol, musikabhängig drehender Flowereffekt, Leuchtmittel 24V/250W	
<b>Constella Spectrum- Farbwechsler</b>	<b>15,00</b>
24V/250W, B 180 x H 220 x T 250 mm, Gewicht 9 kg, Farbe schwarz, außen liegender Focus, 18 dichroitische Filter + weiß, Punkt- oder Wash-Effekte möglich	
<b>Constella Tristar 250</b>	<b>13,00</b>
230V, Wieland 3pol, drehender Flowereffekt, musikabhängig horizontal abgelenkt über 1 dichrotisches Glasprisma, Leuchtmittel 24V/250W, Farbe weiß oder schwarz	
<b>Eurolite Racer 1</b>	<b>13,00</b>
230V/ 300W, Schuko-Stecker, drehender Flowereffekt mit wechselndem Farbgo, Leuchtmittel 24V/ 250W	
<b>Eurolite Zig Zag LED</b>	<b>10,50</b>
230V/600W, Wieland 3pol, 16 farbige Lichtstrahlen mit in sich kreisender Bewegung zur Musik, Leuchtmittel 2x 120V/300W	
<b>FIRST Colourstar</b>	<b>13,00</b>
230V/ 600W, Wieland 3pol, Fächereffekt, musikabhängig horizontal abgelenkt über 2 Glasprismen, Leuchtmittel 2x 120V/ 300W	
<b>Eurolite LED Z-3x3W RGB Strahleneffekt</b>	<b>15,00</b>
B 27,5 x H 29,0 x T 32,0, Gewicht 2,5 kg, Farbe schwarz, aus jeder Linse treten Strahlen aus, die eine Kreisbewegung ausführen und bei jedem Bass-Schlag die Bewegungsrichtung ändern, Musikgetaktet über eingebautes Mikrofön, Bestückung mit 3 x 3-W-LEDs: rot, grün, blau, 230V	
<b>Lampo Duo/ Derby</b>	<b>11,50</b>
230V/600W, Wieland 3pol, 16 farbige Lichtstrahlen mit in sich kreisender Bewegung zur Musik, Leuchtmittel 2x 120V/300W	

**Martin Mania DC2 Flammenprojektor** **15,00**  
 B 250 x H 142 x T 312 mm, Gewicht 6,3 kg, Farbe schwarz/  
 alu, 115V-120V/220V-240V/120W (Wahlschalter),  
 3pol-Kaltgeräteanschluss, 100W Halogenlampe  
 Einschub für Strahlbegrenzung oder Farbfilter, 2-20 m manuel-  
 le Fokussierung, 53° Streuwinkel, drehbares Strukturglas für  
 Flammeneffekt, kontinuierlicher Betrieb - keine Abkühlzeit er-  
 forderlich

**FiRST Ufo Sputnik** **25,00**  
 230V, Wieland 6pol, benötigt externe Steuerung,  
 10 dichroitische Farben, 2 Motorenkreise

**Clay Paky Astro Spider** **45,00**  
 230V/600W , Wieland 10pol, benötigt externe Steuerung,  
 4 Strahlen-Kugeln, bewegbar um die eigene Achse und um die  
 Geräteachse, 3 Steuerkreise (2x Motor, 1x Licht), im Case

**Ufo groß** **60,00**  
 Wieland 10pol, benötigt externe Steuerung,  
 3 schaltbare Motorenkreise, 2 schaltbare Lichtkreise, im Case

## Blinder

**Litecraft 4-Lite Blinder** **18,00**  
 Blinder mit 1 Anschluss je 2 Leuchtmittel (insg. 4 Leuchtmittel),  
 Leuchtmittel 120V/600W DWE, 2x Schuko-Stecker, 2x1,2 kW

## UV-Strahler

**0,6 m Schwarzlichtröhre** **5,50**  
 230V/36W, Schuko-Stecker

**1,2 m Schwarzlichtröhre** **7,40**  
 230V/36W, Schuko-Stecker

**Programm System UV-Gun** **9,00**  
 230V, Schuko-Stecker, Leuchtmittel E40 400W Schwarzlicht-  
 fluter

**American DJ UV LED Bar 16** **4,30**  
 Extrem helle UV Bar mit 16x 1Watt UV LEDs- Long Life LEDs  
 (bis zu 50.000 Stunden)- Geringer Stromverbrauch, kaum Hit-  
 zententwicklung- 4 Betriebsmodi: Sound to Light, DMX-512,  
 Master/Slave oder manuell- 1 DMX Modus- UV Strobe Effekt-  
 Elektronisch dimmbar: 0-100%- Abstrahlwinkel: 10 Grad verti-  
 cal x 40 Grad horizontal (linear) – hervorragend für Wash Ef-  
 fekte geeignet- Verlinkbar durch 3 pol. XLR Kabel- LED Dis-  
 play an der Gehäuserückseite- Dual Bügel System ermöglicht  
 sowohl hängende als auch stehende Montage- Stromver-  
 brauch: 30W- ON/OFF Schalter an der Gehäuserückseite- Vo-  
 lvox IEC Stecker- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 47/63Hz- Ab-  
 messungen (LxBxH): 320x61x175mm- Gewicht: 2,2Kg

## Stroboskope

<b>Eurolite Power Strobe</b>	<b>12,00</b>
Analog, Ein-/Ausschalter, 6,3 Klinke In/Out, Drehpoti 1-20 Blitze/s.	
<b>Pulsar Rigi Flash – Stangen</b>	<b>9,00</b>
L 1,20 m, 4 Flash-Platinen pro Stange, Kaltgeräte-Stecker, benötigt Flexi/Flash Controller	
<b>Strobokette</b>	<b>17,50</b>
15 lfm, 17 Strobes	
<b>1500W Strobe</b>	<b>16,00</b>
Analog, 1500W Strobe, Geschwindigkeitsregelung an der Gehäuserückseite, 6,3 mm Klinkenein-/ausgang.	
<b>Martin Strobe Atomic 3000</b>	<b>22,00</b>
230V, Schuko-Stecker, DMX512 3pol/5pol, 0-25 Blitze/s.	
<b>6kW Strobe</b>	<b>30,00</b>
Analog, benötigt CEE 32A Anschluss, 4-15 Blitze/s., 6,3 mm Klinkeneingang	

## Spiegelkugeln

<b>Ø=10cm</b>	<b>1,50</b>
Ohne Motor, Gewicht 0,3 kg	
<b>Ø=30cm</b>	<b>7,00</b>
Ohne Motor, Gewicht 2,5 kg	
<b>Ø=40cm</b>	<b>10,00</b>
Ohne Motor, Gewicht 4,0 kg	
<b>Ø=40cm halb</b>	<b>11,00</b>
Halbierte Spiegelkugel zum Anbringen auf Oberflächen, Motor ist in der Spiegelkugelhälfte fest eingebaut, Anschluss 230V Schuko-Stecker, Gewicht 2,6 kg	
<b>Ø=50cm</b>	<b>16,00</b>
Ohne Motor, 6,0 kg	
<b>Ø=75cm</b>	<b>39,00</b>
Ohne Motor, Gewicht 15,0 kg	
<b>Motor klein</b>	<b>1,80</b>
Mit Sicherung, bis Ø=40 cm, 230V, Schuko-Stecker, Gewicht 0,4 kg, Traglast bis 4 kg	
<b>Motor groß</b>	<b>2,30</b>
Bis Ø=50 cm, 230V, Schuko-Stecker, Gewicht 2,5 kg, Traglast bis 20 kg	
<b>Motor</b>	<b>12,00</b>
Für Ø=75 cm, 230V, Schuko-Stecker, Gewicht 5,0 kg	
<b>Kleines Set</b>	<b>20,00</b>
1x Ø=40 cm, 2x Pinspot	

<b>Großes Set</b>	<b>100,00</b>
1x Ø=75 cm, 2x Farbwechsler, 1x Steuerung	
<b>Moving Lights</b>	
<b>Scanner</b>	
<b>Clay Paky Mini Scan HPE</b>	<b>30,00</b>
230V/900W, Gewicht 13 kg, 7 Kanäle, Effektkanal, 7 Farben + weiß, 6 Gobos und offen, Dimmer und Strobe, Gaborotation, 300W HTI Entladungslampe, Anschluss Kaltgeräte, DMX 5pol, RS232, Pan 150°, Tilt 110°	
<b>Movingheads</b>	
<b>Spot DTS Jack</b>	<b>60,00</b>
230V, Netzanschluss Schuko 230V, DMX, Beam, Spot und Wash in einem Gerät, 1 Gobo-Board mit 9 rotier- & austauschbaren Gobos, 1 Gobo-Rad mit 10 festen Gobos, rotierbares 4-fach-Prisma, motorisierter Zoom von 1° bis 46°, 18 Festfarben, Darstellung halbfertiger Beams möglich	
<b>Spot Martin Mac 250 Krypton/ Entour</b>	<b>45,00</b>
230V, Netzanschluss 3pol IEC Kaltgeräte-Anschluss, 12 austauschbare Farben, 7 austauschbare, dreh- und indizierbare Gobos, Außendurchmesser 22,5 +0,0/-0,3 mm, max. Motordurchmesser 17 mm, max. Dicke 1,8 mm, dimmbar, motorisierten Fokusobjektiv, 250W Entladungslampe, Ansteuerung über DMX (3pol + 5pol)	
<b>Wash Martin Mac 300</b>	<b>45,00</b>
230V, Netzanschluss 3pol IEC Kaltgeräte-Anschluss, 4 austauschbare Farbfilter, CMY Farbmischung, dimmbar, 250W Entladungslampe, Ansteuerung über DMX	
<b>Wash Martin Mac 600</b>	<b>50,00</b>
230V, Netzanschluss 3pol IEC Kaltgeräte-Anschluss, CMY Farbmischung, 5600/3400K Farbtemperatur-Korrekturfilter, dimmbar, 575W Entladungslampe, Ansteuerung über DMX	
<b>Wash LED JB-lighting VaryLED 3*84</b>	<b>45,00</b>
230V, Netzanschluss Schuko 230V, RGB Farbmischung, extrem schnell, elektronischer Dimmer 0-100%, farbunabhängig dimmbar, elektronisches Strobe mit Puls- und Zufallseffekten, Ansteuerung über DMX	
<b>Wash LED Impression X4</b>	<b>60,00</b>
240V/ 350W, Farbspektrum RGBW, Zoom 7° - 50°, Gewicht 7,5 kg, schwarz	

## Lichtsteuerung

### Lichtstellpulte

**Botex SDC-6** **8,00**

B 15,5 x H 5 x T 18 cm, Gewicht 0,8 kg, Farbe schwarz, 6 DMX-Kanäle, 6 individuelle Kanalfader, 1 Masterfader, DMX 3pol Out, externes Netzteil 230V oder 9V-Batterie

**Botex DC-8** **8,00**

B 48,2 x H 13,3 x T 5,0 cm, Farbe schwarz, Gewicht 1,5 kg, Output DMX 3pol female, eingebautes Mikrofön und Audio-Eingang, externes Netzteil 15-18V/300mA, 8 Kanäle, 48 Lauflichtprogramme, 1 Lauflichtspeicher mit 32 Schritten, Geschwindigkeitsregelung, regelbare Überblendzeiten, Tap-Sync Funktion

**Botex DC-12** **12,50**

B 48,2 x H 14,0 x T 13,2 cm, Gewicht 1,5 kg, schwarz, externes Netzteil 15-18V/300mA, 12 Kanäle, 3pol DMX Output, Audio Input Fußschalter 6,3 mm Klinke + Cinch, Auto Speed/Sound, 53 vorprogrammierte Programme, Dimmerfunktion, Sound to Light

**Botex DC-12/24** **12,00**

B 48,0 x H 8,5 x T 26,4 cm, Gewicht 4,5 kg, externes Netzteil 15-18V/300mA, 24 Kanäle, 3pol DMX Output, Sound-to-light über eingebautem Mikrofon, DMX 512, Mid: in/out

**Anytronics Mini Desk 12** **10,00**

Fader-Panel, B 48,3 x H 13,3 x T 3,0 cm, Gewicht 1,3 kg, 12 Kanäle, 2x DIN 8pol Ausgang, DMX 512 5pol

**MA Lighting Light Commander II 24/ 6** **45,00**

B 74 x H 13,5 x T 62 cm, Gewicht 16,0 kg, 24 Kanäle, 30x analog Output, Midi In/Out/Thru Sound Input, DMX 512, XLR Buchse für Puttlampe, Lauflicht-/Mastersektion, Preset-Einzelkanalregler  
Masterfunktionen:  
Menüführung über LCD-Bildschirm, Dokumentation der Bedienschritte, Live- und Blind-Programmieren und – Modifizieren, Swop-Disable und Dimmerkurve pro Kanal wählbar, Kanalverdopplung im Wide-Modus  
Lauflichteffekte:  
99 Programme mit insgesamt bis zu 9000 Schritten, 5 Chaser parallel mit unterschiedlichem Takt, Überblendzeit frei wählbar, Learn-Speed-Taste zur direkten Eingabe des Lauflichttaktes

### Intelligente Lichtsteuerungen

**Pulsar Screen Driver** **13,00**

Zubehör zu Masterpice  
B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE) x T 15,0 cm, Gewicht 1,9 kg, Strom 18-25V auf 100m, 8-pin DIN, Outputs: RGB (PAL Farbe TV) 8-pin DIN und SCART, CGA 9-pin-D, Composite-monochrome-Video Signal BNC, 2x XLR (In/Thru)

<b>Pulsar Masterpice 108</b>	<b>25,00</b>
B 48,3 (19") x H 34,8 (8HE) x T 15,0 cm, Gewicht 5,6 kg, 108 Kanäle, (1-36 analog, 1-108 DMX), 216 Szenen mit Fade In-/Out Zeiten, 54 Szenenchaser, 48 zusätzliche Szenen bzw. Chaser, Sound-to-Light, Chaseroptionen vorwärts/rückwärts, sowie versch. Soundcharakteristiken, programmierbare Kanaltasten mit verschiedenen Charakteristiken, DMX Ausgang auf XLR 3pol + 5pol	
<b>Sunlite Suite 2 EC2048 DMX Interface</b>	<b>25,00</b>
Interface, B 9,0 x H 7,0 x T 4,0 cm 512 direkte DMX-Ein-/Ausgänge 3pol XLR, Sunlite Economy, SA Uhrschaltung durch vorprogrammierten Tasten innerhalb weniger Sekunden die volle Kontrolle über DMX-Geräte, multimediefähig (AUDIO, VIDEO, MIDI,...), Benutzeroberfläche der Software einfach und intuitiv (ohne Laptop)	
<b>MA Lighting GrandMA2 light</b>	<b>300,00</b>
B 93,5 x H 20,4 x T 65,2 cm, Gewicht 44,0 kg, 4.096 Parameter, 15 Executor-Motorfader, 2 interne 15,4" TFT-Wide-Touchscreens (WXGA), 2 externe TFT-Bildschirme anschlussbar, 1 interner 9" Command-Screen-Multi-Touch, integrierter Tastaturauszug, eingebaute USV, 2x Ethercon, 5x USB 2.0, motorisiertes Monitor-Wing, „Serie 1“ kompartibel, 6 DMX-Ausgänge; individuell hinterleuchtete, dimmbare und geräuschlose Tasten, inkl. Case	
<b>MA Lighting onPC command wing</b>	<b>150,00</b>
B 62,0 x H 20,0 x T 50,0 cm, Gewicht 6 kg, ideal für mobile Gebrauch, per USB-Kabel einfach an PC anschließen, Integriertes, universelles Netzteil, 90 – 240 V, 50 – 60 Hz, 1 Dimmer Rad	

## Lichtsteuerung mit Endstufe

<b>Lightomation DB4</b>	<b>13,00</b>
Mit Lastteil, B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE) x T 16,5 cm, Gewicht 3,5 kg, 4 Kanäle, 10pol Output, Audio Input integriertes Mikrophon, 7 Lauflichtprogramme, jeder Kanal kann einzeln gesteuert werden.	
<b>Botex DC-4P</b>	<b>15,00</b>
Mit Lastteil, B 48,5 x T 13,2 x H 14,0 cm, Farbe schwarz, Gewicht 3,7 kg, Output: 4x Schutzkontaktdosen, 2x 10pol Harting 2A x 4 Channel/max. 8A, Input: 115V/230V (50/60Mhz) induktive oder resistive Ladung, 4 Kanäle, Modus Funktion: Dimmerhalten, Sound halten, Prog. Sound, Prog. Chase, Auto Chase, Autosound, Fade Zeit, Full On und Standby	
<b>Pulsar Modulator</b>	<b>15,00</b>
B 48,3 (19") x H 4,35 (1HE) x T 17,2 cm, Gewicht 3,4 kg, 4 Kanäle, volle Dimmermöglichkeit 0-10V, Sound-to-Light, Richtungsreglung, Kontrast Regler, Output DIN 8pol	

## Stroboskope-Controller

<b>Pulsar Strobe Remote</b>	<b>4,30</b>
B 15,0 x H 7,0 x T 10,0, Gewicht 0,6 kg, 230V, Schuko-Stecker, 6,3 mm Klinke Buchse	
<b>Pulsar/FN-Light Controller</b>	<b>7,70</b>
B 15,2 x H 10,2 x T 5,1 cm, Gewicht 0,8 kg, 230V, Schuko-Stecker, 6,3 mm Klinkenausgang	
<b>Pulsar Rainbow Strobe Chaser</b>	<b>13,00</b>
B 48,3 x H 8,8 x T 7,5 cm, Gewicht 2,1 kg, 1-8 Strobes, fernsteuerbar von 0-10V, Rainbow & Chase Effekte, 230V, Schuko-Stecker, Audio In - 6,3 mm Stereo Klinke Buchse für Speaker und NF Input Level, Remote Control In - 6,3 mm Mono Klinke Buchse, Strobe Signal Out - 8x 6,3 mm Mono Klinke Buchse, 3x DIN Socket Out - 8pol DIN Buchse	
<b>Pulsar Flexi/ Rigi Flash Controller</b>	<b>18,00</b>
B 48,3 x H 13,2 x T 7,5 cm, Gewicht 3,5 kg, Zonen schaltbar, Laufrichtung und Geschwindigkeit regelbar, 230V Schuko-Stecker, Audio In - 6,3 mm Stereo Kinke Buchse, Zone Remote Controll Input - 8pol DIN Buchse, Ausgänge: 3x 3pol Riggli/ Flexi Flash Buchse	

## Dimmerpacks

<b>Botex UP-2 DMX</b>	<b>6,00</b>
B 12,0 x H 8,0 x T 9,3 cm, Gewicht 1,0 kg, 1 DMX Kanal, 1x10A Gesamtbelastung, Preheat Funktion, Datenspeicher bei Stromausfall, digitale Adressierung, Dimm-/Switch Funktion umschaltbar, Dimmer Limit einstellbar	
<b>Botex Bar T4 DMX</b>	<b>10,00</b>
B 130,8 x H 7,4 x T 8,0 cm, Gewicht 4,0 kg, Output 5A pro Kanal, DMX Signal 1x 3pol XLR male, 1x 3pol XLR female, Kanal Dimmer, Auto Programm, Hold Sound	
<b>Botex DDB – 4 DMX Box</b>	<b>15,00</b>
B 33,0 x H 12,0 x T 18,0 cm, Gewicht 3,2 kg, Schuko/10pol, 4 DMX Kanäle 5A/Kanal, Fadetime einstellbar, 16 interne Programme, Pre-Heat Funktion, Stromausfallspeicher, eingebautes Mikrofon, Manual Programm/Auto Programm/Auto Sound, 4 Kanal Chaser im Uplink Modus, Stand-alone Funktion	
<b>Anytronics DP 805</b>	<b>15,00</b>
B 38,5 x H 7,5 x T 24,0 cm, Gewicht 5,0 kg, 8 Kanäle/5A, steuerbar über DMX 512 (3pol + 5pol) und analog, Startadresse im Gerät einstellbar, Input 230V	
<b>GLP DP-106</b>	<b>16,00</b>
B 48,3 (19") x H 8,9 x T 32,5 cm, Gewicht 11,5 kg, digital, 6 Kanäle mit je 10A Leistung, 1-phasiger Input 230V/60A oder 3-phasiger 400V/20A Anschluss, regelbare Geschwindigkeit der Chases, Datenspeicher bei Stromausfall, Pre-Heat Funktion	

**MA Lighting Digital Dimmer 12x 2,3kW** **40,00**

B 48,3 (19") x H 13,2 (3HE) x T 37,0 cm, Gewicht 30 kg,  
12x 2,3kW, 3-phasiger 230V/32A Anschluss, 12 Kanäle, An-  
schlüsse: DMX 512, 0V-10V Analog, Midi, Link-Schnittstelle  
(5pol DIN-Kabel)

**Schaltboard/Switch-Pack**

**Pulsar SW 12 – 2HE/3HE** **8,00**

2HE: B 48 x H 8 x T 5 cm, Gewicht 1,0 kg  
3HE: B 48 x H 13 x T 5 cm, Gewicht 1,3 kg  
Input Schuko, Output 2x 10-pol Wieland, 12x ON/OFF-  
Schalter

**Soundlab CP – 805** **8,00**

B 26,0 x H 5,0 x T 16,0 cm, Gewicht 1,05 kg, Schaltboard mit  
8x 2,5 A Schaltleistung, max. 10 A Gesamtlast., 230V Schuko  
Stecker/ 8x Amp Out (230V Kaltgeräte Buchse)

**DMX Tools**

**Lightprozessor Q-DMUX** **8,40**

Demultiplexer von DMX auf 0-10V 24 Kanäle, Display zur  
DMX Adresseneinstellung, Led Kanalanzeige, XLR Input 3pol  
und 5pol, Channel Out über 4x DIN 8pol oder 6x DIN 5pol

**Botex SD 10 Smart** **9,00**

B 22,0 x H 6,5 x T 7,2 cm, Gewicht 0,8 kg, Farbe schwarz,  
96 DMX Kanäle, 9 Lauflichtprogramme/9 Strobeprogramme,  
Stromausfallspeicher

**Botex Verteiler + Verstärker**

DD-2, 2-fach DMX Splitter/Verstärker **8,00**

DD-4, 4-fach DMX Splitter/Verstärker **25,00**

DD-6, 6-fach DMX Splitter/Verstärker **25,00**

**Ignition WSX-1 DMS Transceiver** **25,00**

B 16,0 x H 20,0 x T 7,0 cm, Gewicht 1,1 kg, Frequenz 2,45  
GHz, 1 Button Control, 2cBi Gummi Glasantenne, 512 DMX-  
Kanäle kabellos mittels W-DMX übertragbar, Powercon In/Out,  
DC 12V 4 Pol XLR für Netzteil, 5 Pin XLR In/Out DMX, 3 Pin  
XLR In/Out DMX, RJ45 DMX In/Out

**MA Lighting 2Port Node on PC Pro** **30,00**

1024 Parameter, Rigging Box EU, 2x DMX out,  
zur Umwandlung von Ethernet-Daten in DMX und umgekehrt

**Soundlight USB DMX IN** **17,24**

B 41,5 x H 4,0 x T 10,0 cm, Gewicht 0,13 kg, Farbe schwarz,  
Low Cost Interface, Speisung vom Rechner, Standard USB  
Kabel, DMX Eingang für 512 Kanäle, für alle PCs, Laptops und  
Notebooks mit USB-Port geeignet, unterstützt Windows  
98/ME/2000/XP, Anschluss 5pol XLR

<b>Sunlite Suite 2 EC 2048 DMX interface</b>	<b>25,00</b>
B 9,0 x H 7,0 x T 4,0 cm, Gewicht 0,38 kg, Sunlite Economy, SA Uhrschaltung, durch vorprogrammierte Tasten volle Kontrolle über DMX-Geräte, multimediafähig, Benutzeroberfläche der Software einfach & intuitiv, DMX 512-3 pol XLR, 2x 512 Ethernet Ausgänge	

## Sonstiges Zubehör

<b>Spannfixe</b>	<b>0,10</b>
Weiß oder schwarz (mietweise)	
<b>PAR 56 Farbfilter</b>	<b>0,50</b>
Diverse Farben (mietweise)	
<b>PAR 64 Farbfilter</b>	<b>0,50</b>
Diverse Farben (mietweise)	
<b>Dichro Filter</b>	<b>2,50</b>
Par 56 black/chrom: rot	
Par 64 black: blau, grün, mangenta, orange, rot	
Par 64 chrom: blau, orange, rot	

## Spezialeffekte

### Outdoor-Scheinwerfer

Berechnung nach Betriebsstunden

<b>Griven Sky Rose 2500</b>	<b>90,00</b>
4 h inkl. *1, 239V/50Hz, Anschluss Schuko und CEE 16A (blau), Flowereffekt, sichtbar bis zu einer Entfernung von 4-7 km (witterungsabhängig), Rotation der 30 Strahlen mit einstellbarer Geschwindigkeit, weiter Abstrahlwinkel (22°=400 m Durchmesser auf 1 km Höhe), Schwenkbereich (max 175°) und Schwenkgeschwindigkeit regelbar	

<b>Griven Tracer 4000</b>	<b>95,00</b>
4 h inkl. *1, 380V/25A, Anschluss CEE 32A, sichtbar 7-10 km, horizontale Schwenkbewegung von 180°, Flowereffekt, 15 gebündelte Strahlen, langsame Rotation vorwärts/rückwärts	

\*1 jede weitere Stunde **15,00**

### Verfolger

<b>INSE 1000</b>	<b>20,00</b>
B 31 x H 45 x T 83 cm, Gewicht 6,9 kg, 230V/1000W, mit TV-Zapfen, Farbrad Ø 48 cm, mit Iris und Fokus, Leuchtmittel T11 Halogen, Reichweite bis 30 m	

<b>TAS 1200 MSR</b>	<b>70,00</b>
B 33 x H 30 x T 133 cm, Gewicht 30 kg, 230V/3200W (Betrieb), 3600W (Zündung), separater Trafo, 4-fach Farbwechsler, mit Iris und Fokus, Leuchtmittel MSR 1200W, Input Schuko, Output 6-pol Wieland	

## Notinweisbeleuchtung

### **Notausgangsleuchten** **13,50**

B 21 x H 11 x T 11 cm, Typ GSUN 2, verschiedene Notausgangssymbole vorhanden  
Netzbetrieb 230V/5W, Akkubetrieb 2x 2,5V/0,5W/3h

## Nebelmaschinen

### **Eurolite N-19** **13,50**

B 23,5 x H 23,0 x T 32,5 cm, Gewicht 3,5 kg, Farbe schwarz, 230V/1000W, ca. 2,5 m Ausstoß, inkl. Hängebügel, Kabelfernbedienung über Kaltgerätebuchse, 1L Tankinhalt

### **Look Tiny S** **55,00**

Funktionsprinzip Verdampfer-Nebelmaschine ; 30 Watt; Akku 3.7 V/1500 mAh, Lilon ;Aufheizzeit 1 Sek. ; Fassungsvermögen Fluidbehälter 5 ml ; Fluidverbrauch 0,5 ml/Min. bei Dauerbetrieb ; Nebelzeit frei programmierbar ; Dauernebel mit geliefertem Akku ca. 10 Min. ; Output in 2 Stufen regelbar (low/high) ; Ansteuerung :Taster im Gehäusedeckel, Kabelfernbedienung ; Funkfernbedienung (optional) Maße (L x B x H) inkl. Akku und Tank 11,5 x 5,1 x 3,5 cm ; Gewicht Tiny S inkl. Akku und Tank : 250 g

### **Look Viper-nt** **35,00**

B 23,0 x H 24,0 x T 47,0 cm, Gewicht 8,6 kg, Farbe blau, 230V/1300W, max. 15 m Ausstoß, Timer/Output regelbar, Kabelfernbedienung über 5pol XLR, 5L Tankinhalt, Steuerung über DMX 512

Zubehör optional (nicht im Mietumfang enthalten):  
Fluggeschirr Viper-nt

### **Look Fluggeschirr Viper-nt** **11,00**

B 25,0 x H 60,0 x T 65,0 cm, Gewicht 6,3 kg, Farbe schwarz, inkl. Tropfschutz

### **Look Unique<sup>2</sup>** **35,00**

B 25,0 x H 25,0 x T 47,0 cm, Gewicht 8,7 kg, Farbe blau, 230V/1500W, Timer/Output regelbar, Kabelfernbedienung über 3pol XLR, 2L Tankinhalt, Steuerung über DMX 512

### **MDG Ice Fog Compact-H** **300,00**

B 63,0 x H 83,0 x T 115,0 cm, Gewicht 91 kg, Farbe schwarz, Nebelleistung 100-150 m³, Kabelfernbedienung, 2,5L Tankinhalt, Bodennebel, für diese Maschine wird eine CO2 Steigrohr Flasche benötigt (nicht im Mietumfang enthalten)  
Zubehör optional (nicht im Mietumfang enthalten):  
DMX-Interface, Nebelschlauch, Y-Verteiler

### **MDG Schlauch für Ice Fog Compact** **10,00**

8 m

### **MDG Y-Verteiler für Ice Fog Compact** **10,00**

Für Bodennebelschlauch

## Schneemaschinen

<b>Eurolite Snow 5001</b>	<b>30,00</b>
B 26,0 x H 43,0 x T 49,0 cm, Gewicht 12 kg, Farbe weiß, 230V/1000W, max. 2 m Ausstoß, Fernbedienung, 5L Tankinhalt, Ausstoßmenge regelbar, mit Hängebügel, Snow Fluid nach Verbrauch	

## CO<sup>2</sup>-Maschinen

<b>Magic CO<sup>2</sup> JET</b>	<b>75,00</b>
Zylinder Ø5 x L25 cm, Elek. Einheit B12,5 x H8,5 x T13,0 cm, Trussplatte B27,5 x T12,5 cm, Gewicht 1,5 kg, Farbe schwarz, 230V/220W, inkl. 4-fach DMX-Switchpack Steuerung, ca. 8 m Ausstoß (abhängig von Luftfeuchte), stehend oder hängend nutzbar.	
<b>Schlauch für Magic CO<sup>2</sup> JET</b>	
<b>3 m CO<sup>2</sup> Hochdruckschlauch</b>	<b>6,50</b>
<b>6 m CO<sup>2</sup> Hochdruckschlauch</b>	<b>9,50</b>
<b>10 m CO<sup>2</sup> Hochdruckschlauch</b>	<b>13,50</b>
<b>Sonderanfertigung für Magic CO<sup>2</sup> JET</b>	
<b>2 m-Düsen</b>	<b>3,50</b>

## Windmaschinen

<b>„Lüfter“</b>	<b>10,00</b>
B 45,0 x H 52,0 x T 48,0 cm, Gewicht 14 kg, Farbe blau, 230V/1200W, Output über Drehzahlregler steuerbar	
<b>Windy TAS</b>	<b>14,00</b>
B 30,5 x H 34,5 x T 41,0 cm, Gewicht 6,2 kg, Farbe schwarz, 230V/max. 115W, Output regelbar	

## Pyrotechnik Typ Le Maitre

(Bedienung nur durch Fachpersonal)

<b>Abschussrampe – 1-fach</b>	<b>5,00</b>
B 15,0 x T 7,1 x H 5,0 cm, Gewicht 0,4 kg, Farbe schwarz/ anthrazit, Input Mini Bulgin 3pol	
<b>Abschussrampe – 2-fach</b>	<b>9,00</b>
B 25,2 x T 7,3 x H 5,0 cm, Gewicht 0,6 kg, Farbe schwarz/ anthrazit, Input Mini Bulgin 3pol	
<b>Abschussrampe Winkel – 1-fach</b>	<b>8,00</b>
B 11,1 x T 6,2 x H 3,3 cm, Gewicht 0,2 kg, Farbe schwarz/ anthrazit, Input Mini Bulgin 3pol, in Schritten von 15° verstellbar	
<b>Abschusscontroller 6/ 24</b>	<b>15,00</b>
B 31,0 x T 20,0 x H 8,0 cm, Gewicht 3 kg, Farbe schwarz/ anthrazit, 220V/240V, Output 6x Mini Bulgin 3pol	

**Abschusscontroller Pro Stage – 2Way** **15,00**

B 18,0 x T 17,0 x H 7,0 cm, Gewicht 1,5 kg, Farbe schwarz/  
anthrazit, 2x 9V Batterien, Output 2x Mini Bulgin 3pol

**Splitter 6-24** **6,00**

B 11,1 x T 6,2 x H 3,3 cm, Gewicht 0,2 kg, Farbe schwarz/  
anthrazit, Input/Output Mini Bulgin 3pol, ermöglicht Erweiterung  
auf 4 Zündkreise

**Effekte Typ Pyroflash**

**auf Anfrage,  
nur Verkauf**

Beispiele:

Theaterglitterwerfer rot + gold, Effekthöhe 6 m, Effektdauer 1s

Theaterblitz weiß/medium, Effekthöhe 1 m, Effektdauer 1s

Theaterfontäne Silberregen, Effekthöhe 2 m, Effektdauer 7s.

Diverse Artikel auf Lager.

## Konfettimaschine

**Eurolite Konfettibläser** **18,00**

B 38,5 x H 44 x T 46 cm, Gewicht 4 kg, Farbe schwarz, Fas-  
sungsvermögen 3 kg

## Seifenblasenmaschine

**Antari B-100** **17,00**

B 34,0 x H 17,0 x T 17,2 cm, Gewicht 4,2 kg, Farbe silber, 2  
rotierende Räder, Gebläse verteilt Seifenblasen im ganzem  
Raum, einfaches Befüllen, Stehend und Hängend möglich

## G-Lec Solaris

**G-Lec Solaris Bracket** **25,00**

**G-Lec Solaris S-Drive 1.1** **150,00**

**G-Lec Solaris Media Engine** **220,00**

**G-Lec Solaris String** **3,00**

## Bühnenelemente und Zubehör Typ Prolyte Stage DEX

### Bühnenelemente

**SM-D750-1-Outdoor** **15,00**

Podest 2,0 x 1,0 m, Gewicht ca. 33,5 kg

**SM-D750-2-Outdoor** **12,00**

Podest 1,0 x 1,0 m, Gewicht ca. 27 kg

**SM-D750-3-Outdoor** **12,00**

Podest 2,0 x 0,5 m, Gewicht ca. 27kg

**SM-D750-4-Outdoor** **12,00**

Podest 1,0 x 0,5m Gewicht ca. 12 kg

**SM-D750-9-Outdoor** **12,00**

Dreieckpodest 1,0 x 1,0 m, Gewicht ca. 27 kg

<b>SM-D-T-5R-Outdoor</b>	<b>12,00</b>
Dreieckspodest 2,0 x 1,0 m	

## Runde Bühnenelemente Typ Prolyte Stage DEX

<b>SM-D750-R1</b>	<b>26,00</b>
Bogensegment 90°, Radius 1,0 m, Gewicht ca. 18,3 kg	
<b>SM-D750-R2</b>	<b>26,00</b>
Bogensegment 45°, Radius 2,0 m, Gewicht ca. 26,4 kg	
<b>SM-D750-R3</b>	<b>26,00</b>
Bogensegment 22,5°, Radius 3,0 m, Gewicht ca. 29,3 kg	
<b>SM-D750-R4</b>	<b>26,00</b>
Bogensegment 22,5°, Radius 4,0 m, Gewicht ca. 22,5 kg	

## Bühndach

Alle Bühndachzubehörteile sind auch einzeln buchbar

<b>ARC II Stage 6,0 x 4,0 m</b>	<b>690,00</b>
Rundbogendachbühne inkl. Seitenplanen und Kederschienen (auch Gaze für Seiten- und Rückwand möglich) Baumaße: B 6,58 x T 4,71 x H 4,73 m Traversensystem H30V, Gesamtgewicht ca. 950 kg, Transportvolumen ca. 6 m <sup>3</sup> Bühnenbetrieb bis Windstärke 8 (28,4 m/s) zulässig (ohne Bühnenelemente und Aufbau)	
<b>ARC II Stage 8,0 x 6,0 m mit schwarzen Planen</b>	<b>925,00</b>
Rundbogendachbühne inkl. Seitenplanen (sw) und Kederschienen (auch Gaze für Seiten- und Rückwand möglich) Baumaße: B 9,08 x T 6,42 x H 6,45 m Traversensystem H30V, Gesamtgewicht ca. 1300 kg, Transportvolumen ca. 6 m <sup>3</sup> Bühnenbetrieb bis Windstärke 8 (28,4 m/s) zulässig (ohne Bühnenelemente und Aufbau)	
<b>ARC II Stage 8,0 x 6,0 m mit weißen Planen</b>	<b>1.000,00</b>
Rundbogendachbühne inkl. Seitenplanen (weiß) und Kederschienen (auch Gaze für Seiten- und Rückwand möglich) Baumaße: B 9,08 x T 6,42 x H 6,45 m Traversensystem H30V, Gesamtgewicht ca. 1300 kg, Transportvolumen ca. 6 m <sup>3</sup> <b>Bühnenbetrieb bis Windstärke 8 (28,4 m/s) zulässig (ohne Bühnenelemente und Aufbau)</b>	
<b>ARC II Stage 8,0 x 3,0 m</b>	<b>600,00</b>
Beschreibung s. o.	
<b>Ambo Stage 4,0 x 3,0 m</b>	<b>480,00</b>
Bühndach im Pultdesign inkl. Seitenplanen /grau/schwarz), Traversensystem H30V, Baumaße: B 4,73 x T 3,66 x H 4,37m, Dachneigung 15°, Tür optional wählbar	

## Bühnenfüsse Typ Prolyte

<b>SM-L-20A</b>	<b>0,50</b>
Steckfuss 20 cm, rund	
<b>SM-L-40A</b>	<b>0,50</b>
Steckfuss 40 cm, rund	
<b>SM-L-60/ 90-ADJ</b>	<b>1,70</b>
Teleskopfuss 60-90 cm, rund	
<b>SM-L-90/ 140-ADJ</b>	<b>2,00</b>
Teleskopfuss 90-140 cm, rund	

## Bühnentreppen Typ Prolyte

<b>Höhe 20 cm</b>	<b>3,25</b>
1 Stufe, inkl. Verbindern, SM-Stairs-20	
<b>Höhe 40 cm</b>	<b>7,00</b>
2 Stufen, inkl. Verbindern, SM-Stairs-20+40	
<b>Höhe 60 cm</b>	<b>12,00</b>
3 Stufen, inkl. Verbindern, SM-Stairs-20+40+60	
<b>Höhe 80 cm</b>	<b>16,00</b>
4 Stufen, inkl. Verbindern, SM-Stairs-20+40+60+80	
<b>Höhe 100 cm</b>	<b>20,60</b>
5 Stufen, inkl. Verbindern, SM-Stairs-20+40+60+80+100	
<b>SM-Rail-01</b>	<b>8,00</b>
Geländer für zwei Treppenelemente, H 119,5 x B 45 cm, Gewicht 5,2 kg, Farbe schwarz	

## Bühnenzubehör Typ Prolyte

<b>SM-ACC-CLP-03</b>	<b>0,50</b>
Podestklammern	
<b>SM-ACC-CON-01</b>	<b>0,15</b>
Nutstein	
<b>SM-ACC-CON-02</b>	<b>1,50</b>
Podest-Verbinder	
<b>SM-Rail-ATT 01</b>	<b>1,50</b>
Geländeraufnahme	
<b>SM-Rail-ATT 04</b>	<b>1,50</b>
Geländeraufnahme außen	
<b>SM-Rail-L100</b>	<b>8,00</b>
Bühnenabsturzsicherung, Gewichtsaufnahme 30kg/m, Geländemaße: B 97,2 x H 100 x T 0,35 cm, Gewicht ca. 5,6 kg, Farbe schwarz	

<b>SM-Rail-L200</b>	<b>10,00</b>
Bühnenabsturzsicherung, Gewichtsaufnahme 30kg/m, Geländemaße: B 1972 x H 100 x T 0,35 cm, Gewicht ca. 7,8 kg, Farbe schwarz	
<b>Bühnentepich, grau</b>	
B 1,0 x L 1,0 m	<b>8,00</b>
B 2,0 x L 0,5 m	
B 2,0 x L 1,0 m	<b>13,00</b>
<b>Bühnenabsturzsicherung</b>	<b>8,00</b>
Gewichtsaufnahme 30kg/m, Breite 1,00m	
Gewichtsaufnahme 30kg/m, Breite 2,00m	<b>10,00</b>
<b>Bühnenskirting</b>	<b>auf Anfrage</b>
verschiedene Größen, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar), Farbe Standard schwarz (weitere Farben auf Anfrage)	
<b>Wassertank 1000L</b>	<b>12,00</b>
Außenmaße: B 1,0 x H 1,16 x T 1,2 m, Gewicht ca. 15 kg, auf Palette	

## Traversen Typ Prolyte

### 2-Punkt – H30L (30er Serie)

<b>BOX-30L-0</b>	<b>Box Corner</b>	<b>10,00</b>
<b>L029</b>	<b>29 cm</b>	<b>4,00</b>
<b>L050</b>	<b>50 cm</b>	<b>4,00</b>
<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>4,00</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>7,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>10,50</b>

### 2-Punkt – H30L (30er Serie) schwarz

<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>5,00</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>9,00</b>
<b>L250</b>	<b>250 cm</b>	<b>9,50</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>13,50</b>

### 2-Punkt – H30L (Sonderbau)

<b>405-8-UP</b>	<b>8-tlg. Kreissegment</b>	<b>20,00</b>
	Radius 405 cm	

### 3-Punkt – X30D (30er Serie)

<b>C001</b>	<b>2-Weg Winkel 45°</b>	<b>13,00</b>
<b>C002</b>	<b>2-Weg Winkel 60°</b>	<b>13,00</b>

<b>C003</b>	<b>2-Weg Winkel 90°</b>	<b>13,00</b>
<b>C005</b>	<b>2-Weg Winkel 135°</b>	<b>13,00</b>
<b>C006</b>	<b>2-Weg Winkel 90°, Punkt oben</b>	<b>13,00</b>
<b>C007</b>	<b>2-Weg Winkel 90°, Punkt unten</b>	<b>13,00</b>
<b>C012</b>	<b>3-Weg Winkel, unten rechts</b>	<b>15,00</b>
<b>C013</b>	<b>3-Weg Winkel, unten links</b>	<b>15,00</b>
<b>C016</b>	<b>4-Weg Kreuz, horizontal</b>	<b>15,00</b>
<b>C017</b>	<b>3-Weg T-Kreuz, horizontal</b>	<b>15,00</b>
<b>C018</b>	<b>3-Weg T-Kreuz, vertikal</b>	<b>15,00</b>
<b>C020</b>	<b>4-Weg Kreuz</b>	<b>20,00</b>
<b>L029</b>	<b>29 cm</b>	<b>5,00</b>
<b>L050</b>	<b>50 cm</b>	<b>5,00</b>
<b>L071</b>	<b>71 cm</b>	<b>5,00</b>
<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>6,50</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>10,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>15,00</b>

### **3-Punkt – H30D (30er Serie)**

<b>BOX-50-A-HL</b>	<b>Box Corner Attachment</b>	<b>7,00</b>
<b>BOX-50-A-HS</b>	<b>Box Corner Attachment</b>	<b>7,00</b>
<b>BOX-50-A-VL</b>	<b>Box Corner Attachment</b>	<b>7,00</b>
<b>BOX-50-A-VS</b>	<b>Box Corner Attachment</b>	<b>7,00</b>
<b>BOX</b>	<b>Box Corner</b>	<b>17,00</b>
<b>C017</b>	<b>3-Weg T-Kreuz, horizontal</b>	<b>23,50</b>
<b>L029</b>	<b>29 cm</b>	<b>5,50</b>
<b>L050</b>	<b>50 cm</b>	<b>5,50</b>
<b>L071</b>	<b>71 cm</b>	<b>6,50</b>
<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>6,50</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>12,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>18,00</b>

### 3-Punkt – H30D (Sonderbau)

<b>R250-4</b>	<b>4-tlg. Kreissegment</b>	<b>30,00</b>
	Radius 250 cm, Bogensegment 90°	

### 4-Punkt – X30V (30er Serie)

<b>L050</b>	<b>50 cm</b>	<b>6,50</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>15,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>22,50</b>

### 4-Punkt – H30V (30er Serie)

<b>C003</b>	<b>2-Weg Winkel 90°</b>	<b>15,00</b>
<b>C012</b>	<b>3-Weg Winkel, Abgang nach unten</b>	<b>21,00</b>
<b>C017</b>	<b>3-Weg T-Kreuz, horizontal</b>	<b>21,00</b>
<b>L025</b>	<b>25 cm</b>	<b>7,50</b>
<b>L029</b>	<b>29 cm</b>	<b>7,50</b>
<b>L050</b>	<b>50 cm</b>	<b>7,50</b>
<b>L071</b>	<b>71 cm</b>	<b>7,50</b>
<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>7,50</b>
<b>L150</b>	<b>150 cm</b>	<b>12,00</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>15,00</b>
<b>L250</b>	<b>250 cm</b>	<b>20,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>22,00</b>
<b>A001</b>	<b>Box Corner Attachment</b>	<b>5,00</b>
<b>BOX</b>	<b>Box Corner</b>	<b>20,00</b>

### 4-Punkt – H30V (30er Serie) – schwarz

<b>C003</b>	<b>2-Weg Winkel 90°</b>	<b>16,00</b>
<b>L050</b>	<b>50 cm</b>	<b>10,00</b>
<b>L071</b>	<b>71 cm</b>	<b>10,00</b>
<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>12,00</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>21,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>30,00</b>

### 4-Punkt – H30V (Sonderbau)

<b>R600-12</b>	<b>12-tlg. Kreissegment</b>	<b>30,00</b>
	Radius 600 cm, Bogensegment 30°	

<b>R640-12</b>	<b>12-tlg. Kreissegment</b>	<b>30,00</b>
	Radius 640 cm, Bogensegment 30°	
<b>4-Punkt – X40V (40er Serie)</b>		
<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>11,50</b>
<b>L200</b>	<b>200 cm</b>	<b>23,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>34,50</b>
<b>4-Punkt – H40V (40er Serie)</b>		
<b>L025</b>	<b>25 cm</b>	<b>9,00</b>
<b>L050</b>	<b>50 cm</b>	<b>9,00</b>
<b>L100</b>	<b>100 cm</b>	<b>10,00</b>
<b>L300</b>	<b>300 cm</b>	<b>30,00</b>
<b>BOX</b>	<b>Box Corner</b>	<b>40,00</b>
<b>Winkel</b>	<b>gebaut aus Box Corner</b>	<b>auf Anfrage</b>
<b>Traversenzubehör</b>		
<b>Bodenplatte Base</b>		<b>7,00</b>
Für 30D/V-Serie		
<b>Bodenplatte Base</b>		<b>9,00</b>
Für 40V-Serie		
<b>Stahlbodenplatte</b>		<b>25,00</b>
Für 30D/V-Serie, 1 x 0,35m		
<b>Stahlbodenplatte</b>		<b>35,00</b>
Für 30D/V-Serie, 1 x 1m		
<b>Book Corner</b>		<b>20,00</b>
Für 30D/V		
<b>Book Corner</b>		<b>26,00</b>
Für 40D/V		
<b>Strechhuse weiß</b>		<b>10,00</b>
Für 30V, Länge 1,5m		
<b>Strechhuse weiß, schwarz</b>		<b>15,00</b>
Für 30D/V, Länge 3,0m		
<b>Strechhuse orange</b>		<b>15,00</b>
Für 30V, Länge 3,0m		
<b>fiRST Stage TH-30 Traversengelenk</b>		<b>35,00</b>
Für Vierkanttraverse mit Achsmaß 23,9 x 23,9 cm, max. zulässige Scharnierwinkel +/-30° dh, max. Öffnungswinkel 60°, zulässige Tragfähigkeit 100 kg, Einbaulänge 20,7 cm		

## Traversentower Typ Prolyte

<b>MPT-004 – Tower Basement</b>	<b>30,00</b>
B 60,0 x H 41,8 x T 60,0 cm, Gewicht 31,5 kg, inkl. Blue Wheels Zubehör optional (nicht im Mietumfang enthalten): 4 kurze Outrigger (MPT-011) oder 4 lange Outrigger (MPT-012)	
<b>MPT-009 II – Top-Teil</b>	<b>30,00</b>
B 29,0 x H 5,3 x T 75,0 cm, Gewicht 2,5 kg	
<b>MPT-010-0 – Sleeve-Block</b>	<b>30,00</b>
B 48,7 x H 53,0 x T 53,0 cm, Gewicht 43,0 kg, 4 Anflanschseiten für Serien X/H-30 D/V und X/H-40 D/V Zubehör optional (nicht im Mietumfang enthalten): CCS6-602 und Schäkel 3,25t	
<b>MPT-011 – Outrigger kurz</b>	<b>3,00</b>
B 25,8 x H 32,0 x T 10,3 cm, Gewicht 1,5 kg, 1 verstellbarer Stützfuß	
<b>MPT-012 – Outrigger lang</b>	<b>6,50</b>
B 115,0 x H 51,0 x T 10,3 cm, Gewicht 8,8 kg, 2 verstellbare Stützfüße, mit Diagonalstrebe und Bolzen	
<b>MPT-041 – Anschlagpunkt</b>	<b>6,00</b>
Basementanschlag für Motoren und Kettenzüge, Gewicht 9 kg	
<b>Pfaff Handwinde – 0239009</b>	<b>20,00</b>
B 98,0 x H 25,0 x T 34,5 cm, Gewicht 21,0 kg, inkl. Kurbel, 26 m Lastseil	

## Rigging und Zubehör

### Schellen

<b>Doughty T57000 – Schelle Standard</b>	<b>2,00</b>
B 9,4 x H 12,0 x T 5,0 cm, Gewicht 0,63 kg, Farbe silber, SWL 750 kg	
<b>Doughty T57001 – Schelle Slimline (Half Coupler)</b>	<b>2,00</b>
B 9,4 x H 12,0 x T 3,0 cm, Gewicht 0,41 kg, Farbe silber, SWL 750 kg	
<b>Doughty T57100 - Doppel-Schelle (Swivel Coupler)</b>	<b>2,50</b>
B 26,0 x H 11,0 x T 5,0 cm, Gewicht 1,33 kg, Farbe silber, SWL 750 kg, 360° drehbar	
<b>Doughty T58014 – Schelle (Hanging Clamp)</b>	<b>2,50</b>
B 12,0 x H 16,0 x T 5,0 cm, Gewicht 0,61 kg, Farbe silber, SWL 340 kg	

<b>Doughty T58030 (silber)/ T58030 (schwarz) – Doppel-Schelle Slimline (Swivel Coupler)</b>	<b>4,00</b>
B 26,0 x H 11,0 x T 3,0 cm, Gewicht 0,89 kg, Farbe silber, SWL 750 kg, 360° drehbar	
<b>Doughty T58130 – Panel Clamp</b>	<b>0,40</b>
B 10,5 x H 8,5 x T 3,0 cm, Gewicht 0,16 kg, Farbe silber, 5-10 mm Klemmbreite für Platten	
<b>Doughty T58201 – Quick Trigger Clamp</b>	<b>2,00</b>
B 11,0 x H 16,0 x T 5,0 cm, Gewicht 0,76 kg, Farbe silber	
<b>Doughty T58301 – Quick Trigger Slimline</b>	<b>2,00</b>
B 17,0 x H 10,0 x T 3,0 cm, Gewicht 0,49 kg, Farbe schwarz, SWL 200 kg	
<b>Doughty T58400 – Twenty Clamp</b>	<b>2,00</b>
B 9,8 x H 10,0 x T 2,8 cm, Gewicht 0,28 kg, Farbe schwarz, SWL 20 kg	
<b>Doughty T58781 Slimline Side Entry Clamp</b>	<b>2,50</b>
B 3,0 x H 8,0 x T 13,0 cm, Gewicht 0,36 kg, silber	
<b>Manfrotto/ Doughty G116001 – Supaclamp</b>	<b>2,50</b>
B 12,0 x H 10,0 x T 5,0 cm, Gewicht 0,45 kg, Farbe schwarz, SWL 20 kg, 5-50 mm Klemmdurchmesser	
<b>Doughty G1165 – Snap-in Pin für Supaclamp</b>	<b>0,30</b>
16 mm, Gewicht 0,13 kg, Farbe silber	
<b>Doughty T55705 – Traversenadapter Slimline (Swivel Truss)</b>	<b>8,00</b>
B 51,0 x H 28,0 x T 7,5 cm, Gewicht 2,75 kg, Farbe silber, Einstellbreite 20-40 cm	

## Sonstiges

<b>Doughty T21800 - C-Haken (Hookclamp)</b>	<b>0,40</b>
50 mm Klemmbreite, Gewicht 0,38 kg, Farbe silber, SWL 40 kg	
<b>Doughty T57320 – Pipe Couplers/ Boom Arm</b>	<b>4,00</b>
Ø 48 mm x L 1,0 m einseitig mit Schelle, Gewicht 2,5 kg, Farbe silber	
<b>Aluminiumrohr</b>	<b>2,00</b>
verschiedene Längen, Preis/lfm	
<b>C-Haken</b>	<b>0,35</b>
48-52 mm Klemmbreite, Gewicht 0,38 kg, Farbe silber	
<b>Prolyte Feder CCS6-*</b>	<b>0,05</b>
605	
<b>Prolyte Bolzen CCS6-*</b>	<b>0,10</b>
603	

<b>Prolyte Konusverbinder CCS6-*</b>		<b>0,50</b>
600, 602, 650, 651		
<b>Prolyte Spacer CCS6-*/</b>		<b>2,00</b>
Für Serien X/H-30/40		
20 mm, 30 mm, 35 mm, 40 mm, 50 mm, 75 mm		
<b>Prolyte Traversenrohr 48x3 mm mit beidseitiger Konusbuchse</b>		<b>2,00</b>
0,15 m, 0,20 m, 0,25 m, 0,30 m, 0,50 m, 0,72 m, 1,00 m		
<b>Prolyte Traversenrohr 48x3 mm mit beidseitiger Konusbuchse</b>		<b>4,00</b>
1,50 m, 2,00 m		
<b>Prolyte Traversenrohr 48x3 mm mit beidseitiger Konusbuchse</b>		<b>4,50</b>
3,00 m		
<b>Prolyte Traversenrohr 48x3 mm</b>		<b>2,00</b>
90° Winkel, 0,25 x 0,50 m		
<b>Prolyte CCS6-H – Scharnier</b>		<b>2,10</b>
Für MPT-Tower (H30V)		
<b>Prolyte CLP-529L – Traversenrohr mit einseitig je 1x Schelle + 1x halber Konusverbinder CCS6</b>		<b>3,50</b>
Konusverbinder bis 3 cm verschiebbar/drehbar Nutzlänge 320-345 mm, Traglast max. 35 kg, Gewicht 1,21 kg		
<b>Prolyte T-51-ST-100-ST – Gelenkversteifung</b>		<b>4,00</b>
Ø 51 mm x L 1,0 m, zweiseitig Schelle, Gewicht 2,0 kg, Farbe silber		
<b>fiRSTstage LT1 - Traversenaufhängung</b>		<b>10,00</b>
B 45,5 x H 18,7 x T 4,5 cm, Gewicht 3,7 kg, Traglast 7,5kN (BGV-C1), Anschlagöse 360° drehbar – auch in schwarz		
<b>fiRSTstage AS1 – Anschlagöse</b>		<b>8,00</b>
B 18,0 x H 5,0 x T 10,5 cm, Gewicht 0,84 kg Traglast 3,75kN (BGV-C1), Anschlagöse 360° drehbar		
<b>fiRSTstage TH-30 Traversengelenk</b>		<b>35,00</b>
Vertikale Belastung bis 1000 kg		
<b>fiRSTstage Wantenspanner M16</b>		<b>2,00</b>
<b>Erdungskabel</b>		<b>0,60</b>
0,5 m, 1,0 m, 2,0 m, 7,0 m, 15,0 m, 25,0 m, 30 m, Preis/lfm		
<b>O-Ring Aufhängeglied</b>		<b>2,00</b>
Tragkraft 2000 kg		
<b>Kette mit festem O-Ring</b>		
Schwerlastketten bis 4t	1,0 m	<b>5,00</b>
	4,0 m	<b>10,00</b>

<b>Rundschlinge/ Schlupf WLL 1t</b>	<b>0,50</b>
1,0 m, 2,0 m, 3,0 m, 4,0 m, Preis/lfm	
<b>Rundschlinge/ Schlupf WLL 2T</b>	<b>2,00</b>
3,0m, Preis/lfm	
<b>Schäkel</b>	<b>2,00</b>
WLL 1, WLL 2, WLL 3 (1/4), WLL 4 (3/4)	
<b>Stahlseil Ø 6 mm – 166,6 kg Traglast</b>	<b>2,00</b>
3,0 m	
<b>Stahlseil Ø 8 mm – 500 kg Traglast</b>	<b>3,00</b>
5,0 m	
<b>Stahlseil Ø 12mm – 1,5t Traglast</b>	<b>2,00</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, Preis/lfm	
<b>Stahlseil Ø 12mm – 1,7t Traglast</b>	<b>4,00</b>
2,0 m	

## Stative/ Lifte

<b>K&amp;M – Querträger 214/6</b>	<b>2,60</b>
H 1375-2185 mm, Gewicht 3,9 kg, Farbe schwarz, Auszugrohe Ø 3,6cm, Belastung max. 50 kg	
<b>T-Scheinwerferbar – ohne Strahler</b>	<b>5,00</b>
Für 6x Schuko, 16pol Schuko	
<b>Manfrotto Autopole II 2,7</b>	<b>4,00</b>
Länge 1,5 - 2,7m, Fußrohr Ø=4,5cm, Auszugrohr Ø=4,0cm, Gewicht 2,23 kg, Farbe schwarz	
<b>Manfrotto Autopole II 3,7</b>	<b>6,00</b>
Länge 2,1 m-3,7 m, Fußrohr Ø 4,5 cm, Auszugrohr Ø 4,0 cm, Gewicht 2,6 kg, Farbe schwarz	
<b>Ultralite U026</b>	<b>9,00</b>
B 14,0 x H 127,5 x T 10,5 cm, Gewicht 7,8 kg, Farbe silber- schwarz, 3 FüÙe (nicht ausgleichbar), Standfläche Ø 1,27 m, a) Traglast 15 kg bei Höhe max. 3,35 m b) Traglast 20 kg bei Höhe max. 2,20 m	
<b>Manfrotto – Lichtstativ 145 U</b>	<b>8,00</b>
B 13,0 x H 128,0 x T 10,0 cm, Gewicht 8 kg, Farbe silber, 3 FüÙe (nicht ausgleichbar), Standfläche Ø 1,1 m, Traglast 20 kg, Höhe max. 3,25 m	
<b>Manfrotto – Kurbelstativ</b>	<b>12,50</b>
B 15,5 x H 180,0 x T 25,0 cm, Gewicht 21,9 kg, Farbe sil- ber/schwarz, 3 FüÙe (1 Fuß ausgleichbar), Standfläche Ø 1,2 m, Traglast 30 kg, Höhe max. 3,7 m Optional: Trussadapter für Traversenaufnahme	
<b>Coemar – Stativ Verfolger</b>	<b>10,00</b>
B 17,0 x H 112,0 x T 15,0 cm, Gewicht 8,1 kg, Farbe silber, Standfläche Ø 0,90 m	

<b>Doughty – Kurbelstativ Alpha 275</b>	<b>17,24</b>
B 35,5 x H 131,0 x T 35,5 cm, Gewicht 22 kg, Farbe schwarz, 3 FüÙe (1 Fuß ausgleichbar), Standfläche Ø 1,3 m, Traglast 50 kg, Höhe max. 2,75 m Optional: Trussadapter für Traversenaufnahme	
<b>Doughty – Kurbelstativ Strata 515</b>	<b>21,55</b>
B 0,3 x H 173,0 x T 32,0 cm, Gewicht 42 kg, Farbe schwarz, 4 FüÙe (alle ausgleichbar), Standfläche Ø 1,96 m, Traglast 150 kg, Höhe max. 5,22 m optional: Trussadapter für Traversenaufnahme	
<b>Doughty – Easylift T55510</b>	<b>10,00</b>
B 0,3 x H 1,86 x T 0,3 cm, Gewicht 22,0 kg, Farbe silber, Traglast 30 kg, mit bremsenden Kurbel System, 16mm-, 18mm TV-Zapfen- und 16mm Spigot-Aufnahme	
<b>Doughty – Stativ G203601</b>	<b>12,00</b>
B 0,15 x H 123 x T 0,15 cm, Gewicht 9,5 kg, Farbe silber, Standfläche Ø 1,15 m, Traglast 30 kg	
<b>Scherenhubwagen SHW 50 AS 500</b>	<b>25,00</b>
Plattformgröße 85,2 x 50,2 cm, Gewicht 81 kg, fahrbar, Tragfähigkeit 500 kg, hydraulisch, Hubhöhe 39,0/91,0 cm (eingefahren), 91,0 cm (ausgefahren)	
<b>Scherenhubwagen SHW 75 BS</b>	<b>30,00</b>
Plattformgröße 101,0 x 52,0 cm, Gewicht 120 kg, fahrbar, Tragfähigkeit 750 kg, hydraulisch, Hubhöhe 44,2/100,0 cm (eingefahren), 113,0 cm (ausgefahren)	
<b>Scherenlift für Deckenmontage</b>	<b>35,00</b>
B 60,0 x H 31,0 x T 25,0 cm, Gewicht 36 kg, Tragfähigkeit 80 kg, Hubhöhe 270 cm, 230V Mitführung	
<b>MTE Drehmotor</b>	<b>180,00</b>
B 40 x H 16,7 x T 40 cm, Gewicht 47 kg, Farbe silber, Typ: U5000, Tragkraft 500kg hängend, Sicherheitsfaktor 12-fach, Drehzahl 1UpM, Schutzart IP53, verwindungssteif, durchge- hende Hohlachse mit Innen-Ø von 42 mm, geräuscharm, Rutschkupplung, Schleifring/-kontakt: zusätzliche rotierende Stromübertragung (z.B. für beleuchtete zu drehende Objekte), Strom: Schuko	
<b>ALP-Lifte</b>	<b>80,00</b>
B 76,0 x H 219,7 x T 78,0 cm, Gewicht 178 kg, Farbe alu, 2 FüÙe + 2 Ausleger, Standfläche 2,0 x 1,8 m, Traglast 300 kg, Doppelkurbelwinde, a) Höhe Lastgabel oben max. 7,47 m b) Höhe Lastgabel unten max. 7,08 m	

## **Kettenzüge/ Motoren**

<b>LMP Kettensack</b>	<b>5,00</b>
B 19,0 x H 17,0 cm, Gewicht 1 kg, Farbe schwarz	

<b>Pfaff/ Tralift Handkettenzug</b>	<b>16,50</b>
B 17,5 x H 45,0 x T 16,0 cm, Gewicht 20 kg/25 kg, Traglast 1t, Lasthöhe 8,0 m, Zugkette 10 m/14 m	
<b>fiRST Stage Handkettenzug</b>	<b>25,00</b>
Gewicht 24,9 kg, Hebelast 1.000 kg, Lasthöhe 10m	
<b>Prolyte Motorsteuerung PLE30-080</b>	<b>30,00</b>
Gewicht 3 kg, 8-CH	
<b>Prolyte Prolyft PLE-12 (D8 Motor)</b>	<b>50,00</b>
Gewicht 55 kg (inkl. Kette), Kettengewicht 1,1 kg/lfm, 400V/750W/50Hz/3pol, Traglast 1t, IP54, Anschluss CEE 16A/4pol	

## Molton und Stoffe

### Deckensegel

<b>Nessel weiß Ø 11,2 m</b>	<b>180,00</b>
mit Ösen, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar)	
<b>Nessel weiß Ø 4,3 m</b>	<b>60,00</b>
mit Ösen, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar)	

### Deko-Molton 165g/m<sup>2</sup>

<b>DJ-Molton schwarz</b>	<b>20,00</b>
B 3,2 x H 1,2 m, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar)	
<b>Farbe schwarz</b>	<b>15,00</b>
B 4,0 x H 2,95 m, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar), Konfektionierung: oben Ösen und Bändchen	
<b>Farbe dunkelblau</b>	<b>25,00</b>
B 4,5 x H 4,0 m, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar), Konfektionierung: 4-seitig geöst und gebändert	
<b>Deko-Molton, diverse Farben</b>	<b>auf Anfrage</b>
verschiedene Größen, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar)	

### Bühnen-Molton 300g/m<sup>2</sup>

<b>Farbe schwarz</b>	<b>30,00</b>
B 2,9 x H 7,7 m, DIN 4102/B1 (schwer entflammbar), Konfektionierung: oben Ösen und Bändchen	

## Theater-/ Eventeffekte

### Sternen-Molton 300g/m<sup>2</sup>

<b>Farbe schwarz</b>	<b>180,00</b>
B 5,0 x H 3,0 m, Konfektionierung: oben Bändchen, feuerbeständig NF P 92-503/M1, Gewicht 13,0 kg 160 LEDs ohne Struktur angeordnet in 3 Farben (kaltweiß, warmweiß, blau), DMX steuerbar mit je 5 Kanälen	

## **Kreis Farbe schwarz**

**80,00**

Ø=2,30m Konfektionierung außen Bändchen, feuerbeständig, feuerbeständig NF P 92-503/M1, LEDs ohne Struktur angeordnet in 3 Farben (kaltweiß, warmweiß, blau), DMX steuerbar mit je 5 Kanälen

## **Kabuki-Abwurfssystem**

### **Gerriets KABUKI G2-System**

**auf Anfrage**

Auslöseeinheiten mit Doughty-HD-Trigger-Clamp + Stoffklemme, Tragkraft bis 50 kg/Auslöseeinheit.  
Steuerung für 50 Auslöseeinheiten, 230V/16A/50Hz  
Zubehör: XLR-Kabel und –Stecker mit beidseitig 3pol XLR-Verbindern, externer Fernauslöser mit 10 m Kabel

## **Theater-Schienensystem**

### **Gerriets Joker 95**

**auf Anfrage**

Vorhangschiene für schwere Stoffe,  
Schienenlängen 1,0 m, 2,0 m, 3,0 m,  
inkl. Umlenkrollen, Zugwagen etc.

## **Visuelle Darstellungsgeräte**

### **Plasmabildschirme**

#### **Panasonic TH-42PF11ER+TH-42PF20ER Full HD**

**80,00**

42" Plasma-Bildschirm, B 1020 x H 610 x T 89 mm,  
Frontrahmen schwarz/Gehäuse schwarz, 240V/max. 410W,  
inkl. Fernbedienung, Full-High-Definition Display, Auflösung  
1920 x 1080, Full HD 16:9, Kontrast 30000:1, Gewicht 29,0 kg

#### **Panasonic TY-SP42P8W-K –**

**15,00**

#### **Lautsprechersystem**

Für 42" Plasma TH-42PF11EK

#### **Panasonic TY-TP42P10S Infrarot Touch- panelaufsatz**

**180,00**

Für 42" Plasma TH-42PF11EK  
B 1020 x H 686 x T 48 mm, Gewicht 4,1 kg,  
aktive Fläche B 920 x H 518 mm

#### **Panasonic TH-65PF10EK Full HD**

**225,00**

65" Plasma-Bildschirm, B 1554 x H 925 x T 99 mm  
Frontrahmen schwarz/Gehäuse schwarz, 240V/max. 725 W,  
inkl. Fernbedienung, native Auflösung 1920x1080,  
Full HD 16:9, Kontrast 10.000:1, HDTV, Gewicht 72 kg, Laut-  
sprecher optional

#### **Panasonic TY-SP65P10WK – Lautsprechersystem**

**15,00**

Für 65" Plasma TH-65PF9EK

**Panasonic TH-85PF12EK Full HD** **890,00**  
 85" Plasma-Bildschirm, B 2015 x H 1195 x 99 mm,  
 Frontrahmen schwarz/Gehäuse schwarz, inkl. Fernbedienung,  
 native Auflösung 1920x1080, 16:9 Bildformat, Kontrast  
 40000:1, Gewicht 117 kg

## LCD-Monitore

**alphatronics M-17-08 DD** **45,00**

17" LCD-Bildschirm, B 384 x H 337 x T 57 mm ohne Fuß,  
 B 384x H 384 x T 164 mm mit Fuß, Frontrahmen/Gehäuse  
 schwarz/silber, DC Adapter 12V/24V/ max. 40W, inkl. Fernbe-  
 dienung, Auflösung 1280x1024, VESA 100x100 mm, 4:3 Bild-  
 format, Kontrast 800:1, Gewicht 3,2 kg ohne Fuß/ 3,5 kg mit  
 Fuß, integrierte Stereo-Lautsprecher 2x 5W, Standfuß option-  
 al, eingebautes DVD-Laufwerk, Anschlüsse: Scart, Cinch,  
 VGA-Eingangsbuchse, 3,5mm PC Audio, HDMI-Anschluss

**NEC 3215** **85,00**

32" LCD-Bildschirm, B 789 x H 476,3 x T 133 mm ohne Stand-  
 fuß, Frontrahmen schwarz/Gehäuse schwarz, 240V/ max.  
 144W, inkl. Fernbedienung IR, native Auflösung 1366x768 bei  
 60Hz, VESA 600x200, 16:9 Bildformat, Kontrast 800:1,  
 Gewicht 13,1 kg, Lautsprecher und Standfuß optional

**NEC P703** **485,00**

Größe 70" Haze Level [%] 5 ; Stromverbrauch [W] 150 ; Be-  
 triebsdauer 24/7 ; Panel Technologie UV2A ;Leuchtstärke  
 [cd/m²] 700 ; Auflösung 1920 x 1080

**NEC MultiSync V321** **85,00**

32" LCD Public Display, B 789 x H 476,6 x T 133 mm ohne  
 Fuß, Auflösung 1366 x 768, Kontrast 3000:1, Gewicht 14,3 kg

**NEC 4620** **150,00**

46" LCD-Bildschirm, B 1055,4 x H 643,1 x T 351 mm inkl.  
 Standfuß, Frontrahmen schwarz/Gehäuse schwarz,  
 240V/max. 340W, inkl. Fernbedienung, native Auflösung  
 1360x768 bei 60Hz, 16:9 Bildformat, Kontrast 1200:1,  
 Gewicht 37,9 kg, Lautsprecher optional

**NEC 4620 – Lautsprechersystem** **15,00**

**NEC MultiSync X463UN** **185,00**

46" LCD Public Display, B 1.024 x H 578,6 x T 118,1 mm ohne  
 Fuß, Steglos Display, Auflösung 1920 x 1080, Format 16:9,  
 Kontrast 3500:1, Gewicht 24,4 kg

## TFT-Bildschirme

**Wortmann Magic** **15,00**

17" LCD-/TFT-Flachmonitor, Farbe silber, Maße B 405,0 x H  
 401,0 x T 234,0 mm, native Auflösung 1280 x 1024, VESA  
 100x100 mm, Kontrast 500:1, Gewicht 5,7 kg, Anschlüsse Au-  
 dio I/O, Video D-Sub

**Samsung SyncMaster 214T** **30,00**

21,3" LCD-Bildschirm, Farbe silber,  
Maße inkl. Fuß B 469 x H 466,2 x T 228,5 mm,  
native Auflösung 1600x1200, VESA 100x100 mm,  
Kontrast 1000:1, Gewicht 8,8 kg  
Fuß höhenverstellbar mit Pivotfunktion, Tilt und Swivel-  
Funktion, Anschlüsse DVI-D, D-Sub 15-pin, CVBS, S-Video,  
ohne Lautsprecher

**Samsung SyncMaster 242T** **47,00**

24,06" TFT-Bildschirm, Farbe silber,  
Maße inkl. Fuß B 558,4 x H 472,2 x T 177 mm,  
native Auflösung 1920x1200, Kontrast 1000:1, Gewicht 9,0 kg,  
Anschlüsse DVI-D, D-Sub 15-pin, CVBS, S-Video, Scart,  
Component, RF, inkl. Lautsprecher

**Samsung Sync Master S27A550H** **28,50**

27" LED-Bildschirm, B 648 x H 483 x T 258 mm, native Auflö-  
sung 1920x1080, Kontrast 1.000:1, Gewicht 4,3 kg, Betrach-  
tungswinkel 170° horizontal/ 160° vertikal, Anschlüsse: 1x  
VGA, 1x HDMI

**Samsung Full HD S27D590CS** **30,00**

27" LED-Bildschirm, Maße inkl. Fuß B 640 x H 530 x T 224 mm,  
native Auflösung 1920 x 1080, VESA 100x100 mm, Kontrast  
5000:1, Gewicht 4,5 kg, PLS Panel Betrachtungswinkel 178°,  
Helligkeit 300 cd/m², Reaktionszeit 5ms, digitaler & analoger  
Signalanschluss, 2-fach USB 2,0 Hub

**BenQ GL 2760 HE** **50,00**

27" LED-Bildschirm, B 640 x H 490 x T 220 mm, native Auflö-  
sung 1920 x 1080 Pixel, VESA 100x100 mm, Kontrast 1000:1,  
Gewicht 7,4 kg, Betrachtungswinkel 170° horizontal, Helligkeit  
300 cd/m², Reaktionszeit 2ms, Anschlüsse: DVI, HDMI, D-Sub,  
Klinke

**Wandhalterungen** **ab 7,50**

**TV-Monitore**

**Sony PVM 2130 QM** **26,00**

21" Röhrenbildschirm, B 516 x H 409 x T 482 mm, stapelbar,  
Bildschirmdiagonale 53cm, 4:3 Bildformat (auf 16:9 umschalt-  
bar), Gewicht 30,6 kg

**Panasonic TX-610/C** **15,00**

12" Video Röhrenbildschirm, B 280 x H 270 x T 350 mm, Ein-  
/Ausgang BNC 25 Ohm, Antenneneingang mit Zimmerantenne,  
Video-Cinch Frontpanel, inkl. Fernbedienung

**Zubehör**

**Monacor MST-10 Wandhalterung VESA** **6,50**

für LCD 10"-24"

**Audipack Wandhalterung** **20,00**

für Plasmabildschirme 42"-65"

<b>Audipack Standfuß Flatpanel Stand</b>	<b>85,00</b>
Für Displays 90° , max 85Kg	
<b>Flugrahmen Alu</b>	<b>40,00</b>
für Panasonic 65“ TH-65PF*	
<b>Standfuß TY-ST65-K</b>	<b>45,00</b>
für Panasonic 65“ TH-65PF*	
<b>WSS Designstandfuß</b>	<b>70,00</b>
für Plasmas bis 50“	
<b>Unicol Designstandfuß</b>	<b>90,00</b>
für Plasmas 65“ TH-65PF*	
<b>Vesa Wandhalterung</b>	<b>15,00</b>
Bis 32“, schwenk und neigbar	
<b>Vogels XL Wandhalterung</b>	<b>25,00</b>
40“ – 65“	
<b>Panasonic Screenlifter für TH 85PF12</b>	<b>490,00</b>
Vereinfacht das Handling, Stufenlose Höhenverstellung bis ca 150 cm, 90° Drehung	
<b>K&amp;M Tischstativ für iPad 2, 3 und 4</b>	<b>5,00</b>
<b>K&amp;M Bildschirmstativ</b>	<b>30,00</b>
24 “ – 46“, schwarz	

## **Videoaufnahmegeräte**

### **Kamera**

<b>Panasonic Domecamera AW-HE100</b>	<b>300,00</b>
Gewicht 7 kg, Farbe silber, 230V/13W, 13x HD Zoom Objektiv, fast Geräuschlos, schaltbare Formate, über Infrarotfernbedienung und Steuerpult ansteuerbar	
<b>Panasonic Domecamera WV-CS950</b>	<b>115,00</b>
Ø15,5 x T 23,3 cm, Gewicht 2,2 kg, Farbe silber, 230V/13W, Aufnahme ¼ Zoll Interline Transfer CCD, Bildpunkte H 752 x V 582 Pixel, Signal PAL, Video-Ausgang – BNC-Stecker, Steuergeräteschnittstelle – koaxiales, Multiplex-System, RS485, Schwenkbereich 360° endlos, Neigungsbereich -5° bis 185° (horizontal – vertikal – horizontal), Zoom x30 (mit digitalem Zoom: ca. x300), Brennweite 3,8-114 mm, max. Öffnungsverhältnis 1:1,4 (WIDE) bis 3,7 (TELE), Objektentfernung 1,5 m, Steuerfunktion Schwenken/Neigen, elektronisches Zoomen	
<b>Panasonic AW-RP50E Kamerakontrolleinheit</b>	<b>160,00</b>
Gewicht 1,1 kg	

**JVC GZ-E200 BEU (Camcorder) 30,00**

B 50,5 x H 55 x T 116 mm, Gewicht 215 g, Farbe schwarz, Bildpunkte 1,5 Megapixel, Zoombereich 40-fach, Hochauflösender LCD Monitor, Format MPEG-4, Dolby Digital, Speichermedium SD Speicherkarte

**Panasonic HDC-SD66 (Camcorder) 30,00**

B 52 x H 66 x T 112, Gewicht 0,255kg, Farbe silber, Full HD 16:9, Auflösung 1920x1080, Zoom optisch/digital 25x/intelligent 35x/1500x, Display 6,9cm 16:9 LCD, Objektiv F1,8 (W) - F3,3 (T), Kamera Verschlusszeit 1/25 - 1/8000 Sek., Aufnahme auf SD/SDHC/SDXC Speicherkarte, 35,7mm Weitwinkel Objektiv

## Videoprojektoren

**Sanyo LCD PLC-XP56 140,00**

B 31,9 x T 47,8 x H 16,8 cm, Gewicht 9,2 kg, ohne Objektiv, 5.000 Ansi, XGA native, kompatibel bis U-XGA, Kontrast 1200:1, 450W, Fernbedienung optional mit Kabel

**Sanyo LCD PLC-XP57 175,00**

B 31,9 x T 47,0 x H 16,8 cm, Gewicht 7,9 kg, ohne Objektiv, 5.500 Ansi, XGA native, kompatibel bis U-XGA, Kontrast 1.000:1, 480W, Fernbedienung optional mit Kabel

**Sanyo LCD PLC-HP7000L 390,00**

B 37,0 x T 43,9 x H 18,7 cm, Gewicht 11,6 kg, ohne Objektiv, 7.000 Ansi, kompatibel bis WU-XGA, Kontrast 2700:1, 410W, IR-Fernbedienung mit Mausfunktion

**Sanyo LCD PLC-XF46E 650,00**

B 58,1 x T 78,3 x H 25,2 cm, Gewicht 36,5 kg, ohne Objektiv, 12.000 Ansi, XGA native, kompatibel bis U-XGA, Kontrast 1.300:1, 1.700W, Fernbedienung optional mit Kabel

**Sanyo LCD PLC-XF 1000E 750,00**

B 53 x T 76 x H 25 cm, Gewicht 28 kg, ohne Objektiv, 12.000 Ansi, Auflösung 1024x768, Kontrast 4000:1, XGA native kompatibel bis U-XGA, 895W, horizontale und vertikale Linsenshift und Trapezkorrektur, Fernbedienung mit Kabel optional

**Panasonic PT-DZ6700E 350,00**

B 49,8 x T 43,2 x H 17,5 cm, Gewicht 16,0 kg, ohne Objektiv, 6.000 Ansi, kompatibel bis WUXGA, Kontrast 2.000:1, 800W, Fernbedienung

**Panasonic PT-D12000E 925,00**

B 57,8 x T 64,3 x H 32,0 cm, Gewicht 35,0 kg, ohne Objektiv, 12.000 Ansi, Kontrast 5.000:1, 1500W, Fernbedienung

## Wechselobjektive

### ET-DLE und baugleiche

<b>Panasonic</b>	<b>40,00</b>
Standard, für PT-Serie f=26,8-35,7 mm, F1.7-2.0/1.8-2.4:1, Gewicht ca. 1,0 kg	
<b>Panasonic ET-DLE150</b>	<b>118,00</b>
Zoom, für PT-Serie, F1.3-F1.8:1, Gewicht 1,1 kg	
<b>Panasonic ET-D75LE20</b>	<b>130,00</b>
Standard für PT-D	

### HP und baugleiche

<b>Sanyo LNS- S32</b>	<b>40,00</b>
Standard, motorisch, für HP-Serie f=48.1-62.5 mm, F1.7-F2.1, Gewicht 1,7 kg	
<b>Sanyo LNS-W33</b>	<b>130,00</b>
Weitwinkel, motorisch, für HP-Serie f=34.5-48.3 mm, F2.1-F2.8, Gewicht 1,84 kg	
<b>Sanyo LNS-W34</b>	<b>140,00</b>
Extremweitwinkel, motorisch, für HP-Serie f=22.3 mm, F2.3, Gewicht 1,7 kg	

### XF und baugleiche

<b>Sanyo LNS-M01Z</b>	<b>90,00</b>
Kurz-Tele, motorisch, für XF-Serie f=125-162 mm, F2.0-F2.6, Gewicht 1,9 kg	
<b>Sanyo LNS-S02Z</b>	<b>85,00</b>
Standard, motorisch, für XF-Serie f=76-97 mm, F2.0-F2.3, Gewicht 1,9 kg	
<b>Sanyo LNS-T02</b>	<b>140,00</b>
Tele, motorisch, für XF-Serie f=158-221 mm, F2.0-F2.6, Gewicht 3,1 kg	
<b>Sanyo LNS-W03</b>	<b>145,00</b>
Weitwinkel, manuell, für XF-Serie f=30 mm, F2.6, Gewicht 3,1 kg	
<b>Sanyo LNS-W06</b>	<b>155,00</b>
Weitwinkel, motorisch, für XF-Serie f=45-57 mm, F2.3-F2.8, Gewicht 3,0 kg	

### XP und baugleiche

<b>Sanyo LNS-S31</b>	<b>36,00</b>
Standard, motorisch, für XP-Serie f=48.2-62.6 mm, F1.7-F2.0, Gewicht 1,3 kg	

<b>Sanyo LNS-T30</b>	<b>75,00</b>
Tele, manuell, für XP-Serie f=2,0-2,9 mm, F2.4-F4.3, Gewicht 1,7 kg	
<b>Sanyo LNS-W30KP</b>	<b>60,00</b>
Weitwinkel, manuell, für XP-Serie, Gewicht 1,6 kg	
<b>Sanyo LNS-W31A</b>	<b>112,00</b>
Weitwinkel, motorisch, für XP-Serie f=34-48 mm, F2.5-F3.1, Gewicht 1,7 kg	
<b>Sanyo LNS-W32</b>	<b>96,00</b>
Weitwinkel, manuell, für XP-Serie f=22,3 mm, F2.5, Gewicht 1,6 kg	

## Montagezubehör

<b>Audipack Projektor Mount</b>	<b>10,00</b>
Für Sanyo XU88	
<b>Pegasus<sup>2</sup>-Flugrahmen</b>	<b>45,00</b>
Für PLC-HP7000L/XP100/XP200 4D-Verstellung – alle Achsen präzise justierbar, Beamer vom Rahmen galvanisch entkoppelt, Projektorschutz durch umlau- fenden V2A-Stahlrahmen, BGV-C1-Prüfung	
<b>Pegasus<sup>2</sup>-Flugrahmen</b>	<b>80,00</b>
Für XF-Serie 4D-Verstellung – alle Achsen präzise justierbar, Beamer vom Rahmen galvanisch entkoppelt, Projektorschutz durch umlau- fenden V2A-Stahlrahmen, BGV-C1-Prüfung	
<b>Pegasus<sup>2</sup>-Flugrahmen</b>	<b>45,00</b>
Für Panasonic PT-D4000 etc. 4D-Verstellung – alle Achsen präzise justierbar, Beamer vom Rahmen galvanisch entkoppelt, Projektorschutz durch umlau- fenden V2A-Stahlrahmen, BGV-C1-Prüfung	
<b>Panasonic Frame ET-RFD100</b>	<b>80,00</b>
Für PT-D10000/ 12000	
<b>Universalhalterung für Beamer</b>	<b>20,00</b>
B 22 x H 16-49 x T Audipack Quick Release Projektor Traver- sen-Halterung, Traglast max. 10 kg	
<b>Audipack Traversenhalter Quick Release short</b>	<b>30,00</b>
B 13,5 x H 25,2 x T 13,5 cm, Farbe schwarz, Montage an Tra- verse mit Schelle, Beamer mit Kugelgelenk-Schnellkupplung, Traglast max. 50 kg Zubehör: Montageplatte für Videoprojektor erforderlich, siehe Audipack Projektor Mount	

**Audipack Traversenhalter  
Quick Release Plus short** **40,00**

B 13,5 x H 30,3 x T 13,5 cm, Farbe schwarz, Montage an Traverse mit Schelle, Beamer mit Kugelgelenk-Schnellkupplung, inkl. 3D-Feinverstellung, Traglast max. 50 kg  
Zubehör: Montageplatte für Videoprojektor erforderlich, siehe Audipack Projektor Mount

**Audipack Traversenhalter  
Quick Release Plus + short** **45,00**

B 13,5 x H 30,3 x T 13,5 cm, Farbe schwarz, Montage an Traverse mit Schelle, Beamer mit Kugelgelenk-Schnellkupplung, inkl. 3D-Feinverstellung und Shift, Traglast max. 50 kg  
Zubehör: Montageplatte für Videoprojektor erforderlich, siehe Audipack Projektor Mount

**Audipack Projektor Mount** **15,00**

für Sanyo XP-Serie

**Projektions-Umlenkspiegel klein** **35,00**

B 70 x H 70 x T 18 cm, Gewicht 2,1 kg, 2x Montageschellen

**Projektions-Umlenkspiegel groß** **45,00**

B 110 x H 72 x T 18 cm, Gewicht 8,8 kg, 2x Montageschellen

**Rückprojektionsscheibe** **150,00**

B 132 x H 173 x T 5 cm, Gewicht 3,0 kg, ca. 81" Diagonale

## Videozubehör

### Scaler/ Formatwandler

**Aja Hi5 HD-SDI → HDMI Converter** **35,00**

B 11,7 x H 6,0 x T 2,5 cm, Konvertierung von SDI oder HD-SDI in HDMI für HDMI-Bildschirme, vollständige HDMI-Unterstützung, einschließlich 10-Bit Video und 8 Kanäle für integriertes Audio, ausgeglichener SD/HD-SDI-Schleifenausgang, zstl. 2-Kanal RCA-Audioausgang Buchse, Eingänge: 1x HD/SD-SDI, Ausgänge: 1x HDMI, 1x 2-channel L/R audio on RCA, 1x HD/SD-SDI

**Blackmagicdesign MiniConverter - SDI → HDMI** **17,50**

B14,0 x H 7,0 x T 14,0 cm, Gewicht 0,3 kg, Umwandlung in allen SD- & HD-Formaten bis zu 1080p60, Audio Einbettung & Ausgabe als separates symmetrisches Analogaudio oder AES/EBU-Audio, Einsatz von HDMI-Fernsehern & Videoprojektoren als SDI-Monitore für SD-&HD-Formate, Eingänge: 1x SD/HD/3G-SDI, Ausgänge: automatische Anpassung der SD-, HD-, 3G-SD-Videoeingabe, SDI-/HDMI-Farbgenauigkeit: 4:2:2 & 4:4:4, Strombedarf: 5,2W

<b>Kramer FC-10</b>	<b>13,00</b>
B 16,5 x H 4,5 x T 12 cm, Gewicht 0,6 kg, Farbe schwarz, 12V/110mA, 10MHz (-3dB) Video-Bandbreite, bidirektionaler High-Performance Transcoder für Composite/S-Videosignale (Y/C), Eingänge 1x Composite-Video/1x S-Video, Ausgänge 1x S-Video/1x Composite-Video	
<b>Kramer FC-47 – HDMI -&gt; DVI Video-Scaler</b>	<b>22,00</b>
B 12,0 x H 2,4 x T 7,2 cm, Gewicht 0,3 kg, 12V/180mA, Farbe schwarz, Datenrate bis 1,65GB/s, Standard: unterstützt HDMI 1.1 und HDCP 1.0, Eingang: 1x HDMI-Buchse, Ausgang: 1x DVI-D, 1x S/PDIF mit Cinch Buchse	
<b>Kramer VP-502xl – UXGA+HDTV Scan-Converter</b>	<b>35,00</b>
B 12,0 x H 2,5 x T 7,5 cm, Gewicht 0,3 kg, 12V/270 mA, Farbe schwarz, Auto Setup Technologie, Stabilisatorverstärker (Farbe/ Farbton/ Schärfe/ Kontrast/ Helligkeit), Steuerung mit OSD, Flimmer-Reduktion, Overscan/ Underscan umschaltbar, Standbild mit LED-Anzeige, 4 Konfigurationsspeicher, Eingang: 1x VGA 15pol-HD-Buchse, Ausgang: 1x Composite-Video, max. Ausgangspegel 1Vss, Rauschabstand 49dB	

## Umschalter

<b>Analog Way SME</b>	<b>280,00</b>
B 48,0 x H 4,4 x T 30,0 cm, Gewicht 4,3 kg, 230V/13W, automatischer Eingangserkennung- & wechsler, Anschlüsse: 2x Analog SUB 15D, 1x DVD-I 24+1, 4x HDMI 19pol, 2x Ausgänge mit 2 Steckplätzen (HDMI & HDBaseT)	
<b>Extron YCS SW6 MX – Audio/ Video-Umschalter</b>	<b>20,00</b>
B 22,1 x H 4,4 x T 24,1 cm, Gewicht 1,3 kg, 240V/60Hz/12W, Farbe schwarz, Bandbreite bis 30MHz/-3dB, Eingänge: 6x BNC-Buchse, 4x 4-pol Mini-DIN.Buchse, 1x 9-pol DIN-Buchse mit RS232, Ausgänge: 1x BNC-Buchse, 1x 4-pol Mini-DIN-Buchse	
<b>Kramer VM-24 – HDMI-Umschalter</b>	<b>17,50</b>
B 48,0 x H 5,4 x T 22,0 cm, Gewicht 2,5kg, HDMI-Unterstützung, HDTV-kompatibel, HDCP-konform, max. Datenrate 6,75 GBit/s (2,25 GBit/s je Grafikkanal), Steuerung – Frontblende: RS-232 & IR-Fernbedienung, 19“, Universal-Stromversorgung 100-240V AC 50/60Hz 16VA, Eingänge: 2x HDMI-Buchse, 1x Kaltgeräte, Ausgänge: 4x HDMI-Buchse	
<b>Kramer VS-41HDCP – 4→1 Umschalter</b>	<b>17,50</b>
B 48,0 x H 4,5 x T 25,0 cm, HDCP-konform, max. Datenrate 6,75GBit/s (2,25GBit/S je Grafikkanal), max. Auflösung UXGA & 1080p, Steuerung - Fronttasten: RS-232 & Ethernet & IR-Fernbedienung, Universalnetzteil 100-240 VAC Eingänge: 4xHDMI-Buchse, 1x HDMI-Buchse	

<b>Kramer VP-31 – VGA/ UXGA-Umschalter</b>	<b>20,00</b>
B 24,5 x H 4,5 x T 18 cm, Gewicht 1,4 kg, 230V/5,1VA, Farbe schwarz, Bandbreite bis 450MHz/-3dB, HDTV kompatibel, Umschaltzeit weniger 5 ms, Eingang: 3x 15pol Sub-HD-Buchse, Ausgang: 1x 15pol Sub-HD-Buchse, Steuerung: 3 Eingangswahl-taster	
<b>Kramer VP-201xl – VGA-Umschalter</b>	<b>20,00</b>
B 12,0 x H 2,5 x T 7,5 cm, Gewicht 0,26 kg, Farbe schwarz, 1300MHz/-3dB Bandbreite, HDTV-kompatibel, mechanisch umschaltbar, Eingang 2x 15pol Sub-HD-Buchse, Ausgang 1x 15pol Sub-HD-Buchse	
<b>Kramer VP-311DVI – 3→1 autom. Umschalter</b>	<b>25,00</b>
B 5,0 x H 16,0 x T 21,0 cm, Gewicht 0,6 kg, max. Datenrate 1,65 GBit/s, 12V/279A, Steuerung-Eingangswahl-Taster: Infrarot-Fernbedienung & RS-232 & Ethernet, Stromversorgung 12 VDC,270 mA, Eingänge: 3x DVI, 1,2 Vss mit 24-pol. Molex DVI-I Buchse, DCC-Signal 5 Vss, 3x S/PDIF Digitalaudio mit Cinch-Buchse, 3x Stereo-Audio unsymmetrisch +4dBm mit 3,5mm Klinkenbuchse, Ausgänge: 1x DVI, 1,2 Vss mit 24-pol. Molex DVI-I Buchse, DCC-Signal 5 Vss, 1x S/PDIF Digitalaudio mit Cinch-Buchse, 1x Stereo-Audio unsymmetrisch mit 5-pol. Abnehmbarer Schraubklemme	
<b>Kramer VS-21HDCEP - DVI-Umschalter</b>	<b>25,00</b>
B 12,0 x H 2,5 x T 7,5 cm, Gewicht, 0,3 kg, Farbe schwarz, hochwertiger HDCP kompatibler 2x1 Umschalter, max. Datenrate 1,65 GBits pro Grafikkanal, HDTV kompatibel, Eingang: 2x DVI, Ausgang: 1x DVI	

## Verteiler/ Verstärker

<b>Kramer DA103YC – Line Amplifier</b>	<b>13,00</b>
B 12 x H 3 x T 7 cm, Gewicht 0,5 kg, Farbe schwarz, inkl. 12V Netzteil, Input 1x S-Video, Output 3x S-Video	
<b>Kramer VM-5YCXl – Line Amplifier</b>	<b>13,00</b>
B 48,3 (19") x H 4,5 (1HE) x T 17,8 cm, Gewicht 2,5 kg, Farbe schwarz, 230V/ 50/60Hz, 300MHz/-3dB Video-Bandbreite, 100kHz/-3dB Audio-Bandbreite, 1:5 Composite-Video/Stereo-Audio Sektion, 1:5 S-Video/Stereo-Audio Sektion, Steuerung YC->YC oder Composite/ Composite->Composite oder YC, Programmierschalter	
<b>Kramer VP400K – VGA-Verteiler</b>	<b>20,00</b>
B 12,1 x H 2,42 x T 7,18 cm, Gewicht 0,3 kg, Farbe schwarz, 400MHz/-3dB Video-Bandbreite, inkl. 5V Netzteil, Input 1x UXGA, Output 4x UXGA	
<b>Kramer VM-4HDCEP DVI Verteiler 1:4 inkl. Netzteil</b>	<b>25,00</b>
19" Gehäusegröße, max. Datenrate 2,25 Gbps, HDTV kompatibel, HDCP konform, 240 V	

<b>Kramer VP-123 – RGBHV</b>	<b>25,00</b>
B 48,3 (19") x H 4,5 (1HE) x T 17,78 cm, Gewicht 2,36 kg, Farbe schwarz, 240V/100mA, 450MHz/-3dB, HDTV kompatibel, Input: 5x BNC, 15pin HD, Level- (Gain) und EQ-Control	
<b>Kramer VP-2L – VGA/ UXGA-Verstärker</b>	<b>17,50</b>
B 4,27 x H 2,2 x T 5,64 cm, Gewicht 0,28 kg, 12V/180mA, Farbe schwarz, Regler für Pegel (Verstärkung) und EQ (Entzerrung), Eingang/ Ausgang je 1x 15pol Sub-HD-Buchse Auflösung: bis UXGA, HDTV kompatibel, max. Ausgangspegel: 1,5Vss	
<b>Kramer VM-2HDCP – DVI-Verstärker</b>	<b>30,00</b>
B 12,1 x H 2,42 x T 7,18 cm, Gewicht 0,14 kg, 5V/307mA, Farbe schwarz, max. Datenrate 1,65 GB/s, HDCP konform, HDTV kompatibel, Eingang: 1x DVI, Ausgang: 2x DVI, Steuerung: Taste für Auswahl und Speicherung der EDID-Einstellung	
<b>Kramer VS-21 – DVI Verteilerverstärker</b>	<b>30,00</b>
B 12,0 x H 7,0 x T 2,0 cm, Gewicht 0,3 kg, 230V, max. Datenrate 3 GBit/s, Dual Link DVI, Rack Kit, Hochleistungsumschalter für DVI-D Videosignale, Eingänge: 2 DVI Dual-Link, Ausgänge: 1 DVI Dual-Link	
<b>Gefen EXT-DVI-142DL-CO – DVI Splitter 1→2</b>	<b>22,50</b>
B 2,5 H 8,0 T 10,0 cm, Gewicht 0,2 kg, 230V, zur gleichzeitigen Videosignaldarstellung auf 2 Displays, Eingänge: 1x DVI-D (Single Link) , Ausgänge: 2x DVI-D (Single Link), max. Auflösung 1.920 x 1.200 (WUXGA) bzw. 1080p. (Full-HD)	
<b>Gefen EXT-DVI-144N-CO – DVI Splitter 1→4</b>	<b>25,00</b>
B 4,5 x H 11,0 x T 43 cm, Gewicht 0,7 kg, zur gleichzeitigen Videodarstellung auf 4 Displays, Eingänge: 1x DVI-D (Single Link), Ausgänge: 4x DVI-D (Single Link), Bandbreite bis 165 MHz, max. Auflösung 1.920 x 1.200 (WUXGA) bzw. 1080p. (Full-HD)	

## **Verteiler/ Splitter**

<b>VGA-Verteiler</b>	<b>10,00</b>
4 Port, 250MHz, inkl. Netzteil, 1x VGA-IN, 4x VGA-Out	
<b>VGA-Verteiler</b>	<b>15,00</b>
8 Port, 250MHz, inkl. Netzteil, 1x VGA-In, 8x VGA-Out	
<b>Kramer VP-400N – VGA Verteiler</b>	<b>15,00</b>
B 12,0 x H 2,5 x T 7,5 cm, Gewicht 0,63 kg, Farbe schwarz, 12V/95mA, 400MHz/-3dB Bandbreite, HDTV-kompatibel, ID-Bit Einstellung, umschaltbare Synchronimpuls-Eingangsimpedanz 75 Ohm/510 Ohm, Eingang 1x 15pol Sub-HD-Buchse, Ausgang 4x 15pol Sub-HD-Buchse	

**Kramer VM-3Vxl – Video Distributor** **30,00**

B 11,7 x H 3,2 x T 6 cm, Gewicht 0,28 kg, Farbe schwarz, 12V/50mA, 430MHz/-3dB Video-Bandbreite, 75 Ohm Terminierungsschalter, Eingang 1x BNC Composite-Video, Ausgang 3x BNC Composite-Video

**Sonstiges**

**Interspace Industries Micro Cue** **24,00**

Master- und Anzeigestation mit integriertem HF-Empfänger, 1x drahtloser Handsender (3 Tasten – vor/zurück/black), symmetrischer Audioausgang mit Mehrfachtonsignalisierung, Dreifarbensdisplay zur Aktions-/Positionsanzeige, bis zu 7 Sender programmierbar, USB-Anschluss zur Steuerung, Stromversorgung über USB oder externes Netzteil

**Interspace Industries Micro Cue 2** **28,00**

wie vorgeannt Interspace Industreis Mirco Cue, mit 2 USB-Anschlüssen zur Steuerung

**Sharp QA-75A** **35,00**

Computer Projection Panel, projizieren von Computerdaten über einen Overhead-Projektor, Auflösung PC 800x600 Pixel

**COMM-TEC ProSpeed Video** **60,00**

B 225 x H 38 x T 110 mm, Gewicht 0,49 kg, 12V/1,5A, Wireless Video/Daten Gateway, 54 Mbps WLAN, eingebaute Antenne, Reichweite in Gebäuden ca. 30 m, WEB Verschlüsselung mit 64/128/152 bit, Auflösungen: SVGA (800x600)/ XGA (1024x768)/ WXGA (1280x768)/ SXGA (1280x1024) im Overscan Modus, Schnittstellen: DVI-D Ausgang/DVI-D Eingang/Klinke-Audioausgang/RJ45 Netzwerk

**Leinwände Typ Stumpfl**

**Full White Projektion**

**Maße: 300 x 170 cm** **300,00**

Aufprojektion, Sonderformat, Gewicht ca.

**Maße: 250 x 220 cm** **200,00**

Aufprojektion, Sonderformat , Gewicht ca. 20 kg (2Packstücke), inkl. Gestell

**Maße: 275 x 250 cm** **230,00**

Sonderformat , Gewicht ca. 23 kg (2Packstücke), inkl. Gestell

**Aufprojektion**

**Format 16:9**

**Maße: 280 x 160 cm** **105,00**

Format 16:9, Gewicht ca. 16 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell

<b>Maße: 425 x 249 cm</b>	<b>170,00</b>
Format 16:9, Gewicht ca. 25 kg (2 Packstücke), Set Monoblox 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 508 x 294 cm</b>	<b>250,00</b>
Format 16:9, Gewicht ca. 29 kg (2 Packstücke), Set Monoblox 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 1200 x 684 cm</b>	<b>1.100,00</b>
Format 16:9, Gewicht ca. 80 kg (5 Packstücke), Set Vario S64 AP, inkl. Gestell	

### Format 4:3

<b>Maße: 210 x 160 cm</b>	<b>60,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 13 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 280 x 210 cm</b>	<b>80,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 16 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 320 x 245 cm</b>	<b>100,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 17 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 400 x 300 cm</b>	<b>125,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 20 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 500 x 380 cm</b>	<b>245,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 43 kg (3 Packstücke), Set Vario 64, inkl. Gestell	

### Rückprojektion

<b>Maße: 210 x 160 cm</b>	<b>80,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 14 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 280 x 210 cm</b>	<b>95,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 16 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 320 x 245 cm</b>	<b>115,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 18 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 400 x 300 cm</b>	<b>145,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 21 kg (2 Packstücke), Set Vario 32, inkl. Gestell	
<b>Maße: 500 x 380 cm</b>	<b>280,00</b>
Format 4:3, Gewicht ca. 43 kg (3 Packstücke), Set Vario 64, inkl. Gestell	

## Video-/ Audio-Abspielgeräte

### DVD-Player/ Blue-ray-Player

**Panasonic DMP-BD35EG-K** **25,00**

Blue-ray-Player, B 43,0 x H 4,9 x T 24,9 cm, Gewicht 2,6 kg, Farbe schwarz, Format: BD-Video, CD-Re, BD-R, DVDá, Audio-CD, MP3, JPEG, DivX, AVCHD, 1080/24p, Konvertierung auf 1080p, Progressive Scan, VideoD/A/Video 192kHz, 24 bit Audio D/A-Wandler, Stromverbrauch 20W

Out: HDMI, Komponentenausgang, Video, Audio, Ethernet-Schnittstelle, SD-HC Karten-Slot

**Denon DN-V210/DN-V310** **40,00**

Professioneller DVD-Player, B 43,4 x H 8,0 x T 36,0 cm, Gewicht 3,9 kg, Farbe schwarz,

Format Video: DivX, DVD-Video, DVD-R/RW, Video-CD;

Format Audio: CD-R/-RW; NTSC/Pal-Konvertierung

HDMI-Ausgang, Component-Videoausgänge, Scart mit RGB- oder S-Video-Signal, Digitalausgang: S/P-DIF koaxial, optisch

**Pioneer V8000** **40,00**

Professioneller DVD-Player, B 42,0 x H 8,6 x T 30,9 cm,

Gewicht 5,3 kg, Farbe schwarz, Format DVD-Video, DVD-R, DVD-RW, Dual Layer DVD-R, Video CD, CD Audio, Video Input/ Output Composite-Video - 1x BNC, Video Output S-Video – 4-pin Mini DIN, Component-Video - 3x BNC, Digital-Video - DVI-D, Monitor - Video Cinch, Audio Input 2x Cinch, Audio Output 2x Cinch, digital 1x Koaxial, 1x optisch, Tray/Key/ Remote Lock, Einzelbild genaue Suchfunktion

**Fantec MM-CH36US, HDMI Media Player** **15,00**

Festplatten Media Player zur Wiedergabe von Musik-, Film- und Bilddateien auf dem Fernseher. Auch als externer Datenträger einsetzbar. Das Gerät besticht durch eine schnelle und einfache Inbetriebnahme.

### Videorecorder

**Videorecorder Telefunken A 930 P** **10,00**

B 44,0 x H 9,2 x T 32,3 cm, Gewicht 6,4 kg, Farbe grau, VHS Kassetten, Input/Output Antenne, Audio/Video Output – Scart, Uhr, Standbildfunktion, VPS-Timer, Aufnahme

### Video-Empfangsgeräte

**Satanlage komplett** **30,00**

Digital

**Sateliten-Receiver** **13,00**

## EDV

### Rechner

<b>Media Server SC MediaEngine Quad</b>	<b>220,00</b>
Windows 7 ultimate, Wings Platinum 4, inkl. Capturecard, i7-Quadcore, Arbeitsspeicher 8GB, Grafikspeicher 1280MB GDDR5, Auflösung max. 2560x1600, SSD Festplatte 250GB, Raidssystem, 19" 4HE Industriegehäuse, Input: Datapath Vision RGB pro E1, Output: 4x DVI	
<b>AV Stumpfl Datapath Vision RGB-E1</b>	<b>100,00</b>
optionale DVI Input Karte für Media Server	
<b>Notebook Asus N76VM-V2G-T1024V</b>	<b>85,00</b>
Windows 7, Microsoft Office 2010 Home and Business, i7-3610QM, Arbeitsspeicher 8GB RAM, 17,3" LED-Display Full HD, Festplatte 750GB, Farbe schwarz, beleuchtete Tastatur	
<b>Notebook HP Pavilion G6</b>	<b>75,00</b>
Windows 7, Microsoft Office 2010 Home and Business, i5-3210M, Auflösung max. 1366x768, Arbeitsspeicher 4GB, Festplatte 320GB, 15,6"	
<b>Exone Nano II PC</b>	<b>60,00</b>
Windows 7, Microsoft Office 2010 Home and Business, i5-560M, Arbeitsspeicher 2x2,53GB, Auflösung max. 1920x1080, Festplatte 250GB	
<b>Apple iMac</b>	<b>90,00</b>
21,5" TFT-Aktivmatrix-Widescreen-LCD, Auflösung 1920x1080, 3,06GHz Intel Core i3 Prozessor, Arbeitsspeicher 4GB, Festplatte 500GB, Software Mac OS X Snow Leopard	
<b>Sony Vaio VPCL22 Touchdisplay ohne 3D</b>	<b>150,00</b>
Legales Windows7 Home Premium, Microsoft Office 2010, B 608 x H 429 x T 168-187 mm, Gewicht 11,7 kg, 24" VAIO Plus-Display, Auflösung 1920x1080, Full HD 16:9, Multi-Touchscreen, 2,4-3,0GHz Prozessor, Arbeitsspeicher 4GB, Festplatte 1000GB, Video-RAM-Speicher 1GB DDR, Farbe schwarz, integriert: Stereo-Lautsprecher 2x5,5W, Mono-Mikrofon, HD-Webkamera	
<b>Sony Vaio VPCL22 Touchdisplay mit 3D</b>	<b>150,00</b>
Legales Windows7 Home Premium, Microsoft Office 2010, B 608 x H 429 x T 168-187 mm, Gewicht 12 kg, 24" VAIO Plus-Display, Auflösung 1920x1080, Full HD 16:9, Multi-Touchscreen, 2,2-3,1GHz Prozessor, Arbeitsspeicher 8GB, Festplatte 1000GB, Video-RAM-Speicher 1GB DDR, Farbe schwarz, integriert: Stereo-Lautsprecher 2x5,5W, Mono-Mikrofon, HD-Webkamera	
<b>Apple iPad 4. Generation</b>	<b>40,00</b>
32 GB, Wi-Fi	

## Zubehör

<b>HP Photosmart 8050</b>	<b>25,00</b>
Tintenstrahl-Drucker 30 Seiten/Min. schwarz/weiß, 24 Seiten/pro Min. Farbe, Papierformat bis DIN A4, USB2.0-Anschluss, für Windows 98/2000/ME/XP/MAC	
<b>D-Link Ethernet Switch DES-3226S</b>	<b>30,00</b>
B 44,1 x H 4,3 x T 21 cm, 24x Ethernet 10Base-T, Ethernet 100base-TX, 8MB RAM, 100 Mbps Datenübertragung, Kaltgeräte-Buchse-Anschluss, RS232-Schnittstelle	
<b>Logitech Kabel-Tastatur</b>	<b>8,00</b>
PS2-Anschluss	
<b>Logitech Funk-Maus Optical</b>	<b>4,00</b>
Funk-Empfänger mit USB-Anschluss	
<b>Microsoft Funkset-Tastatur/Maus</b>	<b>15,00</b>
Funk-Empfänger mit USB-Anschluss	
<b>Hama RF Optical Presenter</b>	<b>10,00</b>
Power-Point Funk-Maus, 3 Tasten, USB 1.1	
<b>EDV-Presenter</b>	<b>10,00</b>
USB-Laserpointer (grün) mit Steuerfunktion	
<b>USB-Kabel</b>	<b>0,30</b>
USB-A auf USB-B, Länge 1,2 m	
<b>Komplettset W-Lan USB 2.0</b>	<b>auf Anfrage</b>

## Stromverteiler

<b>Blockverteiler CEE16A</b>	<b>8,00</b>
CEE16A Input 6x Schuko Output (ohne FI)	
<b>Blockverteiler CEE16A</b>	<b>10,00</b>
CEE16A Input 1x CEE 16A Output 6x Schuko Output (keine separate Sicherung) 1x FI	
<b>Blockverteiler CEE 32A</b>	<b>12,00</b>
CEE 32A Input 2x CEE 16A Output je 3er Block Sicherung	
<b>Blockverteiler CEE 32A</b>	<b>10,00</b>
CEE 32A Input 2x CEE 32A Output keine Sicherung	
<b>Standverteiler CEE16A</b>	<b>12,00</b>
CEE16A Input 2x CEE16A Output (nur über FI gesichert) 6x Schuko Output (mit separater Sicherung) 1x FI	

<b>Standverteiler CEE32A</b>	<b>14,00</b>
CEE32A Input 1x CEE32A Output (ohne separater Sicherung) 2x CEE16A Output 4x Schuko Output (beide separat abgesichert) 1x FI	
<b>Standverteiler CEE63 A</b>	<b>26,00</b>
CEE63A Input 2x CEE32A Output 2x CEE16A Output 4x Schuko Output 1x FI (alle Steckdosen separat abgesichert)	
<b>Baustromverteiler</b>	<b>35,00</b>
Festanschluss bis CEE125A 1x CEE63A Output, 1x CEE32A Output, 2x CEE16A Output 3x Schuko (alle separat abgesichert, Schmelzsicherung) 2x FI	
<b>Major Stromverteiler CEE63A 3HE</b>	<b>35,00</b>
CEE63A Input 2x CEE32A Output 2x Schuko Output 1x FI	
<b>Major Stromverteiler CEE63A 3HE</b>	<b>40,00</b>
CEE63A Input 4x 16A Output 2x FI 12x Sicherung	
<b>Major Stromverteiler CEE125A 3HE</b>	<b>45,00</b>
CEE125A Input 3x CEE32A Output 1x Harting 16pol Output 1x FI	
<b>Major Stromverteiler CEE125A 6HE</b>	<b>65,00</b>
CEE125A Input 4x CEE32A Output 3x Schuko Output inkl..RCD und LS	
<b>Stromverteiler</b>	<b>150,00</b>
Anschluss bis 160A (fest oder als Power Lock) 4x CEE63A Output 4x Sicherungsblock 1x Hauptschalter	

## **Kabel**

### **230V**

<b>Euro-Anschlusskabel</b>	<b>0,30</b>
1,8 m	

<b>Mehrfach-Steckdosenleiste</b>	<b>0,60</b>
3-, 4-, 6-, 9 fach-Schukobuchse	
<b>Mehrfach-Steckdosenleiste</b>	<b>0,60</b>
3x Schukobuchse, 6x Eurobuchse	
<b>Schuko-Verlängerung</b>	<b>0,20</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 7,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 20,0 m, 25,0 m, Preis/lfm	
<b>Schuko-Verlängerung 2,5<sup>2</sup></b>	<b>0,20</b>
10,0 m, 20,0 m, Preis/lfm	
<b>Schuko-Kabeltrommel</b>	<b>8,00</b>
40 lfm, 4x Schukobuchse	
<b>Schuko-Kabeltrommel</b>	<b>9,00</b>
50 lfm, 4x Schukobuchse	

## 400V

<b>CEE 16A Motorkabel, 4-pol</b>	<b>0,50</b>
5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, Preis/lfm	
<b>CEE 16A Verlängerung</b>	<b>0,50</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 20,0 m, 25,0 m, Preis/lfm	
<b>CEE 32A Verlängerung</b>	<b>0,55</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 25,0 m, 50,0 m, Preis/lfm	
<b>CEE 32A Kabeltrommel im Case</b>	<b>14,50</b>
40,0 m	
<b>CEE 63A Verlängerung</b>	<b>12,00</b>
7,0 m	
<b>CEE 63A Kabeltrommel im Case</b>	<b>25,00</b>
35,0 m	

## Audiokabel/ Adapter

<b>Adapter Cinch – Cinch</b>	<b>0,25</b>
NTA102	
<b>Adapter Klinke – Cinch</b>	<b>0,25</b>
NTA175	
<b>Adapter Miniklinke – Cinch</b>	<b>0,50</b>
2-Weg unsymmetrisch, 3,5 mm Klinkenstecker, Länge 1,20 m, 1,80m, 10,0 m	
<b>Adapter Cinch – XLR Female</b>	<b>0,50</b>
2-Weg unsymmetrisch, Länge 0,2 m–1,0 m	
<b>Adapter Cinch – XLR Male</b>	<b>0,50</b>
2-Weg unsymmetrisch, Länge 0,2 m–1,0 m	

<b>Cinch Kabel Stereo</b>	<b>0,50</b>
0,5 m, 1,2 m, 6,0 m, 10,0 m, Preis/lfm	
<b>Klinke - Klinke Kabel</b>	<b>0,50</b>
2-Weg unsymmetrisch, Länge 1,0 m–2,0 m	
<b>Klinke – Klinke Kabel</b>	<b>0,50</b>
Symmetrisch, Längen 3,0 m–5,0 m	
<b>Klinke – Klinke Kabel</b>	<b>0,50</b>
Unsymmetrisch, Längen 0,5 m, 1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, Preis/lfm	
<b>Adapter Klinke – XLR Buchse</b>	<b>0,50</b>
Symmetrisch	
<b>Adapter Klinke – XLR Buchse</b>	<b>0,50</b>
Unsymmetrisch, Längen 2,0 m–5,0 m	
<b>Adapter Klinke – XLR Stecker</b>	<b>0,50</b>
Symmetrisch	
<b>Adapter Klinke – XLR Stecker</b>	<b>0,50</b>
Unsymmetrisch, Länge 5,0 m	
<b>Adapter Klinke Buchse – XLR Buchse</b>	<b>0,50</b>
Symmetrisch	
<b>Adapter Klinke Buchse – XLR Buchse</b>	<b>0,50</b>
Unsymmetrisch, Längen 2,0 m, 5,0 m	
<b>Adapter Klinke Buchse – XLR Stecker</b>	<b>0,50</b>
Symmetrisch	
<b>XLR-Kabel</b>	<b>0,50</b>
1,0 m, 2,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 20,0 m, 25,0 m, Preis/lfm	
<b>XLR-Kabel</b>	<b>0,50</b>
2-Weg unsymmetrisch, Länge ca. 1,5 m	
<b>Speakon 4-pol</b>	<b>0,10</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 25,0 m, Preis/lfm	

## **Multicorekabel/-systeme**

<b>Stage Multicore 10/2-Kabel</b>	<b>17,50</b>
15 lfm	
<b>Stage Multicore 40/8-Kabeltrommel</b>	<b>55,00</b>
80 lfm, inkl. Stagebox	
<b>Klotz FOH Split 40/8</b>	<b>30,00</b>
48 Kanalsplitt, Multipin auf XLR, Länge 3,0 m	
<b>Klotz Monitor Split 40/8</b>	<b>30,00</b>
Länge 10,0 m	
<b>Klotz Stagebox 40/8</b>	<b>35,00</b>
B 51 x H 47,5 x T 58 cm, im Case	

## Lichtsteuerkabel/ Adapter

<b>DMX Endstück</b>	<b>0,30</b>
110 Ohm, 3pol/5pol	
<b>DMX Adapter – Länge 0,3 m</b>	<b>0,30</b>
XLR 3pol Stecker → XLR 5pol Stecker	
<b>DMX Adapter – Länge 0,5 m</b>	<b>0,40</b>
XLR 3pol Stecker → XLR 5pol Buchse	
XLR 3pol Stecker → XLR 5pol Stecker	
XLR 5pol Stecker → XLR 3pol Buchse	
<b>DMX Adapter – Länge 10,0 m</b>	<b>0,35</b>
XLR 5pol Stecker → XLR 3pol Buchse	
<b>DMX Kabel XLR 3pol</b>	<b>0,35</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, Preis/lfm	
<b>DMX Kabel XLR 5pol</b>	<b>0,35</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 30,0 m, Preis/lfm	
<b>Wieland 10pol</b>	<b>0,25</b>
3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 20,0 m, 25,0 m, Preis/lfm	
<b>Wieland 16pol (12polig belegt)</b>	<b>0,30</b>
5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 20,0 m, Preis/lfm	
<b>Lastcoreverteiler</b>	<b>ab 3,00</b>
1x 16pol → 2x 16pol	
1x 16pol → 3x 16pol	
1x 16pol → 4x 16pol	
1x 16pol → 6x Schuko Slimlinebar	
1x 16pol IN → 6x Schuko Slimlinebar + 16pol OUT	

## Videokabel/ Adapter

<b>BNC-Kabel</b>	<b>0,15</b>
3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, Preis/lfm	
<b>RGBHV-Kabel</b>	<b>0,80</b>
10,0 m, 15,0 m, 20,0 m, Preis/lfm	
<b>RGBHV-Kabeltrommel</b>	<b>28,50</b>
33,0 m	
<b>RGBHV-Kabeltrommel</b>	<b>38,50</b>
50,0 m	
<b>Scart-Kabel</b>	<b>0,50</b>
1,5 m	
<b>SVHS-Kabel</b>	<b>2,20</b>
5,0 m	
<b>VGA-Kabel</b>	<b>0,40</b>
1,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 25,0 m, Preis/lfm	

<b>VGA-Verlängerung</b>	<b>1,50</b>
5,0 m	
<b>DVI-D-Kabel</b>	<b>1,00</b>
1,8 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, Preis/lfm	
<b>Video-Cinch-Kabel</b>	<b>0,30</b>
2,0 m, 3,0 m, 5,0 m, 10,0 m, 15,0 m, 20,0 m, 60,0 m, Preis/lfm	
<b>RGBHV-Multicore</b>	<b>35,00</b>
26,0 m, 5x BNC, 3x XLR, 1x Schuko	
<b>Gefen DVI CAT-5 MS Extreme Extender Set</b>	<b>25,00</b>

### **Diverse Kabelbrücken**

<b>EuroLite Kabelbrücke 1000 x 250 mm</b>	<b>9,50</b>
2 Kanäle	
<b>EuroLite Kabelbrücke 800 x 550 mm</b>	<b>9,50</b>
4 Kanäle	
<b>EuroLite Kabelbrücke Kreuzung 550 x 550 mm</b>	<b>10,00</b>
4 Kanäle	

### **Verbrauchsmaterial (nur Verkauf)**

<b>Farbfolie Par 56</b>	<b>2,50</b>
diverse Farben	
<b>Farbfolie Par 64</b>	<b>2,50</b>
diverse Farben	
<b>weitere Größen</b>	<b>auf Anfrage</b>
<b>Gaffa Tape Pro</b>	<b>auf Anfrage</b>
Schwarz	
<b>Gaffa Tape Advance</b>	<b>auf Anfrage</b>
Schwarz, schwarz/gelb, silber/grau, weiß	
<b>Smoke Fluid P</b>	<b>auf Anfrage</b>
5 Liter, Nebelmaschine	
<b>Snow Fluid</b>	<b>auf Anfrage</b>
5 Liter, für Schneemaschine	
<b>MDG Low Fluid</b>	<b>auf Anfrage</b>
1 Liter, für Nebelmaschine	
<b>Unique Fluid</b>	<b>auf Anfrage</b>
Verschiedene Mengen, für Hazer	

### **Diverses Tagungs- und Möblierungszubehör**

<b>Biertisch</b>	<b>5,00</b>
<b>Biertisch-Bänke</b>	<b>2,50</b>

<b>Bierbank-Stretchhuse, weiß</b>	<b>8,00</b>
<b>Biertisch-Stretchhuse, weiß</b>	<b>8,00</b>
<b>Stretchhuse für Stehtisch Ø70 cm, weiß</b>	<b>8,00</b>
<b>Stehtisch</b>	<b>15,00</b>
Ø70cm, 4-teilig mit Fußring schwarz, Tischplatte weiß	
<b>Schutzplatte für Stehtisch Ø70 cm</b>	<b>1,50</b>
<b>Z-Barhocker</b>	<b>5,00</b>
B 35 x H 83 x T 35 cm, verchromt, Sitz Leder schwarz	
<b>Carino Cocktailsessel</b>	<b>18,50</b>
B 66 x H 76 x T 56 cm, Gewicht ca 9 kg, Farbe Schwarz, Kunstleder, Sitzbreite: 46cm, Sitzhöhe: 45cm, Sitztiefe:44cm	
<b>Alba mobile Garderobe</b>	<b>30,00</b>
4x Rollen, inkl. Bremse, 1x Ablage für Taschen & Koffer, 6x Haken für Accessoires, 4x Schirmhalter mit Abtropfgestell, inkl. 30 Kleiderbügel (helles Holz)	
<b>Hochlehner „Sommer“</b>	<b>15,00</b>
B 56 x H 110 x T 66 cm, klappbar, Gestell Aluminium grau, Sitzfläche Polyesterstoff weiß	
<b>Stapelstuhl</b>	<b>5,00</b>
B 47 x H 80 x T 42 cm, Polsterstuhl schwarz, Gestell Stahlrohr, Reihenverbinder verfügbar	
<b>Konferenztisch</b>	<b>6,00</b>
B 170 x H 74 x T 70 cm, T-Fuß Doppelsäule verchromt, Tischplatte weiß, 50 mm Kanten Buche massiv	
<b>Anders + Kern Overheadprojektor</b>	<b>15,00</b>
B 40,0 x H 92,0 x T 51,5 cm, stabiles Standgerät mit Axiallüfter & abnehmbarer Säule, Projektionskopf um 360° drehbar zur Projektion in alle Richtungen, Lampenschnellwechsler, Lampenparschaltung, Projektionsabstand 1,20 – 4,50m	
<b>Bauer P8 Ts</b>	<b>25,00</b>
Filmprojektor, universal, B 40,7 x H 32,3 x T 28,7 cm (Transport), B 77,0 x H 62,7 x T 252 cm (vorfürfertig), Licht-/ Magnettonwiedergabe, 18+24 Bilder/s., Stillstandprojektion, 30/40W Verstärker	
<b>Schreibtisch „Mobile Desk“</b>	<b>13,00</b>
B 102 x H 97 x T 75 cm, Holz/Kunststoff, Farbe buche/blau	
<b>Schreibtisch „Mobile Desk“</b>	<b>22,00</b>
B 102 x H 97 x T 75 cm, Holz/Kunststoff, Farbe buche/blau, mit Schublade und Einlegeboden	
<b>Schreibtisch „Mobile Desk“</b>	<b>22,00</b>
B 102 x H 97 x T 75 cm, Holz/Kunststoff, Farbe buche/blau, mit Schublade	

<b>Schreibtisch „Mobile Desk“</b>	<b>22,00</b>
B 102 x H 97 x T 75 cm, Holz/Kunststoff, Farbe buche/blau, mit Schiebetür	
<b>Turnierkicker</b>	<b>75,00</b>
B 154,0 x H 93,0 x T 76,0 cm, Gewicht 79 kg, 2 Getränkehalter, 3 Spielbälle, eine Ball-Einwurf-Schale, ein Ballrückgabe-Fenster sowie einen Torzähler auf jeder Seite	
<b>Theke Saturn</b>	<b>235,00</b>
B 173,7 x H 90 x T 75 cm, Korpus Holz/ Kunststoff, Farbe weiß, mit abschließbaren Türen, Frontscheibe gegen Aufpreis beleuchtbar	
<b>Theke Uranus</b>	<b>80,00</b>
B 150 x H 105 x T 64 cm, Korpus Buche mit blauem Hintergrund, 1 Mittelteil (auch ohne Seitenteile stellbar), 2 Seitenteile, Preis pro Element	
<b>Pavillion</b>	<b>12,00</b>
B 154,0 x H 93,0 x T 76,0 cm, Farbe	
<b>Terassenheizstrahler Pyramide</b>	<b>80,00</b>
Heizleistung: 9,3 KW, Flammenregulierbar, Gasverbrauch max. ca. 0,65 kg/h, inkl. Druckregler & Gasschlauch, für Flüssiggas bis 11kg	
<b>Rednerpult</b>	<b>auf Anfrage</b>
diverse	

## Personalkosten

<b>Auf-/Abbauhelfer</b>	<b>30,00</b>
Pro Stunde, pro Tag max. 10 h	
<b>Fachkraft für Veranstaltungstechnik</b>	<b>40,00</b>
Licht-/Ton-/Videotechniker, pro Stunde, pro Tag max. 10 h	
<b>Meister für Veranstaltungstechnik</b>	<b>75,00</b>
Pro Stunde, pro Tag max. 10 h	
<b>Technischer Leiter</b>	<b>60,00</b>
Pro Stunde, pro Tag max. 10 h	
<b>Kameratechniker</b>	<b>45,00</b>
Pro Stunde, pro Tag max. 10 h	
<b>Elektrotechniker</b>	<b>35,00</b>
Pro Stunde	
<b>Veranstaltungskauffrau</b>	<b>35,00</b>
Pro Stunde, pro Tag max. 10 h	

## Transportkosten

### LKW 7,5 t

100,00 €/ Tag netto	100 km inkl.	Inkl. Zurrgurte	0,80 € jede weitere km
150,00 €/ Tag netto	300 km inkl.	Inkl. Zurrgurte	0,80 € jede weitere km
200,00 €/ Tag netto	500 km inkl.	Inkl. Zurrgurte	0,80 € jede weitere km

### Transporter

80,00 €/ Tag netto	100 km inkl.	Inkl. Zurrgurte	0,60 € jede weitere km
110,00 €/ Tag netto	300 km inkl.	Inkl. Zurrgurte	0,60 € jede weitere km
140,00 €/ Tag netto	500 km inkl.	Inkl. Zurrgurte	0,60 € jede weitere km

### PKW

**Auf Anfrage**

# AGB der Firma MMC

Udo Domermuth, Steinmerschweg 17, 33332 Gütersloh  
Stand: Januar 2017

## Geltungsbereich

- (1) Diese Verkaufsbedingungen/Vermietbedingungen (AGB) sind Grundlage und Bestandteil aller zwischen der Firma MMC und ihren Vertragspartnern (nachfolgend Kunde genannt) geschlossenen Verträge, welche die Vermietung oder den Verkauf von Gegenständen und/oder hiermit zusammenhängenden Sach- und Dienstleistungen der Firma MMC zum Gegenstand haben.
- (2) Entgegenstehende oder von unseren Verkaufsbedingungen/Vermietbedingungen abweichende Bedingungen des Kunden erkennen wir nur an, wenn wir ausdrücklich schriftlich der Geltung zustimmen.
- (3) Diese Verkaufsbedingungen/Vermietbedingungen gelten auch für alle zukünftigen Geschäfte mit dem Kunden, soweit es sich um Rechtsgeschäfte verwandter Art handelt.

## §1 Angebot und Vertragsschluss

- (1) Unsere Angebote sind freibleibend und unverbindlich.
- (2) Die Auftragserteilung durch den Kunden erfolgt in Schriftform. Die vom Kunden unterzeichnete Bestellung ist ein bindendes Angebot. Sofern eine Bestellung als Angebot gemäß §145 BGB anzusehen ist, können wir diese innerhalb von zwei Wochen annehmen.

## §2 Überlassene Unterlagen

An allen im Zusammenhang mit der Auftragserteilung dem Kunden überlassenen Unterlagen, wie z. B. Kalkulationen, Zeichnungen etc., behalten wir uns Eigentums- und Urheberrechte vor. Diese Unterlagen dürfen Dritten nicht zugänglich gemacht werden, es sei denn, wir erteilen dazu dem Kunden unsere ausdrückliche schriftliche Zustimmung. Soweit wir das Angebot des Kunden nicht innerhalb der Frist von §2 annehmen, sind diese Unterlagen uns unverzüglich zurückzusenden.

## §3 Preise und Zahlung

- (1) Sofern nichts Gegenteiliges vereinbart wird, gelten unsere Preise ab Werk zuzüglich Verpackung und Mehrwertsteuer in jeweils gültiger Höhe. Kosten der Verpackung werden gesondert in Rechnung gestellt.
- (2) Alle Preise verstehen sich, soweit nicht anders angegeben, in Euro. Preisänderungen, Druckfehler und Irrtum sind vorbehalten.
- (3) Die Zahlung des Kauf- oder Mietpreises hat ausschließlich in Bar, oder auf eines der Konten zu erfolgen, welche auf der Rechnung/Lieferschein ausgewiesen sind. Zahlungen gelten erst am dem Tag geleistet, an dem MMC verlustfrei über den Betrag verfügen kann. Barzahlungen dürfen nur bei befugten Angestellten unserer Firma geleistet werden.
- (4) Der Abzug von Rabatt oder Skonto ist nur bei schriftlicher besonderer Vereinbarung zulässig.
- (5) Bei einer Bestellung unter einem Wert von 50,00 € behalten wir uns die Erhebung einer Bearbeitungsgebühr, in Höhe von 5,00 €, vor.
- (6) Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist der Preis innerhalb von 7 Tagen nach Rechnungsstellung zahlbar. Ab Beginn des Verzugs schuldet der Käufer zusätzlich zum Kaufpreis Verzugszinsen. Die Verzugszinsen sind im BGB §288 geregelt. Die Geltendmachung eines höheren Verzugschadens bleibt vorbehalten. Ein ungerechtfertigter und nicht vereinbarter Abzug, sowie fällige aber nicht beglichene Verzugszinsen, werden nachträglich berechnet und eingefordert.
- (7) Sofern keine Festpreisabrede getroffen wurde, bleiben angemessene Preisänderungen wegen veränderter Lohn-, Material- und Vertriebskosten für Lieferungen, die 3 Monate oder später nach Vertragsabschluss erfolgen, vorbehalten.

## §4 Widerrufsbelehrung für Verbraucher gemäß §§312b bis 312d BGB

„Verbraucher ist eine natürliche Person, die das Rechtsgeschäft weder zum Zwecke einer gewerblichen noch einer selbstständigen beruflichen Tätigkeit abgeschlossen hat.“

### (1) Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Der Widerruf muss schriftlich, z. B. per Fax, aber auch per E-Mail erklärt werden. Der für beide Partner eindeutigste Weg ist ein eingeschriebener Brief. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an:

MMC Udo Domermuth, Steinmerschweg 17, 33332 Gütersloh  
Telefon: 05241709560, Fax: 05241/7095611, E-Mail: info@mmc-gt.de

### (2) Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung – wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung müssen Sie keinen Wertersatz leisten.

Vom Widerrufsrecht ausgenommen sind die Warenlieferung nach Kundenspezifikation (Maßanfertigung) und die Lieferung von verderblicher Ware. Außerdem sind, sofern die Datenträger entsiegelt wurden, auch Audio- und Videoaufzeichnungen sowie Software vom Umtausch ausgeschlossen. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die regelmäßigen Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 € nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Andernfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.

### (3) Ausschluss des Widerrufsrechts

Das Widerrufsrecht besteht nicht bei Verträgen – zur Lieferung von Waren, die nach Kundenspezifikation angefertigt werden oder eindeutig auf die persönlichen Bedürfnisse zugeschnitten sind oder die auf Grund ihrer Beschaffenheit nicht für eine Rücksendung geeignet sind. Diese Einschränkung gilt

nicht für Waren, die auf Bestellung des Verbrauchers aus vorgefertigten Standardbauteilen zusammengefügt werden, soweit diese mit verhältnismäßig geringem Aufwand ohne Beeinträchtigung ihrer Substanz oder Funktionstüchtigkeit wieder getrennt werden können.

Ende der Widerrufsbelehrung

## **§5 Aufrechnung und Zurückbehaltungsrechte**

Dem Kunden steht das Recht zur Aufrechnung nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder unbestritten sind. Zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts ist der Kunde nur insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

## **§6 Lieferzeit**

(1) Der Beginn der von uns angegebenen Lieferzeit setzt die rechtzeitige und ordnungsgemäße Erfüllung der Verpflichtungen des Kunden voraus. Die Einrede des nicht erfüllten Vertrages bleibt vorbehalten.

(2) Kommt der Kunde in Annahmeverzug oder verletzt er schuldhaft sonstige Mitwirkungspflichten, so sind wir berechtigt, den uns insoweit entstehenden Schaden, einschließlich etwaiger Mehraufwendungen ersetzt zu verlangen. Weitergehende Ansprüche bleiben vorbehalten. Sofern vorstehende Voraussetzungen vorliegen, geht die Gefahr eines zufälligen Untergangs oder einer zufälligen Verschlechterung der Kaufsache in dem Zeitpunkt auf den Kunden über, in dem dieser in Annahme- oder Schuldnerverzug geraten ist.

(3) Wir haften im Fall des von uns nicht vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeigeführten Lieferverzugs für jede vollendete Woche Verzug im Rahmen einer pauschalierten Verzugsentschädigung in Höhe von 3% des Lieferwertes, maximal jedoch nicht mehr als 15% des Lieferwertes.

(4) Weitere gesetzliche Ansprüche und Rechte des Bestellers wegen eines Lieferverzuges bleiben unberührt.

## **§7 Gefährübergang bei Versendung (nur gewerbliche Kunden)**

Wird die Ware auf Wunsch des Kunden an diesen versandt, so geht mit der Absendung an den Kunden, spätestens mit Verlassen des Werks/Lagers, die Gefahr des zufälligen Untergangs oder der zufälligen Verschlechterung der Ware auf den Kunden über. Dies gilt unabhängig davon, ob die Versendung der Ware vom Erfüllungsort erfolgt oder wer die Frachtkosten trägt.

## **§8 Eigentumsvorbehalt**

(1) Wir behalten uns das Eigentum an der gelieferten Sache bis zur vollständigen Zahlung sämtlicher Forderungen aus dem Liefervertrag vor. Dies gilt auch für alle zukünftigen Lieferungen, auch wenn wir uns nicht stets ausdrücklich hierauf berufen. Wir sind berechtigt, die Kaufsache zurückzunehmen, wenn der Kunde sich vertragswidrig verhält.

(2) Der Kunde ist verpflichtet, solange das Eigentum noch nicht auf ihn übergegangen ist, die Kaufsache pfleglich zu behandeln. Insbesondere ist er verpflichtet, diese auf eigene Kosten gegen Diebstahl-, Feuer- und Wasserschäden ausreichend zum Neuwert zu versichern. Müssen Wartungs- und Inspektionsarbeiten durchgeführt werden, hat der Besteller diese auf eigene Kosten rechtzeitig auszuführen. Solange das Eigentum noch nicht übergegangen ist, hat uns der Besteller unverzüglich schriftlich zu benachrichtigen, wenn der gelieferte Gegenstand gepfändet oder sonstigen Eingriffen Dritter ausgesetzt ist. Soweit der Dritte nicht in der Lage ist, uns die gerichtlichen und außergerichtlichen Kosten einer Klage gemäß §771 ZPO zu erstatten, haftet der Kunde für den uns entstandenen Ausfall.

(3) Der Kunde ist zur Weiterveräußerung der Vorbehaltsware im normalen Geschäftsverkehr berechtigt. Die Forderungen des Abnehmers aus der Weiterveräußerung der Vorbehaltsware tritt der Besteller schon jetzt an uns in Höhe des mit uns vereinbarten Faktura-Endbetrages (einschließlich Mehrwertsteuer) ab. Diese Abtretung gilt unabhängig davon, ob die Kaufsache ohne oder nach Verarbeitung weiterverkauft worden ist. Der Kunde bleibt zur Einziehung der Forderung auch nach der Abtretung ermächtigt. Unsere Befugnis, die Forderung selbst einzuziehen, bleibt davon unberührt. Wir werden jedoch die Forderung nicht einziehen, solange der Kunde seinen Zahlungsverpflichtungen aus den vereinnahmten Erlösen nachkommt, nicht in Zahlungsverzug ist und insbesondere kein Antrag auf Eröffnung eines Insolvenzverfahrens gestellt ist oder Zahlungseinstellung vorliegt.

(4) Die Be- und Verarbeitung oder Umbildung der Kaufsache durch den Kunden erfolgt stets Namens und im Auftrag für uns. In diesem Fall setzt sich das Anspruchsrecht des Bestellers an der Kaufsache an der umgebildeten Sache fort. Sofern die Kaufsache mit anderen, uns nicht gehörenden Gegenständen verarbeitet wird, erwerben wir das Miteigentum an der neuen Sache im Verhältnis des objektiven Wertes unserer Kaufsache zu den anderen bearbeiteten Gegenständen zur Zeit der Verarbeitung. Dasselbe gilt für den Fall der Vermischung. Sofern die Vermischung in der Weise erfolgt, dass die Sache des Bestellers als Hauptsache anzusehen ist, gilt als vereinbart, dass der Kunde uns anteilmäßig Miteigentum überträgt und das so entstandene Alleineigentum oder Miteigentum für uns verwahrt. Zur Sicherung unserer Forderungen gegen den Kunden tritt der Kunde auch solche Forderungen an uns ab, die ihm durch die Verbindung der Vorbehaltsware mit einem Grundstück gegen einen Dritten erwachsen; wir nehmen diese Abtretung schon jetzt an.

(5) Wir verpflichten uns, die uns zustehenden Sicherheiten auf Verlangen des Kunden freizugeben, soweit ihr Wert die zu sichernden Forderungen um mehr als 20% übersteigt.

## **§9 Gewährleistung und Mängelrüge sowie Rückgriff/Herstelleregress**

(1) Gewährleistungsrechte des Kunden setzen voraus, dass dieser seinen nach §377 HGB geschuldeten Untersuchungs- und Rügeobliegenheiten ordnungsgemäß nachgekommen ist. Offensichtliche Mängel sind vom Kunden innerhalb von 14 Tagen ab Lieferung des Vertragsgegenstandes schriftlich uns gegenüber zu rügen.

(2) Mängelansprüche für gewerbliche Kunden verjähren in 12 Monaten, bei Verbrauchern in 24 Monaten, nach erfolgter Ablieferung der von uns gelieferten Ware bei unserem Kunden. Beim Verkauf gebrauchter Güter entfällt die Gewährleistungsfrist für gewerbliche Kunden, bei Verbrauchern gilt eine Gewährleistungsfrist von 12 Monaten. Vorstehende Bestimmungen gelten nicht, soweit das Gesetz gemäß §438 Abs. 1 Nr. 2 BGB (Bauwerke und Sachen für Bauwerke), §479 Abs. 1 BGB (Rückgriffsanspruch) und §634a Abs. 1 BGB (Baumängel) längere Fristen zwingend vorschreibt. Vor etwaiger Rücksendung der Ware ist unsere Zustimmung einzuholen.

(3) Sollte trotz aller aufgewandeter Sorgfalt die gelieferte Ware einen Mangel aufweisen, der bereits zum Zeitpunkt des Gefährübergangs vorlag, so werden wir die Ware, vorbehaltlich mängelgerechter Mängelrüge nach unserer Wahl nachbessern oder ersatzweise liefern. Es ist uns stets Gelegenheit zur Nacherfüllung innerhalb angemessener Frist zu geben. Rückgriffsansprüche bleiben von vorstehender Regelung ohne Einschränkung unberührt.

(4) Schlägt die Nacherfüllung fehl, kann der Besteller – unbeschadet etwaiger Schadensersatzansprüche – vom Vertrag zurücktreten oder die Vergütung mindern.

(5) Mängelansprüche bestehen nicht bei nur unerheblicher Abweichung von der vereinbarten Beschaffenheit, bei nur unerheblicher Beeinträchtigung der Brauchbarkeit, bei natürlicher Abnutzung oder Verschleiß wie bei Schäden, die nach dem Gefährübergang infolge fehlerhafter oder nachlässiger Behandlung, übermäßiger Beanspruchung, ungeeigneter Betriebsmittel, mangelhafter Bauarbeiten, ungeeigneten Baugrundes oder aufgrund besonderer äußerer Einflüsse entstehen, die nach dem Vertrag nicht vorausgesetzt sind. Werden vom Kunden oder Dritten unsachgemäß Instandsetzungsarbeiten oder Änderungen vorgenommen, so bestehen für diese und die daraus entstehenden Folgen ebenfalls keine Mängelansprüche.

(6) Ansprüche des Kunden wegen der zum Zweck der Nacherfüllung erforderlichen Aufwendungen, insbesondere Transport-, Wege-, Arbeits- und Materialkosten, sind ausgeschlossen, soweit die Aufwendungen sich erhöhen, weil die von uns gelieferte Ware nachträglich an einen anderen Ort als die Niederlassung des Kunden verbracht worden ist, es sei denn, die Verbringung entspricht ihrem bestimmungsgemäßen Gebrauch.

(7) Rückgriffsansprüche des Kunden gegen uns bestehen nur insoweit, als der Kunde mit seinem Abnehmer keine über die gesetzlich zwingenden Mängelansprüche hinausgehenden Vereinbarungen getroffen hat. Für den Umfang des Rückgriffsanspruches des Kunden gegen den Lieferer gilt ferner Absatz 6 entsprechend.

#### **§10 Mietzeit**

(1) Die Mietzeit schließt den vereinbarten Tag der Bereitstellung der Mietgegenstände in unserem Lager (Mietbeginn) und den vereinbarten Tag der Rückgabe der Mietgegenstände in unser Lager (Mietende) ein. Dies gilt unabhängig davon wer den Transport durchführt.

(2) Abholung und Rückgabe können nur während der regulären Geschäftszeiten erfolgen. Die Rückgabe muss am vereinbarten Rückgabetag bis um 11 Uhr erfolgt sein.

(3) Die Mietdauer bezieht sich auf 24 Stunden, sofern nichts anderweitig in schriftlicher Form vereinbart wurde. Angebrochene Tage werden als voller Tag berechnet.

#### **§11 Vergütung bei Vermietung**

(1) Sofern nichts anderweitig in schriftlicher Form vereinbart wurde, gilt der in der jeweils bei Vertragsabschluss gültigen Preisliste von MMC enthaltene Mietpreis als vereinbart. Wir behalten uns vor die Preisliste jederzeit und ohne Ankündigung zu verändern.

(2) Ist in Verträgen über zusätzliche Dienstleistungen, wie z. B. Anlieferung, Montage und Betreuung durch Fachpersonal, die Höhe des Entgelts nicht geregelt, gilt ein angemessenes Entgelt als vereinbart.

#### **§12 Transport bei Vermietung**

(1) Unsere Firma schuldet nicht den Transport der Mietgegenstände. Übernehmen wir, auf Grund anderweitig in schriftlicher Form getroffener Vereinbarungen, den Transport der Mietgegenstände dürfen wir den Transport nach eigener Wahl selbst oder durch Dritte durchführen. Für etwaige Schadensersatzansprüche gelten §9 Abs. 1 und 2.

(2) Beauftragen wir einen Dritten mit der Durchführung des Transports, hat der Kunde vorrangig diesen Dritten für etwaige Schadensersatzansprüche in Anspruch zu nehmen. Der Kunde kann zu diesem Zweck Abtretung unserer gegen den Dritten zustehenden Ansprüche in demjenigen Umfang verlangen, in dem wir dem Kunden gegenüber zur Haftung verpflichtet sind.

#### **§13 Stornierung durch den Kunden bei Vermietung**

(1) Der Kunde hat das Recht, den Vertrag bis spätestens drei Tage vor Mietbeginn ohne Einhaltung weiterer Fristen gegen Zahlung einer Abstandsgebühr zu kündigen (Stornierung). Die Kündigung bedarf zu Ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

(2) Die Abstandsgebühr ist zum Zeitpunkt der Kündigung fällig und beträgt 20% des vereinbarten Mietpreises, bei Stornierung bis spätestens 30 Tage vor Beginn 50% des vereinbarten Mietpreises, wenn bis spätestens 10 Tage vor Beginn storniert wird und 80% des vereinbarten Mietpreises, wenn bis spätestens 3 Tage vor Mietbeginn storniert wird. Danach ist der volle Mietpreis zu zahlen.

(3) Als Zeitpunkt der Stornierung ist der Zugang des Kündigungsschreibens bei uns maßgeblich.

#### **§14 Mängel bei Mietgegenständen**

(1) Der Kunde ist verpflichtet, die Mietgegenstände bei Überlassung auf Vollständigkeit und Mangelfreiheit zu überprüfen und uns einen etwaigen Mangel oder Unvollständigkeit unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Unterlässt der Kunde die Überprüfung oder eine schriftliche Mitteilung, so gilt der Zustand der überlassenen Mietgegenstände als genehmigt und mangelfrei. Eine Ausnahme besteht nur in dem Fall, dass der Mangel bei der Überprüfung nicht erkennbar war. Zeigt sich ein solcher Mangel später, so hat der Kunde uns diesen unverzüglich nach der Entdeckung schriftlich mitzuteilen. Andernfalls gilt der Zustand der überlassenen Mietgegenstände auch in Ansehung dieses Mangels als genehmigt und mangelfrei. Jede Mängelanzeige bedarf der Schriftform.

(2) Sind die Mietgegenstände zum Zeitpunkt der Überlassung mangelhaft, oder zeigt sich ein solcher Mangel später, so kann der Kunde, nach rechtzeitiger schriftlicher Mitteilung an uns, Nachbesserung verlangen. Dies gilt nicht, soweit der Kunde den Mangel selbst verursacht hat und/oder zur Instandhaltung- einschließlich Reparatur- verpflichtet ist. Wir sind berechtigt dem Nachbesserungsverlangen nach eigener Wahl durch Bereitstellung eines gleichwertigen Mietgegenstandes oder durch Reparatur nachzukommen. Der Kunde kann die Durchführung der Nachbesserung nur während des in §10 genannten Zeitraums verlangen.

(3) Die Nachbesserung können wir von der Erstattung der Transport-, Wege- und Arbeitskosten durch den Kunden abhängig machen, wenn die Nachbesserung mit unverhältnismäßigen Aufwendungen verbunden ist. Dies ist regelmäßig der Fall, wenn sich die Mietgegenstände im Ausland befinden.

(4) Ein Minderungs- oder Kündigungsrecht nach Maßgabe des §§543 Abs. 2 Nr.1 und Abs. 3 BGB, steht dem Kunden nur zu, wenn der Nachbesserungsversuch von uns erfolglos geblieben ist oder wir die Nachbesserung mangels Kostenübernahme abgelehnt haben. Unterlässt der Kunde die schriftliche Mitteilung eines Mangels oder zeigt er den Mangel verspätet an, kann der Kunde aufgrund des Mangels nicht mindergemäß §543 Abs. 2 Nr.1 und Abs. 3 BGB kündigen oder Schadensersatz verlangen. Der Anspruch auf Schadensersatz ist auch dann ausgeschlossen, wenn der Kunde uns den Mangel zwar unverzüglich schriftlich mitgeteilt hat, eine Nachbesserung innerhalb des unter §10 genannten Zeitraums jedoch nicht möglich war.

(5) Im Falle einer unterlassenen oder verspäteten Mitteilung eines Mangels ist der Kunde uns zum Ersatz des dadurch verursachten Schadens verpflichtet. Jegliches Mitverschulden des Kunden an dem Mangel schließt das Kündigungsrecht aus.

(6) Hat der Kunde mehr als einen Mietgegenstand gemietet, ist der Kunde nur dann zur Kündigung des gesamten Auftrages aufgrund Mangelhaftigkeit eines einzelnen Gegenstandes berechtigt, wenn die Mietgegenstände als zusammengehörig vermieht worden sind und die Mangelhaftigkeit die vertraglich vorausgesetzte Funktionsfähigkeit der Mietgegenstände in ihrer Gesamtheit wesentlich beeinträchtigt.

(7) Mietet der Kunde technisch aufwendig oder schwierig zu bedienende Geräte, ohne die Inanspruchnahme des von uns empfohlenen und angebotenen Fachpersonals an, steht dem Kunden ein Nachbesserungsanspruch nur zu, wenn der Nachweis erbracht wird, dass für den Mangel keine Bedienungsfehler ursächlich oder mitursächlich waren. Die Nachweispflicht hierfür obliegt dem Kunden.

(8) Der Kunde ist verpflichtet, auf seine Kosten im Zusammenhang mit dem geplanten Einsatz der Mietgegenstände etwaige erforderliche öffentlich-rechtliche Genehmigungen rechtzeitig einzuholen. Sofern die Montage durch uns erfolgt ist, hat der Kunde uns zuvor auf Verlangen die erforderlichen Genehmigungen nachzuweisen. Wir haften nicht für die Genehmigungsfähigkeit des vom Kunden vorgesehenen Einsatzes der Mietgegenstände.

#### **§15 Schadensersatz bei Mietgegenständen**

(1) Vertragliche und gesetzliche Schadensersatzansprüche stehen dem Kunden nur zu, wenn diese auf vorsätzlicher oder grob fahrlässiger Pflichtverletzung durch uns, unseren gesetzlichen Vertretern oder leitenden Angestellten beruhen. Der verschuldensunabhängige Schadensersatzanspruch gemäß

§536 Abs. 1 BGB ausgeschlossen ist. Für typische, vorhersehbare Schäden, haften wir darüber hinaus auch, wenn sie durch grob fahrlässiges oder vorsätzliches Handeln eines einfachen Erfüllungsgehilfen oder durch fahrlässige Verletzung wesentlicher Vertragspflichten von uns, unseren gesetzlichen Vertretern oder leitenden Angestellten verursacht worden sind. Diese Haftungsbeschränkungen gelten auch zu Gunsten der gesetzlichen Vertreter und leitenden Angestellten der Firma MMC.

(2) Die Haftung für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit bleibt von diesen Haftungsbeschränkungen unberührt.

### **§16 Verpflichtung zum Haftungsausschluss zugunsten von MMC**

Der Kunde hat eine inhaltlich der Regelung des §15 entsprechende Haftungsbeschränkung mit seinen Vertragspartnern (Künstler, Sportler, Zuschauer etc.) auch für deliktische Ansprüche zugunsten von MMC zu vereinbaren. Wenn wir in Folge der Nichtumsetzung der vorgenannten Verpflichtungen auf Schadensersatz in Anspruch genommen werden, hat der Kunde uns von diesen Schadensersatzansprüchen freizuhalten.

### **§17 Genehmigungen, Rigging und Hängepunkte in Hallen oder Sälen**

(1) Der Kunde hat dafür zu sorgen, dass sämtliche gesetzliche Bestimmungen eingehalten bzw. erfüllt werden.

(2) Der Kunde hat sich um alle notwendigen Genehmigungen zu kümmern und diese auf Verlangen der Firma MMC vorzuweisen. Sollte ein Auftrag wegen fehlender oder falscher Genehmigungen nicht oder nur teilweise durchgeführt werden können, so ist dies nicht das Verschulden der Firma MMC, und es erfolgt die normale Berechnung.

(3) Sind durch diverse Aufbauten Hängepunkte in Hallen oder Sälen notwendig, so hat der Kunde sich um die Statik dieser Hängepunkte zu kümmern. Im Falle inkorrekt angegebener Gewichts- oder Statikangaben ist die Firma MMC von jeglicher Haftung entbunden.

### **§18 Pflichten des Kunden während der Mietzeit**

(1) Bei unseren Mietgegenständen handelt es sich um technisch aufwendige und dementsprechend störungsempfindliche Geräte. Der Kunde verpflichtet sich die Mietgegenstände sorgfältig zu behandeln und die Bedienung nur von technisch geschultem Personal durchführen zu lassen.

(2) Der Kunde hat die Pflicht die gesetzlichen Sicherheitsrichtlinien einzuhalten und sämtliche Vorschriften, Instruktionen und Bedienungsanleitungen zu beachten.

(3) Sofern der Kunde kein Servicepersonal von uns gebucht hat, muss der Kunde alle während der Mietzeit notwendigen Instandhaltungs- und Reparaturarbeiten fachgerecht auf seine Kosten durchführen lassen. Insbesondere hat der Kunde während des Mietgebrauchs die entstehenden Mängel an Leuchtmitteln und Lautsprechermembranen auf eigene Kosten zu beheben. Darüber hinaus hat der Kunde alle von ihm schuldhaft verursachten Mängel zu beseitigen bzw. für deren Beseitigung aufzukommen.

(4) Die Mietgegenstände dürfen nur im Rahmen der technischen Bestimmungen und ausschließlich von fachkundigen Personen aufgestellt, bedient und abgebaut werden. Werden Gegenstände ohne Personal von uns angemietet, hat der Kunde für die fortwährende Einhaltung aller geltenden Sicherheitsrichtlinien, insbesondere der Unfallverhütungsvorschriften (UVV) und der Richtlinien des Verbandes Deutscher Elektroingenieure (VDE), zu sorgen.

(5) Der Kunde hat während der Nutzung der Mietgegenstände für eine störungsfreie Stromversorgung Sorge zu tragen. Für Schäden infolge von Stromausfall, Stromunterbrechungen oder -schwankungen haftet der Kunde.

### **§19 Versicherung bei Mietgegenständen**

(1) Der Kunde ist verpflichtet, das allgemein mit den jeweiligen Mietgegenständen verbundene Risiko (Verlust, Diebstahl, Beschädigung, Haftpflicht, etc.) ordnungsgemäß und ausreichen zu versichern.

(2) Vereinbart der Kunde mit uns, dass wir die Versicherung übernehmen, hat der Kunde uns die Kosten der Versicherung entsprechend §4 zu erstatten. Übernehmen wir die Versicherung nicht, hat der Kunde uns den Abschluss einer Versicherung auf Verlangen nachzuweisen.

### **§20 Rechte Dritter bei Mietgegenständen**

(1) Der Kunde hat die Mietgegenstände von allen Belastungen, Inanspruchnahme, Pfändungen und sonstigen Rechtsmaßnahmen Dritter frei zu halten. Er ist verpflichtet uns, unter Überlassung aller notwendigen Unterlagen, unverzüglich von solchen Maßnahmen Dritter zu benachrichtigen. Der Kunde hat die Kosten der Abwehr derartiger Eingriffe zu tragen.

### **§21 Kündigung von Mietverträgen durch MMC**

(1) Ein Mietvertrag kann von beiden Parteien nur aus wichtigen Gründen gekündigt werden. Dies gilt auch für vereinbarte Zusatzleistungen.

(2) Zugunsten von uns liegt ein wichtiger Grund insbesondere vor, wenn

- sich die wirtschaftlichen Verhältnisse des Kunden wesentlich verschlechtern, z.B. wenn gegen Pfändungen oder sonstige Zwangsvollstreckungsmaßnahmen erfolgen, oder wenn über sein Vermögen das Insolvenzverfahren oder ein außergerichtliches Vergleichsverfahren beantragt wird.
- der Kunde die Mietgegenstände vertragswidrig gebraucht.
- der Kunde im Falle eines nach Zeitabschnitten bemessenen und zu zahlenden Mietzinses mit der Zahlung des Mietzinses für zwei aufeinander folgende Termine oder mit einem Gesamtbetrag in Höhe des für zwei Termine zu entrichtenden Mietzinses in Verzug gerät.

### **§22 Rückgabe der Mietgegenstände**

(1) Die Mietgegenstände sind vollständig, geordnet, sauber und in einwandfreiem Zustand während dem in §10 genannten Zeitraum spätestens am letzten Tag bis 11:00 Uhr in unserem Lager abzugeben. Die Rückgabepflicht erstreckt sich auch auf defekte Mietgegenstände, insbesondere auf Leuchtmittel und anderes Kleinteilzubehör. Die Rückgabe ist erst mit dem Abladen und Registrieren aller Mietgegenstände in unserem Lager abgeschlossen.

(2) Die Mietgegenstände sind vor der Rückgabe durch den Kunden zu reinigen. Kabel müssen vom Kunden aufgerollt und sortiert werden. Für unsortierte und/oder verschmutzte Mietgegenstände berechnen wir eine Reinigungs- und/oder Sortiergebühr von bis zu 30 €.

(3) Nach der Registrierung erhält der Kunde eine Empfangsbestätigung. Die Rücknahme der Mietgegenstände ohne sofortige Einwendungen gilt nicht als Anerkennung der Vollständigkeit oder Mängelfreiheit. Wir behalten uns ausdrücklich vor die Mietgegenstände nachträglich einer eingehenden Prüfung zu unterziehen und etwaige Mängel dem Kunden nachträglich in Rechnung zu stellen.

(4) Wird die vereinbarte Mietzeit überschritten, hat der Kunde uns hiervon unverzüglich schriftlich davon in Kenntnis zu setzen. Die Fortsetzung des Gebrauchs führt nicht automatisch zu einer Verlängerung des Mietverhältnisses. Für jeden über die vereinbarte Mietzeit hinausgehenden Tag hat der Kunde eine Nutzungsentgeltung in Höhe der pro Tag vereinbarten Vergütung zu entrichten. Diese Vergütung ist dadurch zu ermitteln, dass der ursprüngliche vereinbarte Gesamtpreis durch die Tage der ursprünglich vereinbarten Mietzeit geteilt wird. Die Geltendmachung weiterer Ansprüche (wie zum Beispiel Verspätungszuschläge, Schadensersatzforderungen, etc.) bleibt vorbehalten.

(5) Bei Verlust oder Beschädigung von Mietgegenständen, Leuchtmitteln oder anderem Kleinteilzubehör hat der Kunde uns den Neuwert zu erstatten, es sei denn der Kunde weist nach, dass uns kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist.

### **§23 Langfristig vermietete Gegenstände**

(1) Sofern die vereinbarte Mietzeit mehr als zwei Monate beträgt oder der Kunde die Mietgegenstände aufgrund verspäteter Rückgabe länger als zwei Monate in Besitz hat, gelten ergänzend die Bestimmungen dieses Paragraphen.

(2) Dem Kunden obliegt die Instandhaltung, und soweit erforderlich, auch die Instandsetzung der Mietgegenstände.

(3) Der Kunde ist verpflichtet, alle gesetzlich vorgeschriebenen technischen Überprüfungen und Wartungen der Mietgegenstände selbstständig und auf eigene Kosten durchzuführen. Anstehende Prüfungs- und Wartungstermine sind vom Kunden bei uns zu erfragen.

(4) Gibt der Kunde die Mietgegenstände zurück, ohne die in §22 Abs. 2+3 geschuldeten Arbeiten vorgenommen zu haben, sind wir ohne weitere Mahnungen oder Fristsetzungen dazu berechtigt, die erforderlichen Arbeiten auf Kosten des Kunden vorzunehmen, bzw. durch Dritte vornehmen zu lassen.

### **§24 Schriftform**

Sofern Schriftform vereinbart oder in diesen AGB vorgesehen ist, wird diese auch durch Übermittlung durch Fernkopie (Telefax) sowie durch ein elektronisches Dokument, das mit einer qualifizierten elektronischen Signatur nach dem Signaturgesetz versehen ist, gewährt.

### **§25 Datenschutz/Kreditprüfung**

(1) Die für die Geschäftsabwicklung notwendigen Daten werden gespeichert. Alle persönlichen Daten werden selbstverständlich vertraulich behandelt. Vorstehendes gilt als Benachrichtigung gemäß §33 Bundesdatenschutzgesetz.

(2) Wir behalten uns vor eine Bonitätsprüfung durchzuführen.

### **§26 Sonstiges**

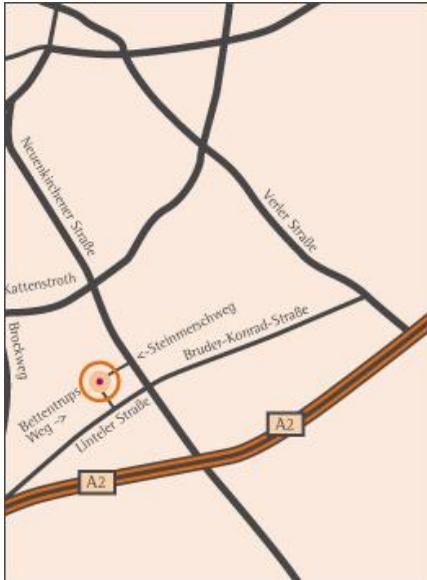
(1) Dieser Vertrag und die gesamten Rechtsbeziehungen der Parteien unterliegen dem Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts (CISG).

(2) Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand und für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag ist unser Geschäftssitz, sofern sich aus der Auftragsbestätigung nichts anderes ergibt.

(3) Alle Vereinbarungen, die zwischen den Parteien zwecks Ausführung dieses Vertrages getroffen werden, sind in diesem Vertrag schriftlich niedergelegt.

(4) Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam sein oder werden oder eine Lücke enthalten, so bleiben die übrigen Bestimmungen hiervon unberührt.

## Wegbeschreibung



### Mit dem Auto von der A2:

- Abfahrt 24 auf die Verler Straße Richtung GT.
- Der Straße folgen bis zur ersten Ampelkreuzung.
- Links in die Bruder-Konrad-Straße abbiegen.
- Geradeaus fahren bis zum Werbemittelgeschäft „Pokal Finale“.
- Danach rechts in den Bettentrupsweg einbiegen.
- Ankunft nach ca. 200 m rechts.

### Mit dem Auto von Gütersloh:

- Der Neuenkirchner Straßestadtauswärts folgen, bis Sie rechts einen „Jibi Markt“ sehen
- Danach rechts in den Steinmerschweg einbiegen.
- Ankunft nach ca. 200 m links.

### Mit dem Bus vom Gütersloher Hauptbahnhof:

- Gegenüber dem Bahnhof befindet sich der ZOB, hier in die Linie 204 einsteigen.
- Ausstieg an der Haltestelle Steinmerschweg.
- Der Straße bis zur 2. Kreuzung (Bettentrups Weg) folgen, MMC befindet sich links.