

EL PRIMER DIA



Los arqueros en acción. El americano,

El tiempo no ha querido asociarse del todo a la fiesta del football. Montevideo ha visto desfilar esta tarde sobre sus Campos de Juegos de Pocitos y Parque Central a cuatro prestigiosas embajadas deportivas, que han llegado hasta allí para luchar por la supremacía en la primera colocación de la primera y cuarta series del Torneo por la Copa del Mundo.

El intenso frío reinante desde hace varios días ha conspirado contra el mejor éxito de estas reuniones; no sentimos más calor que el cariño que el pueblo de Montevideo ha sabido exteriorizar aplaudiendo con entusiasmo al presentarse sus jugadores en los distintos fields en que han actuado hoy día.

Francia-Méjico

En el Estadio del Club Peñarol, que se encuentra en Pocitos, debía jugarse el match entre Francia y Méjico, equipos que más tarde serán competidores de Chile, pues ambos se encuentran en la primera serie conjuntamente con Argentina, de suerte que era de interés para nosotros presenciar este match.

A las tres de la tarde se presentan en la cancha los franceses. Visten camiseta azul, pantalón blanco y medias lacres, formando así los colores de su bandera y después de los saludos de estilo, ejecutan un pequeño peloteo frente a uno de los arcos. El público los aplaude largamente. Poco después, entran los mejicanos llevando una gran bandera uruguaya y vistiendo camiseta lacre con pantalón negro. Les saluda una ovación de la concurrencia, que a lo sumo sería de unas seis mil personas.

Al llamado del árbitro uruguayo señor Lombardi, los cuadros se forman así:

Méjico:

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| Oscar Bonfiglio | Luis Pérez |
| Rafael Gaiza Gutiérrez (cap.) | Juan Carreño |
| Manuel Rosas | Dionisio Mejía |
| Felipe Rosas | José Ruiz |
| Alfredo Sánchez | Hilario López |
| Efraín Amezura | |

Estos jugadores son todos de la ciudad de Méjico y pertenecen a los Clubes Atlantic, América, Necaxa, Méjico y Marte.

Francia - Méjico EE. UU. - Bélgica

Francia:

- Aléxis Thepot (Red Star, de París)
- Etienne Mattler (Football Club, de Sochaux).
- Marcel Capelle (Racing Club de France, de París)
- Agustín Chantrel (Société Generale, de París)
- Marcel Pinel (Red Star, de París)
- Aléxis Villaplane (cap. Racing Club de France, de París)
- Ernest Libérati (Amiens Athlétic Club)
- Maurice Delfour (Racing Club de France, de París)
- André Maschinot (Football Club de Sochaux).
- Lucien Laurent (Football Club, de Sochaux).
- Marcel Langiller (Exelsior Club, de Tourcoing).



El francés,

Correspondió mover el balón a los franceses por intermedio de Machinot. Su primer intento no pudo prosperar, pues el centro medio zaguero mejicano lo impidió inmediatamente, siguiéndose una serie de acciones. Los galos son mucho más fuertes y pesados que sus contendores, los dominan ampliamente y se sitúan en un franco ataque frente al arco de los mejicanos.

El cuadro azteca es débil, tal vez demasiado liviano y alguno de sus jugadores fallan completamente sobre todo en sus líneas de defensa. La presión constante de los franceses logra sus intentos y a los 17 minutos colocan el primer goal a su favor. El arquero mejicano ha hecho muy bonitas salvadas y recibe grandes manifestaciones de simpatía de parte del público que premia así sus esfuerzos. Todo intento de avance de los mejicanos es detenido por los franceses los que vuelven al ataque logrando anotarse otros dos tantos a su favor, terminando el primer tiempo con el score siguiente: Francia 3, Méjico 0

Reiniciado el juego, después del descanso de reglamento, se ve que los mejicanos han reaccionado notablemente y se colocan en una franca ofensiva, pero con mala suerte, pues sus esfuerzos no pueden prosperar y no logran batir la valla defendida por Thepot, arquero que luego debe salir lesionado de la cancha. Siguen, pues, los galos jugando con 10 hombres.

Los mejicanos insisten en sus ataques y por fin logran batir al arquero francés y de inmediato éstos ejecutan una



DEL TORNEO

ofensiva, que estuvo a punto de ser un nuevo tanto para sus colores. No pasó mucho tiempo sin que esto ocurriera, terminando el partido con el triunfo de Francia por cuatro tantos por uno de Méjico.

Comentario

El cuadro de los franceses, como el de los mejicanos, se presentaron bien entrenados. El primero es lento y pesado y sus jugadas son algo bruscas. En algunos momentos tienen buenas



La delegación beiga.



Integrantes de la delegación mejicana.



La delegación peruana, acompañada por nuestro conocido uruguayo señor Tochetti.

combinaciones y son faltos de técnica. Los mejicanos forman un equipo muy liviano y a pesar de ello no demostraron su agilidad y rapidez en sus acciones, a pesar de las declaraciones de sus dirigentes, que esperaban que sus hombres serían una revelación. No hay tal y los dos equipos no tendrán chance ninguna frente a los chilenos.

se mostraron también avaros en sus esfuerzos.

Con respecto a los belgas, ex campeones olímpicos del año 20, ostentaron valores muy relativos, facilitando la labor de los delanteros contrarios con una evidente falta de colocación en los momentos de peligro.

Se lució el arquero Padjou.

BELGICA-ESTADOS UNIDOS

Este encuentro se realizó en el Parque Central y fué el que atrajo mayor número de público, pues se calcula que presenciaron el match más de 18 mil personas.

A los belgas correspondió iniciar el movimiento llegando en una ofensiva hasta el área de peligro de los americanos; pero su arquero salvó bien la situación produciéndose un corner, que no dió mayores resultados. Los americanos atacan por su ala izquierda y son detenidos por la defensa belga, que se muestra más peligrosa, y durante todo el primer cuarto de hora fué de acciones parejas en que ambos equipos

trataban de anotar el primer tanto. Lo obtienen los yanquis por intermedio de Florie, capitán del equipo, mediante un tiro alto y fuerte. Casi ya al término del primer tiempo, Mc Ghee obtiene el segundo tanto.

Reiniciado el juego, los americanos vuelven a atacar por su ala izquierda, pero son detenidos en sus intentos.

Faltando un minuto y medio para terminar, los americanos llevaron un ataque por su ala derecha, que dió como resultado la última caída del arco belga.

Comentario.

Si los americanos son parcos en palabras, hoy

EL SEGUNDO DIA, RUMANIA-PERU



El arquero peruano Valdivieso, sale al encuentro del balón ante un ataque de un delantero rumano.

Lunes 14 de julio.

Se jugó a la misma hora que el de Brasil con Yugoslavia. De sus cuadros no se tenía mayores antecedentes, motivo por el cual la concurrencia no fué muy numerosa.

Primeros en llegar a la cancha fueron las camisetas blancas con cuello lacre de los peruanos Poco después, los rumanos aparecieron luciendo uniforme rojo con cuello amarillo.

Bajo las órdenes del árbitro chileno Warken se da comienzo a la brega. Mueve el balón Villanueva, centro delantero peruano que no pudo avanzar, pues fué despojado inmediatamente del balón por el centro medio zaguero rumano. Desu, posesionado del balón, larga un fuerte tiro al arco peruano que determina la primera caída del baluarte, cuando sólo había transcurrido un minuto de juego.

Reiniciado, se produce un avance de los peruanos por intermedio de su ala derecha y cuando llegó el momento de rematar el inter derecho sacan fuera el balón.

Van corridos más o menos 15 minutos y se nota una mayor coordinación de los rumanos que dominan ampliamente, actuando en gran forma.

Nótase luego una franca reacción del cuadro peruano, y es Flores quien inicia un buen ataque. La defensa adversaria está atenta y aleja el peligro pero los peruanos insisten en ataques luciéndose el delantero Flores.

El juego se torna brusco por ambos lados; desgraciadamente, el árbitro no lo reprime como debiera hacerlo, lo que da

margen a protestas del público.

Se produce un accidente

Más o menos a los 39 minutos de juego se produce un accidente grave: el zaguero derecho rumano, Steiner, trata de detener al puntero izquierdo peruano, Souza, quien al tratar de pegar a la pelota lo hace en mala forma y da en la pierna derecha del jugador rumano la que es quebrada en dos partes. Un mal servicio de asistencia médica mantuvo a este jugador por más de 20 minutos en la cancha. Fué trasladado a la asistencia después de recibir los primeros auxilios de parte de los médicos señores

Lugaro, uruguayo, y Aguirre, chileno.

En el segundo tiempo

Se produce un recio encontrón entre Galindo, capitán del equipo peruano y el jugador rumano, Desu, propinando Galindo un puntapié intencional a su adversario. A nuestro juicio, el culpable fué el jugador rumano que fué quien inició el juego brusco. El árbitro ordena la salida de la cancha al jugador peruano, que se resiste, lo que da motivo a una serie de desagradables incidentes y de los cuales el único culpable fué el referee por no haber prohibido desde las primeras acciones, el juego brusco. En el peor de los casos debieron salir de la cancha ambos jugadores.

Desde este momento, el juego continúa desarrollándose con bastante brusquedad.

Van 27 minutos, cuando los peruanos por intermedio de Souza, que ha recibido el balón de Lavalle, bate a Lepusneami.

Producido el empate reina gran entusiasmo en las líneas peruanas, que atacan con grandes bríos.

Faltan ya pocos minutos para la terminación del lance cuando los rumanos cargan por intermedio de Desu, quien pone en juego a Kovacs conquistando el tercer goal para los europeos. Terminó el partido con tres tantos a favor de los rumanos por uno de los peruanos.

Comentario.

Debió haber ganado el cuadro peruano, que evidenció en la cancha mayores conocimientos técnicos, pero los amedrentó el juego brusco y pesado de los rumanos y que el árbitro como ya lo hemos dicho, no reprimió en ningún momento, extremando la medida contra un jugador peruano en circunstancias que no la merecía.

En el cuadro rumano sobresalieron el arquero que tiene muy buena colocación y agilidad; la línea media y el ala derecha combinaron bien y remataron en buena forma.

Los peruanos tuvieron sus mejores hombres en los zagueros: en Flores que se mostró un tanto individual y en García que tuvo buenas intervenciones. El arquero Valdivieso, también actuó bien.

El público hostilizó a los rumanos y al árbitro al terminar el math.

J. A. M.



Lapusneamu, arquero rumano, es cargado por el delantero peruano Flores.

Los lances del domingo

Everton-Badminton y Colo-Colo-Espanoles.

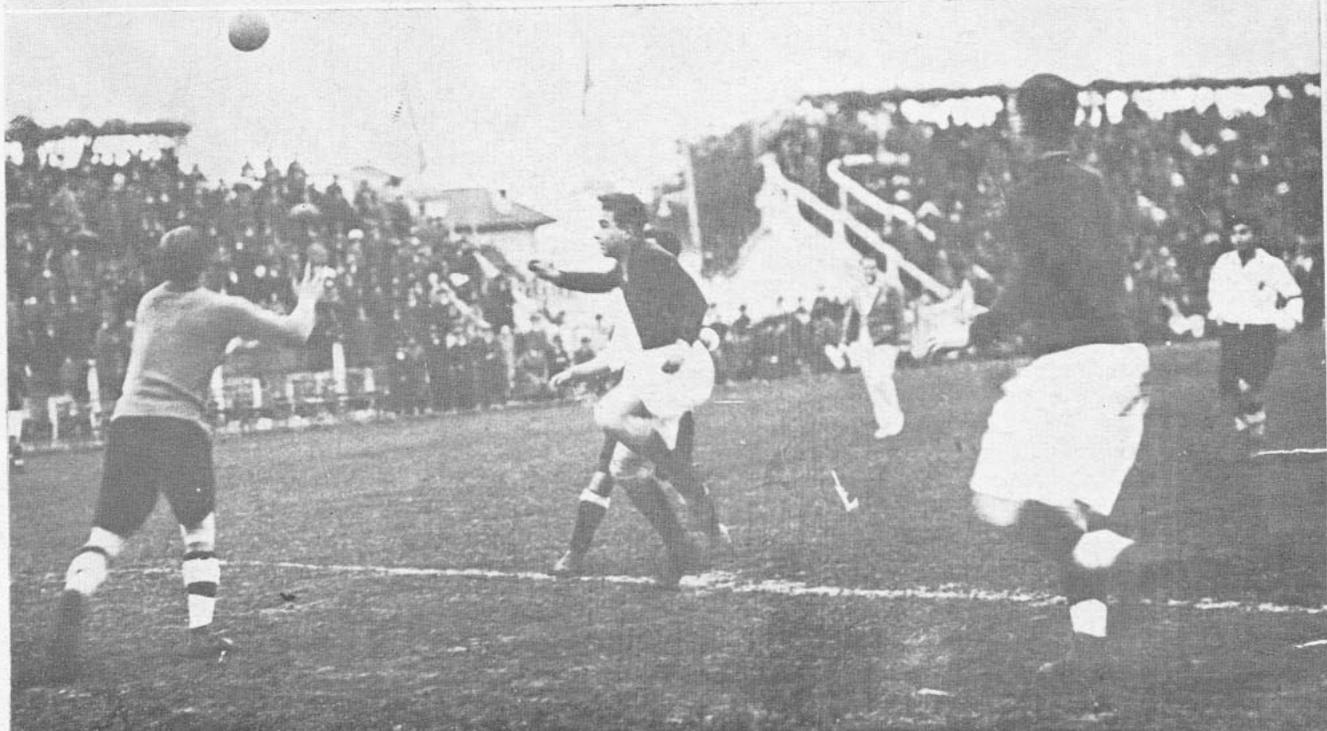
1.º—Iturrieta, que ha sido uno de los más peligrosos delanteros del Everton, de Valparaíso, lanza un buen tiro al arco de



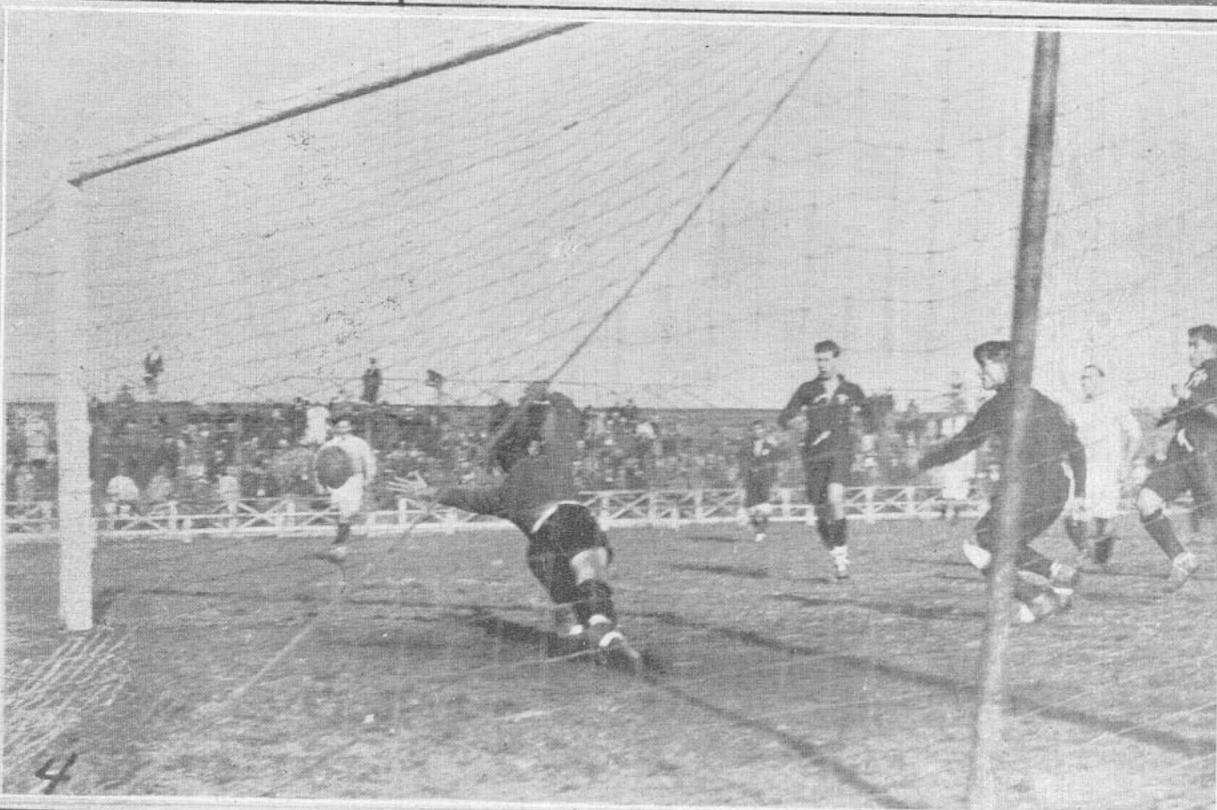
Soto, no obstante la intervención de Bustos. El arquero del Badminton conjura el peligro, mediante una espléndida atajada.

2.º— Los españoles presionan asiduamente. Vásquez va a hacer uno de sus buenos pases.

3.º— Ibacache, que se llevó una ardua labor, frente a los ibéricos, interviene con acierto, ante un shot de Vásquez.

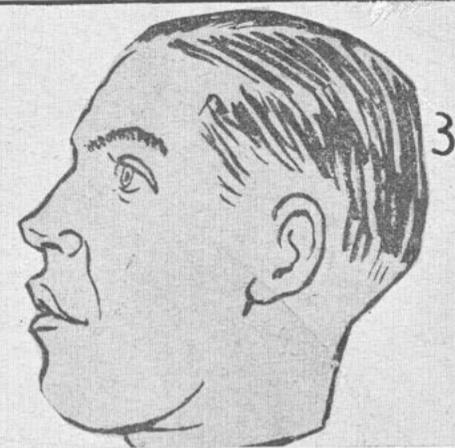


Tras la Victoria Mundial



- 1.— Pablo Dorado, puntero derecho uruguayo en quien se cifran grandes esperanzas.
- 2.—Parte de los delegados al primer Campeonato Mundial de Football, presidido por el vicepresidente de la FIFA, Mr. Rimet.
- 3.—Durante el match entre Bélgica y Estados Unidos.
- 4.—A los 18 minutos del primer tiempo, la valla mejicana sufrió el primer contraste en su match con Francia. Laurent, mediante un fuerte gambetazo a una esquina, batió a Bonfiglio.

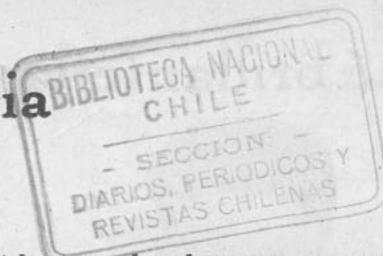
Equipos y Jugadores



- 1.—Laurent, excelente medio zaguero del equipo francés.
- 2.—El 11 defensor de los colores de Estados Unidos.
- 3.—Pinel, ágil delantero francés.
- 4.—El equipo mejicano que ha sido vencido por Chile y Francia.
- 5.—El cuadro representativo francés.
- 6.—Thopot, el arquero francés, de gran actuación en el Campeonato Mundial.
- 7.—El equipo belga, que cayó batido por Estados Unidos en el encuentro que sostuvieron al iniciarse el Campeonato Mundial.

Difícilmente Argentina Venció a Francia

Al margen del encuentro Brasil-Yugoeslavia.



MARTES 15 DE JULIO

Creíamos que no sería mucho el público que asistiría al Parque Central a presenciar el match entre Argentina y Francia, en vista de la mala presentación que ésta última hizo frente a Méjico, el domingo pasado.

Sin embargo, nos equivocamos, pues, más de 25.000 espectadores se congregaron en el field del Nacional para presenciar esta brega

A las 15 horas se da comienzo a las jugadas, moviendo los argentinos por intermedio de Ferreyra, que entrega a Cherro, el cual inmediatamente larga al arco, pero desviado. Contraatacan los franceses sin resultado. Nuevamente insisten los argentinos por intermedio de Ferreyra.

Las primeras acciones le corresponden, sin embargo, contra lo que ellos presumían, se ven cada vez más estorbados en sus arremetidas por los franceses que juegan con todo entusiasmo, y apuran tanto el tren del match que hay momentos que es verdaderamente vertiginoso.

Durante todo el primer tiempo, las acciones continúan en la misma forma, llegando los argentinos hasta el juego brusco, pues se notan nerviosos ante un contendor del que no esperaban semejante resistencia.

Ahora son los franceses los peligrosos, y tienen dominados a los argentinos que se defienden desesperadamente. El público alienta a los europeos. Termina el primer tiempo sin que ninguno de los contendores haya podido abrir el score.

Reanudado el juego después del descanso reglamentario, los franceses llevan una fuerte ofensiva que es detenida por Montti.

Amenazan los argentinos por intermedio de Cherro, y después de varias combinaciones rematan desviado. A esta altura del juego, el capitán del cuadro francés se lesiona a consecuencia de un violento encontrón con un jugador argentino, debiendo abandonar al cancha. Siguen pues los azules jugando con 10 hombres, pero esto no los desalienta, y actúan con mayores bríos. También se ha lesionado el puntero izquierdo de los franceses, pero a pesar de no poder afirmar bien el pie izquierdo, sigue actuando.

El arquero francés hace jugadas maravillosas que arranca grandes entusiasmos en el público, que a cada momento grita: «¡Francia, Francia, Francia!...»

Un fuerte tiro del inter derecho galo, pasa rozando el vertical izquierdo del arco de Bossio, el que habría quedado sin chance, a no mediar esta circunstancia.

El único goal de la tarde

Falta poco más de un cuarto de hora para terminar el match. El centro medio zaguero de los franceses comete un foul al querer detener a Cherro tan sólo a dos metros del aérea penal. Cobrado esta falta por el árbitro y ante la enorme expectativa del público, Montti se encarga de batir al arquero francés por primera y única vez.

Más tarde es suspendido el encuentro por el árbitro, pero éste ha sufrido una equivocación, pues, faltan aún para su

término reglamentario como tres minutos, y después de varias consultas se continúa el juego, y en este espacio de tiempo estuvo a punto de caer vencido Bossio.

Comentario

El debut del prestigioso conjunto argentino había despertado honda expectativa, no sólo entre los dirigentes sino también en el público, y una prueba de ello ha sido la enorme concurrencia que ha asistido a presenciar su primer partido.

Los representantes de Francia, después de su pobre presentación ante los mejicanos, se retemplaron y entraron dispuestos a agotar todas sus energías y recursos ante sus formidables contendores.

Los ágiles argentinos, apenas iniciada la lucha, dominan ampliamente a los azules, debiendo emplearse en forma desesperada la zaga gala. La línea media argentina es floja y la defensa pésima. Si los franceses hubieran sido buenos tiradores al arco, habrían ganado fácilmente. En cambio, el ala izquierda de los europeos es buena y no puede actuar en mejores condiciones por lesión del puntero.

Si bien es cierto que los argentinos obtuvieron la victoria material por medio de un tanto marcado a su favor, los franceses obtuvieron una gran victoria moral sobre sus temibles contendores. El público los alentó en todo momento y supo apreciar debidamente sus valerosos esfuerzos que supieron mantener durante todo el desarrollo del match.

Brasil-Yugoeslavia

Los brasileros juegan con tranquilidad, inteligencia y entusiasmo, combinan admirablemente y no pierden un sólo momento para entregar el balón a un compañero. Jamás tratan de burlar a sus adversarios con «cachañas», y una vez que lo intentaron perdieron una buena oportunidad. Parece que los pases fueran medidos, y dominan al contrario, tanto por alto como con juego bajo. Se achicaron ante los europeos, porque éstos emplearon mucho el cuerpo.

Los yugoeslavos

Juegan también con mucho entusiasmo y tienen un buen dribling, pero son brus-

cos y emplean mucho el cuerpo a cuerpo, que fué lo que amedrentó a los brasileros. No armonizan bien, y son algo individuales. A pesar de todo, lograron la simpatía del público por el gran entusiasmo que desplegaron ante un contendor poderoso. Es probable que este cuadro vaya a Chile.

JUAN A. MALUENDA
(Enviado Especial de «Sports».)

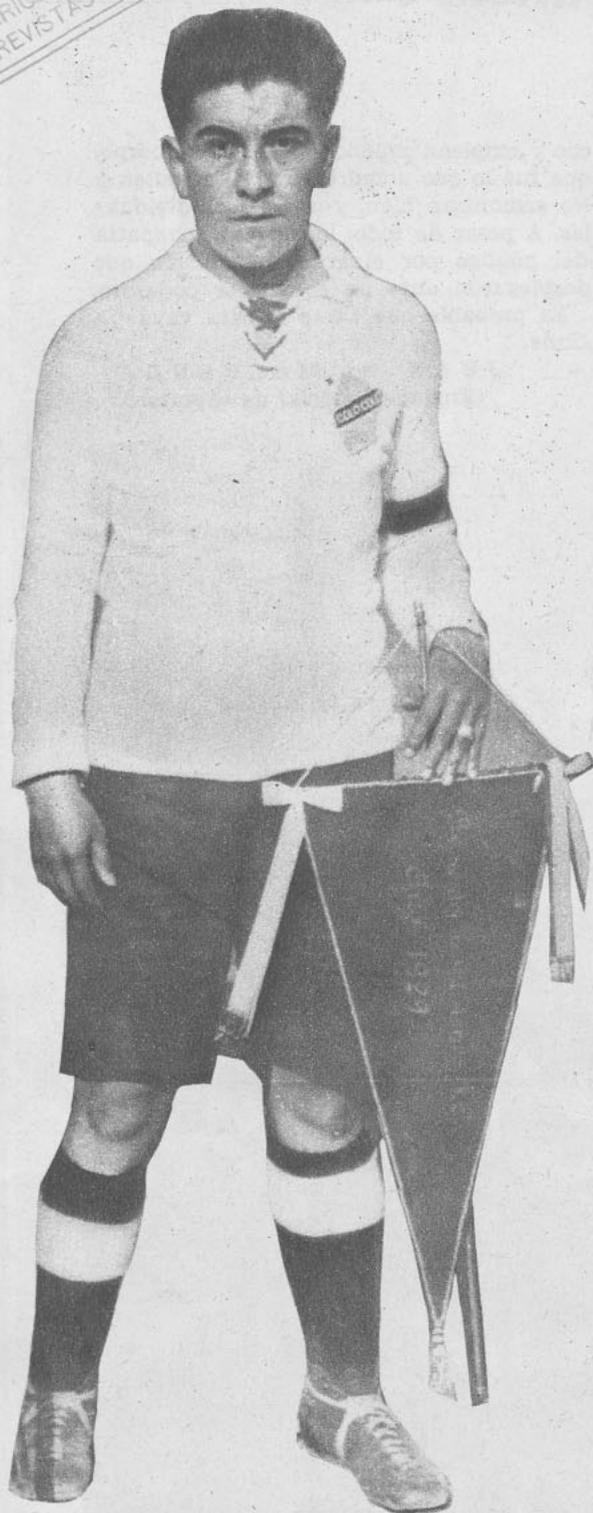


Sakchitch, el arquero yugoeslavo, que tuvo brillante actuación frente a los brasileros.



Thepot, arquero francés, en una intervención frente a una cargada de los argentinos.

Fué brillante la campaña del equipo chileno en Montevideo



Guillermo Saavedra.

Los resultados obtenidos hasta la fecha en el desarrollo de los partidos jugados por el Campeonato Mundial de Football, han producido una verdadera desorientación entre los aficionados, porque todos los juicios emitidos por los técnicos y críticos sobre la bondad de determinados equipos, han fracasado lamentablemente.

Desde luego, había que suponer que los equipos que más opción tenían para adjudicarse el triunfo, eran indiscutiblemente los argentinos y uruguayos, pero algunos partidos sostenidos por estos mismos cuadros han sido una verdadera sorpresa, llegando a estimarse que los uruguayos estaban en un período de franca decadencia.

El match sostenido por los uruguayos contra Perú y que resultó con el score de 1 x 0, trajo cierta desconfianza entre los mismos críticos uruguayos, que estimaron inferior la calidad del juego desarrollado, sobre todo si se tiene presente que Perú había sido vencido fácilmente por Rumania por 3 x 0, siendo los europeos solamente regulares.



El cuadro argentino.

Sin embargo, Uruguay en su partido con Rumania, reveló lo que en realidad había guardado el equipo, y si tomamos en cuenta esta performance de los equipos orientales, hemos de convenir en que ellos están en mejor situación que cualquiera otro para disputar la final, y probablemente conquistar por tercera vez el título de campeones mundiales.

Pero lo que más interesaba a la afición chilena, era sin duda la actuación que les correspondería a los nuestros en su serie. La primera presentación del equipo chileno fué una victoria holgada sobre los mejicanos, a los que vencieron por un score de tres por cero.

Nosotros, después de conocer el resultado del match con Argentina y Francia, que fué un triunfo estrecho de los primeros y después de conocer también el resultado del match del equipo chileno con los franceses, que se resolvió por el triunfo de los nuestros, teníamos fundadas esperanzas en que la lucha con los argentinos sería titánica, y abrigábamos esperanzas de triunfo, no basados en la mejor técnica de los nuestros, sino en el mayor empuje, en ese entusiasmo y valentía con que se desempeñan en la cancha, o cuando se juegan una carta difícil.

Y llegó el día del match, y eran miles los aficionados que esperaban ansiosos el resultado del juego, que fué brillante de parte de los nuestros, pero que desgraciadamente hubo de resolverse por lo más lógico. En realidad, vencieron los mejores, porque son más técnicos, juegan más que los chilenos, con razón seguramente llegarán a disputar la final con los uruguayos.

La línea delantera que actuó contra Francia a excepción de Schnerberger, que quedó lesionado, se decía que era la que mejor podía responder en el match con los argentinos, pero a última hora, se formó una línea que sorprendió realmente, y así se explica que las acciones desarrolladas fallaran lamentablemente. Bien puede decirse que Arellano era hombre nulo como wing izquierdo, aun reconociéndosele todas sus grandes condiciones, pero éstas no pudieron ser demostradas, porque se le colocó en un puesto que no le correspondía.

La inclusión de Arellano, era sin duda un refuerzo considerable en la línea, pero su colocación estaba en el inside izquierdo y en ningún caso en el ala. La pareja era entonces Ojeda y Arellano, pero se come-

Argentina hubo de emplearse totalmente para hacer caer la valla de Cortés.

tió el error de sacar a Ojeda debilitando así totalmente el ala izquierda.

¿Qué factores influyeron entonces para formar una línea así?

En todo caso, la actuación de Chile en el Campeonato ha sido sencillamente brillante, y la prensa uruguaya ha estado conteste en reconocer en los nuestros un progreso evidente, asimilando la técnica de que antes carecían nuestros equipos. Hemos llegado hasta el match con Argentina con un prestigio de equipo potente, y el interés de este encuentro se justificó con la asistencia de ochenta mil personas que concurrieron al Estadio Centenario a presenciarlo.

Quedan ahora para disputarse las semifinales entre los vencedores de las cuatro series: Uruguay, Argentina, Estados Unidos y Yugoslavia.

Nada puede adelantarse todavía sobre los posibles finalistas, ya que la verdadera revelación del Campeonato han sido los norteamericanos que, después de haber hecho un mal papel en Amsterdam, llegaron a Montevideo con un equipo que se ha revelado como potente. Esta es, pues, la verdadera incógnita, porque todavía el equipo norteamericano no ha podido demostrarse en todo su valer por no haber tenido oportunidad de emplearse a fondo, para vencer en su serie.

Sin embargo, creemos que los argentinos y uruguayos serán los equipos que llegarán a las finales, y nuevamente se verán frente a frente los eternos rivales, los que disputaron en Amsterdam la final del Campeonato del mundo ante un público de cien mil personas, empatando el match, para repetirlo, y realizar la más hermosa demostración de football que se haya visto en los fields europeos.

Bien se lo merecen los maestros del football mundial, y estamos seguros que al ser ellos los finalistas — como suponemos — darán una prueba más del valor del football sudamericano, que se impuso por primera vez al europeo, en el Estadio de Colombes.

DESDE MONTEVIDEO

BAJO LA TORRE

Decepcionaron los olímpicos en el lance contra el Perú.

(De nuestro Enviado Especial)

PERU CON URUGUAY

Correspondió mover el balón a los peruanos, quienes, por intermedio de Villanueva, hicieron el primer avance, que fué quebrado por Nazassi.

Luego, los olímpicos llevaron el ataque por intermedio de Cea, el que llega a probar a Pardón, pero, éste responde con acierto. Urdinarán y Castro hacen algunos otros tiros que encuentran en su puesto al guardavallas peruano.

Sigue desarrollándose un juego sumamente lento por parte de los orientales que determina grandes protestas y silbidos del público que pide goals y más goals a sus favoritos. En efecto, los uruguayos no parecen animados, demostrando apreciable desgano y falta de codicia en sus delanteros por anotarse tantos a su favor. Estos, además, muéstranse individuales, principalmente Castro, y así y todo no consigue nada.

En cambio los peruanos están jugando con gran corazón, principalmente la defensa, que trabaja en forma estupenda, destacándose el arquero Pardón, los zagueros Maquillón y de las Casas y el medio zaguero Astengo.

Durante el tiempo de descanso la "Tribuna Olímpica" tuvo un gesto altamente simpático, saludando a todas las delegaciones con sonoros hurras, saludos que eran devueltos por cada delegación, que se ponía de pie, levantando su pebellón, dando, a su vez, los hurras de reglamento.

SEGUNDO TIEMPO

Vueltos los contendores al campo de juego, parten los uruguayos, combinando Cea con Castro, pero luego son despojados del balón, para llevar un avance los peruanos, por intermedio de Souza, que remata afuera. Un pase adelantado de Fernández, da oportunidad a Petrone para lanzar al arco peruano, pero demora en acomodarse y el arquero peruano con una valentía que arrancó grandes aplausos, se tira a sus pies y le quita la pelota, perdien-

(Continúa en la pág. 22)

Castro, que se demostró como uno de los delanteros más peligrosos, pone en apuros a la defensa peruana, en uno de los tantos avances de la delantera uruguaya.

Terminadas las ceremonias de la inauguración del Estadio, los jugadores uruguayos se retiraron a los camarines, mientras los peruanos, que venían con su equipo listo, fueron a uno de los arcos para ensayar algunos tiros.

La reaparición de los olímpicos con sus equipos listos para iniciar la brega, fué largamente saludada con calurosos aplausos.

Los once olímpicos que jugaron contra el Perú. Estos mismos son los que el miércoles último acaban de ganar la corona mundial del football, venciendo a los argentinos por 4 a 2.



DEL HOMENAJE



Fué merecido
el triunfo
de Chile
frente a
Francia.

(De nuestro
Enviado Es-
pecial).

Estando los chilenos al ataque, Villalobos "entra" y ante la intervención de la zaga, salta cabeceando el balón, el que va a caer a los pies de Subiabre.

Montevideo 19

Hoy ha sido el día de grandes emociones para los chilenos que hemos presenciado el Campeonato Mundial de Football, pues se hacían los pronósticos más variados con respecto al resultado del match de hoy entre el cuadro chileno y el de Francia que tan buena actuación tuviera ante los argentinos, los que a duras penas lograron vencerlos por un tanto.

El Estadio presentaba el más hermoso aspecto de vista y se habían reunido más de 60.000 personas ávidas de ver actuar nuevamente a los nuestros como a los franceses y a los argentinos con los valientes mejicanos, a segunda hora.

Impresión entre los aficionados.

El cuadro nuestro en su primera presentación no había impresionado bien del todo, aun cuando en el ánimo de muchos estaba el convencimiento que mejorarían en su segunda presentación. Además, como ya tuvimos oportunidad de decirlo, estaban nerviosos, ya que muchos de los componentes del cuadro jamás habían actuado en partidos internacionales y ante tan numeroso público.

Triunfo merecido.

El resultado del partido de hoy ha confirmado nuestra opinión y los chilenos debieron haber ganado a los franceses por un score mucho mayor, pues en el primer tiempo varios tiros de nuestros delanteros dieron en los palos de la valla defendida por Thepot, arquero que se ha clasificado como el mejor del campeonato. Por otra parte, un tiro penal concedido a nuestro favor y que debió liquidar Subiabre, se perdió por adelantarse inesperadamente Vidal a servirlo. Este tiro fué

a las manos del arquero francés, quien devolvió rápidamente al centro de la cancha.

La defensa chilena actuó bien y sus delanteros estuvieron siempre a la ofensiva y muy peligrosos por los continuos tiros al arco.

Resulta de todo esto que el "cuco" para los argentinos se agranda y tendrán que cuidarse mucho para no caer ante los nuestros, pues un empate, según la reglamentación del campeonato, también los pierde. En efecto, la valla chilena no ha sido perforada en ninguna oportunidad y

(Continúa a la vuelta)



Gráficamente puede verse cómo Subiabre marcó el goal chileno a los franceses, mediante un hermoso golpe de cabeza, que dejó sin chance a Thepot, quien hace un esfuerzo inútil por detener la pelota.

85.000 Personas Inauguraron el Estadio Centenario

(De nuestro
Enviado Especial).

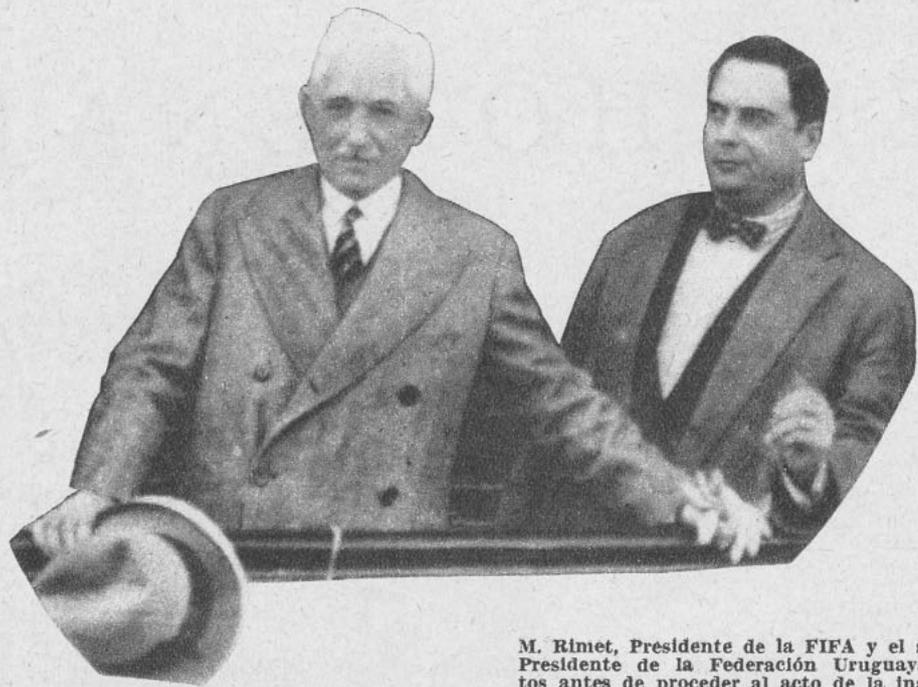
Montevideo, 18 de julio.

Montevideo, 18.

Puede decirse, sin lugar a dudas, que hoy todo Montevideo se vació en el Estadio Centenario. Anunciada su inauguración y la presentación de los campeones del mundo ante el cuadro peruano, dió oportunidad a este pueblo uruguayo para demostrar su calidad de deportistas y no pudieron permanecer indiferentes ante este magno acontecimiento y demostración del esfuerzo de los orientales para llegar a la construcción del Estadio Centenario, considerado como el mejor del mundo por personalidades, como Mr. Rimet, presidente de la FIFA, y Mr. Fischer, vicepresidente de la misma.

No cabe más gente

Las tribunas Olímpica, Amsterdam, Colombres y América, que era dónde estaban los Palcos Oficiales, iban negreando rápidamente, hasta llegar a verse más tarde una sola masa humana, compacta, apretada, que, según cálculos muy acertados, pasaba de 85.000 personas. Afuera, en los alrededores, quedaban más de 25.000 almas sin poder entrar.



M. Rimet, Presidente de la FIFA y el señor Jude, Presidente de la Federación Uruguaya, momentos antes de proceder al acto de la inauguración, contemplan el inmenso público que llena sus aposentaduras.

Contemplar este Estadio desde el sitio que se nos había señalado a los periodistas, era soberbio, imponente, impresionante, que llegaba a sobrecoger. Cuando visitábamos el Estadio, días antes de su inauguración, pensamos que sería difícil llenarlo y ahora vemos que se hace estrecho para contener el público que ha entrado.

De filan las delegaciones.

Ya son las 14 horas y se ve aparecer por las escalinatas de los costados de la Tribuna Olímpica a las delegaciones que han concurrido para tomar parte en el Primer Campeonato del Mundo, que se alistan para llegar al field, en donde desfilarán con todos sus componentes. Los primeros en entrar son los argentinos, que visten un traje plomo claro, llevando la bandera de su patria a la cabeza; luego siguen los belgas, los bolivianos, brasileños, chilenos, mejicanos, norteamericanos, peruanos, paraguayos, rumanos,

franceses, yugoeslavos, cerrando la columna los uruguayos.

Cada delegación, al pasar frente a las graderías y plateas del grandioso Estadio, es aplaudida con verdadero entusiasmo por este público uruguayo, compuesto de deportistas de corazón. Las delegaciones dan una vuelta completa al field para situarse al pie de la tribuna Olímpica y avanzar de frente, después, hacia la tribuna América, en donde están los palcos oficiales. Las bandas militares ejecutan los himnos de cada país participante, que son escuchados de pie por la enorme cantidad de público, que prorrumpe después en estruendosos aplausos.

Terminada esta ceremonia, se izan en los costados de la Tribuna Olímpica la bandera de Uruguay, a la derecha, y Perú a la izquierda, que indican que serán los contendores que luego van a dar comienzo al primer partido que se jugará en el field del Estadio recién inaugurado.

J. A. M.

Fué merecido el triunfo de Chile frente a Francia.

La Argentina lo fué tres veces por los mejicanos y los empates se definen dividiendo los números de goals a favor por los goals en contra lo que da para la Argentina un promedio de 2 un tercio por cuatro para Chile.

Comienza el partido.

Iniciado el partido a las 13 horas, Villalobos da el puntapié inicial haciendo un pase corto a Subiabre, que trata de avanzar, pero es impedido por Deimer que devuelve al centro, produciéndose un avance de los franceses combinando Pinel y Veinant. Saavedra, que está en buena colocación, desbarata esta combinación y alimenta a los delanteros chilenos, que avanzan hasta llegar cerca de la valla defendida por Thepot, interponiéndose Chantrel, que está actuando bien.

Los franceses cometen un foul dentro del área penal y sancionada la falta, Vidal tira al cuerpo de Thepot, quien devuelve rápido al centro.

El juego sigue tan movido como en sus

comienzos hasta llegar al término del primer tiempo sin que ninguno de los contendores haya logrado alguna ventaja para sus colores.

• •

Reanudado el juego, Schnerberger lleva una buena ofensiva por su ala, pero se le interpone Villaplane, que los detiene en buena forma entregando el balón a Chantrel y aun cuando se atraviesa Riveros no logra impedir que la pelota pase a Languiller, el poderoso centro delantero del Red Star, de París, quien lanza un potente tiro al arco de Cortés, que rechaza sin mayores apremios Chaparro.

El goal chileno.

Sigue desarrollándose un juego muy interesante y van más o menos corridos 18 minutos del segundo tiempo. Villaplane comete un foul a Saavedra. Sancionado por el árbitro el balón va al campo de los franceses; Schnerberger ejecuta una bue-

na centrada, que recoge Vidal largando fuerte al arco, pero Delmer devuelve suave, ocasión que aprovecha Subiabre para cabecear logrando anidar el balón en la valla de Thepot en forma impecable. Este momento fué de grandes emociones para todos los chilenos y chilenas, que se encontraban en el field y los abrazos y felicitaciones se prolongaron por largo tiempo. El público se pone de pie para saludar el tanto de los nuestros y aplaude en forma frenética.

Reiniciado el juego siguen presionando los chilenos para producirse luego un largo tiempo de acciones parejas para volver los nuestros a presionar, cometiendo después el error de colocarse a la defensiva, poniendo así en peligro nuestro baluarte pues los franceses no desmayaban en sus pretensiones de igualar posiciones.

Termina pues el partido con el triunfo de Chile por un tanto a su favor por cero de los europeos.

JUAN A. MALUENDA,

(Enviado especial)

Recuerdos del Debut de Chile

Ante una intervención de Villalobos, el arquero mejicano salva en buena forma. Ojeda obstaculiza a uno de sus rivales, mientras Vidal se mantiene atento a la jugada.



Bonfiglio, el excelente guardavallas mejicano, hace una difícil salvada ante un peligroso ataque de Villalobos y Vidal.

Los nuestros salieron airosos de su compromiso contra Méjico y en una forma fácil, sin mayores apremios, ganaron holgadamente por tres tantos a cero.

La cuenta habría sido mayor, si nuestros delanteros hubieran tenido más seguridad en sus lanzamientos al arco: fallaron visiblemente, Villalobos y Subiabre, y en la línea media, Elgueta y Torres. Poirier se afirmó un poco en el segundo tiempo.

Es indudable que los jóvenes jugadores aztecas no están aún preparados para actuar en partidos de carácter internacional y mucho menos para participar en un campeonato mundial. Eso sí: juegan con mucho entusiasmo y corazón. Tienen aún que pulir bas-

tante su juego para lograr, con el tiempo, un desempeño más eficiente.

El triunfo de los chilenos fué merecido. Resultó en todo momento un cuadro muy superior a su adversario, al que tuvo dominado sin mayores apremios, sin dejar de desconocer que se notaron fallas de consideración, como lo decimos al comenzar esta crónica.

El hombre que más descolió fué Saavedra, siguiéndolo Schnerberger, Ojeda, Vidal y Cortés.

Villalobos y Poirier se afirmaron en el segundo tiempo.

Ojeda se reveló como un excelente puntero izquierdo, por la rapidez de sus jugadas y lo certero en sus centradas, teniendo, además, un potente remate.

J. A. M.



Cortés demuestra su gran forma al conjurar un inminente peligro para su valla en el partido Chile-Méjico.



Pardon, que tuvo una lucida actuación en el lance Uruguay-Perú, salva un ajustado corner de los olímpicos.

Detalles Inéditos de la Competencia Internacio- nal

Julio 16 de 1930

Centenario uruguayo

Desde esta noche comienzan las fiestas del Centenario uruguayo. Montevideo entero se prepara para celebrarlo dignamente. Las calles y plazas están embanderadas. La noche será completamente iluminada al estilo de la Exposición de Barcelona y estamos seguros que ofrecerá un aspecto fantástico. A pesar de todo esto, en los tranvías y omnibus sólo se oye hablar de la inauguración del Estadio Centenario que se verificará mañana a las 14 horas, después del desfile de las 13 delegaciones concursantes, para en seguida jugarse el match entre uruguayos y peruanos.

El público

El público que asiste a los partidos por la competencia de la "Copa del Mundo" es enorme, a pesar de que se disputa en canchas diferentes y a la misma hora. La preferencia se ha inclinado hacia el Parque Central, o sea la cancha del "Club Nacional", en donde la concurrencia pasa de 25.000 personas. Su comportamiento es inmejorable: aplaude con entusiasmo a todos los jugadores y los alienta en todo momento y sabe apreciar muy bien las buenas y malas jugadas. También aplaude y censura a los árbitros por sus acertadas o malas actuaciones. Los partidarios de un equipo se llaman "hinchas" y concu-

rren a un partido a alentar a los suyos, llevando pitos y cohetes estruendosos.

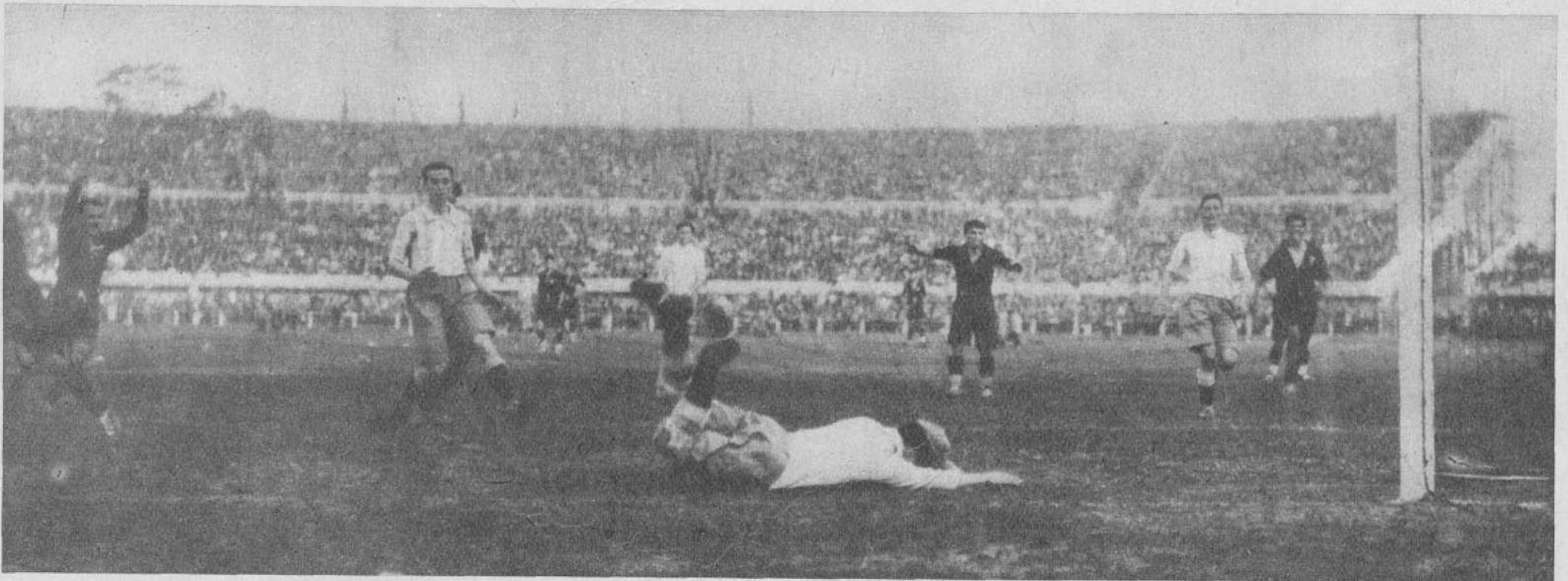
Los árbitros

Hay una verdadera escasez de árbitros, tal como ocurre en Chile, y sólo dos o tres se pueden calificar como tales. No queremos mencionar nombres, porque no encontramos oportuno el momento. Después haremos un estudio detenido sobre el particular.

Las reglas del juego

Los árbitros no las aplican con estrictez y dejan pasar muchas faltas sin sancionar. Hemos visto cometer muchos penales, en varios partidos, y ninguno ha sido cobrado.

J. A. M.



Bossio, el arquero de los argentinos, cae batido mediante un tiro penal de los mejicanos.

Bajo la Torre del Homenaje

(Continuación de la pág. 14)

do así una inmejorable oportunidad para abrir la cuenta a favor de sus colores.

Siguen las jugadas como en el primer tiempo, llevando por momentos los peruanos peligrosos avances que son salvados por Tejera y Nazassi. Especialmente son temibles las arrancadas del negrito Lavalle, a quien comienzan ya a cuidar los celestes.

Nuevamente el público pide goals a los suyos, y silba en señal de protesta.

El único tanto

Parece que estos gritos hacen su efecto en los olímpicos, y tratan en toda forma de obtener la ventaja; pero la defensa peruana sigue multiplicándose y sale airosa en todas sus jugadas. Pero ya el apremio es grande, y Cea, en posesión de la pelota, la entrega a Castro, quien se corta solo y lanza al arco peruano, sin mayor espera.

Pardón detiene débilmente, y vuelta la pelota a los pies del mismo Castro, shotea nuevamente logrando esta vez traspasar la valla peruana por única vez.

Faltan cuatro minutos para terminación y el público alienta a sus favoritos, pero la defensa peruana se multiplica y se convierte en una barrera formidable que impide todo intento de los orientales por batirla nuevamente.

Termina, pues, el match con el triunfo de los uruguayos, en forma estrechísima, por un tanto a cero.

JUAN A. MALUENDA

Mis Impresiones en las Ultimas Partidas

LOS ARGENTINOS, FINALISTAS.

Liquidada la jornada que cumplieron chilenos y argentinos, en que los albicelestes vencieron por tres tantos a uno, todos los comentarios giraron desde entonces alrededor del match que los argentinos debían sostener con los norteamericanos, cuyo comportamiento en su serie había sido holgado, venciendo a los belgas y bolivianos.

Como ya tuvimos oportunidad de decirlo, el cuadro norteamericano presentaba características en su juego completamente distintas a las que desarrollan los sudamericanos, y aún los europeos. Estos hacen un juego alto, que es muy difícil contener, y eran una máquina que se movía en la cancha, haciendo perder la belleza del juego. Sus hombres son todos atletas, de recia contextura, y con ansias se esperaba este encuentro, en que iba a luchar la fuerza con la ciencia.

Es por esto que la ansiedad era justificada y nadie se atrevía a dar un pronóstico sobre el resultado del partido.

Ahorraré a mis lectores la descripción del partido, ya publicada en múltiples ocasiones, y sólo sintetizaré mis impresiones, que son las de muchos de los asistentes.

El desarrollo del match fué intenso, notándose de parte de los argentinos mucho más técnica que de sus adversarios. El score de seis tantos a su favor fué lógico y justo.

La acción de sus delanteros fué buena, aunque inferior a la que realizara frente a Chile. En cambio, su defensa fué muy

superior a la de aquella oportunidad. La atlética defensa de los norteamericanos tuvo un trabajo arduo, pero no pudo contrarrestar la rapidez de sus oponentes.

El público, muy correcto en todo momento, alentó a los argentinas, sin dejar de reconocer las buenas jugadas de los norteamericanos.

El árbitro belga, señor Langenus, actuó en forma correcta, pese a las protestas de cierto público un tanto nervioso.

LOS URUGUAYOS DOS VECES CAMPEONES OLIMPICOS

Hoy, campeones del mundo

Día de angustias, de nerviosidades, de ansias incontenibles de entusiasmo y de incertidumbre, ha sido el de hoy para uruguayos y argentinos. El match decisivo del Primer Campeonato del Mundo entre los tradicionales rivales del football sudamericano, ha dado, no sólo a los partidarios y aficionados, sino a todo el mundo, una preocupación constante desde hace más de 24 horas.

Las calles de Montevideo han adquirido una gran actividad con la llegada de veinte mil o más extranjeros, que transitan en todas direcciones, luciendo grandes banderas argentinas y escarapelas. Todo esto da a la ciudad una gran animación.

SE DA COMIENZO AL PARTIDO

Stabile rompe el juego, poniendo en

Por

Don Juan A. Maluenda

(Corresponsal especial de "Sports", en Montevideo).

acción a Varallo, quien devuelve a Stable y éste remata fuerte, pero interviene Nazassi, pasando a Ballesteros, quien devuelve al centro. Gestido se apodera del balón y poniendo en juego a Iriarte, que burla a Evaristo, entre los aplausos del público, llega hasta cerca del área penal, rematando alto un tiro que sale fuera.

El partido se hace sumamente movido y los argentinos le han imprimido un tren de velocidad fantástico que admira a todos y su defensa está actuando muy bien, como no lo había hecho en ninguno de los partidos jugados anteriormente. En cambio, su fuerte, la línea delantera, parece que flaquea algo.

Los uruguayos están a la ofensiva y dominan un tanto, pero luego los argentinos armonizan sus ataques y se muestran nuevamente muy peligrosos, teniendo la defensa de los orientales que emplearse a fondo.

Como en todos los partidos jugados antes por los uruguayos, Iriarte es el hombre de la cancha y lleva enérgicos ataques por el ala izquierda, combinándose con Cea y Castro, que actúa al centro, y en sus arremetidas prueba varias veces a Botasso, que responde bien. En una de

estas cargadas concede un corner, que servido por los uruguayos, no da resultado, produciéndose otro corner, que tampoco da la ventaja que se busca.

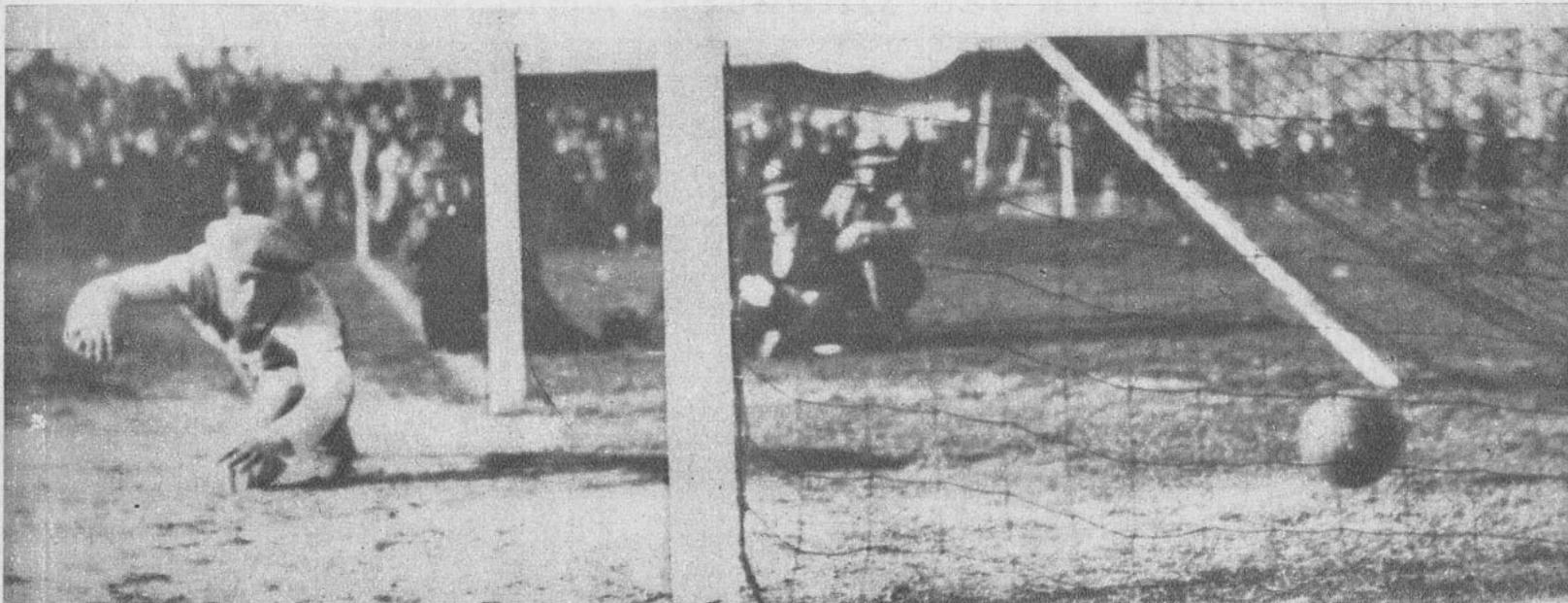
EL PRIMER GOAL URUGUAYO

Nazassi ha devuelto un tiro de Stable, entregando el balón a Cea, quien, sin pérdida de tiempo, la entrega a Castro y éste a Scarone, pero Dorado, que venía a la carrera, la toma y de fuerte tiro burla por primera vez a Botasso, en medio de los más atronadores aplausos.

EL EMPATE
Van transcu-



Los once jugadores argentinos que disputaron la final en el campeonato del mundo, frente a los uruguayos.



El arquero argentino Botasso, cae batido en una incursión de los ágiles uruguayos.

rridos veinte minutos de juego y los argentinos inician una seria ofensiva llevada por Evaristo, que hace una buena centrada, la que recoge sobre la carrera Peucelle, lanzando al arco defendido por Balletero, quien, por más esfuerzos que hace no logra detener el balón que se anida en la red, produciéndose así el empate, que es saludado por los argentinos con grandes manifestaciones de júbilo.

SEGUNDO GOAL ARGENTINO

Continúa el juego cargando los argentinos. Ferreyra y Peucelle amenazan las posiciones argentinas, y por intermedio del primero obtiene el segundo tanto a su favor, a los 38 minutos. Este tanto ha sido colocado por los argentinos en situación offside, y así lo hacen ver al juez los jugadores uruguayos, pero parece que Langenus no lo vió y validó el tanto.

Reiniciado el juego, se nota que los uruguayos vienen dispuestos a obtener el triunfo a cualquier precio, y se producen varias jugadas bruscas, principalmente de Castro, que carga continuamente a Botasso. Por otra parte, Fernández también hace juego brusco y los argentinos los imitan, pero éste es reprimido enérgicamente por el árbitro.

OTRA VEZ EMPATE

En uno de los tantos avances de los celestes hasta las posiciones argentinas, Cea se apodera del balón y burlando a la defensa de los albicelestes, anida por segunda vez el balón en la red defendida

por Botasso, logrando así el empate para sus colores.

Los aplausos del público son atronadores y duran por largo tiempo y animan a los suyos en forma clamorosa.

TERCER TANTO PARA LOS URUGUAYOS

Iriarte se apodera del balón y se corta solo por su ala, y sobre corriendo y desde larga distancia, enfilea un potente tiro a la valla defendida por Botasso, quien cae vencido por tercera vez en la jornada. El arquero argentino, impresionado fuertemente por este nuevo contraste para sus colores, sufre un desmayo. El entusiasmo del público uruguayo es grandioso y se repiten por largo tiempo los aplausos. Este espectáculo perdurará por mucho tiempo en nuestra imaginación.

Se reinicia el juego y sigue la presión constante de los uruguayos, que tratan de aumentar la cuenta y asegurar bien su triunfo.

LOS ESPECTADORES ARGENTINOS

A esta altura del juego, un amigo que está a nuestro lado, invitado por los periodistas, hace algunos comentarios del partido, al que no hacemos mucho caso para no perder las incidencias del match. Siente que alguien le toca la cabeza desde atrás, y al volverse, creyendo que se trataba de una broma, puede darse cuenta que es el árbitro argentino, Macías, y al increparlo por su conducta, el jugador Cherro se subleva y trata de pegarle, ayudado por el propio Macías, for-

mándose con este motivo una de golpes espantosa, en que toman parte todas las reservas argentinas que se encontraban ahí, siendo impotente la policía para contenerlos, pues parecían verdaderos locos. Macías quedó con la ropa destruida. De esto fueron culpables sólo los argentinos, que ya estaban fuera de sí al ver que perdían un partido que en un principio creyeron fácilmente ganado.

Nos hemos apartado algo del juego, pero es interesante hacer saber cuál fué el comportamiento de los argentinos en esta oportunidad, como en varios otros partidos en que actuaron.

EL ULTIMO TANTO

Una corrida del ala derecha uruguaya llega hasta una buena colocación y centra en forma magnífica el balón, que es tomado por Castro, y éste, de fuerte tiro, anida por cuarta vez el balón.

Llega el final del partido, encontrando a ambos equipos en la siguiente situación: Uruguayos 4 y Argentinos 2.

EN LA TORRE DE LOS HOMENAJES

Todo el mundo se pone de pie y luego se vé que del mástil de la Torre de los Homenajes se levanta un pequeño bulto, que en seguida se deshace, para ver desplegarse el pabellón oriental, al son del himno patrio. No es para descrito el júbilo de los uruguayos en esos momentos.

Las manifestaciones duraron la noche entera, y Montevideo lució sus mejores iluminaciones.

J. A. M.

IMPRESORES / GENERAL

AHUMADA 32

SANTIAGO

UNIVERSO

APROVECHE NUESTRO
MIEDO A LA COMPETENCIA
QUE NOS OBLIGA A TRA-
BAJAR BIEN Y BARATO



1

Por
Tercera
Vez
Campeones
del Mundo.

- 1) Los jugadores uruguayos que integraron el equipo, que se clasificaron campeones del mundo por tercera vez.
- 2) Castro, uno de los jugadores uruguayos que más se destacó en el encuentro con los argentinos, carga a Botasso.
- 3) Ballesteros, Gestido, Nazzazi y Macheroni, durante el partido con los argentinos.



2



3



DEL CAMPEO- NATO MUNDIAL

Los dos mejores arqueros

1.— Bossio, «La Maravilla Elástica», fué seriamente probado en su lance con los chilenos. Lo vemos haciendo una difícil barajada. Su exclusión del equipo argentino en el lance final, es una de las justificaciones que éstos atribuyen a su derrota.

2.— Uno de los mejores arqueros del certamen fué el guardavallas del elenco Sudeslavo. Se apresta para detener una embestida del trío central uruguayo.



DEL CAMPEONATO MUNDIAL

Dos buenos gráficos.

1) Schnerberger, el gran delantero chileno, con oportuno golpe de cabeza, burla la acción del zaguero mejicano y combina con acierto.

2) Cea marca el primer tanto para sus colores en el lance contra los sudeslavos. Fotógrafos y públicos "grafican" una alegría inmensa.





Son inolvidables las incidencias del Partido Argentina-Uruguay.

1.— Botasso, De la Torre, Cea y Scarone, en acción.

2.— Ballesteros no puede impedir que los argentinos marquen el segundo tanto a su favor, aún cuando están ofside.