

# LA HIPICA EN CHILE

37 Años de Historia

*Manuel Somarriva Lira*



LA HIPICA EN CHILE



**DIRECTORIO SOCIEDAD HIPODROMO CHILE S.A.**

**PRESIDENTE:**

DON MAURICIO SERRANO PALMA

**VICEPRESIDENTE:**

DON ORLANDO MERCADO LABBE

**DIRECTORES:**

DON JUAN CUNEO SOLARI  
DON JUAN LUIS EDWARDS SANFUENTES  
DON CARLOS LIRA VIEL  
DON JUAN LOMBARDI BORGOGGIO  
DON JORGE SERRANO BESA  
DON LUIS VERA CALDERON  
DON LUIS VERA GIANNINI

**SUBDIRECTOR EJECUTIVO:**

DON LUIS SOLAR FEUREISEN

**GERENTE:**

DON LUIS IGNACIO SALAS MATURANA

*Estimado lector*

*Quienes amamos el fraternal mundo de la hípica, sabemos lo importante que resulta para ella mantener encendido el fuego de sus tradiciones.*

*Nuestro deporte, a nivel mundial y como muy poco de sus pares, se ancla firmemente en el pasado, a través de una invaluable bibliografía cuyos orígenes se remontan a varios centenares de años. Este rico y noble material registra con rigurosa exactitud lugares, nombres y fechas que constituyen el hilo de plata con que se va hilvanando el amplio tejido de la tradición hípica.*

*Todo lo que hacemos hoy viene de entonces y todo lo que se haga mañana deberá necesariamente pasar por hoy.*

*De ahí la importancia que tiene esta obra, que recoge el quehacer de varias generaciones en los últimos cuarenta años. Estas páginas están llamadas a constituirse en el testimonio veraz, de que a la hora del relevo, en este país hubo hombres que fueron capaces de mantener encendida generosamente la llama centenaria, que en el futuro otros deberán alimentar.*

*Aquí quedarán grabadas para siempre imágenes de hombres y caballos que alcanzaron el triunfo y la fama en grandes y añosos clásicos, que otros hombres se encargaron de mantener plenamente vigentes a través de los tiempos.*

*No estarán, sin embargo, muchos nombres de seres y animales que no lograron romper esa mágica barrera que separa el anonimato del registro histórico. Vaya para ellos también un recuerdo, pues sin su valiosa entrega no sería posible la existencia de nuestro maravilloso deporte.*

Mauricio Serrano Palma  
Presidente  
Soc. Hipódromo Chile S.A.

# *LA HIPICA EN CHILE*

MANUEL SOMARRIVA LIRA

---

## CONTENIDO

Agradecimientos	9
Prefacio	11
I Un común denominador	13
II Señales de progreso	38
III Un trascendental cambio	66
IV Volver a marchar	97
V Privatización del Hipódromo Chile	121
VI Cuando todo cambia	128
VII Los noticiosos años 80	136
VIII Al plano internacional	157
IX Nueva tecnología	174
X En el camino	200
XI Los Studs	227
XII Los Haras	232

---

A quienes han hecho del turf una  
motivación que va más allá del simple  
esparcimiento.

M.S.L.

---

## PREFACIO

La idea detrás de este libro fue sólo una. Llevar a la letra impresa, a las páginas, la actuación en la pista de carreras del caballo superior, de aquel lote de veinte o treinta que sobresalen cada temporada. Se ha cubierto el período 1954 - 1990 al coincidir la iniciación con los primeros años de la práctica del turf por parte de quien esto escribe y el término con la presencia en pistas nacionales de Wolf, un caballo de excepción. Existe entonces, un cierto simbolismo. Por otra parte, el período citado abarca épocas muy diferentes de la actividad hípica, los primeros años habría que calificarlos como normales, sin novedad. Luego, sobrevino la modernización de los hipódromos al ser incorporados los equipos de totalización automática de apuestas, la iluminación artificial y otros. También se fue acentuando la tendencia a exportar los ganadores clásicos de categoría, por años la caravana sería interminable.

Sin embargo, con los años 80 empezó la verdadera revolución del turf chileno, justo es reconocer que el retorno a la esfera privada de la Sociedad Hipódromo Chile que permaneció 40 años en el área estatal, fue decisiva. La modernización de la hípica nacional sobrevino al pasar en diciembre de 1979 a nuevas manos el escenario hípico de la arena, de ahí partieron

políticas innovadoras y más que nada imaginativas. Fue otro el rumbo que tomó la actividad y abandonando períodos de inercia, empujó también al elevage que llegaría a ser otro, como nunca antes lo hubo, y se alcanzó lo que para muchos era imposible: la recuperación de niveles de público y la reinserción de manera llamativa entre los afanes de esparcimiento que se habían perdido.

Capítulos de este libro recuerdan grandes caballos como Eugenia, la veloz alazana triplecoronada. Bristol, tan corredor como buen padrillo. Cougar, campeón entre campeones y tantos otros como poblaron las pistas en los 37 años que cubre. Valga la oportunidad para rendir homenaje al caballo modesto también y a quienes demostrando gran afición están detrás del mismo nutriendo los programas para deleite del aficionado.

Vaya el reconocimiento a quienes nos alentaron para emprender esta tarea, el directorio de la Soc, Hipódromo Chile, ejecutivos del mismo, a Nibaldo Yáñez, eficiente colaborador y a la Empresa El Mercurio, gran soporte.

Sólo resta desear que hípicos del presente y del futuro encuentren en estas páginas un libro de consulta y manual de datos con hazañas y triunfos en la pista de carreras.

---

## UN COMUN DENOMINADOR

### I

Claro predominio de las hembras se advirtió a partir de 1954, año que mostró en supremacía a Provita iniciando serie que prolongaron en los años posteriores, Eugenia y Aysha, también heroínas de la pista. No ha sido ajeno el turf nacional a éxitos repetidos de hembras que ejercieron superioridad sobre el resto, de tanto en tanto han surgido exponentes de la división que han brillado a otro nivel, dejando atrás una aparente menor capacidad. He aquí entonces, que los primeros años de la época descrita en estas crónicas están unidos por un común denominador, aquél del dominio de las yeguas.

No obstante y pese a lo anterior, hubo otro factor común que empezó a presentarse con frecuencia, éste no fue otro que la exportación de los mejores performers, de los ídolos de la pista, hacia destinos ubicados más allá de las fronteras. Ciertamente es que la venta de elementos destacados hacia Estados Unidos, Colombia, Panamá, Cuba, Venezuela y Perú, se había iniciado muchos años antes, pero con los años 50 la caravana en viaje se tornó interminable. Saint Oregón, ganador de El Ensayo de 1953 partió a comienzos del año siguiente a Norteamérica donde incluso llegó

a ejercer como padrillo.

Aparte del factor comercial que envuelve cada operación de esa naturaleza, con la llegada de bonita suma en dólares que multiplicaba en mucho el valor local del caballo, se agregaba más tarde un halo casi romántico en forma de los triunfos que conseguían algunos en pistas en ese entonces remotas y distantes. La presencia en hipódromos de New York por ejemplo, de una yegua nacida y criada en el Valle del Aconcagua, despertaba emociones profundas en quienes seguían a la distancia la trayectoria de aquélla, que se había mostrado primero aquí, en los hipódromos de Santiago, a la vuelta de la esquina. También fueron tiempos de ausencia de elementos foráneos, estaba prohibida la inscripción de importados en los programas y esto duró décadas. Fue para mejor? No, a la postre se impuso la apertura aunque debió transcurrir tiempo.

Años 50, tiempo de Juan Cavieres, el famoso Mago. Jinete de los clásicos? Juan Francisco Marchant, de todas maneras, aunque luego se radicaría en Brasil para nunca más volver y surgirían astros como Ricardo Madariaga o Rogelio Parodi. Carreras en la mañana desde las 08:00 en el Hipódromo

Chile dando paso al mediodía al programa del Club Hípico. Los conductores de autos colectivos voceaban a todo pulmón en las puertas del Hipódromo: ¡Al Hípico! ¡Al Hípico! y muchos aficionados seguían viaje completando un día intenso de emociones, aciertos y derrotas, así se disfrutaba del turf de esos tiempos. También en la tarde funcionaba el Valparaíso Sporting Club, todos competían abiertamente por el domingo. Ahora, tal coincidencia de fechas parece absurda. Eran otros sistemas. Además las reuniones de moderada extensión raramente superaban las once o doce carreras. No había iluminación artificial ni totalizador automático de apuestas, estos adelantos se hallaban a varios años de distancia, pero la actividad tenía su sabor especial o sería que todo tiempo pasado fue mejor, es muy posible que así haya sido y siempre será.

Epocas de ganador, placé y cartillas, boletos vendidos a mano, nada de máquinas ni terminales de computación. En el plano de los caballos causaron furor los hijos del padrillo Nasr-ed-Din, reproductor traído de Inglaterra por el haras Lo Aguila y cuya descendencia brilló por la velocidad extraordinaria que aplicaban. Los hubo de todo nivel, astros como Ghirlandaio, Abrantes y Abalharo y otros más modestos. Pero, algo era cierto y seguro, todos salían de perdedores y por lo general el día del debut actuaban a la delantera desde el primer salto.

Las páginas siguientes irán dibujando el devenir hípico de aquellos tiempos, año a año. Actuaciones de hombres y caballos se incluirán

con análisis ni frío ni descarnado de los actores. Se pretende mostrar el desarrollo y grado de progreso de la hípica nacional mediante la trayectoria de las figuras de la pista. Hubo altibajos, momentos difíciles y otros de manifiesta mejoría de nivel. En fin, la vida misma. Aparecerán elementos como Eugenia, veloz en las tres pistas; Aysha, la menuda sorpresa del Ensayo; Babú, que parecía sacado de un grabado inglés por su estampa; Bristol, sobresaliente en arena y pasto. También otros, muchos, en un desfile prolongado por décadas. Ahora, a la pista.

### 1954

**PROVITA**, El Gaucho y Ya Vengo. Del turfman Santiago Lyon Sutil. Campeona indiscutida de la generación título logrado mediante doce victorias, once de las cuales fueron clásicos, premios como El Ensayo, Tanteo de Potrancas, Polla de Potrancas, Las Oaks, Cincuentenario del Hipódromo Chile, Casino Municipal de Viña del Mar e Internacional figuran a su haber. Había llegado de la sureña Curacautín esta mulata de buen porte que oriunda del haras La Isla llevó en la pista los colores de su criador. Escoltó a Boabdil en el Derby, fue tercera de Coronado en el St. Leger, así y todo preparada por Juan Cavieres venció en los tres hipódromos centrales. En el haras Matancilla, adonde fue a parar terminada su trayectoria, engendró a Probidad, yegua de primera categoría. Más tarde fue vendida a Estados Unidos brillando también en la tarea

de producir buenos caballos, total en el país había mostrado aptitudes que le llevaron a imponerse en arena y césped. era simplemente de primera.

**BOABDIL**, Bromazo y La Vedette II. Oriundo del haras Las Ortigas, establecimiento que sobresalió por sus envíos generosos de ganadores, portó la chaquetilla del criador, Constancio Silva Mandiola. Este llamativo alazán fue cuarto en El Ensayo que ganó Provita, al año siguiente en El Derby se desquitó con brillo postergando a aquélla. También preparado por Juan Cavieres sumó otros seis clásicos a su haber, premios Nacional Ricardo Lyon, Club Hípico, Valparaíso Sporting Club y La Copa. Retirado del training volvió a Las Ortigas como padrillo produciendo elementos que animaron el handicap.

**GHIRLANDAIO**, Nasred Din y Latina. Del stud Don Calixto, de Raúl Ovalle Ugarte. Correspondió a la primera generación del padrillo mencionado y compuesta de veloces como buenos performers. Pupilo de Raúl Allen, corrió sólo cuatro veces, lo suficiente para demostrar aptitudes, incluyó los clásicos Alberto Vial Infante y Polla de Potrillos en su bitácora, además de haber figurado cuarto en el Nacional Ricardo Lyon. Retirado debido a una lesión, prematuramente de las pistas, partió al haras Santa Amelia alcanzado suceso como reproductor. De sus hijos sobresalió Zenith que ganó nada menos que El Ensayo.

**ABALHARO**, Nasr ed Din y Turbu-

lenta. Al igual que el anterior, este oriundo del haras Lo Aguila, exhibió aptitudes de rapidez. Con los colores del stud Anita, chaquetilla de gravitación en esos tiempos, se adjudicó cinco carreras entre las que se contaron los clásicos Cotejo de Potrillos, Pascua de los Niños Pobres y Andrés G. Scott. Lo preparó el profesional mendocino, Antonio Bullezú Noar.

Partió a Venezuela más tarde, a proseguir sus actuaciones.

**ABRANTES**, Nasr ed Din y Ligeraza. Con los colores únicos «blanco» del stud Emulo, de Pedro Ros Sala, este componente de la famosa primera generación de su progenitor, protagonizó encuentros formidables con sus hermanos paternos los que poseedores de gran velocidad luchaban entre sí por la «punta» lo que derivó en emociones surtidas. Aparte de numerosas figuraciones ganó los clásicos El Estreno y Tanteo de Potrillos. Juan Melero estuvo a cargo de su preparación. Terminó en Venezuela su campaña.

**VOIPIR**, Bromazo y Rosadora. Del hípico Jacques Barchilón. Apodado el «toruno» por la afición, destacó venciendo en diez carreras que fluctuaron entre la velocidad pura y la milla, cinco fueron clásicos premios Luis Cousiño, El Mercurio, Cautín y Santiago García Mieres (dos veces). Bajo las órdenes del preparador Carlos Muñoz Guzmán, desarrolló su campaña. Más tarde, sirvió como padrillo en haras San Miguel y no pasó desapercibido. Nelson fue su mejor producto,

la arena del Hipódromo Chile lo anotó ganancioso a buen nivel. En realidad, el argentino Bromazo, que le dio vida, además de haber rendido en las pistas, prolongó sus hazañas en el haras, su descendencia fue de primera.

**CORONADO**, Hooligan y La Elvira. Fondista de nota y nacido en haras General Cruz, este pupilo de Valentín Ramírez que defendió los colores del stud Coronach, Mario Astoreca y Fernando Echevarría, en pistas locales y también peruanas donde permaneció algún tiempo. Ganador del St. Leger derrotando a Provita y Boabdil, hizo noticias a menudo. Retirado al haras, sirvió en La Montaña, establecimiento de Bío Bío que producía para la hípica penquista, donde más de alguno de sus descendientes rayó a gran altura, incluso uno, Cromocic, muy veloz, incursionó en pistas capitalinas.

**JIPI JAPA**, Cockney y Kiska. Corrió poco este pupilo del stud Lidita, del hípico Regulo Bustamante, que atendió Luis Santos, pero lo suficiente para dar espectáculo. Ganó dos carreras como potrillo, incluyendo el premio Domingo 2º Herrera. Luego partió a Venezuela quedando en deuda con la afición local. Procedía del haras Renaico.

**LEOPOLDO**, Kilmarnock y Leopoldina. Larga trayectoria en la arena del Hipódromo Chile cumplió en cuatro temporadas. Con la chaquetilla del stud Huequén, primero y luego del stud Balila,

sumó ocho victorias, dos en clásico y cuatro carreras especiales. Se alojó en los corrales de Antonio Bullezú y luego de A. H. García.

**CAPTAIN LARSEN**, Choker y Damiana. De aptitudes para el «fondo» acumuló seis triunfos en dos temporadas bajo las órdenes de su preparador y propietario, Ernesto Spirea. Criado en haras Montecarlo, fue cuarto en el St. Leger que se adjudicó Coronado.

### OTROS GANADORES:

Bogotana, Kurichao (clásico Paddock Stakes), Nieve Blanca (velocista de cierto cartel), Glencoe, Muzga, Tobalaba (gran arenera), Moina (que inició posteriormente magnífica línea de ganadores clásicos) Caraqueño, Sudáfrica, Vilahuda, Blue Fox (diez años de campaña en Viña del Mar) Sorteo (ocho años en el mismo hipódromo) Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**.- 2.400 Mts. - Clásico.- Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 15.000. - Pr.: \$ 1.656.000 al 1º; \$ 489.000 al 2º; \$ 225.000 al 3º y \$ 150.000 al 4º. Además cada caballo que corra pagará una cuota de \$ 15.000 suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20% al segundo, y un trofeo donado por el Club Hípico de Santiago al propietario del caballo ganador.

(1337) 1º **Provita**, 53 k. - A. Poblete

## UN COMUN DENOMINADOR

- 1337 2° **Pandillero**, 56 k. - A. Silva  
 1387 3° **Templete**, 56 k. - J. Sanchez  
 (1387) 4° **Boabdil**, 56 k. - J. Orellana  
 (1468) 5° **Melendez**, 56 k. - R. Parodi  
 (1500) 6° **Atkinson**, 56.1 k. -  
 O. Valenzuela  
 1387 7° **Abrantes**, 56.5 k. - R. Donoso  
 1468 8° **Silencioso**, 56 k. - R. Madariaga  
 1337 9° **Salero**, 56 k. - S. Godoy  
 1468 10° **Martín Fierro**, 56 k. - P. Flores  
 (1249) 11° **Jurdelinha**, 53 k. - M Anjarí  
 1293 12° **Abalharo**, 56 k. - L. Espinoza  
 1293 13° **Glencoe**, 56 k. - R. Cornejo

Prop.: Santiago Lyon S.

Prep.: Juan Cavieres.

C.: Haras La Isla.

T.: 2.28 3/5 - 1 cpo. - 2 1/2 cpos. - 7 Cpos. -  
 1 1/2 cpos.

G.: \$ 22. -, P. \$ 14. -, \$ 38. - y \$ 17. -

**EL DERBY.** - 2.400 Mts. - Clásico. - Para  
 productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.:  
 \$ 8.000. - Pr.: \$ 800.000 al 1°; \$ 200.000 al 2°;  
 \$ 100.000 al 3° y \$ 40.000 al 4°.

- 1° **Vlasov**, 58 k. - A. Poblete  
 53 2° **Colaborador**, 58 k. - R. Olivios  
 — 3° **Taja**, 55 k. - J. Ortiz  
 53 4° **Sud Africa**, 55 k. - O. Saavedra  
 — 5° **Demián**, 58 k. - L. Espinoza  
 53 6° **Saint Oregón**, 58 k. - G. Silva  
 53 7° **Sudán**, 58 k. - J. Orellana  
 53 8° **Lanzafuego**, 58 k. -  
 R. Madariaga  
 53 9° **Preludio**, 58 k. - O. Olivares  
 53 **Helicóptero** (rodó), 58 k. -  
 L. Valenzuela

Prop.: Santiago Lyon S.

Prep.: Juan Cavieres

C.: Haras La Isla.

T.: 2.29 4/5 - 7 cpos. - 1/2 cpo.

G.: \$ 121. -, P. \$ 22. -, \$ 24. - y \$ 14. -

**HIPODROMO CHILE.** - 2.000m. - Clásico.  
 - Hand. - Para 3 años nacidos en Chile. - Insc.:  
 \$ 2.500. - Pr.: \$ 250.000 al 1°; % 75.000 al 2°;  
 \$ 50.000 al 3° y \$ 25.000 al 4°.

- (1593) 1° **Captain Larsen**, 52 k. -  
 C. Farmer

(1624) 2° **San Remo**, 49 k. - M. Guerrero

(1518) 3° **Kurichao**, 53,2 k. - R. Parodi

(1603) 4° **Surface**, 50 k. - P. Alquinta

1525 5° **Atkinson**, 47,2 k. - S. Godoy

Prop.: Ernesto Spirea.

Prep.: Ernesto Spirea .

C.: Haras Montecarlo

T.: 2.5 4/5 - 5 cpos. - 1/2 pczo. - 2 cpos.

G. \$ 27. -, P. \$ 16. - y \$ 17. -

**St. LEGER.** - 3.000 Mts. - Clásico, - Para  
 productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.:  
 \$ 3.000. - Pr.: \$ 300.000 al 1°; \$ 75.000 al 2°;  
 \$ 37.000 al 3° y \$ 15.000 al 4°.

115 1° **Sud Africa**, 53 k. - O. Saavedra

(115) 2° **Vlasov**, 56 k. - A. Poblete

115 3° **Tala**, 53,4 k. - L. Espinoza

115 4° **Saint Oregón**, 56 k. -  
 R. Madariaga

(215) 5° **Campanillazo**, 56 k. -  
 R. Cornejo

(162) 6° **Carrilera**, 53 k. - M. Guerrero

115 7° **Damián**, 56 k. - R. Olivios

Prop.: Suc. Arturo Arancibia.

Prep.: Roberto Saavedra.

1955

**EUGENIA**, Brick y Eos. Nada menos que la Triple Corona conquistó esta alazana de patas largas que empleaba la mejor herramienta para ganar: correr lanzada en punta sin dar respiro a sus rivales. Era sencillamente espectacular. En diez carreras inscribió su nombre venciendo y en los tres hipódromos. Preparada por Valentín Ramírez se adjudicó los clásicos Eduardo Castillo, E.E. U.U. del Brasil, Arturo Lyon Peña, Polla de Potrancas, Nacional Ricardo Lyon, El Ensayo, Soc. de Criadores, El Derby, St. Leger aparte de varias figuraciones. Colmó en realidad todos los sueños que puede tener un hípico. Procedente del haras Chile, establecimiento que mantenía en Quillota, su dueño, Germán Reckman Grandón, partió más tarde a Canadá donde ganó sobre dos mil 600 metros un gran premio. Caso singular el de esta yegua cuyos propios hermanos Eolia y Meeting también ganaron en el país y Norteamérica.

**TIME AND TIDE**, Ember y Tilly. Importada «in útero» desde Argentina, conoció la vida esta ganadora de doce carreras en el haras Los Cóndores que empezaba a conquistar nombre entre el público. Se lució en arena y césped venciendo en los premios Juan Vergara, República de Panamá, Rep. Argentina, Las Oaks, América, Pedro del Río Talavera y Osvaldo Silva Correa. Se puede apreciar que albergada en el corral de Antonio Bullezú, no tenía inconvenientes para cruzar el Mapocho y lucirse también en arena. Tropezó con rivales

formidables como Eugenia y María Piedad, lo que no le impidió lucirse para el stud Anita, de los hermanos Carlos, Jorge y José Nazar, hípicos de fuste.

**TAIA**, Brazza y Tatá. También portó los colores del Anita esta oriunda del haras Choshuenco (del Dr. Arturo Andwanter) y fue hija de la famosa Tatá, yegua cumbre en esos tiempos del elevage nacional. Ganó once carreras, incluyendo los clásicos Soc. de Criadores, Julio Subercaseaux B., Presidente de la República, Bernardo O'Higgins, Valparaíso Sporting Club, M. Luisa Sutil de Lyon, La Huasca, La Prueba (que corrió sólo) y otros. También participó en Brasil en un gran premio internacional, sin éxito. En el haras produjo más tarde a Tania, yegua de cierto mérito.

**TALON**, Choker y Tatá. Hermano de Taía y también de los ganadores clásicos Tatai y Taimado, contribuyó con fortuna y alguna capacidad a sumar éxitos a la trayectoria de su ilustre madre. Igualmente procedió del haras Choshuenco. Del stud Don Calixto, emblema del hípico Raúl Ovalle Ugarte, turfman de ley que producía miel de palma en su fundo de Ocoa, lo preparó Raúl Allen, trainer hijo de un jockey inglés llegado al país a comienzos de siglo. Talón ganó el premio Domingo de Toro Herrera y figuró en el marcador con compañía muy distinguida.

Terminó su campaña en el exterior. No se salvaba casi ningún ganador clásico del viaje final a otras latitudes. ¿Para bien? Exacto,

para mejor.

**PANDILLERO**, Cockney y Ran-caguina. Un caballo de este nombre no podía menos que ser corredor. Diez clásicos ganó para el stud Patty, de Emilio Zaror, luciendo en arena y césped. Oriundo del haras Renaico lo atendió Juan Melero y alternando con rivales de la categoría de Abalharo, Boabdil y otros, se impuso en los premios Domingo de Toro Herrera, Juan S. Jackson, Presidente de la República, Príncipe de Gales, Juan A. Ríos, Club Hípico, Junta Central de Beneficencia, Pascua de los Niños Pobres y otros.

Finalizada tan productiva campaña partió al haras Quintrilpe como padrillo y varios de sus hijos ganaron en handicap.

**PISTOLERO**, Hooligan y Penitencia. No sólo en el nivel clásico se protagonizan hazañas. Este fue un caso, con los colores amarillos del hípico Enrique Ruiz Tagle Mena, conquistó trece carreras y sólo dos de ese nivel, premios España y Luis Aldunate Carrera. Como buen descendiente del fondista que lo había engendrado brilló arriba del doble kilómetro. Había nacido en General Cruz, establecimiento que daba sus primeros pasos auspiciosamente.

**GEYSER**, Welsh Honey y Glencorry. Del stud y haras El Bosque contribuyó este mulato a dar a conocer al padrillo inglés que lo engendró, llegaría éste muy arriba en el concepto. Nueve carreras bajo la preparación de Augusto Breque Espinoza, sumó incluyendo

los premios Polla de Potrillos, Alberto Vial Infante, Rep. de Venezuela, Jockey Club del Perú, Club Hípico. A.S. Jackson y figuraciones como un 3º de Eugenia en El Derby. Qué tal? Por último partió al extranjero.

**MARIA PIEDAD**, Meyerling y María Fe. Saludamos a esta magnífica tordilla de pedigree netamente nacional. Dos preparadores tuvo Alejandro Castro y César Covarrubias y logró para el stud Jauja de su criador José Saavedra Baeza, ocho triunfos figurando los clásicos Cotejo de Potrancas, Tteo. de Potrancas, Absalón Valencia Zabala, Valparaíso Sporting Club, Carlos Campino, Luis Cousiño y Arturo Muñoz Gamboa. Por ahí a fines de 1956 libró un match con Time and Tide en carrera sin huinchas, la partida se dio con bandera y hábil su jinete, Luis Espinoza, aprovechó una indecisión en la largada de E. Saavedra que piloteaba a su única rival y lo derrotó por varios cuerpos, nunca más se utilizó la bandera en el C. Hípico, luego de esa experiencia.

Retirada de las pistas volvió al haras donde había conocido la vida y su dueño tuvo la satisfacción de mandar a los hipódromos a Jauja de su estirpe, ganador clásico de categoría y padrillo de nota. Se perpetuaba el nombre.

**PIERROT**, Aloraye y Gavota. Las pruebas de velocidad tienen su embrujo al ser disputadas por elementos calificados. Caso de este castrado que criado en haras Palmilla llenó de victorias al stud Lohengrín ganando

catorce incluso los clásicos Raimundo Valdés Cuevas, Comparación y Velocidad, dos veces además de ocho carreras especiales y figuraciones de nivel. Casi siempre participó penalizado en el handicap, pero daba espectáculo invariablemente. Era corredor de los buenos. También partió al exterior, a Panamá.

**ARENALES**, Barranco y Fastidiosa. Honor al nombre rindió este pupilo del stud Capulín, de Ricardo Devoto Riveros, que preparó Ernesto Inda G. Escoltador de Eugenia en El Ensayo venció más tarde en el Gran Premio Hipódromo Chile y el clásico Arturo Calvo y Cía. Llegó en tabla en diversas otras oportunidades y anduvo cerca del triunfo. Nacido en haras Valdivia elevó al buen padrillo que fue su progenitor.

Más tarde, en el haras Parral procreó a algunos modestos ganadores.

**EL TASSO**, Taranto y Saturnia. Del stud Arquenco y criado en haras San Ramón, este especialista en pista de arena logró nueve triunfos. Lo tuvo en su corral el trainer Jorge Inda G. y animó muchas «mañanas» del Hipódromo Chile. En distancias cercanas a la milla se lució con su pedigree nacional. Sus victorias fueron en los premios República de Colombia, El Mercurio, Hipódromo Chile, Geoffrey Bushel W., Delegaciones Extranjeras y tres carreras especiales.

A continuación asumió labores de padrillo en Cautín, haras de Ronald Cooper, su dueño, de donde surgió algún vencedor.

**OROPEL**, Orégano y Miss Michigan. Acompañante «clásico» de Eugenia y otros esclarecidos ganadores, este pupila del stud Santa Elisa (Enrique Foster Alcalde) estuvo a cargo del preparador Juan Cavieres adonde había llegado desde el haras Renaico. Venció en cuatro ocasiones incluyendo el premio La Huasca.

Como reproductor enseguida del haras Jauja no pasó desapercibido engendrando ganadores.

**SPUNELA**, Treble Crown y Scots Lassie. El preparador chileno-español Juan Suárez que un día llegó de Iquique atendió a esta magnífica hembra de lindo pedigree. Sumó entre sus éxitos con las sedas del stud y haras Chahuilco (Reinaldo Rudloff) los premios Casino Municipal de Viña del Mar y Pedro del Río Talavera, aparte de otros ocho alcances. Lo hizo bien en arena y césped.

Partió al exterior finalizada su trayectoria nacional.

### OTROS GANADORES:

Fez (Clásicos y padrillo), Pamplina, Latido (muy veloz), Nopal, Cerdán (plano y saltos) Lord Collins (plano y saltos), Nankin, Potasio. Etc.

### CLASICOS

**St. LEGER**. - 3.000 Mts. - Clásico. - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 4.000. - Pr.: \$ 400.000 al 1º; \$ 120.000 al 2º; \$ 60.000

## UN COMUN DENOMINADOR

al 3°; y \$ 40.000 al 4°.

187 1° **Coronado**, 56 k. - L. Espinoza

116 2° **Provita**, 53 k. - A. Poblete

(116) 3° **Boabdil**, 56 k. - R. Madariaga

187 4° **Captain Larsen**, 56 k. -

C. Farmer

Prop.: Stud Coronach.

Prep.: Valentín Ramírez.

Cr.: Haras General Cruz

T.: 3.6 4/5. - 1/2 cbza. - 1 1/2 cpos.

G.: \$ 54. - P. \$ 13; y \$ 12.

**EL DERBY.** - 2.400 Mts. - Clásico . - Para productos de 3 años. - Peso: 58 Kilos. - Inscripción: \$ 10.000. - Pr.: \$ 1.000.000 al 1°; \$ 300.000 al 2°; \$ 150.000 al 3°; y \$ 100.000 al 4°.

23 1° **Boabdil**, 58 k. - R. Madariaga

— 2° **Provita**, 55 k. - A. Poblete

52 3° **Clara**, 54.8 k. - R. Cornejo

(52) 4° **Pandillero**, 58 k. - R. Parodi

52 5° **Coronado**, 58 k. - P. Alquinta

52 6° **Captain Larsen**, 58 k. -

C. Farmer

52 7° **Abrantes**, 58 k. -

O. S. Manríquez

52 8° **Abalharo**, 58 k. - O. Olivares

(77) 9° **Cavendish**, 58 k. - A. Tapia

(77) 10° **Melendez**, 58 k. - L. Espinoza

Prop.: Constancio Silva.

Prep.: Juan Cavieres.

Cr.: Haras Las Ortigas.

T.: 2.28 4/5 - 1/32 cpo. - 1 cbza.

G.: \$ 121. - P. \$ 20; \$ 14; y \$ 23.

**EL ENSAYO** . - 2.400 Mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56

kilos. - Insc.: \$ 25.000. - Además cada caballo que corra pagará una cuota de \$ 25.000. - suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20 % al segundo. - Pr.: \$ 2.680.000 al 1°; 795.000 al 2°; \$ 375.000 al 3° y \$ 250.000 al 4°. - El Club Hípico de Santiago donará un trofeo al propietario del caballo ganador.

(1392) 1° **Eugenia**, 53 k. - L. Espinoza

1392 2° **Arenales**, 56 k. - E. Saavedra

(1394) 3° **Chambelán**, 56 k. - A. Poblete

1392 4° **Talón**, 56 k. - O. Olivares

1392 5° **Aberdeen**, 56 k. - E. Araya

1392 6° **Geyser**, 56 k. - P. Flores

1441 7° **Menel**, 56 k. - C. Ojeda

1492 8° **Ollantay**, 56 k. - J. García

1360 9° **Nopal**, 56 k. - R. Madariaga

Prop.: Germán Reckman

Prep.: Valentín Ramírez

C.: Haras Chile

T.: 2.28 2/5 - 5 cpos. - 1 cpo. - 2 cpos. - 1 1/4 cpos.

G.: \$ 33. - . P. \$ 13. - , \$ 12. - y \$ 13. -

## 1956

**AYSHA**, Forest Row y Signorina. Los asistentes al Club Hípico esa tarde de octubre de 1956 y que eran muchos no podían creer en lo que veían, la potranca Aysha, única hembra entre doce participantes se defendía en el sitio de privilegio ganando El Ensayo, a dos largos llegó Bristol, el gran favorito. Menuda, pero veloz como pocos esta hembra del stud Effie, del hípico antofagastino Ivo Rendic que llevó

a la fama al jinete de paso fugaz A. Salazar, fue preparada por Carlos Santos y Carlos Rodríguez. Además ganó los premios Juan Vergara, Cotejo de Potrancas y Las Oaks. Procedía del haras San Juan y más tarde enviada a Estados Unidos rayó a gran altura en la pista y la reproducción.

**BRISTOL**, Welsh Honey y Brimfull. Titular de doce victorias, once de las cuales fueron de categoría clásica y en las tres pistas este pupilo de Augusto Breque portador de los coiores del stud y haras El Bosque de Hernán Braun Page fue a no dudarlo el mejor de su generación. Perdió El Ensayo, por mal cálculo de su jinete, Enrique Araya, pero se adjudicó los premios El Estreno, Cotejo de Potrillos, Tteo. de Potrillos, Alberto Vial Infante, Polla de Potrillos, Nac. Ricardo Lyon, Soc. de Criadores, El Derby, St. Leger, Internacional y Club Hípico. Finalizada su campaña volvió al haras que le había visto nacer y actuando como padrillo continuó con los éxitos y catorce años después de su derrota, Naspur, su descendiente más corredor lo vengaba ganando El Ensayo de «extremo a extremo».

**LEUCOTON**, Flauss y Jeanette II. Nacido en haras Lolol este alazán de hermoso porte fue protagonista involuntario de un bochornoso suceso que afectó al turf nacional, nada menos que una suplantación de caballos que mandó al libro de Forfeit al dueño de éste junto con todos sus efectivos. Bajo la preparación de Jacinto Fuentes se adjudicó ocho carreras luciendo en arena y césped y

fueron los premios Domingo de Toro Herrera, Valparaíso Sporting Club, Francisco Rojas Hunneus, Príncipe de Gales. Con Bristol entabló encuentros sensacionales.

**LLANCANELO**, Bachiller II y Bright Blade. Idolo de las pistas llegó a ser este titular de quince victorias en cuatro años de training. Ocho fueron clásicos además de haber anotado numerosas figuraciones en el marcador rentado. Tuvo dos preparadores en épocas distintas, Segundo González y Hugo Inda. Lució la chaquetilla del stud Paidahue, Ramón Lafuente Barros y procedía del haras Santa Julia. Clásicos que obtuvo: Luis Gutiérrez A., Pascua de los Niños Pobres, Bernardo O'Higgins. Servicio Nacional de Salud, Valparaíso Sporting Club, Comparación y Príncipe de Gales.

Retirado del entrenamiento partió al haras Alicahue donde quedó en deuda, dio un sólo producto, On Llanca, ganador, y murió prematuramente.

**MOGADOR**, Nasr ed Din y Venganza. Rápido que hizo historia fue este pupilo del preparador César Covarrubias. Del turfman Isidoro Litvak, stud Secreto, sumó nueve éxitos incluyendo los premios: Comparación, Velocidad, Carlos de Monery y Santiago García Mieres. Espectáculo brindó este oriundo del haras Lo Aguila en repetidas ocasiones.

Fue padrillo en un pequeño criadero sin sobresalir en la tarea.

**OLLANTAY**, Choker y Okinawa.

Criador: haras Montecarlo. Quedaron en el tiempo las pruebas de fondo que permitieron brillar a este pupilo del stud Pelequén, Lautaro Moya, bajo la preparación de Alejandro Valdés. Sumó doce carreras a su bitácora y entre éstas los premios Hipódromo Nacional de Caracas (dos veces), Uruguay, La Copa, Nicolás Barros Luco, Hipódromo de Techo y La Copa.

Terminó en el exterior sus actuaciones.

**HIROSHIMA**, Welsh Honey y Hetaira. Compañera de corral de Bristol, perteneció a la magnífica generación nacida en 1953 del padrillo inglés que la engendró. Al igual que otros descendientes de este reproductor, fue «experta» en arena y césped venciendo en los clásicos Tanteo de Potrancas, Polla de Potrancas, Juan S. Jackson y Casino Municipal de Viña del Mar. Agregó a tan linda trayectoria llegadas en el marcador en carreras de valor.

De regreso al haras El Bosque, colores que defendió, no pasó desapercibida en su función.

**ANTUMALAL**, Pancho Freddy y La Chingola. Del turfman Jacques Barchilón, preparó a este importado "in utero" desde Argentina, Carlos Muñoz Guzmán. Criador: haras Los Cóndores. Se impuso en los clásicos Juan S. Jackson, Daniel Concha Subercaseaux y Bernardo O'Higgins R. Figuró en numerosas ocasiones en tabla junto a elementos de primer orden.

Padrillo más tarde, se perdió en la noche

de los tiempos.

**GUITARRERO**, Forest Row y Guangalí. Tres studs distintos defendió este arenero de nota a saber, Guanabara, La Guitarra, de Joaquín Pérez Salas, y Anita. Preparado por Roberto Maggi se impuso en los premios Arturo Calvo y Cía., La Huasca y Gran Premio Hipódromo Chile. Contribuyó a prestigiar al reproductor que le engendró en haras San Juan.

Partió a Venezuela cuando aún mucho podía mostrar.

**TEOSOFO**, Teodolito y Running Shoes. Los programas de aquellos tiempos incluían numerosas pruebas en dos mil 400 metros y mayores. Bien, este pupilo del stud El Valiente animó muchas de ese tipo y ganando, al final sumó ocho triunfos figurando los premios Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Hipódromo de Techo y República Argentina entre sus conquistas. Criado en haras Longaví lo preparó Armando Fletcher. Al final pasó al stud Goal y al corral de Juan Salas.

**JALISCO**, Hipo y Jengibre. Fue de los primeros ejemplares que mostró la chaquetilla del stud Tarapacá en los hipódromos. Criado en Cunaco por Mario Valdés Baeza y preparado por Luis Alvarez empezó a escribir como fondista páginas que darían forma al haras de su dueño Alberto Solari, de conocida gravitación en las siguientes décadas. Dueño de poderosa atropellada este tordillo ganó

## LA HIPICA EN CHILE

trece carreras incluyendo seis clásicos, premios Agustín R. Edwards, Valparaíso Sporting Club, Nicolás Barros Luco, El Mercurio, Club Hípico de Santiago y Alfredo L.S. Jackson.

**DENIKIN**, Flexton y Dark of the Moon. Otro especialista en pruebas de largo aliento venció en los clásicos La Prueba y Geoffrey Bushell bajo las órdenes de Juan Cavieres y llevando los colores de La Divisa, de sus criadores Mario y Pedro García de la Huerta. Además fue 2° en El Derby que se adjudicó Eugenia.

Más tarde partió a Angol destinado como padrillo y actuando en Itraque y Ñipaco, criaderos de esa zona, no lo hizo nada de mal con hijos escasos y algunos corredores.

**ORIBERO**, Orégano e Ibérica. Sólo dos carreras clásicas sumó en el Hipódromo Chile a cargo de Augusto Breque para el stud Algarrobo. Origen: haras Renaico. Sin embargo como padrillo rayó a gran altura y Epigrama, de su estirpe cumplió celebrada trayectoria.

Reproductor de varios destinos que terminó en haras Los Pinos.

### OTROS GANADORES:

Canterina (nueve triunfos), Ramadán (plano y saltos), Drisa (Premio Arturo Lyon Peña), Trencillo (barrero insigne), Pagaré (velocista y padrillo) Clara (yegua de primer nivel) Alegoría (útil en el pasto) Miriantú (arenero), Willy (brilló en la arena también)

Turquestán, Zenón, El Roble, Castorine, Alborada, Meyer, Obsequio, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Cada caballos que corra, pagará una cuota de \$ 50.000 suma que se agregará al premio en la forma siguiente: 80% al 1° y 20% al 2° - Inscrip.: \$ 50.000. - Pr.: \$ 5.000.000 al 1°; 1.500.000 al 2°; \$ 750.000 al 3° y \$ 500.000 al 4°.

- |        |     |   |
|--------|-----|---|
| 1453   | 1°  | <b>Aysha</b> , 53 k. - A. Salazar         |
| (1453) | 2°  | <b>Bristol</b> , 56 k. - E. Araya         |
| 1453   | 3°  | <b>Taitao</b> , 56 k. - E. Salas          |
| 1453   | 4°  | <b>San Jorge</b> , 56 k. - C. Pezoa       |
| 1471   | 5°  | <b>Tenso</b> , 56 k. - M. Yañez           |
| 1512   | 6°  | <b>Agrado</b> , 56 k. - O. Valenzuela     |
| 1471   | 7°  | <b>Compadrón</b> , 56 k. - R. Madariaga   |
| 1471   | 8°  | <b>Guitarrero</b> , 56 k. - A. Poblete    |
| 1453   | 9°  | <b>Informal</b> , 56 k. - J. Escobar      |
| 1453   | 10° | <b>Tarrerito</b> , 56 k. - L. Espinoza    |
| 1532   | 11° | <b>Llancanelo</b> , 56.3 k. - J. Orellana |
| (1514) | 12° | <b>Mameluco</b> , 56 k. - E. Saavedra     |
- Prop.: Stud Effie.  
Prep.: Carlos Rodríguez.  
Cr.: Haras San Juan  
T.: 2.28 1/5 - 2 cpos. - 2 1/2 cpos. - 6 cpos. - 1/2 cpo.  
G.: \$ 82. - . P. \$ 16. - , \$ 13. - y \$ 35. -

**EL DERBY**. - 2.400 mts. - Clásico. - Para productos de 3 años. - Peso : 58 kilos. - Insc.: \$ 15.000. - Pr.: 1.500.000 al 1°; \$ 450.000 al 2°;

## UN COMUN DENOMINADOR

\$ 225.000 al 3° y \$ 150.000 al 4°.

- 58 1° **Eugenia**, 56 k. - L. Espinoza  
 26 2° **Denikin**, 58 k. - J. Ortiz  
 (26) 3° **Geyser**, 58 k. - E. Araya  
 (58) 4° **Antumalal**, 58 k. - R. Madariaga  
 58 5° **Talón**, 58 k. - E. Castillo  
 58 6° **El Roble**, 58 k. - J. Orellana  
 58 7° **Chambelán**, 58 k. - A. Poblete  
 58 8° **Time and Tide**, 55 k. -  
 O. Olivares  
 — 9° **Oropel**, 58 k. - O. Saavedra  
 89 10° **Arenales**, 58 k. - E. Saavedra

Prop.: Germán Reckmann.

Prep.: Valentín Ramírez

Cr.: Haras Chile

T.: 2.29 2/5 - 3 cpos. - 1 1/2 cpos.

G.: \$ 15. - . P. \$ 14. - , \$ 27. - y \$ 22. -

**St. LEGER.** - 3.000 mts. - Clásico. - Para productos de 3 años. - Insc.: \$ 6.000. - Pr.: \$ 600.000 al 1° y \$ 180.000 al 2°.

- (125) 1° **Eugenia**, 54,6 k. - L. Espinoza  
 194 2° **Talón**, 56 k. - O. Olivares

Prop.: Germán Reckmann.

Prep.: Valentín Ramírez.

Cr.: Haras Chile.

T.: 3.08 1/5 - 12 cpos.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

-2.400 mts. - Clásico. - Para 3 años nacidos en Chile. - Peso de Reglamento. - Insc.: \$ 15.000. - Pr.: \$ 1.500.000 al 1°; \$ 450.000 al 2°; \$ 300.000 al 3° y \$ 150.000 al 4°.

- 125 1° **Arenales**, 56.1 k. - E. Saavedra  
 (592) 2° **Aberdeen**, 56 k. - 56 k. -  
 E. Araya

- 518 3° **Antumalal**, 56 k. - L. Espinoza  
 459 4° **Obsequio**, 56.6 k. - L. Romero  
 518 5° **Talón**, 56,2 k. - J. Orellana  
 581 6° **Potasio**, 56 k. - A. Poblete  
 537 7° **Time and Tide**, 53 k. - C. Ojeda  
 549 8° **Farfadet**, 56 k. - O. Olivares

Prop.: Stud Capulín.

Prep.: Ernesto Inda .

C.: Haras Valdivia.

T.: 2.35 3/5 - 3 1/2 cpos. - 6 cpos. - 4 cpos.

G. \$ 20. -. P. \$ 13. -, \$ 26. - y \$ 15. -

## 1957

**BABU**, Scottish Meridian y Báscula. Si hubiere que recordar a un ganador destacado además de sus actuaciones por la prestancia física, habría que colocar en primer plano a éste, titular de diez clásicos entre arena y pasto. Máxima figura de la generación nacida en 1954 portó en la cancha los colores del stud y haras La Candelaria, de Gregorio Amunátegui Jordán y Gregorio Correa Guzmán, hípico consumados especialmente el primero, Senador de la República, político y presente en la afición por más de cincuenta años, incluso mantuvo caballos en Lima con iguales colores, Babú participó allá en un gran premio internacional figurando en tabla. Colaboró al surgimiento del preparador Alvaro Breque que se iniciaba en aquél entonces. La trayectoria de este performer lo mostró brillando inicialmente en el Hipódromo Chile donde se adjudicó los premios República de Venezuela, Domingo 2° Herrera y Tanteo de Potrillos, luego en el Club Hípico agregó la

Polla de Potrillos y El Ensayo, en el intermedio cayó derrotado a manos de Gleeeful su rival eterno pero se desquitó en los tradicionales dos mil 400 metros. De regreso al Hipódromo sumó el premio Sociedad de Criadores. Al año siguiente fue tercero de Copihual y Gleeeful en El Derby, tiempo después agregó el Casino Municipal en mil 900 metros y otros tres clásicos, Valparaíso Sporting Club, Príncipe de Gales y Club Hípico, en el G. P. Hipódromo Chile lo batió Sarcasmo. Enrique Araya, jinete estrella de esos tiempos estuvo a su cargo.

Para coronar tan lujosa campaña partió a Estados Unidos adjudicándose el Brooklyn Handicap en Nueva York, prueba de categoría y luego fue padrillo en ese país.

**COPIHUAL**, Apolo y Celta. Generalmente los mejores caballos conocen la vida en los haras establecidos, no sucedió así con este vencedor de nueve carreras. Criado por su dueño José Caravia fue al training bajo la dirección de Raúl Allen y enhebró productiva trayectoria. En los duelos de Babú y Gleeeful también entró y ganando nada menos que El Derby, ese día desfiló frente al disco cerrando la marcha, su jockey, Omar Olivares lo mantuvo así hasta la recta donde se presentó inatajable batiendo a los anteriores con grueso sport. Aparte del Derby prevaleció en los clásicos Alberto Vial Infante, Hipódromo Nacional de Caracas, Estados Unidos del Brasil, España, La Prueba, Club Hípico y Alfredo L.S. Jackson. Tal como su padre, Apolo, fue fondista de nota.

También partió a Estados Unidos

finalmente, pero iba disminuído tras extensa campaña.

**GLEEFUL**, Afghan II y Glencorry. El año anterior, con Bristol, el stud y haras El Bosque había disfrutado de logros espectaculares los que continuaron en cierta medida con este vencedor de seis carreras. Su progenitor, de pedigree cotizable a nivel mundial, tuvo en éste su mejor expresión. Ganador de los premios Nacional Ricardo Lyon, Juan S. Jackson, St. Leger e Internacional, fue protagonista de lances que tuvieron varias ediciones con Babú y Copihual, en los que salió derrotado, pero también se tomó la revancha. Participó en el exterior, Brasil, sin éxito. Igualmente al final de su campaña partió a Norteamérica.

**DALOA**, Madara y Damiani. Títulos de la mejor hembra logró esta vistosa alazana mediante triunfos en la Polla de Potrancas y Las Oaks y un 3° en El Ensayo. Perteneció al stud y haras La Divisa, establecimiento situado a quince minutos del Club Hípico, en San Bernardo, que los hermanos Pedro y Mario García de la Huerta mantuvieron durante 50 años. La preparó Juan Cavieres y pudo haber llegado más lejos o reflejado en el haras su clase, pero al accidentarse en el clásico Casino Municipal de Viña del Mar, truncó inesperadamente su trayectoria. Ese día, marzo de 1958, a la altura de los 800 metros se lanzó tal como se lee a las barandas encontrando la muerte en plena competencia, meses antes había intentado algo parecido

en el Club Hípico.

**INFORMAL**, Country Life y Jengibre. Del stud Pelequén, Lautaro Moya Ramírez, preparó Alejandro Valdés a este tordillo muy llamativo que ganó seis carreras luciendo en distancias de fondo. Criado por Guido Valdés Baeza en el haras San José de Cunaco, dio mayor realce al cometido de la yegua Jengibre, reproductora de nota. Comentarios despertó en la afición su segundo lugar logrado en La Copa 3.600 metros que ganó su compañero de corral Ollantay, diciembre de 1957, en momentos que pareció cederle la victoria en los tramos decisivos.

Ganador de La Prueba, 3.200 metros y de la Especial Canciller Macedo Soares, partió a Panamá a continuar su campaña.

**SUBMARINO**, Florete y Linaza. ¿Puede un fondista engendrar un campeón de las distancias breves? Sí, el ejemplo de este ganador de once carreras en ochenta y cuatro disputas lo prueba. Con los colores del hípico Eduardo Luzzi González, los mismos que portare su ilustre progenitor, un «stayer» muy completo y preparado por Hugo Inda, se alzó como rápido destacado. Procedía del haras Alicahue donde Florete cumplió labor señalada actuando como padrillo.

**OSIRIS**, Orégano y Palmenta. Pocos caballos llevaron la chaquetilla del stud y haras Renaico, pero fueron de primera. Este que preparó Augusto Breque se adjudicó siete incluyendo los clásicos Hipódromo Chile y

Comparación. Muy completo se lució en buena compañía entre la velocidad pura y el doble kilómetro.

Más tarde, como reproductor del mismo haras de donde era oriundo, del turfman y activo dirigente que fue Fernando Moller Bordeu, procreó no pocos ganadores en arena y césped.

**ARLEQUIN**, Aloraye y Reliquia II. Hasta la milla brilló este titular de ocho clásicos que nacido en el haras Palmilla, Sergio Oyarzún Urzúa, portó los colores de su dueño, stud Lohengrín. Fue de los primeros que contribuyó a prestigiar a un padrillo estado-unidense como fue su progenitor, éstos provenían en esa época de Argentina o Europa principalmente.

Se adjudicó los premios Cotejo de Potrillos, Carlos de Monery, El Mercurio, 75° Aniversario del Valparaíso Sporting Club e Hipódromo de Techo. Albergado en el corral de Juan Cavieres, el padre del actual profesional del mismo nombre que todavía era un joven, cumplió tan sugerente trayectoria.

Exportado a Panamá.

**SARCASMO**, Mio Sea y María Fe. Del stud Don Calixto, Raúl Ovalle Ugarte; y criado en haras Bretaña era hermano materno de María Piedad ganadora clásica prestigiosa. No anduvo mal este vencedor en las tres pistas centrales cuya especialidad también fueron las distancias largas. Lo atendieron los preparadores Raúl Allen y Juan

## LA HIPICA EN CHILE

Cavieres en distintas etapas de su permanencia en el training. Su dueño, hípico de ley y criador también en pequeño en Ocoa, donde sus campos producían miel de palma, atendió a los triunfos de éste, también hijo de padrillo traído de Norteamérica, logrados en los clásicos Domingo de Toro Herrera, Gran Premio Hipódromo Chile y Club Hípico.

**MEETING**, Brick y Eos. Sólo diez carreras alcanzó a disputar en el país este magnífico corredor algo nervioso. Propio hermano de las ganadoras clásicas Eugenia y Eolia, logró la única victoria clásica en el premio Geoffrey Bushell, pero figuró en otros. Llevó en la pista los colores del stud Olguita, del conocido hípico Salomón Sumar cuyos caballos animaron muchas jornadas. Lo tuvo a su cargo el preparador Carlos Muñoz Guzmán, ex oficial de Ejército que triunfó en esta profesión.

Exportado a Estados Unidos, enhebró campaña de éxitos en la pista y el haras.

### OTROS GANADORES:

Sabena (Clásico Arturo Lyon Peña y exportada), Taitao (fondista y padrillo de cierta categoría), Tarrerito, Sidrela. Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - 2.400 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 80.000. - Pr.: \$ 8.576.000 al 1°; \$ 2.544.000 al 2°; \$ 1.200.000 al 3°; \$ 800.000

al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador.

- 1429 1° **Babú**, 56 k. - E. Araya
- (1429) 2° **Gleeful**, 56 k. R. Madariaga
- 1501 3° **Dalao**, 53 k. - J. Escobar
- 1429 4° **Copihual**, 56 k. - R. Parodi
- 1490 5° **Repintao**, 56 k. - E. Saavedra
- 1448 6° **Sarcasmo**, 56 k. - R. Donoso
- (1501) 7° **Rebuscada**, 53 k. - H. F. Toro
- 1448 8° **Quídico**, 56 k. - L. G. Farmer
- (1489) 9° **Sabena**, 53.3 k. - L. Espinoza

Prop.: Stud La Candelaria.

Prep.: Alvaro Breque.

Cr.: Haras La Candelaria.

T.: 2.28 - 1/2 cpo. - 1 1/4 cpos. - 4 cpos. - 4 1/2 cpos.

G.: \$ 20. -. P. \$ 12. -, \$ 13. - y \$ 24.

**EL DERBY**. - 2.400 mts. - Clásico. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.: \$ 30.000. - Pr.: \$ 3.000.000 al 1°; \$ 900.000 al 2°; \$ 450.000 al 3° y \$ 300.000 al 4°. Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte..

- 1° **Bristol**, 57.8 k. - E. Araya
- 54 2° **Taitao**, 58.2 k. - M. Maturana
- (54) 3° **Hiroshima**, 55 k. - R. Parodi
- 54 4° **Meeting**, 58 k. - E. Saavedra
- 5° **Herodes**, 58 k. - M. Yañez
- 54 6° **Galés**, 58 k. - R. Madariaga
- 23 7° **Schahryar**, 58 k. - R. Donoso
- 54 8° **Clarín**, 58 k. - C. Pezoa
- 9° **Aysha**, 55 k. - A. Salazar

Prop.: Stud El Bosque.

Prep.: Augusto Breque.

T.: 2.29 3/5 - 5 cpos. - 1 1/4 cpos.

## UN COMUN DENOMINADOR

G.: \$ 20. -. P. \$ 15. -, \$ 33. - y \$ 28. -

**St. LEGER.** - 3.000 mts. Clásico. - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 12.000. - Pr.: \$ 1.200.000 al 1°; \$ 360.000 al 2° y \$ 180.000 al 3°.

- (121) 1° **Bristol**, 56 k. - E. Araya  
121 2° **Taitao**, 56 k. - R. Madariaga  
234 3° **Herodes**, 56 k. - O. Saavedra

Prop.: Stud El Bosque.

Prep.: Augusto Breque.

Cr.: Haras El Bosque

T.: 3.12 4/5 - 3 cpos. 2 1/2 cpos.

G. \$ 12. -

**HIPODROMO CHILE.** - 2.400 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso de Reglamento. - Insc.: \$ 30.000. - Pr.: \$ 3.000.000 al 1°; \$ 900.000 al 2°; \$ 600.000 al 3° y \$ 300.000 al 4°.

- (412) 1° **Guitarrero**, 56 k. - E. Saavedra  
(516) 2° **Schahryar**, 56.1 k. - A. Poblete  
495 3° **Taitao**, 56 k. - O. Saavedra  
495 4° **Tarrerito**, 56 k. - R. Parodi  
54 5° **Compadrón**, 56 k. -  
M. Maturana  
495 6° **Michaux**, 56 k. - O. Olivares  
516 7° **Jarretera**, 53 k. - F. Arredondo

Prop.: Stud Anita.

Prep.: A. Bullezú.

Cr.: Haras San Juan.

T.: 2.35 - 1 pczo., 5 cpos., 4 cpos., 5 cpos.

G. \$ 14. -. P. \$ 13. - y \$ 20. -

## 1958

**TOLPAN**, Espace Vital y Tatá. Por

aquella época aparecieron en la pista los hijos de Espace Vital, padrillo nacido en Alemania y criado en Francia que pese a haber sido fondista neto se lució como semental del haras Curiche con generosas producciones. Dio dos ganadores de El Ensayo, el primero fue éste que además era otro hijo de la legendaria Tatá. Procedente del establecimiento nombrado portó los colores del stud y haras Victoria, del hípico Hernán García Huidobro Marín, disputando cuarenta y ocho pruebas de las que ganó seis incluso cuatro clásicos. El Ensayo con Omar Olivares en los estribos fue suyo con magnífico dividiendo al derrotar por pescuezo a Victory tras el que llegaron otros once. A cargo de su preparación estuvo Fernando León F. y se adjudicó también los premios St. Leger, Otoño y Ricardo Searle Lorca. Al promediar su campaña se vio envuelto en un hecho increíble, segundo en Lima en un gran premio internacional, pasó al primer lugar 24 horas después de la carrera, debido a los inconvenientes que le causó el ganador, extraño, pero volvió a Santiago como triunfador.

Retirado del training tras larga permanencia en 1962 partió al criadero de su propietario en Nancagua para engendrar algunos performers de los que sobresalió Torpeza, atractiva tordilla.

**VICTORY**, Vicinity y Dispareja. Caso extraordinario fue éste, de físico liviano, 400 kilos, se adjudicó cuatro clásicos en trece disputas preparado por Pedro Valderrama, trainer que se paseaba por el Club Hípico en

bicicleta atendiendo pocos caballos, pero produciendo noticias a menudo. Primero del stud Gabriela, Jacobo Bronzel, luego del stud Anita, Carlos, Jorge y José Nazar Sellan prevaleciendo en los clásicos Juan S. Jackson y El Derby. Procedía del haras Santa Isabel.

A poco andar 1959 partió al exterior a proseguir sus actuaciones.

**BRAHMS**, Roi d'Atout e Intrigante. Con aptitudes de stayer se las arregló este buen caballo para imponerse en los clásicos La Copa, La Prueba y Estados Unidos del Brasil. Además fue tercero en El Ensayo y segundo de Llanquanelo en emotiva disputa en mil 800 metros, aparte de figuraciones de valer. Nacido en el haras San José de Bío Bío, era propio hermano de Gallardo, brillante ganador de años anteriores, fueron de la misma sociedad que formaron los turfmen Carlos Bello Silva y Ernesto Herman Davidson. Lo preparó Juan Cavieres, el Mago.

Final trágico tuvo al ser exportado a Estados Unidos porque enloqueciendo en el avión tuvo que ser sacrificado en vuelo.

**NOCTURNO**, Nasr ed Din y Turbina. Alazán de imponentes líneas este portador de los colores del stud La Morena, Atiliano Urrutia, procedía del haras Lo Aguila, fue un componente más de la caravana de buenos performers que envió ese padrillo inglés a la pista. Lo preparó Juan Medina en breve trayectoria de sólo ocho carreras interrumpidas trágicamente al accidentarse en el Valparaíso Sporting Club durante la

disputa del premio Juan S. Jackson. Veloz y resistente, sobresalió como titular de cinco éxitos en arena y césped. Sumó los clásicos Cotejo de Potrillos, Polla de Potrillos, Gran Premio Hipódromo Chile y Sociedad de Criadores.

**FESTIVA**, Espace Vital y Flaming Beauty. Casi recién llegado del Brasil donde ejerció con fortuna la profesión, el preparador César Covarrubias se hizo cargo de esta hembra que llegaba de haras Curiche a defender los colores de Estanislao Anguita Anguita, su criador. Rayó a gran altura posteriormente al imponerse en siete oportunidades y brillar en el haras produciendo a Figura, ganadora de primer nivel y madre después de Figurón, uno de los mejores caballos de todos los tiempos nacido en el país. Venció esta hija de yegua importada en los clásicos Polla de Potrancas empató con Fine a l'eau Felipe Urzúa Souper, Luis Gutiérrez Alliende, Gran Premio Criadores y Casino Municipal de Viña del Mar. En Las Oaks la batió Santa Eladia.

Tras haberse iniciado en el haras Curiche donde produjo a Figura como se dijo, partió a Estados Unidos al famoso haras de Nelson Bunker Hunt donde también produjo con clase.

**NAGAIKA**, Nasr ed Din y Donalucca. Estaba en pleno apogeo el progenitor de tan rápida hembra que también atendió César Covarrubias. Oriunda de Lo Aguila, establecimiento situado no lejos de Santiago, en

## UN COMUN DENOMINADOR

Hospital, llevó la chaquetilla del hípico Domingo de Toro, su criador. Mostró sus aptitudes de «flyer» en los premios Eduardo Castillo Urizar, Tanteo de Potrancas, Santiago García Mieres, Absalón Valencia Zabala y Velocidad. Figuró igualmente en el marcador en numerosas otras pruebas.

Regresó por último al haras donde conoció la vida.

**BLACKBUSHES**, Burnt Brown y Salquemada. Con la divisa rojo, mangas verdes, gorra celeste del stud y haras Santa Isabel, cumplió larga como rendidora campaña. De setenta y dos carreras que disputó se adjudicó trece incluyendo ocho clásicos. Preparado por el entrenador de origen boliviano Guillermo Urquidi que se había iniciado en Antofagasta, debió superar problemas respiratorios que le afectaron para permanecer cuatro años en training. Y lo hizo bien al ganar los premios Domingo 2º Herrera, República de Colombia, Nacional Ricardo Lyon, Santiago García Mieres, (2 veces), Casino Municipal de Viña del Mar, Armada Nacional y Uruguay. Dueño de larga atropellada pudo con tal herramienta ubicarse en el marcador en incontables ocasiones.

Retirado como padrillo al haras Los Morros murió al poco tiempo sin dejar descendencia.

**INCOGNITA**, Nasr ed Din y Catalpa. Nacida en Haras Lo Aguila, corrió primero para la Suc. Roberto Larraín Mancheño, luego con los colores de Sofía Larraín de Illanes. En

total ganó doce carreras y la preparó en larga campaña de setenta y dos presentaciones, Juan Bautista Argagnon. Diestra en arena y césped, prevaleció en los clásicos María Luisa Sutil de Lyon (dos veces) Carlos Campino (dos veces) y Uruguay.

Más tarde entró al haras Tarapacá como yegua de cría.

**NAKOI**, Nasr ed Din y K.L.M. De nuevo sale a primer plano el haras Lo Aguila de donde provenía este ganador de cuatro carreras, aunque venció sólo en un clásico este pupilo del stud Remark Jorge Kraemer Pooley tuvo el mérito de haber sido uno de los dos hijos de Nasr ed Din que mostró aptitudes de fondista. Lo prepararon Vicente Polanco y Enrique González, respectivamente.

Reproductor que pasó desapercibido, no tuvo oportunidades.

**POLOLO**, Polo Sur y Lady Ann. Del stud Bomberos, Oscar Magnani Sivorí, este oriundo del haras Renaico ganó cinco clásicos brillando en los tres hipódromos centrales, Su dueño, hípico de ley, frecuentaba la Av. Club Hípico tarde tras tarde y entablando partidas de naipes y dominó se diría que interminables en casa del preparador Pedro Bagú, disfrutó del turf a todo lo ancho. Pololo, su mejor caballo, venció en las tres pistas sumando los premios Alfredo L.S. Jackson, Daniel Concha Subercaseaux, Ricardo Searle Lorca, Asoc. de Propietarios de Caballos y Uruguay.

Partió al exterior, finalmente.

## LA HIPICA EN CHILE

**EL MORO**, Mortimer's Cross y Sally Day. Otros lucieron más que este titular de cinco carreras en cincuenta y tres salidas a la pista, pero la hazaña que protagonizó más tarde en Estados Unidos, lo llevó a niveles de excelencia. En el país se adjudicó el premio Paddock Stakes, La Huasca e Independencia. Nacido en haras General Cruz «vistió» los colores del stud Rina Patricia, de Constantino Tallar, y lo preparó Juan Cavieres.

Instalado en el país del Norte, rubricó sus actuaciones al ganar en Delaware Park julio de 1963 sobre una milla 7/8 en pasto con 3.11 4/5 marca catalogada como record mundial para la distancia.

### OTROS GANADORES:

Quidico (dos clásicos), Sun (plano y saltos), Miss Bowman, Zumbando, Kurileo, Yocasta (propia hermana de Provita), Chacal, Quemchina, Fine a l'Eau (Polla de Potrancas en empate), Kurileo, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO.** - 2.400 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 100.000. - en tres cuotas: \$ 40.000. - el 31 de Enero; \$ 20.000. - el 1° de Julio y ratificación: \$ 40.000. - el lunes 20 de Octubre. - Además cada caballo que corra pagará una cuota de \$ 100.000. - suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20 % al segundo. Pr.: \$ 11.040.000 al 1°; \$ 3.260.000 al 2°; \$ 1.500.000

al 3°; \$ 1.000.000 al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador.

- 1467 1° **Toipán**, 56 k. - O. Olivares
- 1467 2° **Victory**, 56 k. - Héctor Pilar
- 1502 3° **Brahms**, 56 k. - L. Espinoza
- 1526 4° **Nubarrón**, 56 k. - O. Muñoz
- 1467 5° **Quorum**, 56 k. - M. Maturana
- 1467 6° **Siroco**, 56 k. - E. Salas
- 1467 7° **Policeman**, 56 k. - J. Escobar
- (1265) 8° **Fine a L'Eau**, 53 k. - J. Castro
- (1371) 9° **Tabo**, 56 k. - J. Pacheco
- (1467) 10° **Blackbushes**, 56 k. - E. Araya
- (1499) 11° **Rose Lady**, 53,1 k. - R. Parodi
- (1517) 12° **Honoroso**, 56 k. - A. Núñez
- 1467 13° **Platanero**, 56 k. - R. Madariaga

Prop.: Stud Haras Victoria.

Prep.: Fernando León F.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2.27 2/5 - 1 pczo. - 4 1/2 cpos. - 1 cpo. - 8 cpos.

G.: \$ 102. -. P. \$ 31. - \$ 20. - y \$ 33. -

**St. LEGER.** - 3.000 mts. - Clásico. - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 15.000. - Pr.: 1.500.000 al 1°; \$ 450.000 al 2°; \$ 225.000 al 3° y \$ 150.000 al 4°.

- 123 1° **Gleeful**, 56 k. - E. Araya
- 193 2° **Camarista**, 56 k. - E. Saavedra
- (193) 3° **Sarcasmo**, 56 k. - R. Madariaga
- 189 4° **Nakoi**, 56 k. - A. Poblete

Prop.: Stud El Bosque.

Prep.: Augusto Breque.

Cr.: Haras El Bosque.

T.: 3.06 1/5 - 2 cpos. - 2 1/4 cpos.

G. \$ 11. -. P. \$ 11. - y \$ 15. -

**EL DERBY.** - 2.400 mts. - Clásico. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Inscip.: \$ 45.000. - Pr.: \$ 4.500.000 al 1°; \$ 1.350.000 al 2°; \$ 675.000 al 3° y \$ 450.000 al 4°.

- 56 1° **Copihual**, 58 k. - O. Olivares  
 (56) 2° **Gleeful**, 58 k. - R. madariaga  
 — 3° **Babú**, 58 k. - E. Araya  
 — 4° **Camarista**, 58 k. - E. Contreras  
 86 5° **Jacky Bar**, 58 k. - H. Pilar  
 — 6° **Daloo**, 55 k. - R. Parodi  
 — 7° **Nakol**, 58 k. A. Tapia  
 56 8° **Milagro**, 58 k. - E. Salas  
 56 9° **Mendel**, 58 k. - R. Latorre  
 56 10° **Alamito**, 58 k. - L. Valenzuela

Prop.: Stud Copihual.

Prep.: Raúl Allen.

Cr.: José Caravia P.

T.: 2.30 3/5 - 1/2 cpo. - 1/2 cpo.

G.: \$ 169. - .P. \$ 24. - , \$ 15. - y \$ 13. -

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

-2.400 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso de Reglamento. - Insc.: \$ 50.000. - Pr.: \$ 5.000.000 al 1°; \$ 1.500.000 al 2°; \$ 1.000.000 al 3° y \$ 500.000 al 4°.

- 528 1° **Sarcasmo**, 56 k. - R. Parodi  
 528 2° **Babú**, 56 k. E. Araya  
 (583) 3° **Quidico**, 56 k. - L. Espinoza  
 557 4° **Mister**, 56.3 k. - R. Donoo  
 (557) 5° **Fouquier**, 56 k. - J. Escobar  
 (526) 6° **Gaekwar**, 56,1 k. -  
 E. Saavedra

Prop.: Stud Don Calixto

Prep.: Juan Cavieres.

Cr.: Haras Bretaña

1959

**MARITAIN**, Nasr ed Din y Machala. Campeón indiscutida de su año, este producto del haras Los Cóndores cooperó con eficacia a realzar más todavía el éxito de su progenitor como padrillo. Ganador con los colores del stud Anita, expresión en la pista de sus criadores, los hermanos Nazar Sellan, se lució en los clásicos El Ensayo, Nacional Ricardo Lyon y Gran Premio Hipódromo Chile. No significaron las distancias problemas para su capacidad, recuérdese que los hijos de Nasr ed Din eran esencialmente milleros o veloces netos, contribuyó a darle «fondo» la línea materna de reconocidos especialistas. Tras imponerse en El Ensayo, en una lluviosa tarde de octubre, esperó su caballeriza el Derby del año siguiente, ahí terminó todo al lesionarse de gravedad obligando a su retiro anticipado de las pistas.

Vuelto a Los Cóndores a seguir tareas de padrillo, envió algunos elementos no carentes de clase a los hipódromos.

**RELEVO**, Bayard III y Buena Unión. Nacido en el haras Santa Olga, cuya chaquetilla también portó en las dieciséis carreras que disputó, correspondía a las primeras generaciones de este criadero colchaguino que inició y aún mantiene Eugenio Zegers León. Bajo los cuidados del preparador Raúl Allen se adjudicó El Derby, fue segundo en El Ensayo y figuró en otros clásicos selectivos.

Exportado a Estados Unidos, allá dió

término a su campaña.

**ZORRO VELOZ**, Florete y Fraternidad. Ejemplo notable de resistencia al training se inició en Viña del Mar con la divisa de Humberto Montiel, administrador de la Hacienda Alicahue, de cuyo criadero provenía. Tuvo varios preparadores, en un comienzo Roberto Saavedra, luego Hugo Inda y finalmente Juan Suárez. De las setenta y seis pruebas que sumó en su trayectoria ganó nada menos que dieciocho y en los tres hipódromos centrales. Once fueron clásicos, los premios El Estreno, Soc. de Criadores, St. Leger, Valparaíso Sporting Club, Soc. Artesanos La Unión, Hollywood Park, Eclipse, Juan Antonio Ríos, Otoño, Invierno y Ejército de Chile. Digno continuador de la clase de Florete (triple coronado) ocupó lugares en el marcador en clásicos también de primer nivel. Además participó honorablemente en los tres Grandes Premios internacionales que se corrieron en el país en 1961, 1962 y 1963.

Una vez cerrada tan larga permanencia en el training, corrió desde 1959 hasta 1964, retornó al haras Alicahue, ahí con escasas opciones produjo al ganador del Gran Premio Hipódromo Chile y otros clásicos Zorro Rojo.

**MARCOS PAZ**, Holmbush y Miss Coe. Compañero de corral de Maritain, stud Anita, también provenía del haras Los Cóndores y lo dirigió el entrenador mendocino Antonio Bullezú Noar. De los siete clásicos que se adjudicó la Polla de Potrillos fue el principal, además venció en los premios

Domingo 2° Herrera, Tanteo de Potrillos, Sesquicentenario de la Independencia y Carlos Covarrubias.

Vendido más tarde a un turfman panameño, Aquilino Boyd, embajador en Chile, corrió bajo su responsabilidad un gran premio internacional en el Club Hípico, luego fue enviado al país del istmo.

**REPARO**, Espace Vital y Racha. Del stud La Bastille, Benedicto Aguado Hoces, se entreveró este performer que procedía del haras Curiche con los mejores caballos de su tiempo. Se adjudicó siete pruebas entre las que se cuentan los clásicos Juan S. Jackson y Nicolás Barros Luco y empate con Ben Shak, la milla del Príncipe de Gales, duelo éste de dramáticas consecuencias. Lo tuvieron a cargo, César Covarrubias y Juan Cavieres, respectivamente.

Exportado a Estados Unidos a fines de 1960.

**FLEURET**, Florete y Bienfaitrice. Con la chaquetilla verde y blanco de su criador el turfman Jorge Silva Somarriva, conocido personaje de la banca y la política, disputó este corredor millero nada menos que ciento diez carreras adjudicándose catorce entre las que se contaron tres clásicos y cuatro especiales. Incluyó en sus victorias los premios Delegaciones Extranjeras, Francisco Rojas Hunneus y Asoc. de Propietarios de Caballos de Carrera. En training desde 1959 hasta 1962 tuvo dos preparadores Eduardo Rodríguez y al final, Osvaldo Urbina. Había visto la vida por

primera vez en Alicahue, establecimiento de su propietario ubicado en Cabildo, hoy, V Región.

**MISTER**, Bromazo y Muster. Originario del haras Las Ortigas llevó los colores del stud Sigifredo y lo preparó Víctor Romero. Sólo dos clásicos sumó a su haber, los premios Luis Cousiño y Abraham Gatica, junto a tres especiales.

Más tarde como reproductor del haras San Roque logró cierto prestigio y Bell Boy, uno de sus escasos descendientes brilló al imponerse en el Gran Premio Hipódromo Chile.

**FORJADURA**, Espace Vital y Fortaleza. En arena y césped se lució esta hembra que se albergó en el corral 45 del Club Hípico, allá al fondo casi al llegar a Av. Rondizzoni, donde mantenía una treintena de efectivos César Covarrubias, profesional de muchos triunfos. Esta oriunda de haras Curiche ganó tres clásicos en dieciocho disputas, llevó los colores blanco, alamares y borla oro del hípico Isidoro Litvak Recepter -stud Secreto- cuya afición le llevó a incursionar también en la crianza con algunos aciertos, mantuvo su haras en Av. Rosa, no lejos del centro de la capital.

Forjadura partió al exterior a los 3 años.

**AFINADA**, Amasis y Music Maker. Hija del único descendiente del famoso padrillo francés Tourbillon que llegó al país, esta hembra que llevó en los hipódromos la chaquetilla de su criador Manuel Palma Rouret

dueño en Ñuble del haras Talquipén, lugar de origen de numerosos ganadores de cartel; se adjudicó el clásico Arturo Lyon Peña y otras seis carreras. La preparó Juan Zúñiga y fue sin duda un elemento de primer orden.

**FLAVIO**, Madara y Finesse. Sólo trece carreras disputó este originario del haras La Divisa, de Pedro y Mario García de la Huerta; se impuso en tres entre las que se cuenta el premio Alberto Vial Infante. Los productos de dicho establecimiento corrían a sólo 15 minutos del lugar de crianza, debido a estar ubicado el haras en Lo Espejo. Juan Cavieres lo tuvo a su cargo en campaña que no fue extensa.

**NEHRU**, Nasr ed Din y Turbina. Propio hermano de Nocturno, aquél de trágico fin y al igual procedente de haras Lo Aguila, comenzó su trayectoria en Concepción con singular éxito, traído a Santiago por su dueño, Julián Herman Davison, En el hipódromo sureño en dos años sumó siete triunfos, ya en la capital lo tuvo a cargo Juan Zúñiga y agregó seis victorias más a su bitácora. Muy veloz lució en distancias breves.

Una vez retirado del entrenamiento actuó como padrillo en Bío Bío y en poder del conocido médico Dr. Arturo Scroggie Vergara, produjo algunos ganadores.

**KURIHUEQUE**, Espace Vital y Kurihue. Pertenecía a la famosa línea de las «K» que prolongó el criador Estanislao Anguita y de cuyo haras Curiche procedía. Se adjudicó tres carreras incluyendo la Polla de Potrancas.

## LA HIPICA EN CHILE

Bajo la mano del trainer César Covarrubias corrió en dieciséis oportunidades.

Volvió más tarde al establecimiento que la había visto nacer, ahí su actuación como madre no pasó desapercibida.

### OTROS GANADORES:

Giraldilla (rápida arenera), Belmont Park (padrillo de cierto nivel), Chevreuse (brilló en distancias cortas), Gran Amigo (corrió 115 pruebas y ganó doce en el Hipódromo Chile), Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO** . - 2.400 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 120.000 . - en tres cuotas: \$ 48.000. -el 31 de Enero; \$ 24.000 el 1° de Julio y Ratificación: \$ 48.000 . - el lunes 19 de Octubre. - Además, cada caballo que corra pagará una cuota de \$ 120.000. - suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20% al segundo. - Pr.: \$ 12.864.000 al 1°; \$ 3.816.000 al 2°; \$ 1.800.000 al 3° y \$ 1.200.000 al 4°.

- (1495) 1° **Maritain**, 56 k. P. Ulloa
- (1559) 2° **Relevo**, 56 k. - C. Pezoa
- 1495 3° **Eulalio**, 56 k. - R. Parodi
- 1495 4° **Marcos Paz**, 56 k. - E. Araya
- 1495 5° **Camaleón**, 56 k. - Héctor PilAr
- 1495 6° **Zorro Veloz**, 56 k. - G. Saavedra
- 1554 7° **Yupanqui**, 56 k. - O. Olivares
- 1523 8° **Coker**, 56 k. - R. Madariaga
- 1495 9° **Incienso**, 56 k. - L. Espinoza

Prop.: Stud Anita.

Prep.: Antonio Bullezú.

Cr.: Haras Los Cóndores.

T.: 2.30 3/5 - 1 1/2 cpos. - 3/4 cpo. - 1/2 pczo. - 1/2 cpo.

G.: \$ 18. -. P. \$ 22. -, \$ 29. -, y \$ 18. -

**St. LEGER** . - 3.000 mts. - Clásico. - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos . - Inscripción: \$ 20.000. - Pr.: \$ 2.000.000 al 1° y \$ 600.000 al 2°.

126 1° **Tolpán**, 56 k. - L. Espinoza

201 2° **Asombroso**, 56 k. - E. Araya

Prop.: Stud Haras Visctoria.

Prep.: Fernando León F.

Cr.: Haras Curiche

T.: 3.08 1/5. - 15 cpos.

G.: \$ 11. -

**EL DERBY**. - 2.400 mts. Carrera Clásica. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.: \$ 60.000. - Pr.: \$ 6.000.000 al 1°; \$ 1.800.000 al 2°; \$ 900.000 al 3° y \$ 600.000 al 4°.

(56) 1° **Victory**, 58 k. - E. Araya

56 2° **Blackbushes**, 58 k. - O. Olivares

56 3° **Tolpán**, 58 k. - C. Pezoa

56 4° **Asombroso**, 58 k. - J. Pacheco

(23) 5° **Occidental**, 58 k. - F. Toro

— 6° **Santa Eladia**, 55k. -

Héctor Pilar

— 7° **El Moro**, 58 k. - R. Parodi

56 8° **Brahms**, 58 k. - M. Maturana

23 9° **Comotuna**, 58 k. - S. Arellano

Prop.: Stud Anita .

Prep.: P. Valderrama.

Cr.: Haras Santa Isabel.

## UN COMUN DENOMINADOR

T.: 2.29 3/5. - 4 1/2 cpos. - 4 1/2 cpos. -

G.: \$ 29. - \$ 14. - \$ 14. - y \$ 14. -

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2,000. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 50.000. - Segunda cuota el 1° de Julio de 1959: \$ 25.000. - Ratificación: \$ 25.000. - Pr.: \$ 10.000.000 al 1°; \$ 3.000.000 al 2°; \$ 2.000.000 al 3° y \$ 1.000.000 al 4°.

(1645) 1° **Maritain**, 56,1 k. E. Saavedra

(1664) 2° **Reparo**, 56.1 k. - R. Parodi

1645 3° **Marcos Paz**, 56 k. - E. Araya

1482 4° **Giraldilla**, 53 k. - H. Salas

1695 5° **Relevo**, 56 k. - C. Pezoa

(1644) 6° **Stravinsky**, 56 k. - G. Saavedra

(1599) 7° **Forjadura**, 53 k. - J. Escobar

1695 8° **Dittatore**, 56.1 k. - O. Olivares

Prop.: Stud Anita.

Prep.: Antonio Bullezú.

Cr.: Haras Los Cóndores.

T.: 2,6 2/5. - 2 cpos. - 3 1/2 cpos. - 4 1/2 cpos.

- 6 1/2 cpos.

G.: \$ 16. - . P. \$ 14. - , \$ 15. - y \$ 15. -



---

## SEÑALES DE PROGRESO

### II

A poco de iniciarse 1960 el Club Hípico inauguraba, abril, el primer totalizador automático de venta de apuestas que hubo en el país. Empezaron a quedar atrás los boletos a mano, la frase típica «arriba y abajo» para aludir al ganador y el placé entraba a ser olvidada, eran los comienzos de una era de modernización que llevaría a niveles insospechados al turf. Sencillo, pero eficiente, el sistema de colocación de apuestas indicado, dio otra dimensión a las carreras, se conoció una emoción nueva, aquélla del movimiento de los boletos jugados a cada caballo y el público disfrutó pronto del oscilar de los dividendos que prometían pagar los participantes.

No quedó en el totalizador mencionado el afán de progreso, al año siguiente el Hipódromo Chile construía un recinto de Paddock nuevo que levantó notoriamente el nivel de sus instalaciones. Mientras tanto la inserción del turf chileno en el campo internacional tomaba forma.

En el otoño de 1961, quince caballos rivalizaron en los dos mil 600 metros del Gran Premio Internacional de Chile, entre éstos figuraron la yegua peruana Pamplona, quinta

a la llegada; y los argentinos Liberal II y Bonín que arribaron en sitios de retaguardia. La prueba dotada con 40 mil escudos al primer lugar (igual cifra en dólares) se resolvió por el triunfo de la famosa Lily Pons. Ciertamente fue que los contrarios extranjeros salvo Pamplona, no valían mucho e incluso Bonín no se adaptó a la pista abriéndose en la curva de los dos mil 400 metros quedando fuera de carrera, pero fue un intento válido. Se vivieron días intensos, desconocidos hasta entonces para la afición que nunca había presenciado carreras con rivales especialmente invitados, en cambio hacía 10 años que elementos criollos estaban viajando a Perú, Brasil y Argentina para tomar parte en clásicos similares.

Al año siguiente, abril de 1962, el peruano Perinox brilló al ganar de extremo a extremo cita internacional sobre mil 500 metros en la arena del Hipódromo Chile y Sobresalto, de Argentina, batió en la misma meta de la mano del legendario jockey Irineo Leguisamo a Galardón en la segunda edición de la prueba de fondo, ese día se repletó la entidad palmeña como nunca antes se había visto.

En marzo de 1963, cinco invitados, tres de Argentina, uno de Perú y otro de Uruguay,

alternaron en el Valparaíso Sporting Club, adjudicándose los 40 mil escudos el nacional Cencerro que meses más tarde vencería con record en el Gran Premio del Brasil, Río de Janeiro.

Una sensación de avances y modernidad empezaron a experimentar los aficionados locales, la actividad avanzaba a no dudarlo, hubo otros clásicos internacionales que siguieron, después ciertas dificultades económicas terminarían la serie. No conviene olvidar que la apuesta en esos tiempos proveía de fondos limitados a los hipódromos. En el plano de los caballos, jugaron gran papel los padrillos Paresa y Jardiniere, ambos de superior jerarquía se reprodujeron en el haras Santa Isabel por varios años, terminaron siendo exportados en operación de dudosa actitud al contravenirse un acuerdo de prohibición dado el apoyo financiero del Stud Book de Chile que habían recibido en un momento, pero son historias muy pasadas.

### 1960

**LA SEXTA**, Roi d'Atout y La Quinta. Sólo nueve carreras alcanzó a disputar esta hembra tordilla del stud La Bastille del criador Benedicto Aguado Hoces que hoy mantiene el stud Santa Eladía pero suficientes para demostrar valía. Nacida en haras Curiche la preparó Juan Cavieres y en sus estribos estuvo Enrique Araya, principalmente. Vencedora en las tres pistas se adjudicó El Ensayo, Gran Premio Hipódromo Chile, El Derby y la Polla

de Potrancas. En Las Oaks protagonizó un hecho singular participando descartada por su enorme superioridad, pero cayó a manos de Miss Suzy que la batió con holgura. Desde ese día su suprimieron los descartes por opción destacada en la hípica chilena. No hay que olvidar nunca que las carreras se ganan en la meta, no antes.

Exportada a Estados Unidos.

**PRINCE MEDICIS**, Prince d'Or y La Portaña. Importado «in útero» desde Argentina fue criado en haras Matancilla establecimiento que empezaba a dar que hablar. Defendió en los hipódromos primeros los colores del stud Mon Beguin, Luis Herman Lavín, luego del Choapa, Víctor Hirmas Atala, para ganar cinco clásicos, premios Alberto Vial Infante, Club Hípico de Santiago (Viña del Mar) St. Leger, Príncipe de Gales y Club Hípico de Santiago (Santiago). Lo tuvo a cargo Augusto Breque, padre de los actuales trainers de su apellido.

Padrillo en haras Matancilla, algunos ganadores mandó a la pista.

**GALARDON**, Roi d'Atout y Gazelita. Magnífico performer que mediante una atropellada espectacular ganó siete clásicos. Del stud Manzanero, Bernardo Sánchez, procedía de haras La Candelaria de Bío Bío, establecimiento que ya no existe. Primero lo tuvo en su corral el preparador chileno-español Juan Suárez, luego Jorge Inda Guzmán aunque también se albergó fugazmente donde Juan Cavieres. Entre sus éxitos se contaron los premios Polla de Potrillos, Nacional Ricardo

Lyon, La Huasca, Juan S. Jackson, Casino Municipal de Viña del Mar y Sociedad de Criadores (2 veces).

En Argentina, Gran Premio 25 de Mayo, escoltó al crack Arturo A en sensacional carrera cumplida en San Isidro y los dos mil 400 metros le eran excesivos.

Exportado a Venezuela.

**BEN SHAK**, Admiral Terek y Biyuya. Nada menos que doce carreras ganó este fondista de nota. Criado en haras El Paico, que ya no existe, portó los colores del stud Huequén de Neyi Germani Yuri y lo preparó Antonio Bullezú. Su progenitor no fue exitoso, pero su madre era propia hermana del campeón Licencioso, eso explica mucho. Se adjudicó los clásicos Carlos Covarrubias V., Agustín R. Edwards, Príncipe de Gales, Club Hípico de Santiago, España y La Copa.

Al empatar agosto de 1960 con Reparó en la milla del clásico Príncipe de Gales, provocó la muerte de su propietario cuyo débil corazón no resistió cayendo exánime en las tribunas del Club Hípico.

También incursionó en Buenos Aires, figurando sexto en el Gran Premio Carlos Pellegrini que ganare Atlas con Eduardo Jara a Farwell, tercero fue Arturo A, en total corrieron ese día veinte rivales. Como padrillo en Santa Rosa de Huequén, produjo uno que otro ganador sin haber gozado de oportunidades.

**LILY PONS**, Licencioso y Carusa. Ejemplar destacado de la raza por su prestan-

cia física, esta yegua que portó inicialmente los colores del stud Bendor, Benjamín Dobry, y luego de La Bastille, Benedicto Aguado H. prevaleció en diez ocasiones sumando siete victorias clásicas. Criada en haras El Huertón, sitio de origen de grandes ganadores en esa época, venció en los premios Otoño, Julio Subercaseaux (2 veces) Primavera, Carlos Campino, Valparaíso Sporting Club y Gran Premio Internacional de Chile prueba esta corrida en dos mil 600 metros en 1961 y fecha de inserción del turf chileno en campo nuevo para los programas. Preparada en un comienzo por Pedro Valderrama pasó al adquirirla su segundo dueño, a manos de Juan Cavieres.

Presentada en Buenos Aires en el Gran Premio Carlos Pellegrini logró honrosa figuración.

Terminó en Estados Unidos como yegua madre en Kentucky para rayar a altura considerable en esas labores.

**OPOSITOR**, Florete y Gueldi. Prolongada, pero a la vez lucida campaña enhebró este pupilo del stud Jumisa, Augusto Eblen; que oriundo del haras Alicahue prepararon Silvio Micelli y Juan Cavieres, respectivamente.

Conquistó tres clásicos, premios Pedro J. Medina, Daniel Concha Subercaseaux y Asoc. Propietarios de Caballos de Carrera y como digno hijo del buen Florete, brilló en arena y césped.

Exportado a Panamá.

**PICARQUIN**, Flexton y Pochette.

## SEÑALES DE PROGRESO

Especialista en distancias de fondo, este exponente del stud y haras La Divisa, se adjudicó seis clásicos en el pasto. Albergado en el corral de Juan Cavieres, conquistó los premios Instituto Nacional de Hipódromos, Jockey Club del Perú, Estados Unidos del Brasil, La Prueba, La Copa y Club Hípico de Santiago.

Retirado del entrenamiento volvió como reproductor al haras que le dió vida, algunos ganadores salieron de su incursión en ese terreno.

**MISS SUZY**, Agasajo y Miss Vatellor. Ganadora de Las Oaks batiendo sorpresivamente a La Sexta, pasó a la historia por tal hazaña. Venció en otras dos pruebas ordinarias y figuró en varios clásicos. Del criador sureño Horacio Henríquez, provenía de Los Lagos, establecimiento ubicado cercano a la localidad de igual nombre. La preparó César Covarrubias y terminada su campaña partió a Estados Unidos donde actuando en la reproducción dejó bien puesto al elevage nacional.

**CHAPLIN**, Aloraye y Reliquia II. Pese a no haber ganado clásicos, sólo cuatro especiales, este defensor del stud Lohengrín, Sergio Oyarzún Urzúa, que provenía del haras Palmilla, del mismo dueño, produjo comentarios. Atendido por Juan Cavieres fue animador de varias tardes.

Como padrillo en Palmilla anduvo bien con escasas producciones. De sus hijos sobresalió Catedrático, buen corredor arriba del doble kilómetro.

**EULALIO**, Madara y Elegant Star. La mayoría de los elementos de La Divisa Pedro y Mario García de la Huerta Matte los preparó Juan Cavieres. Este, sumó cuatro clásicos, a saber: Domingo de Toro Herrera, Otoño, Internacional y La Prueba.

Fondista distinguido produjo paradójicamente veloces de los que brilló El Guindo, un performer de nota.

### OTROS GANADORES:

Alga (cuatro clásicos y exportada a E.E.U.U.), Popy (clásico y fundadora de gran familia), Fausta (clásico) Longines (clásico y padre de ganadores), Carta Blanca, Solferino, Torpedero, Fastuosa (ocho éxitos en Viña del Mar), Silviana (ocho, en Viña del Mar también) Alotria, Piedra Dura. Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - 2.400 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso : 56 kilos . - Insc.: E° 100 en tres cuotas: E° 40 al 31 de Marzo de 1960; E° 20 el 19 de Julio y Ratificación: E° 40 el Lunes 24 de Octubre. - Además, cada caballo que corra pagará una cuota de E° 100, suma que se agregará a los premios en la forma siguiente; 80% al primero y 20% al segundo. - Pr.: E° 20.960 al 1°; E° 6.240 al 2°; E° 4.000 al 3°; E° 2.000 al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador.

(1409) 1° **La Sexta**, (12) 53 k. - E. Araya  
1574 2° **Prince Médicis** (10) 56 k. - ..  
Héctor Pilar

## LA HIPICA EN CHILE

- 1574 3° **Palmerín** (5a) 56 k. -  
O. Olivares  
(1699) 4° **Opositor** (8) 56 k. - R. Parodi  
(1574) 5° **Galardón** (4) 56 k. - F. Toro  
1630 6° **Millonario** (7) 56 k. -  
I. Sandoval  
1574 7° **Doblón** (1) 56 k. - P. Ulloa  
1699 8° **Matamoros** (6) 56 k. -  
O. Saavedra  
1630 9° **Don Gero** (2) 56 k. -  
E. Saavedra  
1630 10° **Oriental** (9) 56 k. - S. Vera  
1574 11° **Recital** (11) 56 k. - R. Latorre  
1444 12° **Harbin** (5) 56k. - R. Madariaga

No corrió **Fantástico** (3).

Prop.: Stud La Bastilla.

Prep.: Juan Cavieres.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2.26.-(record) 1 1/4 cpos. - 4 cpos. - 1 cpo.  
- 1/2 cpo.

G.: E° 0.47. - Placé: E° 0.14; 0.17 y 0.14.

**St. LEGER.** - 3.000 mts. - Carrera Clásica. -  
Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. -  
Insc.: E° 18.75. - Pr.: E° 2.500 al 1°; E° 750 al  
2° y E° 375 al 3°.

133 1° **Zorro Veloz**, 56k. - G. Saavedra

(233) 2° **Belmont Park**, 56 k. - F. Toro

133 3° **Marcos Paz**, 56 k. - O. Olivares

Prop.: Humberto Montiel V.

Prep.: Roberto Saavedra

Cr.: Haras Alicahue.

T.: 3.08. - 4 cpos. - 21 cpos.

G.: E° 0.26. -

**EL DERBY.** - 2.400 mts. - Clásico. - Para

productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.r.:  
E° 75. - Pr.: E° 7.500 al 1°; E° 2.250 al 2°; E°  
1.125 al 3° y E° 750 al 4°.

58 1° **Relevo**, 58 k. - O. Saavedra

(58) 2° **Reparo**, 58 k. - R. Parodi

58 3° **Zorro Veloz**, 58k. - G. Saavedra

— 4° **Eulalio**, 58 k. - O. Olivares

54 5° **Fleuret**, 58 k. - R. Madariaga

— 6° **Marcos Paz**, 58 k. - E. Araya

(54) 7° **Alcance**, 58 k. - P. Flores

— 8° **Maritain**, 58 k. - P. Ulloa

Prop.: Stud Santa Olga

Prep.: Raúl Allen.

Cr.: Eduardo Ruiz-Tagle H.

T.: 2.28 3/5. - 2 cpos. - 3 1/2 cpos.

G.: E° 1.58. P. E° 0,28; 0,19 y 0,16.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2.000 mts. - Para productos de 3  
años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.:  
en tres cuotas : 1a. el 30 de Abril, E° 75; 2a. el  
30 de Junio, E° 37,50 y ratificación: E° 37,50  
- Pr.: E° 20.000 al 1°; E° 6.000 al 2°; E° 4.000  
al 3°; E° 2.000 al 4° y E° 1.000 al 5°. - Se  
obsequió un trofeo al propietario, criador y  
preparador del caballo ganador, y al jockey,  
una huasca inglesa enviada desde Venezuela  
por el jinete chileno Carlos Pérez.

(1770) 1° **La Sexta**, (13) 53,2 k. -

E. Araya

1770 2° **Palmerín** (4) 56 k. -

O. Olivares

(1847) 3° **Galardón** (2) 56 k. - F. Toro

1847 4° **Triunfador** (11) 56 k. -

C. Ojeda

1847 5° **Opositor** (5) 56 k. - E. Ulloa

- (1688) 6° **Carta Blanca** ( 12 ) 53 k. -  
C. Pezoa  
1847 7° **Pantin** ( 7 ) 56 k. - E. Saavedra  
1847 8° **Oriental** ( 6 ) 56 k. -  
R. Madariaga  
1769 9° **San Marino** ( 9 ) 56 k. - H. Salas  
1847 10° **Harbín** ( 3 ) 56 k. - Héctor Pilar  
1847 11° **Spray** ( 10 ) 56 k. - R. Parodi  
1847 12° **El Obrero** ( 1 ) 56 k. -  
I. Sandoval  
1847 13° **Rescatado** ( 8 ) 56 k. -  
J. Escobar

Prop.: Stud La Bastille.

Prep.: Juan Cavieres.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2.2 1/5. - 4 1/2 cpos. - 5 cpos. - 4 cpos. -  
2 cpos.

G.: E° 0,20. Placé: E° 0.13; 0.17 y 0,13

## 1961

**MISS THERESE**, Lucky Lord y Lesna. Tordilla de lindo porte y prestancia poco usual era esta hembra que nacida en haras Los Angeles, tuvo Jorge Inda Guzmán en su corral. Llevó en la pista una chaquetilla que durante quince años logró triunfos repetidos e ilustres, esta no fue otra que aquella del stud Capri, de los hípicos Mariano Squella y Agustín Larraín, cuya divisa azul gorra blanca, se hizo muy conocida y a decir verdad esta hembra, invicta titular de seis victorias contribuyó en grado máximo a darle brillo.

Ganó sólo dos clásicos, pero suficientes para mostrar sus aptitudes que eran vastas, premios El Ensayo, por ocho cuerpos y G. P.

Hipódromo Chile, por amplio margen también. Este último fue su despedida porque lesionada seriamente, volvió al paddock llevada de la brida por Rogelio Parodi su jockey de siempre. Valiente, había derrotado a Nelson, Harpal, Teseo y otros cinco sin estar en plenitud de sus medios.

Retirada a la reproducción, fue servida por Cherasco, padrillo francés del haras Matancilla llegado poco antes al país, pero luego fue vendida a Estados Unidos donde alargó el éxito, produciendo muy bien.

**TESEO**, Le Tellier y Taurida. Ganador de los clásicos St. Leger y María Luisa Sutil de Lyon, aparte de otras cuatro pruebas, fue un animador acostumbrado de grandes encuentros en esos años. Portó en los hipódromos los colores del stud Anita, de los hermanos Nazar Sellan que lo habían criado en Los Cóndores, haras que mantuvieron cerca de dos décadas en San Bernardo a pocos kilómetros de la capital. Veloz como pocos arrancaba en punta largos cuerpos y al final lo llamaban a terreno, espectacular fue su arrancada en el G. P. Internacional de 1962 donde ganó Sobresalto, a mil 200 metros de la meta traía 15 cuerpos a favor, finalmente llegó agotado lejos del lote. En verdad era un millero neto. Lo tuvo a cargo Antonio Bullezú Noar, trainer mendocino de larga y provechosa labor en el país.

Por ahí, en agosto de 1962, protagonizó Teseo una bochornosa situación al ganar con doping la Polla de Potrillos.

**HIPARCO**, Copernic y Heráclida.

Oriundo del haras Rautén, de los criadores José Manuel Larraín y Carlos de Landa, situado en un bello rincón del valle del río Aconcagua, este magnífico ganador de once carreras actuó bajo el mando del trainer Augusto Breque. Dotado de capacidad de fondista se impuso en los clásicos Paddock Stakes, Juan Antonio Ríos, La Prueba, La Copa, Alfredo L. S. Jackson (2 veces) y Club Hípico de Santiago. Le era indistinto el terreno, fuere arena o césped. Lució las sedas de los studs Mon Beguin y Choapa, consecutivamente, perteneciendo en sociedad a Víctor Hirmas Atala, también criador.

Vendido al exterior.

**ANITA**, Country Life y Santa Anita. Preparada por Raúl Allen, ganó sólo una prueba, pero escoltó a Miss Therese en El Ensayo y Teseo en el St. Leger. Del stud Inesita provenía de haras Santa Inés, establecimiento exitoso en la tarea de producir ganadores que el hípico Camilo Larraín Plaza mantiene en Quintero, V Región.

Regresó al haras que la había visto nacer.

**OLDBAILEY**, Welsh Honey y Orange. Titular del clásico Nacional Ricardo Lyon dio gran satisfacción al turfman Ronald Dowding cuya chaquetilla portó en la pista y que se iniciaba con el mismo. Preparado por César Covarrubias y oriundo del haras El Bosque, ganó también dos pruebas comunes.

Exportado a Panamá.

**TEMPERLEY**, Mio Sea y Espléndida.

Del stud Colchagua, de los aficionados Patricio Baraona, Carlos de Ferari y Germán Puyó, igualmente lo tuvo a cargo César Covarrubias, profesional de brillante trayectoria, se adjudicó los premios Polla de Potrillos, por distanciamiento de Teso; Alfredo L.S. Jackson y Nicolás Barros Luco. éste por distanciamiento de Lombardía. Había nacido en haras Jauja, establecimiento ubicado en Mulchén, VIII Región, del hípico José Saavedra Baeza. Al final de su trayectoria local, lo preparó Raúl Celpa para el stud Sin Ruido.

Vendido a Panamá.

**ROSALEEN**, Jardiniere y Rosette. Sólo siete carreras disputó esta hembra que oriunda del haras Santa Isabel defendió los colores verde y negro del stud La Candelaria, suficientes si para demostrar condiciones ganando dos clásicos que fueron Las Oaks y El Derby. Preparada por el «mago» Juan Cavieres la condujo en la oportunidad viñamarina Rogelio Parodi, jinete que se adjudicó muchas carreras en dupla con tan famoso preparador. Sobre el dueño de esta hembra, Gregorio Amunátegui Jordán cabe agregar que hípico de ley, cumplió labor importante como tal, enorme era su afición.

Exportada a Estados Unidos.

**REYNALD**, Big Burn y Jengibre. Del stud de igual nombre del hípico Hernán Sepúlveda lo tuvo en su corral Juan Melero, trainer que se desempeñó también en Venezuela logrando triunfar, famosa se hizo la frase que se le atribuyó: «los caballos no

ganan carreras en la pesebrera» y éstos bajo su mando corrían muy a menudo, más que otros. Titular de nueve victorias incluso cinco clásicos, ratificó a Jengibre como excepcional yegua madre. Nacido en haras Tarapacá establecimiento que llevaba pocos años en tarea que le llevaría muy lejos, venció en los premios Cotejo de Potrillos, Internacional, Club Hípico de Santiago (Viña), Club Hípico de Santiago (Santiago) y Asoc. de Propietarios de Caballos de Carrera, luciendo en las tres pistas centrales.

Enviado a Panamá.

**NELSON**, Voipir y Nenette. Magnífico arenero del Hipódromo Chile con los colores del stud Virginia, Bartolomé Puiggros, se impuso en los clásicos Colombia, Soc. de Criadores y La Huasca. Lo preparó Luis Alvarez y estuvo fuera del marcador en escasas oportunidades. Criado en Talca por la Comunidad haras San Miguel fue continuador de la línea paterna del recordado Bromazo, del cual su progenitor Voipir descendía.

**RIESGO**, Souepi y Bramhall Bridge. Del stud Inflexible, Jorge Broughton Lillo, y oriundo de haras Las Ortigas. Probó con tan rápido exponente el padrillo Souepi, que pese a haber sido fondista neto poseía versatilidad como reproductor al engendrar elementos útiles para todas las distancias. Tres preparadores atendieron a este ganador del clásico Velocidad y dueño de numerosas figuraciones clásicas, ellos fueron Romelio San Martín, Roberto Maggi y Julio Castro Ruiz.

**ANA FRANK**, Faubourg y Sayula. Dos clásicos, Eduardo Castillo Urizar y Tanteo de Potrancas, sumó esta yegua que nacida en haras Chahuilco, criadero que mantenía en Osorno, su criador, Reinaldo Rudloff, llevó sus colores en la pista. La tuvieron en su corral respectivamente, Ernesto Navarro y Juan Suárez.

Retirada de las pistas tras veinte presentaciones inició en haras Tarapacá productiva labor como yegua madre, varios performers de cartel salieron de su estirpe.

### OTROS GANADORES:

Pomelo (clásico El Estreno), Licurgo (clásicos y padre de ganadores) Recital (clásico El Mercurio) Atropello (diez triunfos en la arena), Garbiñe (dos clásicos y fundadora de línea muy productiva en haras Matancilla), Freno (notable veloz), Lombardía, Nanavati (clásico Alberto Vial Infante y padrillo), Azorella, Conspiradora, Jaramago, Chisela, Caleuche (padrillo). Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - 2.400 mts. Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso» 56 kilos. - Insc.: E° 187,50. - Además, cada caballo que corra pagará una cuota de E° 100 suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20% al segundo. - Pr.: E° 25.880 al 1°; E° 7.720 al 2°; E° 5.000 al 3°; E° 2.500 al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador.

## LA HIPICA EN CHILE

- (1737) 1° **Miss Therese** ( 10 ) 53 k. - R. Parodi  
 1723 2° **Anita** ( 9 ) 53 k. - S.Vera  
 1484 3° **Teseo** ( 8 ) 56 k, - J.M. Aravena  
 1646 4° **Thor** ( 8a ) 56 k. - E.Araya  
 1646 5° **Pentateuco** ( 5 ) 56 k. - O. Olivares  
 1646 6° **Pomelo** ( 6 ) 56 k. - Héctor Pilar  
 1646 7° **Temperley** ( 7 ) 56 k. - J. Escobar  
 (1646) 8° **Old Bailey** ( 4 ) 56 k, - L. Espinoza  
 1668 9° **Bull Finch** ( 1 ) 56 k. - R. Madariaga  
 1573 10° **Mariscal, ex Quemoy** (2) 56k. - G, Jorquera  
 (1668)11° **Mauco** (3) 56k. - C. Sepúlveda  
 Prop.: Stud Capri  
 Prep.: Jorge Inda.  
 Cr.: Haras Los Angeles.  
 T.: 2.27. - 8 cpos. - 2 1/2 cpos. 3/4 cpo. - 2 cpos.  
 G.: E° 0,38. - Placé: E° 0.13; 0,27 y 0,12.

**St.LEGER.** -3.000 metros. - Carrera Clásica. - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Inscripción: E° 45. - Pr.: E° 6.000 al 1°; E° 1.800 al 2°; E° 900 al 3° y E° 600 al 4°.

- (246) 1° **Prince Médicis**, 56 k. - R.Madariaga  
 294 2° **Sol Naciente II**, 56k. - E. Araya  
 156 3° **Longines** , 56 k.- P. Ulloa  
 246 4° **Nouvelle Eve**, 53 k. - S. Vera  
 Prop.: Stud Mon Beguin.  
 Prep.: Augusto Breque.  
 Cr. Haras Matancilla.

T.: 3.07 3/5. - 1 cpo. - 8 cpos.  
 G.: E° 0,18. - Placé: E° 0,13 y 0,15.

**EL DERBY.** - 2.400 mts. - Carrera clásica. - Para productos de 3 años. - Peso 58 kilos. - Insc.: E° 112,50. - Pr.: E° 15.000 al 1°; E° 4.500 al 2°; E° 2.250 al 3°; E° 1.500 al 4°, y un objeto de arte para el propietario del ganador.

- 1° **La Sexta**, 55 k. - E. Araya  
 69 2° **Longines**, 58 k. - P. Ulloa  
 (69) 3° **Galardón**, 58 k. - R. Parodi  
 69 4° **Prince Médicis**, 58 k. - Héctor Pilar  
 — 5° **Miss Suzy**, 55 k. - F. Toro  
 — 6° **Lily Pons**, 55 k. - G. Saavedra  
 — 7° **Antillano**, 58 k. - R. Madariaga  
 — 8° **Alga**, 55 k. - S. Vera  
 69 9° **Palmerín**, 58 k. - O. Olivares  
 69 10° **Rescatado**, 58 k. - J. Pacheco  
 69 11° **Granadino**, 58,1 k. - O. Saavedra

Prop.: Stud La Bastille.

Prep.: Juan Cavieres.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2.28. - 3 cpos. - 2 cpos.

G.: E° 0,17. - Placé: E° 0,14; 0,27 y 0,15.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- 2.000 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 140. Ratificación: E° 47,50. - Pr.: E° 25.000 al 1°; E° 7.500 al 2°; E° 5.000 al 3° y E° 2.500 al 4°. - (Inscripciones cerradas).

(1805) 1° **Miss Therese** ( 9 ) 53 k. - R. Parodi

(1884) 2° **Nelson** ( 4 ) 56 k. - J. Escobar

## SEÑALES DE PROGRESO

1884 3° **Harpal** ( 1 ) 56 k. - F. Toro  
 1884 4° **Teseo**, ( 8 ) 56 k. - E. Araya  
 1884 5° **Pomelo** ( 6 ) 56 k. - P. Ulloa  
 (1917) 6° **Shabatoko** ( 7 ) 56 k. -  
 R, madariaga  
 (1907) 7° **Hiparco** ( 2 ) 56,1 k. -  
 Héctor Pilar  
 1805 8° **Old Bailey** ( 5 ) 56 k. -  
 L. Espinoza  
 1884 9° **Licurgo** ( 3 ) 56 k. - G. Jorquera  
 Prop.: Stud Capri.  
 Prep.: orge Inda G.  
 Cr.: Haras Los Angeles.  
 T.: 2.06 3/5 - 5 cpos. - 5 cpos. - 1 1/2 cpos. -  
 1 nariz.  
 G. E° 0,13. Placé: E° 0,12; 0,12 y 0,16.

**GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE CHILE.** - Clásico. - 2.600 mts.- Para reproductores de 3 años y más nacidos en Chile o en el extranjero, éstos últimos deben estar corriendo en canchas del exterior y ser invitados o aprobados por el Club Hípico de Santiago. - Pesos fijados por la Tabla Internacional establecida por la Organización Sudamericana de Fomento del Pura Sangre de Carrera.. - Las hembras descargan 3 kilos. Insc.: libre para los caballos invitados; los caballos nacionales y los extranjeros no invitados pagarán E° 200. - Pr.: E° 40.000 al 1°; E° 8.000 al 2°; E° 6.000 al 3°; E° 4.000 al 4° y E° 2.000 al 5°. - Se donará un trofeo al propietario del caballo ganador y si éste es nacido en el país, un trofeo al criador. Obsequios para el preparador, jinete y cuidador del ganador.

(525) 1° **Lily Pons** ( 13 ) 53.2 k. -

Enrique Araya  
 525 2° **Prince Médicis** ( 12 ) 56 k. -  
 Héctor Pilar  
 (464) 3° **Galardón** ( 10 ) 56 k. - R. Parodi  
 156 4° **Miss Suzy** ( 14 ) 53 k. - S. Vera  
 — 5° **Pamplona** ( 7 ) 57 k. -  
 A. Vásquez (Perú)  
 525 6° **Marcos Paz** ( 4 ) 60 k. -  
 R. Madariaga  
 525 7° **Antillano** ( 8 ) 56 k. - O. Olivares  
 501 8° **Tolpán** ( 3 ) 61 k. - J. Araya  
 (364) 9° **Ochi Chornia** ( 15 ) 53 k. -  
 J.M. Aravena  
 525 10° **Zorro Veloz** ( 6 ) 60 k. - P. Ulloa  
 69 11° **Opositor** ( 11 ) 56 k. -  
 J. Escobar  
 622 12° **Blackbushes** ( 1 ) 61 k. -  
 L. Espinoza  
 501 13° **Spardicho** ( 5 ) 60 k. -  
 O. Saavedra  
 — 14° **Libertad II** ( 2 ) 61 k. -  
 G. Jorquera ( Panamá )  
 — 15° **Bonín** ( 9 ) 56 k. -  
 T. Mucklow ( Argentina )

Prop.: Stud La Bastille.

Prep.: Juan Cavieres.

Cr.: Benjamín Dobry.

T.: 2.40 2/5. - 5 cpos. - 1 1/4 cpos. - 1 3/4 cpos.  
 - 1 3/4 cpos. - 1/2 cpo. -

G.: E° 0,37. - Placé: E° 0,15; 0,16 y 0,17.

## 1962

**CENCERRO**, Forest Row y C'Est Si Bon. Pese a haber logrado tarde su desarrollo en plenitud este elemento nacido en haras San

Juan y criado desde los seis meses en haras Matancilla, fue el mejor producto de la generación nacida en 1959. Lo atendió en su corral Augusto Breque, padre de los actuales preparadores de igual apellido. Con los colores del stud Choapa, Víctor y Carlos Hirmas Atala, se adjudicó el Gran Premio del Brasil, Río de Janeiro, agosto de 1963, con record para los tres mil metros. Además venció en el premio Juan S. Jackson, El Derby y Gran Premio Internacional de Chile, marzo de 1963 en Viña del Mar. Curiosamente nunca brilló en el Club Hípico y se trataba de un performer excepcional. Héctor Pilar fue su jockey permanente. Casi una leyenda viva de su propio tiempo, Cencerro vio terminada abruptamente su trayectoria en Buenos Aires al recrudescerle una lesión, a esta ciudad había sido llevado para tomar parte en el G.P. Carlos Pellegrini, noviembre de 1963, que ganó El Centauro.

Pese a haber existido intentos de criadores argentinos para adquirirlo como reproductor para el haras trasandino Las Ortigas; ingresó como era natural al establecimiento de sus dueños situado en Longaví, VII Región, ahí y mediante el concurso de varias generaciones fracasó como padrillo dejando a todo el mundo sorprendido al engendrar sólo modestos ganadores.

**CURICHE**, Espace Vital y Flaming Beauty. Criador de nota, Estanislao Anguita Anguita que había seguido estudios de Leyes en Concepción dejando de lado la carrera para irse al campo de sus ancestros, tuvo en este

mulato casi negro, una de las mayores satisfacciones en la actividad que encaró por largos años. Preparado por César Covarrubias, dio gran sorpresa en El Ensayo al batir a Jauja, favorito, por media cabeza. También figuró a cargo del profesional Luis Espinoza que también era su jockey, al caer en suspensión su entrenador titular, la citada prueba máxima la ganó bajo las órdenes del jinete que lo condujo por tal circunstancia, algo único en los anales. Venció además en el clásico Valparaíso Sporting Club.

De regreso al haras donde había conocido la vida, no tuvo mayor éxito como reproductor, aunque produjo entre algunos ganadores a Baquiano que venció en El Derby de 1972.

**JAUJA**, Calificado y María Piedad. Mala suerte tuvo este titular de tres clásicos, al perder El Ensayo habiendo equivocado Sergio Vera, su jinete, la táctica de carrera, arrancó en punta Curiche y no lo pudo alcanzar. Pese a lo anterior, se trató de un buen caballo. Criado en haras Limachito, del turfman Walter Piza, dirigió su crianza Jose Saavedra Baeza, que había criado a la madre y la abuela. Sumó los premios Nacional Ricardo Lyon, Club Hípico de Santiago y Primavera, bajo la preparación de Carlos Muñoz Guzmán, ex-oficial de caballería que ejerció la actividad con acierto.

Una vez finalizada su trayectoria de pistas, de dieciocho carreras, partió a Limache donde se ubicaba el criadero. Con larga permanencia en tareas de semental, se manifestó como progenitor de muchos ganadores, fue

útil en estas tareas.

**TIEMPAZO**, Licencioso y Titánica. Con las sedas del stud Manzanero, Bernardo Sánchez, este pupilo de Jorge Inda Guzmán, se adjudicó los clásicos Argentina y Gran Premio Hipódromo Chile. Oriundo del famoso haras El Huertón que mantuvo en Bío Bío ese «maestro» de criadores que fue Francisco Vial Freire, mostró evidente capacidad en sólo catorce presentaciones. Fue también tercero de Cencerro en el G. P. Internacional de Chile corrido en Viña del Mar.

Vendido a hípicos venezolanos luego, rayó a considerable altura en pistas caraqueñas.

**MEGERE**, Monterey y Soliram. Del stud y haras Tarapacá, esta hembra ganó el clásico Arturo Lyon Peña bajo las órdenes del preparador Erick Anwandter, profesional de otras disciplinas que incursionó brevemente y con éxito en la hípica. También se adjudicó dos carreras especiales y estuvo a cargo sucesivamente de los preparadores Juan Cavieres Mella y Juan Cavieres Acevedo, padre e hijo.

En seguida, en la reproducción pasó a la historia del turf al constituirse en yegua base del Tarapacá, criadero que mantuvo por 35 años en Calera de Tango el hípico de nota, Alberto Solari Magnasco. La descendencia de esta hembra brilló en Chile y el exterior.

**BURLANOFF**, Venerador y Enna. Con la chaquetilla del stud Ronnie, Ronald Soto, lució como fondista de cartel, se adjudicó los

clásicos República Argentina, España y La Prueba. Procedía del haras El Laja, de Víctor Matetic Fernández. Lo tuvieron en su corral respectivamente los profesionales Luis Alvarez y René Méndez.

Como padrillo del haras Chahuilco, ejerció funciones con cierta categoría, no pasó desapercibido.

**CONJETURA**, Jardiniere y Conjunción. Inicialmente portadora de la chaquetilla del haras que le dio vida Santa Isabel, pasó más tarde al stud Mar, de Carlos Martínez Claverie. Buena en arena y césped, ganó cinco de seis carreras incluyendo los clásicos Cotejo, Tanteo y Polla de Potrancas. La tuvo a cargo Ernesto Inda.

Exportada a Estados Unidos.

**DORALISA**, Madara y Dimosa. Dos clásicos, premios Julio Subercaseaux Browne y María Luisa Sutil de Lyon, ganó esta magnífica yegua. También sumó numerosas figuraciones. Criada en haras La Divisa, de Pedro y Mario García de la Huerta, fue propiedad del hípico Alfonso Vial Letelier que la vendió posteriormente, al final, a Estanislao Anguita. Se albergó en los corrales de Juan Cavieres y luego donde César Covarrubias. Brillante en el Hipódromo Chile y el Club Hípico, partió al haras Curiche destino que la realzó más aun como yegua de cría.

Doy la Guerra, ganador del Derby 1993 pertenece a su estirpe.

**PERPIGNAN**, Tale of Two Cities y

Popea. Veloz y resistente este defensor del stud Remark del turfman Jorge Kraemer Pooley, contribuyó a prestigiar al magnífico padrillo que lo había procreado. De fascinante lectura fue la novela publicada por Charles Dickens, con cuyo nombre fue apodado este reproductor irlandés también de fascinante desempeño en haras General Cruz, establecimiento que aparecerá muchas veces en estas páginas y que ha mantenido por largos años, Mauricio Serrano Palma en las cercanías de Bulnes, VIII Región.

Preparado por Alejandro Castro ganó dos clásicos, Domingo de Toro Herrera y Luis Cousiño. Más tarde pasó al corral de Raúl Celpa, adquirido por el exportador Héctor Marino, stud Sin Ruido, que le llevó al extranjero.

**SINATRA**, Tale of Two Cities y Sor Elisa. También oriundo de haras General Cruz, se lució ganando ocho carreras de quince disputadas. Se anotó como vencedor en los premios Pedro del Río Talavera, La Huasca, Francisco Astaburuaga y Municipal de Viña del Mar y bajó de tabla en sólo tres ocasiones. Se cobijó bajo el alero del trainer Juan Muñoz, también su propietario.

Exportado a Estados Unidos.

**TETRACORDIO**, Jardiniere y Tetranita. Breve, pero significativa campaña desarrolló para los colores del turfman Salomón Sumar, cuyos colores del stud Olguita también ganaron muchas carreras en Buenos Aires. Preparado por Augusto Breque se impuso en

cuatro de las siete carreras que alcanzó a disputar, luego una lesión le marginaría de las pistas. Actuó sólo en el Hipódromo Chile venciendo en los premios Colombia, Domingo 2° Herrera y Tanteo de Potrillos.

Ingresó más tarde como padrillo al haras Siete Estrellas, logrando hacer noticia, su sangre del haras Santa Isabel de donde era originario la llevó muy arriba. ¿Cómo olvidar entre otros a La Tertulia, veloz alazana del stud La Candelaria?.

### OTROS GANADORES:

Tania, ( Las Oaks, hija de Taía que fue mencionada páginas atrás), Victoria Eugenia (veloz hembra), Miss Marcela, El Zorro, Gloria Gaucha, Millonario, Banfield, Multimillonario, Quel Fou (buen fondista), Epigrama (Clásicos y padrillo) Monte Gris, Marusiña, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - 2.400 metros.- Clásico. - Para caballos de 3 años. - Peso : 56 kilos. - Insc.: E° 125. - Ratificación: E° 50. Además, cada caballo que corra pagará una cuota de E° 125. - suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20% al segundo. - Pr.: E° 26.500 al 1°; E° 7.875 al 2°; E° 5.000 al 3°; E° 2.500 al 4°, y un trofeo al propietario del ganador.

- (1745) 1° **Curiche** (2) 56 k. - L. Espinoza
- (1649) 2° **Jauja** (5) 56 k. - S. Vera
- (1444) 3° **Conjetura** (13) 53 k. - F. Toro
- (1671) 4° **Tiempazo** (11) 56 k. -

## SEÑALES DE PROGRESO

- Héctor Pilar  
 1649 5° **Amarildo** ( 1 ) 56 k. - E. Araya  
 1649 6° **Multimillonario** ( 8 ) 56 k. -  
 L. A. Díaz  
 (1735) **Mongrana** ( 14 ) 53 k. -  
 R. Parodi  
 1649 **Monarca** (7) 56k. - O. Olivares  
 1649 **Guaiquillo** ( 4 ) 56 k. -  
 O. Saavedra  
 1649 **Monte Gris** (7a) 56k. - P. Ulloa  
 1745 **Rústico** ( 10 ) 56 k. - C. Pezoa  
 1649 **Tania** (15) 53k. - R. Madariaga  
 1649 **Perpignan** (9) 56k. - J. Escobar  
 1685 **Big Hope** ( 12 ) 53.2 k. -  
 G. Saavedra  
 1721 **Licaonte** ( 6 ) 56 K. O. Muñoz

No corrió : El Pachá ( 3 )

Prop.: Estanislao Anguita.

Prep.: Luis Espinoza.

Cr.: Haras Curiche .

T.: 2.27. - 1/2 cbza. - 1 1/4 cpos. - 1 1/2 cpos.  
 - 1 1/2 cpos.

G.: E° 3.02. - Placé: E° 0,40; 0,15 y 0,17.

**St. LEGER**. - 3.000 metros. - Carrera Clásica.  
 - Para productos de 3 años. Peso: 56 kilos. -  
 Insc.: E° 30. - Ratificación: E° 15. - Pr.: E°  
 6.000 al 1°; E° 1.800 al 2°; E° 900 al 3°, E° 600  
 al 4°, y al propietario del caballo ganador se le  
 obsequiará un objeto de arte.

- 141 1° **Teseo**, 56 k. - R. Madariaga  
 141 2° **Anita**, 53,1 k. - R. Parodi  
 141 3° **Halcón**, 56 k. - E. Romero  
 255 4° **Estrato**, 56 k. - E. Muñoz

Prop.: Stud Anita.

Prep.: Antonio Bullezú.

Cr.: Haras Los Cóndores.

T.: 3.07. - 1/2 pczoo. - Lejos.

G. E° 0,19 .

**EL DERBY** . - 2.400 mts. - Carrera clásica. -  
 Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. -  
 Insc.: E° 75. - Ratificación: E° 37,50.- Pr.: E°  
 15.000 al 1°; E° 4.500 al 2°; E° 2.250 al 3°; E°  
 1.500 al 4°, y al propietario del caballo ganador  
 se le obsequiará un objeto de arte.

- 1° **Rosaleen**, 55 k. - R. Parodi  
 — 2° **Teseo**, 58 k. - R. Madariaga  
 (61) 3° **El Zorro**, 58 k. - G. Saavedra  
 61 4° **Harpal**, 58 k. - F. Toro  
 — 5° **Anita**, 55 k. - P. Ulloa  
 (30) 6° **Big Combat**, 58k. - O. Saavedra  
 61 **Condecorado**, 58 k. - C. Pezoa  
 61 **Pharashima**, 55 k. - C. Astorga  
 — **Nelson** , 58 k. - J. Escobar  
 61 **Thor**, 58 k. - E. Romero  
 61 **Flaubert**, 58 k. - J. Pacheco  
 — **Old Bailey** , 58 k. - L. Espinoza  
 27 **Estrato**, 58 k. - E. Muñoz  
 — **Nanavati**, 58 k. - G. Farfán  
 — **Chummy**, 58 k. - S. Vera  
 61 **Carrousel** , 58 k. - H. Obregón  
 61 **Halcón**, 58 k. - G. Jorquera

Prop.: Stud La Candelaria.

Prep.: Juan Cavieres

Cr.: Santa Isabel

T.: 2.29 4/5. - 1 cpo. - 3/4 cpo.

G.: E° 0,33. - Placé: E° 0,17; 0,20 y 0,26.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

- Clásico. - 2.200 mts. - Para reproductores de  
 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 100. -

## LA HIPICA EN CHILE

Ratificación: E° 25. - Pr.: E° 25.000 al 1°; E° 7.500 al 2°; E° 5.000 al 3° y E° 2.500 al 4°.  
(Inscripciones cerradas).

- 1904 1° **Tiempazo** ( 8 ) 56 k. - S. Vera  
 1904 2° **Amarildo** ( 1 ) 56 k. - F. Toro  
 1987 3° **Black Cargo** ( 2 ) 56 k.  
 - G. Farfán  
 1904 4° **Jauja** ( 4 ) 56 k. P. Ulloa  
 1821 5° **Tania** ( 11 ) 53 k. - Héctor Pilar  
 1821 6° **Rústico** ( 7 ) 56 k. - J. Escobar  
 1904 **Monarca** ( 5 ) 56 k. - L. A. Díaz  
 1956 **Dadivoso** ( 3 ) 56 k. - E. Soto  
 1671 **Punzante** ( 6 ) 56 k. -  
 R. Madariaga  
 1647 **Tomyris** ( 9 ) 56 k. - E. Araya  
 1821 **Mongrana** ( 10 ) (rodó) 53.1 k.  
 - R. Parodi

Prop.: Stud Manzanero.

Prep.: Jorge Inda G.

Cr.: Haras El Huertón.

T.: 2.17 - 7 cpos. - 5 cpos. - 1 1/2 cpos. - 1 cbza.

G.: E° 0,31. Placé: E° 0,16; 0,20 y 0,39.

### G. P. INTERNACIONAL DE CHILE. -

Clásico. 2.600 mts. Para reproductores de 3 años y más nacidos en cualquier país. - Peso: los fijados por la Tabla Internacional de la Organización Sudamericana de Fomento del Fina Sangre de Carrera. - Insc.: E° 300. - Pr.: E° 40.000 al 1°; E° 8.000 al 2°; E° 6.000 al 3°; E° 4.000 al 4° y E° 2.000 al 5°. - Trofeos para los propietarios, preparadores y jinetes de los tres primeros colocados.

- 1° **Sobresalto** ( 6 ) (Argentina)  
 56 k. - I. Leguisamo  
 176 2° **Galardón** ( 2 ) 61 k. - E. Araya

- (426) 3° **El Zorro** ( 3 ) 56 k. - P. Ulloa  
 426 4° **Miss Marcela** ( 8 ) 53 k. -  
 E. Soto  
 310 5° **Zorro Veloz** ( 1 ) 62 k. -  
 R. Parodi  
 — 6° **Parrot** ( 5 ) (Perú) 56 k. -  
 P. Alquinta  
 (300) **Teseo** ( 7 ) 56 k. - R. Madariaga  
 — **Sayonara** ( 9 ) (Colombia) 53 k.  
 - J. Alonso

No corrió: Ensemble (Argentina) ( 4 ).

Prop.: Stud Boshunsha.

Prep.: Juan de la Cruz.

Cr.: M.A. Martínez Hoz.

T.: 2.42 3/5. - 1/2 cpo. - 2 cpos. - 3/4 cpo. - 1  
 3/4 cpos.

G.: E° 0,22. Placé: E° 0,13; 0,14 y 0,15.

## 1963

**PAR DE ASES**, Paresa y Dispareja. El mejor caballo de su tiempo obedecía a un típico pedigree del haras Santa Isabel, establecimiento aconcagüino que atravesaba en esa época por período fecundo en ganadores de cartel. Ganador de los clásicos El Ensayo, St. Leger, Otoño, Polla de Potrillos y Venezuela defendió primero los colores del stud L.O.S.O. Luis Oscar Sorrel Olivares, preparándolo Osvaldo Jara. Más tarde pasó a poder del stud Choapa y lo tuvo Augusto Breque. En medio de su campaña fue enviado a Carácas donde portando la divisa naranja y negra de su nuevo dueño, Víctor Hirmas Atala, logró buenos resultados. De regreso al país alternó honorablemente en un gran premio internacional

partiendo después a haras Matancilla donde actuó como padrillo enviando muchos ganadores a los hipódromos.

Famoso fue el incidente del desquite que logró el jockey Enrique Araya que lo había corrido en El Ensayo venciendo, llegado el Derby lo derrotó con Kuriñanco un elemento muy inferior que en nada se parecía al héroe de este comentario.

**PARRAFO**, Paresa y Conjunción. Del stud Army and Navy, de los hípicas Vicente Valdés Freire y Leonidas Larraín Vial, este hermoso mulato de buen porte también provenía del haras Santa Isabel. A cargo de Juan Cavieres en sus últimos años de preparador, pasó luego a manos de César Covarrubias. Hasta dos mil metros era temible y se impuso en los clásicos Cotejo de Potrillos, Geoffrey Bushell W., Valparaíso Sporting Club y Príncipe de Gales. Exportado a Estados Unidos brilló en pistas neoyorquinas.

**JUSTICIERO**, Jardiniere y Pleamar. También oriundo de Santa Isabel, este pupilo del stud Pancho, Manuel Losada Ramírez, se albergó en la caballeriza de los preparadores José González Hermoso y Enrique Vidal, consecutivamente. Venció en los clásicos El Estreno, Tanteo de Potrillos, Gran Premio Hipódromo Chile derrotando por nueve cuerpos a Par de Ases, Juan S. Jackson (en empate con Pánfilo) y Primavera. Vendido para Estados Unidos.

**PANFILO**, Paresa y Víctima. Ninguna novedad, también oriundo de haras Santa

Isabel. Llevó en la cancha la chaquetilla azul gorra blanca del stud Capri, Mariano Squella y Agustín Larraín, fueron años de gloria para este stud que ganó incontables pruebas clásicas en la década. Atendido por Jorge Inda Guzmán en el Gran Premio Internacional de 1964, logró su mejor conquista. También se adjudicó en empate con Justiciero el clásico Juan S. Jackson en el Sporting Club. Tras campaña de doce carreras fue embarcado a Estados Unidos.

**MARCOTON**, Treble Crown y Espontánea. Del stud Manguz, lo había criado en Ñuble su propio dueño Pedro Nolasco Guzmán Ruiz Tagle y pertenecía a las últimas generaciones de tan renombrado padrillo inglés. Bajo la preparación de Alvaro Abarca, triunfó en el clásico Casino Municipal de Viña del Mar además de haber figurado con los mejores caballos de esos años. Partió a Estados Unidos tras cumplir diecisiete presentaciones.

**SECOYA**, Sertorius y Coy. Oriunda de aquel gran criadero que fue el haras Ustaritz, de Juan Bautista Ourtau, portó los colores del stud Lohengrín, Sergio Oyarzún Urzúa, para vencer en tres clásicos, premios Domingo de Toro Herrera, Julio Subercaseaux y Carlos Campino. La preparó el francés Juan Bautista Argagnon y contribuyó con su campaña a dar a conocer al gran reproductor que fue Sertorius, éste jugó lucido papel en la hípica local. Retirada de las pistas partió a Palmilla, establecimiento que mantenía su dueño en Colchagua y fundó una línea que todavía permanece en los hipódromos.

**NISAPUR**, Bristol y Naipur. Ganadora de los premios Sociedad de Criadores en Viña del Mar y Las Oaks con la chaquetilla del stud Yaquil, de Joaquín Tagle Shiell. Fue la primera cría de un cruzamiento que llegaría a ser famoso, así empezó a ser conocida su madre, Naipur, de las mejores yeguas del turf chileno, Nacida en haras El Bosque, terminó su campaña en Estados Unidos. La tuvo en su corral Alejandro Martínez, preparador viñamarino.

**KURIÑANCO**, Sun Prince y Kuriruca. Originario del haras Curiche, llevó los colores del stud Huañuñe del hípico viñamarino Edmundo Dacal. Primero estuvo a cargo de José González en el Valparaíso Sporting Club, luego pasó a manos de Jorge Inda Guzmán. Ganador del Derby de 1964, oportunidad en la que Enrique Araya se vengó de Par de Ases derrotándolo espectacularmente y de otras tres carreras. Reproductor de haras Parral con nulo resultado positivo, sus descendientes nunca dieron lugar a comentarios.

**HAREM**, Hooligan e Hispanidad. Este elemento del stud Santa Sara, de Arturo Martínez Conde, y procedente del haras General Cruz tuvo suerte al imponerse en cancha pesada en el Nacional Ricardo Lyon, además salió de perdedores y fue todo, pero inscribió su nombre en el libro de oro con tan importante victoria, lo preparó Guillermo Urquidí.

**GOLDEN AGE**, Country Life y

Fellaria. Del turfman Camilo Larraín Plaza, stud Inesita y oriundo de su propio haras Santa Inés, formó parte del grupo seleccionado de su año al ganar cinco clásicos bajo el mando del trainer Raúl Allen, primero y luego de Guillermo Sarmiento. Dotado de gran prestancia física ratificó el acierto de su dueño al adquirir en la liquidación del haras San José de Cunaco a su progenitor, un hijo nada menos que del famoso Nearco. Se impuso este performer que también incursionó en el Gran Premio Carlos Pellegrini, Buenos Aires, en los premios Otoño, Internacional, Primavera, La Copa y Club Hípico de Santiago.

**CONDECORADO**, Sun Prince y Kuriruca. Ganador de los clásicos Domingo de Toro Herrera y Casino Municipal de Viña del Mar. Oriundo del haras Curiche llevó los colores del stud Kelita, de Ernesto Vidal, y lo preparó Jorge Inda Guzmán.

### OTROS GANADORES:

Galopera (Cotejo de Potrancas), Tatao (buen stayer), Esfumada (Polla de Potrancas), Guardiania (Arturo Lyon Peña), Palumbario y Fondak (los mejores hijos del triple corona Empire), Duchito (veloz en Santiago y Concepción), Maretazo (Alberto Vial Infante), Mongrana, Si Belle, Tranquilo, Etc. Etc.

### CLASICOS

**GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE CHILE**. - 2.600 mts. - Clásico. - Para repro-

## SEÑALES DE PROGRESO

ductores hembras y machos, de 3 años o más.  
- Peso: Los fijados por la Tabla Internacional de la Organización Sudamericana de Fomento del Fina Sangre de Carrera. - Insc.: E° 300. - Pr.: E° 40.000 al 1°; E° 8.000 al 2°; E° 6.000 al 3°; E° 4.000 al 4° y E° 2.000 al 5°.

Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte y otro al criador del mismo, si el ganador fuese nacido en Chile. Al preparador y jinete del caballo ganador se le obsequiarán premios donados por la Cía. de Cervecerías Unidas S.A.

- (309) 1° **Cencerro**, 56 k. - Héctor Pilar  
358 2° **Reynald**, 61 k. - L. A. Díaz  
402 3° **Tiempazo**, 56,2 k. -  
O. Olivares  
— 4° **Tranquilo**, (Uruguay) 56.4 k. -  
E. Jara  
— 5° **Jalouise** (Argentina) 53 k. -  
O. Chamorro  
358 6° **Hiparco**, 61 k. - F. Toro  
402 **Golden Age**, 56 k. - P. Ulloa  
— **Rambler** (Argentina) 56 k. -  
J. Guajardo  
358 **Zorro Veloz**, 62 k. -  
O. Saavedra  
309 **Monarca**, 56 k. - E. Araya  
— **Tacha**, (Argentina) 54,1 k. -  
J. Torres  
— **Jaramago**, 61 k. - C. Pezoa  
— **Daré** (Perú) 56k. - M. Mendoza.

Prop.: Stud Choapa.

Prep.: Augusto Breque.

Cr.: Haras San Juan

T.: 2.40. - 3 1/2 cpos. - 3/4 cpo.

G.: E° 0,14. - Placé: E° 0,13; 0,31 y 0,43.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2.200 mts. - Peso de Reglamento.  
- Para caballos de 3 años y más. - Inscip.: E° 125. - Ratificación E° 25. - Pr.: E° 30.000 al 1°; E° 9.000 al 2°; E° 6.000 al 3° y E° 3.000 al 4°.  
- Incripciones cerradas..

- 1965 1° **Justiciero** (4) 53 k. - F. Toro  
(1965) 2° **Par de Ases**, (8) 53.4 k. -  
E. Araya  
2049 3° **Monograma** (3) 57k. - S. Vera  
1965 4° **Marcotón** (5) 53,1 k. -  
R. Parodi  
2085 5° **Portland** (10) 53 k. -  
A. Núñez  
1965 6° **Párrafo** (9) 53 k. - Héctor Pilar  
(2023) **Niño Diablo** (7) 54.2 k. -  
P. Ulloa  
1950 **Nipón** (1) 61 k. - J. Escobar  
2138 **Jauja** (2) 60 k. - L. A. Díaz  
(1891) **Monte Alegre** (6) 53.1 k. -  
C. Pezoa

Prop.: Stud Pancho

Prep.: Enrique Vidal.

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2.18 4/5 - 9 cpos. - 2 1/2 cpos. - 1/2 nariz.  
- 6 Cpos.

G.: E° 0,22. Placé: E° 0,12; 0,13 y 0,26.

**EL ENSAYO**. - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 175. - en 3 cuotas: E° 70. - el 15 de Abril, E° 35. - el 1° de Julio y Ratificación: E° 70. - Además, cada caballo que corra pagará una cuota de E° 175. -, suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al 1° y 20% al 2°. - Pr.: E°

LA HIPICA EN CHILE

37.100 al 1°; E° 11.025 al 2°; E° 7.000 al 3°; E° 3.500 al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador donado por el Club Hípico.

1777 1° **Par de Ases** ( 9 ) 56 k. E. Araya  
1566 2° **Justiciero** ( 5 ) 56 k. - P. Ulloa  
1777 3° **Marcotón** ( 6 ) 56 k. -

O. Olivares

1566 4° **Párrafo** ( 10 ) 56 k. - L. A. Díaz  
1527 5° **Guardiana** ( 16 ) 53 k. -

G. Jorquera

1777 6° **Galopera** ( 15 ) 53 k. - C. Pezoa  
(1491) **Patentado** ( 11 ) 56 k. -

L. Espinoza

1641 **Flaming Giri** ( 14 ) 53 k. -  
S. Vera

177 **Fabuloso** ( 2 ) 56 k. - F. Toro

1891 **Júbilo** ( 4 ) 56 k. R. Jaque

(1838) **Miracolo** ( 7 ) 56 k. - O. Saavedra

1777 **Susto** ( 12 ) 56 k. - Héctor Pilar

1891 **Tío León** ( 13 ) 56 k. - J. Escobar

1891 **Champignon** ( 1 ) 56 k. -

H. Salas

(1777) **Harem** ( 3 ) 56 k. - R. Parodi

No corrió Montealegre ( 8 ).

Prop.: Stud L. O. S. O.

Prep.: Osvaldo Jara .

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2.28. - 3/4 cpo. - 1/2 pczo. - 1 1/2 cpos. - 1/2 cppo.

G.: E° 0,40. - Placé: E° 0,23; 0,35 y 0,40.

**EL DERBY** . - 2.400 mts. - Carrera Clásica.

- Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. -

Insc.: E° 135. - Pr.: E° 18.000 al 1°; E° 5.400

al 2°; E° 2.700 al 3°; E° 1.800 al 4°, y al propietario del caballo ganador se le obsequiará

un objeto de arte.

(56) 1° **Cencerro**, 58 k. - Héctor Pilar

56 2° **Sinatra**, 58 k. - E. Soto

— 3° **Jauja**, 58 k. - P. Ulloa

56 4° **Monarca**, 58 k. - R. Parodi

— 5° **Tiempazo**, 58 k. - S. Vera

56 6° **Big Hope**, 55 k. - J. Martínez

56 **Trementina**, 55 k. - F. Toro

— **Golden Age**, 58 k. - C. Astorga

— **Tania**, 55 k. - E. Araya

56 **Lustre**, 58 k. - E. Romero

— **Multimillonario**, 58 k. -

C. Sepúlveda

— **Montufar**, 58 k. - E. Saavedra

56 **Guaiquillo**, 58 k. - O. Saavedra

128 **Sun Valley**, 58 k. - O. Olivares

Prop.: Stud Choapa.

Prep.: Augusto Breque.

Cr.: Haras San Juan.

T.: 2.26. - 1 1/4 cpos. - 1 cpo. - 5 1/2 cpos.

G.: E° 0,30. - Placé: E° 0,17; 0,19 y 0,15.

**St. LEGER** . - 3.000 mts. - Carrera Clásica .

- Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. -

Insc.: E° 37.50. Ratificación: E° 18.75. - Pr.: E°

7.500 al 1°; E° 2.250 al 2°; E° 1.125 al 3°; E° 750

al 4°, y al propietario del caballo ganador se le

obsequiará un objeto de arte.

(180) 1° **Cencerro**, 56 k. - Héctor Pilar

180 2° **Monarca**, 56 k. - E. Araya

264 3° **Montufar**, 56 k. - P. Ulloa

264 4° **Disipada**, 53 k. - R. Durán

180 5° **Sinatra**, 56 k. - E. Soto

Prop.: Stud Choapa.

Prep.: Augusto Breque.

Cr.: Haras San Juan.

T.: 3.06 2/5. - 3 1/2 cpos. - 3 1/2 cpos.  
G.: E° 0,13. - Dupla N° 1. - E° 0,38.

## 1964

**YUMBEL**, Souepi y Sed Lex. Pese a haber encontrado problemas para adaptarse al pasto, fue gran arenero, se alzó como máxima figura de su tiempo. Procedente de haras Las Ortigas donde militó su progenitor, un destacado padrillo inglés, llevó los colores del stud Huracán, del hípico Arturo Petit que volverá a aparecer en estas páginas más adelante, fue hombre afortunado. Nada menos que diez clásicos sumó en el país a su bitácora este performer de nota, fueron estos los premios Tanteo de Potrillos, Gran Premio Hipódromo Chile (dos veces), Juan Antonio Ríos, Gran Premio Internacional de Chile, Otoño, Primavera y Príncipe de Gales, éste último el único que ganó en el Club Hípico. Jockey de sus hazañas fue Fernando Toro que más tarde partiría a Estados Unidos donde obtuvo éxito rotundo como jinete en California. También Yumbel se adjudicó un gran premio internacional en Lima, Perú y luego llevado a Estados Unidos, volvió a brillar como corredor de primera línea y luego padrillo de cierto mérito. Hay que sacarse el sombrero para saludar a este campeón.

**MALHOA**, Monterey y Factually. Cuatro clásicos se adjudicó esta hembra que corrió de igual a igual con los potrillos de su generación. Oriunda de haras Tarapacá y portadora de los colores de Alicia Castro, la

preparó Augusto Breque. Ganó los premios Tanteo de Potrancas, Club Hípico de Santiago (Sporting Club) El Derby en empate con Extremado y St. Leger.

Exportada más tarde, conquistó celebrados triunfos en New York.

**ULTIMO GAUCHO**, Apolo y Nacarena. Criador haras Lo Aguila. Había heredado de su padre, aptitudes de fondista que le permitieron ganar los clásico Primavera, Internacional y La Copa. Del stud Los Intimos, Herman Pizarro, venció en total en nueve carreras. Lo tuvo a su cargo el preparador-jockey Luis Espinoza.

Terminó como reproductor pasando por varios criaderos y lo hizo muy bien teniendo en Kimono, múltiple ganador clásico, su mejor exponente. No en vano prolongaba la línea fundada por el gran Nid d'Or, reproductor francés de treinta años antes.

**MAPORAL**, Calificado y Toinette. Magnífico corredor y mejor padrillo más tarde este producto que obedecía a un pedigree de selección fue criado por Raúl Maffei y José Saavedra. También lució los colores del stud Capri y lo tuvo Jorge Inda en su corral. Venció en los premios Alberto Vial Infante, Polla de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon, El Ensayo y Copa El Mercurio. Fue segundo de Yumbel en el Gran Premio Hipódromo Chile también. Como jinete a cargo de sus riendas se lució Sergio Vera.

Con sólo diez carreras a su haber fue retirado de las pistas y partiendo al haras Ta-

rapacá inició brillante trayectoria como reproductor. Muchos fueron los ganadores que envió y sin duda que Mediatore, que luciría al igual los colores del Capri fue el mejor.

**PROBIDAD**, Cherasco y Provita. Ocho clásicos se adjudicó esta hembra que era hija de una gran yegua. Con los colores del stud y haras Matancilla y preparada por Augusto Breque se impuso en los premios Las Oaks, Juan S. Jackson, Uruguay, La Prueba, La Copa, Club Hípico de Santiago, Alfredo L.S. Jackson y Julio Subercaseaux. Figuró también en otros trece clásicos.

Retirada al haras, en las mismas tierras donde conoció la vida, se portó muy bien y junto a Balconaje en la primera generación de éste, produjo a Provincia que se adjudicó la Polla de Potrancas en 1978.

**PILLANLELBUN**, Souepi y Canyon Gold. Del stud Lombardo, este oriundo de haras Las Ortigas gozó de mala suerte, a pesar de haber ganado cinco clásicos, al encontrarse con su hermano paterno Yumbel que le aventajó varias veces. Así y todo, ganó los premios Pedro del Río Talavera, Alfredo L. S. Jackson, Casino Municipal de Viña del Mar, Valparaíso Sporting Club y Club Hípico de Santiago. Preparado por Augusto Breque corrió en total veintiuna carreras.

Enviado a Estados Unidos, anduvo muy bien ganando pruebas de nivel, más tarde fue padrillo con cierto éxito y finalmente en gloriosa veteranía volvió al país produciendo uno que otro ganador.

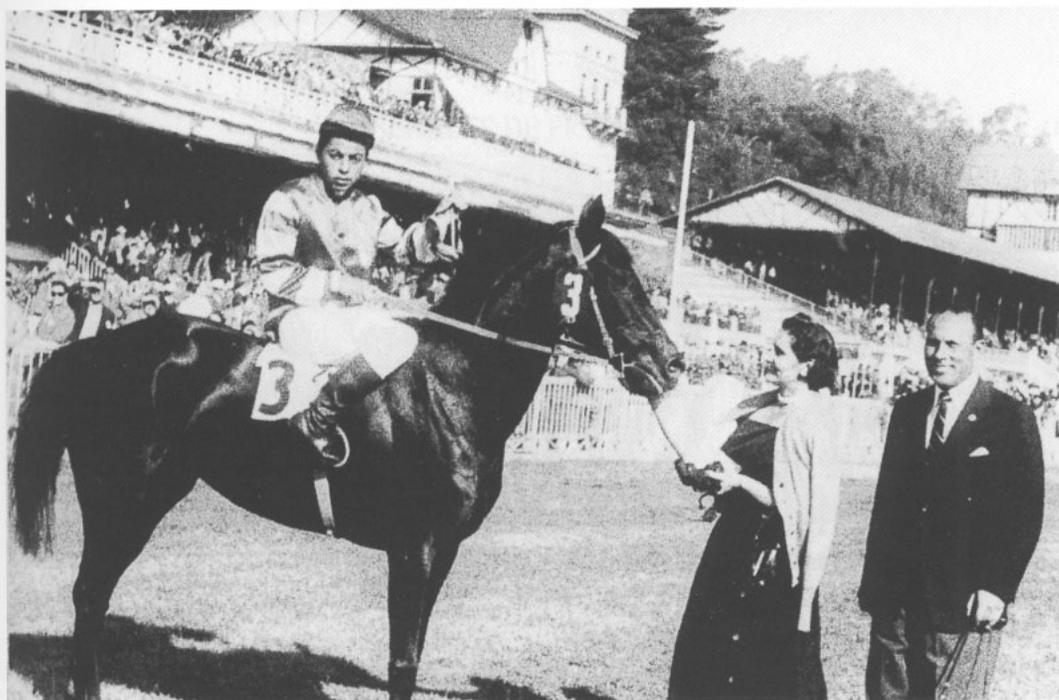
**JALON**, Jardiniere y Burn Out. Con la chaquetilla del stud Los Abedules y preparado por Osvaldo Urbina, ganó sólo tres carreras incluyendo el clásico Domingo 2º Herrera y fue escolta de Yumbel en el Tanteo de Potrillos. Procedía de haras Santa Isabel y luego retirado prematuramente de las pistas debido a una lesión fue incorporado al haras Santa Teresa, allí lo hizo muy bien mandando una caravana de buenos performers a los hipódromos.

**PARAMO**, Paresa y La Brava. Pese a haber ganado sólo un clásico, premio Hipódromos de Provincias, y otras siete de inferior cuantía en cuarenta disputas, este pupilo del stud Chile Lindo, de los hípicos Benjamín Lagos y Antonio Labán, llamó la atención en larga campaña. Preparado por Juan Suárez, primero, pasó más tarde a manos de Julio Castro Ruiz. Oriundo del haras Santa Isabel, formó parte de la caravana de ganadores que envió dicho establecimiento a los hipódromos.

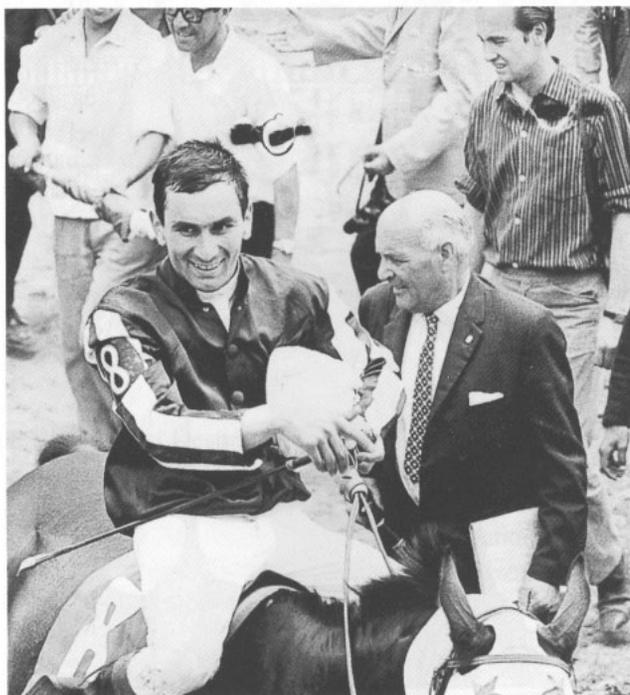
Más tarde actuando como padrillo en haras El Laja, no pasó desapercibido y más de algún buen ganador escribió páginas para su libro.

**HATARI**, Souepi y Bramhall Bridge. Para el stud Pangal, Victoria Gazmuri de Unzurrunzaga, venció en dos clásicos este veloz elemento que procedía del haras Las Ortigas. Atendido por Julio Castro Ruiz ganó los premios Cotejo de Potrillos y Puerto Rico. Exportado a Venezuela.

**INCENDIO**, Oribero e Ictis. Criado por Eduardo Yáñez y Mario Larraín, este hijo del



*Reciben Hernán Braun y Carolina Budge a la yegua Hiroshima con el jockey Enrique Araya luego de ganar el clásico Juan S. Jackson*



*Fernando Toro y Yumbel en Lima, tras imponerse en un gran premio Internacional en el hipódromo de Monterrico.*



*Se adjudica Gran Vital el Derby con Carlos Astorga en la rienda.  
Lo escoltan Astronome y el tordillo Zenith.*



*Dos jinetes sobresalientes en el oficio, Carlos Rivera que murió  
en un accidente de pistas y Sergio Vásquez con años en el primer plano.*

## SEÑALES DE PROGRESO

padrillo nacional Oribero, fue un buen corredor en distancias largas ganando para el stud Zeus, Benito Casas, los clásicos Soc. Hípica Luis Cousiño, Municipalidad de Santiago (dos veces), España y Municipalidad de Conchalí. Lo prepararon sucesivamente Pedro Valderrama, Raúl Allen y Alejandro Valdés.

Retirado a la reproducción pasó sin pena ni gloria.

**EXTREMADO**, Agasajo y Extremadura. Procedente del haras Los Lagos defendió los colores del stud Gatico, del hípico René Rodríguez. Bajo las órdenes del preparador César Covarrubias dió una gran sorpresa, de aquéllas que no se olvidan fácilmente. Ganador ya del premio Paddock Stakes fue anotado en El Derby con la duda de su capacidad para cubrir los dos mil 400 metros su progenitor había sido en Buenos Aires, fondista consagrado y entablado lucha con Malhoa, creyó al final su jinete, Carlos Pezoa, que había perdido estrechamente, de regreso al pesaje estaba a punto de desmontar dejando a la hembra en el círculo de ganadores cuando por los parlantes la voz salió estentórea para decir: "ganada en empate", en medio de los vítores de sus allegados y parciales regresó a la pista de carreras, no era para menos.

Exportado más tarde a Estados Unidos.

### OTROS GANADORES:

Patentado, Nipón, Río Coreo, Destinada, Etc.

## CLASICOS

**GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE CHILE.** - Clásico. - 2.600 metros. - Para re-

productores de 3 años y más nacidos en Chile o en el extranjero. - Pesos fijados por la Tabla Internacional establecida por la Organización Sudamericana de Fomento del Pura Sangre de Carrera; las hembras descargan 3 kilos. - Insc.: E° 300. - Pr.: E° 60.000 al 1°; E° 12.000 al 2°; E° 9.000 al 3°; E° 6.000 al 4°; E° 3.000 al 5°, una copa al propietario del caballo ganador y un trofeo al criador.

708	1°	<b>Pánfilo</b> ( 11 ) 56 k. - P. Ulloa
657	2°	<b>Marcotón</b> ( 9 ) 56 k. - F. Toro
658	3°	<b>Burlanoff</b> ( 3 ) 60 k. - O. Muñoz
703	4°	<b>Jauja</b> ( 4 ) 60 k. - L. A. Díaz
(708)	5°	<b>Párrafo</b> ( 12 ) 56 k. - L. Espinoza
—	6°	<b>Niarkos</b> (Argentina) ( 10 ) 56 k. - José M. Caballero
(657)		<b>Par de Ases</b> ( 5a ) 56 k. - Héctor Pilar
485		<b>Justiciero</b> ( 7 ) 56 k. - E. Araya
485		<b>Kutrinanco</b> ( 8 ) 56 k. - S. Vera
657		<b>Reynald</b> ( 1 ) 61 k. - P. Alquinta
485		<b>Yusti</b> (Argentina) ( 14 ) 53 k. - S. Azócar
604		<b>Trementina</b> ( 5 ) 57 k. - R. Parodi
393		<b>Zorro Veloz</b> ( 2 ) 61 k. - E. Soto
(653)		<b>Pileque</b> ( 4a ) 60 k. - G. Jorquera
485		<b>Fabuloso</b> ( 6 ) 56 k. - A. Núñez
722		<b>Premiado</b> ( 13 ) 56 k. - J. Manríquez

Prop.: Stud Capri.

Prep.: Jorge Inda.

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2.40. - 1 cbza. - 1 pzo. - 2 cpos. - 1/2 cbza.

G.: E° 31,60. - Placé: E° 5,50; 2,60 y 19,80.

## LA HIPICA EN CHILE

**EL ENSAYO .** - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años, nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 225. - Además, cada caballo que corra pagará una cuota de E° 225. - suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al 1° y 20% al 2°. - Pr.: E° 46.980 al 1°; E° 13.995 al 2°; E° 9.000 al 3°; E° 4.500 al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador.

(1840) 1° **Maporal** ( 5 ) 56 k. -  
S. Vera

1840 2° **Yumbel** ( 9 ) 56 k. - E. Araya

1840 3° **Gollywog** (3) 56 k. - L Espinoza

(1879) 4° **Maloha** ( 11 ) 53 k. -  
Héctor Pilar

1840 5° **Probidad** ( 12 ) 53 k. -  
R. Madariaga

(1756) 6° **La Tarde** ( 10 ) 53 k. - C. Pezoa

1840 7° **Venturado** ( 8 ) 56 k. - P. Ulloa

1919 8° **Kurt** ( 4 ) 56 k. - J.M. Aravena

(1954) 9° **Páramo** ( 7 ) 56 k. - F. Toro

1840 10° **Black Satín** ( 1 ) 56 k.  
O. Saavedra

(1952) 11° **Milanés** ( 6 ) 56 k. - R. Parodi  
No corrió : Chiaroscuro ( 2 ).

Prop.: Stud Capri.

Prep.: Jorge Inda.

Cr.: Raúl Maffey L.

T.: ! 28 3/5. - 1 c po. - 1 3/4 cpos. - Ventaja perceptible. - 1/2 pczo. - 1 3/4 cpos.

G.: E° 1.60. - Placé: E° 1,30; 1,40 y 2,30.

**EL DERBY .** - 2.400 metros. - Carrera Clásica. - Para productos de 3 años. - Peso : 58 kilos. - Insc. E° 180. - Pr.: E° 24.000 al 1°; E° 7.200 al 2°; E° 3.600 al 3° y E° 2.400 al 4°. - Al

propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte.

60 1° **Kuriñanco**, 58 k. - E. Araya

— 2° **Par de Ases**, 58 k. - Héctor Pilar

60 3° **Fabuloso**, 58 k. - R. Madariaga

— 4° **Nisapur**, 55 k. - J. M. Aravena

60 5° **Sortilege**, 58 k. - S. Vera

— 6° **Yusti**, 55 k. - E. Romero

(60) **Justiciero**, 58 k. - F. Toro

60 **Marcotón**, 58 k. - C. Astorga

60 **Miracolo**, 58 k. - O. Saavedra

— **Monte Alegre**, 58 k. - S. Azócar

60 **Quincherro**, 58 k. - L. A. Díaz

— **Guardiana**, 55 k. - G. Jorquera

Prop.: Stud Huañuñe .

Prep.: Jorge Inda.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2.27. - 1/2 cbza.. - 4 cpos.

G.: E° 0,61. - Placé: E° 0,16; 0,15 y 0,37.

**St. LEGER.** - 3.000 mts. - Clásico . - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 25. - el lunes 6 de Mayo de 1963; E° 25 el lunes 8 de julio de 1963 y Ratificación: E° 25. - el lunes 10 de febrero de 1964. - Pr.: E° 10.000 al 1°; E° 3.000 al 2°; E° 1.500 al 3°; E° 1.000 al 4°, y un objeto de arte al propietario del caballo ganador.

138 1° **Par de Ases**, 56 k. - F. Toro

(283) 2° **Yusti**, 53 k. - S. Azócar

283 3° **Premiado**, 56 k. - J. manríquez

245 4° **Fabuloso**, 56 k. - R. Madariaga

Pro.: Stud Choapa.

Prep.: Augusto Breque .

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 3.07 3/5. - 7 1/2 cpos.- Lejos.

## SEÑALES DE PROGRESO

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE .

- Clásico. - 2.200 mts. - Para caballos de 3 años y más nacidos en Chile. - Peso de Reglamento. - Insc.: E° 175. - Ratificación: E° 50. - Pr.: E° 45.000 al 1°; E° 13.500 al 2°; E° 9.000 al 3° y E° 4.500 al 4°. - Inscripciones cerradas.

- 2023 1° **Yumbel** ( 8 ) 52,2 k. - F. Toro  
(2023) 2° **Maporal** ( 6 ) 52 k. - S. Vera  
2056 3° **Párrafo** ( 3 ) 59 k. - C. Pezoa  
2094 4° **Malhoa** ( 9 ) 49,1 k. -  
Héctor Pilar  
2094 5° **Páramo** ( 7 ) 52 k. - E. Soto  
(2056) 6° **Justiciero** ( 2 ) 59 k. - E. Araya  
(2044) 7° **Ultimo Gaucho** ( 4 ) 59,1 k. -  
L. Espinoza  
1258 8° **Educando** ( 1 ) 59 k. -  
R. Madariaga  
2094 9° **Black Satín** ( 5 ) 52 k. -  
J. M. Aravena

Prop.: Stud Huracán.

Prep.: Emilio Cáceres.

Cr.: Haras Las Ortigas.

T.: 2.17. - 1 1/2 cpos. - 1/2 cpo. - 1 1/4 cpos.  
- 6 cpos.

G.: E° 4,40. Placé: E° 1,50; 1,90 y 4,50.

## 1965

**PROLOGO**, Paresa y Despejada. Con la clásica chaquetilla del stud y haras Santa Isabel, de Adolfo Lyon del Río, se adjudicó este magnífico performer nada menos que nueve carreras de la catorce que disputó en el país, siete fueron clásicos. Albergado en el corral de César Covarrubias colocó su número en lo alto del tablero ganando los premios

Polla de Potrillos, El Ensayo, El Derby, St. Leger, Príncipe de Gales, Club Hípico de Santiago y Primavera. Del marcador bajó sólo una vez y además fue Triple Coronado. En la primavera de 1966 participó sin éxito en el G.P. Carlos Pellegrini que ganó el crack Forli. A cargo de sus riendas estuvo Carlos Astorga, jinete que más tarde se radicó en Estados Unidos para nunca más volver.

Como padrillo este llamativo colorado actuó primero en el haras que le había visto nacer. Se lució por la calidad de su producción, como ejemplo: Protectora que ganó El Ensayo a su turno. Más tarde pasó al haras Figurón que daba sus primeros pasos y también agregó ganadores a su cuenta.

**FIGURA**, Sun Prince y Festiva. Hembra de primera línea y oriunda de haras Curiche, sumó cuatro clásicos para la famosa chaquetilla de su criador, Estanislao Anguita, que en Los Angeles, su tierra, produjo ganadores sin parar durante décadas, vastos eran los conocimientos que tenía sobre la materia. También la preparó César Covarrubias inscribiéndose en los premios Carlos Campino, Las Oaks, Municipalidad de Viña del Mar y G.P. Internacional de Chile. Fue tercera de Prólogo e Invisible en el Derby, las distancias arriba de los dos mil metros le veían de maravilla. Llevada al Perú a un clásico internacional le faltó picardía a Carlos Astorga su jinete y cayó derrotada por Le Voleur que conducía Sergio Vera que procedió hábilmente en la recta final.

En el haras se portó muy bien y cruzada con Silver Moon III, reproductor del haras

Santa Amelia, dio a Figurón ex Espace Nouveau, sobresaliente ganador en Chile y Brasil país éste donde lució como padrillo. Desafortunadamente cuando mucho se podía esperar de su permanencia en Curiche, murió en fecha prematura.

**INVISIBLE**, Country Life e Indianápolis. Probó este buen performer que la incorporación de su progenitor al haras Santa Inés había sido atinada. Con los colores de su criador, Camilo Larraín Plaza, dueño de este haras ubicado no lejos del Océano Pacífico entre Con-Con y Quintero, se impuso en los clásicos El Estreno, Cotejo de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon y Juan S. Jackson. Fue el eterno rival de Prólogo que lo derrotó, pero al que también aventajó más de alguna vez. Preparado por el trainer viñamarino Guillermo Sarmiento lo corrió siempre el eficaz jinete Pedro Ulloa.

Finalizada su trayectoria de pistas regresó a Santa Inés y pese a no haber gozado de amplitud de oportunidades, más de algo destacó como padrillo.

**SACRAMENTO**, Sertorius y Belle Aurore. Brillante millero, de los mejores que se haya visto en el país, se debe sacar el sombrero al recorrer su campaña. Nacido y criado en haras Ustaritz, establecimiento valdiviano del criador Juan B. Ourtau, portó los colores del turfman Raúl Ovalle Ugarte, stud Don Calixto. Primero estuvo en el corral de Raúl Allen, luego pasó a manos de Alvaro Breque.

Especialista en arena, prevaleció en los clásicos Venezuela, Tanteo de Potrillos y República del Perú, además se adjudicó un gran premio internacional en Monterrico, Lima. En 1966 perdió a nariz una milla del mismo corte en Buenos Aires al derrotarlo el caballo brasileño Itamaraty.

Había iniciado tan magnífico elemento una línea materna de primer orden.

Más tarde, partió a Estados Unidos y volvió a lucir aptitudes

**POLITA**, Cherasco y Popy. Siete carreras de las que cuatro fueron de nivel clásico alcanzó esta hembra que procedente de haras Matancilla llevó iguales colores en la pista. Afianzaba su producción este criadero linarense que en la década siguiente daría mucho que hablar, formaba su base de yeguas mientras tanto y ésta, que preparó Augusto Breque sería de aquéllas más comentadas. Los clásicos Polla de Potrancas, Daniel Concha Subercaseaux (2 veces) y Julio Subercaseaux, formaron en su bitácora.

Ya en tareas de reproducción no demoró en lucirse y cruzada con el potro argentino Balconaje, engendró a Premio Nobel, titular de El Ensayo, otros clásicos y figura relevante del turf local.

**TEMPLARIO**, Hooligan y Mandrágora. Ejemplo notable de capacidad en la arena fue este oriundo de haras General Cruz. Del stud Temple, Alex Schwerter, disputó veintitrés carreras ganando seis incluso dos clásicos, premios Hipódromo de Monterrico y

Jockey Club de Mendoza. En esta última prueba batió con artes no muy limpias de su jinete al mendocino Vasco Bruto. Lo tuvo en su corral Julio Castro Ruiz, que mandaba en el Hipódromo Chile en esos tiempos.

Aquí debe hacerse un alto para recordar las nefastas confrontaciones mal llamadas hípicas con el hipódromo de Mendoza, nada hay que decir contra la amistad chileno-argentino, pero ver en acción a los mejores palmeños contra elementos de tercer orden venidos de allende los Andes, era ridículo, por fortuna no duraron mucho.

Exportado a México.

### **CAPOTILLO**, Colenzo y Chance.

Llamativo tordillo fue éste que portador de los colores del stud Horos, Oscar Echeverría Zerga, lo atendió Augusto Breque Espinoza. Ganó sólo el clásico República del Perú, pero invitado a una jornada internacional en Lima, su dueño, diplomático y a la sazón destacado en el país vecino, se dio el agrado de asistir al triunfo de este elemento criado en Talquipén, haras del turfman Manuel Palma Rouret, derrotando a rivales procedentes de distintos orígenes.

Exportado a Estados Unidos.

### **SILVINHO**, Barranco y Píldora.

Poco elementos con mayores aptitudes para el barro han habido que este pupilo del stud Henry Shell, Enrique Concha, en efecto, tras ciento dieciséis carreras y seis años en los hipódromos se impuso en trece incluyendo siete clásicos, a saber, premios República Argentina (2 veces), Asociación de Propietarios de Caballos de

Carrera (3 veces) Instituto Nacional de Hipódromos y Alfredo L.S. Jackson. Criado en haras Valdivia, tal vez el clima húmedo de la región le inclinó a pistas de invierno donde volaba, una vez llegada la primavera retrocedía en cada encuentro escondiendo su punch para las distancias largas. Tuvo varios preparadores sucesivos, Antonio Vodanovic, Fernando Castro, Segundo González y José M. Baeza.

Terminó en provincias sus actuaciones.

### OTRO GANADORES:

Quilmen (dos clásicos y muerto prematuramente), La Porfiada (clásico Julio Subercaseaux), Gallazo, Encanta, Etc.

## CLASICOS

### **GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE**

**CHILE.** - Clásico. - 2.600 mts. - (Prueba integrante del Calendario Oficial de la Organización Sudamericana de Fomento del Pura Sangre de Carrera. - Para reproductores de 3 años y más nacidos en cualquier país. - Pesos: 3 años, nacidos en el primer semestre, 51 kilos; 3 años, nacidos en el segundo semestre 56 kilos; 4 años, nacidos en el primer semestre, 59 kilos; 4 años nacidos en el segundo semestre, 61 kilos; 5 años y más, 62 kilos. - Las hembras descargan 3 kilos. - Insc.: E° 400. - Pr.: E° 80.000 al 1°; E° 20.000 al 2°; E° 12.000 al 3°; E° 5.000 al 4° y E° 3.000 al 5°. - Además, trofeos al propietario, criador, preparador y jinete ganador.

(502) 1° **Yumbel** ( 12 ) 56 k. - F. Toro

LA HIPICA EN CHILE

502	2°	<b>Pillanlelún</b> ( 9 ) 56,1 k. C. Astorga	un trofeo al propietario del ganador. - CLASICO.
502	3°	<b>Malhoa</b> ( 13 ) 53 k. - Héctor Pilar	1751 1° <b>Prólogo</b> ( 9 ) 56 k. - C. Astorga (1751) 2° <b>Invisible</b> ( 4 ) 56 k. - P. Ulloa
—	4°	<b>Charro</b> ( 1 ) 62 k. - R. Cárdenas	(1781) 3° <b>Smoking</b> ( 12 ) 56 k. - A. Nuñez
—	5°	<b>Tagliamento</b> ( 10 ) 56,1 k. - C. Abril	1571 4° <b>Sacramento</b> ( 11 ) 56 k. - C. Pezoa
—	6°	<b>Le Voleur</b> ( 6 ) 56 k. - J. Guajardo	1751 5° <b>Mimado</b> ( 7 ) 56 k. - E. Araya 1751 6° <b>Academista</b> ( 1 ) 56 k. - G. Jorquera
(557)	7°	<b>Macherío</b> ( 7 ) 56 k. - C. Pezoa	(1726) 7° <b>Encanta</b> ( 16 ) 53 k. - E. Guajardo
—	8°	<b>Tubib</b> ( 11 ) 56 k. - C. Sepúlveda	(1711) 8° <b>Caperuzo</b> ( 3 ) 56 k. - R. Parodi 1645 9° <b>Trenzado</b> ( 15 ) 56 k. - J. M. Aravena
502	9°	<b>Gauchosco</b> ( 5 ) 56 k. - J. Martínez	1849 10° <b>Algarrobito</b> ( 2 ) 56 k. - J. M. Aravena
502	10°	<b>Maporal</b> ( 8 ) 56 k. — E. Araya	1571 11° <b>Llallauco</b> ( 6 ) 56 k. - Héctor Pilar
557	11°	<b>Último Gaucho</b> ( 3 ) 61 k. - L. Espinoza	1751 12° <b>Soleil</b> ( 13 ) 56 k. - J. Aliaga
557	12°	<b>Tatao</b> ( 2 ) 61 k. - O. Olivares	1781 13° <b>Templario</b> ( 14 ) 56 k. - J. Martínez
532	13°	<b>Capotillo</b> ( 4 ) 56 k. - R. Madariaga	(1849) 14° <b>Siete Cartas</b> ( 11 ) 53 k. - J. Amestelly

Prop.: Stud Huracán.

Prep.: Emilio Cáceres.

Cr.: Haras Las Ortigas.

T.: 2.47. - 5 cpos. - 4 cpos. - 1/2 pczo. - 1/2 cpo.

G.: E° 2,10. Placé: E° 1,30; 2,30 y 1,50.

**EL ENSAYO.** - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos Insc.: E° 300. - en tres cuotas. - E° 100. - el 15 de Marzo de 1965; E° 100 el 1° de Julio y Ratificación E° 100. - el lunes 25 de Octubre. - Además, cada caballo que corra pagará una cuota de E° 300. -, suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20% al segundo. Pr.: E° 64.320 al 1°; E° 19.980 al 2°; E° 12.000 al 3°; E° 6.000 al 4°, y

1645	15°	<b>Quilmen</b> ( 10 ) 56 k. - O. Olivares
1727	16°	<b>Pistacho</b> ( 8 ) 56,2 k. - O. Saavedra
1536	17°	<b>Pituca</b> ( 17 ) 53 k. - C. Sepúlveda
1571	18°	<b>Janvier</b> ( 5 ) 56,2 k. - L. Espinoza
Prop.: Stud Santa Isabel.		
Prep.: César Covarrubias.		
Cr.: Suc. Carmela Lyon de Bushell.		

**EL DERBY.** - Carrera Clásica. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.: E° 90. - el 6 de Abril de 1964; E° 90. - el 6 de Julio de 1964 y Ratificación: E° 90. - Pr.: E° 23.400 a cada uno de los 1°s.: E° 5.400

## SEÑALES DE PROGRESO

al 3° y E° 3.600 al 4°. - Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte.

- 59 1° **Extremado**, 58 k. - C. Pezoa  
 59 2° **Malhoa**, 55,1 k. - E. Araya  
 (59) 3° **Probidad**, 55 k. - R, Madariaga  
 — 4° **Incendio**, 58 k. -  
 Gastón Saavedra  
 59 5° **Gollywog**, 58 k. - C. Astorga  
 — 6° **Chiaroscuro**, 58 k. - C. Astorga  
 (57) 7° **Conjunto**, 58 k. - Héctor Pilar  
 59 8° **Macherío**, 58 k. - P. Ulloa  
 59 9° **El Sembrador**, 58 k. - M. Yañez  
 — 10° **Jarameño**, 58 k. - O. Saavedra

Props.: Stud Gatico y Alicia Castro A.

Prps.: César Covarrubias y Augusto Breque E.

Crs.: Haras Los Lagos y Haras Tarapacá.

T.: 2.30. - Empate. - 2 1/2 cpos. - 3 cpos. - 1/2 cpo.

G.: E° 3,10 - 1,90. - Placé: E° 2,40 - 1,40 y 1,80.

**St. LEGER**. - 3.000 mts. - Carrera Clásica. - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 30. - Ratificación: E° 33.75. - Pr.: E° 13.000 al 1°; E° 3.900 al 2°; E° 1.950 al 3° y E° 1.300 al 4°. - Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte. - (Sin Apuestas).

- (234) 1° **Malhoa**, 53 k. - Héctor Pilar  
 234 2° **Probidad**, 53,2 k. - E. Araya  
 216 3° **Niger**, 56 k. - C. Pezoa  
 232 4° **Sol Poniente**, (Imp.) 56 k. -  
 Gastón Saavedra

Prop.: Alicia Castro A.

Prep.: Augusto Breque E.

Cr.: Haras Tarapacá.

T.: 3.08 3/5. - 1 1/4 cpos. - 1 1/2 cpos. - lejos

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2.200 mts. - Para caballos de 3 años y más, nacidos en Chile. - Peso de Reglamento. - Insc.: E° 220. - Ratificación: E° 80. - Pr.: E° 60.000 al 1°; E° 18.000 al 2°; E° 12.000 al 3° y E° 6.000 al 4°.

(1773) 1° **Yumbel** ( 4 ) 59 k. - F. Toro

(1976) 2° **Incendio** ( 3 ) 59 k. -

C. pezoa

2011 3° **Templario** ( 7 ) 52,1 k. -

G. Frafán

1933 4° **Sacramento** ( 6 ) 52 k. -

E. Guajardo

1933 5° **Siete Cartas** ( 6a ) 49 k. -

L. Caroca

1976 6° **Capotillo** ( 2 ) 59 k. -

Héctor Pilar

1913 7° **Academista** ( 5 ) 52 k. -

J. Amestelly

2045 8° **Centinela** ( 1 ) (rodó) 61 k. -

P. Ulloa

Pro.: Stud Huracán

Prep. Emilio Cáceres.

Cr.: Haras Las Ortigas.

T.: 2.15 2/5. - 10 cpos. - 1/2 cpo. - 5 1/2 cpos. - 9 cpos.

G. Dupla N° 12. E° 4,12.

---

## UN CAMBIO TRASCENDENTAL

### III

En tren de desarrollo se encontraba el turf en 1966, sin embargo, ese año ocurrió un cambio decisivo en la marcha de la actividad. Se trató de algo en apariencia simple y sin mayor gravitación, el tiempo se encargaría de demostrar lo contrario. ¿Qué fue? Nada más y nada menos que el cambio de las carreras dominicales del Hipódromo Chile al día sábado. Por décadas, la pista de Av. Vivaceta había funcionado a partir de las 7.45 de la mañana finalizando cerca de las 14.00 cada jornada de domingo. En la tarde la función continuaba en el Club Hípico y al mismo tiempo se corría en Viña del Mar, competencia que hoy a la distancia parece absurda. En sus primeros tiempos el Hipódromo Chile organizó carreras en día lunes, luego pasó al sábado y en seguida al domingo, pues bien a fines de septiembre de 1966 en visionario acuerdo la entidad abandonó las reuniones dominicales dando un paso gigantesco. Al Club Hípico pareció no importarle la cesión del sábado, pronto antes de seis meses lo lamentarían sus directivos, pero no había retorno, las recaudaciones de apuestas del sábado llegaron a ser muy superiores al contrario del domingo que bajó considerablemente.

Así en 1966 la Soc. Hipódromo Chile adquiriría armas que le permitirían elevar notoriamente la calidad de sus programas, beneficios que irían a todo el elevage, poco a poco irían surgiendo demostraciones.

Fue el anterior un suceso positivo de la hípica chilena como también lo fue en 1968 la visita de Isabel II de Inglaterra al Club Hípico como parte del programa oficial de su estada en el país. Sus mejores galas lució ese día de primavera al correrse un clásico alusivo a la soberana británica que ganó Quilche, distinguido performer de esos tiempos. La entidad de Av. Blanco Encalada echó la casa por la ventana y lo hizo bien, fue una visita inolvidable para quienes se encontraron en la fecha.

Pero, negros nubarrones se advertían en el horizonte, poco después, en diciembre de ese año, una huelga del personal de apuestas mutuas paralizó al Club Hípico durante varias semanas. Al regresar todo a la normalidad, pudo apreciarse que muchos espectadores no volvieron, ocurrió una baja sensible en el movimiento de la entidad.

También en 1968, inauguró la Soc. Hipódromo Chile la iluminación artificial de

sus carreras, fue éste otro adelanto que permitió vitalizar la categoría de los programas. Empezaba la actividad a tomar un ritmo creciente de modernización.

Cien años celebró el Club Hípico en 1969, fiestas y carreras que recordaron el fausto acontecimiento, como olvidar un siglo de ganadores y perdedores, la hípica se había ido incrustando en la vida nacional año a año, pese a perder concurrentes en momentos que el esparcimiento tenía varios frentes que ofrecer.

Y llegó 1970, difíciles momentos entró a vivir la república y éstos que se prolongarían por mil días, también afectaron al turf, primer lesionado fue el elevage que vio sumarse a sus filas, elementos de pobre categoría, desprovistos de calidad, todo era complicado de acuerdo al clima imperante en el país. Sin embargo en agosto de ese año comenzó a operar el totalizador electrónico del Hipódromo Chile y dos años después el Club Hípico instalaba iluminación artificial en sus pistas. Se marchaba pese a todo. También en este período se registró al importación de Rigel II, padrillo que llenó mediante su producción muchas páginas del libro de oro del turf chileno.

Empezaba a notarse por otra parte que la hípica como entretenimiento del ciudadano perdía terreno ante la aparición de otras formas de esparcimiento y pagaba su tradicional aislamiento de la sociedad con caro precio, iba hacia una crisis directamente y las medidas destinadas a sacarla de la misma demorarían en aparecer.

### 1966

**RAYITA**, Avro y Yalú. Zarpazo a la división de los potrillos propinó esta yegua al imponerse en El Ensayo y El Derby, en ambas pruebas batió a Ben Gurión, el mejor exponente de los potrillos. Con los colores del stud Montecarlo, la había criado su propietario, José Abogabir Giacamán. La preparó el profesional Luis Romero y totalizó seis victorias para diecisiete salidas a la pista rentada. Aparte de los grandes clásicos citados se impuso en los premios El Estreno, Eduardo Castillo Urizar y Polla de Potrancas. Pudo haber sido triplecoronada, pero en el St. Leger la batió One Dollar.

Ganadora en los tres hipódromos se retiró de los entrenamientos. De regreso, en el haras de su dueño en Colchagua se perdió en la noche de los tiempos.

**BEN GURION**, Souepi y Furtiva. Procedente del haras Las Ortigas llegó a albergarse a la caballeriza de Daniel Sandoval esta figura de la generación nacida en 1963. Portó los colores del stud Pamela, de Isaac Fischman, encendiendo la llama del entusiasmo que llevaría a este hípico a fundar años después el haras Figurón, que llegó a ser cuna de campeones. Se adjudicó Ben Gurión, ocho pruebas, de las que seis fueron clásicos, premios Alejandro H. García, Valparaíso Sporting Club, Príncipe de Gales, La Prueba, Carlos Covarrubias y Copa El Mercurio. También se paseó triunfante en los tres hipódromos centrales además de haber exhibido aptitudes de fondista.

Exportado a Estados Unidos.

**TIGRITO**, Licencioso y Titánica. Seguía enviando corredores de primera línea el casi legendario padrillo del haras El Huertón. Allí en su establecimiento de Bío-Bío, su dueño, Francisco Vial Freire, vió nacer y cuidó hasta las ventas a caravanas de buenos performers. Este fue uno, ganó sólo dos clásicos, los suficientes para demostrar categoría, en el Gran Premio Hipódromo Chile superó a rivales como Naguilán, Ben Gurión, Rayita y Bell Boy. Del stud Don Theo, de Joaquín Seideman, lo tuvo en su corral Augusto Breque Espinoza. Sumó también el premio Línea Aérea Nacional. Fue un arenero neto.

Partió posteriormente a Venezuela, donde rayó a gran altura.

**MAREADORA**, Snow Cat y Marea Brava. Importada de Argentina "in útero" por el stud y haras Yaquil, establecimiento colchaguino de Joaquín Tagle Shiell, fue protagonista de varios alcances, el más sonado un triunfo en Lima en julio de 1967 al ganar un Gran Premio internacional sobre la milla. En el país se adjudicó los premios Fuerzas Armadas, Copa El Mercurio, Geoffrey Bushell y Valparaíso Sporting Club aparte de otras tres pruebas. Estuvo a su cargo en Viña del Mar, Alejandro Martínez, preparador que tuvo dos hijos que han seguido en la senda.

En Sao Paulo, también ganó un clásico internacional, pero faltándole peso a su jockey, Sergio Vera, en el control después de la carrera, fue distanciada al último lugar, se dijo que el

calor afectó al profesional causándole deshidratación que incidió con las consecuencias descritas. A raíz del éxito obtenido su propietario en gesto de hípico consumado envió a Argentina a la yegua madre para ser cruzada nuevamente con Snow Cat, pero la operación resultó fallida.

Más tarde, Mareadora fue adquirida por hípicos estadounidenses siendo embarcada por vía marítima al negarse a subir al avión.

**NAGUILAN**, Bristol y Naipur. Al más clásico cruzamiento del haras El Bosque correspondió este elemento dotado de gran despliegue físico. Pese a esto sólo participó en nueve pruebas de las cuales venció en cinco. Con los colores azul, blanco y rojo de su criador, Hernán Braun Page, prevaleció en los clásicos Alberto Vial Infante, Polla de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon y Club Hípico de Santiago. Problemas de salud le impidieron anotarse en El Ensayo que ganó Rayita, ésta lo había escoltado en el citado Nacional Ricardo Lyon, cosas de la hípica. Se albergó en la caballeriza del preparador Jorge Inda Guzmán, pasando al final de su campaña a poder de César Covarrubias.

Finalizada su campaña ingresó como padrillo a El Bosque, allá en María Pinto, cercanías de Curacaví. Mandó ganadores a la pista, pero fueron escasos. Terminó por último en haras Alfalfares, establecimiento donde otro padrillo nacional había actuado en veteranía, Apolo.

**BELL BOY**, Mister y Bella Gitana. Na-

da menos que diez carreras sumó en su bitácora este elemento del stud Chañaral, de Iridio Peralta, que preparó Luis Toledo. Criado en haras Las Ortigas por Jaime Letelier Silva, se impuso en los premios México, Juan Antonio Ríos, España y Jockey Club de Mendoza, pero fue en los Grandes Premios Hipódromo Chile e VII Internacional de Chile donde exhibió toda su capacidad como especialista en la pista de Plaza Chacabuco, en el primero aventajó a Par de Ases, al argentino Remy Martin, Rayita, Trenzado, Ben Gurión y varios otros por amplio margen, en este otro, a Satrap por medio cuerpo en lote que también mostró en acción a Quilche, Preferencial, Colosal y otros.

Trágico final tuvo luego de trajinada campaña compuesta de veintiocho presentaciones. En plena carrera, alternando en compañía clásica como es dable suponer, cayó en la pista lesionado de gravedad siendo sacrificado.

**TRENZADO**, Trevieres y Ragazzo. Típico ejemplar tardío vino a lucirse al final de los 3 años. Con los colores del stud Fumarola, del hípico a carta cabal, Julio Subercaseaux Barros, se impuso en un gran premio internacional disputado en Sao Paulo, Brasil, además del clásico Otoño en el Club Hípico y otras dos carreras. Oriundo del haras Santa Isabel Adolfo Lyon del Río figuró también en otros diez clásicos, era animador seguro en cada oportunidad. A cargo de su preparación estuvo Guillermo Urquidi, profesional de origen boliviano que se había iniciado en Antofagasta.

Luego de participar en una treintena de carreras en tres años, partió a la reproducción, adquirido por Javier Varela que le llevó a Retiro, Linares. Más le hubiere valido no haberse embarcado en esta compra a tan entusiasta hípico, poco fértil, dio apenas uno que otro ganador.

**NINARELLA**, Naucide y Añatuya. Velocísima hembra fue esta del stud Reparó, de Arturo Falcón. Procedía del haras Tarapacá que había importado al progenitor de la misma desde Estados Unidos, ya veterano, en razón de ser hermano materno del famoso padrillo italiano Nearco. Se impuso en los clásicos Línea Aérea Nacional, Velocidad, Universidad Católica y Navidad. Preparada por Daniel Torres cumplió su campaña que incluso la llevó a participar en Lima en un gran premio.

Más tarde, se reprodujo en haras Santa Amelia donde inició una línea materna productiva como que de ésta salió Wolf, uno de los mejores caballos nacionales de todos los tiempos.

### OTROS GANADORES:

One Dollar (St, Leger) Baby Jane (Las Oaks), Adamita (tres clásicos), Satrap (cuatro clásicos), Diguillín, Panfilia, Mandy, Quiroga, Ghitton, Pitingo. Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56

## LA HIPICA EN CHILE

kilos. - Insc. : E° 400. - en tres cuotas: E° 132. - el 15 de marzo; E° 134 el 1° de Julio y Ratificación: E° 134. - el lunes 24 de octubre. - Además, cada caballo que corra pagará una cuota de E° 400. -, suma que se agregará a los premios en la forma siguiente: 80% al primero y 20% al segundo. - Premios: E° 80.000 al 1°; E° 24.000 al 2°; E° 16.000 al 3°; E° 8.000 al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador. - CLASICO.

- 1764 1° **Rayita** ( 8 ) 53 k. - A. Nuñez  
 1764 2° **Ben Gurión** ( 1 ) 56 k. -  
 C. Astorga  
 (1784) 3° **Baby Jane** (7) 53 k. - G. Farfán  
 (1857) 4° **One Dollar** ( 3 ) 56 k. -  
 J. Amestelly  
 1764 5° **Tigrito** ( 5 ) 56 k. - J. Aliaga  
 1764 6° **Adamita** ( 6 ) 53 k. - J. Toro  
 (1648) 7° **Rouplet** (4) 56 k. - G. Saavedra  
 No corrió Naguilán ( 2 ) .  
 Prop.: Stud Montecarlo.  
 Prep.: Luis Romero.  
 Cr.: José Abogabir.  
 T.: 2.26. - 3/4 cpo. - 2 3/4 cpos. - 1 1/2 cpos. -  
 6 cpos. - 3/4 cpo. - 5 cpos.  
 G.: E° 4. - Placé: E: 3. - y 3,30.

**St. LEGER.** - 3.000 metros. - Carrera Clásica. - Para productos de 3 años. - Peso : 56 kilos. - Los caballos importados recargarán 2 kilos. - Inscip.: E° 90. - Pr.: E° 18.000 al 1°; E° 5.400 al 2°; E° 2.700 al 3° y E° 1.800 al 4°. - Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte. (sin apuestas).

- (132) 1° **Prólogo**, 56 k. - C. Astorga  
 (262) 2° **Quilmen**, 56 k. - J. Aliaga

- 176 3° **Caperuzo**, 56 k. - P. Ulloa  
 — 4° **Acida**, 53 k. - J. García  
 Prop.: Stud Santa Isabel.  
 Prep.: César Covarrubias.  
 Cr.: Haras Santa Isabel.  
 T.: 3.09 4/5. - 2 cpos.- lejos.

**EL DERBY**, - 2.400 metros. - Carrera Clásica. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Los caballos importados recargarán 2 kilos. - Insc.: E° 360.- Pr.: E° 48.000 al 1°; E° 14.400 al 2°; E° 7.200 al 3° y E° 4.800 al 4°. - Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte.

- 1° **Prólogo**, 58 k. - C. Astorga  
 (57) 2° **Invisible**, 58 k. - P. Ulloa  
 — 3° **Figura**, 55 k. - J. Aliaga  
 57 4° **Sacramento**, 58 k. - O. Saavedra  
 57 5° **Mimado**, 58 k. - J. Escobar  
 57 6° **Llallauco**, 58 k. - F. Toro  
 47 7° **Quilmen**, 58 k. - E. Romero  
 57 8° **Templario**, 58 k. - G. Farfán  
 57 9° **Caperuzo**, 58 k. - E. Araya  
 57 **Smoking**, (rodó) 58 k. -  
 Héctor Pilar

Prop.: Stud Santa Isabel.  
 Prep.: César Covarrubias  
 Cr.: Haras Santa Isabel  
 T.: 2.27 3/5. - 3 cpos. - 1/2 cpo.- 3 cpos. -  
 G.: E° 1,90. - Placé: E° 1,40; 1,50 y 2,20.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE**, - Clásico. - 2.200 mts. - Para caballos de 3 años y más nacidos en Chile. - Peso de Reglamento. - Incripciones cerradas. - Ratificación: E° 120. - Pr.: E° 80.000 al 1°; E° 24.000 al 2°; E°

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

16.000 al 3° y E° 8.000 al 4°.  
 1927 1° **Tigrito** (7) 52,1 k. - J. Amestelly  
 (1848) 2° **Pomposo** ( 1 ) 59 k. P. Ulloa  
 1927 3° **Adamita** ( 8 ) 49 k. -  
 O. P. Castillo  
 (1764) 4° **Naguilán** (5) 52,6k. - C. Astorga  
 1927 5° **Ben Gurión** ( 4 ) 52,4 k. -  
 C. Pezoa  
 (1949) 6° **Bell Boy** ( 3 ) 52,2 k. - E. Soto  
 1896 7° **Trenzado** ( 2 ) 59 k. -  
 O. Saavedra  
 (1913) 8° **Tepual** ( 6 ) 52,1 k. - J. Salinas  
 (1927) 9° **Rayita** ( 9 ) 49 k. - A. Nuñez  
 Prop.: Stud Don Theo.  
 Prep.: Augusto Breque E.  
 Cr.: Haras El Huertón  
 T.: 2,18 2/5. - 1 1/4 cpos. - 1 1/4 cpos. - 1/2 cpo.  
 - 1/2 cpo.  
 G.: E° 14,30. Placé: E° 2,80; 2,30 y 2,70.

**GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE CHILE.** - Clásico. - 2.600 mts. - Para reproductores de 3 años y más nacidos en Chile o el extranjero. - Pesos fijados por la Tabla Internacional establecida por la Organización Sudamericana de Fomento del Pura Sangre de Carrera. - Las hembras descargarán 3 kilos. - Insc.: E° 250.- Pr.: E° 50.000 al 1°; E° 10.000 al 2°; E° 7.500 al 3°; E° 5.000 al 4°; E° 2.500 al 5°, y un trofeo al propietario del caballo ganador.

(487) 1° **Figura** ( 11 ) 53 k. - J. Aliaga  
 (549) 2° **Trenzado** ( 9 ) 56 k. - E. Araya  
 634 3° **Quilmen** ( 7 ) 56 k. - R. P arodi  
 549 4° **Probidad** ( 3 ) 57 k. -  
 Héctor Pilar

525 5° **Atahualpa** ( 4 ) 56 k. - P. Ulloa  
 (308) 6° **Prólogo** ( 6 ) 56 k. - C. Astorga  
 389 7° **Smoking** ( 8 ) 56 k. - A. Nuñez  
 549 8° **Sacramento** ( 5a ) 56 k. -  
 E. Guajardo  
 549 9° **Macheiro** ( 2 ) 56 k. - J. Toro  
 549 10° **Viareggio** ( 10 ) 56 k. - C. Pezoa  
 (547) 11° **Indiscreto** ( 5 ) 56 k. -  
 J. Amestelly  
 No corrió: Centinela ( 1 ).  
 Prop.: Estanislao Anguita.  
 Prep.: César Covarrubias  
 Cr.: Haras Curiche.  
 T.: 2,41 3/5. - 1 cpo. - 3/4 cpo. - 1 1/2 cpos. 1  
 pczo. - 1/2 cpo. - 2 cpos. - 3 cpos. - 1 cpo. - 4  
 cpos. - 2 cpos.  
 G.: E° 18.60. - Placé: E° 4. -; 4,10 y 9,20.

## 1967

**QUILCHE**, Scelto y Qué Bajeza. Criado en haras Los Lagos (Horacio y Raúl Henríquez Bustos). Con los colores del stud Arizcún, de José Nuez, hípico sanbernardino que obtuvo triunfos repetidos con su chaquetilla recordatoria de la España natal, conquistó este magnífico ejemplar, triunfos brillantes. Tras haber salido tarde de perdedores ganó El Ensayo con Héctor Pilar, jinete que luego se iría a Estados Unidos para nunca más volver, al año siguiente venció en la Copa Reina Isabel II en la versión inaugural con record de 2.24 3/5 para los dos mil 400 metros estando la soberana británica presente en el Club Hípico. También se impuso en otras dos carreras ordinarias en el marco de

la breve trayectoria que cumplió en el país. Fue a no dudarlo el mejor exponente de su progenitor, uno de los mejores padrillos que han militado en el elevage nacional.

Exportado a Estados Unidos prosiguió en senda de victorias y terminó actuando en la reproducción en California.

**BARSORELLO**, Baronet y Sorella II. Criado por el hípico de ley que fue Salomón Sumar, portó sus propios colores del stud Olguita en las once carreras que disputó. Conocido por la dedicación a los caballos delicados, fue encargado este tor-dillo que presentaba problemas físicos a Pedro Valderrama, profesional que se trasladaba en bicicleta por el sector de corrales en diario ir y venir. Y le fue muy bien con este pupilo que alzándose como pequeño gran campeón ganó diez carreras y perdió sólo una. Los clásicos Luis Cousiño, Prensa de Santiago, Domingo de Toro Herrera, Club Hípico de Santiago y Primavera figuraron en una bitácora que pudo ver más enriquecida a no mediar la rebelde lesión que le afectó siempre.

Retirado de las pistas a fines de 1968, ingresó como padrillo al haras Santa Sara, Los Angeles, de José Sumar Pachá. No duró mucho tiempo en estas funciones al haberse accidentado, sin embargo produjo algunos ganadores, ninguno si como lo fue en la pista, como se dijo antes, un pequeño coloso en acción.

**CONTRATODOS**, Apolo y Reluz. Ya

en veteranía Apolo el magnífico fondista y padrillo que se inició en haras Lo Aguila, partió a Ovalle vendido al haras Alfalfares del criador Antonio Aros Galleguillos. Cruzado con hijas del padrillo Reluciente, un hijo a su vez de Treble Crown sin campaña, envió ganadores a la pista, pero el mejor y lejos fue Contratodos que preparado por Pedro Medina ganó seis carreras incluyendo cinco clásicos, a saber: El Derby, St. Leger, Otoño (dos veces) e Internacional. Fue segundo de Quilche en El Ensayo y Copa Reina Isabel II.

Corridas veintidós pruebas partió de 5 años a Estados Unidos iniciándose con el famoso Cougar en Del Mar, hipódromo del sur de California. Anduvo bastante bien y tras una campaña con éxitos fue destinado a labores de reproducción en ese país.

**ARAGON**, All Serene y Leslie. Bajo las órdenes del preparador Ernesto Inda Guzmán este oriundo del haras Lo Aguila mostró aptitudes para arena y césped. Ganador de los clásicos Venezuela y Tanteo de Potrillos en el Hipódromo Chile, se impuso más tarde en el Nacional Ricardo Lyon. A poco andar lució los colores del stud Checho, de Miguel Zaror, finalmente fue exportado a Estados Unidos.

**PLEGADA**, Paresa y Ma Violetté. Magnífica hembra fue ésta que nacida en haras Santa Isabel llevó iguales colores en su actuación pública. Albergada en el corral de Guillermo Urquidi prevaleció en los clásicos Arturo Lyon Peña, Las Oaks, Julio Subercaseaux y La Prueba. Pese a haber sido

hermana materna de ejemplares rápidos, como lo fue Maquiavélico, lució raras aptitudes de fondo para una yegua. En el clásico Copa Reina Isabel II, día inaugural, cerró la tabla al ganar Quilche.

Terminó su campaña en Estados Unidos.

**ROBOT**, Saint Ange II y Old Melody. Fue de los escasos ganadores clásicos que procedentes del haras Los Cóndores no llevó en los hipódromos los colores del stud Anita, expresión hípica de dicho establecimiento. En cambio desfiló victorioso por la meta en siete ocasiones con la chaquetilla del Stud Chirio, del turfman Alfredo Duhalde Vásquez, si, el mismo que fuere Vicepresidente de la República en los años 40. Prevaleció instalado en el corral del preparador Carlos Muñoz Guzmán en los premios Otoño, Internacional y Primavera. Por ahí incursionó en Argentina sin resultados.

Exportado finalmente a Estados Unidos.

**POLYMERO**, Naucide y Quimera II. Criado en haras Tarapacá, este portador de los colores del stud Pupi, de César Sumar, ganó nueve carreras en campaña desarrollada en la arena del Hipódromo Chile. Cinco de sus éxitos fueron logrados en nivel clásico correspondiendo a los premios Prensa de Santiago, Municipalidad de Conchalí, Asociación de Radiodifusores de Chile, Alejandro H. García y Otoño. Estuvo sucesivamente a cargo de tres preparadores Fernando Jacial, Juan Freire y Teófilo Jacial.

Más tarde actuando como padrillo en

Viluco, haras Santa Margarita, criadero de Pedro Arroyo Correa, su producción exhibió capacidad corredora a no dudarlo.

**DIPLOMATICO**, Souepi y Discreta. Fondista en toda la línea, este oriundo del haras Las Ortigas defendió la chaquetilla blanco, amarillo y negro del stud Don Calixto del turfman Raúl Ovalle Ugarte. A cargo del preparador Alvaro Breque se adjudicó los premios España y La Copa, además escoltó a Ben Gurion en La Prueba, estas tres competencias fueron las últimas de largo aliento que se corrieron en el país, en tres mil; tres mil 600 y tres mil 200 metros respectivamente.

Reproductor del haras La Gloria de Los Angeles, de Leandro Sáez Véjar, envió más de algún ganador a los hipódromos en generaciones algo escasas en número.

**COLOSAL**, Colenzo y Nancaguina. Dos clásicos, premios Alberto Vial Infante y Municipal de Viña del Mar, sirvieron para que demostrare este pupilo primero de Carlos Tapia y luego de Alvaro Breque, cualidades. Del stud San Salvador, de Gonzalo Juliá Cordero, hípico ovallino que incursionó después en la preparación, fue un buen exponente de su tiempo. Procedía de haras Talquipén, establecimiento de Ñuble, del criador Manuel Palma Rouret, cuna de muchos y destacados ganadores.

**FUEROREAL**, Espace Vital y Flaming Beauty. Del varias veces citado hípico Estanislao Anguita Anguita. Pese a no haber

ganado clásico alguno, sólo dos carreras ordinarias y logrado figuraciones, como segundo en El Derby de Contratodos, fue destinado a la reproducción en haras Curiche de donde era oriundo en razón de ser propio hermano de Curiche y Festiva, ganadores de categoría, especialmente la yegua; los tres fueron preparados por César Covarrubias.

En el haras marchó mejor que en la pista y nutrió de buenos performers los hipódromos santiaguinos.

OTROS GANADORES:

Coihueco (Polla de Potrillos y luego reproductor), Carula (dos clásicos y buena yegua en el haras Matancilla), Ñuque (tres clásicos y exportada) Príncipe Rubio, Etc.

**CLASICOS**

**GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE CHILE.** - Clásico. - 2.600 mts. - Peso de Reglamento de acuerdo a la Tabla de la Organización Sudamericana de Fomento de F. S. de Carreras. - Para reproductores de 3 años y más, nacidos hasta el 31 de diciembre de 1963, en cualquier país. - Insc.: E° 1.200. - Pr.: E° 120.000 al 1°; E° 30.000 al 2°; E° 18.000 al 3°; E° 6.000 al 4° y E° 2.000 al 5°. - Además, se entregarán objetos de arte al propietario, criador, jinete y cuidador del ganador.

- 340 1° **Bell Boy** (5) 56 k. - E. Guajardo
- 2° **Par de Ases** (1) 62 k. - G. Meneses
- 3° **Remy Martin** (10) (argentino)

- 330 4° 56 k. - E. W. Perdomo
- 540 5° **Rayita**, (15) 53 k. - S. Vera
- 463 6° **Trenzado** (4) 61 k. - O. Olivares
- (463) 7° **Ben Gurión** (6) 56 k. - P. Ulloa
- (481) 8° **Mohamed** (9) 56 k. - J. Salinas
- 463 9° **Tigrito** (13) 56 k. - J. Amestelly
- 463 9° **Baby Jane** (14) 53 k. - C. Ocampo
- 481 10° **Cecil Hobbs** (2) 61 k. - C. Pezoa
- 11° **Factible** (8) (argentino) 56 k. - O. Chamorro
- 12° **Terremoto** (12) (Perú) 56,1 k. - P. Morales

No corrieron: Flautero (3) (argentino); Bosquejo (7) (argentino, y Robot (11)).  
 Prop.: Stud Chañaral  
 Prep.: Luis Toledo.  
 Cr.: Jaime Letelier  
 T.: 2,49. - 7 cpos. - 4 1/2 cpos. - 1/2 pczo. - 1 cpo.  
 G.: E° 39,10. Placé: E° 5,90; 6,70 y 3,50.

**DELEGACIONES EXTRANJERAS** - Clásico. - 1.500 mts. - Para caballos de 3 años y más nacidos en cualquier país. - Peso de Reglamento. - Insc.: E° 300. - Pr.: E° 30.000 al 1°; E° 7.500 al 2°; E° 4.500 al 3°; E° 1.500 al 4° y E° 500 al 5°.

- 1° **Mario** (3) (Perú) 60 k. - A. Aburto
- (437) 2° **Adamita** (12) 53,3 k. - J. Toro
- 437 3° **Ninarella** (7) 57,1 k. - G. Meneses
- 413 4° **Ampulosa** (13) 53 k. - J. Salinas

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

- 463 5° **Dante Alighieri** ( 8 ) 56,1 k. -  
J. Amestelly
- 463 6° **Pistacho** ( 6 ) 60 k. - E. Guajardo
- 376 7° **Moody Boy** ( 5 ) 60.2 k. -  
J. Pacheco
- 437 8° **Manetta** ( 15 ) 53,1 k. - S. Vera
- 389 9° **As de Trébol** ( 1 ) 60,1 k. -  
J. Rivera
- 437 10° **Varlet** ( 11 ) 56 k. - E. Soto
- 11° **Laike** ( 2 ) (Mendoza) 60 k. -  
O. Chamorro

No corrieron: Monticelli ( 4 ) (Argentina);  
Diplomático ( 9 ); Polymero ( 10 ), y Doña  
Cata ( 14 )  
(Argentina).

Prop.: Stud Matta.

Prp.: Víctor Cornejo.

Cr.: Importado.

T.: 1,31 2/5. - 2 cpos. - 4 1/2 cpos. - 1 1/4  
cpo. - 3/4 cpo.

G.: E° 17.60. Placé: E° 2,10; 1,20 y 2,50.

**EL ENSAYO.** - Clásico. - 2.400. mts. - Para  
caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56  
kilos. - Insc. : E° 600. - en tres cuotas; E° 200.  
- en 15 de Abril; E° 200. - el 1° de julio y  
Ratificación: E° 200. - el lunes 23 de octubre.  
- Además, cada caballo que corra pagará una  
cuota de E° 6000. - suma que se agregará a los  
premios en la forma siguiente: 80% al primero  
y 20% al segundo. - Premios: E° 125.760 al 1°;  
E° 37.440 al 2°; E° 24.000 al 3°; E° 12.000 al 4°,  
y un trofeo al propietario del caballo gana-  
dor. - CLASICO.

1700 1° **Quilche** ( 11 ) 56 k. -

- Héctor Pilar
- 1700 2° **Contratodos** ( 5 ) 56 k. -  
C. Pezoa
- 1526 3° **Colosal** ( 3 ) 56 k. - S. Azócar
- 1700 4° **Consagrado** ( 4 ) 56 k. -  
A. Núñez
- (1700) 5° **Aragón** ( 1 ) 56 k. - P. Ulloa
- 1700 6° **Tirlemon** ( 12 ) 56 k. - J. Toro
- (1602) 7° **Jeromín** ( 7 ) 56 k. - G. Meneses
- 1700 8° **Fuero Real** ( 6 ) 56 k. -  
C. Astorga
- (1697) 9° **Auditorio** ( 2 ) 56 k. - E. Guajardo
- 1602 10° **Pichoy** ( 9 ) 56 k. - J. M. Aravena
- (1733) 11° **Preferencial** ( 10 ) 56 k. -  
Carlos Ocampo

1700 12° **Mogol** ( 8 ) 56 k. - J. Salinas

No corrió: Hebrea ( 13 ).

NOTA.: - Por acuerdo de la H. Junta de  
Comisarios se cambió el orden de 2° y 3.er  
lugar, quedando 2° Contratodos ( 5 ) y 3°  
Colosal ( 3 ).

Prop.: Stud Arizcún.

Prep.: Alvaro Breque.

Cr.: Haras Los Lagos.

T.: 2.26 4/5. - 2 cpos. - 1/2 cpo. - 3 1/2 cpos.-  
2 1/2 cpos. - 1 1/2 cpo. - 3/4 cpo.

Ventaja perceptible. - 3 cpos. - 1 1/2 cpos.- 1  
1/2 cpo. - j 1/2 cpo.

G.: E° 23,20. - Placé: E° 10,40; 19,20 y 15,60

**St. LEGER.** - 3.000 mts. - Carrera Clásica. -  
Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. -  
Los caballos importados recargarán 2 kilos. -  
Insc.: E° 62,50.- Ratificación: E° 62,50. - Pr.:  
E° 25.000 al 1°; E° 7.500 al 2° y E° 3.750 al 3°.  
- Al propietario del caballo ganador se le

## LA HIPICA EN CHILE

obsequiará un objeto de arte - SIN APUESTAS.

- (242) 1° **One Dollar**, 56 k. - J. Amestelly  
 (144) 2° **Rayita**, 53 k. - S. Azócar  
 144 3° **New Song**, 56 k. - P. Ulloa

Prop. Stud Gerona.

Prep.: Augusto Breque E.

Cr.: Haras Las Ortigas

T.: 3.11.- 1 1/2 cpos. - 3 1/2 cpos

**EL DERBY**. - 2.400 mts.— Carrera Clásica.  
 - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. -  
 Los caballos importados recargarán 2 kilos. -  
 Inc.: E° 160. - Ratificación: E° 152,50 Pr.: E°  
 63.000 al 1°; E° 18.900 al 2°; E° 9.450 al 3° y  
 E° 6.300 al 4°. - Al propietario del caballo  
 ganador se le obsequiará un objeto de arte.

- 1° **Rayita**, 55 k. - S. Azócar  
 69 2° **Ben Gurión**, 58 kilos P. Ulloa  
 69 3° **Robot**, 58 k. - E. Guajardo  
 (69) 4° **New Song**, 58 k. - C. Pezoa  
 69 5° **One Dollar**, 58 k. - J. Toro  
 — 6° **Baby Jane**, 55 k. - G. Farfán  
 69 7° **Montecasino**, 58 k. -  
 O. Saavedra  
 — 8° **Jenny Lind**, 55k. - C. Astorga  
 69 9° **Cuadrangue**, 58 k. -  
 Gastón Saavedra  
 — 10° **Tigrito**, 58 k. - J. Amestelly  
 — 11° **Hacendado**, 58 k. - L. A. Díaz

Prop.: Stud Montecarlo

Prep.: Luis Romero

Cr.: José Abogabir G.

T.: 2.27.- 1/2 cpo.- 2 1/2 cpos. - 1/2 pczo.- 2  
 1/2 cpos.

G.: E° 2,20. - Placé: E° 1,50; 1,60 y 4,90

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico.- 2.200 mts. - Peso de Reglamento. -  
 Para caballos de 3 años y más. - Inscripciones  
 cerradas. - Ratificación: E° 150. - Pr.: E°  
 100.000 al 1°; E° 30.000 al 2°; E° 20.000 al 3°  
 y E° 20.000 al 4°.

- (1634) 1° **Bell Boy** (1) 60 k. - G. Meneses  
 (1920) 2° **Satrap** (2) 60 k. - C. Astorga  
 1878 3° **Jeromín** (6) 53 k. - J. Salinas  
 1878 4° **Colosal** (3) 54,3 k. - P. Ulloa  
 1878 5° **Preferencial** (7) 53 k. -  
 C. Pezoa  
 (1878) 6° **Quilche** (8) 53 k. - Héctor Pilar  
 2042 7° **Futrone** (4) 53,2 k. - H. Olguín  
 1481 8° **Carula** (9) 50,3 k. - F. Toro  
 1960 9° **Golden Arrow** (5) 53 k. -  
 A. Parra

Prop.: Stud Chañaral.

Prep.: Luis Toledo.

Cr.: Jaime Letelier.

T.: 2.19. - 3/4 cpo. - 1 cpo. - 1/2 cbza. - 2 1/4  
 cpos.

G.: E° 3,90. Placé: E° 1,90; 4,80 y 2,80.

## 1968

**ZENITH**, Ghirlandaio y Jordania. Con  
 los colores del stud de igual nombre, de  
 Leonardo Arce, este tordillo oriundo de haras  
 Santa Amelia, dio la sorpresa en El Ensayo  
 ese año y corrieron nada menos que diecisiete  
 candidatos, a ventaja perceptible le escoltó  
 Gran Vital. Bajo la preparación del en-  
 trenador Luis Gajardo cumplió exagerada  
 campaña de veintiuna carreras en dos  
 temporadas, de éstas ganó cinco incluso los

clásicos Venezuela, Príncipe de Gales y El Ensayo. Además fue tercero en el St. Derby donde Gran Vital vengó su derrota anterior y en el St. Leger que se adjudicó Aroma. En apariencia no tenía aptitudes para los clásicos dos mil 400 metros, pero quebró la línea abiertamente.

Partió a Estados Unidos, finalmente, para seguir su campaña.

**GRAN VITAL**, Espace Vital y Miski. Los clásicos El Derby e Internacional ganó para el stud La Gloria del hípico Leandro Sáez Véjar este buen fondista criado en haras Llenquehue, establecimiento ubicado en Cañete y hoy desaparecido, del criador Alberto Echeñique Lyon. A cargo de su entrenamiento estuvo Augusto Breque y además de las carreras indicadas fue tercero de Bardistán en el Gran Premio Hipódromo Chile y tercero también en el Nacional Ricardo Lyon que ganó The Drizzler.

Luego de dieciséis presentaciones fue exportado a Estados Unidos.

**BARDISTAN**, Forest Row y Baramulla. Campaña algo breve cumplió este arenero que procedente de haras Las Casas de Romeral de Federico Thierman Isensee llevó la chaquetilla del stud Cañada, del hípico y hoy criador, Fernando Tietzen Hartung. Sumó para sus colores los clásicos Jockey Club de Mendoza y Gran Premio Hipódromo Chile, en este último con Juan Amestelly en las riendas superó a Ben Gurión, Gran Vital y otros siete.

Más tarde ingresó como padrillo al haras

Santa Isabel muriendo sin producir.

**NASSAU**, Bristol y Naipur. Con la chaquetilla del stud El Bosque dio varias satisfacciones a su dueño y criador, Hernán Braun Page, al ganar los clásicos Cotejo de Potrancas, Eduardo Castillo Urizar y Tanteo de Potrancas. Venció en los tres hipódromos y fue segunda entre otras figuraciones de The Drizzler en el premio Nacional Ricardo Lyon.

Preparó a esta hembra, César Covarrubias Vergara que no podía saber todavía que dos años después, con un propio hermano de la misma ganaría El Ensayo, cosas del turf.

Retirada al haras que la había visto nacer tuvo mala suerte al ser cruzada con padrillos que resultaron ser de segundo orden como Crivelli y Flynn, pese a todo se impuso en algo su sangre y con el último engendró a Nassik, ganador clásico.

**REPICADO**, Scelto y Resolución. Sólo cinco pruebas disputó este elemento que oriundo del haras Los Lagos, Horacio y Raúl Henríquez Bustos, portó la chaquetilla del stud Huracán, del afortunado hípico Arturo Petit. Tan corta trayectoria fue suficiente para que demostrare gran capacidad, nunca conoció la derrota y elevó su nombre en el tablero de los clásicos Colombia, Domingo 2º Herrera, Tanteo de Potrillos y Polla de Potrillos. Lo preparó Emilio Cáceres, profesional que años después murió en un accidente de tránsito regresando desde el Hipódromo a su domicilio.

No duró mucho en el país y tras galopar en la Polla de Potrillos partió a Estados Unidos,

allá no pudo correr nunca y actuando en la reproducción anduvo muy bien, su mejor exponente en generaciones limitadas fue Radar Ahead, un corredor de primera línea.

**BAYADERA**, Venerador y Barcelona. Para el stud Santa Eliana, de Juan Salas y preparada por Osvaldo Jara se impuso en los clásicos Arturo Lyon Peña, Polla de Potrancas y Carlos Campino. Al final de su campaña se albergó donde el trainer también palmeó Juan Bautista Castro.

Exportada a Estados Unidos.

**PREFERENCIAL**, Prepotente II y Hiss. Con los colores de su criador, Salomón Sumar, hípico de ley, ganó cuatro clásicos a saber: Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Primer Comité Nacional de la Cruz Roja de Chile "Punta Arenas", República del Perú y Asociación de Periodistas Hípicos. Lo prepararon Juan Freire y Teófilo Jacial respectivamente. Ejemplo de fortaleza física y buena alzada, terminada su actuación en los hipódromos fue dedicado a la equitación y bajo los cuidados de la conocida ex atleta y amazona Marlene Ahrens cosechó nuevos lauros.

**THE DRIZZLER**, Sertorius y Belle Aurore. Sólo cinco carreras disputó en el país este ganador de los premios Alberto Vial Infante y Nacional Ricardo Lyon. Con los colores del stud Cita, Eugenio Vial Walsh; y preparado por Juan B. Argagnon, lució como buen exponente de su año. Nacido en haras Ustaritz, tierra de buenos caballos y criadero

ya desaparecido del turfman Juan Bautista Ourtau fue fiel muestra del éxito que tuvo su progenitor, caballo francés de categoría.

Partió a Estados Unidos.

#### OTROS GANADORES:

Melindroso (Santiago y Concepción), Le Petit Navire (tres clásicos y padre del ganador internacional Petisero), Morgana, Trevero, Quetral, Predominio, Nota Buena, Predominio, Milenka, Lontananza, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 600 en tres cuotas: E° 200 el 15 de abril de 1968; E° 200 el 1° de julio y Ratificación: E° 200. - el lunes 21 de Octubre. - Los propietarios de los caballos que lleguen primero o segundo recibirán íntegramente el 80% y 20% de la cuota extra de E° 600. - que deberá pagar el propietario de cada animal que tome parte en esta carrera. - Pr.: E° 128.160 al 1°; E° 38.040 al 2°; E° 24.000 al 3°; E° 12.000 al 4°, y un trofeo al propietario del caballo ganador. - CLASICO.

1723	1°	<b>Zenith</b> ( 8 ) 56	
		A. Núñez.....	2638
1723	2°	<b>Gran Vital</b> ( 3 ) 56	
		G. Meneses .....	6809
(1686)	3°	<b>Aluvión</b> ( 15 ) 56	
		P. Ulloa .....	2020
1723	4°	<b>Nassau</b> ( 9 ) 53	
		C. Astorga .....	8136

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

1537	5°	<b>Stallion</b> ( 6 ) 56	
		J. M. Aravena .....	2207
(1832)	6°	<b>Husillo</b> ( 10 ) 56	
		J. Aliaga .....	823
(1723)	7°	<b>The Drizzler</b> ( 14 ) 56	
		G. Jorquera .....	27594
(1790)	8°	<b>Astronome</b> ( 1 ) 56	
		J. Escobar .....	587
1832	9°	<b>Hotels</b> (17) 56	
		S. Azócar.....	1810
(1700)	10°	<b>Pericón</b> ( 4 ) 56	
		E. Guajardo .....	1365
(1756)	11°	<b>Bardistán</b> ( 7 ) 56	
		J. Salinas .....	8419
1723	12°	<b>Simulado</b> ( 13 ) 56	
		E. López .....	2623
1537	13°	<b>Mariscal</b> ( 2 ) 56	
		J. Castillo.....	593
1832	14°	<b>Aroma</b> ( 5 ) 53	
		O. P. Castillo.....	297
1756	15°	<b>Bayadera</b> ( 16 ) 53	
		G. Saavedra .....	5296
1656	16°	<b>Golden Finger</b> ( 11 ) 56	
		J. Amestelly .....	700
1675	17°	<b>Armisticio</b> ( 12 ) 56	
		V. Bravo .....	669

72586

Prop.: Stud Zenit.  
 Prep.: Luis Gajardo.  
 Cr.: Haras Santa Amelia.  
 T.: 2.28 1/5. - Ventaja perceptible. - 4 cpos. -  
 3/4 cpo. - ventaja perceptible. - cbza. -  
 2 cpos. - 1 cpo. - 3/4 cpo. - 2 cpos. - 1/2 cpo.  
 - 1/2 cpo. - pczo. - 2 cpos. - 3/4 cpo. -  
 ventaja perceptible. - lejos.

G.: E° 99. - Placé: E° 22. -; 12,80 y 21,80.

**St. LEGER** . - Clásico. - 3.000 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 56 kilos. - Los caballos importados recargará, 2 kilos. - Insc.: E° 75 el lunes 27 de marzo de 1967. - Insc.: E° 75. - el lunes 10 de julio de 1967. - Ratificación: E° 75. - el lunes 12 de febrero de 1968. - Pr.: E° 30.000 al 1°; E° 9.000 al 2° y E° 4.500 al 3°. - Al propietario del caballo ganador se le obsequió un objeto de arte.

( 145) 1° **Contratodos**, 56 k. - P. Ulloa  
 145 2° **Preámbulo**, 56 k. - C. Astorga  
 240 3° **Espadachín**, 56k. - A. Núñez  
 Prop.: Stud Ovalle.  
 Prep.: Pedro Medina.  
 Cr.: Haras Alfalfares.  
 T.: 3.06 3/5. - Lejos. - Lejos.  
 G.: E° 1,30.

**EL DERBY**. - Carrera Clásica . - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso 58 kilos. - Los caballos importados recargarán 2 kilos. - Insc.: E° 220 el lunes 27 de marzo de 1967. - E° 220 el lunes 15 de Enero de 1968. -Pr.: E° 80.000 al 1°; E° 24.000 al 2°; E° 12.000 al 3° y E° 8.000 al 4°. - Nota: Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte.

59 1° **Contratodos**, 58 k. - E. Araya  
 59 2° **Fuero Real** , 58 k. - C. Astorga  
 — 3° **Quilche**, 58 k. - S. Azócar  
 59 4° **Preámbulo**, 58 k. - P. Ulloa  
 59 5° **Carula**, 55 k. - J. Toro  
 (59) 6° **Consagrado**, 58 k. - A. Núñez  
 59 7° **Colosal**, 58 k. - J. Salinas

## LA HIPICA EN CHILE

Prop.: Stud Ovalle.  
 Prep.: Pedro Medina.  
 Cr.: Haras Alfalfares.  
 T.: 2,28 2/5. - 2 1/2 cpos. - 1/2 cpo. - 3 cpos.  
 - 6 cpos.  
 G.: E° 2,80. - Placé: E° 1,60 y 2,30.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2.200 mts. - Para caballos de 3 años y más. - Peso de Reglamento. - Inscripciones cerradas. - Ratificación: E° 200. - Pr.: E° 120.000 al 1°; E° 36.000 al 2°; E° 24.000 al 3° y E° 12.000 al 4°. - La Sociedad Hipódromo Chile obsequió trofeos al Propietario, Criador,, Preparador, Jinete, Cuidador y Herrador del ganador.

1926	1°	<b>Bardistán</b> ( 1 ) 53,3	
		J. Amestelly .....	57856
2068	2°	<b>Ben Gurión</b> ( 9 ) 61	
		P. Ulloa .....	26790
2068	3°	<b>Gran Vital</b> ( 8 ) 53	
		C. Astorga .....	10022
1756	4°	<b>Preferencial</b> ( 4 ) 60	
		J. Escobar .....	37981
2153	5°	<b>Aventino</b> ( 5 ) 53	
		J. Pacheco .....	3119
2068	6°	<b>Zenith</b> ( 2 ) 53	
		G. Saavedra .....	22724
1926	7°	<b>Aluvión</b> ( 6 ) 53	
		J. M. Aravena .....	8637
1926	8°	<b>Hotels</b> ( 7 ) 53	
		R. Clavería .....	5135
2101	9°	<b>Milenka</b> ( 10 ) 50	
		Jorge Salinas .....	9191

181455

No corrió: Fuero Real.  
 Prop.: Stud Cañada.  
 Prep.: Roberto López.  
 Cr.: Comunidad Thiermann I.  
 T.: 2.18. - 3 cpos. - 5 1/2 cpos. - 3/4 cpo. - 1/2 cpo.  
 G.: E° 2,30. Plac.: E° 1,40; 1,50 y 2,30.

## 1969

**VAGABUNDO**, Scelto y Vendetta. Ejemplar dotado de llamativas líneas físicas prolongó con su actuación en pistas locales el cometido de su progenitor, de los mejores padrillos que haya habido en el país. Ganador de las seis carreras que disputó este portador de los colores del stud Dadinco y propiedad de José Munté Rovira y Juan Unzurrunzaga Nieto, se adjudicó los clásicos Polla de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon y El Ensayo. Criado en haras Los Lagos lo tuvo en su corral el preparador Alvaro Breque.

Jinete de sus éxitos fue Carlos Astorga, profesional que partió poco después a radicarse a Estados Unidos.

Llevado también a Norteamérica, Vagabundo logró ganar una prueba de categoría, luego sufrió una lesión y retirado al haras volvió al país ya veterano, en estas tareas pasó inadvertido, pero en todo caso se trató de un elemento de primer orden.

**EXOTICO**, Scelto y Extremadura. Haras Los Lagos. En todo su esplendor se hallaba el potro que engendró a este pupilo de Augusto Breque Espinoza. Con los colores

del stud Tarapacá, de Alberto Solari Magnasco, ganó once carreras incluso ocho clásicos, premios El Derby, Otoño, Internacional, Valparaíso Sporting Club, Jockey Club de Mendoza, Primavera, Copa Reina Isabel II y Club Hípico de Santiago. Sumó varias figuraciones de categoría, incluso en Uruguay, donde disputó un gran premio internacional. Desafortunadamente lo traicionaba el mal carácter que sacaba a relucir en ocasiones.

Destinado a la reproducción en el haras de su dueño dio uno que otro ganador, pero sin brillar. Murió a poco andar.

**PIMENTERO**, Pitucazo y Chamantera. Oriundo del haras Villa Rosa ganó cuatro clásicos para el stud Sur, Ignacio Urrutia del Río; y le cupo el honor de adjudicarse entre éstos el premio Totalizador Electrónico, el día que se inauguró en agosto de 1970 dicho sistema en el Hipódromo Chile. Preparado por Juan Melero también se impuso en los clásicos Alberto Vial Infante, Club Hípico de Santiago y Centenario de esta entidad. Claro ejemplo del éxito de su progenitor como padrillo contribuyó a acrecentar esa fama. Miembro casi oscuro del handicap, Pitucazo que había llegado desde Argentina, en el vientre, se portó como gran padrillo en Parral donde su ubica el establecimiento antes nombrado.

Terminada su campaña volvió a Villa Rosa y como padrillo anduvo bastante bien no pasando desapercibido.

**TREBOL ROJO**, Trevieres y Cocodette. Pocos ejemplares de su época podían

mostrar mayor fortaleza física que este producto del desaparecido haras El Parque, establecimiento angolino de larga trayectoria, de la comunidad Cortés Sepúlveda. Para el stud Kelita, Luis Vidal A.; sumó nada menos que doce triunfos en pruebas clásicas, además de haber ganado en Mendoza un encuentro si que dudoso en calidad hípica. Rápido por excelencia prevaleció en distancias breves venciendo en los premios Asociación Cooperadora de la Asistencia Pública de Santiago, Pedro del Río Talavera, Carabineros de Chile, Abelardo Luna Q., Federación de Entidades Jockey Club de la República Argentina, Vicente, Juan N. y Eduardo Iñiguez, Remonta del Ejército y Carabineros, Francia, Navidad y Carabineros de Chile.

En prolongada campaña de cuarenta carreras lo tuvieron los preparadores Jorge Inda Guzmán, Hernán Miranda y Delfín López. Luego, fue al haras Paulina, del hípico Julio Serra Bandres y mandando numerosos performers a la pista tuvo en Il Nonno su mejor exponente.

**COUGAR**, Tale of Two Cities y Cindy Lou. Criado en haras General Cruz, de Mauricio Serrano Palma. Gloria del turf chileno y titular de la mejor campaña en el extranjero que haya logrado un producto del elevage nacional, alcanzó a ganar sólo cinco carreras en el país antes de partir a Estados Unidos. Bajo las órdenes del preparador Alvaro Breque cruzó la meta adelante en los clásicos Thompson Matthews, Municipal de Viña del Mar y República del Paraguay. Tardío en su

## LA HIPICA EN CHILE

evolución se destapó al ser 3° en el Derby que ganó Exótico y luego vendría lo grande.

Al finalizar su actuación como 3 años partió a California llevado por sus propios dueños del stud Enano, allá comenzó su trayectoria en Del Mar, preparado por Charlie Withthingham y llegó a imponerse en quince carreras con los colores de Mary Jones Bradley su adquirente. Ingresado al haras Stone Farm con ganancias por un millón 130 mil dólares en premios y título de Caballo del Año en Césped, continuó cosechando éxitos como semental. En 1982, su hijo Gato del Sol se adjudicó nada menos que el Derby de Kentucky.

¿Cuánto tiempo deberá transcurrir para que se produzca otro corredor como éste?

**HUSILLO**, Huxley II y Chance. Arenero de nota y nacido en haras Talquipén, del hípico Manuel Palma Rouret, ganó para el stud Luquita, de Héctor Guajardo, doce carreras de las cuales ocho fueron clásicos, a saber: Municipalidad de Santiago, Clausura, Antártica Chilena, Escuela Militar Bernardo O'Higgins, Estados Unidos de N.A., Instituto Nacional de Hipódromos de Venezuela y Jockey Club de Mendoza. Lo tuvo a cargo el preparador Carlos Tapia.

Más tarde, como reproductor anduvo mejor que varios, no en vano era hijo de tan productiva hembra como lo fue Chance y Huxley II, padrillo que le dio vida también de primera. En el haras Fantasías, de Marcelo Hernández, comenzó esas tareas.

**AROMA**, Rey Claro y Alcaparra. Ocho

carreras para el stud Don Carlos, Pedro Pablo Castillo, ganó esta hermosa hembra oriunda del haras Los Lagos. Le cupo otra distinción, la de adjudicarse el clásico St. Leger en la primera versión del mismo escenificada en el Hipódromo Chile. Tuvo dos preparadores en forma consecutiva, Aliro Sepúlveda y Guillermo Sarmiento. Ganadora en los tres hipódromos venció además en los premios Cuerpo Consular de Santiago, Carlos Campino y El Mercurio.

En el haras sólo produjo elementos que actuaron en pruebas ordinarias.

**A GO GO**, Bold Lover y Patna. Sólo nueve carreras disputó en pistas nacionales este portador de la chaquetilla del stud Santa Juana, ganó dos entre éstas el Gran Premio Hipódromo Chile donde canceló elevado sport. Procedía del haras Santa Isabel y lo preparó Antonio Bullezú Noar, padre del entrenador de igual nombre.

Exportado a Venezuela.

**BURNAKOFF**, Burlanoff y Sea Bisquit. Nada menos que el clásico St. Leger se llevó este defensor del stud Ronnie, Ronald Soto, lo tuvo en su corral Juan Melero y logró varias figuraciones clásicas de categoría. Criado en haras Chahuilco, del criador Reinaldo Rudloff, fue un buen caballo.

Exportado a Estados Unidos.

OTROS GANADORES:

Arisca (Paddock Stakes y Las Oaks),

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

Natalita (muy veloz), Recalada (Polla de Potrancas), Faetornido (Clásicos y padrillo), Bien Fallada (yegua de fondo), Flor de Sombra (Las Oaks), Gobernanta (clásicos), Neurón (clásicos), Excelencia, Presagio, Etc. Etc.

**St. LEGER** . -Clásico. - 2.400 mts. - Para potrillos y potrancas de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Ratificación: E° 110. - Pr.:E° 50.000 al 1°; E° 15.000 al 2°; E° 10.000 al 3° y E° 5.000 al 4°. (Inscripciones cerradas)

779	1°	<b>Aroma</b> ( 2 ) 53,2	
		C. Astorga.....	18593
632	2°	<b>Tunante</b> ( 1 ) 56	
		C. Pezoa.....	24833
720	3°	<b>Zenith</b> ( 5 ) 56	
		S. Azócar .....	23632
(618)	4°	<b>Antojo</b> ( 6 ) 56	
		P. Ulloa.....	30624
806	5°	<b>Tigrecito</b> ( 4 ) 56	
		J. Pacheco.....	6625
753	6°	<b>Dominio</b> ( 3 ) 56	
		G. Saavedra .....	4413

108825

No corrió: Bardistán

Prop.: Stud Don Carlos.

Prep.: Guillermo Sarmiento.

Cr.: Haras Los Lagos.

T.: 2,32. - 1 1/4 cpo. - 3 1/2 cpos. - 3 1/2 cpos. - 4 1/2 cpos.

G.: E° 4,20. - Placé: E° 210 y 1,80.

**EL DERBY** . - Clásico.- 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Los caballos importados recargarán 2 kilos. - Insc.:

E° 200 el lunes 1° de abril de 1968; E° 200 el lunes 15 de julio de 1968; ratificación: E° 200 el lunes 27 de enero de 1969. - Pr.:E° 80.000 al 1°; E° 24.000 al 2°; E° 12.000 al 3°; E° 8.000 al 4° y un objeto de arte al propietario del caballo ganador.

81	1°	<b>Gran Vital</b> , 58 k. - C. Astorga	
81	2°	<b>Astronome</b> , 58 k. - E. Araya	
81	3°	<b>Zenith</b> , 58 k. - J. Toro	
81	4°	<b>Presagio</b> , 58 k. - G. Jorquera	
(81)	5°	<b>Meloso</b> , 58 k. - P. Ulloa	
81	6°	<b>Mariscal</b> , 58 k. - L. Yáñez	
81		<b>Aluvi6n</b> , 58 k. - C. Pezoa	
81		<b>Aventino</b> , 58 k. - E. Guajardo	
—		<b>Bardistán</b> , 58 k. - J. Amestelly	
(104)		<b>Canadian Lord</b> , 58 k. - J. Salinas	
81		<b>Contrafuerte</b> , 58 k. - J. Aliaga	
(67)		<b>Dominguín</b> , 58 k. - G. Saavedra	
81		<b>Posilipo</b> , 58 k. - O. Saavedra	
113		<b>Tamborín</b> , 58 k. - C. Silva	
113		<b>Abbey</b> , 58 k. - E. Soto	
(53)		<b>Nassau</b> , 55 k. - S. Azócar	
81		<b>Pisis</b> , 55 k. - S. Vásquez	

Prop.: Stud La Gloria.

Prep.: Augusto Breque E.

Cr.: Haras Llenquehue.

T.: 2.29 3/5. - 3/4 cpo. - 1/2 cpo. - 1 1/4 cpo.

G.: E° 6,70. - Placé: E° 1,80, 1,90 y 2,90.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

-Clásico.- 2.200 mts. - Para caballos de 3 años y más. - Peso de Reglamento. - Inscripciones cerradas. - Ratificación: E° 250. - Pr.: E° 150.000 al 1°; E° 45.000 al 2°; E° 30.000 al 3° y E° 15.000 al 4°. - (Premios al criador,

## LA HIPICA EN CHILE

propietario, preparador, jinete, herrados y cuidador del ejemplar ganador.

1894	1°	<b>A Go Go</b> (16) 52,2	
		J. Toro .....	5459
2016	2°	<b>Alifar</b> , (12) 52,1	
		V. Ubilla .....	9470
1989	3°	<b>Sisal</b> (3) 52,1	
		L. Toro .....	6517
1973	4°	<b>Burnakoff</b> (11) 53,2	
		D. Muñoz .....	7318
(1919)	5°	<b>Cougar</b> (10) 52,1	
		S. Azócar .....	21934
(2048)	6°	<b>Huinche</b> (7) 52,1	
		C. Pezoa .....	17715
(1989)	7°	<b>Pimentero</b> (5) 52	
		S. Vásquez .....	46101
(1915)	8°	<b>Puro Oro</b> (9) 52,1	
		J. M. Aravena .....	5482
1790	9°	<b>Bardistán</b> (15) 59	
		Jorge Salinas .....	83524
(2062)	10°	<b>Destino</b> (8) 52,2	
		G. Jorquera .....	6876
2016	11°	<b>Aluvión</b> (2) 59	
		E. Guajardo .....	2669
(1973)	12°	<b>Eolo</b> (1) 52,1	
		G. Saavedra .....	49873
1989	13°	<b>Aroma</b> (14) 56	
		C. Astorga .....	10161
1937	14°	<b>Mariscal</b> (6) 59	
		P. Ulloa .....	12712
(1976)	15°	<b>Español</b> (13) 52,2	
		C. Cruz .....	7482
(2016)	16°	<b>Le Petit Navire</b> (4) 59	
		H. Olguín .....	7848

301141

Prop.: Stud Santa Juana.

Prep.: Antonio Bullezu.

Cr.: Haras Geoffrey Bushell.

T.: 2.17 2/5. - 1/2 pzo. - 1/2 cpo. - 3/4 cpo. - 1 1/4 cpo.

G.: E° 39,70. - Placé: E° 7,80; 7,00 y 6,70.

**EL ENSAYO** . - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 750. - en 3 cuotas.: E° 250. - el lunes 15 de mayo de 1959; E° 250 el 1° de julio y Ratificación: E° 250. - el lunes 20 de octubre. - Los propietarios de los caballos que lleguen 1° y 2° recibirán íntegramente el 80% y el 20% de la cuota extra de E° 750. - que deberá pagar el propietario de cada animal que tome parte en esta carrera. - Pr.: E° 156.600 al 1°; E° 46.650 al 2°; E° 30.000 al 3°; E° 15.000 al 4° y un trofeo al propietario del caballo ganador. - CLASICO.

(1722)	1°	<b>Vagabundo</b> (2) 56	
		C. Astorga .....	28910
1722	2°	<b>Aristocrático</b> (10) 56	
		C. Pezoa .....	5173
1722	3°	<b>Exótico</b> (7) 56	
		J. Toro .....	4773
(1801)	4°	<b>Queule</b> (9) 56	
		J. Salinas .....	1544
1543	5°	<b>Gran Kan</b> (5) 56	
		D. Muñoz .....	1923
1497	6°	<b>Good Look</b> (6) 53	
		G. Saavedra .....	6034
1801	7°	<b>A Go Go</b> (3) 56	
		P. Ulloa .....	1788
(1833)	8°	<b>Burnakoff</b> (8) 56	
		L. Toro .....	2503

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

1722	9°	<b>Sisal</b> ( 1 ) 56	
		S. Azócar .....	3523
1722	10°	<b>Oro es Triunfo</b> ( 4 ) 56	
		G. Farfán .....	1183
1722	11°	<b>Tribuno</b> ( 11 ) 56	
		G. Jorquera .....	785
			63144

Prop.: Haras Dadinco.

Prep.: Alvaro Breque.

Cr.: Haras Los Lagos

T.: 2.26 1/5. - 1 cpo. - 3/4 cpo. - 2 1/2 cpos. -  
1/2 cpo. - 1/2 cbza. - 9 cpos. - 2 cpos. -

1 cpo. - 1 1/2 cpo. - cbza.

G.: E° 7,40. - Placé: E° 5,80; 8,80 y 6,40.

Dupla N° 9 . - E° 26,20.

### 1970

**NASPUR**, Bristol y Naipur. Página brillante de la hípica nacional escribió tan corredor elemento. Titular de diez éxitos en diecisiete presentaciones llevó en la pista la chaquetilla del stud y haras El Bosque, cuyo dueño Hernán Braun Page tuvo en éste una obra maestra de los 50 años que permaneció en el turf. Tal como su progenitor, había visto la vida en los campos de María Pinto y obedecía a un clásico cruzamiento que dio a la cabaña de origen, triunfos por doquier. Prepararon a este performer, César Covarrubias y Alvaro Breque sucesivamente.

Tras estrenarse venciendo en el pasto del Club Hípico a comienzos de enero partió a Viña del Mar ganando El Estreno, luego prevaleció consecutivamente en los premios

Cotejo, Tanteo y Polla de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon y El Ensayo al que arribó tras siete victorias en calidad de invicto. Veloz y resistente, también experto en arena, sumó igualmente los clásicos Asistencia Pública de Santiago, Gran Bretaña y Gran Premio Hipódromo Chile, este último la demostración de superioridad más espectacular que se haya visto en la carrera, allí conducido por Valentín Ubilla se impuso desde el comienzo corriendo a "matar".

En El Derby que ganó El Tirol botó a su jinete antes de la carrera quedando sin participar. Además logró varias figuraciones de primer nivel, estuvo a punto de ser exportado a Estados Unidos, pero los tiempos difíciles que imperaban en el país a fines de 1970 lo impidieron. Participó en Buenos Aires sin éxito.

De regreso a El Bosque actuó como padrillo y produjo numerosos ganadores, aunque ninguno le llegó siquiera al talón.

**MEDIATORE**, Maporal y Radiant Light. Nacido en haras Tarapacá llevó en la pista los colores azul y blanco del stud Capri, de Mariano Squella y Agustín Larraín, tal como los había portado en su momento, el padrillo que le había engendrado. Seis clásicos conquistó bajo las órdenes del preparador Jorge Inda Guzmán y fueron: Thompson Matthews, Otoño, Valparaíso Sporting Club, Club Hípico de Santiago, Primavera, La Huasca y El Mercurio. Figuró también en el marcador en múltiples ocasiones y corrió sin éxito en Rosario (Argentina) en un gran premio

internacional.

Dedicado a la reproducción en haras Santa Cecilia de los hermanos Guzmán Álvarez rayó a considerable altura y su primer envío incluyó a Clear Song, ganador de El Ensayo. Longevo y prolífico se mantuvo por años en esas tareas.

**EL TIROL**, Silver Moon III y Marihuana. Criado en haras Santa Amelia, establecimiento de Bío Bío que manejado por Alberto Allende Urrutia desde hacía algún tiempo ya producía noticias a menudo, perteneció al hípico Luis Yáñez Gossa, stud Cristal, para quien ganó seis clásicos, Gran Premio Hipódromo Chile, Juan S. Jackson, El Derby, Verano, Otoño e Internacional. Comenzó preparado por Ernesto Inda Guzmán y luego pasó a manos de Oscar Silva.

De magnífico pedigree y llamativo físico fue incorporado en medio de grandes esperanzas al haras Santa Eladia, fracasó como padrillo y al final de su existencia contribuyó a los primeros pasos del haras Figurón. No produjo nada digno de mención.

**MARCUS**, Master Boing y María Soberbia. Barrero como pocos y muy rendidor en arena y césped, se adjudicó este oriundo del haras Santa Eladia los clásicos St. Leger, Asoc. de Propietarios de Caballos de Carrera, Geoffrey Bushell, Unctad III y Selección. También lució la chaquetilla del stud Mahue, de los hermanos Aguado Longueira. Lo tuvo en su corral Oscar González y tras veintidós presentaciones fue retirado a la reproducción.

De regreso a Santa Eladia probó ser magnífico reproductor con largo desfile de ganadores, de éstos fue Marc, lejos el mejor con campaña excepcional.

**JOYFUL**, Dunkerque y Ja-Ja-Ja. Trayectoria de lucimiento poco común enhebró esta alazana que defendió al stud Pucudegua, Sergio del Sante Monckeberg. Fue preparada en Viña del Mar por Alejandro Martínez, conocido y veterano profesional de esos tiempos. En el país esta alazana que procedía de haras Santa Isabel disputó veinte carreras ganando diez que incluyeron los clásicos Soc. de Criadores, Santiago García Mieres, Germán Besa y Nicanor Señoret. Nueva etapa emprendió a raíz de ser embarcada a Rosario (Argentina) a correr un gran premio, allá no tuvo éxito, pero enviada a Buenos Aires se convirtió en el primer caballo chileno ganador en pistas de esa ciudad, la tuvo a cargo, Eduardo Ferro. Ahí no terminaron sus hazañas porque vendida a hípicos venezolanos ganó otra decena de carreras, en realidad se trataba de una hembra de dotes especiales.

**MATTO GROSSO**, Sertorius y Fine a L'Eau. Buen elemento en distancias medias llegó a ser este titular de siete triunfos que preparó Juan Bautista Argagnon, de origen francés. Propiedad del stud Nadia, de Mario Selman, cruzó el disco adelante en los premios Daniel Concha Subercaseaux, Carlos Covarrubias V., Estados Unidos del Brasil, República Argentina y Club Hípico de Santiago. Oriundo del haras Santa Inés,

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

correspondía a otra generación del magnífico padrillo Sertorius que se inició en el haras Ustarritz para seguir con éxito en la V Región.

Exportado a Estados Unidos.

**LAUSANNE**, Silver Moon III y Ghiglia. En la Polla de Potrancas nada menos incribió los colores del stud Cerro Amarillo, Jaime Allende Urrutia, esta hembra que también preparó Juan B. Argagnon. No corrió mucho, sólo ocho veces y partió más tarde a Francia, logrando en alcance casi histórico vencer en ese país. ¿Sería la primera?. Había visto la luz en haras Santa Amelia.

**SAINTE TROP**, Saint Ange II y Trovadora. Ganadora de los clásicos Paddock Stakes y Las Oaks, destacó por un llamativo porte. Llevó la chaquetilla del stud y haras Santa Sara, de José Sumar Pachá y la tuvo a cargo Alvaro Breque.

Retirada al haras inició productiva línea de ganadores.

**LA TERTULIA**, Tetracordio y La Cabaña. Siete clásicos ganó esta hembra del stud La Candelaria del hípico Gregorio Amunátegui Jordán y atendida por Juan Cavieres (hijo). Rápida y de potente atropellada dio espectáculo bajo la rienda del jinete Desiderio Muñoz estrella de ese tiempo. Antes de partir a Venezuela donde ganó también varias carreras, se adjudicó en el país los premios Cotejo de Potrancas, Carlos Covarrubias, Daniel J. Lyon, Cuerpo de Bomberos, Absalón Valencia Zavala, Fernando León Figueroa y

Velocidad. Era oriunda del haras Siete Estrellas.

### OTROS GANADORES:

Ghanosa (Clásicos en el H. Chile), Linda Gitana (Clásico), Tilomonte (Clásicos y padrillo), Rey Colombo, Rompe Lanzas, Honra. Etc.

### CLASICOS

**St. LEGER**. - 2.400 mts. - Clásico. - Para potrillos y potrancas de 3 años nacidos en Chile. - Peso: potrillos 56 kilos; potrancas 53 kilos. - Inscripciones cerradas. - Pr.: E° 60.000 al 1°; E° 18.000 al 2°; E° 12.000 al 3° y E° 6.000 al 4°.

716	1°	<b>Burnakoff</b> ( 5 ) 56	
		P. Ulloa .....	12032
(868)	2°	<b>Exótico</b> ( 3 ) 56	
		S. Vásquez .....	38732
615	3°	<b>Morro de Arica</b> ( 4 ) 56	
		G. Saavedra .....	53558
(853)	4°	<b>Cougar</b> ( 2 ) 56	
		S. Azócar .....	44731
853	5°	<b>Hennessy</b> ( 1 ) 56	
		V. Ubilla .....	14943
853	6°	<b>Antupillán</b> ( 6 ) 56	
		J. Toro .....	<u>5801</u>
			17484

Prop.: Stud Ronnie.

Prep.: Jorge Inda G.

Cr.: Haras Chahuilco.

T.: 2,29 2/5. - 2 1/2 cpos. - 3 cpos. -

G.: E° 10,40. - Dupla N° 7. - E° 17,60.

## LA HIPICA EN CHILE

**EL DERBY** . - Clásico. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Los caballos importados recargarán 2 kilos. - Insc.: E° 250 el martes 15 de abril de 1969; E° 250 el martes 29 de julio de 1969 y ratificación: E° 250 el lunes 26 de enero de 1970. - Pr.: E° 100.000 al 1°; E° 30.000 al 2°; E° 15.000 al 3°; E° 10.000 al 4° y un objeto de Arte al propietario del caballo ganador.

- 151 1° **Exótico**, 58 k. - G. Meneses.
- 103 2° **Burnakoff**, 58 k. - V. Ubilla
- 103 3° **Cougar**, 58 k. - J. Salinas
- 103 4° **Hennessy**, 58 k. - C. Silva
- 5° **Pimentero**, 58 k. - S. Vásquez
- 103 6° **Campomar**, 58 k. - C. Astorga
- 103 7° **Sisal**, 58 k. - E. Guzmán
- 8° **A Go -Go**, 58 k. - J. Toro
- 103 9° **Alma de Acero**, 58 k. - C. Pezoa
- 10° **Servio**, 58 k. - J. Pacheco
- 11° **Crepúsculo**, 58 k. - D. Muñoz
- 151 12° **Love Me**, 58 k. - O. Escobar
- 26 13° **Tres Puntos**, 58 k. - O. Saavedra
- (101) 14° **Cañonazo**, 58 k. - C. González
- 15° **Trasnochada**, 55 k. S. Azócar
- 103 16° **Arisca**, 55 k. - E. Suárez
- 103 17° **Eolo**, 58 k. - G. Saavedra
- **Alifar**, (rodó) 58 k. - E. Guajardo

Prop.: Stud Tarapacá.

Prep.: Augusto Breque E.

Cr.: Haras Los Lagos.

T.: 2.29. - 4 1/2 cpos. - 2 1/4 cpos. - 6 1/2 cpos.

G.: E° 4,10. - Placé: E° 2,00; 2,60 y 4,60.

### **GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

-Clásico.- 2.200 mts. - Para caballos de 3 años

y más. - Peso de Reglamento. - Inscripciones cerradas. - Ratificación: E° 400. - Pr. ;E° 180.000 al 1°; E° 54.000 al 2°; E° 36.000 al 3° y E° 18.000 al 4°. - ( Premios al criador , propietario, preparador, jinete, cuidador y herrador del caballo ganador.)

Ganador y Dupla Inexacta.

- 2138 1° **El Tirol** (10) 52 S. Azócar
  - 2003 2° **Morro de Arica** ( 2 ) 59 D. Muñoz
  - (2102) 3° **Exótico** ( 4 ) 59 S. Vásquez
  - (2062) 4° **Naspur** ( 6 ) 52,1 C. Sepúlveda
  - 2003 5° **Sisal** ( 5 ) 59 G. Meneses
  - 1814 6° **Antupillán** ( 1 ) 59 P. Ulloa
  - 2062 7° **Yerbatero** ( 9 ) 52.5 V. Ubilla
  - 1267 8° **Aroma** ( 7 ) G. Jorquera
  - 2062 9° **RompeLanzas** ( 3 ) 52,4 E. Guajardo
  - (2138) 10° **Nenquén** ( 8 ) E. Guzmán
- Nota: Llegó 2° Exótico, siendo distanciado al tercer lugar por la J. de Comisarios.
- Prop.: Stud Cristal.
- Prep.: Oscar Silva.
- Cr.: Haras Santa Amelia
- T.: 2.16 3/5. - 1/2 cpo. - 2 1/2 cpos. - 3/4 cpo. - 3 1/2 cpos.
- G.: E° 18. - Dupla N° 7. - E° 26.

**EL ENSAYO.** - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 900. - en tres cuotas; E° 300. - el 1° de Mayo de 1970; E° 300. - el 1° de julio y ratificación: E° 300. - el lunes 2 de noviembre. - Los propietarios de los caballos que lleguen 1° ó 2° recibirán íntegramente el 80% y 20% de la cuota extra de E° 900. - que deberá pagar el

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

propietario de cada animal que tome parte en esta carrera. Pr.: E° 190.080 al 1°; E° 56.520 al 2°; E° 36.000 al 3°; E° 18.000 al 4° y un trofeo al propietario del caballo ganador.

(1779)	1°	<b>Naspur</b> ( 14 ) 56 k. - C. Sepúlveda .....	148630
1779	2°	<b>Rey Colombo</b> ( 6 ) 56 E. Guajardo .....	11710
1779	3°	<b>Mediatore</b> ( 5 ) 56 P. Ulloa .....	60760
1779	4°	<b>Rompe Lanzas</b> ( 1 ) 56 D. Muñoz .....	38630
1872	5°	<b>Golden Ray</b> ( 2 ) 53 S. Vásquez .....	3730
(1577)	6°	<b>Lausanne</b> ( 4 ) 53 G. Jorquera .....	11000
(1966)	7°	<b>Tilomonte</b> ( 11 ) 56 C. Pezoa .....	50460
(2018)	8°	<b>Yerbatero</b> ( 10 ) 56 L. Toro .....	16460
1746	9°	<b>Monfire</b> ( 8 ) 56 E. Vásquez .....	1930
2018	10°	<b>Mandil</b> ( 13 ) 56 L. Cifuentes .....	2330
(1867)	11°	<b>Spinelo</b> ( 9 ) 56 S. Azócar .....	15650
1966	12°	<b>Moloc</b> ( 12 ) 56 J. Toro .....	6430
(1665)	13°	<b>Lo Curro</b> ( 7 ) 56 J. M. Aravena .....	5380
(1931)	14°	<b>Villa Hermosa</b> ( 3 ) 53 C. Leighton .....	13210
			386310

Prop.: Stud El Bosque.

Prep.: César Covarrubias.

Cr.: Haras El Bosque.

T.: 2.26 4/5. - 1 cpo. - 2 cpos. - 1 1/2 cpo. - 1/2 pczo. - 2 cpos. - pczo. - 1/2 cpo. - 1 1/2 cpo. - 1/2 cpo. - 2 cpos. - pczo. - 1 1/4 cpo.

G.: E° 1,80. - Placé: E° 1.10; 1,40 y 1.30.

Dupla N° 7. - E° 3,40.

### 1971

**FIGURON**, Silver Moon III y Figura. Pese a no haber disputado El Ensayo y otros clásicos de envergadura, se tituló este producto del haras Curiche, lejos como el mejor caballo de su tiempo. Con los colores del turfman Isaac Fischman, stud Pamela y bajo la mano firme del preparador Oscar Silva, se adjudicó en el país once carreras incluyendo nueve clásicos que fueron: Alberto Vial Infante, Polla de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon, Primavera, Copa Reina Isabel II, La Copa, Gonzalo Larraín Gandarillas, Verano y Otoño.

Pese a todos los intentos nunca se halló a gusto en la arena, en cambio en el pasto se trató de un caballo de excepción. También incursionó en el exterior y participando en Argentina en el Gran Premio Carlos Pellegrini (arena de Palermo) fracasó rotundamente, a las pocas semanas intervino en La Plata, Gran Premio Dardo Rocha, volvió a fracasar. De regreso en Santiago reanudó su campaña y al año siguiente venció en el G. P. de Sao Paulo, Brasil, quedó allí para siempre y luego actuando como padrillo llegó a encabezar las estadísticas.

No obstante su influencia dejó huellas y

poco tiempo después se iniciaba el haras Figurón, bajo el entusiasmo que su calidad impulsó y hoy el citado establecimiento llena páginas y páginas de la historia.

### **EL TIRON**, Silver Moon III y Jordania.

Notable por su resistencia al entrenamiento, este oriundo de haras Santa Amelia ingresó al corral de Ernesto Inda Guzmán siendo hermano materno de Zenith, ganador de El Ensayo, quisieron las circunstancias y su potencia que también ganare la tradicional carrera. Lo prepararon más tarde Oscar González con quien nunca venció y Oscar Silva finalmente.

Experto en arena y césped sumó los premios Colombia, Domingo 2º Herrera, Ejército de Chile, El Ensayo y Selección para el stud Los Conejitos, de Luis Yáñez Gossa. En total disputó cuarenta y una carreras adjudicándose nueve y estuvo tres años en los hipódromos.

Finalizada su campaña ingresó al haras Renaico, allí se le pusieron a disposición yeguas modestas y algunas de mucha edad, pero probó rápidamente tratarse de un padrillo de primer nivel.

**EL REY**, Straight Die y Ja Ja Ja. Para el stud Universitario, Eduardo Hamuy Berr, logró nueve clásicos. Nacido en haras Santa Isabel se albergó en la caballeriza de Augusto Breque Espinoza. Rendidor en ambos hipódromos capitalinos prevaleció en los premios Cotejo de Potrillos, Venezuela, Tanteo de Potrillos, Couagr, Otoño, St.

Leger, Bernardo O'Higgins, Federación de Deportes Ecuestres y Club Hípico de Santiago. Su jockey permanente fue Sergio Vásquez que empezaba a sobresalir.

Enviado a Estados Unidos siguió en senda de victorias al mayor nivel.

**ZORRO ROJO**, Zorro Veloz y Lady Pepa. Continuador de la línea paterna fundada conformada por Fouché, Florete y Zorro Veloz, todos performers de categoría, se agregó a la misma al imponerse en trece ocasiones. Preparado por Oscar Silva y Jorge Inda Guzmán respectivamente y llevando la divisa del stud Paidahue, Ramón Lafuente Barros, se las arregló para ganar toda distancia, cualidad poco común. Criado en haras Alicahue anotó su nombre en los premios Dirección de Remonta del Ejército y Carabineros, Consejo Superior de al Hípica, Fuerza Aérea de Chile, Coquimbo, Prensa de Santiago, Luis Navarro, Arturo Prat, Selección (2 veces) y Gran Premio Hipódromo Chile. Dotado de resistencia notable participó en cincuenta y dos carreras.

A continuación actuando como padrillo en producciones limitadas engendró ganadores.

**PLAYTEX**, Paidahue II y Glitter Reign. Nacido en haras Osorno, del criador Jorge Stolzenbach, perteneció al stud Temple, de Alex Schwerter y ganó tres clásicos en nueve disputas, premios Liberty, Carlos Cousiño y Verano, el último empatando con El Tirol en carrera muy emotiva. Lo tuvo a cargo Oscar

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

Silva.

Temprano cuando mucho podría haber exhibido en pistas nacionales fue exportado a México, allá con nuevo nombre, Copihue, siguió en senda de victorias.

**HARDAMO**, Huxley II y Corteira. Para variar lo preparó Oscar Silva, trainer que llevó la bandera de los triunfos superiores en esa época. Criado por Manuel Palma Rouret en haras Talquipén, establecimiento situado en Ñuble, era propiedad del stud Index, Antonio Aninat y Francisco Metzner, hípicos penquistas de gran afición.

De cuarenta y siete pruebas que disputó se adjudicó diez incluyendo los clásicos España, Calixto Ovalle Vicuña y Prensa de Santiago. Era fondista neto.

### OTROS GANADORES:

Huraña (Empate en Las Oaks con Seam, ambas del mismo trainer, Jorge Inda G.), Intocable (tres clásicos), Promotor (cinco clásicos), Montesano (Notable veloz), Moonstone (Polla de Potrancas), Maya, Latino (clásicos y padrillo) Libelo, Par de Damas, Fruta Amarga, Anashima, Etc.

### CLASICOS

**St. LEGER** . -Clásico. - 2.400 mts. - Para potrillos y potrancas de 3 años nacidos en Chile. - Peso: potrillos 56 kilos: potrancas 53 kilos. - Insc.: E° 700. - Pr.: E° 70.000 al 1°; E° 21.000 al 2°; E° 14.000 al 3° y E° 7.000 al 4°

- 754 1° **Marcus** ( 2 ) 56 D. Muñoz
- (812) 2° **El Tirol** ( 3 ) 56 C. Pezoa
- (660) 3° **Mediatore** ( 1 ) 56 J. Amestelly
- 754 4° **Libelo** ( 4 ) 56 L. Yañez
- (824) 5° **Diligente** ( 5 ) 56 S. Azócar

Prop. : Stud Mahue.

Prep.: Oscar González

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 2.32 . - 10 cpos. - 2 cpos. - 2 1/2 cpos. - 9 cpos. - G.: E° 6,30

**EL DERBY**. - Clásico. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos.- Insc.: E° 300 el jueves 30 de abril de 1970; E° 300 el viernes 14 de agosto de 1970 y Ratificación: E° 300 el lunes 25 de enero de 1971. - Pr.: E° 12.000 al 1°; E° 36.000 al 2°; E° 18.000 al 3°; E° 12.000 al 4° y un objeto de arte al propietario del caballo ganador.

- (92) 1° **El Tirol**, 58 k. - P. Ulloa
- 92 2° **Mediatore**, 58 k. - C. González
- 92 3° **Rey Colombo**, 58 k. - G. Meneses
- 92 4° **Golden Ray**, 55 k. - L. Yañez
- 50 5° **Tilomonte**, 58 k. - S. Azócar
- 6° **Sainte Trop**, 55 k. - S. Azócar
- 92 7° **Diligente**, 58 k. - D. Muñoz
- 92 8° **Lo Curro** , 58,3 k. - O. Saavedra
- 89 9° **Gibraltar**, 58 k. - O. Escobar
- 92 10° **Titular**, 58 k. - E. Romero
- 92 11° **Gran Minero**, 58k. - J. Pacheco
- 92 12° **Silver**, 58 k. - S, Vásquez

Prop.: Stud Cristal.

Prep.: Oscar Silva.

Cr.: Haras Santa Amelia.

## LA HIPICA EN CHILE

T.: 2.28 4/5. - 1/2 cpo. - 1/2 pczo. - 3 cpos. -  
G.: E° 1,50. - Placé: E° 1,20; 2,00 y 1,60.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2.200 mts. - Para caballos de 3 años y más nacidos en Chile. - Peso de Reglamento. - Inscip.: E° 600. - Ratificación: E° 400. - Pr.: E° 200.000 al 1°; E° 60.000 al 2°; E° 40.000 al 3° y E° 20.000 al 4°.

- |        |     |                      |                  |
|--------|-----|----------------------|------------------|
| 1867   | 1°  | <b>Naspur</b> (8)    | 59 V. Ubilla     |
| (2066) | 2°  | <b>Mediatore</b> (5) | 59               |
|        |     | Jorge Salinas        |                  |
| (1867) | 3°  | <b>Husillo</b> (6)   | 61 E. Guzmán     |
| 2020   | 4°  | <b>Intocable</b> (9) | 59 P. Ulloa      |
| (2036) | 5°  | <b>El Tirón</b> (4)  | 52,1 C. Pezoa    |
| 2020   | 6°  | <b>Libelo</b> (10)   | 59               |
|        |     | J. Amestelly         |                  |
| 2083   | 7°  | <b>Nureev</b> (3)    | 52 J. M. Aravena |
| 2036   | 8°  | <b>Discípulo</b> (1) | 52,1 S. Azócar   |
| 2165   | 9°  | <b>Diligente</b> (2) | 59 L. Yáñez      |
| 2066   | 10° | <b>Marcus</b> (7)    | 59 D. Muñoz      |

Prop.: Stud El Bosque.

Prep.: César Covarrubias.

Cr.: Haras El Bosque.

T.: 2.16 3/5. - 10 cpo. - 6 cpo. - 3 1/2 cpo. - 1 cpo.

G.: E° 3.30. - Placé: E° 1.80; 2.10 y 1.80.

**EL ENSAYO** - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 1.500. - en 3 cuotas. - E° 150 el 15 de mayo de 1971; E° 450 al 1° de julio y ratificación: E° 900 el lunes 25 de octubre. - Pr.: E° 200.000 al 1°; E° 60.000 al 2°; E° 40.000 al 3°; E° 20.000 al 4° y un trofeo al propietario del caballo ganador.

- |        |    |                          |    |
|--------|----|--------------------------|----|
| 1784   | 1° | <b>El Tirón</b> (4)      | 56 |
|        |    | C. Pezoa .....208410     |    |
| 1706   | 2° | <b>El Rey</b> (5)        | 56 |
|        |    | S. Vásquez ..... 169980  |    |
| 1784   | 3° | <b>Discípulo</b> (6)     | 56 |
|        |    | Jorge Salinas .....33640 |    |
| 1600   | 4° | <b>Tirolesa</b> (1)      | 56 |
|        |    | S. Azócar ..... 17410    |    |
| (1352) | 5° | <b>Zorro Rojo</b> (3)    | 56 |
|        |    | P. Ulloa. ....36040      |    |
| (1924) | 6° | <b>Magnífico</b> (2)     | 56 |
|        |    | L. Yáñez. ....57300      |    |

522.810

Prop.: Stud Los Conejitos.

Prep.: Ernesto Inda.

Cr.: Haras Santa Amelia.

T.: 2.27. - 3 cpo. - 2 cpo. - 4 1/2 cpo. - 3 cpo.

G.: E° 1.60. - Dupla N° 6. - E° 2.50.

## 1972

**PROTECTORA**, Prólogo y Dauka. Ganadora en los tres hipódromos centrales llegó a ser esta hembra que oriunda del haras Santa Isabel reeditó en El Ensayo la hazaña de su progenitor, cumplida años antes, en realidad se trataba de una yegua de primera clase. Se inició con los colores del stud Salka, de Felipe Tennen, ganando los premios Eduardo Castillo Urizar y Tanteo de Potrancas, pasó luego a lucir la chaquetilla blanca y azul del turfman Sergio Kohon para enhebrar una lucida campaña que la llevó a obtener los clásicos Polla de Potrancas, Sociedad de Criadores (Viña del Mar), Nacional Ricardo Lyon, El

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

Ensayo, Las Oaks y Valparaíso Sporting Club. La tuvo a cargo el profesional Delfin Bernal hasta que corrido El Derby que perdió a manos de Grand Slam estrechamente, debido al susto que le provocó un reportero gráfico instalado al borde de la pista, partió a Estados Unidos.

En su nuevo destino volvió a mostrar las mismas cualidades dejando muy en alto, mediante nuevos triunfos, al elevage nacional.

**TIZNA**, Trevieres y Noris. Invicta ganadora de tres carreras incluyendo los premios Panamá y Estados Unidos del Brasil, procedía de haras El Parque, criadero que mandó caravanas de buenos caballos al training, de la Comunidad Cortés Sepúlveda, no existe al haber sido liquidado años atrás. Ejemplo notable de capacidad esta hembra de llamativo porte y preparada por Pedro Bagú se fue invicta a Estados Unidos. Allí en nuevo destino prosiguió en senda de triunfos en hipódromos de California llegando a ser de las mejores yeguas de su tiempo. Del stud Piraña, de Javier Vial Castillo, tras finalizar sus actuaciones partió al haras y de su descendencia salió Magic Sound, padrillo en Chile, haras Santa Amalia, y de cierta categoría.

Sin duda alguna que Tizna milita entre los mejores elementos que ha producido la hípica chilena.

**PERALEN**, Daemon y Juliette Greco. Cuatro clásicos logró este elemento que procedente del haras Santa Eladia se albergó también en la caballeriza de Delfin Bernal. Para el stud Lita, de Laureano Donoso, venció

en los premios Dirección Nacional de Turismo, Jockey Club de Mendoza y Gran Premio Hipódromo Chile, donde batió a Zorro Rojo que al año siguiente en la misma carrera se desquitó ganando a su vez.

Exportado a Estados Unidos, murió a poco de llegar a su nuevo destino.

**KIMONO**, Ultimo Gaucho y Keka. Oriundo del haras Quinel, establecimiento que se ubicó en la VIII Región y de corta permanencia en la tarea, llevó en la pista los colores del stud Pinky, del turfman viñamarino Jaime Munro Pinochet. Sólo disputó ocho carreras ganando los premios El Estreno-Nicanor Señoret y Sociedad de Criadores en el Valparaíso Sporting Club aparte del clásico Colombia y el Tanteo de Potrillos en la arena palmeña. Fue segundo de Protectora en El Ensayo y figuró cuarto de Peralén en el Gran Premio Hipódromo Chile.

A cargo de su preparación estuvo Luis Alvarez, profesional ya fallecido. Enviado a Estados Unidos no pudo correr en pistas norteamericanas, traído de regreso fue destinado a la reproducción en Angol brillando con las actuaciones de Zuko, ganador en breve campaña y luego exportado a Inglaterra donde se lució en pruebas de obstáculos. Este último ha sido uno de los escasos performers nacionales que han actuado en las Islas Británicas.

**GRAND SLAM**, Monterrico II y Radiant Light. Poco prolífico su progenitor traído de Inglaterra por Alberto Solari

Magnasco engendró a varios ganadores de cartel, lejos éste fue el mejor que oriundo de haras Tarapacá defendió la chaquetilla del stud Ruta, de Sergio Ruiz Tagle Humeres. Venció en los clásicos Juan S. Jackson, El Derby, Valparaíso Sporting Club y España, también arribó en el marcador de los premios El Ensayo, St. Leger e Internacional. Era hijo de una yegua que jugó gran papel en el elevage chileno, su descendencia poderosa en alcances clásicos la llenó de aplausos. Preparó a este fondista Carlos Bagú.

Terminada la campaña sirvió algunas yeguas en Polpaico, campos de su dueño y uno que otro modesto corredor salió de esa aventura.

**CAMINITO**, Prólogo y La Intachable. Nacido en haras Santa Isabel. Pese a prepararse en el Hipódromo Chile, se ganó la avena en el pasto y de buena forma al imponerse en nueve clásicos. Y lucía colores de prestigio, los mismos que llevaron Yumbel y Repicado, dos famosos titulares clásicos. Del stud Huracán, lo preparó para Arturo Petit, el profesional Emilio Cáceres que enhebró conocida trayectoria hasta morir trágicamente en un accidente de tránsito. Vencedor de los clásicos Paddock Stakes, Iluminación Accionistas del Club Hípico de Santiago, José Saavedra Baeza, Internacional, Gustavo Rivera Baeza, Reina Isabel II, Vicente, Juan y Eduardo Iñiguez Tagle, La Copa y Verano.

Muy bien dotado físicamente ingresó después como padrillo al haras Filibustero, de Emilio Yazigi. Más de algún ganador lució su estirpe en los hipódromos.

**BAQUIANO**, Curiche y Big Star. Afortunado como pocos fue este modesto elemento que a despecho de su limitada capacidad logró imponerse en El Derby, estrechamente a Huraña y Tirolesa. Con la chaquetilla del hípico ya fallecido Nelson García Huidobro se adjudicó también el premio Municipal de Viña del Mar. Lo preparó Juan Melero y procedía de haras Curiche.

Actuó luego oscuramente como padrillo en un campo cercano a Melipilla.

#### OTROS GANADORES:

Nureev (cinco clásicos y padre de ganadores), Barbeta (Polla de Potrillos), Trofeo (ganador en España), Deducción (premio Arturo Lyon Peña), Ponche Crema (clásicos), Pufayo (clásico, ganador también en Brasil y padre de ganadores contándose entre éstos, Vaquerizo, titular de varios clásicos y a su vez reproductor de algún mérito). Fergana, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 1.500. - en 2 cuotas: E° 1.000. - el 29 de agosto de 1971 y ratificación: E° 500. - el lunes 23 de octubre Pr.: E° 300.000 al 1°; E° 120.000 al 2°; E° 60.000 al 3° 30.000 al 4°. - CLASICO.

(1878) 1°	<b>Protectora</b> (11) 53,8
	V. Ubilla ..... 225220
(1842) 2°	<b>Kimono</b> ( 6 ) 56
	E. Guajardo ..... 61970

## UN CAMBIO TRASCEDENTAL

1677	3°	<b>Trofeo (3)</b>	56	
		S. Vásquez .....	64530	
(1976)	4°	<b>Grand Slam (10)</b>	56	
		G, Lizama .....	20030	
1878	5°	<b>Tiberio (7)</b>	56	
		J. Barraza .....	41250	
1878	6°	<b>El Peñón (2)</b>	56	
		P. Ulloa .....	44350	
1630	7°	<b>Dedución (1)</b>	53	
		L. Toro .....	18570	
(1922)	8°	<b>Pretorio (4)</b>	56	
		S. Azócar .....	41800	
1976	9°	<b>Charlie Brown (5)</b>	56	
		E, Guzmán .....	6230	
1878	10°	<b>Doctor Casares (9)</b>	56	
		C, Sepúlveda .....	27200	
1967	11°	<b>Peñarol (12)</b>	56	
		J. M. Aravena .....	10160	
			561310	

No corrió: Parísón.

Prop.: Sergio Kohon.

Prep.: Delfín Bernal.

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2.26 2/5. - 2 1/2 cpos. - nariz. - 2 cpos. - 3 1/2 cpos. - 2 cpos. - 1 1/2 cpo. 1 1/2 cpo. - 2 cpos. - 10 cpos. - 5 cpos.

G.: E° 1,40. - Placé: E° 1.30; 1.60 y 1.60.

**St. LEGER.** - 2.400 mts. - Clásico. - Para potrillos y potrancas de 3 años nacidos en Chile. - Peso: potrillos 56 kilos; potrancas 53 kilos. - Insc.: E° 900. - Pr.: E° 90.000 al 1°; E° 36.000 al 2°; E° 18.000 al 3° y E° 9.000 al 4°. (se corrió con luz artificial).

878 1° **El Rey (2)** 56 S. Vásquez

776	2°	<b>El Tirón (1)</b>	56 P. Ulloa
673	3°	<b>Piggott (4)</b>	56 J. Amestelly
634	4°	<b>Exacto (5)</b>	56 S. Azócar
860	5°	<b>Discípulo (3)</b>	56 J. Barraza
878	6°	<b>Norte Sur (7)</b>	56 C. Sepúlveda
860	7°	<b>Teherán (6)</b>	56 V. Ubilla

Prop.: Stud Universitario

Prep.: Augusto Breque E.

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2.31 2/5. - 9 1/2 cpos. - 1 3/4 cpo. - 1 cpo. - 3 1/2 cpos.

G.: E° 2.- Placé: E° 1,50 y 2.00.

**EL DERBY.** - Clásico. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.: E° 600. - el viernes 30 de Abril de 1971; E° 600. - el viernes 13 de agosto de 1971; y ratificación: E° E° 600 al lunes 24 de enero de 1972. - Pr.: E° 180.000 al 1°; E° 54.000 al 2°; E° 36.000 al 3°; E° 13.000 al 4° y un objeto de arte al propietario del caballo ganador.

132	1°	<b>Baquiano,</b>	58 k. - Jorge Salinas
79	2°	<b>Huraña,</b>	55 k. - C. González
79	3°	<b>Tirolesa,</b>	55 k. - P. Ulloa
131	4°	<b>Norte Sur,</b>	58 k. - J. Bórquez
—	5°	<b>Nureev,</b>	58 k. - S. Vásquez
79	6°	<b>Murimo,</b>	58 k. - D. Muñoz
131	7°	<b>Majuelos,</b>	58 k. - E. Romero
79	8°	<b>Discípulo,</b>	58 k. - L. Yáñez
—	9°	<b>El Tirón,</b>	58 k. - C. Pezoa
79	10°	<b>Mandarín,</b>	58 k. - V. Ubilla
79	11°	<b>Norteño,</b>	58 k. - O. Escobar
79	12°	<b>Seam,</b>	55 k. - C. Leighton

Prop.: Nelson García Huidobro

Prep.: Juan Melero

Cr.: Haras Curiche.

## LA HIPICA EN CHILE

T.: 2.30 2/5. - pczo. - cbza. - 1 1/4 cpo.  
 G.: E° 10,20. - Placé: E° 2,30; 2,90 y 1,60.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2.200 mts. - Peso de Reglamento.  
 - Para caballos de 3 años y más nacidos en Chile. - Insc.: E° 1.300. - Ratificación: E° 700.  
 - Pr. : E° 400.000 al 1°; E° 200.000 al 2°; E° 80.000 al 3° y E° 40.000 al 4°.

1878 1° **Peralén** ( 5 ) 53 S. Azócar  
 (2207) 2° **Zorro Rojo**, ( 6 ) 60  
 A. Poblete  
 2161 3° **Ponche Crema** ( 2 ) 60  
 L. Cifuentes

2071 4° **Kimono** ( 7 ) 53  
 E. Guajardo

2071 5° **Grand Slam** ( 3 ) 53  
 J. Amestelly

(2161) 6° **Naspur** ( 9 ) 61 V. Ubilla

2242 7° **Desván** ( 1 ) 61 S. Vásquez

(2217) 8° **Figurón** ( 8 ) 60 P. Ulloa

No corrió: El Palmar.

Pro.: Stud Lita

Prep.: Delfin Bernal G.

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 2.20. - 3/4 cpo. - 1 1/4 cpo. - 1 1/4 cpo. -  
 5 /2 cpos.

G.: E° 7,90. - Placé: E° 1,90; 2,60 y 2,00



## VOLVER A MARCHAR

### IV

No pudo la actividad hípica sustraerse en el período que incluyó los años 1970 y siguientes hasta 1973; a los acontecimientos que afectaron a la nación entera. Gravemente dañada la economía, también cayó el nivel del turf, pero paradójicamente los hipódromos no vieron disminuir de manera significativa sus concurrencias. Debido a la menor disponibilidad de bienes de consumo y algunos otros esenciales en la vida moderna, muchos se volcaron en las carreras, el espectáculo siguió en funciones sin detenerse.

Noticias positivas también las hubo, estas las produjeron principalmente en el exterior, Cougar, el campeón del pasto que ganó quince carreras en Estados Unidos y la magnífica Tizna, yegua que rayó a considerable altura en pistas californianas. La afición vibró con alborozo cada vez que los cables dando cuenta de estos triunfos llegaron al país. Muy lejanas y casi imposibles de abordar se apreciaba la hípica del exterior y aquellos performers de categoría fueron se diría que por largo tiempo la única unión.

En el aspecto positivo procede también destacar que a partir de 1970 y por varios años, una larga caravana, de elementos de 2 años sin

estrenar viajó a Colombia, país que deficitario en la producción equina necesitaba actores para el espectáculo. El Hipódromo de Techo, hoy liquidado, había partido en 1954 con hombres y caballos que principalmente viajaron desde Chile a dar comienzo a su historia, quince años después volvían éstos a revitalizar sus programas y lograron ganar se diría que todo el calendario clásico en Bogotá. Se echa en falta ahora, una corriente de exportaciones como la descrita y no sería fácil recrearla en momentos de un país exportador como Chile, la apertura de mercados no se observa sencilla, pero tampoco imposible. Se trata de una empresa que deberían acometer los que manejan la actividad hoy, al enfrentarse los últimos años del siglo.

### 1973

**ESPADAÑA**, Bristol y Esmerada. Cien años antes una yegua nacida en Macul había ganado El Ensayo, el primero de todos, dando inicio a la serie que se ha extendido por tantos años. Pues bien, esta hembra celebró el centenario ganando para iguales colores los clásicos

sicos dos mil 400 metros. Criada en las cabañerizas de la Viña Cousiño Macul, sí, ahí en Quilín a pocos minutos de la Plaza de Armas por Arturo Cousiño Lyon le dió grandes satisfacciones ganando cinco carreras, aparte de El Ensayo se adjudicó la Polla de Potrancas y figuró segunda en el Nacional Ricardo Lyon y cuarta en El Derby. En sus comienzos la preparó César Covarrubias, que murió en plena campaña de la misma, siguió Victorino Romo, capataz de aquel conocido entrenador y que permaneció al frente del corral por varios años. Terminó la hembra a cargo de Augusto Breque Espinoza hasta completar dieciséis carreras.

Retirada a la reproducción por cuenta de su dueño, engendró varios hijos, pero ninguno de su propia categoría.

**JARROW**, Jalón y Violaine. Oriundo del haras Santa Teresa, ubicado en la sureña y lluviosa Valdivia, perteneció a una productiva generación de un destacado padrillo nacional como lo fue ese arenero que adquirió Hugo Fontannaz para su establecimiento. Bajo la preparación de Juan Silva, ganó cinco carreras para el stud Kennedy, Elías Abramowicz, incluyendo los premios Polla de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon y Derby.

Exportado a Estados Unidos nunca pudo correr en ese país debido a un lesión.

**MIGRATORE**, Maporal y Brunetta. Animador frecuente de la arena palmeña, corrió 41 veces ganando siete pruebas para el stud Filipino, Antonio Canata, sumando el clásico

República del Perú y dos especiales a su bitácora. Oriundo del haras Tarapacá estuvo a cargo del preparador Orlando Mora.

Finalizada su campaña fue adquirido por el haras Las Ortigas de Héctor Moltedo Chichizola y como padrillo no lo hizo mal enviando varios ganadores a la misma cancha que le había servido para mostrarse.

**MARIALVA**, Scelto y Miss Caroline. Criada en campos de Rihue por Claudio Rosselot corrió para el stud Martín de Jorge Aleuani y la tuvo en su corral, Gonzalo Juliá. Ganadora de dos clásicos, fue suficiente para que demostrase capacidad, fueron estos los premios Geoffrey Bushell y Las Oaks. Además anotó repetidas figuraciones en el marcador junto a elementos de cartel.

Retirada a la reproducción al haras San Patricio por cuenta de su dueño no produjo nada digno de mención.

**JANGLER**, Jalón y Tétrica. Aficionado a la hípica que desarrolló actividades empresariales diferentes fue Raúl Echeverría Moorhouse, que entre otras cosas editó El Ensayo, publicación semanal que circuló desde 1958 hasta 1981 contribuyendo a difundir la hípica en el país y fuera de las fronteras. También dueño de caballos, lucieron éstos sucesivamente los colores del stud Don Hildo y Valencia. Jangler llevó la chaquetilla azul, banda y borla amarillas de este último, ganando siete carreras incluso los clásicos Polla de Potrillos, Carlos Covarrubias y Valparaíso Sporting Club. Nacido en haras Santa Teresa,

## VOLVER A MARCHAR

más arriba nombrado, lo preparó Jorge Inda Guzmán, profesional que siempre tuvo a cargo sus caballos.

Más tarde partió al haras Caupolicán, establecimiento iniciado en Rengo por Raúl Carnevali Agnese y de corta duración. Uno que otro ganador modesto salió de la experiencia.

**SIEMPRE TUYO**, Scelto y Siempre Linda. Oriundo del haras Los Lagos donde había sido criado especialmente para el stud Valencia se albergó al igual que el anterior donde Jorge Inda Guzmán, dando a la divisa descrita satisfacciones en paralelo, no en vano pertenecían a la misma generación. Titular de cinco éxitos incluyendo el premio Alberto Vial Infante, sumó además figuraciones clásicas de categoría en los tres hipódromos centrales. Con el transcurrir del tiempo, Siempre Linda, la yegua que le dio vida probó ser útil madre de buenos performers para los mismos colores.

**GANANCIA**, Ghirlandaio e Infidele. Rápida como pocas disputó sólo tres carreras para el stud Casaca del abogado, embajador y ex-handicapper del Club Hípico, Carlos Figueroa Serrano, venciendo en las tres que fueron su debut y los clásicos Cotejo de Potrancas y Panam. Criada en haras Santa Amelia estuvo bajo la tutela del preparador José Miguel Baeza.

Invicta en los albores de una trayectoria que prometía más emociones partió a Estados Unidos donde brilló ganando nuevas carreras.

## OTROS GANADORES:

Sucursal (Tres especiales y muy veloz), Evertoniano (dos clásicos), Impávido (clásico), Flexible (dos clásicos), Rey de Oro (seis clásicos), Greco (Premio Municipal de Viña del Mar), Pretoria (premio Arturo Lyon Peña), Nicky (Premio Alberto Vial Infante), Rosa Fina, Norte Sur, Abraham D., Etc, Etc.

## CLASICOS

**EL ENSAYO**. - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 10.000. - en dos cuotas. - E° 7.000 el 29 de Agosto de 1973 y ratificación: E° 3.000 el lunes 22 de Octubre. Premios: E° 2.000.000 al 1°; E° 1.000.000 al 2°; E° 500.000 al 3°; E° 300.000 al 4° y E° 100.000 al 5°.-  
**CLASICO**. -(Pista N° 1). -

1872 1°	<b>Espadaña</b> ( 13 ) 53	
	C. Rivera .....	476700
(1893) 2°	<b>Patán</b> ( 4 ) 56	
	J. Barraza .....	208700
(1968) 3°	<b>Niño Audaz</b> ( 11 ) 56	
	E. Guzmán .....	272600
(1834) 4°	<b>Pincoya</b> ( 7 ) 53	
	G. Saavedra .....	75600
1966 5°	<b>Mago de Oz</b> ( 17 ) 56	
	S. Vásquez .....	226500
1968 6°	<b>Ashoka</b> ( 8 ) 56	
	P. Ulloa .....	209400
1727 7°	<b>Quilapayún</b> ( 10 ) 56	
	E. Guajardo .....	225400
1872 8°	<b>Pretoria</b> ( 6 ) 53	
	G. Lizama .....	180600

LA HIPICA EN CHILE

1726	9°	<b>Ojo de Lince</b> ( 1 ) 56	
		R. Clavería.....	154800
1676	10°	<b>Maríaalva</b> ( 15 ) 53	
		L. Muñoz.....	98700
1966	11°	<b>Nicky</b> ( 5 ) 56	
		J. Pérez.....	167400
1872	12°	<b>Jangler</b> ( 16 ) 56	
		A. Poblete.....	555700
1834	13°	<b>Zuleika</b> ( ( ) 53	
		D. Muñoz.....	74700
2008	14°	<b>Comtesse</b> ( 2 ) 53	
		O. Vergara.....	71000
(1966)	15°	<b>Puyehue</b> ( 14 ) 56	
		C. Sepúlveda.....	931000
(1872)	16°	<b>Jarrow</b> ( 3 ) 56	
		V. Ubilla.....	3292100
(1882)	17°	<b>Candado</b> ( 12 ) 56	
		C. González.....	52300

7274200

Prop.: Stud Macul.

Prep.: Victorino Romo.

Cr.: Carlos Cousiño S.

T. 2.28 2/5. - 1 1/4 cpo. - 1/2 pczo. - cbza. - 1 1/4 cpo. - 3/4 cpo. - pczo. - cbza. - 1/2 cpo. - 1 cpo. - 1/2 cpo. - 3/4 cpo. - 1 1/4 cpo. - 1 1/4 cpo. - 3 cpos. - 1/2 cpo. - 3 cpos.

G.: E° 10,70. - Placé: E° 2,40, 4,50 y 4,20.

**St. LEGER** . - Clásico. - 2.400 mts. - Para potrillos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 1.500. - Pr.: E° 300.000 al 1°; E° 150.000 al 2°; E° 60.000 al 3° y E° 30.000 al 4°.

198 1° **Peralén** ( 4 ) 56 S. Azócar

849 2° **Peñarol** ( 3 ) 56.1 D. Muñoz

(198) 3° **Grand Slam** ( 1 ) 56

G. Lizama

820 4° **Pantry** ( 2 ) 56 E. Guajardo

764 5° **Verrazano** ( 6 ) 56 L. Carvajal

(755) 6° **Greco** ( 5 ) 56 S. Vásquez

Pro.: Stud Lita.

Prep.: Delfin Bernal G.

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 2.33 2/5. - 8 cpos. - 2 1/2 cpos. - 10 cpos. ; 8 cpos.

G.: E° 1,90. - Placé: E° 1,20 y 1,30.

**EL DERBY DAY** . - Clásico. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.: E° 800. - el miércoles 31 de mayo de 1972. - Ratificación: E° 1.200. - el lunes 22 de enero de 1973. - Pr. - E° 300.000 al 1°; E° 90.000 al 2°; E° 60.000 al 3° y E° 30.000 al 4°. - Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte.

(54) 1° **Grand Slam**, 58 k. - E. Guajardo

— 2° **Protectora**, 55 k. - V. Ubilla

54 3° **Perlotti**, 58 k. - P. Ulloa

54 4° **Musarella**, 55 k. - S. Vásquez

62 5° **Pantry**, 58 k. - O. Escobar

— 6° **Peralén**, 58 k. - S. Azócar

58 7° **Semanal** 58 k. - S. Leal

54 8° **Alazán** , 58 k. - C. González

Pro.: Stud Ruta.

Prep.: Carlos Bagú.

Cr.: Haras Agrícola Santere S.A.

T.: 2.29 1/5. - 1/2 cpo. - 1 cpo. - 1 1/4 cpo.

G.: E° 6.60. - Placé: E° 1.30; 1.20 y 1.20.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE**.

- Clásico. - 2.200 mts. - Peso de Reglamento.

## VOLVER A MARCHAR

- Para ejemplares nacionales y extranjeros invitados por el Hipódromo Chile. - Insc.: E° 10.000. - Pr.: E° 2.000.000 al 1°; E° 1.000.000 al 2°; E° 500.000 al 3°; E° 300.000 al 4° y E° 100.000 al 5°.

- 1826 1° **Zorro Rojo** ( 8 ) 61 J. Barraza  
1711 2° **Peralén** ( 4 ) 60 D. Muñoz  
(1711) 3° **Sol de Oro** ( 7 ) 60 J. Castillo  
2090 4° **Migratore** ( 6 ) 61 O. López  
(2090) 5° **Norte Sur** (12) 61 C. Gonzalez  
(2193) 6° **Corcolén** ( 1 ) 61 P. Herrera  
2205 7° **Phony** ( 9 ) 53 G. Pinto  
2090 8° **Romany King** ( 5 ) 61  
V. Ubilla  
1994 9° **Intolerante** ( 13 ) 60  
J. Amestelly  
2157 10° **Paramaribo** ( 2 ) 61  
G. Saavedra  
(2250)11° **Quilapayún** ( 10 ) 53.1  
C. Sepúlveda  
2220 12° **El Tirón** ( 14 ) 61 J. Aliaga  
(2137)13° **Gustavo A.** ( 11 ) 61  
E. Guajardo  
(2157)14° **Charlie Brown** ( 3 ) 60  
S. Vásquez

Prop.: Stud Paidahue.

Prep.: Jorge Inda.

T.: 2.19 4/5. - 3 1/2 cpos. - 2 1/2 .cpos. - 1 cpo.  
- 2 1/2 cpos.

G.: E° 6,30. - Placé: E° 1,80; 1,40 y 1,80.

### 1974

**STRONG**, Straight Die y Pronta. Sólo siete carreras disputó en pistas nacionales este elemento que nacido en haras Santa Isabel

llevó los colores del stud Chimbarongo, de Luis Lavín Besa. Preparado por Antonio Bullezú Noar, profesional de origen mendocino que había llegado a Santiago como encargado exclusivo del stud Anita, liquidado años antes, rayó a gran altura. En efecto, se adjudicó los clásicos Nacional Ricardo Lyon y El Ensayo. Fue su jockey, José Miguel Aravena, animador de cuanto clásico hubo entre 1960 y los quince años siguientes.

Enviado a Estados Unidos logró ganar en ese país para regresar a Chile como padrillo al haras Vista Hermosa, de Javier Vial Castillo, donde ha producido uno que otro modesto ganador.

**INTOLERANTE**, Irascible y Lolly Pop. Procedente del haras San Patricio llevó en la pista los colores del stud Eclipse de Nazir Hirmas Atala, socio de haras Matancilla que falleció prematuramente. Lo preparó en el Hipódromo Chile, Enrique Vidal. En treinta y cuatro carreras ganó nada menos que diecisiete incluso once clásicos, a saber: Ejército de Chile, Constancio Silva M., Selección, 1° Convención Nacional de Propietarios de Caballos de Carrera de Chile, Juan Vergara, Luis Adduard, José Miguel Carrera, Club Hípico de Santiago, Municipalidad de Santiago, Hipódromos de Provincias y Augusto Breque E. Con semejante campaña se tornó en pequeño ídolo de la afición. Cada vez que salía a la cancha a cotejar fuerzas era aplaudido por el empeño que ponía en defender exitosamente las platas. ¿Su origen? Irascible, padrillo que le dio vida fue importado de Argentina "in

útero" y con los colores de La Candelaria, del conocido político y turfman Gregorio Amunátegui Jordán, ganó varias carreras

**MISTER BODY**, Míster y Maggy Rouff. Al imponerse en el Gran Premio Hipódromo Chile bajo la rienda eficaz de Pedro Ulloa, jinete que era garantía de buen tino en pruebas difíciles, pasó a la historia de los clásicos. Otros trece le siguieron ese día en dos mil 200 metros. Oriundo de los campos del haras San Roque, de Tomás Rivas Montes, lo preparó Rolando Pardo para la chaquetilla del stud Forestal del hípico Guillermo Venegas. También se impuso en el clásico Dirección General de Turismo.

Finalizada su actuación de treinta y tres carreras partió a la equitación para encontrarse pronto entre oxers, pianos y barreras.

**PROTEISA**, Prólogo y Adelaida. Criada en haras Santa Isabel, de Adolfo Lyon del Río. Ganó sólo dos carreras en el país, la salida de perdedores y El Derby, antes de partir al Brasil vendida a hípico de esa nacionalidad. Casi diez años antes su progenitor había vencido en los dos mil 400 metros viñamarinos, esta, reeditó tan linda performance. Para el stud Kennedy la preparó Carlos Bagú, uno de los cinco preparadores de ese apellido que ha habido en Chile. El primero, Pedro Bagú Pertuzzo, había llegado de Argentina sesenta años antes.

**UN ADIOS**, Scelto y Suerte Limpia. Nuevo producto de tan prolífica yegua que

ganó clásico y fue nada menos que la Polla de Potrillos. También del stud Valencia como otros, lo tuvo en su corral Jorge Inda Guzmán.

Exportado a Estados Unidos tras arribar segundo de Strong en El Ensayo.

**PARMUS**, Parbury y Muscarina. Nueve carreras logró este hermoso alazán que había visto la vida en haras San Roque. Lo preparó Augusto Breque Espinoza y con los colores del stud River, sucesión Gustavo Vergara primero y La Muñeca, Guillermo Hirmas después, se adjudicó los premios República Argentina, Hipódromos de Provincia, Primavera y Copa Reina Isabel II.

A fines de 1974, segundo año de campaña y luego de establecerse como notable fondista fue enviado a España a proseguir su trayectoria como tal y logrando repetidos triunfos en la Península Ibérica dejó muy bien puesto al elevage nacional.

**CASADERA**, Asalto II y Cilenia. Titular de siete victorias esta hembra criada en haras Santa Sara, sito en Los Angeles, VIII Región, de José Sumar Pachá, turfman fallecido tiempo atrás, llevó en la pista los colores del stud Pin Pon, de Andrés Morandé Tocornal. Se cobijó en la caballeriza palmeña de Juan Bautista Castro, profesional que la llevó a imponerse en los clásicos Juan Cavieres Mella y Julio Subercaseaux Browne. Sin embargo fue en Cidade Jardim, hipódromo de Sao Paulo, Brasil, donde tocó la gloria al imponerse en un gran premio internacional bajo la rienda de Claudio Leighton.

Más tarde fue vendida a hípicos de Ocala, Estados Unidos.

**RETRAIDO**, Dicker y Represión. Antonio Vodanovic que terminó preparando en el Club Hípico habiendo estado antes décadas en el Hipódromo Chile tuvo a cargo a este buen caballo. Del stud Don Calixto, del turfman otros veces nombrado, Raúl Ovalle Ugarte, sumó diez victorias en sólo veintiuna presentaciones, de aquéllas cuatro fueron clásicos, los premios Juan S. Jackson, Municipal de Viña del Mar, Domingo de Toro A., y Verano. Por ahí anotó un record de pista que se mantuvo por varios años.

Procedente de Ñuble, campos del haras General Cruz, establecimiento varias veces nombrado en esta obra, fue criado por Mauricio Serrano Palma.

**PANQUEHUE**, Prólogo y Advertida. En verdad, el progenitor de este elemento, el triple coronado de 1966 fue distinguido padrillo y tuvo aquí otro buen caballo. También procedente del haras Santa Isabel ¿Cuántos ganadores de fuste habrían salido de ese rincón del Valle del Aconcagua? ganó los clásicos Municipalidad de Viña del Mar, Otoño, Sociedad Hipódromo Chile y Club Hípico de Santiago. Lució la divisa del stud Hard Bone, de Juan del Canto y lo preparó Oscar Silva, trainer fallecido hace algunos años.

Finalizó en Brasil su trayectoria al ser exportado con ese destino.

**AFINITE**, All Serene y Normande.

Yegua de primera línea y fondista, venció en nueve ocasiones llevándose los honores de los clásicos Internacional e Invierno. Había conocido la vida en haras Lo Aguila, establecimiento que durante años animó los programas con magníficos productos. La tuvo a cargo Luis Contreras y llevó la chaquetilla del stud Terefra, del hípico Franco Benfenati Carini.

En la reproducción pasó sin dar ninguna noticia favorable como se podía esperar dada su calidad.

**RETRATO**, April Fool y Siempreviva. Titular de seis clásicos este producto del haras Santa Eladía, Benedicto Aguado Hoces, portó la chaquetilla del stud Huañuñe del turfman viñamarino Edmundo Dacal y preparado por Luis Alvarez brilló en los premios La Huasca, Federación Atlética de Chile, República del Perú, Asoc. Propietarios de Caballos de Carrera, Cuerpo de Bomberos de Santiago y Valparaíso Sporting Club, todo en la arena del Hipódromo Chile.

Posteriormente, ingresó como reproductor al haras San Luis de Futrono y uno que otro ganador con su estirpe, cruzó la meta en el sitio de privilegio.

**JADAR**, Jalón y Estela. Oriundo de Santa Teresa, criadero que mantuvo en Valdivia, Hugo Fontannaz Dickinson y antes citado en estas crónicas, se adjudicó ocho clásicos en diecisiete disputas. Llevó los colores del stud Mardín, de Jorge Aleuanlli y lo atendió inicialmente el trainer ya desaparecido Gonzalo

Juliá Cordero que se inició como dueño de caballos y que más tarde logró varios éxitos como profesional; a mitad de campaña lo tomó Jorge Inda Guzmán. Antes de partir al haras La Gloria de Los Angeles, de Leandro Sez, ganó los premios Nicanor Señoret-El Estreno, Domingo 2º Herrera, Selección de Potrillos, Elías Sepúlveda, Definición, Federación Ecuestre de Chile, Otoño y Juan Cavieres Mella.

Como padrillo rindió a buen nivel y envió a los hipódromos cierta cantidad de performers que mostraron aptitudes.

**CROARA**, Lujoso II y Lícita. Prácticamente en el jardín de su casa, allá en Los Angeles, Carla de Hercolani crió esta hermosa yegua que luego preparada por Victorino Romo llegó a ganar los clásicos Las Oaks y Club Hípico de Santiago. Portó los colores del stud Bologna, que hacían recordar el origen familiar allá en Italia.

Retirada al haras por cuenta de su dueña dio vida a varios ganadores, pero ninguno a su altura.

**JEANINA**, Congolese y Jeanne D'Arc. No logró ganar clásicos esta hembra que luciendo la famosa chaquetilla verde y negro de La Candelaria, sumó cuatro éxitos en el país. Nerviosa y muy difícil en el partidito antes de cada carrera, fue vendida a España donde cosechó nutridas victorias. Incurción también en la hípica francesa figurando tercera en el premio Jacques le Marois, Deauville, en cita de los mejores milleros de Europa. La

preparó Juan Cavieres Acevedo en su campaña nacional y era nacida en haras Geoffrey Bushell.

## OTROS GANADORES:

Renegada (Polla de Potrancas), Piduco (Cinco clásicos), Cocodrilo (Doce victorias en velocidad, muy rápido). Edsel (Clásico y padrillo), Asomada (Tres clásicos), Maricel, Aguafiestas, Ojo de Lince (Padrillo), Zuleika, Verrazano, (Clásicos y padrillo), Maracaibo (Clásico St. Leger y padrillo) Hussan (clásico y padrillo).

## CLASICOS

**EL ENSAYO** . - Clásico. - 2.400 mts. - Para caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: E° 25.000 en 2 cuotas: E° 16.500. - el 31 de agosto de 1974 y ratificación para esta carrera, fuera de la ordinaria, será de E° 150.000. - y se pagará al contado al momento de ratificar. - El producto de ésta se distribuirá como bonificación en la siguiente forma: 70% al propietario del ganador; 20% al propietario del 2º y 10% al propietario del 3º. - Pr.: E° 5.000.000 al 1º; E° 2.500.000 al 2º E° 1.250.000 al 3º; E° 750.000 al 4º y E° 250.000 al 5º. - Bonificación de 30% por participar más de 8 competidores: E° 1.500.000 al 1º; E° 750.000 al 2º; E° 375.000 al 3º; E° 225.000 al 4º y E° 75.000 al 5º. - CLASICO. -

(2072) 1º **Strong** (2) 56

J. M. Aravena ..... 10382

## VOLVER A MARCHAR

2072	2°	<b>Un Adiós</b> ( 15 ) 56	
		O. Vergara .....	13722
(2073)	3°	<b>Edsel</b> ( 3 ) 56	
		E. Guajardo .....	3803
2072	4°	<b>Dávalos</b> ( 14 ) 56	
		P. Ulloa .....	3903
(1650)	5°	<b>Piduco</b> ( 10 ) 56	
		J. Barraza .....	11910
(2124)	6°	<b>El Setenta y tres</b> ( 6 ) 56	
		C. Sepúlveda .....	704
2072	7°	<b>Jadar</b> ( 13 ) 56	
		C. Rivera .....	11401
2186	8°	<b>Proteisa</b> ( 11 ) 53.6	
		V. Ubilla .....	581
(2173)	9°	<b>Presidio</b> ( 1 ) 56	
		J. Pérez .....	784
1896	10°	<b>Casadera</b> ( 4 ) 53	
		J. Aliaga .....	615
2076	11°	<b>Calvert</b> ( 8 ) 56	
		A. Poblete .....	428
(1896)	12°	<b>Croara</b> ( 16 ) 53	
		L. González .....	1222
(2069)	13°	<b>Caftan</b> ( 12 ) 56	
		L. Cifuentes .....	1339
( 1953	14°	<b>Polesca</b> ( 7 ) 53	
		E. Suárez .....	516
2072		<b>Renegada</b> ( 5 ) 53	
		G. Lizama (rodó) .....	2766

64076

No corrió : Retraído.

Prop.: Stud Chimbarongo.

Prep.: Antonio Bullezu.

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2.28 3/5. - 1 cpo. - 2 cpos. - 1 1/4 cpo. - 3

1/2 cpos. - 1 1/4 cpo. - 1 1/2 cpo. - 1/2 cpo. -

1 1/4 cpo. - 1/2 pczo. - 1/2 cpo. - 1 1/2 cpo. -  
lejos.

G.: E° 4.30. - Placé: E° 1.80; 1.70 y 2.70.

**St. LEGER** . - 2.400 mts. - Clásico. - Para  
potrillos y potrancas de 3 años, nacidos en  
Chile. - Peso: potrillos 56 kilos; potrancas 53  
kilos. - Insc.: E° 6.000. - Pr. E° 1.200.000 al 1°;  
E° 600.000 al 2°; E° 300.000 al 3°; E° 180.000  
al 4° y E° 60.000 al 5°.

(Se corrió con luz artificial.)

761 1° **Maracaibo**( 10 ) 56 G. Lizama

(675) 2° **Pisiútico** ( 1 ) 56.7 P. Ulloa

685 3° **Limosín** ( 4 ) 56 E. Guzmán

(940) 4° **Phony** ( 2 ) 56 G. Saavedra

(950) 5° **Marialva** ( 3 ) 53 J.M. Aravena

(942) 6° **Gentilicio** ( 5 ) 56 P. Castillo

758 7° **Viva Chile** ( 6 ) 56.1

C. Leighton

839 8° **Aventurado** ( 7 ) 56 V. Ubilla

940 9° **Río Claro** ( 9 ) 56 J. Amestelly

747 10° **Niño Astuto** ( 8 ) 56

E. Guajardo

Prop.: Stud Choapa.

Prep. Enrique Vidal.

Cr.: Haras Matancilla.

T.: 2.37 4/5. - 2 1/4 cpos. - 2 1/4 cpos. - 4 1/  
2 cpos. - 1 1/2 cpo.

G.: E° 2,00. - Placé: E° 1,40; 2,90 y 2,80.

**EL DERBY**. -Carrera Clásica. - 2.400 mts. -  
Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. -  
Insc. :E° 3.000 el viernes 1° de junio de 1973.  
- E° 3.000 el viernes 2 de noviembre de 1973  
y Ratificación el lunes 28 de enero de 1974. -  
Pr.: E° 2.000.000 al 1°; E° 1.000.000 al 2°; E°

## LA HIPICA EN CHILE

500.000 al 3° y E° 300.000 al 4°. - Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte.

- 49 1° **Jarrow**, 58 k. - C. Sepúlveda
- 51 2° **Panquehue**, 58 k. - V. Ubilla
- 49 3° **Maní**, 58 k. - P. Ulloa
- 4° **Espadaña**, 55 k. - E. Guajardo
- 49 5° **Pretoria**, 5 k. - G. Saavedra
- 27 6° **Aventurado**, 55 k. - O. López
- 49 7° **Maroc**, 58 k. - C. Leighton
- 51 8° **Patán**, 58 k. - J. Barraza
- 51 9° **Zuleika**, 55 k. - A. Marchant
- 10° **Ojo de Lince**, 58 k. - J. Pérez
- 49 11° **San Luis Rey**, 58 k. - J. Maira
- 51 12° **Marialva**, 55 k. - O. Escobar
- (28) 13° **Viva Chile**, 58 k. - G. Pinto
- 51 14° **Siempre Tuyo**, 58 k. - G. Lizama
- 49 15° **Niño Astuto**, 58 k. -  
S. Vásquez
- 49 **Limosín**, 58 k. - E. Guzmán  
(rodó)

Prop.: Stud Kennedy.

Prep.: Juan Silva

Cr.: Haras Snata Teresa.

T.: 2,28 3/5. - pczo. - 3 1/2 cpos. - 2 cpos. -

G.: E° 63. - Placé: E° 30; 22 y 21.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- 2.200 mts. - Clásico. - Para caballos de 3 años y más. - Peso de Reglamento. - Insc.: E° 40.000. - Pr.: E° 8.000.000 al 1°; E° 4.000.000 al 2°; E° 2.000.000 al 3°; E° 1.200.000 al 4 y E° 400.000 al 5°.

- 2148 1° **Mister Body** (14) 59 P. Ulloa
- 2419 2° **Edsel** (11) 52,2 G. Lizama
- (2418) 3° **Retrato** (2) 52,3 C. Leighton

- 2495 4° **Jangler** (8) 59 A. Poblete
  - 2419 5° **Maracaibo** (7) 59 J. Amestelly
  - 2418 6° **Malabar** (4) 52 J. M. Aravena
  - 2418 7° **Copahue** (3) 52 A. Pereira
  - (2419) 8° **Zorro Rojo** (5) 61 O. Vergara
  - 2419 9° **Churrasco** (6) 61 V. Ubilla
  - 2432 10° **Pisiútico** (1) 59 E. Guzmán
  - 2432 11° **Coval** (10) 59 L. González
  - 2444 12° **Ojo de Lince** (9) 59 J. Barraza
  - 2419 13° **Gentilicio** (12) 59 E. Guajardo
  - (2432) 14° **El Gaitero** (13) 59,1 J. Pérez
- Prop.: Stud Forestal.  
Prep.: Rolando Pardo.  
Cr.: Haras San Roque.  
T.: 2.21 1/5. - 2 cpos. - 1 1/4 cpo. - 2 cpos. -  
1 1/2 cpo.  
G.: E° 10,40. - Placé: E° 2,80; 3,10 y 2,50.

## 1975

**JEREMIAS**, Parbury y Javanesa. En breve campaña, disputó sólo nueve carreras, ganó los clásicos Pedro del Río Talavera y Gran Premio Hipódromo Chile, este último bajo la rienda del malogrado jockey Carlos Rivera Avendaño muerto en accidente de pistas dos años más tarde. Portador de la chaquetilla del stud La Candelaria, del tantas veces nombrado turfman Gregorio Amunátegui Jordán, había nacido en el haras Matancilla y su progenitor importado por la Soc. de Criadores, fue instalado en puesto de montas inicialmente para terminar en haras Pucudegua.

Al término de su campaña partió a Estados Unidos.

**ROYAL CHAMPION**, April Fool y Marisolange. De hermosas líneas y aventajado físico, este oriundo del haras Santa Eladia preparado por Fernando Jacial llevó los colores del stud Champion del hípico Pedro Vallejos para imponerse en los clásicos El Ensayo, República de Chile y El Derby. En la primera de estas pruebas, batió precisamente a Jeremías pagando un elevado sport. También fue segundo de Jahital en el premio Copa Reina Isabel II. En el Derby de 1976 superó a Yarao y Jeremías en llegada sensacional.

En realidad se trataba de un corredor de primera línea que fue exportado a Estados Unidos al cabo de once presentaciones locales.

**ELLEN**, Torrens y Escuadra. Criada en haras Pailahueque y propiedad del stud Los Merino, del aficionado Ramón Sánchez Ocampo, sorprendió a la cátedra ganando el clásico Nacional Ricardo Lyon "de punta a punta" en la oportunidad el jinete Pablo Castillo se arrancó adelante para no dejarse alcanzar. Ganó además la salida de perdedores y escoltó a Hada Buena en la Polla de Potrancas. En El Ensayo que ganó Royal Champion intentaron la misma hazaña, pero no lo lograron y cerró la marcha.

Partió a Estados Unidos tras quince presentaciones en el país.

**STELITA**, Straight Die y Pronta. Procedente de haras Santa Isabel llevó en sus comienzos los colores del stud Santa Fé, Antonio Gutiérrez Freitas, la preparó el famoso ex-jockey Agustín Gutiérrez. Luego pasó al

corral de Jorge Inda Guzmán y al stud Piraña, Javier Vial Castillo, para totalizar cuatro éxitos incluyendo los clásicos Las Oaks y Definición.

Propia hermana de Strong, ganador clásico de categoría, también finalizó en Estados Unidos su campaña.

**SEMILLON**, Proposal y Sementera. Titular de los clásicos Soc. Hipódromo Chile y Gustavo Rivera Baeza, había nacido en haras Curiche, lo tuvo a cargo el preparador Antonio Bullezú y defendió al stud Barro Blanco, de Samuel Parot Gómez. Logró varias figuraciones clásicas adicionalmente.

Tuvo el mismo destino de tantos partiendo a Norteamérica al cabo de veintiuna carreras disputadas en Chile.

**FORZOSO**, Kamen y Tanguapa. Del stud Cinzia, Norberto D'Alessandri, lo preparó Jorge Inda Guzmán para ganar cuatro clásicos, premios Polla de Potrillos, Juan S. Jackson, Navidad y Copa El Mercurio en Viña del Mar. Criado en haras Santa Olga, brilló en la milla o alrededores en varias figuraciones que también obtuvo.

Con veinticinco carreras en su bitácora finalizó su trayectoria ingresando al haras San Patricio, donde dio uno que otro modesto ganador pasando sin pena ni gloria.

**HADA BUENA**, Silver Moon III y Twist. Perteneciente a una magnífica línea materna, la que fundó Theo, yegua traída de Inglaterra en 1939 por el Club Hípico, sumó cuatro clásicos a su cuenta, los premios Pedro

de Valdivia, Polla de Potrancas, Copa El Mercurio y Soc. Hipódromo Chile. Preparada por Hernán Miranda para el stud y haras Santa Amelia, de donde era oriunda, dio grandes satisfacciones a su dueño y criador, Alberto Allende Urrutia.

Exportada a Venezuela.

**LAUREA**, Lead the Way y Mamaya. Adquirida por el stud Santa Olga, seudónimo de Eugenio Zegers León, en subasta del haras Tarapacá, ganó preparada por Oscar González cuatro carreras incluso el premio Arturo Lyon Peña.

Pero, en la reproducción actuando por cuenta de su dueño en el establecimiento de crianza que mantiene en Colchagua, inició una línea materna generosa en ganadores clásicos.

**STRAVINA**, Straight Die y Junta. Seguía Santa Isabel criadero iniciado en la década del 20 por Geoffrey Bushell, hípico inglés avencindado en el país, produciendo ganadores. Esta hembra, del stud De las Condes, colores de Jorge Véliz ex jugador de fútbol que incursionó también en la preparación, se adjudicó el clásico Invierno para El Cid, stud de Clemente Irigoyen, su exportador pronto, batiendo a caballos. Figuró en varias pruebas de la misma categoría además. La preparó el legendario Juan Zúñiga retirado pocos años a esta parte.

Con idéntico destino de tantos performers enumerados en estas páginas partió a Estados Unidos donde logró éxitos. Se trató sin duda

de una yegua tardía que lució en distancias arriba del doble kilómetro.

**PICACERITO**, Torrens y Patilunga. Cuasi invicto en Concepción donde ganó seis carreras en siete disputas, llegó luego al Club Hípico ganando varias pruebas. Nacido en haras Pailahueque, de Francisco Baeza Midy; llevó la chaquetilla del hípico Octavio Ríos que luciría años más tarde con otros caballos en Santiago. Incluso participó este elemento en Lima logrando figuración en un gran premio internacional. Estuvo a cargo de Oscar Silva y luego de Juan Cavieres Acevedo.

**YARAO**, Yanpez y Eleria. Para el stud haras Cautín, de José Munté Rovira, ganó los clásicos Juan Martínez de Rozas y La Huasca. Fue segundo en El Derby que ganó Royal Champion y figuró en otras pruebas de cierto cartel. Carlos Miranda preparó a este oriundo de haras Lo Aguila que sólo participó en once pruebas antes de partir a Estados Unidos.

En su nueva radicación enhebró campaña llena de méritos.

**HAL WALLIS**, Huxley II y Hungría. Criado en haras Talquipén, del conocido turfman Manuel Palma Rouret, all en Ñuble, defendió la chaquetilla del stud Doble G -Gustavo González- y estuvo al cuidado de los preparadores Ernesto Pinochet y Carlos Tapia, sucesivamente.

Ganador de los clásicos St. Leger y Preparación, lució como arenero muy completo en veintidós presentaciones. Finalizada su

## VOLVER A MARCHAR

campana fue llevado a la reproducción perdiéndose en la noche de los tiempos.

**NAVIDEÑO**, Silent Song y Parecida. Para el stud Mangarral de Marta Gandarillas de Astaburuaga, logró vencer en los clásicos Francisco Pizarro, Tanteo de Potrillos y Eca. Lo preparó Jorge Cisternas y procedía de haras San Juan, de Francisco Astaburuaga Grez, ubicado en Hijuelas, V Región.

Sólo bajo del marcador dos veces y luego partió vendido a hípicos estadounidenses.

**PICHE**, Pitucazo y Cargosa. Nada menos que diecisiete carreras sobre noventa y dos corridas ganó este pupilo del stud Santa Adriana, de Segundo Solís Pruneda. Había llegado de haras Villa Rosa, Ignacio Urrutia de la Sotta, y estuvo a cargo de los preparadores Luis Toledo, Victorino Romo y Eduardo Zijl, respectivamente. Arenero de nota, llenó muchas tardes en Plaza Chacabuco.

### OTROS GANADORES:

Machanguera (Cuatro clásicos y excelente yegua en la reproducción), Kik Kif, Juanita D (Dos clásicos), Komaico (Dos clásicos), El Guindo (Veloz), Jahital (Clásico Reina Isabel II), Cholipín (Cinco clásicos), Etc, Etc.

## CLASICOS

**EL ENSAYO**. - Clásico. - 2.400 mts. - Para

caballos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 56 kilos. - Insc.: \$ 100. - en 2 cuotas: \$ 66. - el 27 de agosto de 1975 y ratificación \$ 34. - el lunes 20 de octubre. - Pr.: \$ 20.000 al 1°; \$ 10.000 al 2°; \$ 5.000 al 3°; \$ 3.000 al 4° y \$ 1.000 al 5°.- La ratificación para esta carrera, fuera de la ordinaria, será del 3% del primer premio y se pagará al contado al momento de ratificar. El producto de este 3% se distribuirá como bonificación en la siguiente forma: 70% al propietario del ganador; 20% al propietario del 2° y 10% al propietario del 3°. - CLASICO.

2067	1°	<b>Royal Champion</b> ( 3 ) 56	
		J. M. Aravena .....	5993
(2177)	2°	<b>Jeremías</b> ( 8 ) 56	
		C. Rivera .....	11406
2067	3°	<b>Resalto</b> ( 13 ) 56	
		G. Lizama .....	41849
2177	4°	<b>Mesurado</b> ( 12 ) 56	
		J. Pérez .....	948
(2219)	5°	<b>Aclamado</b> ( 2 ) 56	
		J. Amestelly .....	3824
2067	6°	<b>Misti</b> ( 10 ) 56	
		L. Toro .....	3099
2067	7°	<b>Semillón</b> ( 6 ) 56.4	
		P. Ulloa .....	5944
2067	8°	<b>Pisanello</b> ( 7 ) 56	
		C. Sepúlveda .....	4022
2067	9°	<b>Laurea</b> ( 4 ) 53	
		C. Mansilla .....	3226
2067	10°	<b>Forzoso</b> ( 11 ) 56	
		S. Vásquez .....	7959
(2133)	11°	<b>Torricelli</b> ( 1 ) 56	
		E. Guajardo .....	4815
(2063)	12°	<b>Famoso</b> ( 9 ) 56	
		L. Cifuentes .....	925

LA HIPICA EN CHILE

(2067)13° **Ellen** ( 5 ) 53  
 P. Castillo ..... 13840

107850

Prop.: Stud Champion.

Prep.: Fernando Jacial.

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 2.28 1/5. - 1 1/4 cpo. - 1/2 pczo. - 1 1/4 cpo.

- 2 1/2 cpos. - 2 cpos. - 1/2 cpo. - 1 cpo. - cbza.

- 2 1/2 cpos. - 1/2 pczo. - 4 cpos. - 5 cpos.

G.: \$ 12,00. - Placé: \$ 2,00; 1,60 y 1,30.

**St. LEGER** . - Clásico. - 2.800 mts. - Para potrillos y potrancas nacidos en Chile. - Peso: potrillos, 56 kilos ; potrancas 53 kilos. - Insc.: E° 30.000. - Pr.: E° 6.000.000 al 1°; E° 3.000.000 al 2°; E° 1.500.000 al 3°; E° 900.000 al 4° y E° 300.000 al 5°.

821 1° **Piduco** ( 6 ) 56 J. Barraza

916 2° **Congresal** ( 2 ) 56 C. Sepúlveda

930 3° **Renegada** ( 1 ) 53 L. Toro

718 4° **Retrato** ( 7 ) 56 S. Vásquez

(915) 5° **Takoe** ( 4 ) 56 G. Lizama

965 6° **Par de Reyes** ( 5 ) 56

J. Amestelly

(893) 7° **Voltaire** ( 3 ) 56 E. Guajardo

Prop.: Ignacio Urrutia de la Sotta.

Prep.: Juan Melero.

Cr.: Haras Villa Rosa.

T.: 3.01 3/5. - 5 1/2 cpos. - 5 1/2 cpos. - 7 cpos.

- 6 cpos.

G.: E° 4,60. - Placé: E° 3,10 y 4,30.

**EL DERBY** . - Carrera Clásica. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.: E° 50.000. - Pr.: E° 5.000.000 al 1°; E°

2.500.000 al 2° ; E° 1.250.000 al 3°; E° 750.000 al 4°. - Al propietario del ganador se le obsequiará un objeto de arte.

100 1° **Proteísa**, 55 k. - L. González

— 2° **Retrato**, 58 k. - S. Vásquez

— 3° **Edsel**, 58 k. - E. Guajardo

100 4° **Renegada** , 55 k. - J. Barraza

— 5° **Piduco**, 58 k. - G. Lizama

— 6° **Jadar** , 58 k. - J. M. Aravena

98 7° **Párvulo**, 58 k. - A. Poblete

(100) 8° **Retraído** , 58 k. - C. Rivera

100 9° **El Setenta y Tres**, 58 k. - J. Toro

100 10° **King Winner** , 58 k. - P. Ulloa

— 11° **Redondo Beach**, 58 k. - A. Pereira

100 12° **Takoe**, 58 k. - J. Aliaga

13 13° **Croara** , 55 k. - O. Vergara

(155) 14° **Bailón**, 58 k. - A. Marchant

100 15° **Uña de Oro**, 58 k. - C. González

— 16° **Malabar**, 58 k. - C. Leighton

100 17° **Chamaca** , 55 k. - J. Herrera

Prop.: Sergio Kohon V.

Prep.: Carlos Bagú.

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2,27 4/5. - 1 1/2 cpo. - 1 1/2 cpo. - 1 1/2 cpo.

G.: E° 126. - Placé: E° 30; 37 y 20.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

- 2.200 mts. - Clásico. - Para reproductores de 3 años y más. - Insc.: \$ 100. - Pr.: \$ 20.000 al 1°; \$ 10.000 al 2°; \$ 5.000 al 3°; \$ 3.000 al 4° y \$ 1.000 al 5°.

(2404) 1° **Jeremías** ( 8 ) 52 C. Rivera

2371 2° **Voltaire** ( 1 ) 59 V, Bravo

## VOLVER A MARCHAR

- 2164 3° **Retrato** ( 7 ) 59 S. Vásquez  
2404 4° **Aclamado** ( 10 ) 52,5  
E. Guajardo  
2404 5° **Hall Wallis** ( 3 ) 52  
L. González  
2404 6° **Imparcial** ( 4 ) 52 P. Cerón  
(2371) 7° **Intolerante** ( 9 ) 61 G. Lizama  
(718) 8° **Jadar** ( 6 ) 59 J. M. Aravena  
1727 9° **Coval** ( 5 ) 61 S. Soto

No corrió: Tenaz

Prop.: stud La Candelaria.

Prep.: Juan Cavieres A.

Cr.: Haras Matancilla.

T.: 2.18 4/5. - 2 1/4 cpos. - 1/2 cpo. - pczo. -  
5 cpos.

G.: \$ 1,90. - Placé : \$ 1,30; 2,00 y 1,60.

### 1976

**EL GOMERO**, Congolese y Suspica. Idolo de la pista llegó a ser este hijo de Congolese y Suspica que había nacido en haras Geoffrey Bushell, Manuel Vega Gómez, y que portando los colores del stud On Chuma, de Domingo Domínguez Dieguez y al final del haras San Luis de Futrono, de Macario Vial Vial, cumplió con cuarenta y dos presentaciones de las que ganó veintitrés incluyendo la friolera de veintiún clásicos. Tal campaña extraordinaria la desarrolló bajo la mano del preparador Julio Castro Ruiz, toda una figura del Hipódromo Chile.

Dueño de un largo y sostenido "rush final" y monta preferente del jockey Sergio Vásquez, se tituló campeón arenero pese a haber ganado en los tres hipódromos centrales.

Estuvo en la pista entre 1976 y 1980 logrando para su stud los siguientes clásicos: José Luis Granier, Tanteo de Potrillos, Sergio Oyarzún Urzúa, Club Hípico de Santiago (Viña del Mar), Valparaíso Sporting Club (C. Hípico) Ignacio Urrutia de la Sotta, Fábrica Costa S.A., Club Hípico de Santiago (dos veces, H. Chile), Gran Premio Hipódromo Chile (dos años consecutivos), Asoc. de Propietarios de Caballos de Carrera, Obras Sociales de Punta Arenas, Víctor Matetic F., República del Perú, Ejército de Chile, Soc. Nacional de Agricultura, 50 Años Caja de Previsión de los Profesionales Hípicos de los Hipódromos Centrales, Fernando Peralta, Primavera y Copa Reina Isabel II.

Incursionó en el Gran Premio Carlos Pellegrini, Buenos Aires, figurando cuarto en meritoria performance.

Finalizada tan rica permanencia en el training, partió a San Luis de Futrono para iniciarse como padrillo. A poco andar fue exportado al Caribe y nunca más se supo de su destino, pero alcanzó antes a producir ganadores en Chile en escasa producción.

**ENRIQUE VIII**, Scelto y Emperadora. Con los colores del stud La Muñeca, Guillermo Hirmas Kattan, divisa que animó con fuerza los programas en esos tiempos, fue protagonista de un hecho poco común al salir de perdedores el día que se corrió El Ensayo y ganar meses después El Derby en Viña del Mar. Originario del haras Los Lagos lo preparó Alvaro Breque y corrió sólo nueve veces hasta que partió a Estados Unidos. Ganó también el clásico Juan

S. Jackson, antesala de los dos mil 400 metros máximos del Sporting Club.

En su nuevo destino logró ganar siendo traído a Chile como padrillo al haras Perales. Uno que otro modesto performer se contó en su descendencia, escasa en número como calidad.

**GALENO**, Par de Ases y Guaracuyá. Del stud Sonia, Alfredo Ready Kattan, y preparado por Pedro Medina, este oriundo de haras Matancilla logró imponerse en El Ensayo con sorpresa bajo la rienda de Rodrigo Cea, a cabeza lo escoltó Quetzal cuyo jinete Carlos Pezoa viajó especialmente de Buenos Aires donde estaba radicado, para llevarlo tal vez a la victoria, lo que nunca se sabe.

Exportado a Estados Unidos, donde fue ganador.

**SIEPELUNGA**, Rigel II y Seguidora. Diez carreras sumó a su récord esta hembra del stud Bologna, de la turfwoman italo-suiza Carla de Hercolani que años antes había visto vencer a gran nivel a Croara también de sus colores. Nacida en haras Santa Amelia la preparó Victorino Romo y se adjudicó los clásicos Armada Nacional, Polla de Potrancas. Julio Subercaseaux Browne, Club Hípico de Concepción, Verano e Ignacio Valdés Ortúzar.

En Sao Paulo, Brasil, conquistó un éxito internacional al imponerse en un gran premio al que acudió invitada.

Retirada al criadero, por cuenta de su propietaria.

**PORTEZUELO**, Daemon y Polinésica. Criada en Santa Eladia, establecimiento tantas veces nombrado defendió al stud Huañune, de Edmundo Dacal, hípico porteño. Se albergó en el corral de Luis Alvarez prevaleciendo en los clásicos Pedro del Río Talavera, Gran Premio Hipódromo Chile, Augusto Breque Espinoza, Soc. Hipódromo Chile (C. Hípico) y Consulado General de la República Argentina.

Además consiguió múltiples figuraciones. Tras veintiséis carreras corridas ingresó al haras Tres Mosqueteros de Luis Vera Calderón donde actuando con producciones limitadas, mandó a las pistas a Portobella, una buena yegua y Puro Habano, exportado luego de haber exhibido aptitudes, aparte de varios otros.

**JAYAN**, Par de Ases y Javanesa. Del stud Choapa, Víctor Hirmas Atala, y criado en haras Matancilla, fue ganador de primer orden, pese a que disputó sólo diez pruebas. Albergado en el corral de Juan Cavieres Acevedo que había tomado la senda que abrió su padre, famoso preparador nacional, se adjudicó los clásicos Paddock Stakes y Gran Premio Presidente de la República.

Terminada su breve serie de actuaciones ingresó al haras Santa Inés como padrillo. Lo hizo muy bien en la tarea y de su estirpe salió a poco andar Lonquimay, un performer clásico tanto o más corredor que el mismo.

**EXIT**, Balouf y Extasy. Quince carreras obtuvo este corpulento velocista que procedente de haras Yaquil de Joaquín Tagle

## VOLVER A MARCHAR

---

Shiell, incluyó once clásicos entre sus victorias. Para los colores de El Torito, stud del hípico magallánico Manuel Suárez Fanjul, sumó tantos agrados en los premios Fuerzas Armadas y Carabineros, Juan Cavieres Mella, Fernando Fantini B., Bernardo O'Higgins R., Velocidad (dos veces), Cuerpo Consular de Santiago, Tizna, Palais Royal, Santiago García Mieres y Lisímaco Jaraquemada.

Bajo las órdenes del preparador Alvaro Abarca cumplió tan destacada campaña que lo colocó después como padrillo en el haras California, Victoria, de Enrique Morstadt Tamm. Uno que otro ganador de su sangre figuró en los hipódromos.

**KARABAS**, Dunkerque y Kenia. Oriundo de La Divisa, establecimiento que mantuvieron los hermanos Pedro y Mario García de la Huerta Matte por largos años en Lo Espejo, no tuvo que viajar mucho para llegar al Club Hípico al corral de Victorino Romo para iniciar campaña. Lució los colores del stud Army and Navy siendo sus dueños, Leonidas Larraín Vial, Vicente Valdés Freire, Eliodoro Matte Ossa y Manuel Somarriva Lira. Ganador en arena y césped de nueve carreras, incluyó los clásicos Club Hípico de Santiago y Primavera en su récord.

Ejemplar de llamativa prestancia, fue exportado a Estados Unidos.

**TABLAO**, Prince Médicis y Tetranita. Cinco clásicos obtuvo este pupilo de Antonio

Bullezú Noar, que nacido en haras Matancilla llevó los colores de este criadero de Longaví en las pistas. Vencedor de los premios Cotejo de Potrillos, Geoffrey Bushell, Ignacio Urrutia de la Sotta, Polla de Potrillos y Copa Reina Isabel II.

Vendido para Estados Unidos al cabo de catorce carreras corridas.

**PALTON**, Parbury y Kiki. Oriundo del haras Villa Rosa, de Ignacio Urrutia de la Sotta, fue adquirido en subasta por Fernando Fantini Gatica. Con la chaquetilla blanca y negra de este turfman, se adjudicó un día de lluvia torrencial el premio Nacional Ricardo Lyon. Lo prepararon sucesivamente, Juan Silva y Jorge Inda Guzmán. Fue el mejor descendiente del padrillo que le dio vida, Parbury, importado por la Sociedad de Criadores de Caballos.

Enviado a Estados Unidos, fue ganador en pistas californianas.

**RECIA**, Silver Moon III y Rosary. Del haras Santa Amelia, Alberto Allende Urrutia, pasó al stud Santa Olga, de Eugenio Zegers León, para ganar los clásicos Tanteo de Potrancas, Carlos Campino y Las Oaks. Disputó once carreras todas a cargo de Juan Cavieres y luego fue vendida a Estados Unidos.

### OTROS GANADORES:

Periquete (Cuatro clásicos y padrillo), King Jerry (Veloz, cuatro clásicos), Quetzal

## LA HIPICA EN CHILE

(clásico y padrillo), Gardy (Tres clásicos), Conseguida (Invicta en tres carreras, titular de dos clásicas y exportada), Keluna (Dos clásicos), Catrutro (Plano y saltos), As de Espadas (Dos clásicos), Travesura (Clásico Arturo Lyon Peña), Harinero (Cinco clásicos y padrillo). Etc, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO.** - Clásico. - 2.400 mts. - para reproductores de 3 años nacidos en Chile. - Peso 56 kilos. - Insc.: \$6.000. - en 2 cuotas: \$ 200. - el 31 de agosto de 1976 y ratificación: \$ 400. - el lunes 25 de octubre. - Pr.: \$ 60.000 al 1º; \$ 30.000 al 2º; \$ 15.000 al 3; \$ 9.000 al 4º y \$ 3.000 al 5º. - CLASICO. -

(2039) 1º	<b>Galeno ( 9 ) 56</b>	
	R. Cea .....	24230
1930 2º	<b>Quetzal ( 14 ) 56</b>	
	C. Pezoa .....	53230
1697 3º	<b>As de Espadas ( 8 ) 56</b>	
	J. M. Aravena .....	30940
1652 4º	<b>Siepelunga ( 3 ) 53</b>	
	R. Pérez .....	50450
1939 5º	<b>Tablao ( 1 ) 56</b>	
	E. Guzmán .....	135700
1697 6º	<b>Gran Casino ( 11 ) 56</b>	
	A. Poblete .....	7080
(1956) 7º	<b>Siraya ( 7 ) 56</b>	
	C. Rivera .....	87760
1939 8º	<b>Sol Ardiente ( 13 ) 56</b>	
	C. Leighto .....	39940
1939 9º	<b>Periquete ( 15 ) 56</b>	
	O.P.Castillo .....	19280

(1880)10º	<b>El Gomero ( 5 ) 56</b>	
	S. Vásquez .....	56200
1939 11º	<b>Abranquil ( 12 ) 56</b>	
	E. Guajard .....	16910
2039 12º	<b>Jantipo ( 4 ) 56</b>	
	J. Pérez .....	8890
(1861)13º	<b>Edwin ( 2 ) 56</b>	
	P. Cerón .....	39250
1652 14º	<b>Pointe Noire ( 6 ) 53</b>	
	G. Pinto .....	6990
1886 15º	<b>Positivo ( 10 ) 57,8</b>	
	P. Ulloa .....	13020
		589.870

Pro.: Stud Sonia.

Prep.: Pedro Medina.

Cr.: Haras Matancilla.

T.: 2,29. - cbza. - 1cpo. - 1/2 cpo. - 1/2 pczo. - 3/4 cpo. - cbza. - 3/4 cpo. - 1/2 cpo. - cbza. - 3/4 cpo. - 2 1/2 cpos. - 3/4 cpo. - 1/2 cpo. - 1/2 pczo.

G.: \$ 16,50. - Placé : \$ 7,60 y 3,50.

**St. LEGER.** - 3.000 mts. - Clásico. Para potrillos y potrancas de 3 años nacidos en Chile. - Peso:potrillos, 56 kilos. - Insc.: \$ 200. - Pr.: \$ 20.000 al 1º; \$ 10.000 al 2º; \$ 5.000 al 3º; \$ 3.000 al 4º y \$ 1.000 al 5º.

685 1º	<b>Hal Wallis ( 4 ) 56</b>	C. Rivera
(733) 2º	<b>Ebrio ( 1 ) 56</b>	P. Cerón.
(588) 3º	<b>Vándalo ( 2 ) 56</b>	L. González.
(686) 4º	<b>Mercenario ( 5 ) 56</b>	C. Leighton,
733 5º	<b>Lustrador ( 3 ) 56</b>	
		J. M. Aravena.

615 6º **Comoquerai ( 6 ) 56** S. Vásquez.

Prop.: Stud Doble G.

## VOLVER A MARCHAR

Prep.: Carlos Tapia.

Cr.: Haras Talquipén.

T.: 3.13 1/5. - 5 cpo. - 1 1/2 cpo. - pezo. lejos.

G.: \$ 3.60. - Placé: \$ 2.60 y 3.60.

**EL DERBY.** - Clásico. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Insc.: \$75.- Pr.: \$20.000 al 1°; \$10.000 al 2°; \$5.000 al 3°; \$3.000 al 4°.- Al propietario del caballo ganador se le obsequiará un objeto de arte.

- 1° **Royal Champion**, 58 k. -

J. M. Aravena.

148 2° **Yarao**, 58 k. - C. Rivera.

- 3° **Jeremías**, 58 k. - S. Vásquez.

99 4° **Resalto**, 58 k. - O. Escobar.

(146) 5° **Comoquerai**, 58 k. - P. Ulloa

99 6° **Prenupcial**, 58 k. -

O. P. Castillo.

99 7° **Lebrel**, 58 k. - R. Pérez.

- 8° **Mesurado**, 58 k. - J. Pérez.

99 9° **Shaul**, 58 k. - J. Barraza.

99 10° **Best Seller**, 58 k. - J. Aliaga.

(204) 11° **Llamado**, 58 k. - C. Leighton.

99 12° **Borgoñon**, 58 k. - E. guajardo.

prop.: Stud Champion.

Prep.: Fernando Jacial A.

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 2.28 3/5. - cbza. - 2 cpo. - 2 1/2 cpo.

G.: \$ 2.40. - placé: \$ 2.00 y 3.20.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

- 2.200 mts. - Para reproductores de 3 años y

más. - Peso de reglamento. - Insc.: \$ 1.200. -

Pr.: \$ 120.000 al 1°; \$ 60.000 al 2°; \$ 30.000 al

3°; \$ 18.000 al 4° y \$ 6.000 al 5°.

(2213) 1° **Portezuelo** (9) 52 O. Escobar.

2213 2° **Harinero** (8) 52 J.M. Aravena.

2156 3° **Hal Wallis** (6) 59 G. Lizama.

1779 4° **Voltaire** (3) 61 E. Guzmán.

(2156) 5° **Picacerito** (1) 59 P. Ulloa.

2213 6° **Magnolio** (10) 52 P. cerón.

2080 7° **Gentilicio** (2) 61 E. Guajardo.

2139 8° **El Gomero** (4) 52 S. vásquez.

2213 9° **Temerario** (11) 52 C. Rivera.

2246 10° **Derrochador** (5) 61 R. Cea.

(2246)11° **Totoral** (7) 59 C. Leighton.

Prop.: Stud Huañuñe.

Prep.: Luis Alvares B.

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 2.173/5. - nariz. - 3 cpo. - pezo. - 1 1/4 cpo.

G.: \$ 15.80. - Dupla N° 14. - \$ 26.80.

## 1977

**TROYANO**, Tranamán y Carmelina.

De pedigree netamente nacional y pese a no haber ganado un gran premio o clásico de primer cartel, fue un animador absoluto de los programa en su tiempo. Había visto la luz en haras El Parque, establecimiento de la Com. Cortés Sepúlveda que envió por años muy buenos ganadores a los hipódromos finalizando su crianza en haras San Patricio que lo presentó a subasta. Con los colores del stud María Paz, de Rodolfo Valdivieso, se adjudicó doce de las trece carreras que disputó incluyendo ocho clásicos. Prácticamente toda su trayectoria la enhebró en la arena del Hipódromo Chile donde no tuvo rivales. Preparado por Oscar Silva Gajardo venció en los premios Invitación, Carlos Bello S., Cinco de Abril-Santiago Bueras, Arenales, Augusto Breque E., Repú-

blica Argentina, Juan Cavieres M. y Pedro de Valdivia. Implantó también récord para mil 200 metros, vigente hasta hoy, junio de 1993, con 1.08 4/5.

Al figurar inscrito en algún clásico, la afición levantaba su entusiasmo y en realidad llevaba seguidores extra el día que participaba. A cargo de sus riendas estuvo varias veces Carlos Rivera, ídolo nacional y que precisamente en el año de lucimiento de este performer cayó herido de muerte en la cancha de carreras.

Terminada su campaña que no fue larga por problemas físicos que sufría al tener malos aplomos, partió al haras María Paz, de su propio dueño, no duró mucho ese proyecto y finalizó en Alicahue, criadero que siempre mantuvo padrillos nacionales, uno que otro modesto ganador salió de la empresa.

**CLEARSONG**, Mediatore y Clear Hill. Del stud Max Val, de Max y Rodolfo Valdivieso, ganó cuatro clásicos en once actuaciones. Oriundo del haras Santa Cecilia, de los Hnos. Guzmán Álvarez, pertenecía a la primera generación de un reproductor que alcanzó muchos honores mediante su descendencia. Preparado por Oscar Silva sumó los premios Polla de Potrillos, Nacional Ricardo Lyon, El Ensayo, que ese año contó nada que dieciocho participantes en sus filas y República de Chile. En el Derby fue tercero.

Muy corredor, apto para arena y césped, fue vendido a hípicas de Estados Unidos terminando sus actuaciones locales.

**AWAKE**, Mark Time y Academia. A

despecho de un envergadura física al parecer poco apropiada era corto y fornido se adjudicó ocho carreras éste ejemplar nacido en haras Las Primas, establecimiento liquidado a poco andar y que mantuvo el aficionado Luis Domínguez en Osorno. Para el stud Forestal, de Guillermo Venegas, triunfó en los clásicos Paddock Stakes, El Derby, Club Hípico de Santiago, Augusto Breque E., Primavera y Domingo de Toro A. Lo preparó Enrique Carreño.

Luego de completar veintiuna disputas fue retirado de las pistas y enviado a Rengo, al haras Caupolicán, criadero que también fue liquidado años atrás. Como padrillo, uno que otro elemento de su estirpe logró ganar, pero sin producir mayor noticia.

**TALISMAN**, Silver Moon III y Safia. Iniciado en la lucha clásica con los colores de su criador, Alberto Allende Urrutia, haras Santa Amelia, pasó pronto a defender la enseña del stud Santamelino del hípico Jaime Allende U., hermano del anterior y que ocupare la presidencia del Club Hípico durante varios años. Albergado en el corral del preparador boliviano que había partido en Antofagasta trabajando en el rubro, Guillermo Urquidí, sumó seis victorias clásicas incluyendo los premios José Luis Granier, Copa Reina Isabel II, Armada Nacional, Germn Puyó L., Valparaíso Sporting Club (C. Hípico) e Invierno. Escoltó a Clear Song a cabeza en El Ensayo.

Se trató de un buen caballo que completó diecinueve presentaciones con muy pocas

llegadas fuera del marcador.

**MATIAS**, ex Mar. Tehuelche y María Blanca. Oriundo del haras Itraque, establecimiento que mantuvo por algunos años en Angol, la Com. Soto Sanhueza, se inició en las pistas con los colores del stud Champion, Pedro Vallejos; y preparado por Fernando Jacial A. Más adelante pasó al stud Buenos Aires, de Arturo Ugarte Aldunate, hípico que a raíz de la situación creada con Argentina en esa época, cambió a El Beagle con iguales colores blanco y azul. Se albergó entonces bajo nuevo alero, del preparador Juan Cavieres. Diez carreras ganó este hijo del padrillo francés Tehuelche que había llegado al país trocado por Bonín, un excelente reproductor argentino que volvió a su tierra en virtud de este canje.

Venció Matías en los premios Definición, Francisco Baeza (dos veces), Gran Premio Hipódromo Chile, Otoño, Valparaíso Sporting Club, Invierno y Verano.

**MELONERO**, Gamal y Zeringueira. Extensa campaña cumplió este portador de los colores de su preparador Gustavo Pombo Silva, profesional radicado en Viña del Mar durante larga trayectoria que culminó al fallecer a comienzos de este año, 1993. Había llegado de Longaví, criadero situado en la comuna de igual nombre y propiedad de Alberto Benavente Zañartu. Vencedor del St. Leger y el Municipal de Viña del Mar, ganó además otras carreras. Acumuló también numerosas figuraciones clásicas.

**RIGOBERTO**, Dunkerque y Rose Lady. En once carreras disputadas llevó la chaquetilla del stud La Divisa, de sus criadores, los hermanos Pedro y Mario García de la Huerta Matte. A cargo de Delfín Bernal venció en los premios Juan S. Jackson y Costa, ambos en el Valparaíso Sporting Club hipódromo en el que perdió estrechamente el Derby, prueba que le arrebataron con malas artes, léase: interferencias de parte del ganador, Awake. En plena campaña pasó a poder del trainer Jorge Inda Guzmán.

Luego de tan corto número de presentaciones ingresó como reproductor al haras de donde era oriundo. Con generaciones algo escasas probó a poco andar ser padrillo de categoría.

**LAJEÑA**, Hennessy y Lajenia. Oriunda del haras El Laja, establecimiento de Bío Bío que fundare Víctor Matetic Fernández, llevó la chaquetilla del stud Cimera, colores de Enrique y Joaquín Morandé Tocornal. De corta, pero magnífica campaña se adjudicó los clásicos Julio del Sol, Julio Prado Amor, Tanteo de Potrancas y Tizna en sólo siete presentaciones. La preparó Juan B. Castro.

Exportada a Estados Unidos al iniciar su actuación como 3 años.

**FRANPACRI**, Parbury y Troika. Pese a haber ganado un sólo clásico, premio Fuerzas Armadas y Carabineros en seis triunfos, mostró cualidades. Criado por el hípico Franco Benfenati, volvió a la reproducción por cuenta del mismo. Lo tuvo a cargo Luis Contreras.

Como padrillo dio algunos ganadores.

**NAYAHUE**, Torrens y Natai. Se adjudicó Las Oaks y una prueba ordinaria únicamente esta hembra del stud De Las Condes. Poco a poco los triunfos fueron impulsando al propietario, Jorge Vélez, a dedicarse a la preparación. Esta, que había nacido en haras Pailahueque se cobijó en el corral de Juan Zúñiga, gloria del turf chileno como jockey y que ejerció por largo tiempo como preparador.

Enviada a Estados Unidos.

**SERAFINA**, Straight Die y Permuta. Con los tradicionales colores del stud Macul, de Arturo Cousiño Lyon, se adjudicó la Polla de Potrancas y otras tres pruebas comunes. Primero estuvo a cargo de Fernando Jacial, luego pasó a Juan Cavieres. Procedente de haras Santa Isabel aumentó más aún la senda de ganadores clásicos que ha salido de ese establecimiento aconcaguino.

**BAJATIVO**, Hennessy y Amarina. Pese a haber ganado en el Club Hípico el Cotejo de Potrillos, fue arenero insigne y prevaleció también en los clásicos Julio Prado Amor, Fin de Año, Carlos Allende N., Aníbal Letelier, Federación de Polo, Coronel Santiago Bueras. Sumó en total once triunfos, estuvo en el corral de Juan Sánchez adonde llegó desde el haras El Laja. Llevó los colores del stud Chabelita.

Finalizada su campaña ingresó al haras San Roque, de Tomás Rivas Montes. A pesar de producciones limitadas en número demostró ser buen semental.

**HAYZARI**, Taurus y Honra. Juan Cavieres preparó a esta hembra del stud y haras Matancilla, de donde procedía. Ganó nada menos que catorce pruebas incluyendo los premios República del Perú, Maporal, Congreso Panamericano de Ingeniería, Gustavo Rivera B., Daniel de la Vega, República de Chile, Mis Therese y República de Venezuela.

**HENLAINE**, Hennessy y Madelaine. Haras El Laja. En su año estuvo el reproductor que dio vida a este magnífico corredor, no hay dudas, varios de su estirpe se lucieron al unísono. Para Amanda Aguilera de Castro, ganó doce carreras figurando los premios Alejandro H. García, Golden Chimes, Soc. Hípica Luis Cousiño, 30° Aniversario del Récord Mundial de Salto, Diario La Tercera de La Hora, República de Colombia y República de Uruguay.

**REX**, Sun Sun y Relapsa. Con la chaquetilla del stud Solferino relacionada al haras Los Lagos, de donde era oriundo, establecimiento de primera línea del criador Horacio Henríquez, se adjudicó siete de las trece carreras que disputó incluyendo los clásicos Federación Chilena de Polo, Hipódromos de Provincias y Daniel Tobar.

Vendido a hípicos estadounidenses continuó venciendo en el país del Norte.

**JUSTHALF**, Earldom II y Windy Day. Toda una novedad constituyó la presencia de esta hembra traída de Brasil en época que los

## VOLVER A MARCHAR

importados eran escasos. Su llegada se debió al término del negocio de venta que hizo Isaac Fischman de su caballo Figurón en Sao Paulo. En siete disputas ganó cinco incluyendo el clásico Japón. A cargo, en su corral estuvo el preparador Juan B. Castro.

### OTROS GANADORES:

Ojo de Plata (Clásico Alberto Vial Infante), Meusita (Clásico Arturo Lyon Peña), Damería (Cuatro clásicos), Uña de Oro (Dieciocho triunfos), Andresito (Once clásicos y padrillo), Masismo (Clásicos y padrillo), Kullinco (Clásicos y padrillo), Gabriel (Clásicos y padrillo). Etc. Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO** . - Clásico. - 2.400 mts. Para reproductores nacidos en Chile. - Peso: machos, 56 kilos; hembras, 53 kilos. - Insc.: extraordinaria ascendente al 5% del primer premio, suma que se agregará a los premios a repartir. - Pr.: \$ 300.000 al 1°; \$ 131.000 al 2°; 72.000 al 3°; \$ 48.000 al 4° y \$ 19.000 al 5°. El producto de la inscripción extraordinaria del 5% exigida para esta carrera, fue agregado proporcionalmente a los premios. - CLASICO.

(1682) 1°	<b>Clear Song</b> ( 6 ) 56	
	A. Poblete .....	16816
1682 2°	<b>Talismán</b> ( 11 ) 56	
	J. M. Aravena .....	2700
1791 3°	<b>Acero</b> ( 17 ) 56	
	L. Cornejo .....	3155

1682 4°	<b>Gabriel</b> ( 8 ) 56	
	J. Pérez .....	1237
1791 5°	<b>Típico</b> ( 1 ) 56	
	C. Rivera .....	4493
1682 6°	<b>Villano</b> ( 5 ) 56	
	R. Cea .....	1401
1784 7°	<b>Masismo</b> ( 18 ) 56	
	S. Vásquez .....	6302
1791 8°	<b>Sunny Boy</b> ( 14 ) 57	
	P. Ulloa .....	4177
(1791) 9°	<b>Más Bien</b> ( 7 ) 56	
	L. Toro .....	3723
1682 10°	<b>Chardonnay</b> ( 2 ) 56	
	C. Leighton .....	2986
1682 11°	<b>Matías</b> ( 9 ) 56	
	E. Suárez .....	4407
1722 12°	<b>Reinado</b> ( 15 ) 56	
	G. Lizama .....	1423
1791 13°	<b>Caradura</b> ( 12 ) 56	
	P. Cerón .....	623
1722 14°	<b>Apoquindo</b> ( 16 ) 56	
	R. Pérez .....	2283
1682 15°	<b>Pilmaiquén</b> ( 3 ) 56	
	J. Herrera .....	1633
1713 16°	<b>Juiciosa</b> ( 13 ) 53	
	O. Escobar .....	653
(1722)17°	<b>Emilio</b> ( 10 ) 56	
	O. P. Castillo .....	1658
1682	<b>Dameria</b> ( 4 ) 53 E. Guzmán	
	(N.C.R.) .....	2836

---

62513

Prop.: Stud Max Val.

Prep.: Oscar Silva.

Cr.: Haras Santa Cecilia.

T.: 2.27 2/5. - cbza. - 1 1/4 cpo. - 1 1/2 cpo. -

## LA HIPICA EN CHILE

1/2 cpo. - 3/4 cpo. - 2 cpo. - 1 3/4 cpo. - 1/2 cpo.  
 - 1/2 cpo. - 2 3/4 cpo. - 1/2 cpo. - 1/2 cpo. - 1  
 1/2 cpo. - 3/4 cpo. - 11 cpo. - lejos.  
 G.: \$ 2.60. - Placé: \$ 1.40 y 6.50.

**EL DERBY.** - Carrera Clásica. - 2.400 mts. -  
 Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. -  
 Ratificación: \$ 450. - Pr.: \$ 100.000 al 1°; \$  
 30.000 al 2°; \$ 20.000 al 3° y \$ 10.000 al 4°.  
 - Al propietario del caballo ganador se le  
 obsequiará un objeto de arte.

- |      |     |   |
|------|-----|---|
| (73) | 1°  | <b>Enrique VIII</b> , 58 k. - J. Barraza.     |
| 175  | 2°  | <b>Magnolio</b> , 58 k. - P. Cerón.           |
| —    | 3°  | <b>Portezuelo</b> , 58 k. - O. Escobar.       |
| 73   | 4°  | <b>Melonero</b> , 58 k. - L. Carvajal         |
| —    | 5°  | <b>Tablao</b> , 58 k. - C. Leighton           |
| —    | 6°  | <b>Recia</b> , 55 k. - E. Guzmán              |
| —    | 7°  | <b>Rimbad</b> , 58 k. - V. Bravo              |
| —    | 8°  | <b>Los Tabacos</b> , 58 k. - R. Cea           |
| —    | 9°  | <b>Siepelunga</b> , 55 k. - R. Pérez          |
| —    | 10° | <b>Quetzal</b> , 58.2 k. - P. Ulloa           |
| 73   | 11° | <b>Tentado</b> , 58 k. - C. González          |
| —    | 12° | <b>Jayán</b> , 58 k. - C. Rivera              |
| —    | 13° | <b>Gran Casino</b> , 58 k. -<br>J. M. Aravena |
| 73   | 14° | <b>Kullinco</b> , 58 k. - S. Vásquez          |
| 73   | 15° | <b>Positivo</b> , 58 k. - E. Guajardo         |

Prop.: Stud La Muñeca.  
 Preo.: Alvaro Breque.  
 Cr.: Haras Los Lagos.  
 T.: 2.28 1/5. - 1/2 cpos. - 3/4 cpo. - 1 cpo.  
 G.: \$ 9.60. - Placé: \$ 4.40 y 12,50.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**  
 - Clásico. - 2.200. - Para reproductores de 3  
 años y más. - Peso de Reglamento. - Insc.: \$  
 2.000. - Pr.: \$ 200.000 al 1°; \$ 100.000 al 2°;  
 \$ 50.000 al 3°; \$ 30.000 al 4° y \$ 10.000 al 5°.

- |        |    |                                    |
|--------|----|------------------------------------|
| (1820) | 1° | <b>El Gomero</b> (6) 59 S. Vásquez |
| 1985   | 2° | <b>Harinero</b> (7) 59 P. Ulloa    |
| (1985) | 3° | <b>Magnolio</b> (5) 59 V. Bravo    |
| 1752   | 4° | <b>Rimbaud</b> (1) 59 P. Cerón     |
| 1983   | 5° | <b>Papanao</b> (3) 49 P. Castillo  |
| 1882   | 6° | <b>Villano</b> (10) 52 C. Leighton |
| 1985   | 7° | <b>Andresito</b> (9) 52 R. Pérez   |
| 1960   | 8° | <b>Peloponeso</b> (8) 61 E. Guzmán |
| 2011   | 9° | <b>Melonero</b> (2) 59 O. Escobar  |

No corrió: Grillo.

Prop.: Stud On Chuma.  
 Prep.: Julio Castro R.  
 Cr.: Haras Geoffrey Bushell.  
 T.: 2.17 2/5. - 4 1/2 cpos. - 2 1/2 cpos. - 3/4  
 cpo.  
 G.: \$ 2,20. - Dupla N° 2. - \$ 3,40.





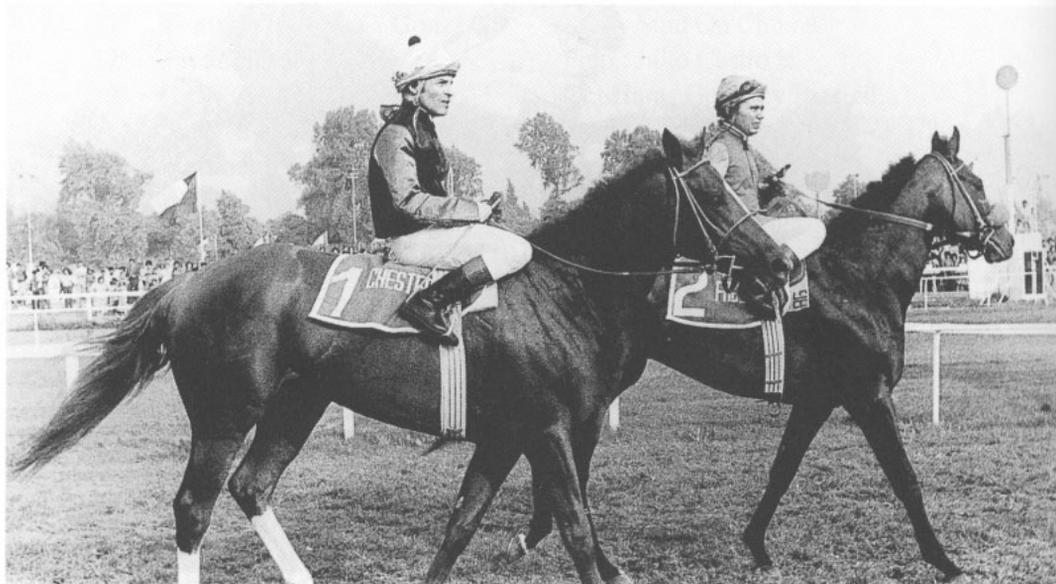
*Cuatro rivales en línea definen El Derby con ventajas para Enrique VIII del stud La Muñeca.*



*Songe Bleu, corredora hembra de fines de los años 70.  
Claudio Leighon aparece en sus estribos.*



*Julio Castro Ruiz, maestro de preparadores y ganador de estadísticas en repetidas ocasiones. Durante años ejerció en el Hipódromo Chile.*



*Chesterton y Fabbiani, primero y segundo en El Ensayo, separados por mínima diferencia.*

## PRIVATIZACION DEL HIPODROMO CHILE

### V

A medida que avanzaba la década, la actividad hípica iba dando muestras de fatiga debido a la insuficiencia de los recursos disponibles para premios de las carreras y administración de los hipódromos. Salvo el entusiasmo de algunos criadores que invertían en padrillos importados y en ampliar sus instalaciones, no sucedía nada positivo, las carreras de caballos en el país marcaban el paso casi indefensas ante otras manifestaciones del esparcimiento que captaban más y más adeptos.

Hechos importantes no obstante los hubo en este período de crisis sin aparente término, como fue la fundación del haras Figurón establecimiento que llegó a jugar destacado papel con el transcurrir del tiempo. De sus campos, primero en Padre Hurtado y luego en Casablanca, empezaría a surgir una legión de campeones de la pista.

En el plano netamente de los caballos, lograron preponderancia los padrillos Balconaje y Mr. Long, que permanecerían por largo período para bien del deporte en primera línea, de la estirpe de ambos salieron caravanas de ganadores clásicos.

Sin embargo, dos hechos de decisiva

importancia ocurrieron a fines de la década, el primero, la redistribución del descuento a las apuestas mutuas y el otro, la privatización de la Soc. Hipódromo Chile.

En diciembre de 1978 aprobó la Junta de Gobierno los porcentajes del nuevo descuento al producto de las apuestas quedando de la siguiente forma: 1) 3% a beneficio fiscal como impuesto único; 2) 10,5% como mínimo para premios de carreras y 3) El porcentaje que resultare como saldo, para gastos de administración y apuestas mutuas de los hipódromos. Tales porcentajes que sumaban un 30% del total bruto de apuestas, fueron clave para permitir elevar los premios y dar adecuado financiamiento a los hipódromos.

Al mismo tiempo de empezar a regir la nueva legislación de apuestas mutuas, terminaba la política de subsidio a los hipódromos regionales, desde ese momento el afán empresarial y el buen manejo, serían la única herramienta que permitiría llevar adelante la actividad hípica cualquiera que fuese su categoría.

Pero, el anuncio formulado a mediados de 1979 por la autoridad económica en el sentido de privatizar la Soc. Hipódromo Chile

mediante la venta del porcentaje mayoritario de las acciones que mantenía la Empresa de Comercio Agrícola, sucesora legal de la Junta de Exportación Agrícola, entidad que las había adquirido cuarenta años antes, vendría a revolucionar el desarrollo hípico nacional. Fundado el Hipódromo Chile en 1904 por manos privadas, se mantuvo hasta 1939 en esa forma, ese año al ofrecerse en venta la mayoría de las acciones, fueron compradas estas a iniciativa del gobierno del Presidente Pedro Aguirre Cerda para financiar con las utilidades que producía, la construcción de silos destinados a almacenar excedentes trigueros.

Puesta en marcha la licitación correspondiente, se especuló sobre los posibles nuevos dueños mayoritarios de la Soc. Hipódromo Chile. ¿Habrá interesados en mantener el giro o liquidarían la propiedad urbanizando los terrenos? No muy seguido se presenta la posibilidad de invertir en una pista de carreras funcionando. Hasta que llegado el momento de la apertura de sobres se conoció que único oferente era la Sociedad de Criadores de Caballos F.S. de Carrera, entidad que teniendo acceso a un director en el hipódromo hasta la fecha, aspiraba a manejarlo por completo.

Al mismo tiempo, comenzaba a marchar la Asociación Latinoamericana de Jockey Clubs que nacida de una idea formulada con ocasión de reabrirse en Buenos Aires el hipódromo de San Isidro, gravitara en el desarrollo del turf a nivel regional y tocando a la hípica nacional a través del Hipódromo Chile directamente, debido a haberse disputado en este escenario la primera versión local del

Gran Premio que reuniendo en competencia a los mejores caballos de la región, probó ser estímulo no visto antes para la actividad.

### 1978

**MODUÑO**, Proposal y Mundana. Conoció la vida este performer en haras Curiche, establecimiento que mediante la actuación del progenitor de este ganador, envió elementos de categoría a la pista. Con los colores del stud R.F. Ricardo Fernández Lecaros; se adjudicó cinco de las nueve carreras que disputó. Comenzó su campaña con un debut exitoso y luego sumó las victorias en los premios Ignacio Urrutia de la Sotta, Nacional Ricardo Lyon, República de Chile y El Derby. En El Ensayo fue cuarto.

Vencedor en las tres pistas y al máximo nivel, probó tan veloz corredor ser dueño de medios eficaces. Se albergó en el corral del trainer Antonio Bullezú Noar y luego partió a Estados Unidos vendido a hípicas de ese país, allí logró triunfar. Más adelante, traído de regreso a Chile, produjo uno que otro ganador y se perdió en la noche de los tiempos. Merecía mejor destino.

**PERSON**, Prólogo y Jactanciosa. Haras Santa Isabel. Padrillo de primera clase fue el progenitor de este titular clásicos que bajo la divisa del stud Castilla - César Sumar Pachá-disputó sólo once carreras venciendo en tres. Preparado por Teófilo Jacial se impuso en los clásicos El Ensayo y Viña Undurraga S.A., prueba esta última que ha sido de las pocas

dotadas con auspicio que se han corrido en el país.

Partió a Estados Unidos al término de su campaña nacional.

**PICKUP**, Chairman Walker y Pick Axe. Oriundo de haras Itraque, establecimiento angolino de no muy larga permanencia en la tarea que implica producir ganadores y que mantuvo Jorge Soto Sanhueza, allí en la ciudad de Los Confines, demostró ser elemento de primer orden en campaña adornada con facetas interesantes, con detalles más allá de la pista misma de carreras.

Propiedad del stud Jockey, de Roberto y Ricardo Abumohor, retornó victorioso en ocho de veinte carreras que disputó. Su trayectoria en los hipódromos consta de dos etapas, en el año inicial se adjudicó el Tanteo de Potrillos probando ser de los mejores de la generación. Tentados sus dueños por las condiciones que exhibía lo llevaron a Estados Unidos buscando prolongar la trayectoria en pistas norteamericanas, allí no pudo correr nunca, mal conformado en sus cascos presentó problemas insolubles al encargado de su entrenamiento. Regresó a Chile y de nuevo a la caballeriza de Julio Castro Ruiz, preparador que poco se demoró en colocarlo en acción. Ganó luego los premios Diario La Tercera, República de Colombia, Club Hípico de Concepción y Carlos Bello S.

Fue este atractivo alazán todo un acierto de su trainer, figura en el país y Caracas, donde también enhebró lucida campaña.

Retirado de las pistas fue dedicado a la

reproducción por sus propios dueños y explotado sin fines comerciales con generaciones algo escasas continuó un quehacer noticioso, su progenie brilló en las pistas.

**PANFILO GANSO**, Vittorio y Delicadita. Pocos años duró el haras Fantasías, de Parral, que instaló Marcelo Hernández Muñoz, quien posteriormente volvió a ponerlo en funciones. Precisamente este llamativo alazán fue lejos el mejor exponente que salió de la empresa. Once carreras en treinta y cuatro disputas ganó para el stud Mariella, del doctor Alfredo Montiglio, nueve correspondieron a clásicos y lo tuvieron a cargo, Eleuterio Cortez, primero y Jorge Inda Guzmán, después.

Prevaleció en los clásicos Alberto Vial Infante, Sergio Oyarzún Urzúa, República Federativa del Brasil, Club Hípico de Santiago, Soc. Hipódromo Chile, Daniel J. Lyon A. Primavera, Reina Isabel II y Alvaro Covarrubias P.

Tras cumplir tan brillante campaña que incluyó éxitos en arena y césped partió al haras Perales, de Jorge Ponzini Ibarrart, donde volvió a lucirse, con pocos hijos dejó entrever condiciones.

**RACINE**, Rigel II y María Alicia. Especialista en distancias de fondo, este oriundo del haras Santa Amelia, llevó los colores del stud Catalina, del hípico al mil por ciento que ha sido Gerardo Silva Bezanilla, años después preparador de éxito. Ganó los premios St. Leger, Corporación de Ayuda al Niño Limitado y Sociedad Hipódromo Chile.

Cumplió su trayectoria de treinta y una carreras a cargo de Jorge Inda Meyer y Pedro Polanco, respectivamente.

**FIESTERO**, Balconaje y Fructífera. Pese a la breve campaña que cumplió en pistas nacionales que incluyó un primer lugar en la Polla de Potrillos en cuatro presentaciones, aparte de haber salido de perdedores, la presencia de tan corredor elemento marcó el inicio de una era en el turf chileno, esta no fue otra que la actuación del padrillo argentino Balconaje, de los mejores reproductores que han habido en el país y leyenda viva de su propio tiempo; lo había adquirido el haras Matancilla en Estados Unidos.

Llevó en la pista, Fiestero, los colores de campaña de origen, en los comienzos y luego del Seba Sebastián, de Francisco Sabat.

Temprano partió a California, allí en pistas de Los Angeles rayó a gran altura siendo llevado al haras con un record lleno de méritos.

**ARCO**, Proposal y Amour. La pista del Valparaíso Sporting Club fue particularmente propicia a este oriundo del haras Curiche cuyos colores llevó en la pista hasta que cambió al stud Don Gonza, éste del hípico Alberto Pfifferling. Preparado por Delfín Bernal se inscribió como ganador de los clásicos España, José González, Gustavo Rivera Baeza, Copa El Mercurio, Costa y Municipal de Viña del Mar.

Vendidos a hípico californianos extendió los éxitos brillando en pistas estado-unidenses, luego ingresó a la reproducción

en el país del Norte.

**PROVINCIA**, Balconaje y Probidad. Campaña similar al anterior cumplió esta hembra preparada por Juan Cavieres que llevando la chaquetilla naranja y negro de haras Matancilla, venció en las tres pruebas que enfrentó. En bitácora figuran los clásicos Carlos Covarrubias y Polla de Potrancas, apenas corrida esta última fue vendida para Estados Unidos.

**MIRABEAU**, Páramo y Masiva. Criado en haras El Laja, de Víctor Matetic Fernández, lo tuvo a cargo David Alvarez para imponerse en seis de diez carreras.

Del stud Marlit, del turfman Mario Litvak, ganó los premios El Estreno-Nicanor Señoret, Syfe, Jos Luis Granier, Alejandro H. Garca y Sociedad de Criadores de Caballos de Carrera y Tattersall S.A.

**KIPPY**, Yonder y Nylanca. Importada de Argentina correspondió a los primeros lotes llegados del extranjero arribados al abrirse los programas nuevamente a elementos foráneos. Cría en haras La Irenita, cuna de campeones en ese país, defendió en el Club Hípico los colores del stud haras La Palma, de Javier Vial Castillo. Venció en once carreras de veintitrés que disputó incluyendo los clásicos Velocidad, Ricardo Searle Lorca, Salvador Hess R., Lismaco Jaraquemada y Ernesto Bouquet.

Velocísima yegua fue esta que preparó Pedro Bagú, bajo cuyos cuidados llegó a

## PRIVATIZACION DEL HIPODROMO CHILE

imponer record en los mil metros, marca que se mantuvo por varios años.

Exportada a Estados Unidos al término de su campaña.

**DANDER**, Dickery Take. Actual dueño del record del doble kilómetro en la arena del Hipódromo Chile, ganó cinco carreras para el stud Jockey y lo tuvo en su corral, Oliverio Martínez. Procedía del pequeño criadero que instaló en Ñuble. Bonifacio Valenzuela.

Sumó los premios Toshiba-Tanteo de Potrillos y Armada Nacional a su historial en sólo trece disputas.

### OTROS GANADORES:

Michikoa (tres clásicos), Cayaqui (cuatro clásicos), Angella Rucellai (clásico), Proforma (dos clásicos), Piti (cuatro clásicos), Austero (tres clásicos), Mairona (Las Oaks), Marenga (cuatro clásicos), Maja (dos clásicos), Jabilla (clásico), Etc, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO.** - Clásico. - 2.400 mts. - Para reproductores de 3 años nacidos en Chile. - Peso: machos, 56 kilos; hembras, 53 kilos. - Inscripción extraordinaria ascendente al 5% del primer premio. - Pr.: \$ 500.000 al 1°; \$ 225.000 al 2°; \$ 127.500 al 3°; \$ 78.500 al 4° y \$ 31.500 al 5°. - El producto de la inscripción extraordinaria del 5% exigida para esta carrera fue agregado proporcionalmente a los premios.  
- CLASICO.

(2033)	1°	<b>Person</b> ( 6 ) 56	
		A. Poblete .....	4548
1927	2°	<b>Gedeón</b> ( 2 ) 56	
		A. González .....	7933
1927	3°	<b>Invitado</b> ( 8 ) 56	
		R. Pérez .....	7734
(1927)	4°	<b>Moduño</b> ( 5 ) 56	
		R. Cea .....	13409
2033	5°	<b>Naublín</b> ( 11 ) 56	
		C. Leighton .....	4193
1927	6°	<b>Express</b> ( 9 ) 56	
		L. Toro .....	1422
(1973)	7°	<b>Pontebeck</b> ( 15 ) 56	
		L. Cornejo .....	1456
1927	8°	<b>Arribeño</b> ( 12 ) 56	
		E. Silva .....	1942
1927	9°	<b>Pestaño</b> ( 4 ) 56	
		L. Muñoz .....	13342
1927	10°	<b>Pánfilo Ganso</b> ( 13 ) 56	
		J. M. Aravena .....	24548
2009	11°	<b>Stavros</b> ( 16 ) 56	
		E. Guajardo .....	893
1911	12°	<b>Cayaqui</b> ( 1 ) 56	
		E. Guzmán .....	809
(1959)	13°	<b>Mimo</b> ( 14 ) 56	
		J. Castillo.....	1021
(1818)	14°	<b>Escopeta</b> ( 3 ) 53	
		J. Berríos .....	6865
(1911)	15°	<b>Mirabeau</b> ( 7 ) 56	
		S. Vásquez .....	11123
1898	16°	<b>Anticuario</b> ( 10 ) 56	
		G. Lizama .....	2153

---

103392

Prop.: Stud Castilla  
Prep.: Teófilo Jacial.

## LA HIPICA EN CHILE

Cr.: Haras Santa Isabel.

T.: 2.26 3/5.- 1 1/2 cpo. - 3/4 cpo. - 1/2 cpo. -  
6 1/2 cpos. - 3/4 cpo. - 2 1/4 cpos. - 1/2 cpo. -  
2 3/4 cpos. - 1 1/4 cpo. - 3/4 cpo.-pczo. - 1/2  
pczo. -7 cpos. - nariz. —6 cpos. -  
G.: \$ 15,90. - Placé: \$ 9.00 y 6.10.

**St. LEGER** .- Clásico. - 3.000 mts. - Para  
potrillos y potrancas de 3 años nacidos en  
Chile. - Peso: potrillos 56 kilos; potrancas 53  
kilos. - Insc.: \$ 1.000. - Pr.: \$ 100.000 al 1°; \$  
50.000 al 2°; \$ 25.000 al 3°; \$ 15.000 al 4° y  
\$ 5.000 al 5°.

- 544 1° **Racine** ( 6 ) 56 C. Leighton
- 527 2° **Masismo** ( 1 ) 56 S. Vásquez
- 378 3° **Noiosa** ( 7 ) 53 E. Guajardo
- (599) 4° **Barry Moro** (4) 56 O.P.Castillo
- 498 5° **Caripilún** ( 2 ) 56 C. Rivera
- 390 6° **Cotenene** ( 5 ) 56 G. Lizama
- 501 **Pachingo** ( 3 ) 56 J. Castillo .  
(N.T.R.)

Pr Prop.: Etud Catalina.

Pr Prep.: Pedro Polanco.

Cr.: Haras Santa Amelia.

T.: 3.15. - 7 cpos. - 6 cpos. - 2 cpos.  
G.: \$ 18. - Dupla N° 14 ; \$ 15,60.

**EL DERBY** .- Carrera Clásica. - 2.400 mts.  
- Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. -  
Ratificación: \$ 1.800. - Pr.: \$ 300.000 al 1°; \$  
90.000 al 2°; \$ 60.000 al 3° y \$ 30.000 al 4°.

- 69 1° **Awake**, 56 k. - J. Barraza
- (69) 2° **Rigoberto**, 58 k. - C. Rivera
- 3° **Clear Song**, 58 k. -  
A. González
- 4° **Rey del Bake**, 58 k. - V. Bravo

- 69 5° **Ultima Reina**, 55 k. -  
C. Leighton
- 6° **Talismán**, 58 k. - S. Azócar
- 69 7° **El Abismo**, 58 k. - P. Ulloa
- 69 8° **Pronto Alivio**, 58 k. -  
C. Vásquez
- 69 9° **Matías**, 58 k. - R. Pérez
- 69 10° **Emilio**, 58 k. - C.González
- 11° **Nayahue**, 55 k. - E. Suárez
- 69 12° **Dander**, 58 k. - O. Escobar
- 13° **Chavalillo**, 58 k. -  
L. Valencia
- 14° **Maquehuen**, 58 k. -  
E. Guajardo
- 15° **Encarado**, 58 k. - J. Pérez
- 69 16° **Villano**, 58 k. - J. Pérez

Prop.: Stud Forestal

Prep.: Enrique Carreño.

Cr.: Haras Las Primas.

T.: 2.26 2/5.- 1 3/4 cpo. - 2 1/2 cpos. - 1 1/2  
cpo.

G.: 13.30. - Placé: \$ 4.50 y 2.10.

**GRANPREMIO HIPODROMO CHILE**.-  
2.400 mts.- Para reproductores de 3 años y  
más. - Peso de Reglamento. - Insc.: \$ 2.000. -  
Pr.: \$ 200.000 al 1°; \$ 100.000 al 2°; \$ 50.000  
al 3°; \$ 30.000 al 4° y \$ 10.000 al 5°. -  
CLASICO.

( Se corrió con luz artificial)

- (588) 1° **El Gomero** ( 10 ) 60  
S. Vásquez
- 588 2° **Portezuelo** ( 4 ) 60  
C. Rivera
- (722) 3° **Acero** ( 8 ) 56 A. Poblete
- (744) 4° **Realista** ( 7 ) 60 J. Castillo

## PRIVATIZACION DEL HIPODROMO CHILE

---

576	5°	<b>Rimbaud</b> ( 6 ) 60 V. Bravo	No corrió: Periquete
744	6°	<b>Voltaire</b> ( 11 ) 61 P. Cerón	Prop.: Stud On Chuma.
(645)	7°	<b>Racine</b> ( 3 ) 56 C. Leighton	Pre.: Julio Castro R.
744	8°	<b>Vándalo</b> ( 5 ) 61 L. Cifuentes	Cr.: Haras Geoffrey Bushell.
722	9°	<b>Hiper Gold</b> ( 9 ) 60 R. Pérez	T.: 2.30 3/5. - 2 cpos. - 5 cpos. - pczo.
( 527)	10°	<b>Melonero</b> ( 1 ) 60 E. Guajardo	G.: \$ 1.40. - Dupla N° 2: \$ 3.50.'



---

## CUANDO TODO CAMBIA

# VI

A fines de 1979 vino el traspaso definitivo de la mayoría de las acciones de la Soc. Hipódromo Chile a los criadores de caballos, que agrupados en la sociedad que hasta la fecha sólo estuvo dedicada a las subastas anuales de potrillos y yeguas de cría, daban un paso decisivo. Había precedentes, el mismo Hipódromo fue fundado en 1904 por dueños de haras como una respuesta a la expansión que estaba adquiriendo la hípica. Décadas más tarde recuperaban el control y partía una nueva época del turf nacional.

Las perspectivas al finalizar los años 70 no eran halagadoras, raleadas las filas de aficionados y carente de políticas de promoción del espectáculo, seguía en descenso el ritmo de la actividad. Cierto que la reforma del descuento de las apuestas empezaba a beneficiar a todos los sectores, antes los hipódromos no disponían de financiamiento suficiente para obras de progreso o desarrollo, se daban pasos donde mismo. Todo entraría a cambiar afortunadamente.

Cierto era que en algún sentido mejoraba la infraestructura, así como el partidador automático de las carreras operaba desde casi veinte años atrás, la televisión en circuito in-

terno para atención del público estaba también en funciones, con el paso de los años la imagen llevada a distancia probaría ser fundamental en el progreso.

Al amanecer 1980, encontró el deporte hípico a los tres hipódromos centrales actuando en manos privadas, pronto habría noticias, la dinámica impuesta a la pista de Plaza Chacabuco, cuyos nuevos hombres la dirigían desde ese entonces, daría paso a noticias y empuje no visto en el sector.

## 1979

**SONGE BLEU**, Señor Flors y Vendange. De notable presencia física esta yegua del stud Titi que atendieron el preparador Aquiles Martínez, primero y luego, José Maldonado; se impuso en seis clásicos sobre quince disputas. Había llegado del haras Palmilla, establecimiento ubicado en Colchagua y propiedad de Sergio Oyarzún Urzúa, entusiasta turfman de larga permanencia en la afición.

Se dio el lujo de adjudicarse El Ensayo siendo la única hembra en competencia, la escoltó El Barril, favorito y muy corredor.

Prevaleció también la hija de Señor Flors, padrillo de origen argentino que cayó accidentado en el G.P. del Brasil que ganó el nacional Cencerro quince años antes en Río de Janeiro, en los premios Julio del Sol, Jorge Baraona P., Polla de Potrancas, G.P. Sociedad de Criadores y Las Oaks.

Mostró cualidades para ganar en arena y césped finalizando exportada a Estados Unidos.

**EL BARRIL**, Tantoul y Llallagua. Oriundo del haras Dadinco, lo preparó Alvaro Breque y terminó con los colores del turfman estadounidense Bruno Ferrari que adquirió por años buenos performers nacionales. Intervino en siete carreras ganando cinco que incluyeron los clásicos Alberto Vial Infante, Nacional Ricardo Lyon y El Derby, dotado de gran velocidad, en este último encuentro prevaleció holgadamente por ocho cuerpos. Perdió El Ensayo como se dijo y también la Polla de Potrillos, en verdad fue el mejor caballo de su generación.

Enviado a Estados Unidos logró éxitos remarcables para ingresar luego a la reproducción en ese país.

**APPLE KING**, Rey Claro II y Appel. Pese a no haber ganado clásicos selectivos este arenero de tomo y lomo se adjudicó trece carreras incluyendo los premios Valparaíso Sporting Club, Club Hípico de Santiago, Pedro del Río Talavera, Gonzalo Larraín G., Justiciero y Bell Boy. Criado en haras Santa Sara, establecimiento que mantuvo por algún

tiempo el turfman José Sumar Pachá en Los Angeles, portó la enseña amarillo, rojo y negro que distinguía al establecimiento. A cargo del preparador palmeño Enrique Beuzenberg se convirtió en un pequeño ídolo de la afición a base del coraje y entrega para la lucha que poseía.

**APOQUINDO**, Naguilán y Apología. Tras iniciarse en haras El Bosque el progenitor de este performer pasó a Alfalfares, criadero que instaló en Ovalle, Antonio Aros Galleguillos que logró satisfacciones repetidas en la tarea, de ahí provino este elemento que albergándose en el corral de Hernán Miranda defendió la chaquetilla del stud Tres Mosqueteros del hípico a carta cabal Luis Vera Calderón. Prevaleció este nieto materno del recordado Apolo en los clásicos Obras Sociales de Talca, Municipalidad de Santiago, España, Club Hípico de Santiago, Carlos Aguilar, República del Paraguay además de cuatro pruebas comunes.

Terminada su permanencia en los hipódromos se lució entre oxers, barreras y saltos diversos dedicado a la equitación.

**MAHUIDANCHE**, Marcus y Marilee. Para el stud Mahue, divisa relacionada directamente con el haras Santa Eladia, cuna de buenos caballos que fundó décadas atrás en Malloco, Benedicto Aguado Hoces, sumó tres clásicos, premios 75° Aniversario del Hipódromo Chile, I. Municipalidad de Santiago y Valparaíso Sporting Club. Lo tuvieron a cargo los preparadores Oscar González y

Juan Cavieres. Ejemplar de gran corpulencia física mostró junto a otros ganadores que el padrillo que le había dado vida era bueno en la tarea. Figuró en muchas pruebas de nivel, como tercero en El Ensayo y el St. Leger.

Reproductor más tarde del haras Itihue, de Felipe Sullivan Domínguez. donde produjo uno que otro ganador.

**BILLETE**, Snow Track y Blondy. Animador de primer orden fue este oriundo del haras Curiche que portando los colores del stud R.F. de Ricardo Fernández Lecaros, ganó trece carreras en treinta y dos disputas. Bajo las órdenes del profesional Antonio Bullezú Noar, se lució en los premios Alberto Benavente, Jorge Silva Somarriva, Luis Cousiño. (dos veces), Tizna, Domingo de Toro A., Gonzalo Larraín Gandarillas y Carlos Allende Navarro.

**RAMPLON**, Dunkerque y Rose Girl. De los mejores exponentes del padrillo brasileño que le había engendrado fue este pupilo de La Divisa, de los tantos elementos corredores que mandaron a los hipódromos, los hermanos Pedro y Mario García de la Huerta Matte. Se impuso en los clásicos Costa y Municipalidad de Viña del Mar, ambos en el Valparaíso Sporting Club. Preparado por Alvaro Breque llegó a ganar nueve carreras antes de partir a Estados Unidos hacia donde fue enviado para ser destinado a pruebas de steeplechase.

**PINGANILLA**, Balconaje y Pimpolla.

Criado en haras Matancilla y propiedad del stud Liliana, de Orlando Sáenz Rojas y Liliana Rica, cumplió prolongada trayectoria conquistando nada menos que veinte éxitos. Singular resistencia al training demostró a manos del líder de los preparadores Juan Cavieres Acevedo, que extendía así, de esta manera, las dotes heredadas de su famoso padre.

Este especialista en los dos mil 400 metros, la más clásica de las distancias se paseó triunfante en los premios República Argentina, Valparaíso Sporting Club (C. Hípico), Invierno, Sociedad Hipódromo Chile (dos veces), Club Hípico de Santiago, Carabineros de Chile (Viña del Mar), Invierno-Guillermo Forster, Copa Reina Isabel II, Tibano, Verano, Copa de Oro, Otoño, Diario El Mercurio, Geoffrey Bushell Watson y Luis Dávila L. Fuera del marcador arribó en contadas ocasiones.

Terminada tan productiva campaña partió al haras El Peumo, de sus dueños produciendo algunos performers de regular capacidad, ni cerca de lo que había sido en la pista de carrera.

**PACOMIO**, Tripper y Patraña. La Divisa, criadero aludido tantas veces en estas páginas, había sido formado a base de un lote de yeguas adquiridas en Inglaterra por sus dueños, este corredor millero que llevó los colores del haras, establecimiento que poco vendía sus productos, desfiló vencedor en los clásicos VI Aniversario de la Liberación Nacional, Carlos Rivera A., Raúl Ovalle Ugarte, Jorge Silva Somarriva, Domingo de

Toro A., Soc. Hipódromo Chile y Carlos Iñiguez Sanfuentes.

Sucesivamente lo prepararon Jorge Inda y Julio Castro Ruiz, en poder del último cumplió casi toda su actuación. Vendido al haras Sagllué, criadero ubicado en Osorno, de Guillermo Hott, se manifestó como padrillo de primerísima línea, por ahí la rápida Miss Mundo, Pajonal y Pamono, ganadores de nutrido cartel le dieron prestigio.

**COI COI**, Congolese y Agra. Nada menos que ochenta y nueve carreras disputó este velocista que llevando los colores de su trainer, José Melero, se impuso en diecisiete oportunidades incluyendo diez clásicos. Procedía de haras Los Pinos, criadero situado en Santa Ana, Talagante, que fuere de Jaime García Huidobro Domínguez, aficionado a los caballos y los coches. En la realidad pertenecía tan eficaz participante en pruebas de velocidad pura a Edgardo de la Sotta Larenas quien tuvo la satisfacción de atender a diecisiete triunfos de su pupilo entre los que figuraron diez clásicos, premios Figurón, Filibustero, Germán Puyó León, (dos veces) Nicolás Barros Luco, Santiago García Mieres, Diario La Nación, Sahri y Velocidad.

**SALAO**, Iram y Scandaleuse. Prolífico y eficiente padrillo fue el progenitor de este titular de siete clásicos, que importado de Argentina militó por largos años en el haras Limachito, de Walter Piza. El performer en comentario portó los conocidos colores del stud La Muñeca, de Guillermo Hirmas Kattan,

para imponerse en los premios Armada Nacional, Salvador Hess Riveros, República del Perú, Carlos Rivera A. y Ejército de Chile.

Se alojó en el corral del preparador Delfín López. Por último fue exportado a Estados Unidos donde extendió su trayectoria de éxitos.

**MARSINO**, Maporal y Mongrana. Oriundo del haras Tarapacá, establecimiento que sonaba a cada instante en la década en referencia, ganó tres clásicos para el stud Pancho, del hípico viñamarino Manuel Losada. Los premios Abarquero, Liberty y Carlos Bello S., figuran en su bitácora completada bajo la preparación del antes nombrado profesional palmeño Delfín López.

Finalizada su trayectoria en la arena, pista donde se batió en exclusiva, partió al haras El Laja, que ya pertenecía a su dueño que lo adquirió a la Suc. Víctor Matetic Fernández. Como padrillo no lo hizo mal, sólo que le faltaron oportunidades como sucede a los sementales criollos a los que pocos se atreven a dar un buen libro de yeguas.

**MONICO**, Sovereign Deck y Moscovia. Criado en haras El Laja. Con los colores del stud Moreno y Blanco, de Alejandro Carrillo Ríos, este pupilo del entrenador Angel Quiroz disputó únicamente siete carreras de las que ganó cinco incluyendo los premios Jaime García Huidobro y Roto Chileno. Vicente Rojas fue jockey de todos sus éxitos.

Enviado a Estados Unidos a poco andar.

**CHARDONNAY**, Maporal y Ana

Frank. Diez carreras obtuvo para el turfman Arturo Cousiño Lyon este oriundo de haras Tarapacá. Con tan tradicionales colores sumó los clásicos Figurón, Constancio Silva M., LAN-Chile, Armada Nacional e Instituto de Rehabilitación del Niño Lisiado. Dotado de llamativo pedigree, la yegua que le dio vida había sido ganadora de primer orden, contribuyó a dar agrados a un hípico cuya familia había prácticamente iniciado la crianza del caballo en el país, cien años antes.

Prepararon a este buen performer, Fernando Jacial, primero y Juan Cavieres, después.

Como padrillo en haras Lo Aguila envió uno que otro ganador a los hipódromos.

**MASTER**, Bristol y Mesata. Los colores del stud Blackie empezaban a hacerse notar en las pistas, del turfman Joseph Hamwee Bazzini escribieron varias páginas hípicas al derivar en la fundación del haras de igual nombre que gravitó al poco tiempo de manera importante en el turf local. El ganador en comentario se adueñó del triunfo en cuatro clásicos, premios Juan S. Jackson y Gustavo Rivera Baeza éste en tres años consecutivos. Preparado por José Melero había nacido en haras El Bosque.

Padrillo del haras Pucudegua de corta permanencia en esa tarea.

**EMBLEMA**, Exótico y Mi Loca. Igualmente del stud Blackie, este oriundo del haras Tarapacá ganó también la Copa Jackson, que ese año se disputó en dos series, algo absurdo para un clásico selectivo, pero permitió a esta

chaquetilla apoderarse de las dos divisiones.

**DOMADO**, Aslam y Domadora. Corredor arenero fue este pupilo del stud Maluco, de Ismael Aldunate, turfman que ha dedicado a los programas del Hipódromo Chile sus mayores afanes. Atendido por el preparador Hernán Miranda se adjudicó los clásicos Carlos Rivera A., Julio Subercaseaux, Carabineros de Chile, Victorino Garrido, Asoc. de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera y FACH. Criado en haras Santa Amalia, contribuyó a dar fama al padrillo francés de alcurnia que era su progenitor.

**MERANO**, Maporal y Conspiradora. Chaquetilla que había logrado años antes triunfos de categoría llevó este producto de haras Tarapacá. En efecto, el hípico Raúl Vergara Ruiz tuvo en su momento en las pistas al famoso Wellington, de buena campaña y padre de sólo dos caballos, pero suficientes para mostrar capacidad al haber sido uno, Apolo, fondista de nota y mejor padrillo después. El corredor en comentario, preparado por Luis Alvarez en Viña del Mar, ganó dos clásicos, Luis Carrera y Bernardo O'Higgins, ambos en el Hipódromo Chile.

Con veintitrés carreras disputadas terminó su campaña y enhebró nuevos caminos, aquellos de la reproducción hacia el haras Ocoa, ubicado en los campos que habían sido de Raúl Ovalle Ugarte, si el mismo del stud Don Calixto, hípico de gran dedicación. En su nuevo destino produjo varios ganadores para Arturo Eugén, titular de la empresa. Más de

## CUANDO TODO CAMBIA

algun ganador salió de la aventura.

**ACTINIO**, El Tirón y Piarada. Criado en haras Renaico, el establecimiento que había instalado en la localidad de igual nombre, el político radical, abogado y dirigente hípico Fernando Moller Bordeu y luego manejado por su nieto, Juan Luis Edwards Moller, este elemento disputó nada menos que ciento siete carreras para el stud Cristal, de Luis Yáñez Gossa. Nueve se resolvieron en triunfo incluyendo los clásicos Cotejo de Potrillos, Geoffrey Bushell, Polla de Potrillos y Consejo Superior de la Hípica Nacional.

Correspondió este performer al pago efectuado por el haras a la adquisición del padrillo El Tirón, un estupendo reproductor que en la cancha había llevado los mismos colores del Cristal.

### OTROS GANADORES:

Turcotte (Clásico España), La Menita (Clásico y yegua de cría luego que produjo al ganador Lonquimay), Flemático (Dos clásicos y padrillo), (Clásico Paddock Stakes), Moza Guapa (Yegua de cría de cierto éxito), Represiva (Clásico Julio Subercaseaux B. y exportada), Four Seasons (Clásico Arturo Lyon Peña), Viznaga (Clásico), Escopeta (Dos clásicos), Siempre Arriba (Clásicos), Etc, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO**. - Clásico. - Grupo I . -2.400 mts. - Para reproductores de 3 años nacidos en

Chile. - Peso: Machos, 56 kilos; hembras 53 kilos. - Inscripción extraordinaria ascendente al 5% del primer premio. - Pr.: \$1.000.000 al 1°; \$ 300.000 al 2°; \$ 185.000 al 3° y \$ 90.000 al 4°. - El producto de la inscripción extraordinaria exigida para esta carrera fue agregado proporcionalmente a los premios. - CLASICO. -

#### PISTA N° 1

	1998	1°	<b>Songe Bleu</b> ( 4 ) 53	
			C. Leighton .....	.9781
	(1998)	2°	<b>El Barril</b> ( 2 ) 56	
			S. Vásquez .....	19142
	1998	3°	<b>Mahuidanche</b> ( 3 ) 56	
			J. Pérez .....	2983
	2101	4°	<b>Regional</b> ( 10 ) 56	
			O. Escobar .....	1044
	2101	5°	<b>Goterón</b> ( 12 ) 56	
			J. Berríos .....	4075
	1998	6°	<b>Moctezuma</b> ( 9 ) 57	
			P. Ulloa . .....	2690
	2145	7°	<b>Actinio</b> ( 7 ) 56	
			R. Pérez .....	7948
	(2043)	8°	<b>Trancazo</b> ( 5 ) 56	
			E. Guzmán .....	1027
	2101	9°	<b>Royal Nadir</b> ( 6 ) 56	
			S. Vera .....	4674
	2101	10°	<b>Geranio</b> ( 13 ) 56	
			P. Castillo .....	2753
	(2101)	11°	<b>Abecedario</b> ( 8 ) 56	
			A. González .....	2126
	(1899)	12°	<b>Pacomio</b> ( 11 ) 56	
			E. Silva .....	6674
	1998	13°	<b>Prudencial</b> ( 1 ) 56	
			R. Cea .....	1813

Prop.: Stud Titi.

## LA HIPICA EN CHILE

Prep.: Aquiles E, Martínez.

Cr.: Haras Palmilla.

T.: 2.30. - 1 1/4 cpo. - 8 cpos. - 2 cpos. - 1 1/4 cpo. - 1/2 cbza. - 1/2 pczo. - 1 1/4 cpo. - 1 1/2 cpo. - 1/2 cpo. - 2 cpos. - 1 1/2 cpo. - 3 cpos. - G.: \$ 4.80. - Placé \$ 1.80 y 1.60.

**St. LEGER.** - Clásico. - 3.000 mts. - Para potrillos y potrancas de 3 años nacidos en Chile. - Peso: potrillos, 56 kilos; potrancas, 53 kilos. - Insc.: \$ 1.500. - Pr.: \$ 150.000 al 1°; \$ 45.000 al 2°; \$ 30.000 al 3° y \$ 15.000 al 4°.- CLASICO. -

- 587 1° **Cayaqui** ( 5 ) 56 S. vera
- 587 2° **Nassik** ( 6 ) 56 J. Berríos
- 587 3° **Malteado** ( 2 ) 56 P. Cerón
- 530 4° **Alhuen** ( 1 ) 56 A. González
- 587 5° **Turcotte** ( 7 ) 56 G. Lizama
- 201 6° **Mimo** ( 3 ) 56 S, Vásquez
- 587 7° **Barítono** ( 4 ) 56 C. leighton

Prop.: Stud Coliguacho.

Prep.: Luis Alvarez.

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 3.13 4/5. - 4 cpo. - 2 1/2 cpo. - 2 cpo.

G.: \$ 4.50. - Placé: \$ 2.80 y 1.80.

**EL DERBY.** - Carrera clásica. - 2.400 mts. - Para productos de 3 años nacidos en Chile. - Peso: 58 kilos. - Insc.: \$ 2.000. Pr.: \$ 400.000 al 1°; \$ 120.000 al 2°; \$ 80.000 al 3°, y \$ 40.000 al 4°

- 1° **Moduño**, 58 k. - S. Vásquez.
- (51) 2° **Master**, 58 k. - J. Berrios.
- (55) 3° **Emblema**, 58 k. - C. Leighton.
- 4° **Cayaqui**, 58 k. - P. Cerón.
- 51 5° **Lolén**, 58 k. - O. Escobar.

55 6° **Nassik**, 58 k. -

J. M. Aravena.

7° **Gedeón**, 58 k. -

A. González.

8° **Person**, 58 k. - P. Ulloa.

55 9° **Barítono**, 58 k. - A. Poblete.

51 10° **Expresivo**, 58 k. - E. Silva.

51 11° **Pánfilo Ganso**, 58 k. - R. Pérez.

55 12° **Mimo**, 58 k. - J. Amestelly.

13° **Piti**, 58 k. - E. Guajardo.

51 14° **Arribeño**, 58 k. - A. Jalil.

Prop.: Stud R. F.

Prep.: Antonio Bullezú N.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2.26 2/5 (Record). - 8 cpo. - 2 cpo. - pezo.

G.: \$ 2.50. - Placé: \$ 2.10 y 3.90.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico. - 2.400 mts. - Para reproductores de 3 años y más. - Peso de Reglamento. - (Machos y Hembras).- Insc.: \$ 4.000. - Pr. - \$ 400.000 al 1°; \$ 120.000 al 2°; \$ 80.000 al 3°; \$ 40.000 al 4° y \$ 20.000 al 5°. — CLASICO. —

( se corrió con luz artificial)

- (722) 1° **Matías** ( 11 ) 61 A, González
- 675 2° **Bajativo** ( 12 ) 61 L. Cornejo
- (711) 3° **Cayaqui** ( 3 ) 57 S. Vera
- 711 4° **Malteado** ( 5 ) 57 P. Cerón
- 571 5° **Magnolio** ( 10 ) 61 V, Bravo
- (714) 6° **Temerario** ( 2 ) 61 G. Pinto
- 7° **Periquete** ( 4 ) 61  
C. Leighton
- 785 8° **Melonero** ( 1 ) 61 S. Azócar
- 785 9° **Lolen** ( 8 ) 57 E. Guajardo
- 711 10° **Nassik** ( 9 ) 57 J. Berríos

## CUANDO TODO CAMBIA

---

698 11° **Fabrizio** (7) 61 J. Amestelly

No corrió : Acero

Prop.: Stud El Beagle.

Prep.: Juan Cavieres A.

Cr.: Haras Itraque.

T.: 2.30 3/4 cpos. - 2 3/4 cpos. - 2 3/4 cpos. - 4 1/2 cpos.

G.: \$ 4,70. - Placé: \$ 4,20 y 6,80.



---

## LOS NOTICIOSOS AÑOS 80

### VII

El cambio de década sorprendió a la hípica en medio de planes de progreso. Solucionado el problema de la distribución de los porcentajes de las apuestas disponían los hipódromos de nuevas fuentes de financiamiento las que no existían antes. Ahora, iba a ser posible no sólo mejorar los premios de manera considerable, también vendrían mejoras en la atención al público y la reinserción en el campo internacional.

Incorporadas ambas entidades, Hipódromo Chile y Club Hípico, a la Asociación Latinoamericana de Jockey Clubs, vino pronto la asignación de una fecha al turf local. Iniciada la disputa rotativa en 1981 con la primera versión, en Montevideo, se corrió después en Buenos Aires y Sao Paulo. Llegado 1984, en marzo de ese año, la arena de Plaza Chacabuco vivió una de las más fiestas de mayor jerarquía vistas en el país al escenificar este clásico que llegaría a influir marcadamente en el desarrollo del turf, High Master fue el ganador en lucha con otro local Momento y el brasileño Latino.

Carlos Rivera, astro de la fusta había muerto trágicamente en 1977 dejando un vacío difícil de llenar. Gustavo Barrera, jockey muy

completo pasó a dominar la escena compartiendo con Sergio Vásquez, hasta que a fines de la década aparecería el colombiano Héctor Salazar empezando a escribir páginas de triunfos.

### 1980

**PREMIO NOBEL**, Balconaje y Polita. Cuatro clásicos se adjudicó este llamativo corredor dotado de líneas físicas sobresalientes. Indudablemente que fue el mejor caballo de su año al ganar los premios El Ensayo, El Derby, Gran Premio Hipódromo Chile y Otoño. Oriundo del haras Matancilla llevó idénticos colores en la pista de carreras. Lo preparó Pedro Medina.

Tras once presentaciones en el país fue llevado en agosto de 1981 a Chicago a participar en el Arlington Million, confrontación internacional que se disputaba por primera vez. No llegó a correr, un resfrío captado durante el vuelo le dejó fuera de la competencia, se frustró así un experimento o incursión interesante y costosa. Posteriormente pasó a California donde nunca pudo recuperarse del todo y fue traído de regreso para actuar en la

reproducción. Iniciado en haras Figurón y luego prosiguiendo en haras Los Nogales, mandó a las pistas varios ganadores, algunos destacados.

**DOLPHIN**, Clever y Obstinada. Rica campaña cumplió en la arena del Hipódromo Chile este alazán que preparó Julio Castro Ruiz. Criado en el haras Los Nogales, que se iniciaba prácticamente en la tarea, de Adolfo Yaluff y Marcela Guzmán; portador de la chaquetilla del stud Kitty, de Claudio Yaluff, sus criadores e Iván Camus, dio muchas satisfacciones a esta sociedad de entusiastas hípicas. Ganador de diez carreras en veinticuatro presentaciones sumó victorias en los clásicos Domingo Segundo Herrera, Gran Premio Sociedad de Criadores, Pedro del Río Talavera, Salvador Hess R. (dos veces), Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Ejército de Chile, General José Miguel Carrera y Libertador Bernardo O'Higgins.

Entre sus numerosas figuraciones destacan un segundo lugar de Premio Nobel en el Gran Premio Hipódromo Chile y otro igual de Panchicuy en el St. Leger. Pocas veces bajó de tabla.

Regresó después al haras que le había visto nacer, ahora como reproductor y con escasas opciones, lo que ocurre a la mayoría de los padrillos nacionales, dió uno que otro ganador.

**BONGIORNO**, Fuero Real y Bertuca. Fondista en toda línea fue este elemento que preparó en Viña del Mar, Oliverio Martínez.

Propiedad del stud Don Aurelio, del hípico Eugenio Rusconi, anotó su nombre en los clásicos Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera de Viña del Mar y St. Leger, en este último batió por menos de un cuerpo a Mahuidanche que fue distanciado al tercer lugar en beneficio de Amarko.

Procedía de haras Barro Blanco, establecimiento osornino propiedad del criador Samuel Parot Gómez.

Disputadas quince carreras partió a tareas de padrillo al haras Escocia, en éste que partía en la tarea, anduvo más o menos bien y Papá Doc, uno de sus contados descendientes ganó varias carreras. Más tarde, terminó en Valdivia dedicado al mestizaje.

**PANCHICUY**, Francesco y Población. Vencedor de cinco carreras entre las se cuentan los premios St. Leger y Fin de Año, sobresalió este performer del stud Francisco Javier, del hípico Francisco Aguirre Berguecio, por sus aptitudes para las distancias de fondo, tal vez si los programas ofrecieren pruebas como las hubo antes habría lucido más. Criado en forma particular por Alejandro Labarca, descendía del último padrillo que militó en el haras Filibustero, ex San José de Bío Bío, que mantuvo por años Emilio Yazigi Gabriel, empresario de salas de cine y director del Club Hípico por varios períodos.

Preparó a este fondista, Miguel Baeza Galindo, nieto del famoso jockey José Miguel Baeza y que cerró la presencia de la familia en el turf.

Vendido para Estados Unidos.

**INFANZON**, Mr. Long e Infidele. Perteneciente a una línea materna que produjo elementos dotados de gran velocidad, contribuyó este pupilo del stud Santamelino, de Isabel Marín de Allende, a dar más lustre a su progenitor, padrillo estadounidense que importado por Eduardo Ross González, incorporó con gran suceso Alberto Allende Urrutia al haras Santa Amelia. De cuarenta y tres carreras que disputó este veloz elemento, ganó diez incluyendo los clásicos Geoffrey Bushell, único que sumó en el pasto, pasando a la arena se apoderó del triunfo en los premios Ismael Rengifo E., Asociación Chilena de Agencias de Publicidad, ACHAP, Selección de Velocistas (dos veces), Rex, Provita y Fuerza Aérea de Chile.

Más tarde dedicado a la reproducción en haras Villa Rosa, no produjo muchas noticias, uno que otro ganador de pruebas ordinarias surgió de su estirpe muriendo muy pronto.

**RASPUTIN**, Schleswig y Recalada. En contadas oportunidades salió a la pista rentada este elemento oriundo de haras Matancilla, pero suficientes para mostrar categoría. Del stud Paola, de Adolfo Hirmas Kazakía, aficionado de permanente presencia con sus colores en los hipódromos, lo tuvo en su corral el preparador Pedro Medina Chamorro. Se adjudicó cuatro carreras en el país y un gran premio internacional en Sao Paulo, Brasil en mayo de 1981. Los clásicos que ganó fueron premio Viña Undurraga S.A. Fernando Fantini Barbero y Verano.

Era hijo este buen caballo de un padrillo

que recomendado por el médico veterinario Eduardo González había adquirido haras Matancilla en Francia, exhibió cualidades para morir prematuramente.

Rasputín terminó siendo exportado a Estados Unidos

**PLASTICO**, Parnaso II y Hacecilla. Numerosos ganadores de cartel salieron del haras Talquipén, criadero que ubicado en Ñuble, manejó con acierto el turfman de toda la vida que fue Manuel Palma Rouret, este fue uno. Portador de la chaquetilla del stud Las Hermanitas, del hípico Manuel Urrutia Salas, que tuvo antes el stud Carcajada, disputó nada menos que cincuenta carreras imponiéndose en catorce, siete de las cuales correspondieron a clásicos, premios Dander, Copa Reina Isabel II, Copa de Oro, Invierno, Luis Aldunate Carrera, Diario El Mercurio e Ismael Tocornal.

Especialista en distancias de fondo, lo preparó el famoso ex jockey Juan Zúñiga que estuvo a punto de ganar en Río de Janeiro un gran premio internacional con éste y era la pista donde había brillado como jinete cuarenta años atrás.

Durante seis años animó competencias este hijo de padrillo peruano, posiblemente tan dura exigencia lo envió pronto al otro mundo. Animó muchas tardes ganando o perdiendo.

**MOLIERE**, Balconaje y Miski. Otro oriundo de haras Matancilla y que llevando la chaquetilla naranja y negro que prestigiaron muchos productos de este criadero ubicado en

Longaví, fue éste. Preparado por Juan Cavieres que ya emulaba al "mago" su padre, venció en nueve ocasiones sumando los premios Paddock Stakes, República de Israel, Protectora y Municipal de Viña del Mar, entre sus conquistas.

Más tarde, retirado de las pistas, partió con tan célebre nombre a cuestras al haras El Refugio en Osorno, allí se perdió en la noche de los tiempos.

**MAIPON**, Tantoul y Doninda. Prolífico y eficaz en la tarea probó ser el progenitor de este elemento, padrillo estrella de haras Dadinco, haras de Juan Unzurrunzaga Nieto, situado en Ñuble. Titular de los premios Nacional Ricardo Lyon y Augusto Breque E., partió luego a Estados Unidos vendido. Lo preparó Alvaro Breque de larga y provechosa asociación con estos colores del Dadinco.

**CHALOTIN**, April Fool y Chaguarama. Nada menos que nueve clásicos se adjudicó este elemento del stud Alianza, de Orlando Sáenz Rojas, que preparó Juan Cavieres. Procedía de haras Santa Eladia y agregó para el récord de este criadero de Malloco, los premios Alberto Vial Infante, Juan S. Jackson, Carlos Allende Navarro, Diario El Mercurio, Songe Bleu, Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Gran Premio Presidente de la República, Tíbano y Verano. Sumó también numerosas figuraciones clásicas.

Su dueño había iniciado el haras El Peumo, no lejos de la capital, en Calera de Tango, allí partió este elemento que lució aptitudes para la pista pesada. Uno que otro

ganador salió de la empresa hasta ser desplazado por padrillos traídos del exterior.

**LOS CONFINES**, Asalto II y Cilenia. Criado en haras Santa Sara. Mala suerte tuvo este corredor pupilo del stud Pin Pon, del entusiasta y conocedor hípico Andrés Morandé Tocornal. Sólo disputó siete carreras, ganando cuatro incluso los premios Carlos Rivera Avendaño y Daniel J. Lyon. Fue segundo en El Ensayo y cuarto en El Derby, ambos ganados por Premio Nobel.

Se aprontaba a participar en marzo de 1981 en el primer Gran Premio Latinoamericano, corrido en Montevideo, cuando sufrió una lesión que obligó a su retiro de las pistas. Se albergaba en el corral de Enrique Fuentes, preparador que muy joven, en la plenitud de su vida, murió en un accidente de tránsito en Nos.

Destinado a la reproducción, Los Confines mostró algunas cualidades en haras Rautén, pero las escasas oportunidades que tuvo conspiraron en su contra.

**LUNA FRIA**, Rigel II y Lunarella. Del stud Etiqueta Negra, de Boris Moraga, se adjudicó únicamente el clásico Revista Paula. Pertenece a la magnífica descendencia de un reproductor argentino de éxito que desafortunadamente murió cuando todavía era joven. Alvaro Breque preparó a esta hembra que ganó seis carreras antes de volver a su tierra de origen, haras Santa Amelia.

En seguida vino el alcance importante, actuando como yegua de cría, produjo esta

hembra a Wolf, uno de los mejores caballos surgidos del elevage nacional.

**UFIZI**, Irish Sweeper y Snow Star. Veloz y destacado animador de las distancias breves fue este elemento que llevó en la pista la divisa del stud La Suerte, expresión hípica del haras El Sauce, de Raúl Maffei Lazzerini, aficionado de toda la vida. Bajo las órdenes de Julio Castro Ruiz se impuso en los premios Carlos Cousiño, República Argentina y Municipalidad de Conchalí. Implantó en uno de estos triunfos un récord para la cancha.

**DECLARADO**, Decano II y Marucha. Cooperó este oriundo de haras Tarapacá a prolongar la afición hípica de Raúl Vergara Ruiz, turfman que antes había visto desfilar triunfante a elementos de primer orden con su chaquetilla. Rápido fue éste que preparó Julio Castro Ruiz y ganando los premios Asociación de Periodistas Hípicos, Asociación de Radiodifusores de Chile, Club Hípico de Concepción, Coronel Santiago Bueras, Valparaíso Sporting Club y Jorge Salinas Reyes, se convirtió en frecuente animador de los programas palmeños.

Llevado a la reproducción por Roberto Campos Arthur mandó uno que otro representante a los hipódromos.

**ESCAPADO**, El Tirón y Yira. En momentos que Premio Nobel definía con Los Confines al que batió por menos de un largo en El Ensayo al paso que Maipón, favorito quedaba tercero, se vivía un drama en la pista.

En efecto, a la altura de las galerías a 300 metros de la meta, había detenido su carrera Escapado al lesionarse de gravedad, era la otra cara de la medalla.

Titular de los clásicos Cotejo de Potrillos e Ignacio Urrutia de la Sotta este pupilo del stud Castilla, de César Sumar Pachá, era preparado por Teófilo Jacial. Intervenido en complicada intervención quirúrgica en el haras Nacional, por veterinarios del Ejército de Chile, fue salvado para la reproducción.

En su nuevo destino, haras Santa Cecilia, produjo algunos ganadores.

**SAMOS**, Straight Die y Permuta. Ganador de la Polla de Potrillos procedía del haras Santa Isabel y defendió los colores del stud De las Condes, de Jorge Véliz, ex-jugador de fútbol que se dedicó a la hípica. Sólo cinco carreras disputó bajo las órdenes de Juan Zúñiga, luego partió a Estados Unidos, allí logró ganar una prueba de importancia.

Más tarde fue traído al país de regreso e ingresando al haras General Cruz como reproductor, envió ganadores a la cancha.

**ESTACA**, Escaño y Petite Fadette. La rara cualidad en una hembra de alcanzar bien distancias arriba de los dos mil metros poseía ésta que criada por sus dueños, los hermanos Fernández Peña en Apalta, bello rincón de la provincia de Colchagua, cumplió extensa y a la vez productiva campaña de cuarenta y cinco carreras. Ganó once, cuatro fueron clásicos, los premios Haras de Chile, Ignacio Valdés O., Primavera-Francisco Baeza S. y Julio

Subercaseaux B. Preparada por José Melero salió a la cancha a disputar e incluso vencer a elementos de primera línea.

Retirada por cuenta de sus dueños a la reproducción, no logró reeditar como yegua de cría lo que conquistó en la cancha de carreras.

### OTROS GANADORES:

Tacora (Clásicos Cotejo de Potrancas y Arturo Lyon Peña, exportada invicta a Estados Unidos), Viga (Polla de Potrancas, otros dos clásicos y exportada a Estados Unidos), Recordada (Clásico), Refinada (Las Oaks), Ferasla (Siete carreras y ganadora en Estados Unidos), Barbón (Ocho clásicos y padrillo), Lugareña (Cinco clásicos), Teodolina (Clásico), Secolina (Clásicos), Sylvana (Clásicos en Viña del Mar) Etc. Etc.

### CLASICOS

**EL DERBY.** - Carrera Clásica. - 2.400 mts. - (Grupo I) . - Para productos de 3 años. - Peso: 58 kilos. - Ratificación: \$ 3.000. - Pr.: \$ 600.000 al 1°; \$ 180.000 al 2°; \$ 120.000 al 3° y \$ 60.000 al 4°.

- 1° **El Barril** , 58 k. - S. Vásquez
- (125) 2° **Fioravanti**, 58 k. - E. Silva
- (44) 3° **Rolls Royce**, 58 k. - P. Castillo
- 44 4° **Jeque** , 58 k. - A. azócar
- 125 5° **Madagascar** , 58 k. -  
E. Guajardo
- 44 6° **Alberto**, 58 k. - J. Berríos
- 44 7° **Regional**, 58 k. - O. Pérez

- 8° **Mahuidanche** , 58 k. - J. Pérez
- 9° **Flemático**, 58 k. - R.Herrera
- 109 10° **Actinio**, 58 k. - O. Escobar
- 124 11° **Tabaco** , 58 k. - J. Astudillo
- 44 12° **El Pancho Angel**, 58 k. -  
R. Pérez
- ( 55 ) 13° **Torrentino**, 58 k. - V. Bravo
- 14° **Deidamia**, 55 k. - G. Lizama
- 15° **Songe Bleu**, 55 k. - C. Leighton
- 16° **Rico Tipo**, 59 k. - P. Ulloa

Prop.: Bruno Ferrari.

Prep.: Alvaro Breque.

Cr.: Haras Dadinco.

T.: 2.27 3/5. - 8 cpos. - 1 cpo. - 2 3/4 cpos.

G.: \$ 1.80. - Placé: \$ 1.60 y 7.60.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.

- Clásico.- 2.400 mts.- Para reproductores de 3 años y más. - Machos y Hembras. - Insc.: \$ 5.000. - Pr.: \$ 500.000 al 1°; \$ 150.000 al 2°; \$ 100.000 al 3°; \$ 50.000 al 4° y \$ 25.000 al 5°.- CLASICO. - Peso de Reglamento. - (GRUPO I).

- 608 1° **Amarko** ( 8 ) 56 J. Pérez
- 575 2° **Marsino** ( 10 ) 60 V, Bravo
- 575 3° **El Gomero** ( 6 ) 61 S. Vásquez
- 619 4° **Mimo** ( 2 ) 60 C. Leighton
- 436 5° **Apoquindo** ( 4 ) 61 C. Pezoa
- (313) 6° **Jeque** ( 5 ) 56 R. Perez
- 619 7° **Puente Roto** ( 1 ) 61 O. Pérez
- (623) 8° **Royal Nadir** ( 9 ) 56 E. Silva
- 608 9° **Torrentino** ( 7 ) 56 O. Escobar
- (447) 10° **Bongiorno** ( 3 ) 56 S. Azócar

Prop.: Stud de Las Condes

Prep.: Juan Zúñiga Q.

Cr.: Haras Pailahueque.

T.: 2.33 3/5. - 3 cpos. - 2 3/4 cpos. - pczo.

## LA HIPICA EN CHILE

G. : \$ 11,40. - Placé: \$ 5.10 y 7.80.

**EL ENSAYO** . - Clásico. - ( Grupo I). - 2.400 mts. - Para reproductores de 3 años nacidos en Chile. - Peso: Machos 56 kilos; Hembras 53 kilos. - Pr. -\$ 1.000.000 al 1°; \$ 300.000 al 2°; \$ 200.000 al 3° y \$ 100.000 al 4°. - CLASICO. -

- 1755 1° **Premio Nobel** ( 4 ) E. Silva
- (1709) 2° **Los Confines** (7) 56 L. Muñoz
- (1755) 3° **Maipón** ( 5 ) 56 R. Pérez
- 1755 4° **Dramix** ( 8 ) 56 A. González
- 1649 5° **Chalotín** ( 6 ) 56 J. Berríos
- (1649) 6° **Dolphin** ( 9 ) 56 C. Leighton
- 1709 7° **Pirque** ( 2 ) 56 S. Vera
- 1755 8° **Dystur** ( 10 ) 56 P. Castillo
- 1649 9° **Borocoto** ( 1 ) 56 L. Cornejo
- 1755 10° **Escapado** ( 3 ) 56 S. Vásquez  
( se mancó)

Prop.: Stud Matancilla.

Prep.: Pedro Medina.

Cr.: Haras Matancilla.

T.: 2.25 1/5. - 3/4 cpo. - 1 1/2 cpo. - 3 1/2 cpos.  
- 1 cpo. - 2 1/4 cpos. - 1 3/4 cpo. - 1 1/2 cpo. -  
1 1/4 cpo.

G.: \$ 3.80. - Placé \$ 2.80 y 3.00

**St. LEGER**. - Clásico. - 3.000 mts. - Para reproductores de 3 años. - Peso.: Potrillos, 56 kilos; Potrancas, 53 kilos. - Insc.: \$ 3.500. - Pr.: \$ 350.000 al 1°; \$ 105.000 al 2°; \$ 70.000 al 3° y \$ 35.000 al 4°. - CLASICO. - ( Grupo I). -

- 338 1° **Bongiorno** ( 4 ) 56 S. Azócar
- 354 2° **Amarko** ( 2 ) 56 A. González
- 216 3° **Mahuidanche** ( 5 ) 56  
P. Cerón

- 429 4° **Torrentino** ( 6 ) 56 G. Lizama
- 274 5° **Tío Tolín** ( 7 ) 56 M. Olguín
- 405 6° **Trancazo** (3) 56 C. Leighton
- 216 7° **Fioravanti** ( 1 ) 56 E. Silva

Prop.: Stud Don Aurelio.

Prep.: Oliverio Mratínez L.

Cr.: Haras Barro Blanco.

T. 3.18 3/5. - 3/4 cpo. - 1 cpo. - 7 cpos.

G.: \$ 2.90.- Placé: \$ 1.90 y 2.80.

NOTA: En esta carrera llegó 2° **Mahuidanche**, el que fue distanciado al tercer lugar por acuerdo de la Junta de Comisarios.

### 1981

**SAINT MESME**, Saint Ange II y Electricidad. Caso especial fue éste, titular de los clásicos Polla de Potrillos, El Ensayo, República de Chile y Ejército de Chile además de un gran premio internacional en Lima, Perú, probó ser muy corredor. Había conocido la vida en La Capilla, haras ubicado en ese entonces en Chimbarongo y propiedad de Fernando Fantini Gatica, todo un personaje del turf y Gerardo Valdés Valdés que incursionó fugazmente en la actividad. A cargo del preparador Pedro Bagú defendió primero los colores del stud Ibiza, de Ignacio Díaz de Valdés y luego a La Bombonera, de Víctor Señoret Lecaros.

Descendía este ganador clásico de un padrillo que vino recién en veteranía a producir con éxito y de una yegua modestísima importada de Argentina. En el II Gran Premio Latinoamericano que se corrió en Buenos Aires en 1982 arribó quinto en estrecha

definición al ganar el crack brasileño Duplex, se dijo que había sido cuarto, el fallo fotográfico nunca se pudo ver.

Exportado a Estados Unidos murió en California dando lugar a un juicio por cobro de seguros que duró años.

**HIGH MASTER**, Hawk II y La Pola. Once carreras incluyendo nueve clásicos ganó este portador de los colores del stud y haras Santa Eladia. Le cupo el honor de ingresar al libro de oro del turf latinoamericano al imponerse en marzo de 1984 en el Gran Premio Latinoamericano LAN-Chile, primera versión de la máxima cita internacional de la región que se disputó en el país. Se trató la jornada en referencia de un día inolvidable con carrera espectacular.

Bajo las órdenes del preparador Juan Cavieres se lució ganando en los tres hipódromos y en varidas distancias, su trayectoria anota triunfos en los clásicos Viña Undurraga S.A., República Argentina, Meyer, Carlos Bello Silva, Centenario del Valparaíso Sporting Club, Comparación, Sociedad Nacional de Agricultura, el citado clásico latinoamericano y el Gran Premio Hipódromo Chile.

De regreso en el establecimiento que le había visto nacer, de Benedicto Aguado Hoces, ingresó a la reproducción tareas que se haya cumpliendo actualmente y donde ha logrado alcances, varios ganadores de categoría han salido de su progenie.

**MARIMBULA**, Balconaje y Maritza.

Yegua de excepción fue ésta que oriunda de haras Matancilla se encargó de dar lustre a igual chaquetilla ganando seis carreras de ocho que cumplió en el país. Alternó con potrillos de la generación de igual a igual, batiéndolos incluso. Preparada por Juan Cavieres se adjudicó los premios Arturo Lyon Peña, Nacional Ricardo Lyon, Las Oaks y El Derby. Perdió contra Atangada en la Polla de Potrancas, segunda; y fue tercera de Saint Mesme y Movedizo en El Ensayo. Jockey de todas sus triunfos fue Sergio Vásquez, el jinete de los grandes sucesos de la década.

Enviada a Estados Unidos vendida a hípicas norteamericanas, se impuso en el Santa Margarita Handicap, Grupo I y carrera por invitación.

**MARC**, Marcus y Magelona. En pequeño gran ídolo se convirtió este tordillo que ganador en los tres hipódromos disputó sesenta y cinco carreras ganando veintiocho entre las que se contaron veintitrés clásicos, excepcional resistencia al training mostró fehacientemente. En tan prolongada campaña que lo tuvo actuando durante seis años salió a la pista portando diferentes enseñas, como lo fueron el stud Norma, luego, Elepege, El Pícaro y por último, los colores de Fernando Silva Dibarrart, del Petunia.

Oriundo del haras Santa Eladia este hijo de padre y madre nacionales, tuvo como preparadores a Antonio Bullezú Melej, Gustavo Pombo y Juan Bernal sucesivamente.

En campaña que le llevó a anotar incluso un récord venció en los siguientes clásicos:

Cuerpo Diplomático, Chinesco, Derrochador, Maritain, Estados Unidos, España, Club Hípico de Concepción, Person, Estanislao Anguita A., Royal Champion, Soc. Hipódromo Chile, Libertador Bernardo O'Higgins, Carabineros de Chile, Valparaíso Sporting Club, Ejército de Chile, Televisión Nacional de Chile, España (dos veces, en Viña del Mar), Club Hípico de Santiago, Comparación, Velocidad, Invitación y Bernardo Zegers N.

Se preparó principalmente en el Sporting Club luciéndose en toda distancia desde la velocidad pura hasta el doble kilómetro. Por ahí viajó a Lima a un gran premio internacional donde participó honorablemente y corrió también en el III G.P. Latinoamericano sin fortuna.

Terminó sus días como palafrenero de los clásicos en el Hipódromo Chile, lindo final para un héroe de las pistas.

**SALINIDAD**, Mr. Long y Salera. Yegua de singulares aptitudes salió a la cancha en veinte ocasiones adjudicándose once carreras. Colaboró con eficacia a lucir los colores del stud y haras Santa Amelia, de Alberto Allende Urrutia. Iniciada en el corral de Pedro Bagú pasó luego al de Juan Cavieres.

Titular de los premios Gazapa, República Argentina, Constancio Siova Mandiola, Invierno-Guillermo Forster, Valparaíso Sporting Club, Soc. Hipódromo Chile, Club Hípico de Santiago (césped), Carlos Iñiguez S. y Club Hípico de Santiago (arena).

En el Gran Premio Latinoamericano de 1983 corrido en Brasil, cayó estrechamente

batida. Más tarde fue exportada a Estados Unidos, logró vencer en pistas de ese país y adquirida por su criador volvió reimportada como yegua de cría al establecimiento donde se había criado.

**MASSERA**, Francis U y Torpeza II. Traído de Argentina "in útero" fue criado en haras Millahuín, establecimiento melipillano que mantuvo por corto tiempo José Manuel Ovalle Undurraga, pese a haberse iniciado exitosamente. De catorce carreras ganó cinco, dos fueron clásicos, premios Fernando Fantini Barbero y Carabineros de Chile. Preparado por Pedro Bagú portó primera la divisa de su criador, luego del stud Blackie, de Joseph Hamwee Bazzini, hasta que partió a Estados Unidos.

En su nuevo destino y con colores nacionales, inició productiva campaña, luego pasó a poder del turfman Allen Paulson, dueño de una millonaria caballeriza, para lograr lograr nuevos éxitos. En California fue de los mejores caballos de la pista totalizando premios por varios cientos de miles de dólares.

**MAPALO**, Mr. Long y Santa Gema. Era la época brillante de este padrillo, de los mejores que han militado en el elevage nacional. Este performer, su descendiente, se adjudicó siete carreras, entre las que figuraron los clásicos St. Leger-Peugeot, República Oriental del Uruguay, Strong y Fígaro. Del stud Quena, de Eduardo Reyes Vargas, lo preparó Juan Zúñiga, antigua gloria de los jockeys chilenos; al final pasó a manos de Juan

Cavieres.

Con el antecedente de ser fondista de nota partió al haras San Carlos, de Samuel Benavente Moreno, allí produjo varios ganadores demostrando que la adquisición no había sido absurda.

**SEMINOLA**, Mr. Long y Santa Cruz. Sólo dos clásicos ganó esta yegua, suficientes para comprobar que poseía generosos medios locomotivos. Comprada por el stud Carampangue, de Joaquín Barros Fontaine, en haras Santa Amelia, la tuvo a cargo Luis Bernal. En catorce carreras ganó los premios Haras de Chile y Gran Premio Hipódromo Chile.

Retirada de las pistas partió de regreso al haras de donde provenía, por cuenta de su dueño.

**REJONEO**, Rifle II y Maracaná. Competente ganador fue este producto de haras Las Primas, establecimiento que iniciaron en Osorno, Luis Domínguez y Francisco Luttecke quienes pronto abandonaron la empresa. Defendió al stud Palmerita y Bambino, respectivamente y lo prepararon Francisco Olave y Enrique Leiva en Viña del Mar para imponerse en los premios Sociedad de Criadores, Emilio Cáceres, Navidad, Juan S. Jackson, Fuerza Aérea de Chile, Carabineros de Chile y Revista Cosas.

Destinado como padrillo en haras San Roque, de Tomás Rivas Montes, no lo hizo nada de mal y varios ganadores salieron de la empresa, incluso titulares clásicos.

**NAVARINO**, Unigenitus y Nassau. Veloz arenero que provenía del haras El Bosque, en sus últimas producciones, fue este hijo de tan linajuda hembra. Contribuyó con sus cuatro victorias en cinco salidas a la cancha rentada, a proyectar al preparador Alberto López que se iniciaba en las lides. Venció en los clásicos Haras El Parque, Tanteo de Potrillos, Gran Premio Sociedad de Criadores y en la salida de perdedores obviamente. La única vez que fue derrotado cayó a manos de Plenilunio en el premio Domingo Herrera.

Llevó los colores de La Muñeca.

Exportado a Estados Unidos desarrolló breve campaña en esas latitudes, fue traído a Chile, se reprodujo primero en el haras María Pinto (sucesor de El Bosque) y luego pasó a Drina, establecimiento donde se encuentra a la fecha. Con producciones algo escasas ha enviado útiles performers a los hipódromos.

**PLENILUNIO**, Proof Positive y Zingarella. De doce disputas ganó cinco este arenero de nota que nació en haras Las Ortigas, en ese entonces de Héctor Moltedo Chichizola, llevó los colores del stud Toyita expresión en la pista de ese criadero. Sumó entre sus victorias los premios Domingo Herrera, Jaime García Huidobro D., Luis Cortés S. y Alberto Bunster I. Se albergó como la mayoría de los productos de ese haras en la caballeriza que mantiene el establecimiento en Av. Vivaceta y lo preparó Carlos Urbina, trainer exclusivo de la misma.

Más tarde actuando como padrillo en Las Ortigas, cooperó con cierta eficacia en las tareas, pese a lo reducido de su producción.

**GRANIT D'OR**, Señor Flors y Espiga de Oro. Corredores elementos salieron del haras Palmilla en varias generaciones, de allí provenía este que portó los colores del stud Guzo, de Alejandro Alvarez Valderrama, médico y director del Club Hípico. En extensa campaña de cuarenta y nueve disputas ganó cinco carreras incluyendo dos clásicos. Estos fueron los premios Fin de Año y España. Participante de El Ensayo que ganó Saint Mesme, dio por tierra con su jinete a poco de largar frustrando expectativas que en dos mil 400 metros no eran escasas, la distancia le venía muy bien. Se albergó en el corral de Eleuterio Cortez.

Retirado al haras por su dueño engendró uno que otro ganador.

**MARIOTTE**, Balconaje y Maritza. Propia hermana de Marímbula, brilló con luz propia llevando también los colores del stud y haras Matancilla. Se albergó sucesivamente en los corrales de Juan Silva, primero y luego de Pedro Medina. Ganadora de ocho clásicos se impuso en pruebas de la jerarquía de los premios Municipal de Viña del Mar, Carlos Campino (dos veces), Oakland, Eugenia, Sociedad Hipódromo Chile y Dorama—Gregorio Amunátegui J.

Vendida para Estados Unidos.

**MAXBOR**, Chairman Walkery Cartuja. Procedente del haras Austral, de Luis Fernando Lavín R., portó los colores del stud El Oso y fue propiedad de Max Lavín Rodríguez y de Boris Moraga. Prolongada campaña emhebró

bajo el mando del preparador Jorge Inda Guzmán, logrando en sesenta y tres carreras adjudicarse nueve que incluyeron seis clásicos, a saber, premios Televisión Nacional de Chile, Bardistán, República del Perú, Primavera, Bernardo Zegers N. y Diario El Mercurio. Agregó numerosas figuraciones clásicas, en verdad animó decenas de carreras apremiando a figuras de la pista.

Terminada su trayectoria de pistas partió al haras por cuenta de sus dueños, no se ha sabido todavía de algún ganador que lleve su estirpe.

## OTROS GANADORES

Metapío (Dos clásicos), Paseada (Tres clásicos), Golden Fire (Seis clásicos, buen velocista), Milagros (Cuatro clásicos), Arrebatado (Cuatro clásicos y padrillo), Preto, Etc, Etc.

## CLASICOS

**EL ENSAYO**.- Clásico.- (Grupo I).- 2.400 mts.- Para: reproductores de 3 años nacidos en Chile.- Peso: machos: 56 kilos; hembras: 53 kilos.- Pr.: \$ 4.000.000 al 1°; \$ 1.200.000 al 2°; \$ 800.000 al 3° y \$ 400.000 al 4°.- CLASICO.- (PISTA N° 1)

		Pagaba \$
1836	1°	<b>Saint Mesme</b> (16) 56
		C. Leighton .....
1931	2°	<b>Movedizo</b> (5) 56
		F. Díaz ..... 18,00

LOS NOTICIOSOS AÑOS 80

(1836)	3°	<b>Marimbula</b> (4) 53,4	
		S. Vásquez.....	3,00
1836	4°	<b>Papabile</b> (10) 56	
		N. Urrutia .....	120,00
1836	5°	<b>Malleco</b> (3) 56	
		G. Barrera .....	10,00
1688	6°	<b>Reclaro</b> (7) 56	
		R. Toledo .....	94,00
1836	7°	<b>Adoptado</b> (13) 56.	
		E. Guzmán .....	71,00
1339	8°	<b>Seminola</b> (17) 53.	
		S. Azócar .....	24,00
1836	9°	<b>Barraqueño</b> (19) 56	
		M. Alvarez .....	62,00
1931	10	<b>High Master</b> (14) 56	
		L. Muñoz .....	5,00
1836	11°	<b>Gibraltar</b> (11) 56	
		E. Siva .....	3,00
1931	12°	<b>Piara</b> (15) 53	
		A. Muñoz .....	100,00
(1855)	13°	<b>Massera</b> (2) 56	
		G. Lizama .....	36,00
1931	14°	<b>Charlie Gross</b> (8) 56	
		J. Aparicio .....	188,00
1871	15°	<b>Kilan</b> (1) 56	
		L. Ramos .....	35,00
1871	16°	<b>Sharply</b> (9) 56	
		S. Vera .....	55,00
(1839)	17°	<b>Pluma Blanca</b> (18) 56	
		E. Suárez .....	110,00
1836	18°	<b>Madras</b> (6) 56	
		J. Pérez .....	18,00
1931	-	<b>Granit D'Or</b> (12) 56	
		J. Berríos (rodó) .....	40,00
		Total Boletos .....	45075

Prop.: Stud Ibiza.

Prp.: Pedro Bagú.

Cr.: Haras La Capilla

T.: 2.25.- 1 1/4 cpo.- 1/2 pczo.- 1/2 cpo.- 1 1/2 cpo.- 1/2 cpo.- 1 1/2 cpo.- 2 3/4 cpos.- 1 3/4 cpo.- 1/12 cpo.- 2 1/4 cpos.- pczo.- 1 1/2 cpo.- 2 cpos.- 5 1/4 cpos.

G.: \$ 2,40.- Placé: \$ 1,20; 2,30 y 1,30.

**St.LEGER.**-3.000mts.-Parareproductores.-Potrillos y Potrancas de 3 años nacidos en Chile.- Peso: Potrillos 56 kilos; Potrancas 53 kilos.- Insc.: \$ 10.000.- Pr.: \$ 1.000.000 al 1°; \$ 300.000 al 2° y \$ 200.000 al 3°.-CLASICO.- (Grupo I).-

228 1° **Panchicuy** (2) 56 S. Vera

228 2° **Dolphin** (6) 56 C. Leighton

(228) 3° **Premio Nobel**(3) 56 S. Vásquez

342 4° **Platón** (1) 56 R. Herrera

303 5° **Metapío** (5) 56 J. Berríos

No corrio: Borocoto

Prop.: Stud Francisco Javier

Prep.: Miguel Baeza

Cr.: Alejandro Labarca B.

T.: 3.10 4/5.- 1 cpo.- 4 cpos.- 15 cpos.

G.: \$ 3,40.- Placé: \$ 1,70 y 2,20.

Dupla N° 8: \$ 15.-

**ELDERBY.**-Clásico.-GrupomI.-2.400mts.- Para productos de 3 años.- Peso: 58 kilos.- Ratificación \$ 4.000.- Pr.: \$ 800.000 al 1°; \$ 160.000 al 2°; \$ 80.000 al 3° y \$ 40.000 al 4°.

- 1° **Premio Nobel**, 58 k.- S. Vásquez

83 2° **Preto**, 58 k.- O.Silva

- 3° **Metapío**, 58 k.- R. Herrera

- 4° **Los Confines**, 58 k.- L. Muñoz

- 5° **Pichicuy**, 58 k.- S. Vega

- 6° **Rasputín**, 58 k.- E. Guajardo
- 7° **Maipón**, 58 k.- S. Azócar
- 135 8° **Moliere**, 58 k.- J. Berríos
- (88) 9° **Chalotín**, 58 k.- P. Cerón
- 88 10° **Dolphin**, 58 K.- C. Leighton
- (117) 11° **Plástico**, 58 k.- J. Monardes
- (135) 12° **Borocoto**, 58 k.- O. Pérez
- 88 13° **Michelangelo**, 58 k.-  
J. Amestelly
- 88 14° **Dystur**, 58 k.- O. Escobar
- 15° **Don Masa**, 58 k.- G. Lizama
- n.c.r. **Refinada**, 55 k.- G. Barrera

Prop.: Stud Matancilla

Prep.: Pedro Medina

Cr.: Haras Matancilla

T.: 2.27 1/5.- 1 1/4 cpo.- 1/2 pczo.- y.p.

G.: \$ 2,30.- Placé: \$ 2,20 y 17,30.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.-**

2.400 mts.- Para reproductores de 3 años y más.- (Machos y Hembras).- Insc.: \$ 10.000.- Pr.: \$ 1.000.000 al 1° \$ 300.000 al 2°; \$ 200.000 al 3° y \$ 100.000 al 4°.

CLASICO.- Peso de Reglamento (Grupo I).-

- 437 1° **Premio Nobel** (8) 56 S. Vasquez
- 437 2° **Dolphin** (4) 56 C. Leighton
- (433) 3° **Baltanás** (5) 56 J. Castillo
- 523 4° **Pick Up** (6) 61 S. Azócar
- 359 5° **Mahuidanche** (7) 60 J. Pérez
- (342) 6° **Don Masa** (2) 56 J. Berríos
- 433 7° **Cayaqui** (1) 61 E. Guajardo

No corrió: Panchicuy.

Prop.: Stud Matancilla.

Prep.: Pedro Medina Ch.

T.: 2.31 3/5.- 2 3/4 cpos.- 5 1/2 cpos.- 2 cpos.-

G.: \$ 1,90.- Placé: \$ 1,50 y 1,50.

Dupla N° 15: \$ 3,80.

**1982**

**VAQUERIZO**, Pufayo y Vaquera. Caso extraordinario fue éste, nacido en haras Santa Amalia y portador de los colores del stud Teo, expresión hípica del citado establecimiento que instaló Tomás Echavarrri Otiñano en General López, Cautín. En efecto, disputó cuarenta y cinco carreras, ganó veintiuna entre las que se contaron diecisiete clásicos e igual suma de figuraciones en el marcador. Estuvo cinco años en training a cargo del profesional Oscar Silva. Con aptitudes para fondo y brillante ejemplar por sus líneas físicas se adjudicó los premios Soc. Hípica Luis Cousiño, Fin de Año, Club Hípico de Santiago, Carlos Iñiguez S. (dos veces), Primavera (dos veces), Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago, Francisco Vial F., Verano (dos veces), Ismael Tocornal, Copa de Oro, Fuerza Aérea de Chile, I. Municipalidad de Santiago, Diario La Tercera de la Hora y Sociedad Hipódromo Chile.

Una vez terminada tan productiva permanencia en los hipódromos volvió a Santa Amalia como padrillo, a poco andar se lució su descendencia en la pista, desafortunadamente como tantos otros elementos nacionales no tuvo las oportunidades requeridas. En plena actuación como semental fue dedicado a la equitación dando muestras también de capacidad.

**CHESTERTON**, Mr. Long y Alynda.

Nacido en haras Santa Amelia completó su crianza en Pailahueque por cuenta de Patricio Baeza Alamos que lo llevó después al training. Preparado por Juan Cavieres ganó los clásicos El Ensayo en estrecha definición sobre Fabbiani y Francisco Baeza S.

Enviado a Estados Unidos.

**FABBIANI**, Saint Ange II y Figurará. Del stud y haras Curiche pertenecía a una esclarecida línea materna de ese establecimiento de crianza. Preparado por Julio Castro Ruiz alternó en veintiuna carreras, se adjudicó ocho sumando los clásicos Gran Criterium, en la versión inaugural, Carabineros de Chile, Otoño, Copa Reina Isabel II, Bernardo Zegers N. y General José Miguel Carrera.

Buen caballo de mala suerte perdió El Ensayo a nariz de Chesterton y El Derby ante Músico Brok. Fue cuarto en el Gran Premio Latinoamericano que ganó High Master a Momento y Latino.

Más tarde partió a Estados Unidos cumpliendo llamativa campaña.

**MOCITO SERIO**, Mocito Guapo y Semifusa. Sólo tres carreras alcanzó a disputar como 2 años y hubo de ser retirado a la reproducción. Oriundo del haras Tarapacá portó los colores del stud Panamá, de los hípicas Alberto Arias y Gilberto Orillac. Bajo la dirección del entrenador Hernán Miranda obtuvo la salida de perdedores y los clásicos Selección de Potrillos y Augusto Breque Espinoza.

Una seria lesión obligó a dar temprana-

mente por terminada su presencia en las pistas. Iniciado como padrillo en haras La Gloria de Los Angeles, de inmediato dijo ser reproductor de primer orden, luego pasó a Don Alberto, establecimiento donde se encuentra a la fecha y también engendrando buenos y varios ganadores. Se halla en plenitud y mucho por mostrar tiene todavía.

**MUSICO BROK**, Broker's Tip II y Musiguera. Menudo sorpresa brindó en El Derby al deslizarse bajo la rienda del jockey Jaime Díaz para derrotar al calificado Fabbiani y otros trece. Criado en haras El Laja, portó la chaquetilla del stud Francisca, de Carlos Prat Gana y lo tuvo en su caballeriza Jorge Inda Guzmán. También se adjudicó el clásico José Luis Larraín L.

Más tarde se inició como reproductor en haras Renaico, uno que otro ganador salió del intento.

**MOCITA NOVATA**, Mocito Guapo y Nisuka. Ocho clásicos ganó esta hembra oriunda de haras Tarapacá y que preparó Ernesto Guajardo para el stud A.M.A. de Angelo Mafucci. En los dos mil 400 metros del Gran Premio Hipódromo Chile aventajó por media cabeza a Resistida llegando más atrás otros diez, algunos muy recomendables; en realidad se trató de una hazaña. También agregó a su bitácora los premios José Miguel Carrera V., Guillermo del Pedregal H., Armada Nacional, Constancio Silva Mandiola, Pedro del Río Talavera, Coronel Santiago Bueras, Salvador Hess Riveros y Carlos Allende

Navarro.

Finalizada su campaña partió al haras Tarapacá, una magnífica yegua que volvía a su lugar de origen, nada produjo allí y luego fue trasladada a las tierras de sus dueños en Olmué.

**PARANGON**, Parbury y Fala. Del stud y haras Pucudegua, criadero que instaló en Requínoa, a pocos kilómetros de Rancagua, Sergio del Santo Luco, se adjudicó los clásicos Raimundo Valdés Cuevas y Nacional Ricardo Lyon. Fue de los mejores hijos de ese padrillo inglés que traído por la Sociedad de Criadores con fines de fomento, pasó luego vendido a este haras. Lo preparó Alonso Carreño.

Exportado a Estados Unidos.

**SPOT**, Petrarque II y Sainte Trop. Sólo doce salidas a la pista rentada registró este elemento, lo suficiente para demostrar aptitudes. Del stud Victory, de José Sumar Pachá, habido nacido en Santa Sara, establecimiento que mantuvo este hípico en Bío Bío. Albergado en la caballeriza de Alvaro Breque participó para ganar los clásicos Polla de Potrillos, I. Municipalidad de Santiago, Armada de Chile y Hotel Carrera. En el Nacional Ricardo Lyon fue tercero y octavo en El Ensayo, eran distancias que excedían a sus medios.

Posteriormente logró extender sus victorias en Estados Unidos, nuevo destino.

**GENIALISTA**, Broker's Tip II y Lajenia. Titular de cinco carreras incluyendo

cuatro clásicos esta arenera de primera línea venció en los premios Coronel Santiago Bueras, Carlos Allende Navarro, Francisco Astaburuaga y Víctor Matetic Fernández. Defendió al stud y haras El Laja que pertenecía en esos tiempos a Manuel Losada Ramírez, turfman que lo había adquirido a la Suc. Víctor Matetic, luego fue transferido a otras manos el establecimiento situado en Los Angeles.

A cargo de Delfín López estuvo esta buena yegua que ingresó luego a la reproducción. Hasta la fecha nada digno ha producido.

### OTROS GANADORES:

New Hope (Tres clásicos, incluso Las Oaks), Magnífico (Padrillo), Osuna (clásicos y exitosa yegua de cría), Pink Floyd (Clásicos y padrillo), Mocita Mía (Cinco clásicos), Resistida (Dos clásicos incluso premio Haras de Chile), San Miguel (Clásicos en velocidad, luego exitoso en la equitación), Careca (Dos clásicos), Mocito Libre (Cuatro clásicos), Please (Polla de Potrancas), Etc. Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO.**- Clásico.- 2.400 mts.- (Grupo I).- Para reproductores de 3 años nacidos en Chile.-Peso: Machos 56 kilos; hembras 53 kilos.- Pr.: \$ 3.400.000 al 1º; \$ 1.020.000 al 2º; \$ 630.000 al 3º y \$ 340.000 al 4º.- **CLASICO.**- (GRUPO I).-



- 83 11° **Silencio**, 58 k.- J. Berríos  
 83 12° **Felino**, 58 k.- E. Silva  
 - 13° **Reforzado**, 58 k.- E. Suárez  
 83 14° **Destino**, 58 k.- A. Jalil

Prop.: Stud Matancilla

Prep.: Juan Cavieres A.

Cr.: Haras Matancilla.

T.: 2.244/5.- 2 3/4 cpos.- 1 1/2 copo.- 1/2 pczo.

G.: \$ 3,40.- Placé: \$ 1,40; 2,20 y 3,80.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.-**

2.400 mts.- Para reproductores de 3 años y  
 2 años (machos y hembras).- Insc.: US\$ 400  
 (eq.m.n.).- Pr.: US\$ 40.000 (eq.m.n.) al 1°; \$  
 480.000 al 2°; \$ 320.000 al 3° y \$ 160.000 al  
 4°.- (GRUPO I).

**CLASICO - PESO DE REGLAMENTO,-**

- 507 1° **Seminola** (12) 53 S. Azócar  
 (398) 2° **Dolphin** (10) 60 C. Leighton  
 (492) 3° **Plenilunio** (4) 56 R. Herrera  
 603 4° **Movedizo** (4) 56 J. Berríos  
 398 5° **Ché Repicado** (2) 60  
 S. Vásquez  
 446 6° **Jerife** (3) 56 S. Vera  
 (603) 7° **Pinganilla** (8) 61 G. Barrera  
 446 8° **Barraqueño** 6 (56) M. Alvarez  
 347 9° **Peldehue** (11) 56 J. Amestelly  
 (446) 10° **Mapalo** (7) 56 P. Cerón  
 446 11° **El Firmeza** (1) 56 L. Muñoz

No corrió: Rejoneo.

Prop.: Stud Carampangue

Prep.: Luis Bernal G.

Cr.: Haras Santa Amelia.

T.: 2.34 1/5.- 1 1/4 cpo.- 2 3/4 cpos.- 3 cpos.

G.: \$ 3,20.- Placé: \$ 1,40; \$ 1,40 y \$ 2,10.-

Dupla N° 13: \$ 3,60.

1983

**LONQUIMAY**, Jayán y La Menita.  
 Pocos caballos han exhibido la atropellada  
 que lució este performer del stud y haras  
 Matancilla. De pedigree netamente nacional  
 ganó seis carreras en sólo nueve disputas y lo  
 preparó Juan Cavieres, trainer que participó  
 de la propiedad del mismo. Sumó a su bitácora  
 los clásicos Raimundo Valdés Cuevas, Alberto  
 Vial Infante, Polla de Potrillos, Nacional  
 Ricardo Lyon y El Ensayo. Además fue tercero  
 en el St. Leger que ganó Momento.

Debido a una lesión que a la postre  
 obligaría a su retiro de las pistas no corrió en  
 El Derby y se frustró una millonaria operación  
 de venta para Estados Unidos. Jockey de sus  
 triunfos fue Sergio Vásquez, jinete que lo  
 abría un tanto en la recta y saltando con po-  
 tencia daba caza a cualquier rival.

Padrillo de haras Matancilla con limitada  
 producción en la que han figurado algunos  
 ganadores, a la fecha Poeta ha sido su descen-  
 diente más destacado.

**MOMENTO**, Proposal y Mundana.  
 Notable campaña desarrolló en el Hipódromo  
 Chile este pupilo de Sergio Romero. De diez  
 carreras disputadas en el país ganó cinco.  
 Nacido en haras Curiche, defendió la  
 chaquetilla del stud Lo Pinto, de Andrés Pinto,  
 hípico afortunado que no se ha vuelto a ver en  
 las pistas. Anotó su nombre en los clásicos  
 Selección de Potrillos, Tanteo de Potrillos,  
 Gran Premio Criadores y St. Leger, en esta  
 última prueba se desquitó de Jorge que lo

había batido dos veces en sendas ocasiones clásicas.

Fue segundo en los clásicos Augusto Breque Espinoza, Dos Mil Guineas, Gran Criterium y Gran Premio Latinoamericano LAN Chile.

Posteriormente fue vendido para Estados Unidos y se presentó a participar en el Latinoamericano citado donde lo derrotó estrechamente, High Master, con colores norteamericanos.

**PETISERO**, LePetit Navire y Serpiente. Oriundo del haras Irlanda, este múltiple ganador clásico de pedigree nacional escribió linda historia. Llevó en la cancha los colores de su criador, el médico Jorge Colvin, hípico de toda la vida. Se adjudicó quince carreras bajo las órdenes del trainer Sergio Romero e incluso venció en el G.P Jockey Club del Perú corrido en Lima.

Ganador en arena y césped, anotó triunfos en los premios Estados Unidos, Soc. Hipódromo Chile, Libertador Bernardo O'Higgins, Invierno, Ejército de Chile, Comparación, Bernardo Zegers N. y Otoóo.

Contaba su dueño que siendo potrillo sufrió una afección a un ojo y ofreciéndose para sanarlo el preparador Romero Cares, dió comienzo después a una historia llena de alcances valiosos. Al final lo tuvo a cargo Delfín López.

Finalizada su campaña regresó al haras donde había conocido la vida, en Santa Ana. Todavía no se han visto descendientes de su estirpe en los hipódromos.

**JORGE**, Iram y Janette. Fue éste uno de los muchos ganadores destacados que produjo su progenitor, padrillo de larga y magnífica actuación en haras Limachito. De diez carreras que disputó se impuso en tres; dos correspondieron a clásicos, premios Dos Mil Guineas y Gran Criterium, prueba esta última donde cazó espectacularmente a Momento que se había disparado veinte cuerpos en la punta. Del stud Don Theo, del hípico Joaquín Seideman, lo tuvo a cargo Alvaro Breque.

Retirado de las pistas fue enviado al haras Las Peñas, allá en Ovalle, para ser dedicado a la reproducción. Uno que otro ganador salió del intento.

**PUTIFAR**, Paderoso y Murekena. Criado en haras Ocoa, de Arturo Eugénin, cumplió larga campaña de treinta y cuatro pruebas que se tradujo en numerosos éxitos. Ganó los premios Guillermo del Pedregal, Juan S. Jackson, FISA, Diario Las Ultimas Noticias, José M. Carrera Verdugo, Luis Aldunate C. Verano y Diario La Tercera de la Hora. En un comienzo lo atendió el preparador Julio Castro Ruiz, en seguida pasó a manos de Alfonso Zamorano, estuvo largo tiempo sin correr y enhebró luego la mayor parte de sus éxitos.

Volvió como padrillo al haras de origen, establecimiento instalado en las mismas tierras donde Raúl Ovalle Ugarte, hípico de larga permanencia en la actividad, había criado algunos caballos. Algunos ganadores ya figuran en la descendencia de este buen performer.

**LICHI**, Poderoso y Anchisamira. Al igual que el anterior portó los colores del stud y haras Ocoa. Contribuyó también a dar lustre a un semental que además de prolífico fue de primera línea. Albergándose en el corral de Alfonso Zamorano salió diez veces a la pista rentada, suficiente para demostrar aptitudes. Se adjudicó los clásicos Polla de Potrancas y Mirra, aparte de haber logrado cuatro figuraciones.

Exportada a Estados Unidos logró éxitos repetidos en hipódromos de ese país.

**BARAJADOR**, Scelto y Baeza. De los últimos hijos que dejó tan magnífico reproductor, de los mejores que hayan militado en el elevagenacional, venció en cinco clásicos que fueron los premios Olhaverri, Ciudad de Santiago, Diario El Mercurio, Salvador Hess Riveros y Asociación de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera. Defendió los colores del stud Solferino, de su criador, Horacio Henríquez; y lo preparó Julio Castro Ruiz, aquella figura del Hipódromo Chile.

Luego de haber completado veintiuna carreras corridas fue encaminado a Los Lagos, sus campos, allá a poco andar salieron ganadores de su progenie, entre éstos, Doy la Guerra, titular del Derby 1993, otras carreras y actualmente en training.

**JUDAS**, Jalón y Mamela. Dotado de antecedentes nacionales había sido criado en haras Santa Teresa, establecimiento que fundó en la sureña Valdivia, Hugo Fontannaz Dickinson. Con la chaquetilla del stud Univer-

sitario, de Mario y Eduardo Hamuy, se adjudicó diez carreras. Partió en la caballeriza de Enrique Fuentes, luego pasó a la de Sergio Romero. Prevaleció en los clásicos Cougar, Tiempazo, Asociación de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera, Carlos Bello Silva y Carlos Rivera A. en esta última prueba llamó poderosamente la atención, eran breves mil metros, había corrido en distancias mayores, pero se impuso de atropellada como era su característica. Su campaña totalizó cuarenta presentaciones incluyendo diecinueve figuraciones clásicas.

Destinado a la reproducción en el mismo haras Santa Teresa.

**JOLIMENT**, Chairman Walker y Jolie. Pasó a la historia del turf este pupilo de Julio Castro Ruiz al ganar el premio St. Leger, único clásico que sumó entre los cuatro éxitos logrados en veintiséis presentaciones.

Oriundo de haras Tarapacá, llevó los colores del stud César Antonio, de Silvia Mora Moglia y finalmente fue vendido para el exterior.

**COBERTIZO**, Iram y Constitución. Productiva campaña enhebró este alazán que llamaba la atención por su envergadura física. Para el stud María y Gilda, de Lautaro Pinto, se adjudicó doce carreras entre las que se contaron los clásicos Oakland, Orégano, Biriadou, República Oriental del Uruguay, José Miguel Carrera Verdugo, Gran Premio Hipódromo Chile, Revancha y Salvador Hess Riveros. Lo tuvieron a cargo, respectivamente Carlos Miranda y Carlos Urbina. Procedía de haras

## LOS NOTICIOSOS AÑOS 80

Limachito.

Participó también en un gran premio internacional en Lima, Perú, ubicándose honorablemente en el marcador.

Padrillo más tarde del haras Escocia.

**MARCEL**, Carral y Mélica. Criado en haras El Sauce, de Raúl Maffei Lazzerini, exhibió atributos de buen millero. Lo preparó Delfín López para el hípico Juan Vidal, de familia tradicional en el turf. Ganador de los premios Johnnie Walker y Fin de Año, perdió el Derby a manos de Semillero estrechamente.

Exportado luego de doce carreras cumplidas en pistas locales.

### OTROS GANADORES:

Hel (Las Oaks), Movedizo (Ocho clásicos), Samagra (Cuatro clásicos), Dignité (Dos clásicos), Carro Viejo (Segundo en El Ensayo), Publicano (Seis clásicos), Shaba (Siete clásicos), Snow Car (Ocho clásicos), Touch of Class (Clásico Paddock Stakes), Etc, Etc.

### CLASICOS

**ELENSAYO**.-Clásico.-Grupo I.-2.400mts.- Para reproductores de 3 años nacidos en Chile.- Peso: machos, 56 kilos; hembras, 53 kilos.- Pr.: \$ 3.800.000 al 1°; \$ 950.000 al 2°; \$ 570.000 al 3° y \$ 190.000 al 4°. **CLASICO**.-GRUPO I.-

(PISTA N° 1)

Pagaba \$

(2040) 1° **Lonquimay** (4) 56

S. Vásquez ..... -

	(2229) 2°	<b>Carro Viejo</b> (12) 56	
		A. Poblete .....	16,00
	2040 3°	<b>Medieval</b> (3) 56	
		G.Barrera .....	9,00
	2040 4°	<b>Selenita</b> (15) 53	
		A. González .....	23,00
	(2158) 5°	<b>Marcel</b> (6) 56	
		S. Azócar .....	18,00
	2040 6°	<b>Millarapue</b> (9) 56	
		J. Díaz .....	37,00
	2158 7°	<b>Poniak</b> (16) 56	
		M. Santos .....	67,00
	(1983) 8°	<b>Jorge</b> (8) 56	
		L. Muñoz .....	7,00
	2026 9°	<b>Puntito</b> (1) 56	
		P. Castillo .....	35,00
	2040 10°	<b>Ulises</b> (10) 56	
		E. Silva .....	16,00
	(2126)11°	<b>Justín</b> (2) 56	
		N. Urrutia .....	106,00
	(2145)12°	<b>Momento</b> (14) 56	
		F. Díaz .....	5,00
	(2133)13°	<b>Tripulante</b> (7) 56	
		J. Pérez .....	23,00
	(1834)14°	<b>Lichi</b> (13) 53	
		S. Vera .....	12,00
	2158	<b>Hel</b> (5) 53	
		E. Suárez (rodó) .....	149,00
		Total Boletos .....	49787
		Prop.: Stud Matancilla.	
		Prep.: Juan Cavieres A.	
		Cr.: Haras Matancilla.	
		T.: 2,24.- pczo.- 3/4 cpo.- 3/4 cpo.- 1/2 cpo.- 2	
		cpo.- 2 3/4 cpos.- 2 1/2 cpos.- pczo.- pczo.- 1	
		3/4 cpos.- 4 /12 cpos.- 3 cpos.	
		C.: \$ 1,80.- Placé: \$ 1,30; 2,80 y 2,60.	

## LA HIPICA EN CHILE

**St. LEGER.- 2a ETAPA DE LA TRIPLE CORONA.-** Clásico.- 2.200 mts.- Para potrillos y potrancas nacidos en 1980.- Peso: potrillos, 56 kilos; potrancas: 53 kilos.- Insc.: \$ 40.000.- Pr. \$ 4.000.000 al 1°; \$ 1.000.000 al 2°; \$ 500.000 al 3° y \$ 300.000 al 4°.- (CLASICO GRUPO I).

- 2336 1° **Momento** (4) 56 P. Cerón
- 2336 2° **Jorge** (7) 56 L. Muñoz
- (2336) 3° **Lonquimay** (5) 56 F. Díaz
- 2361 4° **Jovial** (6) 56 F. Díaz
- 2361 5° **Putifar** (3) 56 P. Herrera
- 2336 6° **Medieval** (2) 56 G. Barrera
- 2377 7° **Pañolero** (1) 56 G. Barraza

Prop.: Stud Lo Pinto.

Prep.: Sergio Romero C.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2., 18 1/5.- 4 1/2 cpos.- 1 1/4 cpo.- 4 cpos.

G.: \$ 2,70.- Placé: \$ 1,60 y 1,70.

**ELDERBY.-** Carrera Clásica.- Grupo I.- 2.400 mts.- Para reproductores de 3 años.- Peso: 58 kilos.- Insc.: \$ 7.500.- Pr.: \$ 1.500.000 al 1°; \$ 150.000 al 2°; \$ 75.000 al 3° y \$ 37.000 al 4°.

- 89 1° **Músico Brok**, 58 k.- J. Díaz
- 89 2° **Fabianni**, 58 k.- S. Vásquez
- 89 3° **Maipo**, 58 k.- J. Barraza
- 4° **Renina**, 55k.- E. Silva
- 89 5° **Dalton**, 58 k.- S. Azócar
- 6 6° **Jaspeado**, 58 k.- M. Aranda
- 89 7° **Joliment**, 58 k.- S. Vera
- 8° **Presha**, 55k.- F. Díaz
- 9° **Xenon**, 58 k.- R. Pérez
- 10° **Solariego**, 58 k.- G. Barrera
- 11° **New Hope**, 55 k.- A. González
- 89 12° **Conjurado**, 58 k.- J. Berríos

- 89 13° **Peregrino**, 58 k.- P. Cerón
- 14° **Vaquerizo**, 58 k.- L. Muñoz
- 15° **Mocita Novata**, 55 k.- E.

Guajardo

Prop.: Stud Francisca.

Prep.: Jorge Inda.

Cr.: Benjamín Lagos S.

G.: \$ 23,80.- Placé: \$ 4,90; 1,60 y 5,80.

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.-** Clásico.- 2.400 mts.- Para caballos de 3 años y más.- Insc.: \$ 15.000.- Pr.: \$ 1.500.000 al 1°; \$ 375.000 al 2°; \$ 187.500 al 3° y \$ 112.500 al 4°.

CLASICO DE REGLAMENTO.- (GRUPO I)

- 409 1° **Mocita Novata** (8) 53  
E. Guajardo
- 89 2° **Resistida** (10) 53 G. Barrera
- (493) 3° **Joliment** (11) 56 S. Vera
- (524) 4° **Peregrino** (6) 56 P. Cerón
- (559) 5° **Movedizo** (3) 60 F. Díaz
- 651 6° **Maxbor** (9) 61 S. Vásquez
- 651 7° **Snow Car** (2) 60 L. Muñoz
- 651 8° **Chalotín** (12) 61 A. González
- 623 9° **Puerto Porvenir** (1) 61  
L. Cornejo
- 509 10° **Mapalo** (5) 60 S. Azócar
- 493 11° **Maipo** (7) 56 J. Barraza
- (631) 12° **Barraqueño** (4) 60  
M. Alvarez

Prop.: Stud A. M. A.

Prep.: Ernesto Guajardo G.

Cr.: Haras Tarapacá.

T.: 2,33.- 1/2 cbza.- pcz.- 3/4 cpo.-

G.: \$ 11,10.- Placé: \$ 2,10; 1,90 y 1,30.

Dupla N° 16: \$ 10,50.

---

## AL PLANO INTERNACIONAL

### VIII

Por años delegaciones nacionales asistieron a grandes premios escenificados en otros hipódromos de la región. Monterrico en Lima, antes San Felipe en la misma ciudad; La Gavea en Río de Janeiro, Cidade Jardim en Sao Paulo, San Isidro y Palermo en Buenos Aires y Maroñas en Montevideo atestiguaron presentaciones de caballos llevados especialmente desde Chile. Hubo triunfos como los conseguidos por Cencerro en el Gran Premio del Brasil y de Yumbel en el Gran Premio Jockey del Perú, que destacaron por sobre otros, pero la afición chilena se preguntaba ¿Y nosotros cuándo?

Hasta que llegó la época del clásico que auspicia la Asociación Latinoamericana de Jockey Clubs. Iniciado en Montevideo en 1981 y continuando luego en Buenos Aires, 1982 y en seguida Sao Paulo en 1983, correspondió al Hipódromo Chile organizarlo en marzo de 1984, como resultado con High Master venciendo a Momento y al brasileño Latino, se obtuvo una fiesta hípica de singulares ribetes. Además hubo otras pruebas similares que no pertenecían al calendario latinoamericano.

Igualmente, la década comprendió la

instalación del Teletrak, moderno sistema de colocación de apuestas a distancia con la utilización en común de la televisión y el Autotrak, sistema de computación diseñado para el turf. Acercó el Teletrak el hipódromo y su espectáculo al apostador, lo puso cerca de su casa en lugares adecuados, la imagen de una sucursal de apuestas sin atractivo e informada muy a la distancia empezó a quedar atrás, un aficionado en regiones o un barrio de Santiago podía presenciar lo que estaba ocurriendo estando lejos de la carrera misma. Fue ésta una revolución en el terreno hípico que junto a la renovación de los programas que incluyó aumento de las pruebas destinadas a elementos de 2 y 3 años; a las hembras y el agregado de triples y cuádruples coronas, significó enorme mejoría. También la relación costo de mantención del caballo y premios a repartir se tornó más que razonable, favorable al dueño de stud y por consiguiente subió considerablemente el número de caballos en training y se elevó la categoría del espectáculo.

1984

**GEOLOGO.** Frampton Delight y

Georgina. Arenero excepcional fue éste que adquirido en módica cantidad en subasta del haras La Compañía, llegó a ser con el paso del tiempo, recordhorse de sumas ganadas en su época. Con la chaquetilla del stud Katty, del hípico Octavio Ríos Espinoza que en Concepción aparte de mantener bien provisto stud fue presidente del hipódromo local y entusiasta promotor de las actividades hípicas. Tuvo en Geólogo, el criador Raúl Spoerer Urrutia, la obra maestra que muchos ansían. Preparado por Sergio Romero Cares ganó nada menos que nueve clásicos que fueron: Selección de Potrillos, Jaime García Huidobro Domínguez, Tanteo de Potrillos, 2.000 Guineas, Gran Criterium, Gran Premio Criadores, St. Leger, Gran Premio Internacional LAN-Chile y Libertador Bernardo O'Higgins. En el pasto no tuvo fortuna cuando participó. Además en marzo de 1986 tomó parte en el Gran Premio Asociación Latinoamericana de Jockey Clubs que ganó el peruano Lutz a la yegua chilena Secuencia en Caracas, figurando honorablemente en el marcador rentado, pero ya estaba disminuido sufriendo los comienzos de una lesión que le provocó la muerte poco después, triste fin para un caballo de excepción. Fue enterrado en la misma pista del Hipódromo Chile donde fue aplaudido en muchas tardes de éxito.

**FIRME.** El Oriental y Figurará. Pocas carreras, sólo cinco, alcanzó a disputar este elemento del stud y haras Curiche que ganó cuatro siendo distanciado en la otra, así se desprende que cruzó el disco en el primer

lugar en todas sus presentaciones. Albergado en el corral de Julio Castro Ruiz, respondió a sus magníficos antecedentes al rendir con eficacia. En el premio Selección de Potrillos pasó al segundo lugar en beneficio de Geólogo con el que sostuvo emotivos duelos. Tiempo después terminaba su campaña prematuramente debido a una lesión.

Enviado al haras Santa Amalia, dio comienzo a provechosa actuación como padrillo, temprano mostró aptitudes como buen reproductor.

**CHASCO.** Chairman Walker y Nostra. Pese a haber conquistado sólo dos triunfos en las veintidós carreras disputadas, pasó a los anales del turf adjudicándose el Derby que correspondió a los cien años de la prueba. Del stud Doña Cristina, del hípico Jorge Vergara, lo preparó Pedro Melej y había conocido la vida en haras Tarapacá. Galopador neto, tal vez pudo haber brillado en otras distancias, superiores a las comunes. También fue segundo del campeón Geólogo en los clásicos St. Leger y Gran Premio Internacional LAN-Chile.

Adquirido para la reproducción por Leandro Saéz Véjar para el haras La Gloria de Los Angeles, probó ser bueno en la tarea y figuran entre sus descendientes ganadores clásicos como Wind Fire, de primera línea.

**POALCO.** Sovereign Deck y Lipela. A la inversa éste que también llegó al haras La Gloria de Los Angeles dedicado a la reproducción, corrió más de cuarenta veces ganando nada menos que veintidós pruebas sumando

dieciséis clásicos. Procedía de haras El Laja y fue preparado por Oscar Silva para el stud Elepege, de Luis Palma. Prevaleció en los clásicos Radio Colo Colo, Dander, Cougar, Pedro del Río Talavera, dos veces; Ejército de Chile, Club Hípico de Santiago, Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Comparación, Corporación Cultural de Santiago, Ciudad de Santiago, Gran Premio Hipódromo Chile, Invierno, Invitación, La Copa, en empate con Pigmalión y Libertador Bernardo O'Higgins. Tomó parte dos veces en el Gran Premio Latinoamericano, 1986 en Caracas, sin figurar en tabla y al año siguiente en Lima, arribando en cuarto lugar.

Con escasos descendientes a la fecha, cuenta con ganadores entre su descendencia.

**PUNCH.** Palm Island y Maneadora. Dos fueron los ganadores de El Ensayo con los colores del stud y haras El Bosque, éste y Naspur, logros ambos del exitoso criador Hernán Braun Page. Titular de los clásicos Diario La Tercera de la Hora, Antonio Bullezú Noar, Otoño y los dos mil 400 metros nombrados participó en veintinueve oportunidades. Fue el mejor producto de un padrillo inglés importado por el Stud Book de Chile con grandes esperanzas, pese a su pedigree no respondió y tras actuar en haras Don Domingo, fue exportado a España para seguir allí su trayectoria.

Punch fue preparado por Antonio Bullezú padre y luego, por su hijo de igual nombre.

Ingresó más tarde al haras El Laja de Los Angeles y varios ganadores de su sangre militan en los hipódromos.

**SEMILLERO.** Proposal y Sementera. Ganador de El Derby, única prueba de importancia que consiguió en campaña de once carreras. Lució los colores del stud Norma, de Eduardo Lagunas y luego, de Helen Hoch. Nacido en haras Curiche exhibía atractivas líneas de sangre.

Exportado a Estados Unidos donde volvió a lucirse.

**ORO VIEJO.** Iram y Tres Rosas. Criado en haras Limachito para el stud Uña y Carne, del turfman Daniel Vial Rozas, sumó diez carreras venciendo, seis correspondieron a clásicos, premios Sociedad Hípica Luis Cousiño, Navidad, Estados Unidos, Diario La Segunda, Fernando Moller Bordeu y Club Hípico de Santiago. Con aptitudes para arena y césped lo tuvo a cargo Juan Zúñiga Quevedo, gloria del turf como jinete y preparador cuidadoso de productivos elementos.

Retirado a la reproducción militó en los haras Rautén y La Divisa, no logrando repetir éxitos en esta nueva misión.

**MENDELSON.** Mr. Long y Elegantosa. Segundo en el Gran Premio Latinoamericano disputado en marzo de 1985 en Río de Janeiro, ganó los premios Johnnie Walker y Murty Thoroughbred y una prueba ordinaria de las quince anotó en su libro. Preparado por Julio Castro Ruiz llevó la chaquetilla del stud Trafalgar, de Roberto Palumbo Ossa. Origen: haras Santa Amelia.

Exportado a Estados Unidos.

**MAYER.** Mr. Long y Suprema. También oriundo de haras Santa Amelia llevó estos colores en la pista para adjudicarse el clásico Nacional Ricardo Lyon en campaña no extensa. En el citado Gran Premio Latinoamericano de 1985, fue tercero. Lo preparó Samuel Fuentes.

Vendido para Estados Unidos.

**SEMBRADA.** El Oriental y Sementera. Para el stud Figura, de Guillermo Aguirre que la había criado en haras Curiche, ganó dos carreras incluyendo el clásico Selección de Potrancas. Se albergó en el corral de Sergio Romero. Pudo haber cumplido mejor y más extensa campaña, pero al lanzarse contra las barandas en plena carrera, clásico Juan Cavieres Mella, lanzando lejos a su jinete, Sergio Vera, sufrió accidente del cual nunca se recuperó del todo.

Volvió al haras que la había visto nacer empezando labores como yegua de cría, sus antecedentes de sangre eran de primera clase.

**FEELING.** Seduttore y Linda Risa. Procedente de haras La Capilla. Para el stud R.F., de Ricardo Fernández Lecaros y atendido en el corral de Antonio Bullezú, se adjudicó diez carreras entre las que figuraron los premios Thompson Mathews, Japón, Copa El Mercurio, Carabineros de Chile, Investigaciones de Chile y Club Hípico de Santiago.

**GOLDEN TRAVEL.** Golden Thorn y Cítula. Muy rápido, para el stud Liliana, de Liliana Rica de Saenz, ganó quince carreras

por largos meses fue amo de la velocidad. Criado en haras La Isla, de Alfredo Domke Cádiz, se adjudicó los premios Carlos Balmaceda, ARCHI, Santiago García Mieres, Estados Unidos, República Federativa del Brasil, Carlos Rivera Avendaño, Enrique Fuentes P., Selección de Velocistas, Corporación de T.V. de la Universidad Católica de Valparaíso y Velocidad. Lo mantuvo en su corral Alfredo Bagú, profesional que empezaba a subir en los escalones del turf.

**MASTUERZO.** Fasto II y Prestigiada. Criadero de larga trayectoria, El Rosarino, reverdeció laureles con este ganador de cuatro carreras para el stud Califer, de Juan Carlos Diuana Sarquis. Entre sus victorias se contaron los premios Paddock Stakes y Luis Cousiño S. bajo la preparación de Pedro Melej. Gozando de salud algo precaria no rindió todo lo que pudo haber sido, poseía medios.

**PIGMALION.** Balconaje y Serafina. Siete carreras ganó para los tradicionales colores del stud Macul, de Arturo Cousiño Lyon. Tres fueron clásicos, premios Selección de Padrillos, Otoño y La Copa donde empató con Poalco. Con aptitudes de fondista, lo preparó Juan Cavieres y era oriundo del haras Matancilla.

**PRINCIPITO.** Balconaje y Pompeya. Otras siete pruebas ganó éste para igual chaquetilla que el anterior, lo preparó también Juan Cavieres y venía de haras Matancilla. Ganador de los clásicos Televisión Nacional



## LA HIPICA EN CHILE

1°; \$ 1.000.000 al 2°; \$ 500.000 al 3° y \$ 300.000 al 4°.

### CLASICO - GRUPO I.-

- 2377 1° **Geólogo** (12) 56 S. Vásquez  
 2377 2° **Chasco** (6) 56 A. Poblete  
 (2414) 3° **Taitonto** (5) 56 F. Díaz  
 2088 4° **Bajadot** (1) 56 J. Amestelly  
 2377 5° **Boquete** (4) 56 S. Vera  
 (2415) 6° **Mundo** (8) 56 O. Díaz  
 2377 7° **Pautivo** (2) 56 M. Aranda  
 2377 8° **Siviero** (10) 56 J. Barraza  
 2251 9° **Edinburgo** (7) 56 L. Muñoz  
 2430 10° **Match Law** (3) 56 P. Cerón  
 (2430)11° **Mastuerzo** (11) 56 D. Salinas  
 2377 12° **Mendelson** (13) 56 S. Azócar  
 2088 13° **Balista** (9) 53 Jorge Castillo  
 No corrió: Felipón.

Prop.: Stud Katty.

Prep.: Sergio Romero C.

Cr.: Haras La Compañía.

T.: 2,13 2/5.- 9 1/2 cpos.- 1 3/4 cpo.- 3/4 cpo.

G.: \$ 1,70.- Placé: \$ 1,40; 4,80 y 1,60.

**EL DERBY.**-Carrera Clásica.-Grupo I.-2.400 mts.- Para reproductores de 3 años.- Peso: 58 kilos.-Ratificación: \$ 10.000.-Pr.: \$ 2.000.000 al 1°; \$ 400.000 al 2°; \$ 200.000 al 3° y \$ 100.000 al 4°.

- 1° **Semillero**, 58 k.- G. Barrera  
 - 2° **Marcel**, 58 k.- S. Azócar  
 - 3° **Carro Viejo**, 58 k.- L. Muñoz  
 32 4° **Pichino**, 58 k.- S. Vera  
 32 5° **Pañolero**, 58 k.- R. Pérez  
 32 6° **Poniak**, 58 k.- E. Guajardo  
 - 7° **Selenita**, 55 k.- S. Vásquez  
 32 8° **Putifar**, 58 k.- M. Aranda

- 9° **Hel**, 55 k.- J. Barraza  
 32 10° **Diadoro**, 58 k.- P. Cerón  
 32 11° **Ermitage**, 58 k.- A. Jalil

Prop.: Helen Hoch.

Prep.: Antonio Bullezú M.

Cr.: Haras Curiche.

T.: 2.29.- 1/2 pczo.- 1/2 cpo.- 1/2 cpo.

G.: \$ 5,20.- Placé: \$ 1,80; 2,20 y 1,40.

### GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.-

Clásico.- 2.400 mts.- Para caballos de 3 años y más.- Insc.: \$ 15.000.- Pr.: \$ 1.500.000 al 1°; \$ 375.000 al 2°; \$ 187.000 al 3° y \$ 112.000 al 4°.

CLASICO DE REGLAMENTO (Grupo I).-  
 (Se corrió con luz artificial)

- 637 1° **High Master** (6) 61 A. González  
 573 2° **Barajador** (1) 56 G. Barrera  
 637 3° **Petisero** (7) 60 P. Cerón  
 (637) 4° **Manacor** (3) 56 S. Vásquez  
 637 5° **El Gran Jefe** (8) 60 J. Pérez  
 37 6° **Movedizo** (9) 61 F. Díaz  
 637 7° **Feeling** (2) 61 S. Vera  
 466 8° **Putifar** (4) 56 C. Leighton  
 637 9° **Vamos Bien** (5) 56 S. Azócar

Prop.: Haras Santa Eladia.

Prep.: Juan Cavieres A.

Cr.: Haras Santa Eladia.

T.: 2,35.- pczo.- 1 1/2 cpo.- 4 cpos.

G.: \$ 2,80.- Placé: \$ 1,50 y 2,00.

## 1985

**LAMENTADO.** El Morgón y La Omoanita. Oriundo del entonces naciente haras

Picoltué, otorgó a sus propios criadores, Enrique y Joaquín Morandé Tocornal, la gran satisfacción de adjudicarse El Ensayo en oportunidad de conducirlo magistralmente Gustavo Barrera que se alzó en vanguardia temprano, para nunca más dejarse pillar. Lo preparó Alvaro Breque y de nueve disputas obtuvo cuatro triunfos agregando también el clásico Club Hípico de Santiago.

Exportado a Estados Unidos.

**BAALBEK.** Mocito Guapo y Grela. Una pequeña historia envuelve a este ganador clásico de primera línea al haber vendido el haras Tarapacá su madre a los hnos. Roberto y Ricardo Abumohor como "seca" resultando a la inversa, estaba grávida de aquel productivo semental. Criado el potrillo en haras Trafalgar ganó para el stud Jockey siete pruebas entre las que figuraron los premios Tanteo de Potrillos, Gran Criterium, Gran Premio Criadores, St. Leger y El Derby. Participó además en el Gran Premio Latinoamericano de Caracas en 1986 con alta cotización, pero sin fortuna.

Fue llevado a Estados Unidos por cuenta de sus dueños y luego traído de regreso al país para inaugurar el haras Jockey como reproductor, murió tempranamente, pero alcanzó a dejar algunos ganadores.

**MARIA FUMATA.** Semenenko y Magnífica. Yegua de primera categoría fue ésta que adquirida por el stud Santamelino, de Isabel Marín de Allende al haras Matancilla, preparó Juan Cavieres. A mitad de campaña pasó a los colores de Stone Farm, de Seth

Hancock, turfman estadounidense. De catorce pruebas que disputó en el país se adjudicó ocho, siete correspondieron a clásicos, premios Cotejo de Potrancas, Julio Subercaseaux, Luis Subercaseaux, Nacional Ricardo Lyon, Las Oaks, Dorama y Air France. Finalizó segunda de Lamentado en El Ensayo, también de Vasconcelos en el Gran Premio Internacional de 1986 y de Supremacía en la Polla de Potrancas.

En las etapas finales de su campaña, octubre de 1986, fue llevada a Francia para tomar parte en el Gran Premio Arco de Triunfo, en viaje inédito para un caballo nacido en el país. Actuó con el mejor lote de los últimos 25 años en la clásica carrera, logrando honorable participación en victoria del campeón Dancing Brave. Más tarde ingresó a la reproducción en Estados Unidos por cuenta de su dueño americano.

**GROSOR.** Semenenko y Grisetta. La interesante cantidad de diecisiete carreras ganó este elemento del stud y haras Matancilla que tuvo en su corral Pedro Medina Chamorro. Catorce clásicos agregó a su bitácora, en arena y pasto y correspondieron a los premios Primavera, Copa Reina Isabel II, Gran Premio Hipódromo Chile, Diario El Mercurio, Pedro del Río Talavera, (dos veces), Club Hípico de Santiago (tres veces, dos en arena), Gran Premio de Honor, Ejército de Chile y General José Miguel Carrera. En El Ensayo que Lamentado arrebató a María Fumata llegó tercero.

Por cuenta de su stud alternó en Buenos

## LA HIPICA EN CHILE

Aires en el Gran Premio Carlos Pellegrini, arribando cercano al marcador.

Posteriormente ingresó como padrillo al haras Picoltué y pese a resultar de baja fertilidad dio algunos ganadores.

**SECUENCIA.** Mr. Long y Secuestrada. Venció en sólo dos pruebas esta hembra del stud y haras Santa Amelia, suficientes para demostrar calidad, la salida de perdedoras y el clásico Haras de Chile. Albergada en el corral de Alvaro Breque corrió en once oportunidades y la última en Caracas brindando gran actuación al perder estrechamente el Gran Premio Latinoamericano que ganó en 1986 el peruano Lutz, el jockey Luis Muñoz lo llevó ese día. Vendida a un hípico estadounidense con nuevos colores participó en esa cita internacional para seguir viaje luego a Estados Unidos.

**PUDAHUEL.** El Morgón e Injusta. Epoca de oro para el trainer Alvaro Breque fue ésta, también el pupilo del stud y haras Dadinco, de Juan Unzurrunzaga e hija Victoria, se alojó en su caballeriza para imponerse en diez pruebas, cinco de las cuales fueron clásicos, premios Songe Bleu, Corporación de T.V. de la Universidad de Chile, Copa de Oro y Armada de Chile.

Exportado a Estados Unidos.

**MILLERO Y MEDIO.** Mr. Long y María Blanca. Arenero de rendidora presencia en la pista fue este elemento que nacido en haras Santa Amelia, llevó los colores del stud

El Beagle, ex Buenos Aires, de Arturo Ugarte Aldunate. En diez oportunidades arribó a la meta en el sitio de honor, incluyó los clásicos Televisión Nacional de Chile, Diario La Cuarta, Bernardo Zegers N., Gonzalo Larraín Gandarillas y Fernando Moller Bordeu. Encargado de la preparación estuvo Juan Cavieres.

Más tarde, en Estados Unidos continuó su trayectoria de éxitos.

**VASCONCELOS.** Scelto y Victoria Sun. Se trató del último ganador clásico de fuste que engendró el famoso padrillo Scelto, leyenda de la hípica chilena. Obviamente que había conocido la vida en haras Los Lagos, donde permaneció aquél. Sólo ganó tres clásicos este pupilo del stud Amalgama, de Patricio Celedón, los premios Primavera, Agustín R. Edwards Ross y Gran Premio Internacional de Chile corrido en 1985 en el Club Hípico que fue su despedida de la pista. Preparado por Pedro Melero, participó en veintinueve carreras.

**RAIPILLAN.** El Morgón e Indiecita. Con la chaquetilla albiceleste del stud y haras Dadinco ganó cinco de las siete carreras que corrió, incluso los premios Luis Larraín Prieto, ACHAP, Paddock Stakes y Selección de Padrillos. Se alojó en el corral de Delfin Bernal.

Con colores estadounidenses alternó en el Gran Premio Carlos Pellegrini en Buenos Aires, mal medido por un jinete que recién lo venía conociendo, arribó cercano al ganador y

pudo haber vencido.

**PAÑOLERO.** Sovereign Deck y Prohibida. Prolongada como fructífera campaña cumplió este pupilo de Pedro Melero, defendiendo los colores del stud Hermanos, de los hnos. Herane, hípicos de toda la vida. En total disputó cuarenta y seis carreras de las que ganó once; cuatro correspondieron a los clásicos Municipal de Viña del Mar, Sociedad Hípica Luis Cousiño, Copa Reina Isabel II y Valparaíso Sporting Club.

Actual padrillo del haras Dumuña, ubicado en las cercanías de Con Con, V Región.

**DIBUJANTA.** El Oriental y Dieciocherra. Yegua de clase fue ésta que procedía de haras Curiche, chaquetilla que llevó en los hipódromos. Preparada por Gerardo Silva, se impuso en siete clásicos y una prueba común en campaña de treinta y dos carreras. Ganadora de los premios Luis Dávila Larraín, Lisímaco Jaraquemada, Eugenia, Gustavo Rivera Baeza, Sociedad Hipódromo Chile, Gregorio Amunátegui Jordán y República Oriental del Uruguay.

**HILADOR.** Balconaje e Hirma. Stud y haras Matancilla. Titular de los clásicos Raimundo Valdés Cuevas, Alberto Vial Infante, Luis Cousiño S., y Copa de Oro, probó ser un buen caballo. Fue llevado a Sao Paulo arribando no lejos del ganador en un gran premio internacional. Lo preparó Oscar González.

Actual padrillo del haras Pucudegua y

progenitor entre otros del ganador clásico Yugoslavo.

**VAMOS BIEN.** Oíme Negro y Vicuña. Cuarenta y tres carreras disputó para el stud Guzo, del médico Alejandro Alvarez Valderrama, ganando once entre las que se contaron tres clásicos, premios Diario La Nación, Luis Aldunate Carrera e Invierno. Oriundo de haras Baquedano, lo preparó Pedro Inda Copia.

**COQUETO.** Parisianne y Coquetona. Conoció la vida en haras Figurón y portó los colores de su preparador, Teófilo Jacial. De veintiuna carreras se adjudicó ocho, seis de nivel clásico, premios 2.000 Guineas, Isaac Fischman G., Ejército de Chile, Club Hípico de Santiago, Gran Handicap de Chile y Julio Prado Amor. En plena campaña pasó al stud Castilla, de César Sumar Pachá.

A la fecha sirve como padrillo en el criadero de Manuel Talep García.

**INFINIDAD.** Mr. Long e Infidele. Ganadora de cuatro en cinco disputas, incluyó los premios Marimbula y 1.000 Guineas en su libro. Oriunda de haras Santa Amelia, corrió para Stone Farm, colores estadounidenses y luego partió al país del Norte, allí desarrolló campaña jalonada de éxitos para ingresar al haras de sus dueños en Kentucky.

**ALAYOR.** Parisianne y Trima. Para el entrenador Jorge Inda Guzmán ganó diez carreras de treinta salidas a la pista rentada.

Sumó los premios Ibacache, ACHAP, Valparaíso Sporting Club, Comparación y Ciudad de Santiago. Criado en haras Figurón.

Adquirido como padrillo por Luis Vera Calderón, ingresó al haras Tres Mosqueteros en Isla de Maipo. Han salido ganadores de la empresa.

**FRAU HEIDI.** Frari y Hello Baby. Importada de Argentina por el hípico Adolfo Hirmas Kazakía, llevó sus propios colores en la pista, stud Paola y la preparó Pedro Medina Chamorro. Ganó nada menos que ocho carreras entre las que figuraron los clásicos Carlos Campino, Francisco Baeza, Geoffrey Bushell, Cuerpo Diplomático y Joseph Hamwee.

**JORNALERO.** Jadar y Guarda Roja. Dotado de un típico pedigree de haras La Gloria de Los Angeles, de Leandro Sáez Véjar, ganó diez carreras incluso los clásicos Alberto Bunster Iñiguez y Revista Deporte Total. Figuró en múltiples oportunidades y lo tuvo a su cargo Antonio Bullezú, hijo del preparador del mismo nombre.

Ingresó como reproductor al haras del que procedía y a la fecha registra hijos ganadores de pruebas comunes.

**ROSSANO.** Carral y Snow Star. Util arenero probó ser este producto de haras El Sauce que prepararon Manuel Segura y Sergio Romero, respectivamente. Ganador de los clásicos Il Nono, Emilio Cáceres, Danger y Gran Handicap de Chile, implantó un récord en el Hipódromo Chile. Corrió para el stud

San Francisco, de Francisco Gárate.

### OTROS GANADORES:

Nunatak (Tres clásicos y exportada), Mocita Tana (clásico y madre de ganadores en haras Santa Amelia), Sana Sana (Tres clásicos), Pautivo (Tres clásicos), Match Law (Tres clásicos), Supremacía (Polla de Potrancas), Ruiseñor (Polla de Potrillos), Beaumarchais (clásicos y reproductor), Etc, Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO.** 2.400 mts. Clásico Grupo I. Tiempo: 2.26,2. Pr.: \$ 5.000.000 al 1º; \$ 1.250.000 al 2º; \$ 625.000 al 3º y \$ 375.000 al 4º. Tot. Bol. 85.158. Prop.: Stud Cimera. Prep.: A. Breque.- Div.: \$ 5,00, 2,250 - 2,00. Corrieron todos. PISTA 1. Criador: Sres. Enrique y Joaquín Morandé.

2268	1º 4 - <b>Lamentado</b> 446 56	
	G. Barrera .....	5,00
(2268)	2º 8 - <b>María Fumata</b> 434 pecz 53	
	F. Díaz .....	3,00
2268	3º 7 - <b>Grosor</b> 479 1 56 C,	
	Leighton .....	3,00
2268	4º 9 - <b>Metro</b> 452 1 3/4 56	
	L. Muñoz .....	9,00
2268	5º 2 - <b>Nilador</b> 460 2 56	
	S. Vásquez .....	3,00
2268	6º 1 - <b>Postuma</b> 441 5 53	
	R. Pérez .....	32,00
(2382)	7º 5 - <b>Joropillo</b> 475 5 1/4 56	
	A. Poblete .....	9,00

## AL PLANO INTERNACIONAL

2268 8° 10 - **Ratero** 504 6 56  
 P. Cerón ..... 7,00  
 (1988) 9° 3 - **Supremacia** 433 11 53  
 J. Pailani ..... 9,00  
 2197 10° 6 - **Jako** 435 13 1/2 56  
 G. Lizama ..... 30,00

**St. LEGER.** 2.200 m. Clás. Gr. I. 2a ETAPA DE LA TRIPLE CORONA DEL HIPOD. CHILE. Produc. 3 años reprod. nacidos en Chile. Tiempo : 2.17,4. Insc. \$ 35.000. Pr. \$ 5.000.000 al 1° - \$ 1.250.000 al 2° - \$ 625.000 al 3° - \$ 375.000 al 4°. Prop. Stud JOCKEY. Prep. Francisco Castro L. Div. \$ 1,80 - 1,30 - 1,70. Corrieron Todos. Criador: Haras SIETE ESTRELLAS.

(2363) 1° 2 - **Baalbek** 498 56  
 M. Santos ..... 1,80  
 (2584) 2° 3 - **Murano** 481 3/4 56  
 G. Barrera ..... 5,00  
 2363 3° 1 - **Coqueto** 471 9 3/4 56  
 S. Vásquez ..... 3,00  
 2584 4° 4 - **Pradoliny** 427  
 Empate 22 3/4 56  
 C. Leighton ..... 18,00  
 2574 4° 5 - **What Again** 417  
 Empate 22 3/4 56  
 J. Pailani ..... 16,00  
 2584 6° 6 - **Cartillero** 498 35 3/4 56  
 G. Farfán ..... 4,00

**EL DERBY CENTENARIO.** 2.400 mts. Carrera Clásica. Grupo I. Reproductores 3 años. Tpo. 2.26,2/5. Ratificación: \$ 12.500. Pr.: \$ 5.000.000 al 1°; \$ 1.000.000 al 2°; \$ 500.000 al 3°; \$ 250.000 al 4°. N° del Mandil

2 - 10 - 9 - 8 - 7 - 4. Div.: \$ 11,40 - 3,70 - 6,40 - 8,70. Prep. Pedro Melej. Prop. Stud «Doña Cristina». Criador: Haras Tarapacá.  
 99 1° 13 - **Chasco** 428 58  
 A. Poblete ..... 11,40  
 22 2° 7 - **Pautivo** 417 Pczo. 58  
 F, Díaz ..... 19,00  
 2821 3° 1 - **Paranoico** 422 3 1/4 58  
 J. Díaz ..... 26,00  
 2821 4° 2 - **Mayer** 448 3 1/4 58  
 S. Vásquez ..... 5,00  
 2580 5° 3 - **Mastuerzo** 482 3 1/4 58  
 M. Santos ..... 9,00  
 90 6° 12 - **Incluso** 455 4 58  
 G. Barrera ..... 5,00  
 2377 7° 4 - **Punch** 418 5 1/2 58  
 R. Pérez ..... 3,00  
 2821 9° 14 - **Sprite** 420 7 1/4 58  
 P. Cerón ..... 14,00  
 2821 10° 5 - **Pigmalión** 494 8 58  
 J. Barraza ..... 10,00  
 2821 11° 10 - **Permutado** 514 8 1/4 58  
 D. Salinas ..... 27,00  
 102 12° 16 - **Cheops** 455 8 1/2 58  
 C. Leighon ..... 20,00  
 2653 13° 15 - **Loncoyamo** 440 8 3/4 58  
 J. Pérez ..... 37,00  
 22 14° 8 - **Artemisa** 447 14 1/2 55  
 J. Tobar ..... 5,00  
 2821 15° 9 - **Prontuario** 469 21 1/4 58  
 S. Vera ..... 32,00  
 99 16° 6 - **Bajador** 478 29 1/2 58  
 M. Berríos ..... 103,00

**GRAN PREMIOHIPODROMO CHILE.** 2,400 mts. Clás. Gr. - I P - Regl. - Tpo. -2.32

## LA HIPICA EN CHILE

- 4/5 - Insc. \$ 21.000 - Pr. \$3.000.000 al 1°; \$ 750.000 al 2°; \$375.000 al 3°; \$ 225.000 al 4° Prop. Stud María y Gilda. Prep. - Carlos Urbina - Div. \$ 18,90-2, 10-1, 70-1,20.

769	1° 11- <b>Cobertizo</b> 525 60	
	S. Azócar .....	18,90
879	2° 2- <b>Barajador</b> 458 6 60	
	L. Muñoz .....	11,00
(99)	3° 5- <b>Geólogo</b> 8 56	
	S. Vásquez .....	1,00
243	4° 9- <b>Petisero</b> 8 1/2 61	
	S. Vera .....	12,00
810	5° 8- <b>Forrajado</b> 522	
	Empate 8 1/2 56	
	P. Cerón .....	19,00
865	6° 10- <b>Swami</b> 422 9 56	
	M. Aranda .....	57,00
232	7° 6- <b>Ponce</b> 412 12 1/4 56	
	E. Silva .....	14,00
835	8° 4- <b>Pigmalión</b> 483 19 1/4 56	
	J. Tarraz .....	26,00
769	9° 1- <b>Pautivo</b> 407 20 56	
	F. Díaz .....	23,00
769	10° 7- <b>Pañolero</b> 491 22 1/4 60	
	G. Barrera .....	21,00
769	11° 3- <b>Air Dart</b> 420 24 3/4 56	
	M. Santos .....	27,00
810	12° 12- <b>Sprite</b> 428 32 1/4 56	
	C. Leighon .....	60,00

### 1986

**SET FOOL**, Settlement Day y Trima. Fue éste un gran caballo que se retiró de las pistas casi invicto ganando siete de las ocho

pruebas que disputó. Oriundo de haras Figurón, contribuyó con su clase a prestigiar al establecimiento y a su progenitor, que partió de regreso a Estados Unidos reexportado como padrillo a un haras de Kentucky. Para los colores del stud San Francisco, de Francisco Gárate, sumó triunfos en los premios Augusto Breque E., República del Perú, Tanteo de Potrillos, 2.000 Guineas, Gran Premio Criadores y St. Leger. Es posible apreciar que cumplió la campaña de los 3 años en el Hipódromo Chile salvando limpiamente todos los obstáculos. Su única defeción lo fue en el Gran Premio Internacional que se adjudicó la yegua peruana Texfina a comienzos de 1987. Su preparación fue trabajo de Sergio Romero.

Finalizada su trayectoria partió al haras La Compañía, sucediendo al exitoso padrillo Frampton Delight. De inmediato aparecieron ganadores entre sus descendientes en producciones algo escasas. Luego pasó al haras La Selva en Temuco y posteriormente a manos de su dueño que lo instaló por su cuenta en la Zona Central.

**MONROE**. Mr. Long y Numancia. Espectacular victoria logró en El Ensayo con récord de 2.23 2/5 y por siete cuerpos este elemento del stud Sur, del hípico Ignacio Urrutia del Río, criado en el haras Villa Rosa, de su propietario. Además se adjudicó los premios Luis Cousiño S. e Invierno. Preparado por José Melero corrió en quince ocasiones, incluso fue al Perú donde tomó parte sin fortuna en el Gran Premio Latinoamericano de 1987.

Exportado a Estados Unidos.

**GUARDIOLA.** Semenenko y Guriza. Magnífica trayectoria cumplió esta hembra portando los colores naranja y negro del stud y haras Matancilla. De nueve carreras que disputó, ganó seis contándose los clásicos Cotejo de Potrancas, Arturo Lyon Peña, Polla de Potrancas, Nacional Ricardo Lyon y Las Oaks entre sus conquistas. Fue tercera de Monroe en El Ensayo y segunda de Par Ten en El Derby.

Más tarde, de regreso a las tierras que la habían visto nacer y actuando como yegua de cría produjo a poco andar a Guardián, ganador clásico de primera línea.

**VESTIDA DE FIESTA.** Gallantsky y Clementina. Pertenece esta yegua a la serie de hembras ganadoras clásicas que animaron los programas y provenientes de haras Santa Olga. Se alojó en el corral de Pedro Molina para ganar los premios Alberto Solari M., y Haras de Chile. Llevó la chaquetilla de su lugar de origen, del hípico Eugenio Zegers León.

Retirada al haras como yegua de cría, se espera su producción.

**SILENCIADO.** Missouri y Solaine. De pedigree nacional, prolongó este ganador de tres clásicos, las conquistas como criadores de los hípicos Enrique y Joaquín Morandé Tocornal, del haras que habían instalado no hacía mucho tiempo ya había salido Lamentado, ganador de El Ensayo. A continuación vino éste que se adjudicó los premios

Ignacio Urrutia de la Sotta, Polla de Potrillos y Diario La Segunda para el stud Lajeña. de Gloria Arthur y Josefina Reynal, esposas de los criadores. Alvaro Breque se encargó de la preparación en las diecisiete pruebas que disputó.

Con posterioridad, volvió al haras Picoltué en Mulchén, donde había nacido, para actuar como padrillo. Su descendencia a la fecha, aún no se conoce.

**CUNA DEL CANTAR.** Gallantsky y Security. Dotada de llamativo físico esta tordilla de largas patas y estilizada figura se presentó en sólo once oportunidades a la competencia. Exhibió triunfante la divisa del stud Santa Olga en los clásicos Geoffrey Bushell, Jaime García Huidobro D., y Agustín R. Edwards R. Además figuró en otros cuatro y ganó tres pruebas comunes. Jockey de sus éxitos fue Elías Silva y la preparó Juan Cavieres.

Una vez terminada su campaña regresó al haras colchaguino de donde procedía para integrar el plantel de yeguas de cría.

**PUCALAN.** Semenenko y Par de Escalas. Campaña lleno de alcances desarrolló este elemento del stud L.F. de Luis Fernando Mackenna. Albergado en el corral de Antonio Bullezú, se adjudicó los premios Alvaro Covarrubias, Raimundo Valdés C., Alberto Vial Infante, Selección de Padrillos y Bernardo Zegers N. Como genuino exponente del padrillo que le dio vida, se lució en arena y césped. Además fue segundo de Monroe en El Ensayo y de Silenciado en la Polla de Potrillos.

Procedía de haras Matancilla.

Exportado a Estados Unidos.

**SEMBRADERO.** Proposal y Sementera. Honor al pedigree que poseía hizo este titular de siete triunfos en veintiocho presentaciones. Se contaron entre sus alcances los premios Diario El Mercurio, Filibustero y ACHAP aparte de cuatro pruebas ordinarias. Logró además nueve figuraciones clásicas entre las que sobresalió el tercer lugar conseguido en el Gran Premio Latinoamericano realizado en Lima, en marzo de 1987.

Oriundo de haras Curiche, donde la hembra que le había procreado brilló como yegua de cría de cartel, llevó en la pista los colores del stud Manita, de Francois Boutin, preparador francés muy conocido en Europa que mantuvo caballos y criadero por varios años en el país. A cargo de su preparación estuvo Guillermo Aguirre Acuña.

En la misma pista que se había paseado triunfante cayó muerto sorpresivamente tras cumplir un ejercicio.

**PALM FORREST.** Palm Island y Forsterita. Tres victorias en diez presentaciones cumplió este buen arenero que había criado para sus colores del stud Cañada, Fernando Tietzen Hartung en haras Santa Laura. Inscribió su nombre en el libro clásico ganando los premios República Oriental del Uruguay y Guillermo del Pedregal Herrera. Escoltó a Set Fool en el St. Leger y fue tercero del mismo en el Gran Premio Criadores.

Volvió después a Molina, al haras de

donde era oriundo, para iniciarse como reproductor. Han cruzado el disco venciendo algunos de su estirpe.

**PROVIDENCIAL.** Hawk II y La Malibrán. Trágico final encontró este ganador del clásico Gran Criterium cuando mucho se podía esperar de sus aptitudes. Recién había ganado la prueba citada y cotejando en el Club Hípico se estrelló contra las barandas hallando la muerte. Adquirido en haras Santa Eladia defendió la chaquetilla del stud Mamoto, de Fernando Sumar Pachá. Se albergó en el corral de Teófilo Jacial, como tantos otros caballos que portaron esos colores.

**SET STYLE.** Settlement Day y Jazmín. Poco alcanzó a correr en el país este representante del stud Panguipulli, de León Avayú; de cuatro oportunidades ganó nada menos que tres pruebas incluyendo el clásico Francisco Astaburuaga. Además fue segundo de Set Fool, su compañero de origen en haras Figurón, en las 2.000 Guineas.

Así, cuasi invicto abandonó el corral de Jorge Inda Meyer, vendido a hípico estado-unidenses. Allí en el nuevo destino, también se presentó en contadas ocasiones y aparte de ganar escoltó a Broad Brush, elemento de primerísima línea en el Metropolitan Handicap, Grupo I, disputado en New York.

Traído de regreso, ingresó como padrillo al haras Picoltué. Producción por conocer.

**MAGYAR.** Mr. Long y María Blanca. Tres studs defendió este ganador clásico, El

## AL PLANO INTERNACIONAL

Beagle, Palmerita, de Aldo Caprile, y Ron Warranch. Sumó los premios Ignacio Urrutia de la Sotta y Alberto Benavente B., antes de partir a Estados Unidos. Primero se alojó donde Juan Cavieres, luego en Viña del Mar, corral de José Leiva y luego pasó a poder del turfman estadounidense que lo adquirió para llevarlo a Norteamérica. Procedía de haras Santa Amelia.

**SPEZIA.** Domineau y Selva Rosa. Con la chaquetilla amarillo y negro del hípico Jaime Allende Marín, stud Cinco Estrellas, ganó los premios Televisión Nacional de Chile y Selección de Padrillos, además juntó ocho figuraciones clásicas. Contribuyó a dar más lustre al haras Santa Amelia donde había conocido la vida. A cargo de su campaña estuvo el preparador Jorge Inda Meyer.

Más tarde ingresó a haras Matancilla con fines de reproducción.

### OTROS GANADORES:

Situada (Clásicos y ganadora en Estados Unidos incluso con record), Platini (Once clásicos), Custodiada (Cuatro clásicos y exportada a Estados Unidos), Lotus (Tres clásicos). Charing Cross (Tres clásicos y madre de Steffi, ganadora clásica),

### CLASICOS

**EL ENSAYO.** 2,400 m. Clásico Grupo I. Reproductores 3 años. Tpo. 2.23,2 Pr. \$

10.000.000 al 1° - \$ 2.500.000 al 2° - \$ 1.250.000 al 3° - \$ 750.000 al 4°. Tot. Bol. 120.936. Prop. Stud SUR. Prepar. José Melero. Divid. \$ 4,10 - 1,30 - 1,80 - 1,30. Corrieron Todos. Criador: Haras VILLA ROSA. Pista 1.

2249	1° 8 -	<b>Monroe</b> 483 56	
		J. Barraza .....	4,10
2249	2° 6 -	<b>Pucalán</b> 457 7 56	
		E. Silva .....	9,00
(2249)	3° 4 -	<b>Guardiola</b> 457 7 53	
		F. Díaz .....	3,00
2249	4° 3 -	<b>Silenciado</b> 473 7 1/2 56	
		L. Muñoz .....	5,00
2249	5° 2 -	<b>Lemma Juice</b> 479 11 56	
		S. Vásquez .....	3,00
2359	6° 1 -	<b>Lambertina</b> 447 11 53	
		G. Barrera .....	3,00
2372	7° 10 -	<b>Sombreadero</b> 517 21 56	
		C. Leighon .....	14,00
2359	8° 9 -	<b>Pro Cónsul</b> 492 22 3/4 56	
		A. Poblete .....	22,00
(2359)	9° 5 -	<b>Situada</b> 404 25 3/4 53	
		P. Cerón .....	3,00
1623	10° 11 -	<b>Slough</b> 405 43 3/4 56	
		S. Azócar .....	23,00
2359	11° 7 -	<b>Cuatro Reyes</b> 469 46 56	
		E. Guzmán .....	38,00

MONROE: P. C. 3 Mr. Long - Numancia - Melody Rock.

**St. LEGER.** 2.200 m. Clásico Grupo I. Productos 3 años. Tpo. 2.15,4. Insc. \$ 70.000. Pr. \$ 10.000.000 al 1° - \$ 2.500.000 al 2° - \$ 1.250.000 al 3° - \$ 750.000 al 4°. Prop. Stud SAN FRANCISCO. Prep. Sergio Romero. Div. \$ 1,50 - 1,40 - 2,30. No corrieron Padrino

LA HIPICA EN CHILE

y Melódico. Criador: Haras FIGURON.

(2398)	1° 1 - <b>Set Fool</b> 476 56	
	C. Leighon .....	1,50
(2566)	2° 6 - <b>Palm Forrest</b> 465 1/2	
	Pczo 56 P. Cerón .....	14,00
2471	3° 9 - <b>Lemmon Juice</b> 477 8 3/4 56	
	L. Muñoz .....	16,00
2397	4° 7 - <b>Fly Up</b> 446 10 1/2 56	
	G. Barrera .....	11,00
(2471)	5° 4 - <b>Monroe</b> 482 13 56	
	G. Barrera .....	3,00
(2625)	6° 2 - <b>Magallánico</b> 472 16 56	
	R. Pérez .....	15,00
2566	7° 3 - <b>Set Passer</b> 421 19 56	
	M. Santos .....	19,00

**EL DERBY.** 2.400 m. Clás. Reprod. 3 años. Grupo I. Ratif. 15.000. Pr. \$ 6.000.000 al 1° - \$ 1.700.000 al 2° - \$ 600.000 al 3° - \$ 300.000 al 4°. Prop. Stud JOCKEY. Prep. Francisco Castro. Div \$ 4,40 - 1,50 - 1,50 - 1,70. No corrieron Approvato, Lamentado y Murano. Criador: Haras SIETE ESTRELLAS. TIEMPO: 2.28,1/5.

2693	1° 8 - <b>Baalbek</b> 507 58	
	M. Santos .....	4,40
2474	2° 10 - <b>Hilador</b> 467 3/4 58	
	S. Vásquez .....	5,00
107	3° 4 - <b>María Fumata</b> 443 2 1/4 55	
	F. Díaz .....	5,00
74	4° 2 - <b>What Again</b> 416 4 58	
	A. Jalil .....	13,00
74	5° 5 - <b>Enviada</b> 406 4 55	
	M. Aranda .....	5,00
2856	6° 17 - <b>Secuencia</b> 475 4 1/4 55	
	L. Muñoz .....	10,00

74	7° 11 - <b>Pruner</b> 467 5 1/4 58	
	F. Carvajal .....	30,00
74	8° 1 - <b>Show Off</b> 480 7 1/4 58	
	J Barraza .....	40,00
2792	9° 3 - <b>Buenísima</b> 446 7 1/4 55	
	G. Barrera .....	22,00
2903	10° 6 - <b>Sembradero</b> 464 7 1/4 58	
	D. Salinas .....	24,00
2903	11° 13 - <b>Lotus</b> 441 9 1/4 58	
	C. Leighon .....	7,00
2903	12° 14 - <b>Apocope</b> 470 17 58	
	E. Guajardo .....	37,00

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

2.400 metros. Peso de Reglamento (Grupo I). Tpo. 2.34,1 - Premios: \$ 5.000.000 al 1° - \$ 1.250.000 al 2° - \$ 625.000 al 3° - \$ 375.000 al 4°. Prop. Stud « Elepege ». Prep. Oscar Silva G. Div. \$ 22,40 - 4,60 - 1,50. Corrieron Todos. Criador HARAS EL LAJA.

407	1° 10 - <b>Poalco</b> 438 61	
	C. Leighon .....	22,40
759	2° 8 - <b>Millero y Medio</b> 477	
	1 3/4 60 F. Díaz .....	38,00
254	3° 6 - <b>Baalbek</b> 498 1 3/4 56	
	M. Santos .....	2,10
536	4° 7 - <b>Marc</b> 496 2 61	
	J. S. Vera .....	48,60
759	5° 2 - <b>Judas</b> 484 6 1/2 61	
	J. Amestel .....	13,00
837	6° 9 - <b>Magyar</b> 442 7 56	
	O. Díaz .....	3,00
837	7° 5 - <b>Murano</b> 481 10 56	
	S. Vásquez .....	10,00
759	8° 1 - <b>Nicolino</b> 463 10 3/4 60	
	G. Barrera .....	11,50

## AL PLANO INTERNACIONAL

---

837	9° 3 - <b>Vértigo</b> 452 11 1/4 61		A. Poblete ..... 18,00
	R. Pérez ..... 47,00	307	12° 12 - <b>Geólogo</b> 472 Ljs 60
536	10° 11 - <b>Olingo</b> 434 12 1/2 60		P. Cerón ..... 5,40
	M. Aranda ..... 109,00	Poalco: p.a. 5	Sovereign Deck - Lipela -
759	11° 4 - <b>Chasco</b> 471 201/2 60		Sertorius



---

## NUEVA TECNOLOGIA

### IX

Con implementación anticuada enfrentaban los hipódromos los últimos años de la década del 80 si bien la imágenes por T.V. y las carreras nocturnas eran costumbre por los años que llevaban en funcionamiento, había atrasos en los equipos de totalización y venta de apuestas, terminó ésto al inaugurar en operación conjunta ambos escenarios hípicas, los equipos del Autotrak a fines de 1986. Moderno, lo último en la materia y que permitió atender al aficionado con terminales de venta-pago fuere en los recintos de carreras o agencias diseminadas en barrios de la capital o ciudades del interior a todo lo largo de la República.

Fue un paso gigantesco, el espectáculo mediante los servicios de Teletrak -T.V. y computación de avanzada tecnología-empezó a llegar en 1987 a otros sectores, no era necesario acercarse al hipódromo para practicar la afición, cambiaban los tiempos y una cara moderna como eficiente tomaba el deporte hípico. Luego vino la remodelación de sucursales y la apertura de locales como la sala Cervantes, el ex-cine King, estratégicamente situados y el Anfiteatro Lo Castillo con la sala Contraluz en Vitacura, empezaron a dar aparte de facilidades, una imagen diferente en la

oferta de esparcimiento.

Recuperaba terreno la hípica, en cierta época dominaba la escena en cuanto a ofrecer alternativas de entretenimiento, pero apareciendo rivales en el camino, entregó el campo sin luchar, faltos de visión los dirigentes que la manejaron décadas atrás, no supieron darse cuenta del peligro que corría la actividad. Incluso, los altos muros que rodeaban los hipódromos impidiendo la vista al interior, simbolizaban la actitud dominante en este deporte que atado de manos no sólo estaba paralizado, también perdía espacios que le habían pertenecido, en una palabra: le faltaba modernizarse.

Todo cambió a contar de la privatización del Hipódromo Chile, de regreso a manos particulares después de cuarenta años a cargo de Estado, se convirtió en el motor que necesitaba la hípica. Justo es reconocer que la acción de un grupo de criadores de caballos, únicos en optar a la licitación de este centro hípico, influyó poderosamente en el desarrollo a la vez que sirvió de estímulo a otros hipódromos para emprender reformas.

Poco a poco volvieron a verse mayores asistencias y volúmenes superiores en apuestas. Todo clásico importante apareció en la tele-

visión metiendo ruido y la ciudadanía pudo apreciar que algo sucedía en las pistas de carrera, algo más novedoso de lo que parecía. En seguida, los éxitos de José Santos León en Estados Unidos, jockey poco conocido en el país que llegó a hacerse famoso en New York y todo centro de carreras de trascendencia, jugaron su papel. La hípica por fin conocía otros tiempos.

### 1987

**DORTICOS**, Domineau y Farrerita. Campaña de sólo once carreras cumplió este elemento oriundo de haras Santa Amelia y portador de los colores amarillo y negro del stud Cinco Estrellas, de Jaime Allende Marín, hípico que proseguía la tradición familiar con una afición a toda prueba. Cinco clásicos sumó bajo la preparación de Jorge Inda Meyer, suficientes para mostrar categoría: VIII Gran Premio Latinoamericano que se disputó en el Club Hípico en 1988; Copa de Plata, Ignacio Urrutia de la Sotta, Polla de Potrillos y El Derby. También figuró en los premios Selección de Padrillos y Alvaro Covarrubias.

Contribuyó con su calidad a levantar la figura de su progenitor, padrillo al que se le había encargado en Santa Amelia, la difícil misión de suceder a Mr. Long, reproductor de primera línea y exportado a Estados Unidos luego de conseguir éxitos remarcables.

Luego, Dorticós partió al haras Los Castaños (ex-Itihue) de donde han salido algunos ganadores que llevan su sangre.

**MISS BRIO**, Semenenko y Miss Eva. Otra que corriendo sólo en siete oportunidades rayó a considerable altura. Llevó la chaquetilla del haras Matancilla, lugar de crianza donde su progenitor desarrolló magnífica labor como padrillo. La tuvo a cargo Pedro Medina y ganó los clásicos Carlos Valdés Izquierdo, Arturo Lyon Peña y Polla de Potrancas.

Más tarde partió a Estados Unidos prolongando una productiva permanencia en los hipódromos.

**ESMALTE**, Balconaje y Esmaltina. Los mismos colores que defendió el campeón Cencerro, 25 años atrás, del stud Choapa, de Víctor Hirmas Atala, llevó este titular de dieciocho clásicos en treinta y cuatro disputas. Se albergó en el corral de Juan Cavieres adonde llegó directamente del haras Matancilla. Figura su nombre en los siguientes premios logrados en cinco años de permanencia en las pistas: Nacional Ricardo Lyon, Asoc. de Periodistas Hípicos, El Mercurio (tres veces), Invierno, Soc. Hipódromo Chile, Club Hípico de Santiago (Santiago y Viña del Mar), Primavera (dos veces), Copa Reina Isabel II, La Copa (dos veces), Otoño, Municipal de Viña del Mar, Copa de Oro y Gran Premio Hipódromo Chile.

Dotado de aptitudes de fondista venció en las tres pistas y fue cartabón de calidad para muchos aspirantes al máximo nivel hípico.

Luego de treinta y cuatro presentaciones partió al haras Santa Laura para iniciarse como padrillo.

**WARRIOR**, Worldwatch y Samsara.

Mala suerte tuvo este caballo del stud Martino, de Livio Balliana. Procedía de haras Blackie y se encargó de su cuidado Alfonso Zamorano. Ganador del clásico Preparación enfrentó días después El Ensayo venciendo a Vienés por medio cuerpo, mientras que Esmalte favorito, arribaba cuarto. Se trataba con toda evidencia de un 3 años que evolucionaba tarde prometiéndolo mucho aún.

Llegaron las semanas previas al Derby y Warrior galopaba en el Valparaíso Sporting Club en conocimiento del terreno, pronto terminó todo, una mañana cualquiera se lanzó en plena acción contra las barandas accidentándose con el jinete Oscar Escobar en los estribos, ambos resultaron lesionados y el héroe de esta pequeña historia debió aguardar meses para volver a las luchas, pero nunca más rindió como lo había hecho antes y fue retirado del training.

En seguida fue llevado a la reproducción por cuenta de su dueño al haras Limachito. A la fecha han ganado algunos de sus descendientes.

**CARITA TOSTADA**, Gallantsky y Laurea. Perteneció esta yegua al verdadero desfile de ganadoras clásicas que salieron del haras Santa Olga en los últimos años. Con la chaquetilla celeste y negra de su cabaña de origen, del hípico Eugenio Zegers León, prevaleció en siete de catorce carreras disputadas, cuatro correspondieron a clásicos que fueron los premios Haras de Chile, Diario La Nación, Gran Premio Hipódromo Chile y Armada Nacional, todos en la arena de Plaza

Chacabuco. Contribuyó esta hembra de primera categoría a afianzar las tareas del preparador Patricio Baeza que se había iniciado poco tiempo antes.

Exportada a Estados Unidos más tarde, logró prolongar la trayectoria de éxitos que había iniciado en el país.

**PARTEN**, Parisianne y Corvina. Tarde evolucionó este oriundo de haras Figurón que albergó en su stud el preparador Teófilo Jacial. Titular de cinco éxitos destacaron sus triunfos en los clásicos El Derby y Copa de Oro, ambos contra los mejores caballos de su tiempo, en la primera de éstas batió por pescuezo a Guardiola, gran favorita ese año.

Del turfman César Sumar Pachá, stud Castilla, partió a la reproducción una vez disputadas sólo doce carreras.

**SOMBREADERO**, Iram y Saxifraga. Ejemplo notable de resistencia al entrenamiento este tordillo del stud San Francisco, de Francisco Gárate, se inició a cargo del preparador Sergio Romero, continuó a manos de Antonio Bullezú y terminó alojado donde Alfredo Bagú. Como buen hijo de Iram. procedía del haras Limachito y dio lustre a su progenitor venciendo en dieciséis clásicos en el Hipódromo Chile. Fueron éstos: Revista Paula, República de Colombia, Fernando Moller Bordeu, Ejército de Chile, José Miguel Carrera Verdugo (dos veces), Libertador Bernardo O'Higgins (dos veces), Julio Prado Amor, Bernardo Zegers Navarrete (dos veces), Aysha, Internacional y Pedro del Río Talavera.

Igualmente anotó su nombre en el marcador de otros veintitrés clásicos.

Participó honorablemente en el Gran Premio Latinoamericano de 1989 corrido en La Plata, Argentina.

Finalizada su permanencia en las pistas fue donado por su dueño a la Sociedad Hipódromo Chile con el objeto de ser utilizado como palafrén de los clásicos. En esas funciones permanece actualmente y provoca la satisfacción del público cuando se alegra con alguna corbeta en la cancha como recordando otros tiempos, aquéllos de la competencia por ganar.

**SETBLUE**, Settlement Day y Just Half. Para el stud y haras Figurón ganó cinco de las seis carreras corridas, incluso los premios Miss Therese e Independencia. También figuró segunda en el clásico Haras de Chile, única vez que fue derrotada. Estuvo a cargo del preparador Jorge Inda Meyer.

Vendida para Estados Unidos finalmente al igual que el padrillo que le había dado vida que fue adquirido por Pin Oak Farm para continuar en el país del Norte, su actuación como tal.

**PURO TORO**, Nijinsky Model y Comtesse Fairway. Cuatro clásicos de primer nivel se adjudicó este llamativo elemento nacido en haras Oromo, el criadero que mantuvo por varios años en Purranque, Francois Boutin, famoso preparador francés. Los premios Diario El Mercurio, Gran Criterium, Gran Premio Criadores y St. Leger fueron sus conquistas, además escoltó a Fleccero en el

Tanteo de Potrillos.

Gustavo Pombo estuvo encargado inicialmente de prepararlo, luego, el entusiasmo de su propietario Carlos Alberto Benítez llevó a éste a hacerse cargo de su manejo. Por último, su dueño instaló un haras en Colchagua, para llevarlo como padrillo. A la fecha ha producido ganadores.

**MIEL PURA**, Paderoso y Tirrena. Aficionada al turf de siempre, Amanda Aguilera de Castro, viuda del conocido entrenador Julio Castro Ruiz, adquirió esta hembra en haras Ocoa para probar suerte siguiendo el camino trazado por su esposo. Veloz y corredora, llegó a imponerse en nueve pruebas que incluyeron seis clásicos, premios Carlos Aguilar, Corporación de T.V. de la Universidad de Chile, Nieve Blanca, Delegaciones Extranjeras, Julio Castro Ruiz y República Argentina.

Se encargó de su preparación, Fernando Olave. Finalmente, partió a Estados Unidos vendida a hípicas de ese país.

**GALAICO**, Semenenko y Gardenia. Oriundo del haras Matancilla contribuyó a sumar nuevas victorias a la misma enseña. Lo preparó Juan Cavieres para ganar quince carreras entre las que se contaron once clásicos, premios Corporación de T.V. de la Universidad Católica de Chile, Ismael Tocornal, Club Hípico de Concepción, Policía de Investigaciones de Chile (dos veces), Carreras del 20 (dos veces), Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera (dos veces) y Diario La

Tercera de la Hora.

Más tarde ingresó como padrillo al haras Lo Aguila. Producción por conocer.

**PRE PAGO**, Sharp Eyed Quillo y Pila Pila. Del antiguo y tradicional haras Santa Isabel procedía este pupilo del stud Incógnito, de Jorge Barros Edwards. Se impuso nada menos que en diez clásicos de las doce carreras que ganó y veintidós que disputó. Llevado por el ojo certero de Patricio Baeza Alamos, desfiló venciendo en los clásicos Cotejo de Potrillos, Luis Subercaseaux, Alvaro Covarrubias, Ejército de Chile, I. Municipalidad de Santiago, Luis Aldunate Carrera, Verano, Carreras del 20, Carlos Iñiguez y Asociación de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera.

Con posterioridad volvió a Aconcagua, a su tierra de origen para iniciarse como padrillo. Sus primeros hijos correrán en 1994.

**AZARKO**, Pick Up y Tirza. Dotados de gran afición, los hermanos Roberto y Ricardo Abumohor instalaron al reproductor nacional Pick Up, que había lucido sus mismos colores, como semental con algunas yeguas en haras Siete Estrellas primero y Trafalgar, después. Varios ganadores de cartel salieron de la empresa, éste fue uno al conquistar ocho victorias incluyendo los premios 2.000 Guineas, Gonzalo Larraín G., Carlos Bello Silva, Isaac Fischmann G., Bernardo Zegers N., Ciudad de Santiago y Agencia Orbe.

Preparador a lo largo de su campaña de treinta y siete carreras fue Francisco Castro Cid. A la fecha ejerce como padrillo en el haras

Cinco Hermanos.

**A TU SALUD**, Iram y Windy. Ocho clásicos ganó esta velocísima hembra que preparó Pedro Bagú. Criada en haras Limachito llevó los colores del stud San Thomas, de Juan Guillermo Quiroz. Sumó a su bitácora los premios Cotejo de Potrancas, Velocidad, Quilche, Australia, Estados Unidos de N.A., Cámara Chilena de la Construcción, Radio Colo Colo y Fuerza Aérea de Chile.

En las postrimerías de su campaña sufrió una lesión de gravedad que no le impidió partir al haras El Sheik.

**BETHIA**, Broker's Tip II y Chispita. Ocho pruebas disputó esta llamativa hembra del stud y haras Tarapacá, cuatro fueron triunfos que incluyeron los premios Juan Cavieres Mella (donde corrió sola), Selección de Potrancas y 1.000 Guineas. Se albergó en el corral de Jorge Vélez, profesional que antes había sido ejecutivo bancario y jugador de fútbol.

Exportada a Estados Unidos.

**OH REASON**, Oh Say y Heredity. Importada de Estados Unidos por el stud Don Domingo, de Rodrigo Gana Correa, ganó para estos colores los clásicos Geoffrey Bushell Watson, Asociación de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera, Jaime García Huidobro Domínguez y Raúl Spoerer Carmona. Se preparó en el Club Hípico donde Antonio Bullezú pese a tratarse de una arenera insigne.

A la fecha actúa como yegua madre en haras Don Domingo, de su propietario.

**TRIOMPHE**, Nobloys y Sensitive Elizabeth. Oriunda de haras Blackie, llevó los colores del stud Katarina, de Marcial Zegers Reyes. La prepararon sucesivamente Alfredo Bagú y Alberto López ganando ocho carreras que incluyeron los clásicos República Popular China, I. Municipalidad de Santiago y República Argentina. Logró también numerosas figuraciones clásicas.

Vendida para Estados Unidos.

**NEW BRIDE**, Nobloys y Sweet Young Thing. Para el stud Don Theo, de Joaquín Seidemann, fue cuasi-invicta. Venció en siete de las ocho carreras disputadas siendo segunda en la restante. Bajo las órdenes del profesional Alvaro Breque, ganó los premios Marímbula, Walter Piza S., Radio Colo Colo, Fuerza Aérea de Chile y Carlos Campino. Su única derrota la sufrió a manos de Spezia en el premio Selección de Padrillos. Oriunda de haras Blackie.

Exportada a Estados Unidos.

**MANON LESCAUT**, Musketeer y Kamasutra. Del stud La Capilla, de Fernando Fantini Gatica, venció en Las Oaks al disputar sólo siete carreras. Nacida en haras San Patricio, estuvo en los corrales de Ernesto Inda Rebolledo y Oscar Silva, consecutivamente.

Yegua de cría en haras Matancilla a la fecha.

**WAGER'S DELIGHT**, Worldwatchy Gussie's Chance. Criada en haras Blackie, llevó iguales colores en la pista. Estuvo a

cargo de Delfín Bernal para imponerse en los premios Provita, Eugenia, Tanteo de Potrancas. Valparaíso Sporting Club, Luis Cortés Sepúlveda y Alberto Bunster Iñiguez. Luis Muñoz fue el jockey de todos sus éxitos.

**MOCITO FOGOSO**, Mocito Guapo y Full of Go. Criado en haras Tarapacá defendió al stud La Nonna y fue de los primeros caballos que tuvo este stud, de Liliana Solari Falabella, continuadora de la verdadera empresa hípica que fundare su padre, años atrás. También, María Luisa y Teresa Solari emprendieron igual camino.

Al cuidado de Cristián Muñoz Guarachi, este elemento ganó las cuatro carreras que disputó en el país, su debut en una prueba ordinaria y los clásicos Selección de Potrillos, Augusto Breque E. y República del Perú.

Más tarde en Estados Unidos volvió a hacer noticia. Posteriormente fue reimportado y se halla en haras El Laja de Los Angeles ejerciendo como reproductor.

**TRABUCO**, Litigator y Madonna. Dos clásicos, premios ACHAP y Selección de Padrillos se adjudicó este elemento del stud y haras Dadinco, de Juan y Victoria Unzurrunzaga. Además figuró en el marcador en otros cuatro y tras completar trece carreras fue exportado. Se albergó como muchos caballos de este stud en el corral de Delfín Bernal.

**TRIBUNAL**, Semenenko y Trenza. Fue otro de los buenos caballos que conformaron

## LA HIPICA EN CHILE

la producción del magnífico padrillo que ha sido Semenenko. Criado en haras Matancilla, se adjudicó seis carreras para el stud Pamar, del hípico Raúl Miranda Desmond. Lo preparó Samuel Fuentes, trainer cuyos caballos animaron muchas tardes clásicas en los últimos años. Titular de los premios República del Ecuador, República Federativa del Brasil, Copa Reina Isabel II y La Copa. Brilló en arena y césped.

### OTROS GANADORES:

Escrúpulo (Once clásicos), Olingo (Cinco clásicos), Murano (Dos clásicos), Endiosado (Siete clásicos), Marraine (Tres clásicos), Peatón (Tres clásicos), Hibiscus (Siete carreras y padre de ganadores), Apitutado (Dos clásicos), Obstinada d'Or (clásico), Fleccero (Tres clásicos).

### CLASICOS

#### GRAN PREMIO INTERNACIONAL.

2.000 mts. Clásico de Regl. Grupo I. Tpo. 2.03,4. Prem. US\$ 60.000 al 1° - US\$ 15.000 al 2° - US\$ 7.500 al 3° - US\$ 4.500 al 4°. Prop. Stud BOUCLE. Prep. Jorge Salas. Divid. \$ 10,60 - 2,70 - 3,10 - 7,20. No corrió Monroe. Criador: Haras SAN PABLO (Perú).

Deb	1° 1	<b>Texfina</b>	470
		55 Y. Yaranga	10,60
(2513)	2° 14	<b>Coqueto</b>	475
	7 1/2	60 L. Muñoz	9,00
2677	3° 12	<b>Judas</b>	476
	7 1/2	61 H. Berríos	46,00

(2679)	4° 3	<b>Set Fool</b>	461
	10 3/4	54 C. Leighon	3,00
(2949)	5° 6	<b>Poalco</b>	444
	11	61 G. Barrera	5,00
(2896)	6° 13	<b>Vestida de Fiesta 403</b>	
	11 1/4	51 A. Azócar	10,00
(2636)	7° 4	<b>Grosor</b>	479
	13 1/4	60 D. Salinas	6,00
Deb	8° 10	<b>Radiator 477</b>	
	13 1/4	58 J. Herrera	31,00
Deb	9° 9	<b>Bonsoir</b>	496
	17 3/4	60 OL. Zapata	14,00
2899	10° 5	<b>Pontius Pilate</b>	438
	18	61 R. Cea	3,00
2679	11° 16	<b>Palm Forrest</b>	463
	23 1/2	54 P. Cerón	9,00
2398	12° 8	<b>Melódico</b>	497
	24	54 S. Vásquez	6,00
Deb	13° 11	<b>Douce Chris</b>	480
	24 3/4	55 GF. Almei	18,00
Deb	14° 15	<b>Jumbo Jack</b>	478
	33 1/4	54 J. Caro	19,00
Deb	15° 2	<b>Bazarik 425</b>	
	33 1/4	61 N. Gaspa	126,00
(2899)	16° 7	<b>Putifar</b>	495
	34	61 S. Vera	51,00

**EL DERBY.** 2.400. Clásico Grupo: I. Reproductores 3 años. Tpo. 2.26,2. Insc. \$ 80.000. Pr. \$ 8.000.000 al 1° - \$ 1.600.000 al 2° - \$ 800.000 al 3° - \$ 400.000 al 4°. Prop Stud CASTILLA. Prep. Teófilo Jacial. Div. \$ 18,60 - 4,30 - 1,70 - 3,60. Corrieron Todos. Criador: Haras FIGURON.

(117)	1° 13	<b>Par Ten</b>	432
		58 L. Muñoz	18,60

NUEVA TECNOLOGIA

(2696)	2° 9	<b>Guardiola</b>	454
	Pczo	55 F. Díaz	2,00
61	3° 10	<b>Tribunal</b>	450
	1 1/2	58 P. Santos	17,00
61	4° 8	<b>Fly Up</b>	447
	2 1/4	58 J. Barraza	14,00
61	5° 7	<b>Tamerlán</b>	443
	4	58 S. Azócar	17,00
(2889)	6° 1	<b>Gran Evento</b>	458
	6	58 I. Marín	23,00
61	7° 4	<b>Apitutado</b>	494
	7	58 P. Cerón	26,00
2846	8° 11	<b>Obstinada D'or</b>	510
	7	55 D. Salinas	25,00
61	9° 3	<b>Magallánico</b>	474
	8 1/4	58 M. Santos	15,00
(61)	10° 6	<b>Pro Cónsul</b>	494
	9 1/2	58 M. Aranda	13,00
2915	11° 12	<b>Pil Pil</b>	477
	10	58 G. Barrera	5,00
138	12° 5	<b>Melódico</b>	510
	14	58 S. Vásquez	2,00
(2915)	13° 2	<b>Pucalán</b>	466
	Lejos	58 E. Silva	5,00

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

2.400 mts. Clásico de Reglam. Gr. I. 3 años y más. Tpo. 2.31,2. Pr. \$ 6.000.000 al 1° - \$ 1.500.000 al 2° - \$ 750.000 al 3° - \$ 450.000 al 4°. Prep. Stud MATANCILLA. Prep. Pedro Medina. Div. \$ 8,90 - 3,80 - 2,20. Quinela \$ 1.500. Trifecta \$ 19.140. Corr. Todos. Criador: Haras MATANCILLA.

743	1° 9	<b>Grosor</b>	463
		60 G. Barrera	8,90
461	2° 2	<b>Poalco</b>	441

	12 1/4	61 C. Leighon	2,50
(725)	3° 8	<b>Gran Evento</b>	459
	13	56 R. Chamorro	7,00
783	4° 7	<b>Paquirri</b>	435
	23	60 F. Díaz	12,00
725	5° 6	<b>Fly Up</b>	451
	25 1/4	56 S. Vásquez	9,00
441	6° 10	<b>Sembradero</b>	460
	26 1/2	60 D. Salinas	7,00
(519)	7° 3	<b>Monroe</b>	483
	28	56 L. Muñoz	,00
138	8° 5	<b>Judas</b>	474
	33	61 H. Berrios	9,00
(884)	9° 1	<b>Mont Blue</b>	425
	39	61 G. Pardo	48,00
743	10° 4	<b>Chasco</b>	475
	43 1/2	61 A. Poblete	9,00

**EL ENSAYO.** 2.400 m. Clásico Reproductores de 3 años. Grupo I. Tiempo 2.25. Premios: \$ 12.000.000 al 1° - \$ 3.000.000 al 2° - \$ 1.500.000 al 3° - \$ 900.000 al 4°. T. Bol. 96.944. Prop. Stud MARTINO. Prep. Alfonso Zamorano. Dividen. \$ 6,10 - 2,30 - 2,50 - 7,50. Quinela \$ 2.160. Trifecta \$ 1.463.840. No corrió Charnela. Criador: Haras BLACKIE.

(2437)	1° 4	<b>Warrior</b>	477
		56 O. Escobar	6,10
2321	2° 5	<b>Viénés</b>	489
	1/2	56 L. Muñoz	7,00
2321	3° 3	<b>Desquite</b>	443
	3	56 G. Lizama	49,00
(2321)	4° 10	<b>Esmalte</b>	426
	3	56 F. Díaz	2,00
2321	5° 11	<b>Paragrafo</b>	492
	5 1/2	56 E. Silva	18,00

LA HIPICA EN CHILE

2246	6° 9	<b>Maserati</b>	464	2478	6° 5	<b>Pelado</b>	519
	9 1/2	56 R. Chamorro	33,00		19 1/2	56 L. Yáñez	13,00
2246	7° 8	<b>Talhuan</b>	470	2246	7° 4	<b>Este Sí</b>	433
	11 1/4	56 G. Barrera	6,00		19 1/2	56 S. Azócar	38,00
2437	8° 14	<b>Esplin II</b>	461	2090	8° 7	<b>Gallito</b>	478
	14	56 H. Berríos	60,00		22 1/4	56 R. Pérez	38,00
2246	9° 1	<b>Azarko</b>	478	2677	9° 9	<b>Tablero</b>	460
	14 1/2	56 L. Yáñez	13,00		30 1/4	56 O. Escobar	35,00
2437	10° 2	<b>Tuniche</b>	464	2554	10° 6	<b>Maserati</b>	462
	18 1/2	56 P. Cerón	10,00		31 3/4	56 L. Muñoz	35,00
2321	11° 12	<b>Etapa</b>	427	2554	11° 11	<b>Desquite</b>	442
	19 3/4	54 J. Barraza	43,00		33 3/4	56 G. Lizama	25,000
2437	12° 15	<b>Wiper</b>	398	2554	12° 1	<b>Totihue</b>	432
	26 3/4	56 S. Vásquez	15,00		49 3/4	56 R. Miranda	54,00
2437	13° 13	<b>Totihue</b> 438		2ª ETAPA TRIPLE CORONA CHILE Y 2ª			
	26 3/4	56 R. Miranda	27,00	ETAPA TRIPLE CORONA NACIONAL.			
2433	14° 7	<b>Escapino</b> 473		PURO TORO: P. M. 3 Nijinsky Model -			
	Lejos	56 P. Muñoz	73,00	Comtesse Fairway.			

**St. LEGER.** 2.200m. Clásico Gr. I. Productos 3 años. Tpo. 2.18. Pr. \$ 12.000.000 al 1° - \$ 3.000.000 al 2° - \$ 1.500.000 al 3° - \$ 900.000 al 4°. Prop. Stud ROBERTO CARLOS. Prep. Carlos Benítez. Dividen. \$ 1,50 - 1,30 - 1,40 - 1,60. Quinela \$ 280. Trifecta \$ 2.150. C. Todos. Criador: H. SOC. AGR. OROMOLTDA.

(2478)	1° 12	<b>Puro Toro</b>	465
		56 S. Vásquez	1,50
2554	2° 8	<b>Azarko</b>	478
	6	56 G. Barrera	4,00
2534	3° 10	<b>Carita Tostada</b>	456
	8 1/2	53 M. Aranda	10,00
2656	4° 2	<b>Bebedizo</b>	452
	14 3/4	56 P. Cerón	10,00
(2656)	5° 3	<b>Talhuán</b>	469
	15 1/4	56 F. Díaz	13,00

1988

**CHARLATAN,** Clásico y Matizada. Breve fue la campaña nacional de este oriundo de haras Blackie. Con la chaquetilla de su trainer, Teófilo Jacial, profesional que contando siempre con caballeriza de pocos caballos se las arregló para estar presente en los grandes clásicos. Este le ganó nada menos que El Ensayo por seis cuerpos al galope y también los premios Alvaro Covarrubias, Club Hípico de Concepción, 2.000 Guineas y Gran Premio Criadores. Figuró en el marcador en otros tres clásicos mostrando capacidad en arena y césped.

Exportado a Estados Unidos logró vencer

nuevamente y más tarde fue reimportado como padrillo. A la fecha se encuentra en el criadero sureño de Heriberto Hott en Río Negro, no lejos de Osorno. Producción por conocer.

**MARIA CANDELA**, Balconaje y Miss Eva. Eran tiempos de oro para la divisa naranjo y negro del stud y haras Matancilla. Esta yegua se adjudicó para esos colores nada menos que los clásicos Nacional Ricardo Lyon, Las Oaks y El Derby. Se alojó en el corral del mismo haras que ha atendido por temporadas el preparador Pedro Medina.

**EDIPO REY**, Semenenko y Espumita. También originario del haras Matancilla portó sus colores en la pista teniendo al turfman Guillermo Hirmas asociado a su propiedad. Bajo las órdenes del preparador Samuel Fuentes disputó veinte carreras de las que ganó catorce incluyendo los siguientes clásicos: Ignacio Urrutia de la Sotta, T.V. Nacional de Chile, Valparaíso Sporting Club, Invierno, Soc. Hipódromo Chile, Club Hípico de Santiago, General José Miguel Carrera, Aysha, Internacional y Gran Premio Latinoamericano que se disputó en marzo de 1990 en el Hipódromo Chile.

Obviamente que la citada performance internacional fue la más valiosa de sus victorias, en la ocasión le escoltó El Duce, caballo peruano y más atrás llegaron otros once figurando siete extranjeros en prueba que correspondió a la X versión de la máxima cita del continente.

Más tarde partió a Estados Unidos siguiendo el verde camino del dólar.

**BETTER LOOK**, Settlement Day y Tristar. Arenero neto agregó a su historial los premios St. Leger donde sorprendió a la cátedra, Ejército de Chile, Ignacio Urrutia de la Sotta y Carlos Bello Silva. A la fecha, setiembre de 1993, se encuentra todavía en training animando en gloriosa veteranía pruebas clásicas aunque disminuido en su rendimiento. Del stud Mundial, de Pedro Rishmague, lo han tenido a cargo, Jorge Inda y Oliverio Martínez, respectivamente.

Nacido y criado en haras Figurón perteneció a los últimos envíos del padrillo americano que le había dado vida al ser vendido a hípico estadounidenses que le llevaron de regreso. Esta operación permitió la llegada al país de Roy, reproductor que llegó rápidamente a alzarse como el mejor de los últimos tiempos en Chile.

**DOÑA TATO**, Balconaje y Drink. Que el stud Matancilla estaba pasando por un período excepcional de rendimiento de sus productos, no había duda, esta yegua que preparó Jorge Inda se adjudicó nada menos que nueve carreras en quince disputas, siete correspondieron a clásicos, premios 2.000 Emisiones Canal 11 al Despertar, Cincuentenario de la Liga Independiente de Fútbol, Arturo Lyon Peña, Polla de Potrancas, Francisco Baeza S., Dorama y República Oriental del Uruguay.

**MISS GLAD**, I'm Glad y Bosra. Importada "in útero" de Estados Unidos fue criada en haras Santa Eladía, colores que llevó en la pista. Titular de cinco clásicos que fueron

los premios Luis Dávila Larraín, Marialva, Hel, Sociedad Nacional de Agricultura e Hipódromo Chile. Para mil 300 metros marcó récord en el Club Hípico de 1.14.

Se encargó de su preparación, Alfredo Bagú, profesional que había gestionado la venta del padrillo Hawk II a Estados Unidos llegando la madre de esta yegua en el grupo de hembras que formó parte de la cancelación del mismo.

**DANES**, Damascus Silver y Sucursal. Honor a la línea de elementos rápidos que pertenecía hizo este oriundo de haras Santa Amelia. Del stud San Francisco, de Francisco Gárate, colores que ganaron muchas carreras en la década, lo tuvo a cargo Antonio Bullezú Melej. De las dieciséis pruebas que ganó, once fueron de categoría clásica, a saber, premios República Federativa del Brasil, Centenario del Instituto de Ingenieros de Chile, Velocidad (dos veces), Quilche, Australia, Santiago García Mieres, Estados Unidos de Norteamérica, Person, Stelita y 40 Años de la Cámara Chilena de la Construcción.

También implantó marca récord en el pasto, en mil metros con 56 segundos. Trágico final tuvo su campaña al sufrir una lesión en la pista en plena competencia que obligó a su sacrificio por razones humanitarias.

**RAIKA**, Pick Up y Licenza. Dotados de entusiasmo y afición a toda prueba, los hermanos Roberto y Ricardo Abumohor iniciaron un criadero "ambulante" con Pick Up que había lucido sus colores y un pequeño lote de

yeguas, Partieron en haras Siete Estrellas y luego se radicaron en haras Trafalgar hasta parar en tierras propias, donde recién comienzan con haras instalado según las normas más adelantadas. Nueve carreras sumó este yegua de alto porte y prestancia, incluyó los clásicos 1.000 Guineas, Alberto Bunster Iñiguez, Sociedad Hípica Luis Cousiño, Armada Nacional, Constancio Silva M., Carlos Allende Navarro, Asociación de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera.

Se alojó en el corral de Francisco Castro, preparador que se había hecho cargo de los efectivos del Jockey al fallecimiento de Julio Castro Ruiz.

**MAJESTUOSO**, Magnético y Colosita. Sorpresivo triunfo logró este portador de los colores del stud Baccarat, del hípico Carlos Urrutia Sotomayor en el Gran Criterium de 1988, también se adjudicó el premio Fernando Castro G. y una prueba ordinaria. Ese día al ganar la prueba Grupo I muchos se preguntaron de donde procedía y cual era su progenitor. Bueno, el haras Santa Teresa, de Hugo Fontannaz, ha producido muchos ganadores, pero el padrillo Magnético, modesto ganador hijo de Mr. Long apenas se conocía.

Actualmente se encuentra Majestuoso que fue preparado por Francisco Castro, en el haras que formó su propietario en Bulnes, VIII Región.

**PAR DE REYES**, Semenenko y Par de Damas. Una lluvia torrencial favoreció a este performer de larga trayectoria de pistas, para

imponerse en el Gran Premio Hipódromo Chile en pista que convertida en lodazal, le ayudó al triunfo, Joao Castillo, jinete brasileño con ancestro chileno lo llevó al éxito. Preparado por Bernardita Campos, de profesión médico veterinario, ganó también los clásicos Domingo 2º Herrera Martínez, Guillermo del Pedregal H. y Consejo Superior de la Hípica Nacional.

Procedente de haras Matancilla llevó iguales colores en la pista.

**DECORATIVO**, Quick Decision y Doctrinaria. Veloz elemento fue este originario del haras San Luis de Futrono, criadero que instaló Macario Vial Vial en esa localidad sureña para trasladarlo después a Hospital a escasos kilómetros de Santiago. Para el stud Martino, del hípico italiano radicado en el país, Livio Balliana, ganó cuatro clásicos que fueron los premios XI Conferencia Panamericana de Stud Book, Alberto Vial Infante, Club Hípico de Concepción y Diario La Segunda.

Lo preparó Alfonso Zamorano y terminada su campaña fue llevado a la reproducción por su propio dueño.

**BOQUILLA**, High Mastery Litani. Stud y haras Santa Eladia. Buena exponente de la capacidad como padrillo que mostró su progenitor fue esta yegua que se adjudicó tres clásicos, premios Haras de Chile, Diario La Nación y Asociación de Propietarios de Caballos F.S. de Carrera.

Preparada por Patricio Baeza desarrolló

su campaña en la arena del Hipódromo Chile.

**DON GUILLE**, Quiubo y Desventaja. Afortunado criador, Eduardo Rodríguez del Río, obtuvo en sus campos de Parral con pocas yeguas, este ganador de la Polla de Potrillos y clásico Walter Piza, además figuró en El Ensayo, segundo de Charlatán y en otros once clásicos. Samuel Fuentes preparó a este elemento de pedigree netamente nacional que portó los colores familiares del stud La Florida.

Más tarde volvió como padrillo a las tierras que le habían visto nacer.

**PAMONO**, Pacomio y Humanitas. Merece mención este rápido pese a que ganó sólo dos clásicos en sesenta y ocho carreras. Para el stud El Alba, de Alfredo Concha Ureta y preparado por Pedro Bagú, se adjudicó los premios Digeder y Las Ultimas Noticias. Oriundo del haras Sagllue, criadero sin pretensiones, pero fuente de ganadores que mantiene Guillermo Hott Wenzel en Osorno, contribuyó a dar color y calor a las pruebas que disputó.

**SKEETER**, Worldwatch y Verbatim's Friend. Establecimiento modelo en su género el haras Blackie que inició Joseph Hamwee en Pirque, produjo muchos ganadores de cartel, esta hembra fue una. Disputó sólo seis pruebas y venció en cuatro arribando segunda en las otras dos. Titular de los clásicos Cotejo de Potrancas y Jorge Poblete Artigas partió temprano a Estados Unidos a proseguir sus actuaciones.

**VIENES**, Blue Dancer y Vía Venetto. Criado en haras Matancilla llevó los colores de Eugenia Santibañez de Silva y stud La Capilla, de Fernando Fantini Gatica, sucesivamente. Pasó a los anales del turf al llegar tercero en el Gran Premio Latinoamericano que ganó Dorticós en 1988. De nueve disputas venció en dos incluyendo el clásico Verano.

Exportado a Estados Unidos.

**CAMPANIL**, Card Game y Conquistadora. Precoz 2 años indicó ser este elemento que conoció la vida en haras San Patricio, de Fernando Coloma Reyes. En pistas nacionales participó en siete pruebas sumando tres éxitos, los clásicos Cotejo de Potrillos, Luis Subercaseaux y una carrera ordinaria. Del stud El Torito, del turfman magallánico Manuel Suárez Fanjul, lo tuvo en su corral Antonio Abarca.

Pronto, en plena juventud podría decirse fue vendido para España, nación que compró durante algún tiempo caballos en el país.

**SEÑORIO**, Dorileo y Su Alteza. Prolongada campaña desarrolló este oriundo del haras San Luis de Futrono que se tradujo en sesenta y cinco disputas. Dotado de singulares aptitudes para las pistas barrosas, ganó quince carreras incluyendo once clásicos que correspondieron a los premios Cougar, Carabineros de Chile, República del Ecuador, El Rey, Fuerza Aérea de Chile, República de Colombia, Diario La Segunda, Agencia Orbe, Nasr ed Din, Gran Handicap de Chile y Comparación. También figuró en diecinueve

oportunidades en el marcador clásico.

De la Sociedad Agrícola El Porvenir, de Leoncio Munita, fue llevado por él mismo a la reproducción.

**LOLEIN**, Sharp Eyed Quillo y Lolly. De las praderas fecundas del haras Santa Isabel, rincón generoso de Aconcagua, procedía esta yegua que ganó nueve carreras entre las que se contaron los clásicos Sainte Trop y Eugenia. Dura campaña debió soportar al salir a la pista rentada nada menos que en cincuenta y cinco ocasiones. Para el stud de Edmundo Valentino se lució también marcando récord para la milla que detentó por algún tiempo.

#### OTROS GANADORES:

Mayorcita (Cuatro clásicos), Gran Evento (Seis clásicos), Wendar, Lingue (Siete clásicos), Brebaje, (Tres clásicos), Genaro (Cinco clásicos), Pelado (Seis clásicos), Capeletti (Seis clásicos), Moderato (Clásico y actual padrillo), Etc., Etc.

### CLASICOS

**ELENSAYO**. 2400 mts. CLASICOGRUPO I. Para Reproductores de 3 años. Tpo. 2.23,4. Premios: \$ 14.000.000 al 1° - \$ 3.500.00 al 2° - \$ 1.750.000 al 3° - \$ 1.050.000 al 4°. prop. y Prep. Sr. Teófilo Jacial. Div. \$ 4,30 - 1,50 - 3,20 - 2,50. Quinela \$ 3.930. Trifecta \$ 53.920. Cr. Haras BLACKIE. C. Todos.

(2487) 1° 6	<b>Charlatán</b>	502
	56 S. Vásquez	4,30



LA HIPICA EN CHILE

	1 1/2	56 J. Santos	8,00
-	4° 4	<b>José</b>	468
	3	58 J. Chávez	52,00
-	5° 12	<b>Fortuno</b>	485
	5 3/4	58 V. Bardal	37,00
-	6° 5	<b>Larabee</b>	443
	7 1/4	60 L. Muñoz	3,00
-	7° 1	<b>Texfina</b>	480
	8 1/2	59 Y. Yaranga	6,00
(232)	8° 7	<b>Grosor</b>	478
	9	61 G. Barrera	3,00
326 9°	14 - <b>Chicle</b>	480 13 56 R. Pérez	7,00
- 15° 3 -	<b>Carteziano</b>	500 14 3/4 60 J. Ricardo	48,00

**EL DERBY.** 2.400 m. Clásico Grupo I. Reproductores de 3 años. Tiempo 2.26,0. Premios: \$ 10.000.000 al 1° - \$ 2.000.000 al 2° - \$ 1.000.000 al 3° - \$ 500.000 al 4°. Prop. Stud *CINCO ESTRELLAS*. Prep. *Jorge Inda M.* Divid. \$ 4,30 - 1,60 - 1,70 - 1,50. Corrieron todos. Criador: Haras SANTA AMELIA.

3041	1° 12	<b>Dorticós</b>	499
		58 S. Vásquez	4,30
(65)	2° 8	<b>Chicle</b>	493
Ventaja Perc.		58 R. Pérez	7,00
(135)	3° 1	<b>Carita Tostada</b>	473
	5 1/4	55 G. Barrera	4,00
89	4° 5	<b>Parágrafo</b>	492
	6	58 E. Silva	14,00
65	5° 6	<b>Viénés</b>	506
	8 58	L. Muñoz	5,00
2773	6° 4	<b>Azarko</b>	486
	9 3/4	58 L. Yáñez	14,00
(3041)	7° 15	<b>Trabuco</b>	451
	11 1/2	50 J. Barraza	11,00

(1956)	8° 3	<b>Bethia</b>	495
	11 1/2	55 D. Salinas	10,00
(2790)	9° 10	<b>Manon Lescaut</b>	487
	12 55	P. Santos	5,00
2321	10° 14	<b>Charmela</b>	414
	13 1/4	55 M. Aranda	16,00
(247)	11° 11	<b>Don Fausto</b>	465
	13 1/4	58 M. Guajardo	31,00
65	12° 7	<b>Esplin II</b>	475
	13 1/4	58 M. Santos	30,00
65	13° 9	<b>Wiper</b>	395
	18	58 S. Azócar	31,00
65	14° 13	<b>Solitario</b>	451
	20 1/2	58. M. Berríos	57,00
65	15° 2	<b>Quilales</b>	504
	22 1/4	58 R. Miranda	27,00

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.** 2.400 metros. CLASICO Grupo I. Para Caballos de 3 años y más. Peso de Reglamento, Tpo. 2.31,2. Premios: \$ 6.000.000 al 1° - \$ 1.500.000 al 2° - \$ 750.000 al 3° - \$ 450.000 al 4°. Prop. Stud Santa Olga. Prep. Patricio Baeza. Div. \$ 8,60 - 2,40 - 2,60 - 4,50. Corrieron todos. Quinela \$ 2.090. Trifecta \$ 149.360. Criador: Haras SANTA OLGA. (3ª Etapa de la Triple Corona del Chile).

976	1° 6	<b>Carita Tostada</b>	467
		53 F. Díaz	8,60
878	2° 7	<b>Grosor</b>	469
	5 1/2	61 G. Barrera	5,00
(857)	3° 5	<b>Pelado</b>	525
	21 1/2	56 H. Berríos	28,00
743	4° 12	<b>Go Go</b>	508
	23	56 S. Azócar	32,00
878	5° 8	<b>Parágrafo</b>	480

## NUEVA TECNOLOGIA

	33 1/2	56 C. Rojas	24,00
2187	6° 4	<b>Paquirri</b>	439
	33 1/2	61 C. Leighton	34,00
554	7° 2	<b>Azarko</b>	486
	38	56 P. Cerón	15,00
(861)	8° 11	<b>Sombreadero</b>	491
	39 1/2	60 J. Berríos	15,00
(2773)	9° 10	<b>Puro Toro</b>	469
	39 3/4	56 S. Vásquez	2,00
(878)	10° 3	<b>Prodigio</b>	454
	41 1/2	56 D. Salinas	19,00
878	11° 1	<b>Chicle</b>	482
	43	56 R. Pérez	8,00
670	12° 9	<b>Fiador</b>	439
	Lejos	60 J. Tobar	80,00

### 1989

**CHANGO**, Balconaje y Charo. Una poco frecuente doblona, casi hazaña, imponerse en El Ensayo y El Derby protagonizó este elemento del stud Matancilla, además logró los premios Cotejo de Potrillos y Sernatur. Dueño de poderosa atropellada lo condujo con acierto Sergio Vásquez que sacaba partido de sus aptitudes. Se albergó en el corral de Antonio Bullezú y disputó en total dieciocho carreras ganando seis y figurando en el marcador en siete pruebas clásicas.

Reproductor del haras Tres Mosqueteros. No se han visto todavía sus descendientes en la pista.

**MOSCONA**, Mocito Guapo y Chispita. Notable por su capacidad esta hembra disputó

nueve carreras ganándolas todas. Del stud El Sheik, de Marcel Zarour Atanacio, procedía de haras Tarapacá y se adjudicó bajo las órdenes del preparador Jorge Inda Meyer los clásicos Juan Cavieres Mella, Tanteo de Potrancas, Arturo Lyon Peña, 1.000 Guineas, Polla de Potrancas, Independencia y Gran Criterium, este último por distanciamiento de Monín, medida que levantó controversia.

Hábil en ambas pistas, arena y césped fue exportada al final de su campaña a Australia.

**CARPINELLO**, Saint Sever y Campiglia. Traído de Argentina, probó haber sido afortunada su importación al imponerse en los premios Ignacio Urrutia de la Sotta, Preparación y St. Leger. Del stud Liliana, de Liliana Rica de Sáenz, lo preparó Carlos García. En plena campaña sufrió una lesión que lo tuvo largo tiempo fuera de la actividad, volvió, pero no era el mismo y debió ser retirado como padrillo.

Actual reproductor en haras El Peumo, de Orlando Sáenz Rojas.

**EL AVISPADO**, Halpern Bay y Safety Rama. También importado de Argentina, logró repetidas conquistas clásicas. Para el stud Maverick, de Arturo Martínez Conde, ganó los premios Raimundo Valdés Cuevas, Teodolito, Valparaíso Sporting Club, Invierno, Soc. Hipódromo Chile y Primavera. Igualmente figuró en once clásicos en productiva campaña.

A cargo de Juan Cavieres cumplió trayectoria. Actual padrillo del haras Santa

Anita.

**MONIN**, Inchwood y Moldavia. De primera categoría fue este performer de la arena. Oriundo de haras Santa Isabel, defendió los colores del stud Manita, del preparador francés Francois Boutin, que mantuvo inversiones en el país por algunos años como lo fue haras Oromo en Osorno. Había mandado a Santa Isabel dos padrillos en convenio de crianza, Inchwood y Hoylake. Once carreras se adjudicó este pupilo de Guillermo Aguirre, diez correspondieron a clásicos, premios Radio Cooperativa, Domingo 2° Herrera M., 2.000 Guineas, Gran Premio Criadores, Bernardo Zegers N., Pedro del Río Talavera, Gran Premio de Honor, Ejército de Chile, Club Hípico de Santiago y Julio Prado Amor.

Finalizada su campaña, en hecho sin precedentes para el elevage nacional fue llevado a Francia para ser instalado como padrillo.

**SACRAMENTADA**, Northair y Sembrada. Oriunda de haras Curiche, portó la chaquetilla del stud Festiva, de su criador, Guillermo Aguirre Bustamante, se adjudicó diez carreras en dieciséis disputas, a saber, clásicos Alberto Benavente B., Coronel Santiago Bueras, Criterium Yeguas, Haras de Chile, Luis Cortés Sepúlveda, Alberto Bunster Iñiguez y Gran Premio Hipódromo Chile aparte de tres pruebas comunes. Ocupó el marcador en otros cuatro clásicos. En realidad cumplió campaña excepcional. La tuvo a cargo Guillermo Aguirre Acuña, preparador hijo del dueño y criador.

Vendida para Estados Unidos siguió rindiendo y a la fecha, primavera de 1993 se halla en training en plenitud de su capacidad.

**CASTELLANO**, Card Game y Mai Tai. Campeón de los 2 años fue este tordillo nacido en Haras San Patricio al ganar siete carreras que incluyeron los clásicos Preparación, Selección de Potrillos, Augusto Breque E. Víctor Matetic y Tanteo de Potrillos. Logró figuraciones en otros cuatro clásicos, todo en manos del preparador Hernán Miranda y defendiendo los colores del stud Panamá, de los hípicos de ese país, Alberto Arias y Gilberto Orillac.

A la fecha se encuentra en el haras que le vió nacer, como padrillo de reciente iniciación.

**MISTICO**, Balconaje y Magdala. Nacido en haras Matancilla y criado en haras Trafalgar. Para el preparador Antonio Abarca ganó los premios Alvaro Covarrubias y Polla de Potrillos aparte de haber figurado segundo en El Ensayo y Gran Clásico Coronación. Con lo conseguido hasta aquí se labró un lugar en el concepto, pero exportado a Estados Unidos se inició en el steeplechase continuando con trayectoria rica en éxitos. En un momento, fines de 1992 y comienzos de 1993 era considerado el mejor de ese país actuando en pruebas de obstáculos.

**MISSMUNDO**, Pacomio y Humanitas. Veloz hembra fue ésta que se adjudicó nada menos que dieciséis pruebas en treinta y tres disputas. Procedente de haras Sagllue la pre-

paró Pedro Bagú Herrera. Del stud El Alba, de Alfredo Concha, prevaleció en los clásicos Revista Paula, Sernatur, Las Últimas Noticias (dos veces), Quilche, Australia, Radio Colo Colo, La Epoca, Carlos Balmaceda, Corporación de T.V. de la U. de Chile, Velocidad y Fernando Moller B. Incluso anotó un récord de pista y en cierto momento fue dueña del vértigo.

Retirada a la reproducción por cuenta de sus dueños fue servida por Roy en su primer año. Murió poco tiempo atrás.

**GRILLITA**, Carral y Grillera. Para su criador, Gustavo Braun Rivera, stud Baracaldo, corrió siete pruebas venciendo en cuatro, incluso en los premios Julio Subercaseaux, Jorge Baraona P. y Nacional Ricardo Lyon. Se albergó en el corral de Oscar González.

Misterio y satisfacciones del turf, partió a Australia exportada. ¿Habría imaginado su dueño que mantiene tres o cuatro yeguas criando para sí, un destino parecido?

**RESTON**, Tripper y Rosalía. Durante cincuenta años se lucieron en los hipódromos los productos de haras La Divisa, de Mario y Pedro García de la Huerta Matte, este fue de los últimos. Del corral de Juan Cavieres salió para ganar seis clásicos y una prueba corriente, premios José L. Larraín, Gran Clásico Coronación, Diario La Nación, Luis Aldunate C., Walter Piza S. y Verano.

**TWEED**, Inchwood y Tess. Especialista en arena y pupilo de Alfredo Bagú, sumó para

el stud Arco Iris, de Hugo Cerda Troncoso, diez victorias en el Hipódromo Chile. Dotado de gran envergadura física procedía del haras Santa Isabel. Venció en los premios Gregorio Amunátegui J., Francisco Astaburuaga A., Navidad, Cougar, Agustín Edwards R., Carlos Bello Silva (dos veces) y Fernando Moller B. (dos veces). También prevaleció en un gran premio Internacional corrido en Lima, Perú. Jockey de sus triunfos fue el colombiano Anyelo Rivera.

Actual padrillo del criadero de Jaime Duttrey.

**PEHUEN**, Domineau y Perla Linda. Millero de nota ha resultado ser este oriundo de haras Santa Amelia que a la fecha se halla en training contando con diecisiete triunfos. Del stud Cinco Estrellas, de Jaime Allende Marín, lo ha tenido a cargo Jorge Inda Meyer. Su lista de victorias que todavía puede crecer anota los premios Raúl Ovalle U., República de Colombia, Fernando Moller B., Isaac Fischman G., I. Municipalidad de Santiago (dos veces), Bernardo O'Higgins R., T.V. Nacional de Chile, Comparación, General José Miguel Carrera V., Agencia Orbe, Francisco Vial F., Ciudad de Santiago y Carlos Bello Silva.

Participó en el exterior en varias ocasiones logrando figurar en el marcador.

**PEREGRINACION**, Midnight Mine y Peteroa. Titular de los clásicos Las Oaks y Cuerpo Diplomático para el stud Los Pellines, de Lisandro Serrano e hijos. La preparó Oscar

González y volvió al cabo de veintinueve carreras a Matancilla, criadero donde conoció la vida.

**PROVISOR**, Semenenko y Pulpa. Oriundo de haras Matancilla, llevó los colores del stud Santa Sabina, de Pedro Valenzuela, ganando los clásicos Stud Book de Chile, Copa de Plata y Alberto Vial Infante. A cargo del preparador Rafael Bernal desarrolló campaña de sólo catorce carreras muriendo prematuramente. Al final, lo tuvo bajo sus cuidados, el propio dueño que registró patente profesional.

**RAZOR'S EDGE**, Nobloys y Raise a Jewel. Del stud Caremar, de Carlos, Emilo y Arturo Cousiño Valdés, se adjudicó seis carreras en once presentaciones. Criado en haras Blackie lo preparó Juan Cavieres. Ganador de los clásicos Prólogo y Copa de Oro.

Ingresó como reproductor a haras Scelto, no se conoce su descendencia todavía.

**KAMIKAZE**, Navarino y Caminada. Veloz y sorprendente, prevaleció en los clásicos Copa Reina Isabel II, Luis Aldunate Carrera, Verano y Luis Cousiño S.. Del stud Rominita, de Domingo Sanhueza, se alojó en el corral de Alberto López Paulet.

Al año siguiente fue vendido al hípico estadounidense Clement Hirsch para seguir en Norteamérica sus actuaciones.

**BARZIO**, Bricken y Samantha Gal. Resistencia a toda prueba demostró al disputar

más de sesenta carreras. Originario del haras Tarapacá, llevó la chaquetilla del stud El Sheik, de Marcel Zarour. Ganador de diez entre las que se contaron los premios Zoom Deportivo y Gran Premio de Honor, además logró ocho figuraciones clásicas. Participó en Lima en un gran premio internacional, pero sin fortuna. Preparador: Sergio Romero.

Más tarde ingresó a la reproducción en haras Santa Inés de Cholguague.

**BERBICHE**, Bricken y Undersea. Del hípico irlandés Brian Lenaghan que ha incurrido con éxito en pistas chilenas, ganó seis carreras de treinta y una corridas en los tres hipódromos centrales, premios Alex Varela Caballero, Filibustero y Colegio de Relacionadores Públicos de Chile. Sumó además trece figuraciones clásicas y se cobijó bajo el alero de Juan Cavieres y Raúl Allen.

La campaña de este alazán de poderosa atropellada y que formó parte de las últimas generaciones salidas de haras Tarapacá, con lo hecho en el país no tendría mucho de particular y diferencias con otras, pero llevado a Argentina se estrenó venciendo en dos mil 100 metros, premio El Aragonés, hipódromo de La Plata, también consiguió otras llegadas honorables hasta terminar su campaña. Lo preparó allá en Buenos Aires, Alfonso Salvati.

### OTROS GANADORES:

Conciso (Clásicos y padrillo), Tamiris (Seis clásicos), Regency (Siete clásicos y placé en Lima), Asturiano (Seis clásicos), Pasea

## NUEVA TECNOLOGIA

Tranquila(Clásico), Tabasco(Nueve clásicos), Sagitaire (Diez clásicos), Golconda (Cinco clásicos y placé en Lima), Etc.

### CLASICOS

**EL ENSAYO.** 2.400 metros. Clásico. Grupo I. Tiempo 2.24,4. Pr. \$ 16.000.000 al 1° - \$ 4.000.000 al 2° - \$ 2.000.000 al 3° - \$ 1.200.000 al 4°. Prop. Stud MATANCILLA. Prep. A. Bellezú. Div. \$ 1,50 - 1,10 - \$ 1,40. Quinela \$ 240. Trifecta \$ 1.430. Corrieron todos. Criador HARAS MATANCILLA.

2377	1° 6	<b>Chango</b>	460
		56 S. Vásquez	1,50
2377	2° 3	<b>Místico</b>	459
	3/4	56 G. Barrera	4,00
2548	3° 5	<b>Carpinello</b>	494
	5 1/2	56 J. Castillo	11,00
2548	4° 10	<b>El Avispado</b>	483
	7 3/4	56 P. Cerón	9,00
2377	5° 1	<b>Peregrinación</b>	429
	9	53 R. Pérez	14,00
2377	6° 9	<b>Carismático</b>	442
	16	56 L. Muñoz	20,00
2533	7° 2	<b>Tweed</b>	496
	18 1/4	56 S. Azócar	18,00
2548	8° 7	<b>Serfla</b>	479
	21	56 J. Barraza	19,00
2377	9° 8	<b>Provisor</b>	444
	22 1/2	56 H. Salazar	19,00
2549	10° 4	<b>Edna</b>	493
	25 1/2	53 E. Silva	18,00

**St. LEGER.** 2.200 metros Clásico. Grupo I. Tiempo 2.18,0. Pr. \$ 16.000.000 al 1°. Prop.

Stud LILIANA. Prep. C. García. Div. \$ 14,70 - 5,70 - 7,90. Corrieron todos.

2669	1° 8	<b>Carpinello</b>	490
		56 J. Castillo	14,00
2669	2° 6	<b>SERFLA</b>	487
	5	56 C. Pezoa	35,00
2669	3° 4	<b>Místico</b>	453
	10 1/2	56 G. Barrera	5,00
2711	4° 3	<b>Polaco</b>	456
	13 1/4	56 L. A. Santos	15,00
2669	5° 7	<b>Provisor</b>	440
	16	56 F. Díaz	21,00
2669	6° 1	<b>Chango</b>	453
	27 1/2	56 S. Vásquez	3,00
2711	7° 2	<b>Supravit</b>	424
	30 3/4	56 C. Rojas	30,00
2533	8° 5	<b>Monín</b>	480
	33 1/2	56 P. Cerón	2,00

**EL DERBY.** 2.400 Metros. CLASICO GRUPO I. Tpo. 2.27,4. Premios: \$ 12.000.000 al 1°, \$ 2.400.000 al 2°, \$ 1.200.000 al 3°, \$ 600.000 al 4°. Stud Matancilla. Prep. Pedro Medina . \$ 4,40 - 1,90 - 7,50 - 3,30. No corrieron MODERATO, BOQUILLA.

2856	1° 8	<b>María Candela</b>	480
		55 G. Barrera	4,40
2681	2° 1	<b>Genaro</b>	445
	1 1/4	58 E. Guzmán	41,00
39	3° 15	<b>Murdock</b>	510
	2 1/2	58 L. Muñoz	12,00
2955	4° 7	<b>Better Look</b>	470
	3 1/4	58 H. Berríos	9,00
2684	5° 12	<b>Comanchero</b>	500
	4 58	E. Silva	12,00
39	6° 10	<b>Don Guille</b>	466

LA HIPICA EN CHILE

	4	58 R. Pérez	12,00		5	56 H. Berrios	14,00
39	7° 2	<b>Asturiano</b>	454	949	6° 15	<b>Blanca Luna</b>	455
	5 1/4	58 J. Barraza	15,00		8 1/4	57 J. Romero	47,00
2955	8° 9	<b>Charlatán</b>	514	893	7° 11	<b>Majestuoso</b>	490
	6 3/4	56 S. Vásquez	2,00		9	56 D. Salinas	4,00
39	9° 6	<b>Camarín</b>	495	302	8° 2	<b>Genaro</b>	443
	7 1/2	58 A. Miranda	29,00		11 3/4	56 E. Guzmán	2,00
3076	10° 16	<b>Raika</b>	516	715	9° 6	<b>Patrullero</b>	419
	12 55	S. Azócar	27,00		11 3/4	60 H. Salazar	20,00
39	11° 5	<b>Blue Violet</b>	439	893	10° 3	<b>Escrúpulo</b>	489
	12	55 Jocast	26,00		20 1/4	61 S. Azócar	19,00
48	12° 13	<b>Puerto de Palos</b>	449	889	11° 14	<b>Morning Game</b>	504
	12 1/2	58 M. Salazar	45,00		34 3/4	56 O. Escobar	28,00
39	13° 11	<b>Decorativo</b>	468	(419)	12° 5	<b>Sombreadero</b>	514
	13	58 M. Santos	33,00		34 3/4	61 S. Vásquez	2,00
2955	14° 3	<b>Majestuoso</b>	493	7904	13° 1	<b>Pre Pago</b>	467
	15 1/2	58 J. Am	14,00		53	60 G. Barrera	13,00
39	Rdó 4	<b>Corie Inglés</b>	460	(830)	RO 10	<b>Repesco</b>	425
	Rdo	R. Olivo	171,00		RODO	61 E. Silva	35,00

**GRAN PREMIO HIPODROMO CHILE.**

2.200 metros. CLASICO GRUPO I. Tiempo 2.20,0. Pr. \$ 7.000.000 al 1° - \$ 1.750.000 al 2° - \$ 875.000 al 3° - \$ 525.000 al 4°. Prop. Stud MANTANCILLA. Prep. M. Campos. Div. \$ 6,80 - 2,40 - 4,60 - 3,00. No corrieron DON GUILLE - RAZOR'S EDGE.

749	1° 13	<b>Par de Reyes</b>	454
		56 J. Castillo	6,80
(889)	2° 8	<b>Sting</b>	462
	3	56 P. Santos	16,00
(375)	3° 12	<b>Pehuén</b>	439
	4	56 R. Chamorro	9,00
(715)	4° 9	<b>King Sovereign</b>	473
	4 3/4	60 L. Muñoz	13,00
(749)	5° 4	<b>Malleco</b>	482

**1990**

**WOLF**, Domineau y Luna Fría. Elemento de inusual potencia física y dotado de gran capacidad fue este ganador de ocho carreras, las únicas que disputó en el país. Significó su aparición el surgimiento de un ídolo que desafortunadamente estuvo sólo un año mostrándose en la pista, al seguir el rumbo de tantos otros que habían partido a Estados Unidos.

Tras debutar ganando en abril sobre mil 300 metros con facilidad, agregó en serie los clásicos Raimundo Valdés Cuevas, Alberto Vial Infante, Nacional Ricardo Lyon y El

Ensayo, éstos últimos con récord para la distancia de 1.57 4/5 y 2.23 1/5 vigentes. Allí cerró una etapa, reapareció semanas después venciendo en el clásico St. Leger de manera espectacular a Memo, su rival de varias confrontaciones. Volvió al césped sumando el Gran Clásico Coronación y en seguida fue llevado a Viña del Mar para galopar en El Derby. Así se resume su campaña, sobresaliente, de aquéllas que se ven muy de tarde en tarde.

**MEMO**, Oriundo del haras Santa Amelia, portó iguales colores en la pista, de Alberto Allende Urrutia, criador que vió coronados años de dedicación con este performer singular. A cargo de su training estuvo José Tomás Allende, hijo del propietario y jinete de todas sus presentaciones fue Luis Muñoz.

**MEMO**, Enviado a Estados Unidos, a Los Angeles, entraron a participar de la propiedad hípicas norteamericanos. Bajo las órdenes del preparador Neyl Drysdale mostró sus atributos ganando y terminando entreverado con elementos de primer nivel, aunque no repitió la hazaña chilena de seguir invicto.

**CRISTALLINE**, Northair y Calderina. Yegua de condiciones, esta oriunda de haras Trafalgar corrió por cuenta del stud Los Pellines, de Lisandro Serrano e hijos, familia de hípicas consumados. Se adjudicó Las Oaks y figuró en los premios El Ensayo, Derby, Polla de Potrancas, Nacional Ricardo Lyon y Gran Clásico Coronación. Se alojó en el corral de Oscar González y terminada su campaña partió al haras Matancilla como yegua de cría.

**MEMO**, Mocito Guapo y Chardona. Brillante arenero que venció en siete de diez carreras disputadas, pudo haberse lucido en el pasto también. Coetáneo del crack Wolf, lo escoltó en el St. Leger y Derby, únicas veces que se encontraron. Figuran en su bitácora los clásicos Raúl Spoerer Carmona y Raúl Spoerer Urrutia, Víctor Matetic Fernández, Tanteo de Potrillos, 2.000 Guineas, Gran Criterium y Gran Premio Criadores. Oriundo de haras Mocito Guapo, defendió los colores del stud Panter, de Francisco Cortés y Teresa Solari, también sus criadores. También tuvo jockey único: Danilo Salinas. Lo preparó Guillermo Aguirre.

En actitud de franca afición, lo llevaron en el otoño de 1991 a Estados Unidos. Allá en pistas norteamericanas, a cargo de la supervisión técnica del ex-jockey Fernando Toro, fue tejiendo productiva campaña, a la fecha se encuentra en entrenamiento.

**SHEMIR LEMBRANZA**, Shermiraan y Brasserie. Velocísima hembra traída de Argentina que conquistó para el stud El Sheik, de Marcel Zarour y María Luisa Solari, nada menos que dieciséis triunfos en treinta y una disputas. Sumó a su rica bitácora los premios Liberty, Intolerante, Lionel Wodehouse, Miel Pura, La Epoca, Ernani Parodi Madariaga, Ismael Rengifo E., Carlos Rivera Avendaño, ASIMET, Jaime García Huidobro, Emilio Cáceres Muñoz, Sociedad Hípica Luis Cousiño y DIGEDER. Tuvo tres preparadores, Sergio Romero, Rubén Jara y Guillermo Romero, respectivamente.

Ingresó a haras El Sheik, una vez finalizada su permanencia en los hipódromos.

**MAYFAIR**, Blue Dancer y Mascarella. Oriundo de haras Trafalgar defendió en la pista los colores de Jaime Russo, stud Shalom y lo preparó Antonio Abarca. Ganador de cuatro carreras que incluyeron los premios Polla de Potrillos, Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera y Gustavo Rivera Baeza. Se encontró con Wolf, formidable rival en el premio Alberto Vial Infante donde le escoltó y en el Nacional Ricardo Lyon al figurar tercero.

**QUILMA**, Semenenko y Quilimarí. Sólo disputó siete carreras en el país esta hembra nacida y criada en haras Matancilla, suficiente para demostrar capacidad ganando la Polla de Potrancas y el premio Julio Subercaseaux. Se albergó bajo el alero protector de Raúl Allen y Juan Cavieres. En la pista llevó los colores gloriosos que un día casi 30 años antes llevó el crack Cencerro, stud Choapa de Víctor Hirmas Atala.

Temprano fue vendida a hípicas estadounidense y actuando en pistas de América del Norte, lució enhebrando productiva campaña e incluso marcando récord. A la fecha se encuentra todavía en training.

**PERSHING**, Sharp Eyed Quillo y Hard Chrome. Dotado de gran velocidad este producto de haras Santa Isabel vio desperdiciadas en parte sus aptitudes por un mal carácter que le impidió correr en pruebas con

curva completa. Al momento acumula diecinueve triunfos y hallándose en entrenamiento podría extender la serie. Para el stud Itaca anota victorias en los premios Delegaciones Extranjeras, La Cuarta, Revista Purasangre, (tres veces), Ismael Tocornal, Fuerza Aérea de Chile, (dos veces), Sainte Trop, Fernando Moller B. (dos veces), Ejército de Chile, Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, Velocidad y Carlos Balmaceda.

Preparador de este difícil elemento, pero que ha logrado sacarle gran partido fue Patricio Baeza y los jinetes encargados, Segundo Soto y Raúl Miranda.

**KATRILEO**, El Oriental y Karacucha. En contadas oportunidades se ha visto resistir a algún elemento una campaña tan exigente como la enfrentada por este rápido. Nacido en haras Curiche afrontó con éxito distancias que a la descendencia del padrillo que le había dado vida le fue difícil de cubrir. Con los colores del stud Arabu -Fernando Araya- se impuso en diecisiete carreras en cincuenta disputas. Lo preparó Oscar González sumando a su bitácora los clásicos Person, Cámara Chilena de la Construcción, Par de Ases, Automóvil Club de Chile, 40 Años ACHAP, Stelita, Raúl Ovalle U., Club Hípico de Concepción, Otoño, Valparaíso Sporting Club, Comparación, España, La Copa y Luis Aldunate C.

Terminó en 1992 como ganador en las tres pistas. De regreso meses después a la pista corrió sin mostrar recuperación, la campaña

sostenida fue agotadora.

**NOMINADA**, Nijinsky Model y Nanaly. Han sido frecuentes las yeguas clásicas enviadas a los hipódromos por haras Curiche, ésta fue una. Con la chaquetilla de tan antiguo stud y criadero ganó los clásicos Tanteo de Potrancas e Independencia. También figuró en el marcador en otros siete premios. Se encargó de su preparación Enrique Vidal.

**MELIHUAL**, Galland y Madame Sevigne. Procedente del haras San Luis de Futrono, lució los colores del stud Trululu Tata, de Juan Miguel Farrú. Once carreras incluso diez clásicos agregó a su libro, tratándose de los premios Diario El Mercurio, Domingo 2° Herrera M., Gran Premio de Honor, Copa Reina Isabel II, Ejército de Chile, España, Primavera- Hernán Braun Page y Carolina Budge; La Copa, Aysha y Cougar. Igualmente figuró en varias otras clásicas con la mala fortuna de encontrarse con Wolf y Memo, ambos muy superiores. Alojado en el corral de Alfonso Zamorano. se halla en training a la fecha.

**VIDICO**, Litigatory y Opulencia. Millero de los buenos, para el stud y haras Dadinco desarrolló campaña fructífera aunque no muy extensa, dolencias del aparato locomotor le impidieron permanecer mucho tiempo en training. A cargo del cuidadoso Jose Tomás Allende, venció en los premios Nasr-ed Din, Diario La Segunda, Eugenia, Corporación de T.V. de la U. de Chile, I. Municipalidad de

Conchalí, Ciudad de Santiago, Fuerza Aérea de Chile, Gran Handicap de Chile y Gonzalo Larraín G.

**OTROS GANADORES:**

Blumme (Clásico 1.000 Guineas), Bless (Tres clásicos), Vadero (Cuatro clásicos), Premier (Diez clásicos), Carismático (Tres clásicos), Rumbeadora (Cinco clásicos), Domingo (Once clásicos), Bogotano (Seis clásicos), Paola Andrea (Siete clásicos), Royalty, Etc.

**CLASICOS**

**EL ENSAYO, 2.400 mts. CLASICO**  
CONDICIONAL GRUPO I. Reproductores  
3 años. Tpo. 2.23,1. Premios: \$18.000.000 al  
1°, \$ 4.500.000 al 2°, \$ 2.250.000 al 3°, \$  
1.350.000 al 4°.

Prop. SANTA AMELIA

Prep. JOSE ALLENDE

2318	1° 12	<b>Wolf</b>	519
		0/0 56 L. Muñoz	1
2372	2° 7	<b>Vadero</b>	445
		7 1/4 56 F. Díaz	21
2318	3° 6	<b>Cristalline</b>	487
	12 1/2	53 S. Vásquez	5
2318	4° 5	<b>Tokio</b>	534
	13 3/4	56 G, Barrera	8
2318	5° 2	<b>Mayfair</b>	486
	17 3/4	56 A. Rivera	13
2433	6° 3	<b>Maori</b>	410
	22 1/4	56 E. Silva	85



NUEVA TECNOLOGIA

Prop. CHOAPA

Prep RAUL ALLEN

846	1° 4	<b>Esmalte</b>	449
	0/0	61 G. Barrera	6
846	2° 17	<b>Pehuén</b>	449
	6 3/4	60 L.A. Santo	9
707	3° 3	<b>El Avispado</b>	479
	6 3/4	56 O. Escobar	22
944	4° 14	<b>Este Sí</b>	445
	6 3/4	61 J. Turrieta	81
826	5° 11	<b>Malloco</b>	480
	8 1/4	60 L. Muñoz	34
771	6° 5	<b>Pelado</b>	545
	9 3/4	61 E. Guzmán	44
2173	7° 7	<b>Barzio</b>	459
	12 1/2	61 C. Leighon	38
771	8° 9	<b>Missing Clue</b>	474
	13 1/2	61 S. Vásquez	6
621	9° 15	<b>Tweed</b>	515
	14 0/0	56 A. Rivera	28
826	10° 12	<b>Par de Reyes</b>	458
	15 3/4	60 F. Toro	4
37	11° 6	<b>Better Look</b>	457
	22 1/2	60 R. Pérez	9
771	12° 13	<b>Murdock</b>	507
	22 1/2	60 D. Salinas	13
826	13° 8	<b>Camarin</b>	503
	35 1/2	60 E. Silva	22
710	14° 16	<b>Raika</b>	505
	36 0/0	57 F. Díaz	13
884	15° 2	<b>Guizeh</b>	487
	37 0/0	53 C. Rojas	4
846	16° 1	<b>Carpinello</b>	497
	Lejos	56 Jo. Castil	5
846	17° 10	<b>Akram</b>	482
	Lejos	56 V. Ubilla	68

**X G. P. LATINOAMERICANO, 2.200**

**mts.-CLASICO PESO DE REGLAMENTO**

GRUPO I.3 años y más. Tpo. 2,04,0. Premios:

\$ 29.775.000 al 1°, \$ 7.443.750 al 2°, \$

3.573.000 al 3°, \$ 2.382.000 al 4°.

Prop. HARAS SANTA ELADIA

Prep. SAMUEL FUENTES P.

266	1° 10	<b>Edipo Rey</b>	495
	0/0	60 D, Salinas	2
	2° 5	<b>El Duce</b>	447
	5 1/2	61 Y. Yaranga	9
	3° 4	<b>Naturalissimo</b>	475
	9 1/4	56 L. Duarte	101
	4° 6	<b>King Marine</b>	500
	9 1/2	60 I. Çonzalves	48
	5° 2	<b>Royal Martial</b>	482
	14 3/4	60 E. Gramabca	80
529	6° 11	<b>Pehuén</b>	453
	17 1/4	60 G. Barrera	4
2947	7° 13	<b>Raika</b>	511
	17 3/4	56 H. Salazar	11
	8° 3	<b>Destinado</b>	463
	27 3/4	61 M.Rojas	8
	9° 1	<b>Royal Heroe</b>	484
	31 1/2	56 M. Sar	48
	10° 16	<b>Gay Charm</b>	491
	33 3/4	56 J. Silva	74
	11° 9	<b>Duffel</b>	517
	50 0/0	61 E. Gómez	68
545	12° 8	<b>Kamikaze</b>	462
	65 3/4	58 S. Azócar	6
	13° 14	<b>Romance Moro</b>	485
	Lejos	61	8

NO CORRIERON: CAMARIN, BETTER

LOOK, ESSLING.

---

## EN EL CAMINO

# X

Los treinta y siete años de turf que abarca esta obra muestran obviamente a través de los caballos y los hombres, sus conductores en cada faceta, una actividad muy cambiada. Para muestra cabe anotar que en 1954 se corrieron mil 855 pruebas en los hipódromos centrales, en 1975 llegaron a dos mil 754 y en 1990 año que cierra esta relación de hechos, a tres mil 090 carreras. El movimiento de los hipódromos creció enormemente y la producción, cantidad de nacimientos anuales, también, al finalizar el período subía de dos mil entre potrillos y potrancas. Todos los índices entregaban datos que iban superando a los anteriores, la actividad era otra al finalizar 1990 y los años de estancamiento, que los hubo, fueron quedando atrás.

Terminó primero en las estadísticas de 1955 como padrillo, el argentino Bromazo que actuando en haras Las Ortigas, brilló por el desempeño de su progenie. Lo escoltó el inglés Nasr-ed-Din que causó sensación por la velocidad que lucían sus descendientes, siguió a este reproductor de haras Lo Aguila, ese año, Flexton, también inglés y eficaz padrillo en haras La Divisa, barreros todos sus descendientes, algunos especialistas en

distancias breves y otros en fondo, animaron muchas jornadas.

El stud Anita terminó encabezando en 1955 las estadísticas de propietarios, de los hnos. Carlos, Jorge y José Nazar Sellan, la chaquetilla blanca, azul y roja fue exhibida por muchos ganadores, la mayoría procedentes de haras Los Cóndores, establecimiento que mantuvieron estos hermanos por varios años. El hípico Germán Reckmann Grandón se colocó segundo al finalizar el año, fueron los tiempos de oro del haras Chile que manejó con el padrillo Brick y sus descendientes, tiempos de la rápida Eugenia que ganó la Triple Corona.

Juan Cavieres, el mago, el más famoso preparador que ha ejercido en la hípica chilena, fue segundo en 1955 con 63 victorias siguiendo al entrenador viñamarino Roberto Saavedra. A continuación se ubicaron Augusto Breque, Juan Melero, Antonio Bullezú, Raúl Allen y Juan Suárez que al igual que Cavieres también dejaron herederos en la huella, sus hijos que hoy continúan en el turf.

Enrique Araya, jinete de todos los clásicos y solicitado en cada ocasión importante ganó los cómputos de 1955 con ochenta y dos triunfos. Permaneció largos años en el primer

## EN EL CAMINO

---

plano hasta viajar a Brasil donde se radicó para nunca más volver. Lo siguió con sesenta y seis victorias, Enrique Saavedra y luego, Ricardo Madariaga con sesenta y dos. Con menos se ganaba en esa época, ahora, las cifras que logra el jockey vencedor del año sube de las doscientas victorias fácilmente, he aquí otro indicador del crecimiento del turf.

Un lustro más tarde, 1960, Roi d'Atout ganaba lejos la estadística de reproductores. La Sexta y Galardón fueron productos sobresalientes de este semental que importado por haras San José de Bío Bío se portó generosamente llegado el momento de la competencia.

Filibustero, ídolo de las pistas que no anduvo a la altura de sus antecedentes como padrillo, se alzó luego como Abuelo Materno rendidor. En 1960 finalizó arriba, en lo más alto, facilitaron su tarea entre otros los hijos

de Roi d'Atout engendrados en yeguas de su estirpe.

Parecía no haber cambiado el tiempo con el stud Anita otra vez ganando las estadísticas. Aparecía un nombre nuevo entre los studs, La Bastille que pronto cambiaría a Santa Eladia, enseña del hípico Benedicto Aguado Hoces. A continuación siempre en 1960 se colocaba La Divisa, de los hnos. Pedro y Mario García de la Huerta, colores que dieron para el comentario durante 50 años. En seguida, La Candelaria, el famoso "verde, gorra negra, cocarda plata" de Gregorio Amunátegui Jordán, de larga permanencia en la lucha por vencer.

Y así continuó desarrollándose el deporte de los reyes en el país. Los cómputos anuales, verdad única del turf que permiten extraer conclusiones a la vez que observar el avance, se publican a partir de 1955.



# 1955

## REPRODUCTORES POR ORDEN DE SUMAS GANADAS EN PREMIOS

---

1.-	Bromazo .....	\$ 8.520.500
2.-	Nasr-Ed-Din .....	8.061.300
3.-	Flexton .....	7.851.200
4.-	Bachiller II .....	7.658.800
5.-	Meyerling .....	7.528.475
6.-	Licencioso .....	7.481.200
7.-	Orégano .....	7.154.700
8.-	Afghan II .....	7.074.900
9.-	Treble Crown .....	6.777.700
10.-	Choker .....	6.684.450
	Choker (Pr. Soc. Criadores - Concepción)	720.000
11.-	Brick .....	6.659.725
	Brick (Pr. Soc. Criadores - Hip. Chile .....	5.000.000
12.-	Vicinity .....	6.484.100
13.-	Scots Guard .....	6.374.800
14.-	Barranco .....	6.230.200
	Barranco (Pr. A. Calvo Hip. Chile) .....	2.500.000
15.-	Honolulu .....	6.121.850
16.-	Cockney .....	5.870.850
17.-	Cimarrón II .....	5.716.650
18.-	Hooligan .....	5.708.300
19.-	El Gaucho .....	5.339.750
20.-	Rol D'Atout .....	5.095.100
21.-	Muzloom .....	4.974.150
22.-	Cambronne II .....	4.802.525
23.-	Taltal .....	4.718.250
24.-	Filibustero .....	4.704.700
25.-	Brazza .....	4.566.175

## EN EL CAMINO

---

26.-	Roldán .....	4.564.875
27.-	Hipo .....	4.318.400
28.-	Welsh Honey .....	4.195.900
29.-	Carnaval .....	4.147.950
30.-	Bergerac II .....	4.013.825
31.-	Jalí .....	3.959.655
32.-	Bacardi .....	3.859.655
33.-	Stark .....	3.516.850
34.-	Sosiego .....	3.485.950
	Sosiego (Pr. Soc. Criadores V. S. C.) .....	293.850
35.-	Espadín .....	3.342.200

### LOS VEINTICINCO PROPIETARIOS QUE GANARON MAYORES SUMAS

Carreras  
ganadas

---

1°	Anita .....	\$ 11.063.800	41
2°	Reckmann, Germán .....	10.830.400	8
3°	Silva Constancio .....	6.451.275	21
4°	Capulín .....	4.157.000	4
5°	Lyon Santiago .....	3.653.350	8
6°	Gabriela .....	3.299.900	16
7°	Patty .....	3.111.000	7
8°	El Bosque .....	2.897.050	10
9°	Emulo .....	2.825.000	6
10°	María Luisa .....	2.770.100	11
11°	Jauja .....	2.713.600	3
12°	Don Calixto .....	.2531.600	10
13°	Coronach .....	2.285.500	2
14°	Santa Elisa .....	2.166.700	5
15°	Bomberos .....	2.099.700	10
16°	Chahuilco .....	1.965.150	9

## LA HIPICA EN CHILE

---

17°	La Candelaria .....	1.879.750	10
18°	Escribano, Eugenio .....	1.810.000	11
19°	La Divisa .....	1.713.850	9
20°	La Estancia .....	1.619.000	8
21°	Figurín .....	1.611.100	10
22°	Choapa .....	1.605.550	12
23°	Bío Bío .....	1.530.800	8
24°	Santa Isabel .....	1.521.600	8
25°	Bendor .....	1.507.500	6

### NUMERO DE CARRERAS GANADAS Y CORRIDAS POR LOS PREPARADORES EN LOS HIPODROMOS CENTRALES

NOMBRES	Ganadas	Corridas
Saavedra, Roberto .....	68	529
Cavieres, Juan .....	63	400
Breque, Augusto .....	62	359
Melero, Juan .....	51	347
Bullezú, Antonio .....	41	205
Allen, Raúl .....	40	203
Suárez, Juan .....	38	401
Vodanovic, Antonio .....	32	345
Sarmiento, Guillermo .....	28	176
Fuentes, Samuel .....	27	280
Sotomayor, Diego .....	27	227
Urquidi, Guillermo .....	26	335
Inda, Jorge .....	25	214
González, Hernando .....	24	235
Sandoval, Daniel .....	24	230
Inda, Ernesto .....	22	208

## EN EL CAMINO

---

García, Luis .....	21	154
Herrera, Tulio .....	21	213
Bagú, Pedro .....	20	286
García, Alejandro H. ....	20	191
Inda, Eduardo .....	20	193
Bravo, Ulises .....	19	203
Muñoz Guzmán, Carlos .....	19	102
Castro, Alejandro .....	18	211
González, José .....	18	188
Orellana, Luis A. ....	18	142
Pérez, Germán .....	18	217
Rodríguez, Eduardo .....	18	251
Silva, Orlando .....	18	169
Amaya, Manuel .....	17	151
Maggi, Roberto .....	17	154
Medina, Juan .....	17	193
Navarro, Luis .....	17	103
Rivera, Manuel .....	17	155
Cisternas, Humberto .....	16	170
Fletcher, Armando .....	16	119
Bernal, Rafael .....	15	183

### CARRERAS GANADAS Y CORRIDAS POR LOS JINETES

NOMBRES	Ganadas	Corridas
<hr/>		
Araya, Enrique .....	82	498
Saavedra, Enrique .....	66	393
Madariaga, Ricardo .....	62	559
Alquinta, Pablo .....	59	542
Manríquez, Oscar .....	53	420
Muñoz, Omar .....	52	612

## LA HIPICA EN CHILE

---

Godoy, Salvador .....	51	484
Poblete, Alfonso .....	45	240
Ojeda, José C. ....	41	391
Hevia, Héctor .....	40	411
Olivares, Omar .....	40	261
Saavedra, Gastón .....	39	211
Allende, Octavio 2º .....	38	287
Farmer, Luis G. ....	34	410
Flores, Pedro .....	34	223
Montoya, Renato .....	34	282
Yañez, Mario .....	34	270
Escobar, José .....	33	333
Espinoza, Luis .....	33	179
Olguín, Hernán .....	31	307
Arredondo, Rigoberto .....	29	259
Cornejo, Ramón .....	27	216
Farmer, Carlos .....	26	317
Paredes, Luis A. ....	26	284
Hormazábal, Alcibiades .....	25	216
Alvarez, Fernando .....	24	352
Olivos, Roberto .....	23	190
Rivera, Hernán .....	22	237
Saavedra, Oscar .....	22	162
Obregón, Hernán .....	21	128
Naranjo, Alfredo .....	20	204
Soto, Eduardo .....	20	317
Urrutia, Armando .....	20	202
Atala, José .....	19	212
Sánchez, Juan .....	18	113
Tapia, Angel .....	18	101
Retamal, Gilberto .....	17	260
Bobadilla, Luis .....	16	189



*Momento prevalece en el clásico St. Leger derrotando al tordillo Jorge.*



*Se adjudica High Master el Gran Premio Hipódromo Chile despidiéndose de las pistas al batir por pescuezo a Barajador.*



*Partida de un gran premio internacional corrido en 1985.*



*Wolf vence en el clásico St. Leger luego de protagonizar emotiva confrontación con Memo.  
Fue una carrera espectacular.*

# 1965

## LOS 25 PRIMEROS ABUELOS MATERNOS POR SUMAS GANADAS EN PREMIOS

NOMBRES	Carreras ganadas	Sumas ganadas
1.- Filibustero .....	(85)	E° 371.348,50
2.- Afghan II .....	(79)	223.974,00
3.- Vicinity .....	(67)	185.815,50
4.- Flexton .....	(57)	148.549,00
5.- El Gaucho .....	(31)	138.917,00
6.- Espace Vital .....	(44)	136.879,50
7.- Orégano .....	(92)	135.115,00
8.- Cambronne II .....	(49)	127.052,00
9.- Welsh Honey .....	(34)	121.626,00
10.- Nasr-ed-din .....	(26)	115.107,50
11.- Brazza .....	(40)	107.691,00
12.- Bachiller II .....	(32)	106.247,00
13.- Choker .....	(48)	100.247,50
14.- Canyonero .....	( 8)	96.350,00
15.- Jardiniere .....	( 4)	94.535,00
16.- Treble Crown .....	(38)	94.268,50
17.- Fouché .....	(40)	93.899,50
18.- Jalí .....	(47)	90.876,00
19.- Barranco .....	(34)	88.888,00
20.- Forest Row .....	(33)	85.787,00
21.- Master Bowman .....	(30)	85.419,00
22.- Atophan .....	(14)	85.078,50
23.- Sahib .....	(42)	83.793,50
24.- Honolulu .....	(29)	83.471,50
25.- Mío Sea .....	(29)	80.528,00

**REPRODUCTORES POR ORDEN DE SUMAS  
GANADAS EN PREMIOS**

NOMBRES	Carreras	Sumas
1.- Souepi .....	(54)	E° 433.452,50
2.- Monterey .....	(48)	243.812,00
3.- Paresa .....	(31)	194.962,50
4.- Naucide .....	(55)	182.130,50
5.- Country Life .....	(46)	158.282,00
6.- Tale of Two Cities .....	(61)	148.367,50
7.- Bokara .....	(47)	147.514,00
8.- Sertorius .....	(32)	140.526,25
9.- Cherasco .....	(20)	123.395,00
10.- Colenzo .....	(41)	122.740,00
11.- Agasajo .....	(51)	113.384,50
12.- Sun Prince .....	(37)	110.957,00
13.- Forest Row .....	(40)	109.767,50
14.- Lucky Lord .....	(36)	106.850,00
15.- Oribero .....	(36)	106.020,50
16.- Bayard III .....	(37)	104.660,00
17.- Prince .....	(47)	100.572,00
18.- Treble Crown .....	(41)	100.110,50
19.- Trois Moulins .....	(48)	99.593,00
20.- Calificado .....	(28)	97.060,00
21.- Apolo .....	(38)	95.381,50
22.- Manipour .....	(40)	94.560,50
23.- Espace Vital .....	(39)	91.300,00
24.- Shearwater .....	(36)	90.685,00
25.- Serpenyoe .....	(30)	88.260,00

**LOS 25 PROPIETARIOS QUE GANARON  
MAYORES SUMAS**

NOMBRES	Suma	Carreras
1° Huracán .....	E° 195.235,00	11
2° Matancilla .....	139,255,00	26
3° Santa Isabel .....	112.465,00	9
4° Lombardo .....	96.565,00	8
5° Anita .....	88.255,00	26
6° Inesita .....	85.265,00	11
7° Alicia Castro .....	64.300,00	3
8° Don Calixto .....	63.537,50	12
9° Zeus .....	58.650,00	6
10° Temple .....	55.970,00	9
11° Estanislao Anguita .....	55.167,50	9
12° Los Intimos .....	51.835,00	5
13° Choapa .....	51.195,00	20
14° Juan Muñoz .....	50.635,00	12
15° On Chuma .....	47.240,00	12
16° Ignacio Urrutia de la S. ....	46.395,00	7
17° Don José .....	41.400,00	15
18° Pitillo .....	41.090,00	12
19° El Rosarino .....	40.857,50	9
20° Pehuenche .....	38.380,00	9
21° Chile Lindo .....	38.375,00	7
22° Lohengrin .....	35.685,00	8
23° La Candelaria .....	35.550,00	9
24° Santa Amelia .....	35.402,50	10
25° Arco Iris .....	34.747,50	8

**NUMERO DE CARRERAS GANADAS  
Y CORRIDAS POR LOS PREPARADORES  
EN LOS HIPODROMOS CENTRALES**

NOMBRES	Ganadas	Corridas
Castro Ruiz, Julio .....	72	478
Vidal, Enrique .....	58	443
Sarmiento, Guillermo .....	54	492
Breque, Augusto .....	52	243
Silva Oscar .....	46	420
Covarrubias, César .....	43	240
Melero, Juan .....	42	482
Inda, Jorge .....	36	336
Urquidi, Guillermo .....	35	275
Allen, Raúl .....	31	251
Breque V., Alvaro .....	31	284
Cavieres Acevedo, Juan .....	31	196
Inda, Ernesto .....	30	330
Leiva, Oscar .....	29	267
Baeza, José Miguel .....	28	303
Bagú, Pedro .....	28	358
Saavedra, Roberto .....	27	208
Alvarez Bravo, Luis .....	26	255
León Fernando .....	26	241
Abarca, Alvaro .....	24	271
Cáceres, Emilio .....	24	118
Vodanovic, Antonio .....	24	351
García, Luis A. ....	23	262
Jara, Hugo .....	23	403
Jara, Osvaldo .....	23	276

**CARRERAS GANADAS  
Y CORRIDAS POR LOS JINETES  
EN LOS HIPODROMOS CENTRALES**

Nombres	Ganadas	Corridas
Amestelly, Juan .....	127	606
Pilar, Héctor .....	110	542
Toro, Fernando .....	98	578
Pezoa, Carlos .....	85	493
Aravena, José M. ....	61	567
Astorga, Carlos .....	57	442
Sepúlveda, Carlos .....	52	554
Azócar, Sergio .....	49	271
Ulloa, Pedro .....	49	311
Jorquera, Galvarino .....	47	455
Caroca, Luis .....	45	430
Guajardo Ernesto .....	45	474
Martínez, Juan .....	44	475
Araya, Enrique .....	41	579
Toro, Juan .....	40	477
Soto, Eduardo .....	39	465
Yáñez, Luis .....	38	331
Aliaga, Juan .....	37	333
Farfán, Gustavo .....	36	306
Vera, Sergio .....	36	213
Núñez, Aurelio .....	35	335
Salas, Albino .....	35	366
Monardes, Juan .....	34	274
González, Adolfo .....	29	271
Meneses, Gabriel .....	29	397

## 1980

**ABUELOS MATERNOS  
POR ORDEN DE SUMAS GANADAS EN PREMIOS**

Nombres	Carreras	Sumas
Sertorius .....	(65)	\$ 9.758.800
Espace Vital .....	(52)	6.116.750
Master Boing .....	(34)	5.820.100
Silver Moon III .....	(38)	5.776.550
Cherasco .....	(26)	5.478.250
Monterrey .....	(29)	5.445.650
Scelto .....	(31)	5.328.250
Bristol .....	(42)	5.272.450
Saint Ange II .....	(35)	5.156.200
Tale of Two Cities .....	(41)	5.106.450
All Serene .....	(29)	4.620.350
Snow Track .....	(28)	4.396.450
Madara .....	(36)	4.362.150
Copernic .....	(27)	4.259.200
Country Life .....	(32)	4.085.050
Bokara .....	(30)	3.696.900
Cencerro .....	(24)	3.644.800
April Fool .....	(25)	3.582.350
Calificado .....	(20)	3.497.800
Cíclope II .....	(17)	3.476.200
Sun Prince .....	(15)	3.463.350
Agasajo .....	(19)	3.219.600
Daemon .....	(26)	3.105.000
Aslam .....	(16)	2.944.700
Shearwater .....	(21)	2.783.500

## EN EL CAMINO

---

### REPRODUCTORES POR ORDEN DE SUMAS GANADAS EN PREMIOS

NOMBRES	Carreras	Sumas
Balconaje .....	(45)	\$ 9.427.600
Rigel II .....	(52)	8.266.050
Tantoul .....	(47)	7.677.650
Mediatore .....	(52)	7.070.000
April Fool .....	(40)	7.014.850
Jalón .....	(34)	5.797.000
Aslam .....	(40)	5.648.600
Taifún .....	(37)	4.667.900
Pufayo .....	(36)	4.664.100
Decano II .....	(28)	4.548.250
Congolese .....	(29)	4.334.100
Broker's Tip II .....	(29)	4.167.400
Proposal .....	(32)	4.071.450
Torrens .....	(29)	4.041.050
Cielo .....	(36)	4.024.850
Francesco .....	(23)	3.570.350
Parbury .....	(21)	3.257.300
Tripper .....	(20)	3.196.100
Nureev .....	(19)	3.128.800
Iram .....	(17)	3.027.750
Mr. Long .....	(12)	3.020.750
Schleswig .....	(13)	2.963.250
Asalto II .....	(19)	2.930.900
El Tirón .....	(18)	2.770.700

**LOS 25 PROPIETARIOS QUE GANARON  
MAYOR SUMA**

NOMBRE	Suma	Carreras
1° Matancilla .....	\$ 7.703.500	36
2° La Capilla .....	6.617.950	51
3° Haras Dadinco .....	4.429.800	27
4° La Muñeca .....	4.391.600	25
5° Blackie .....	3.832.500	23
6° Teo .....	3.295.900	24
7° Toyita .....	3.231.750	22
8° Haras San Luis de Futrono .....	3.111.800	24
9° Jockey .....	2.934.950	15
10° Haras Sta. Eladia .....	2.918.400	11
11° La Divisa .....	2.821.100	15
12° Liliana .....	2.438.000	11
13° Haras La Palma .....	2.366.825	23
14° Don Aurelio .....	2.327.200	10
15° El Golf .....	2.097.750	15
16° Mariella .....	2.078.750	8
17° Kitty .....	2.031.500	5
18° Teco .....	1.975.350	10
19° Macul .....	1.933.300	12
20° San Francisco .....	1.925.500	14
21° R. F. ....	1.834.000	13
22° Curiche .....	1.808.100	13
23° Vélez A., Jorge .....	1.796.000	7
24° Norte y Sur .....	1.780.750	15
25° Tarapacá .....	1.774.250	8

**CARRERAS GANADAS  
Y CORRIDAS POR LOS PREPARADORES**

NOMBRES .....	Ganadas	Corridas
Cavieres A., Juan .....	92	586
Castro R., Julio .....	76	403
Breque, Alvaro .....	61	255
Melero, José .....	52	453
Alvarez, Luis .....	49	378
Silva, Oscar .....	47	550
Miranda, Hernán .....	46	357
López, Delfín .....	43	400
Segura, Manuel .....	43	359
Martínez, Oliverio .....	42	439
Bullezú, Antonio .....	38	199
González, Oscar .....	37	484
Polanco, Pedro .....	36	283
Tapia, Carlos .....	35	437
Bagú, Pedro .....	34	266
Fuentes, Enrique .....	34	235
Beuzenberg, Enrique .....	33	268
Bernal, Delfín .....	32	296
Inda, Jorge .....	30	322
Manso, Orlando .....	30	332
Bernal, Luis .....	29	245
Silva, Juan .....	28	193
Urbina, Carlos .....	28	268
Padovani E., Alejandro .....	27	336
Bullezú M., Antonio .....	26	112

**CARRERAS GANADAS Y CORRIDAS  
POR LOS JINETES EN LOS HIPODROMOS  
CENTRALES**

NOMBRES	Ganadas	Corridas
Vásquez, Sergio .....	117	626
Silva, Elías .....	114	789
Párez, Roberto .....	97	647
Castillo, Pablo .....	93	762
Berrios Juan .....	88	559
Escobar, Oscar .....	88	561
Leighton, Claudio .....	82	450
Muñoz, Luis .....	56	384
Muñoz, Alberto .....	53	391
Toro, Luis .....	51	500
Cerón, Pedro .....	43	526
Silva, Omar .....	43	423
Herrera, Patricio .....	41	273
Guajardo, Ernesto .....	40	337
Cornejo, Leopoldo .....	39	329
López, Orlando .....	38	343
Guzmán, Emeterio .....	36	457
Herrera, Roberto .....	36	308
Díaz, Jaime .....	35	419
Jacquez, Ramón .....	33	415
Vera, Sergio .....	32	245
Amestelly, Juan .....	31	297
Azócar, Sergio .....	29	346
Pérez, Oscar .....	29	361
Rojas, Vicente .....	29	415

# 1985

## ABUELOS MATERNOS POR ORDEN DE SUMAS GANADAS EN PREMIOS

NOMBRES	Carreras	Sumas
Maporal .....	(59)	\$ 34.674.225
Sertorius .....	(75)	22.852.448
Tantoul .....	(27)	18.952.500
Silver Moon III .....	(54)	18.841.488
Calificado .....	(43)	17.585.075
Prólogo .....	(37)	16.561.500
Par de Ases .....	(30)	16.058.995
Scelto .....	(48)	15.456.525
Parbury .....	(49)	14.960.713
Congolese .....	(40)	13.074.033
Tale Of Two Cities .....	(53)	12.782.495
Rey Claro II .....	(36)	10.544.400
Proposal .....	(39)	10.511.200
Bristol .....	(37)	10.244.750
Ultimo Gaucho .....	(38)	10.231.825
Rigel II .....	(29)	9.985.200
April Fool .....	(32)	9.850.000
Cherasco .....	(40)	8.969.350
Torrens .....	(30)	8.945.300
Monterrey .....	(28)	8.863.505
Señor Flors .....	(37)	8.832.383
Aslam .....	(33)	8.706.200
Master Boing .....	(36)	8.596.563
Bokara .....	(29)	8.068.808
Lead The Way .....	(31)	8.026.975

**REPRODUCTORES POR ORDEN  
DE SUMAS GANADAS EN PREMIOS**

NOMBRES	Carreras	Sumas
Mr. Long .....	(53)	\$ 25.175.080
El Morgón .....	(44)	23.418.850
Iram .....	(59)	22.966.200
Mocito Guapo .....	(37)	22.519.525
Sovereign Deck .....	(59)	21.826.400
Balconaje .....	(57)	19.382.750
Mediatore .....	(66)	17.234.178
Parisianne .....	(35)	16.878.150
Semenenko .....	(30)	15.902.250
Tantoul .....	(38)	15.654.050
Frampton Delight .....	(43)	15.608.700
El Tirón .....	(51)	15.533.160
El Oriental .....	(49)	15.171.650
Chairman Walker .....	(25)	14.482.880
Sharp Eyed Quillo .....	(38)	12.933.808
Taifún .....	(57)	12.908.000
Quick Decision .....	(25)	12.289.950
Suspicante .....	(32)	10.743.165
Scelto .....	(38)	10.521.786
Broker's Tip II .....	(23)	9.990.375
Torrens .....	(41)	9.386.400
Hawk II .....	(32)	9.121.450
Brothers Three .....	(28)	9.103.875
Jayán .....	(36)	9.049.585
Nobloys .....	(24)	8.742.975

**LOS 25 PROPIETARIOS  
QUE GANARON MAYOR SUMA**

NOMBRES	Carreras	Sumas
Haras Dadinco .....	(38)	\$ 18.874.250
Santa Amelia.....	(30)	16.480.750
Matancilla .....	(46)	16.327.800
Jockey .....	( 5)	11.291.000
Blackie .....	(31)	9.296.225
María Pinto .....	(25)	9.253.650
Stone Farm .....	( 8)	8.533.750
Tarapacá .....	(17)	7.964.625
Cimera .....	( 6)	7.730.550
Doña Cristina .....	( 3)	7.659.730
Katty .....	( 2)	7.324.500
Elepegé .....	(21)	7.257.125
Haras Santa Eladia .....	(27)	6.841.275
Curiche .....	(16)	6.423.050
Metropolitano .....	(23)	6.125.700
Hermanos.....	( 7)	5.328.650
Santa Olga .....	(10)	5.038.950
María y Gilda .....	( 4)	4.869.800
La Divisa .....	(16)	4.743.800
Cinco Hermanos .....	(15)	4.725.000
Pancholero .....	(16)	4.696.900
Eni .....	(12)	4.650.400
Etiqueta Negra .....	( 7)	4.124.450
Bambino .....	(18)	4.066.200
San Francisco .....	(11)	3.961.850

**CARRERAS GANADAS Y CORRIDAS  
POR LOS PREPARADORES  
EN LOS HIPODROMOS CENTRALES**

NOMBRES	Carreras Corridas	
Cavieres A., Juan .....	(101)	597
Baeza, Patricio .....	(82)	572
Martínez, Oliverio .....	(75)	944
Bullezú M., Antonio .....	(60)	472
Romero, Sergio .....	(57)	556
Breque, Alvaro .....	(55)	171
Inda C., Pedro .....	(55)	617
Bagú, Pedro .....	(51)	529
Serrano, Raúl .....	(48)	751
Bernal, Delfin .....	(46)	357
Fuentes P., Samuel .....	(44)	264
González, Oscar .....	(44)	579
López, Delfin .....	(43)	426
Pombo, Gustavo .....	(43)	606
Inda M., Jorge .....	(41)	288
Silva, Gerardo .....	(41)	276
Inda, Jorge .....	(40)	320
Muñoz, Cristián .....	(40)	250
Beuzenberg, Enrique .....	(39)	305
Bernal, Juan .....	(38)	412
Bagú, Alfredo .....	(36)	419
Silva, Oscar .....	(36)	350
Tapia Carlos .....	(36)	327
Urbina, Carlos .....	(36)	471

**CARRERAS GANADAS Y CORRIDAS  
POR LOS JINETES EN LOS HIPODROMOS  
CENTRALES**

NOMBRES	Ganadas	Corridas
Barrera, Gustavo .....	189	960
Vásquez, Sergio .....	164	942
Cerón, Pedro .....	129	715
Santos, Manuel .....	113	862
Aranda, Marcos .....	102	797
Pailamilla, José .....	91	769
Muñoz, Luis .....	89	419
Díaz, Fernando .....	84	697
Leighon, Claudio .....	81	536
Berrios, Héctor .....	68	769
Santos, Pedro .....	68	784
Pérez, Roberto .....	64	540
Silva, Elías .....	64	541
Castillo, Pablo .....	55	463
Chamorro, Rafael .....	54	663
Guajardo Ernesto .....	54	423
Vera, Sergio .....	48	397
Carvajal, Francisco .....	46	602
Salinas, Danilo .....	46	357
Azócar, Sergio .....	40	476
Silva, Juan C. ....	40	775
Díaz, Oscar .....	38	398
Rojas, Cristian .....	38	606
Delgado, Carlos .....	36	472
Turrieta, Juan .....	34	373
Barraza, Juan .....	33	465

## 1990

## LOS PROPIETARIOS MAS DESTACADOS

Nombre	Prod. c/Act.	Carr. Gand.	Figur.	NO Tabla	Total Act.	Efic.	Sumas Ganadas
Santa Amelia	23	22	32	43	97	22,7	85.842.750
Matancilla	30	25	61	105	191	13,1	78.181.900
Teo	30	35	94	125	254	13,8	53.411.150
Haras Dadinco	27	39	47	64	150	26,0	42.282.150
La Nonna	31	36	73	124	233	15,5	41.463.650
Blackie	23	28	62	65	155	18,1	41.299.650
Choapa	4	11	15	13	39	28,2	36.104.000
Panther	4	10	17	32	59	17,0	33.586.000
Toyita	24	26	104	160	290	9,0	30.706.000
El Sheik	21	20	77	125	222	9,0	29.501.155
Itaca	9	20	28	21	69	29,0	26.335.000
San Francisco	16	16	37	63	116	13,8	26.255.000
Haras Santa Eladia	20	22	41	64	127	17,3	24.482.100
Curiche	5	7	28	23	58	12,1	22.699.500
San José	18	21	70	218	309	6,8	20.635.450
Arabu	15	15	21	56	92	16,3	19.640.000
La Divisa	13	14	31	44	89	15,7	18.406.200
Ojitos De Uva	13	20	60	179	259	7,7	17.478.600
Santa Isabel	7	10	14	16	40	25,0	16.611.500
Paola	12	14	39	68	121	11,6	16.421.650
Newmarket	9	12	19	17	48	25,0	16.411.250
Augustine	11	14	21	32	67	20,9	16.229.250
Los Pellines	4	2	14	12	28	7,1	15.982.000
Incógnito	9	13	20	19	52	25,0	15.926.750
Shalom	6	10	20	25	55	18,2	15.634.900

## EN EL CAMINO

---

### LOS PREPARADORES MAS DESTACADOS

Nombre	C.H.S.	H.CH.	V.S.C.	Total
Patricio Baeza	38	36	39	113
Carlos Bagu	44	28	15	87
Cristián Muñoz	7	69	9	85
Antonio Bullezú M.	66	4	3	73
Alberto López	67	4	1	72
Oscar González	50	14	4	68
Guillermo Aguirre	11	14	4	68
Jorge Inda M.	25	39	1	65
Pedro Bagu	36	11	15	62
José Allende	35	24	0	59
Alvaro Breque	35	19	0	54
Juan C. Pichara	14	38	0	52
Alonso Carreño	30	12	10	52
Juan Cavieres A.	27	9	15	51
Delfín Bernal	40	10	0	50
Juan Walker	26	12	10	48
Sergio Romero	8	28	11	47
Francisco Pinochet	29	10	8	47
Francisco Castro C.	4	39	0	43
Delfín López	0	29	14	43
Pedro Inda C.	11	14	18	43
Pedro Guzmán	14	7	21	42
Samuel Fuentes P.	33	7	1	41
Wilson Robles	27	10	4	41
Carlos Tapia	16	14	10	40

## LA HIPICA EN CHILE

---

### LOS JINETES MAS DESTACADOS

Nombre	C.H.S.	H.CH.	V.S.C.	Total
Fernando Díaz	101	79	5	185
Gustavo Barrera	74	91	7	172
Anyelo Rivera	56	51	22	129
Sergio Vásquez	47	61	4	112
Héctor Salazar	38	66	1	105
Cristián Rojas	49	43	4	96
Héctor Berríos	49	44	2	95
Manuel Guajardo	7	19	46	72
Pedro Cerón	31	38	0	69
Luis Muñoz	58	10	0	68
Joao Castillo	30	38	0	68
Elías Silva	46	21	1	68
Raúl Miranda	24	5	36	65
Luis A. Santos	39	20	0	59
Patricio Rivera	23	25	6	54
Roberto Pérez	48	3	0	51
Sergio Azócar	26	12	11	49
Pedro Santos	25	21	1	47
Luis Ramos	25	20	0	45
Segundo Soto	14	14	17	45
Jorge Vergara	34	10	0	44
Jorge Tobar	10	32	1	43
Carlos Delgado	22	12	9	43
Rafael Chamorro	26	13	0	39
Juan Turrieta	0	39	0	39

**LOS REPRODUCTORES MAS DESTACADOS**

Nombre	C.H.S.	H.CH.	V.S.C.	Total	\$ M
Domineau	65	41	8	114	167.209
Semenenko	35	30	7	72	117.859
Settlement Day	13	64	0	77	92.236
Balconaje	25	11	11	47	81.944
Mocito Guapo	7	35	2	44	77.554
Inchwood	11	36	3	50	62.463
Mediatore	40	18	19	77	62.300
Litigator	21	38	1	60	62.263
Musketeer	12	29	8	49	51.866
Worldwatch	22	16	6	44	50.758
Magic Sound	29	9	1	39	48.659
Sharp Eyed Quillo	29	4	7	40	47.219
Northair	17	8	9	34	47.081
Galland	20	20	7	47	46.981
Irán	12	21	4	37	43.336
El Oriental	14	16	5	35	40.621
Suspicante	12	18	6	36	39.729
Gallantsky	3	27	3	33	37.855
El Morgón	32	5	6	43	37.741
Apollo Streak	5	28	7	40	37.454
Balcones	24	7	2	33	36.185
BlueDancer	12	8	8	28	36.148
Quick Decision	9	14	5	28	35.248
Jadar	5	23	3	31	32.568
Carral	19	14	6	39	32.312

## LA HIPICA EN CHILE

---

### LOS ABUELOS MATERNOS MAS DESTACADOS

Nombre	C.H.S.	H.CH.	V.S.C.	Total	\$ M
Rigel II	55	24	6	85	144.586
Tantoul	50	39	9	98	93.232
Mr. Long	19	41	8	68	79.788
Le Petit Roi	10	6	2	18	68.528
Proposal	21	11	12	44	63.829
Prólogo	27	26	5	58	62.232
Parbury	25	24	9	58	59.257
Aslam	29	18	4	51	58.666
Balconaje	31	19	7	57	57.033
Chairman Walker	15	13	1	29	55.967
Congolese	16	19	6	41	50.711
Maporal	8	30	4	42	50.101
Sharp Eyed Quillo	7	27	9	43	49.849
April Fool	17	28	6	51	46.026
Scelto	16	20	5	41	45.062
Straight Die	16	10	7	33	33.313
Balouf	18	10	13	41	32.132
Carral	6	12	0	18	31.436
Saint Ange II	11	12	9	32	28.633
Sertorius	16	12	4	32	28.298
Snow Track	3	14	6	23	27.978
Mediatore	11	6	13	30	27.603
Silver Moon III	15	13	7	35	27.534
Tale Of Two Cities	6	17	2	25	27.397
Petrarque II	18	6	0	24	26.986

---

## LOS STUDS

### XI

Piedra angular del deporte hípico, el dueño de caballos de carrera ha desempeñado papel preponderante. Nada obtendrían los haras con producir si no hubiere interesados en adquirir los potrillos o potrancas salidos de la empresa. Tampoco podrían funcionar los hipódromos al no existir quienes poblaren sus caballerizas con la caravana de ilusiones que son los caballos. De ahí que dedicar espacio y tiempo a los principales studs, colores y titulares de los mismos sea obligado.

Igualmente las carreras sin el espectáculo multicolor de los jockeys portando chaquetillas diferentes, no iguales. Emoción y alternativas se le deben al invento o idea de crear seudónimos y divisas que distinguen a unos de otros.

Muchos studs han dado paso al comentario y las noticias, años de permanencia en los hipódromos, triunfos sonados y elementos que han sobresalido los hacen merecer una mención como testimonio de afanes hípicos. Igualmente, ciertas chaquetillas han ido dando paso a la tradición al tener sucesivamente nuevos titulares, sean padre a hijo o herederos relacionados. Por cierto que se trata de detalles que enriquecen al turf y su historia, mencionar a todos los seudónimos o propietarios que

brillaron con la victoria en 37 años es tarea imposible, aquí van algunos en lista que amenazó por extenderse sin fin.

**ANITA**, Carlos, Jorge y José Nazar Sellan. Azul y rojo por mitades, estrella, mangas y gorra blanca.

**ARIZCUN**, José Nuez. Azul, mangas blanco y rojo listadas, gorra blanca.

**ARMY AND NAVY**, Leonidas Larraín V. y Vicente Valdés F. Rojo, mangas azul y blanco listadas, gorra azul. Pasaron más tarde a poder de Luis Hernán Videla P.

**BIO BIO**, Francisco Vial Freire. Rojo, mangas amarillas, gorra negra.

**BLACKIE**, Joseph Hamwee Bazzini. Gris perla, mangas azules, gorra en cascós.

**BOMBEROS**, Oscar Magnani Sívori. Blanco, faja azul, mangas y gorra rojas.

**BOTAFOGO**, Camilo Rufín Franzoy. Blanco y verde en ruedas, gorra en cascós.

**CAÑADA**, Fernando Tietzen Hartung.  
Amarillo y azul por mitades, gorra en cascós.

**CAPRI**, Mariano Squella Guzmán y  
Agustín Larraín B. Azul, gorra blanca.

**CASTILLA**, César Sumar Pachá.  
Negro, mangas y gorra rojos.

**CERRO AMARILLO**, Jaime Allende  
Urrutia. Amarillo, mangas verdes.

**CHOAPA**, Víctor Hirmas Atala.  
Naranja, brazaletes y gorra negros.

**CIMERA**, Enrique y Joaquín Morandé  
Tocornal. Verde, banda blanca, gorra negra.

**CURICHE**, Guillermo Aguirre  
Bustamante. Azul, mangas y gorra solferino.  
Antes, de Estanislao Anguita A.

**DADINCO**, Juan y Victoria  
Unzurrúnzaga G. Blanco, faja celeste.

**DON CALIXTO**, Raúl Ovalle Ugarte.  
Amarillo, mangas blancas, gorra negra.

**DON THEO**, Joaquín Seideman.  
Blanco, gorra naranja.

**EL BOSQUE**, Hernán Braun Page.  
Rojo, mangas azul y blanco en ruedas, gorra  
azul.

**EL GOLF**, Fuad Hirmas. Naranja, banda

y mangas blancas.

**EL ROSARINO**, Juan Diuana Zamar.  
Granate, banda celeste.

**ESTANISLAO ANGUITA A.** Azul,  
mangas y gorra rojos.

**FIGURON**, Haras Figurón. Blanco, bra-  
zaletes y gorra rosados.

**FUMAROLA**, Julio Subercaseaux B.  
Amarillo y rojo listado, gorra negra.

**GERMAN RECKMAN**, Café, ala-  
mares amarillos, mangas rojas, gorra café,  
borla amarilla.

**HUAÑUÑE**, Edmundo Dacal. Verde,  
mangas rojas, gorra negra.

**HURACAN**, Arturo Petit Lizana. Gra-  
nate, mangas granate y blanco listadas, gorra  
blanca.

**INESITA**, Camilo Larraín Plaza. Blan-  
co, lunares azules, gorra roja.

**JAUJA**, José Saavedra Baeza. Azul,  
gorra verde.

**JOCKEY**, Roberto y Ricardo  
Abumohor. Rojo y blanco en ruedas, gorra  
negra.

**JORGE RUIZ M.** Cáscara, alamares y

gorra rojos.

**KELITA**, Ernesto Vidal Valdés. Negro y rojo en ruedas, mangas y gorra rojas.

**KENNEDY**, Elías Abramowicz N. Verde, tirantes y gorra naranjas.

**LA CANDELARIA**, Gregorio Amunátegui Jordán. Verde, gorra negra, borla plata.

**LADIVISA**, Pedro y Mario García de la Huerta. Azul y rojo en ruedas, mangas rojas, gorra negra, borla oro.

**LAGLORIA**, Leandro Sáez Véjar. Gris perla, faja y gorra verdes.

**LA MUÑECA**, Guillermo Hirmas Kattan. Amarillo, lunares y gorra azulinos.

**LACAPILLA**, Fernando Fantini Gatica. Blanco, brazaletes negros.

**LA SUERTE**, Raúl Maffei Lazzerini. Naranja, gorra granate.

**LAS ORTIGAS**, Constancio Silva M. Roja, tirantes amarillos, gorra azul.

**LEALTAD**, Emilio Yazigi Gabriel. Azulino, banda y cocarda amarillas.

**LIMACHITO**, Walter Piza. Gris perla, mangas amarillas, gorra negra.

**LO AGUILA**, Domingo de Toro Astaburuaga. Rosa seca, gorra granate, alamares y borla oro.

**LOHENGRIN**, Sergio Oyarzún Urzúa. Negro, faja y brazaletes amarillo y rojo.

**LOS PELLINES**, Lisandro Serrano M. Amarillo, mangas negro y rojo en ruedas, gorra roja.

**LLALLAUQUEN**, Alberto Bunster Iñiguez. Blanco, faja y brazaletes azules, gorra negra.

**MACUL**, Arturo Cousiño Lyon. Gris perla y negro en ruedas, gorra negra.

**MAMOTO**, Fernando Sumar Pachá. Blanco y negro listado, gorra negra. Antes fueron de Salomón Sumar, stud Olguita.

**MANUEL PALMAR**. Rojo, cruzado y gorra morados.

**MANZANERO**, Bernardo Sánchez. Negro, bizcochos, mangas y gorra rojos.

**MATANCILLA**, Hirmas Hnos. y Cía. Naranja, mangas naranja y negro en ruedas.

**MARTINO**, Livio Balliana. Negro, estrellas y mangas amarillas, gorra blanca.

**OLGUITA**, Salomón Sumar. Blanco y negro listado, gorra negra.

## LA HIPICA EN CHILE

---

**ON CHUMA**, Domingo Domínguez Dieguez. Amarillo, banda y gorra verdes.

**PAIDAHUE**, Ramón Lafuente Barros. Azul, banda blanco y rojo, mangas blancas.

**PAMELA**, Isaac Fischman G. Celeste, tirantes y gorra blancos.

**PANAMA**, Gilberto Orillac Alfaro. Blanco y negro a cuadritos, gorra blanca.

**PANCHO**, Manuel Losada R. Rosada, brazaletes blancos, gorra en cascós.

**PAOLA**, Adolfo Hirmas Kazakía. Azul, brazaletes rojos, gorra blanca.

**PEDRO BAGU H.** Rojo, gorra negra.

**PEHUENCHE**, Miguel Pedreros G. Negro y rojo listado, gorra blanco y rojo en cascós.

**PELEQUEN**, Lautaro Moya R. Amarillo y negro en ruedas, mangas amarillo y negro listadas, gorra amarilla.

**PUCUDEGUA**, Sergio del Sante Luco. Lila, banda y gorra negros.

**PIRAÑA**, Javier Vial Castillo. Blanco, faja, mangas y gorra naranjas.

**RAUL VERGARA RUIZ.** Rosada, gorra café.

**RENAICO**, Fernando Moller Bordeu. Azul, alamares oro, mangas rojas, gorra azul, borla oro.

**RUTA**, Sergio Ruiz Tagle Humeres. Amarillo, anillos y gorra verdes.

**SAN FRANCISCO**, Francisco Gárate G. Blanco, mangas blanco y negro en ruedas, gorra roja.

**SAN LUIS DE FUTRONO**, Macario Vial Vial. Azul, mangas rojas, gorra blanca.

**SAN PATRICIO**, Fernando Coloma Reyes. Blanco, gorra roja, mangas en ruedas.

**SANTA AMELIA**, Alberto Allende Urrutia. Rosada, bandas y gorra verdes.

**SANTA ELADIA**, Benedicto Aguado Hocés. Rosada, gorra granate.

**SANTA ISABEL**, Adolfo Lyon del Río. Rojo, mangas verdes, gorra celeste. Esta chaquetilla pertenece actualmente a María Isabel Lyon de Vega.

**SANTA OLGA**, Eugenio Zegers León. Celeste, banda y gorra negros.

**SANTA SARA**, Jorge y Francisco Morandé P. Amarilla, cruz negro y rojo, gorra negra.

**SANTIAGO LYON SUTIL**, Café,

## LOS STUDS

---

mangas y gorra blancas.

**SECRETO**, Isidoro Litvak Recepter. Blanco, alamares oro, gorra negra.

**SERGIO KOHON V.** Blanco, mangas y gorra azules.

**SUR**, Ignacio Urrutia del Río. Rojo, brazaletes blancos, gorra negra.

**TARAPACA**, Alberto Solari Magnasco. Azul, gorra café.

**TEO**, Tomás Echavarri Otiñano. Rojo, mangas amarillas, gorra blanca.

**TOYITA**, Héctor Moltedo Ch. Verde,

mangas y gorra negra.

**TRES MOSQUETEROS**, Luis Vera Calderón. Negro y turquesa listado, gorra en cascos.

**VALENCIA**, Raúl Echeverría Moorhouse. Azul, banda y gorra amarillos.

**VICTORY**, José Sumar Pachá. Azul, faja, mangas y gorra celestes.

**VIRGINIA**, Bartolomé Puigross. Blanco estrellas verdes, gorra blanca.

**XENEIXE**, Juan Cuneo Solari. Azul, banda amarilla, gorra roja.



---

## LOS HARAS

# XII

Destinar páginas a la producción del caballo significa adentrarse en terreno apasionante de la actividad hípica. En la segunda mitad del siglo pasado llegaron los primeros caballos que formaron el elevage, fueron legiones. Año a año paulatinamente la producción local fue registrando aumento en paralelo a la mayor actividad de los hipódromos. Terreno fértil fue hallando la hípica, en países donde la historia se hizo a caballo, es fácil encontrar aficionados a tan antigua manifestación deportiva.

No puede haber paisaje más hermoso que una yegua y su potrillo pastando en típica escena rural, sólo basta imaginar una pradera de pastos que ondulan con la brisa, álamos circundando un potrero y la tranquilidad rota por repentinas galopadas del potrillo retozón. Caballos de carrera se producen en el país desde épocas ahora lejanas, desde los comienzos del turf. Inicialmente los establecimientos de crianza se ubicaron en los alrededores de Santiago y Viña del Mar, en las cercanías de los hipódromos, más tarde a medida que se fueron expandiendo las vías de comunicación los haras extendieron su presencia desde el

árido Norte hasta las llanuras magallánicas, pero obviamente en el zona central y sur se ubicaron los más, desde Ovalle hasta Puerto Montt se diseminaron a través de todas las regiones comprendidas en tan vasta área.

Algunos establecimientos vieron cerradas sus puertas por distintos motivos en el período que abarca esta obra, otros cambiaron de manos y siguieron en la tarea, no son empresas de una generación, la persistencia en el tiempo otorga frutos, la historia lo prueba. Por otra parte, el desarrollo extraordinario de la actividad se tradujo en la aparición de múltiples criaderos grandes y pequeños que llevaron la producción en los últimos años a niveles nunca vistos.

En primer término se hace referencia a los haras que terminaron su función y cuyo recuerdo permanece en la estirpe de algún buen caballo o simplemente se ha ido perdiendo en la bruma del tiempo, pero que tuvieron éxito mayor o menor en el envío de ganadores a la pista de carreras. Más adelante figuran los actuales criaderos en operación, obviamente que no están todos, la naturaleza de este trabajo lo impide.

### DEJARON DE PRODUCIR

---

**HARAS WALKYRIA.** Quien lo hubiere creído, en Quillagua, límite norte de la II región, Antofagasta, se criaron caballos en la empresa montada por Mario Neveu Varas a comienzos de los años 70. Con los padrillos As de Trébol y Rebotado mantuvo afanes durante algún tiempo.

**HARAS HUALLILINGA.** Elementos del handicap y algún ganador clásico salió de este criadero ubicado no lejos de Ovalle y que fue propiedad de Juan Bautista Alfaro. El padrillo Saladino II, de origen brasileño, el mejor que tuvo, produjo una serie de discretos ganadores.

**HARAS ALFALFARES.** También situado en Ovalle. A base de un grupo de yeguas generalmente no corridas e hijas del padrillo Reluciente, el hípico Antonio Aros persistió por años en la empresa. Y tuvo éxito, utilizando al reproductor Apolo que llegó en veteranía desde Lo Aguila, donde se había iniciado, obtuvo al ganador de El Derby Contratados que más tarde en Estados Unidos volvió a vencer. También incorporó a Naguilán, que había partido en haras El Bosque, de esta segunda etapa salió el buen arenero y posterior padrillo Apoquindo.

**HARAS LAS PEÑAS.** Entusiasta turfman Juan Martínez Oyarzún mantuvo un criadero en Ovalle, se inició con el padrillo

Big Burn ya veterano, luego incorporó al argentino Yos y también al nacional Jorge.

**HARAS CATAPILCO.** No lejos del Pacífico en la localidad del mismo nombre se ubicaba este haras que propiedad de la Soc. Agrícola y Ganadera Catapilco duró algunos años en la empresa. Entre otros reproductores militó Stormy Sky en sus filas. No dejó nada para el recuerdo.

**HARAS CASABLANCA.** En el valle de Acuyo, a pocos kilómetros del peaje de Zapata en la Ruta 68 actual, se instaló este criadero de Francisco Castro. A pesar de la producción algo reducida que marcó su paso, no fueron escasos los buenos elementos que salieron de sus campos. Actuó como reproductor el nacional Bufón, un hijo de The Font, que probó ser exitoso en la materia. ¿Cómo olvidar a Limelight, Instituto, Bufoncito y otros? En las mismas tierras del establecimiento funcionó más tarde una sección del haras Tarapacá durante varios años.

**HARAS CHILE.** Establecimiento de primera línea fue éste, del hípico Germán Reckman Grandón. Baste decir que fue Brick su principal padrillo, sin duda que se trató del mejor hijo del legendario Congreve que figuró en el turf chileno. Eugenia, triple coronada y sus propios hermanos Eolia y Meeting fueron los más destacados performers que de allí salieron. En la década de los años 50 tuvo gran figuración este criadero que se ubicaba en Boco en las cercanías de Quillota.

**HARAS SAN JORGE.** El hípico viñamarino Francisco Montaná Urrejola, también director del Valparaíso Sporting Club, se dedicó a la crianza en sus campos de Limache. Los padrillos ingleses Lafontaine II y Gaywood y el argentino Sosiego con campaña nacional fueron los reproductores que allí se albergaron. Sólo ganadores en Viña del Mar produjo este haras liquidado tiempo atrás.

**HARAS LAS CASAS DE ROMERAL.** Con el prolífico padrillo argentino Taifún, este criadero de Federico Thierman Isensee, envió muchos ganadores a las pistas y pese a la sólo regular calidad de las yeguas que le fueron presentadas. Se ubicó en Hijuelas, localidad vecina al Río Aconcagua en la V Región.

**HARAS MARÍA LUISA.** Hípico de éxitos, con sus colores del stud Ruta, Sergio Ruiz Tagle Humeres se inició en la crianza en Polpaico con algunas yeguas y Grand Slam, caballo que había ganado El Derby para su *enseña*. *El establecimiento tuvo vida efímera*, pero el stud sigue en la brega.

**HARAS BUCALEMITO.** Al sur del balneario de Santo Domingo se ubicaba este establecimiento de Eduardo Ruiz Tagle Huneeus cuyo padrillo Cimarrón II, un argentino de buen pedigree llamó la atención con ganadores en distancias breves en los años 50.

**HARAS EL BOSQUE.** Cuna de

grandes ganadores clásicos fue El Bosque, empresa que mantuvo por largas décadas el hípico a carta cabal que fue Hernán Braun Page. Carnaval, The Font, Afghan II, Welsh Honey, Bristol y Naspur fueron los padrillos estrellas que allí se reprodujeron. Entre los años 1950 y 1970 dominó prácticamente los programas la serie de ganadores oriundos de estos campos de María Pinto.

Su dueño, director del Club Hípico, presidente de la Comisión de Stud Book de Chile y delegado a conferencias internacionales, dio paso al retirarse de las tareas a otro haras, María Pinto, que en las mismas bases trazadas ha seguido con éxito el camino iniciado.

**HARAS PELEQUEN.** De Lautaro Moya Ramírez. Con el campeón de las pistas que fue Biriadou que había lucido sus colores, crió varios ganadores en Casablanca.

**HARAS EL EMBRUJO.** En María Pinto funcionó este criadero que basado en el *padrillo argentino Suri envió algunos ganadores*. De Héctor Guajardo.

**HARAS MARIO.** En Puangue, a kilómetros de Melipilla, el hípico peruano Mario Matta Miró Quezada instaló un criadero a base del padrillo Mario que actuando para sus colores le dió triunfos internacionales.

**HARAS MILLAHUIN.** Pocos años duró en la brega este criadero que instaló en Melipilla, José Manuel Undurraga Ovalle,

## LOS HARAS

---

pero alcanzó a lucirse, en sus campos se crió Massera, importado "in útero" de Argentina y ganador en el país y luego en Estados Unidos de importantes carreras.

**HARAS IRLANDA.** Del doctor Jorge Colvin Andrade. Cuna del pequeño ídolo de las pistas que fue Petisero. Se ubicó en Oliveto, a pocos kilómetros de Talagante. Padrillo: el nacional *Le Petit Navire*.

**HARAS LOS CONDORES.** De los hermanos Carlos, Jorge y José Nazar, este criadero situado en San Bernardo, a pocos kilómetros de la capital, fue de los grandes de su tiempo. En la brega que significa producir ganadores duró no más de veinte años, al fallecer sus propietarios fue liquidado. Seminales que actuaron: *Le Tellier*, un francés de regular éxito. *Empire*, triplecoronado nacional. *Holmbush* y *Maritain*, éste último ganador de *El Ensayo* y el mejor caballo que salió de estas caballerizas. Lucieron en la pista los exponentes del haras. la chaquetilla del stud *Anita*.

**HARAS LA ESPERANZA.** Hípico consumado fue Isidoro Litvak Recepter cuyos colores del stud *Secreto* portaron sus caballos en la pista. En *La Granja* a minutos del centro de Santiago instaló este criadero con los reproductores *Calificado*, *Snow Track* y *Fez*.

**HARAS LOS MORROS.** Cercano al anterior, en Buin, funcionó este establecimiento

de Enrique Tocornal León que pasó casi desapercibido. Tuvo como padrillos a *Underworld*, *Pharad* y *Basileus*, ninguno de los cuales dio motivo al comentario. Al dar por terminada la existencia de este criadero, su propio dueño, la dispersión de yeguas de cría hizo posible la llegada de *Radiant Light* al haras *Tarapacá*, criadero donde se lució como madre de ganadores.

**HARAS EL MORRO.** De Andrés Tocornal León. Pese a los intentos repetidos de su dueño, sólo ganadores comunes salieron de estas tierras. Los padrillos *Panaro* y *Blue Nile* militaron por algún tiempo en este criadero también de la comuna de Buin.

**HARAS EL ALMENDRAL.** En Huelquén, Paine, estuvo ubicado este establecimiento de Antonio Peña que utilizó al reproductor nacional *Nureev*, un buen caballo de mal carácter que produjo ganadores en contadas generaciones

**HARAS SANTA MARGARITA.** De Pedro Arroyo Correa, este haras que contó con los padrillos *Tapalqué*, argentino y *Polymero*, nacional, envió a la arena especialmente, ganadores que allí se lucieron.

**HARAS EL SAUCE.** Por años, la chaquetilla del stud *La Suerte* ha estado presente en los hipódromos. Del hípico Raúl Maffei Lazzerini, supo de afanes conducentes a lucirse en la pista. Por ahí, instaló este turfman en Melipilla este criadero cuya exis-

tencia se prolongó por algún tiempo, produjo frutos y allí militaron los reproductores Acopio, Ahriman, Snow Crown, Sérpico y Carral, este último de magnífico pedigree fue lejos el mejor ocupando lugar interesante en el concepto, desafortunadamente cuando tenía mucho por producir fue exportado a España al liquidar el establecimiento su propietario, Allí, en las mismas bases proseguiría Trafalgar, establecimiento que se halla en pleno auge y funcionamiento, pero su historia es otra.

**HARAS EL PAICO.** El Monte. Los padrillos Admiral Terek, Spartan Fare y Monty dieron vida a este criadero del hípico que fue Guillermo del Pedregal Herrera, político, directivo, e integrante de la actividad en varias frentes.

**HARAS TARAPACA.** A mediados de la década del 50 entró a funcionar este haras de Alberto Solari Magnasco. A poco andar partieron caravanas de buenos performers a las pistas. De Calera de Tango donde estuvo, salieron ganadores por decenas. Todo comenzó con el padrillo Big Burn, traído de Inglaterra, siguió con Monterrico II, Monterey. Luego vinieron Lead the Way y The Accuser. Pero, apareciendo el nacional Maporal, de notable suceso, mejoró más aún la calidad de la producción. Por ahí llegó Thermal Energy, un americano, hasta que apareció Mocito Guapo, lejos el mejor padrillo del haras y de los mejores de su tiempo en el país. También militaron los americanos Bricken y Chairman Walker.

Se trató sin duda de un establecimiento modelo en su género. Alberto Solari también fue director de la Soc. Hipódromo Chile y entusiasta promotor del turf. A su fallecimiento la obra no terminó al surgir tres criaderos de su división.

**HARAS LOS PINOS.** Con los padrillos Corn Belt, Helesponto, Golden Triumph, *Bergerac II*, *Serpenyoe*, el mejor de todos que tuvo en Maquiavélico un corredor exponente y Crivelli, insistió en tareas de criador, Jaime García Huidobro Domínguez, aficionado al caballo y los coches de paseo en gran escala. Funcionó este haras en Oliveto, Santa Ana, muy cerca de Santiago.

**HARAS POPETA.** En los campos de igual nombre se situaba este criadero que tuvo en Castiglione, un caballo italiano, el mejor padrillo. También militaron allí, en campos aledaños a Melipilla, los potros Arnedano, Hardendale y Scaramouche. Propiedad de Vicente Iñiguez Fernández.

**HARAS LOS GUINDOS.** En Melipilla radicó este establecimiento José Miguel Iñiguez con el padrillo Basileus.

**HARAS LA DIVISA.** A sólo minutos del centro de la capital, en San Bernardo, se ubicó por cincuenta años este establecimiento de los hermanos Pedro y Mario García de la Huerta Matte, el primero, presidente del Club Hípico por largos años, el segundo, director de la Sociedad de Criadores. Pese a no producir

## LOS HARAS

---

en escala comercial, su presencia fue influyente en el elevage. Iniciado con Hamlet, caballo que fue dejado de lado por producir potrillos grandes en exceso, allí figuraron Flexton y Madara, ambos de primer orden. Daemon, Dunkerque, Tripper, Picarquín y Rigoberto.

Sin excepción prácticamente, año a año salieron performers de categoría de este criadero que basó su éxito en la importación de yeguas de Inglaterra a poco andar, y fuente de triunfos después. Al finalizar la década de los 80 sus dueños terminaron la empresa y pasó a funcionar un recinto de remates de caballos en el lugar, un sitio con historia.

**HARAS LAS ROSAS.** Poco duró en la empresa este criadero que instalaron en Buin, Hernán y Fernando Gazmuri Escudero con el padrillo Aguacero y algunas yeguas. Sin embargo, fue una expresión más del afán exportador que motivó a estos hermanos, ambos en acción conjunta enviaron a Venezuela y países de la región, verdaderas caravanas de buenos caballos desde 1950 en adelante y por buen tiempo.

**HARAS LA CANDELARIA.** Méritos incuestionables destacaron a este establecimiento entre sus similares, años atrás. De sus caballerizas en Graneros salieron elementos de la categoría de Babú, mejor caballo de su tiempo y Empire, triple coronado. Turfman a carta cabal, su impulsor Gregorio Amunátegui Jordán, político y director del Club Hípico practicó la afición como pocos lo

han hecho. Fue socio en la empresa, Gregorio Correa Guzmán. Padrillos del haras, Scottish Meridian, Ambassador's Court y Prince.

**HARAS MACAL.** De la Suc. Alberto Correa Montt. Con los padrillos Mogador y luego Don Barcia produjo algunos ganadores en Graneros, en las cercanías de Rancagua.

**HARAS LAS MERCEDES DE LA GRANJA.** Con los reproductores importados de Francia, Fil Rouge y Gombard funcionó durante algún tiempo este criadero instalado en Rancagua por Guillermo Edwards Hurtado.

**HARAS SANTA MONICA.** En Requínoa mantuvo Gonzalo Arrau Unzueta este criadero que bregó algunos años en la lucha por producir campeones de la pista.

**HARAS CAUPOLICAN.** Aquí militaron los reproductores Redón, Prince Médicis y Esperanzado. No lejos de Rengo se ubicó este haras que inició Raúl Carnevali, pero no duró muchos años en la brega.

**HARAS ZEUS.** En Rengo, con el padrillo Incendio que había dado satisfacciones a sus dueños Benito Casas y Fausto Ayuso, se ubicó este pequeño criadero de corta actuación.

**HARAS LA CAPILLA.** Propiedad de Fernando Fantini Gatica y Gerardo Valdés Valdés, funcionó durante algunos años en Chimbarongo produciendo en contadas gene-

raciones un gran caballo como lo fue Saint Mesme. Entre otros padrillos allí estuvieron Calabrés y Seddutore, ambos adquiridos en Argentina. En otras instancias y nueva ubicación este criadero que heredó gran tradición hípica iniciada cien años atrás, ha seguido funcionando bajo el mando de Fernando Fantini, hípico de toda la vida.

**HARAS LOS COPIHUES.** A base del reproductor peruano Soñador II, Eduardo Charme y Cecilia Ugalde mantuvieron este criadero durante algunos años en Chimbarongo.

**HARAS DON BELA.** Entusiasta del caballo chileno, Belarmino Ormeño González, dedicó también esfuerzos al caballo de carreras. En su fundo Los Alamos, de Chimbarongo, instaló al padrillo Chummy, luego al argentino Tonel.

**HARAS MARIA IGNACIA.** En Palmilla, corazón de Colchagua el entusiasta turfman Ramón Sánchez Ocampo mantuvo este haras con los padrillos Zorro Rojo y Ultimo Gaucho, tampoco fue duradera la presencia en el elevage actuando para producir ganadores.

**HARAS CUNACO.** Cuna de campeones fue este criadero de la localidad de igual nombre, Colchagua. Terminó sus labores al empezar el período que cubre esta obra, pero merece una mención por la importancia de su trayectoria. Allí estuvo el buen padrillo

argentino Hipo. También, Sahib y Step Brother, antes, el famoso Nid D'or. Propiedad de Ignacio Valdés Ortúzar, escribió páginas gloriosas del turf nacional.

**HARAS PALMILLA.** Cercano al anterior en la comuna del mismo nombre funcionó el establecimiento obra de Sergio Oyarzún Urzúa, con 30 años en la empresa. Allí militaron reproductores de la categoría de Aloraye, de los primeros importados de Estados Unidos que hubo en Chile; Scots Guard; Lloyd's Bar, Manipour, Foscarì y Señor Flors, este último había quedado "broken down" en el Gran Premio del Brasil que ganó el campeón Cencerro en 1963, quiso el destino que llegare a Chile años después y en este haras rayó a gran altura. Los productos de éste, llevaron los colores del stud Lohengrín en los hipódromos.

**HARAS LOLOL.** Hacia la costa de Santa Cruz, camino a los pintorescos rincones de Paredones, Lolol y Nerquihue se ubicó este criadero de Octavio Mujica Délano. De allí salió Leucotón, un gran caballo que se vió mezclado en un incidente que obligó a su retiro forzado de las pistas. Actuaron aquí los padrillos como Antar, Flauss, Rencoroso y Penny Post, éste un famoso argentino que llegó al país en veteranía.

**HARAS SAN JOSE DE CUNACO.** De Guido Valdés Baeza que tuvo los sementales Country Life, uno de los dos hijos del legendario Nearco que arribaron a estas costas y Nipigón, de origen italiano. Duró corto

## LOS HARAS

---

tiempo en las tareas este criadero que halló en Informal a su mejor producto.

**HARAS PENCAHUE.** En la localidad homónima, cerca de Las Cabras se estableció Juan Lyon Kervin con el padrillo Prince y algunas yeguas.

**HARAS SAN MIGUEL.** Establecimiento talquino de la Soc. Alfonso Letelier y Cía. Padrillos: Cambridge II y Voipir.

**HARAS EUZKADI.** De Juan Bilbao Lledó. Con el reproductor Laconic funcionó en corto período instalado en San Clemente.

**HARAS AURORA.** Con los padrillos Adage, primero y Tarrerito, después, funcionó este haras situado en Talca de José Manuel Pozo.

**HARAS AMERICANO.** De Mateo y Francisco Guinart Moral. En Pelarco estuvo radicado este criadero de efímera actuación. Rusky, un buen ganador de origen argentino fue padrillo en estos campos.

**HARAS EL AJIAL.** Parral. De la Suc, Aurelio Manzano. Padrillos: Imprudente, Ambicioso y Zanzíbar, éste produjo a la yegua Flecha Roja, ganadora de cierto nivel.

**HARAS AGUA BUENA.** En Bulnes funcionó este criadero que incorporó a los padrillos Pistolet, nacional y Pizarro II, argentino a sus huestes. Propiedad de Jorge

Urrutia Manzano y luego de Jorge Escobar Urrutia y Alberto Vicuña A.

**HARAS BOTAFOGO.** Como haras Reloca inició Camilo Rufin Franzoy un criadero en San Carlos de Ñuble. A poco andar cambió el nombre a Botafogo, recuerdo de un campeón de los hipódromos. En cierta época gracias a la producción del padrillo inglés My Chum, conquistó éxitos repetidos la potrillada que de allí salió. Luego, militó Blue Net que también aunque en grado inferior cooperó en la tarea de producir buenos caballos.

**HARAS LAS ORTIGAS.** Pese a existir otro establecimiento del nombre y creado sobre las bases del mismo, importa recordar la existencia de este haras que instaló en San Carlos, Constancio Silva Mandiola. Toda una época llenaron los oriundos de estos campos, como correspondía a la progenie generosa de Bromazo y Souepi, dos reproductores de primerísima línea. Baste recordar que conocieron la vida elementos como Yumbel, un campeón internacional. Hacia 1967 transfirió el establecimiento la sucesión del fundador a Héctor Moltedo Chichizola que persistió en la tarea.

**HARAS LAS NIEVES.** En San Carlos se estableció este criadero de la Soc. Agrícola Las Nieves. Padrillos: Aclarando y luego, Morillón.

**HARAS NEBUCA.** Al sur de Chillán, viajando contados kilómetros, se radicó este

criadero de Ignacio Pérez Rebolledo que pasó a la gloria al producir al campeón Liberty, un caballo de excepción y vencedor también en el Perú. Militaron allí el magnífico padrillo Treble Crown, luego el propio Liberty y uno muy modesto, Achernar.

**HARAS LOS ROBLES.** De Francisco Metzner y Antonio Aninat. En Bulnes estuvo este criadero iniciado por la afición de hípicos penquistas. Padrillos: Huinche y Kronprinz II.

**HARAS LAS ENCINAS.** En las cercanías de la histórica Chillán, funcionó el establecimiento que mantuvo Luis Alamos Barros, hípico de ley. Amontillado, Tábano que lució los colores del dueño y Manipour, aquí figuraron.

**HARAS TALQUIPEN.** Enumerar la serie de ganadores que salieron de Talquipén, haras que inició para mantener por largos años el turfman Manuel Palma Rouret no lejos de Chillán, significaría una lista interminable. Curacó, Amasis, el único hijo del famoso crack francés Tourbillon que llegó a Chile y magnífico semental, Colenzo, Parnaso II, reproductor peruano y Huxley II, argentino que corrió en Brasil, fueron las estrellas de tan productivo establecimiento.

**HARAS QUINEL.** En Yumbel funcionó este haras de la Comunidad Ruiz Tagle Serrano. Militó el padrillo Ultimo Gaucho que antes de partir a otros campos dejó ganadores en estas tierras.

**HARAS EL LAJA.** A dos criaderos dio lugar El Laja, incluso uno funciona donde inició éste, Víctor Matetic Fernández, hípico de empuje que importó a padrillos como Baal II, Honolulu, Tiépolo, Faetornido, Dust Devil y Sovereign Deck que fue el mejor. Se ubicaba a orillas de la Ruta Cinco Sur, antes de llegar a Los Angeles, a contados kilómetros del río que le dió nombre.

**HARAS EL HUERTON.** Basta recordar que fue padrillo base del establecimiento, Licencioso, para detenerse en estas caballerizas de donde salieron elementos de primer orden, en realidad toda clase de satisfacciones alcanzó Francisco Vial Freire, su dueño. Situado en Los Angeles contribuyó acertadamente a darle nombre a la zona como región propicia para la producción del caballo de carrera. Aparte de aquél, actuaron como reproductores, Chateau Yquem y Niño Pepe.

**HARAS LA MONTAÑA.** Los Angeles. De Carlos Gouet Courtes, Destinado a producir principalmente caballos que participaron en Concepción.

**HARAS MONTE CARLO.** Los Angeles, también produjo para Concepción. De Carlos Gouet Fourié.

**HARAS LA CANDELARIA DE BÍO BÍO.** Figuró entre los buenos criaderos de Bío Bío, útiles ejemplares salieron de la progenie de padrillos como Captain Hook y Your Highness. De los hípicos Edmundo Bordeu y

## LOS HARAS

---

Nerée Ducassou.

**HARAS BRETAÑA.** Hípico a carta cabal fue José Saavedra Baeza que iniciado en Malleco después se trasladó con un criadero se diría que itinerante a la Zona Central. Actuaron como reproductores a su cargo, Mio Sea Meyerling que produjo a la campeona María Piedad; Knockem y Taranto. Posteriormente en Tinguiririca en haras Oakland empleó al padrillo Calificado, de primera línea y progenitor entre otros de Maporal y Jauja, ambos eficaces en la tarea de enviar ganadores a los hipódromos. También, más tarde, Bretaña fue haras de la Comunidad Sharpe Carte con el padrillo Ras con Ras y en seguida, Martincho. A la fecha en Mulchén todavía mantiene algunas yeguas Mario Sharpe Carte, seguidor de la tarea.

**HARAS EL PINO.** Aquí militó en veteranía el padrillo L'Oriflamme que llegó entrado en años desde Argentina. Ubicado en Los Angeles fue propiedad de Adolfo Lyon del Río, criador que manejó en Aconcagua el haras Santa Isabel.

**HARAS LOS ANGELES.** Con el solo hecho de haber conocido la vida en este haras la yegua Miss Therese, podría decirse que fue suficiente, se trató de un ejemplar excepcional. Con el padrillo inglés Lucky Lord mantuvo un plantel no muy grande Luis de la Fuente Mundy en Los Angeles.

**HARAS LAS QUINIENTAS.** En San-

ta Bárbara instaló Juan Esteban Callejas del Río al padrillo Curiche y varias yeguas de cría.

**HARAS LAS VEGAS.** De los hermanos Carlos y Jorge Tejeda L. También en Los Angeles funcionó este criadero que tuvo en el argentino Brandsen, su mejor padrillo.

**HARAS MONTE NEGRO.** Con Tabacal, un buen ganador clásico nacido en el país, mantuvo criadero en Los Angeles, Rudiberto Scheel.

**HARAS SAN JOSE DE BIO BIO.** De la Soc. Agrícola San José de Bío Bío Ltda. contribuyó luego de ser liquidado a dar paso al haras Matancilla, establecimiento de primer orden en la actualidad y al haras Filibustero, de Emilio Yazigi Gabriel, quien era socio del mismo inicialmente. Aquí se reprodujeron Roi D'atout y Brazza, aparte del famoso tordillo Filibustero. También estuvo radicado en Los Angeles.

**HARAS SAN RAMON.** De Martín Vial Bunster. Con los padrillos Licurgo, un magnífico arenero hijo de Licencioso, Cumaná y Yelmo II, funcionó durante algún tiempo como derivación del haras El Huertón, en la misma zona de Bío Bío.

**HARAS RIHUE.** En la localidad del mismo nombre operó este criadero de Raúl Valdivieso Bunster con los potros Millstream y Cockney.

**HARAS SANTA JULIA DE LOS ANGELES.** Con los padrillos Final Verdict, Knout y Bunny D. W. y del hípico Arturo Rebolledo existió este establecimiento siempre en *Los Angeles*.

**HARAS SANTA MATILDE.** Corta trayectoria tuvo este haras angelin del conocido hípico Luis Alvarez Campos, turfman que se relacionó con el extranjero y la Sociedad de Criadores de la que fue gerente. Padrillos: Angelillo y Sycomore II.

**HARAS TARPELLANCA.** Los Angeles. Con el padrillo nacional Diligente produjo este criadero de Oscar Matthei J. De preferencias sus productos actuaron en Concepción.

**HARAS SANTA SARA.** En Los Angeles se estableció este haras de José Sumar Pachá y los hnos. Jorge y Francisco Morandé Peñafiel, para dotación llegaron de Argentina padrillos como Rey Claro II, Baronet y Bagualero. Todos produjeron elementos de cierto cartel, lejos el mejor fue Barsorello, un tordillo que pese a su precaria salud enhebró campaña plena de triunfos. También Sainte Trop salió de esta misma caballeriza. Años después los hnos. Morandé trasladaron algunas yeguas a la zona central, y convertido en criadero ambulante dió algunos ganadores de cartel.

**HARAS VAQUERIA.** Vol Au Vent y Grand Strategy fueron reproductores en

este haras que instalaron en Los Angeles, Luisa Moller de Infante y Alberto Rengifo Moller.

**HARAS CAICUPIL.** De la sucesión Miguel Montory, funcionó en Cañete con los padrillos Fígaro y Sandwood. Más tarde, vendido al hípico de la zona central, Alberto Echeñique Lyon, pasó a llamarse Llenquehue y militó en sus filas el reproductor argentino Suceso, hermano materno del legendario campeón Seductor.

**HARAS CARIPILUN.** También en Cañete estuvo este criadero de Luis Martínez Saravia. Allí en sus campos figuraron los reproductores Que Más Quiere, Hilltop y Mario. Terminó en La Paloma, San Fernando, años después.

**HARAS ITRAQUE.** También angolino. De Jorge Soto Sanhueza, aquí estuvieron los padrillos Bonín y Tehuelche. Funcionó un tiempo en el mismo campo el haras Santa Fe, de corta presencia e importador de los eficaces reproductores Broker's Tip II, Chairman Walker, Molten y Poderoso.

**HARAS LA ISLA.** Curacautín. Hípico de ley fue Santiago Lyon Sutil que obtuvo de su haras elementos como Provita, una de las grandes yeguas del turf chileno, aparte de numerosos ganadores. Actuaron en este haras sureño padrillos como El Gaucho, de primer orden; The Bath Road, regular, Iturbide y otros.

## LOS HARAS

---

**HARAS PAILAHUEQUE.** Iniciado por Francisco Baeza Midy con el padrillo Biriadou, un ganador clásico de alto nivel, asociado a Lautaro Moya, tuvo después al italiano Nipigón y luego al argentino Torrens que envió varios performers destacados a las pistas, entre los que figuró Ellen, vencedora del clásico Nacional Ricardo Lyon. Luego figuró allí Moineau, un reproductor de medianos alcances. En las cercanías de Victoria se ubicaba este criadero.

**HARAS CALIFORNIA.** Selva Oscura. Aficionado al caballo especialmente en el rubro equitación, Enrique Morstadt instaló con Romantic y en seguida Exit, un criadero en Victoria.

**HARAS SANTA JULIA.** Traiguén. Del conocido político radical Cristóbal Sáenz Cerda, apodado rey del trigo en su tiempo por la gran superficie que destinaba a la siembras del noble cereal. contó en sus cuadras con el magnífico corredor Bachiller II, padrillo que dio ganadores de fuste; Light Craft, una desilusión y Blue Fox II, de méritos.

**HARAS LAS ESPIGAS.** Traiguén. De Patricio Phillips Peñafiel. El padrillo My Sun y un puñado de yeguas militaron en este criadero.

**HARAS SANTA ROSA DE HUEQUEN.** En Victoria funcionó este establecimiento del turfman Neyi Germani Juri que estuvo asociado con Guillermo del Pedregal

Herrera. Varios padrillos militaron como Packet of Tea, Bayano y Chateau Larose. Pasó a la historia el haras con Ben Shak, un corredor de categoría que al empatar en el premio Príncipe de Gales en el Club Hípico provocó la muerte del sr. Germani en plena reunión de carreras, ocurrió ésto en agosto de 1960.

**HARAS QUINTRILPE.** Con los padrillos Pandillero, Roldán y All Talk, funcionó en Quepe, no lejos de Temuco este haras propiedad de Bernardo Echavarrí Elorza. Buen número de ganadores salieron de sus filas. Años después en la década del 70 pasó a llamarse Cautín con nuevo dueño: José Munté Rovira.

**HARAS SANTA MARTHA.** Del médico veterinario y diputado por un tiempo, Fritz Hillann Suárez, funcionó en Gorbea con los padrillos Excelso, Sarambuco y Goody.

**HARAS USTARITZ.** Páginas interesantes del turf chileno colaboró en escribir este haras que mantuvo en Valdivia, Juan Bautista Ourtau. Los padrillos Atophan II y Sertorius allí se reprodujeron con éxito, el segundo de éstos pasó más tarde al haras Santa Inés en Quintero prolongando actuación generosa.

**HARAS VALDIVIA.** En un rincón de paisaje fluvial, no lejos de la hermosa Valdivia, funcionó este criadero que cumplió fructífera labor. De Guillermo Rudloff, militaron allí los padrillos Barranco, de primera línea. Terek, muy productivo. Stomper y Otoñal.

**HARAS CHAHUILCO.** Establecimiento de categoría fue este que manejó Reinaldo Rudloff en Río Bueno primero y luego más al Sur, en Osorno. Tuvo varios padrillos como Star Shell, Prince d'Orange, Burlanoff y Mark Time. Con muy buenas yeguas de cría dio base a líneas maternas que todavía perduran.

**HARAS OSORNO.** De Jorge Stolzenbach. Primero en Osorno, luego en Talca, funcionó este haras que no pasó desapercibido y tuvo a los padrillos Huemul II, L'exilé, muy competente, Paidahue II, Mario y Ambiente.

**HARAS OROMO.** El conocido preparador francés Francois Boutin tras adquirir tierras en Purránque instaló un criadero a base del padrillo Nijinsky Model y una veintena de yeguas, la mayoría importadas de Europa. Y en verdad, durante los pocos años que se prolongó el funcionamiento del haras varios fueron los ganadores destacados que envió a los hipódromos.

**HARAS MERCEDES.** De los hermanos Carlos, Mario y Francisco Marín Vilches que utilizaron los servicios de Maihue, ganador clásico nacido en el país, estuvo en Osorno este criadero que funcionó durante algún tiempo.

**HARAS BARRO BLANCO.** A pocos kilómetros de Osorno, se ubicó este haras modelo en su género por la categoría de las instalaciones y cuidado del caballo en zona tan favorable a la crianza, No duró mucho en la

empresa. Propiedad de Samuel Parot Gómez. Aquí se reprodujeron Blas, Fuero Real y Saint Ange II.

**HARAS LAS PRIMAS.** Osorno. De Luis Domínguez y Francisco Luttecke. No duró mucho tiempo en la difícil la tarea que significa producir buenos caballos. Con el padrillo Rifle II se iniciaron para terminar a los pocos años.

**HARAS LAS QUEMAS.** Criador entusiasta, Alberto Goecke Trautman trabajó para producir buenos caballos por largos años en Puerto Montt. El mejor fue Florete, triple coronado y excelente padrillo. Al final de su empresa, militaron en las huestes los sementales importados de Inglaterra, Shearwater y Master Bowman.

**HARAS BAQUEDANO.** También en Osorno se ubicó este criadero del hípico Alfonso Barrientos, pero no duró muchos años en la tarea. Padrillo: Fuero Real.

**HARAS CASMA.** Frutillar. Con los reproductores Atys, argentino y Didí, peruano, funcionó este haras de Arnoldo Hechenteiner. No pasó desapercibido y produjo varios buenos ganadores.

## HARAS EN PRODUCCION

---

Veinte años atrás el elevage nacional consistía en los criaderos de siempre muy conocidos y uno que otro más pequeño que par-

tían en la empresa algunos desapareciendo pronto, otros intentando permanecer en el tiempo. Uno a uno era posible enumerar cada establecimiento, padrillos y cantidad de yeguas formaban nóminas fáciles de detallar a cualquier iniciado. Sin embargo a fines de los años 80 todo empezó a cambiar, al natural desaparición de ciertos haras se sumó la aparición de nuevos, fenómeno que empezó a elevar la producción a niveles nunca vistos, además la categoría de los planteles se elevó abiertamente.

La mejoría de la actividad consistente en mejores premios que son la única palanca eficaz de desarrollo, la estabilidad de los programas y los avances del clásico latinoamericano que auspiciado por la Asociación regional de Jockey Clubes se ha corrido ininterrumpidamente, facilitaron la aparición de un ritmo de progreso que era desconocido. De esta manera, el mapa de los haras y criadores menores fue extendiéndose considerablemente. Debe hacerse la salvedad que se considera haras al establecimiento que mantiene un padrillo y diez yeguas a lo menos. No obstante, vayan palabras de aliento a quienes en pequeña escala también están en la brega que significa aportar actores al espectáculo.

Por otra parte, el área de crianza del caballo se encuadró en el período que abarca esta obra entre la V y X Regiones, antes los hubo en más vasta porción de territorio, a la fecha la realidad es otra.

Detalle de los haras con datos relativos a su ubicación geográfica y los sementales que mantienen en orden trazado de norte a sur.

Aparte del haras de acuerdo a la definición

citada más arriba, cientos de yeguas se albergan bajo el alero entusiasta de criadores que aportan su esfuerzo en escala inferior.

**HARAS ALICAHUE.** Con el padrillo Troyano, cuasi invicto en la pista y una veintena de yeguas de cría, sigue en funcionamiento al interior de Cabildo, V Región, este haras de Ignacio Silva Matte. Conoció tiempos mejores 30 años antes con la actuación del eficaz reproductor Florete y otros, así y todo sigue funcionando aunque metiendo poco ruido.

**HARAS SANTA ISABEL.** Fundado setenta años atrás por el turfman inglés Geoffrey Bushell Watson, ha sido uno de los pilares del turf nacional. Ubicado en San Roque, en las márgenes del Río Aconcagua, V Región, han figurado entre sus padrillos elementos de primera línea como Jardiniere y Paresa, los mejores; Sandals, Disarmament, Vicinity, Burnt Brown, Straight Die, Quemarropa, Bold Lover, Congolese, Sharp Eyed Quillo y Hoylake. A la fecha y propiedad de María Isabel Lyon de Vega cuenta con los reproductores, Winning, por Nijinsky; Inchwood, por In Reality y Pre Pago, por Sharp Eyed Quillo; junto a 50 yeguas. De estos campos históricos han salido ganadores de todos los clásicos del calendario nacional y se reprodujeron yeguas como Tetrasil que importada de Inglaterra en 1939 fundó prolífica familia de ganadores.

**HARAS LA CAPILLA,** Cachagua, V Región. A orillas del Pacífico, en zona de

clima suave y favorable se halla este establecimiento de Fernando Fantini Gatica, hípico infatigable que ha emprendido muchas empresas relacionadas con el rubro.

**HARAS LOS NOGALES.** En la localidad del mismo nombre, V Región, a 125 kilómetros de Santiago, cercano a La Calera, funciona este haras de Marcela Guzmán Grisanti. En trayectoria no muy larga, lleva menos de 20 años a la fecha, ha producido elementos como Dolphin, arenero de nota. Ha tenido los padrillos Clever, por Tricheur, argentino; Paderoso, Premio Nobel, fugazmente y ahora Conmaiche, un hijo de King's Lake importado y mantenido en co-propiedad con otro establecimiento. Su dotación asciende a 35 yeguas.

**HARAS SAN JUAN.** Ubicado en Hijuelas, V Región, a poco más de cien kilómetros de la capital de la República este establecimiento que fundare en Quillota, Francisco Astaburuaga Ariztía hace 50 años, sigue funcionando bajo las órdenes de Francisco Astaburuaga Gandarillas, nieto del anterior. Nobles performers aquí conocieron la vida, tales como Cencerro, Guitarrero y otros. Eran los tiempos del padrillo Forest Row. También Grimsby, Copete, Westerlands Prince, Basel y Blue Fox ejercieron en estos campos fecundos. A la fecha milita el reproductor nacional Pink Floyd junto a una decena de yeguas.

**HARAS EL TREBOL.** Hijuelas, V

Región. Establecimiento de reciente formación que tiene al polista e hípico de toda la vida, Fernando Fantini Braun como fundador. Milita en el plantel, Polar Gap, padrillo importado de Estados Unidos y titular de buena campaña en Europa. Cerca de cuarenta yeguas permanecen en este criadero.

**HARAS OCOA,** Hijuelas, V Región. En tierras de miel y caballos instaló Arturo Eugenin este criadero. Aquí produjo algunos potrillos Raúl Ovalle Ugarte, cuyos colores del stud Don Calixto se pasearon por la pista. Los padrillos Paderoso, de gran éxito, y los nacionales Merano y Putifarse han reproducido en este haras ubicado en hermoso lugar. A la fecha comparte la propiedad del padrillo Conmaiche que se halla en haras Los Nogales.

**HARAS SANTA INES,** Quintero, V Región. Tras iniciarse en la década del 50 con Carnaval, veterano padrillo llegado de otro establecimiento, Camilo Larraín Plaza incorporó a Country Life y Sertorius, ambos de éxito rotundo. Después tuvo a Jongleur II, sin fortuna, al nacional Invisible. A Trail of Gold, luego a Blue Dancer que anduvo bien y Respetado. Posteriormente adquirió a Monfarid, un hijo de Nureyev que promete mucho.

**HARAS DUMUÑO,** Con Con, V Región. Muy cercano al anterior se halla este criadero de la Soc. Agrícola Santa Adela de Dumuño que tiene a los padrillos nacionales Watergate y Pañolero como reproductores. Se

## LOS HARAS

---

inició recién tres años atrás.

**HARAS ARQUATA**, Limache, V Región. También de reciente formación este criadero pertenece a la Sociedad Agrícola y Ganadera Arquata. Figuran en su rol los padrillos importados Mr. Kilts y Torpille II.

**HARAS SANTA MARIANA**, Quintero, V Región. De Andrés Lyon y Pablo Salgado. En la partida se encuentra este criadero que instaló al padrillo importado Gervazy en las históricas tierras de Valle Alegre, campo que fue propiedad de Lord Tomás Cochrane. Parte en la empresa con este reproductor que ganó 400 mil dólares a su paso por pistas estadounidenses.

**HARAS FIGURON**, Casablanca, V Región. No cumple todavía dos décadas de funcionamiento este criadero que partió en Maipú antes de llegar a su ubicación definitiva a 75 kilómetros de Santiago y muy cercano a Valparaíso. Militaron aquí los padrillos, El Tirol, Prólogo y Parisianne en un comienzo. Luego arribó el exitoso Settlement Day y en seguida Kazaroun y Roy, éste último merece un saludo al tratarse del mejor reproductor que ha habido en el país por muchos años. Incorporó este criadero de la Agrícola Haras Figurón Ltda. a Great Regent, un ganador en Canadá y Estados Unidos cuya producción está por verse. A los capítulos completos de la historia hípica nacional que han escrito caballos que aquí nacieron, seguramente habrá mucho que agregar a futuro.

**HARAS MELOSILLA**, Casablanca, V Región. Con los padrillos Bricken y Chief Pronto y una veintena de yeguas de cría, Ignacio Eguiguren Lira se estableció en la faena que indica enviar ganadores a la pista. Su hijo incluso se ha encargado de la preparación de los productos, radicado en el Valparaíso Sporting Club.

**HARAS EL LAJA**, Casablanca, V Región. Con el padrillo Ofanto, buen ganador en Francia y Estados Unidos e hijo del famoso Lyphard, funciona este haras de la Soc. Agrícola y Ganadera El Laja Ltda. Partió este centro de crianza en Los Angeles, de allí el nombre, pero luego fue trasladado al valle de Acuyo, muy cercano a Viña del Mar y Santiago.

**HARAS POTRERO LARGO**, María Pinto, Región Metropolitana. Con el semental Raise a Lion y algunas yeguas se encuentra trabajando para lograr ganadores el hípico Roberto Campos Arthur.

**HARAS MARIA PINTO**, Curacaví, Región Metropolitana. Continuación del haras legendario que fue El Bosque resulta este criadero. Propiedad de la Soc. Agrícola María Pinto Ltda. tiene a la fecha los padrillos The Great Shark, de gran suceso y Armand, nuevo que se inicia. Ha adquirido prestigio como sitio de origen de muy buenos performers.

**HARAS SAN MARTIN**, Curacaví, Región Metropolitana. Con el padrillo nacional Quisquilloso y el importado Sahara Dancer

opera este establecimiento cuya fundación data de pocos años. De la Soc. Agrícola y Ganadera San Martín Ltda. se ubica a 45 minutos de Santiago.

**HARAS TRAFALGAR**, Melipilla, Región Metropolitana. No muy extensa trayectoria exhibe este criadero de la Sociedad Agrícola y Haras Trafalgar, pero ha sido productiva, De las instalaciones de otro establecimiento surgió (El Sauce) y a poco andar mostraron calidad sus productos. Iniciado como centro de crianza para terceros, dispuso de los padrillos Thornton Hill, Pick Up y Caramel. Ultimamente agregó a Mashkour, ganador de 858 mil dólares y victorioso en Inglaterra, Francia y Estados Unidos, mucho se espera de su progenie.

**HARAS VISTA HERMOSA**, Pomaire, Región Metropolitana. El nacional Mocito Franco y treinta yeguas dan vida a este criadero de la Soc. Agrícola Vista Hermosa Ltda.

**HARAS P Y M**. Melipilla, Región Metropolitana. De Fernando Padovani y Rodrigo Mujica, ambos de profesión médicos veterinarios, este más que criadero funciona como puesto de montas con los reproductores Crowning Tribute, hermano materno de Sea Hero, ganador del Derby de Kentucky, y Fleeting Snow. Se trata de un haras de reciente iniciación.

**HARAS LOS BOLDOS**, Chiñigüe,

Región Metropolitana. De Mónica Fierro y Cía. Belfast, nacional y Pleasure Whirl, fueron los reproductores que acompañaron a este haras en los primeros pasos. Actualmente, con cuarenta yeguas y el padrillo estadounidense Celebrity Star, un hijo del legendario Secretariat, se encuentra enviando generaciones a la pista.

**HARAS RAUTEN**, Chiñigüe, Región Metropolitana. En la década del 50 en las fértiles tierras del mismo nombre, valle del Aconcagua en las cercanías de Quillota, José Manuel Larraín, hoy fallecido y Carlos de Landa instalaron este criadero que a poco andar hizo noticia, basados en los padrillos Copernic y Sonic Boom, salieron ganadores de cartel. Más tarde, el criadero fue trasladado a su actual ubicación en Los Mármoles, donde mediante los reproductores, Whortleberry, Prendao, Oro Viejo y últimamente Lordship y Titiritero más 25 yeguas persiste en la brega. A la fecha pertenece al hípico Carlos de Landa.

**HARAS SAN PATRICIO**, El Monte, Región Metropolitana. Hípico de gran afición, Fernando Coloma Reyes mantiene este criadero con los padrillos Castellano, Conformist y Edgy Diplomat, éste último de reciente incorporación. También militaron en el plantel, otros como Coronel Blimp, Forzoso, Flynn, Musketeer y Card Game. Sesenta yeguas pastan en sus potreros.

**HARAS ZEUS**, El Monte, Región Metropolitana. Después de varios años de

## LOS HARAS

---

mantenerse fuera de la actividad volvió a emprenderla el turfman Benito Casas Ribot, antes mantuvo un campo en Rengo, ahora con el padrillo Musketeer y once yeguas trabaja con todo entusiasmo.

**HARAS LOS ALAMOS**, El Monte, Región Metropolitana. Con acciones en padrillos del área mantiene un plantel, Patricio Da Forno Tajan.

**HARAS TRES MOSQUETEROS**, Isla de Maipo, Región Metropolitana. Tradicionales han sido los colores de Luis Vera Calderón, adherente de toda la vida a la actividad hípica. Con Alayor, Arrebatado, Portezuelo, antes y ahora, Chango e Hibiscus, todos nacidos en el país, persiste en la tarea.

**HARAS DON DOMINGO**, Talagante, Región Metropolitana. Abierto a la atención de yeguas de terceros y también dedicado a la producción propia ha marchado este sitio de origen propiedad de Soc. Agrícola Don Domingo Ltda. A la fecha cuenta con los reproductores Cresta Rider y Northair, ambos hijos del famoso Northern Dancer, antes estuvieron Gary's Star y Motivo.

**HARAS SANTA MAGDALENA**, Mallarauco, Región Metropolitana. Partió con Hauberk, reproductor que había actuado en otros campos anteriormente, luego este criadero de la Soc. Agrícola Haras Santa Magdalena Ltda. importó de Francia a Northern Disciple, cuyas primeras generaciones se hallan en la

pista.

**HARAS DON CARLOS**, Mallarauco, Región Metropolitana. Con los reproductores nacionales Beaumarchais y Par Seven junto a veinticinco yeguas de cría se encuentra dedicado el hípico Pedro Pablo Castillo con empeño a la misión de producir buenos caballos.

**HARAS PAULINA**, Peñaflo, Región Metropolitana. Años en la producción de caballos lleva Julio Serra Bandres. En su establecimiento han actuado reproductores como Anglo American, Trébol Rojo, King Green, Ustaritz, Annapolis John, Noisy when Hot y ahora, Pindare. Entusiasmo a toda prueba exhibe este fiel seguidor del turf y sus manifestaciones.

**HARAS MOCITO GUAPO**, Malloco, Región Metropolitana. Como escisión y hereadero a la vez del haras Tarapacá empezó a marchar poco tiempo atrás este criadero de Solcorfa Ltda. En sus comienzos utilizó con éxito los servicios del veterano padrillo que dio nombre al establecimiento. Más tarde incorporó a Louis le Grand, reproductor estadounidense que se inició muy bien, también trajo del exterior a Slewperman, otro estadounidense y Barkerville, hijo de Mr. Prospector y titular de magnífica campaña, en co-propiedad con otros criadores.

**HARAS EL SHEIK**, Calera de Tango, Región Metropolitana. De María Luisa Solari

Falabella y Marcel Zarour Atanacio. Otra ramificación de haras Tarapacá es ésta. En los mismos campos donde Alberto Solari Magnasco iniciare hacia 1955 una empresa hípica destinada a perdurar en el tiempo, se halla el criadero que cuenta en sus planteles con los padrillos Hidden Destiny e Iroko que tienen generaciones en la pista; Saddler's Congress y Statement, nuevos y antes estuvo Mocito Feliz, de corta, pero productiva permanencia.

**HARASSIETE ESTRELLAS**, Calera de Tango, Región Metropolitana. De Sociedad haras Siete Estrellas partió 25 años atrás con los padrillos Tetracordio, Taurus y Royal Aura. A la fecha figuran Madrugador II y Royal Rendezvous como reproductores.

**HARAS SANTA ELADIA**, Malloco, Región Metropolitana. Hípico de larga actuación, Benedicto Aguado Hocés produce ganadores desde hace muchos años. Aquí figuraron padrillos como Pink Horse, Master Boing, April Fool y Hawk II. Al corriente actúan High Master, ganador del Gran Premio Latinoamericano y nacido en el mismo campo junto al importado Rictorious cuya primera generación correrá en 1994. Los colores rosado y granate que representan al haras son muy conocidos.

**HARAS CARIOCA**, Calera de Tango, Región Metropolitana. Nuevo en la empresa. De la Soc. Agrícola y Ganadera Haras Carioca mantiene en co-propiedad con haras Mocito

Guapo al prestigiado Barkerville.

**HARAS PORTA PIA**, Calera de Tango, Región Metropolitana. El triunfo de la yegua Porta Pía en El Ensayo, años atrás, motivó la creación de un criadero que participa en el citado padrillo Barkerville. Propiedad de la Agrícola Santa Nadia Ltda.

**HARASCULLINHUE**, Maipú, Región Metropolitana. Una treintena de yeguas mantiene el médico veterinario Juan Bidegain Bofarull en ubicación inmediata a Santiago. Han ejercido la monta en este haras los padrillos Chairman Walker, en gloriosa veteranía y Hither, nuevo e hijo de Nureyev.

**HARAS LA OBRA**, Calera de Tango, Región Metropolitana. Con una docena de yeguas y contratando servicios de buenos padrillos, Víctor Señoret Lecaros lucha con entusiasmo para producir algún ganador de categoría.

**HARAS NEVADO**, Maipú, Región Metropolitana. Con el padrillo Grooming recién se inició el criador Juan de Dios Galaz Abarca.

**HARAS SANTA EMILIA**, Calera de Tango, Región Metropolitana. Con el padrillo Acero y algunas yeguas practica la crianza, Amador Sales Jadur.

**HARAS CINCO HERMANOS**, Macul, Región Metropolitana. Azarko y

## LOS HARAS

---

Titania son los reproductores que ejercen en este criadero situado a pocos minutos del centro de la capital. Con diecisiete yeguas de cría cuenta también la Suc. Salomón Díaz para lograr un buen caballo.

**HARAS SHANGRI LA**, Lo Barnechea, Región Metropolitana. En los contrafuertes cordilleranos de La Dehesa, el aficionado Espir Aguad mantiene al reproductor nacional Bajativo y una decena de yeguas de cría.

**HARAS JOCKEY**, Pirque, Región Metropolitana. Dotados de acendrado espíritu hípico y afán empresarial los hermanos Roberto y Ricardo Abumohor luego de años de peregrinar incansable con un plantel compuesto de padrillos como Pick Up y algunas yeguas, detuvieron la marcha estableciéndose en la zona de Pirque para levantar instalaciones propias. Partieron con el nombrado Pick Up, luego agregaron a Baalbek, de su propia crianza, que murió prematuramente y luego importaron a Royal Danzig, performer estadounidense de llamativo pedigree.

**HARAS DE PIRQUE**, Pirque, Región Metropolitana. A mediados de la década del 70 inició Joseph Hamwee el entonces haras Blackie. Basado en los reproductores Clásico, Nobloys, más tarde Worldwatch y un plantel de yeguas en su mayoría importadas, produjo con éxito a poco andar. Tiempo después, adquirido el establecimiento por Eduardo Matte Rozas, cambió el nombre a su actual

denominación, se agregaron los sementales Lord Florey y Smooth Performance.

**HARASKURUNCHA**, Pirque, Región Metropolitana. De Abigail Follador. El padrillo nacional Chicle y diez yeguas dan vida a la fecha a este pequeño haras.

**HARAS LOS NOGALES DE LAMPA**, Lampa, Región Metropolitana. Los padrillos Baslcones, Premio Nobel y Royal Rendezvous han actuado en este criadero de reciente iniciación y propiedad de Adolfo Yaluff Muñoz Rodríguez y Orlando Mercado Labbé.

**HARAS EL ROSARINO**, Quilicura, Región Metropolitana. Antiguo como la chaquetilla granate y celeste que llevan sus caballos en la pista de carrera este haras del aficionado de toda la vida que ha sido Juan Diuana Zamar, nutrió los escenarios con elementos de cartel, Faubourg II y Prepotente en una época. Luego Fasto, Puerto Banús y otros. Ahora, Contador II, no tendrá la fuerza de antes, pero siempre figura en actividad.

**HARASANTAMONICA**, Linderos, Región Metropolitana. Con gran ímpetu Fernando Gil Bermúdez partió criando asociado en co-propiedad a los padrillos Hither y Fils Unique.

**HARAS LO AGUILA**, Hospital, Región Metropolitana. A fines de los años 40 fundó este criadero modelo el turfman

Domingo de Toro Astaburuga, los padrillos San Francisco y Apolo, éste último de gran éxito junto al inglés Nasr-ed-Din que causó sensación, mandaron muchos y buenos caballos a la cancha. Luego actuaron All Serene, Eyrefield y Yanpez. Ubicado a 50 kilómetros de la capital dispone de instalaciones que en su tiempo revolucionaron la actividad en el país. A la fecha y propiedad de Raúl Phillips Toro funciona con el reproductor nacional Galaico y una veintena de yeguas, antes estuvo Chardonnay, también nacido en el país.

**HARAS SAN LUIS DE FUTRONO**, Hospital, Región Metropolitana. Veinte años atrás inició Macario Vial Vial la crianza en la zona Sur, al interior de Valdivia, pero trasladando su plantel a las cercanías de Santiago, empezó a marchar firme por sendero de conquistas. Padrillos como Quick Decision, Bal Royal, Grooming y Pick Up actuaron en este campo, luego vino una reducción de actividades y a la fecha funciona como puesto de monta con el reproductor Fils Unique, de novedoso pedigree y algunas yeguas propias.

**HARAS LA SOLEDAD**, Graneros, VI Región. Iniciado años atrás en haras La Candelaria, Gregorio Correa Guzmán ha seguido produciendo caballos, si que en menor escala. A la fecha cuenta con los padrillos Montivero y Set Power.

**HARAS PUCUDEGUA**, Requínoa, VI Región. Iniciado con los padrillos Lujoso II,

Parbury que anduvo muy bien y luego Hilador, caballo nacional, mantiene ahora a Extorsivo, un argentino que enhebró fructífera campaña en pistas nacionales. Justo a cien kilómetros al Sur de Santiago, es posible ver yeguas y potrillos pastando a orillas de la Ruta Cinco. Propiedad de Sociedad Agrícola e Inmobiliaria Trinidad Ltda.

**HARAS LLALLAUQUEN**, Las Cabras, VI Región. Treinta y cinco años han transcurrido desde que Alberto Bunster Iñiguez fundare este establecimiento que dispuso de los padrillos High Born, Bokara y Le Petit Roi inicialmente, todos produjeron ganadores. Más tarde, Cristián Bunster siguió los caminos que inició su padre.

**HARAS SANTA OLGA**, San Fernando, VI Región. De primera ha sido la producción de este criadero que instaló Eugenio Zegers León, en la década de los años 50. Reproductores como Bayard III, de gran éxito; Rodogat, Stanarn, Kamen, Masismo, Gallantsky, otro que ha rayado a considerable altura; Saratoga Game, Sari' Baba, también muy productivo y ahora, Sayyaret.

**HARAS YAQUIL**, Nancagua, VI Región. Por años ha persistido en la empresa Joaquín Tagle Shiell, en sus campos de este hermoso rincón de Colchagua, han militado los reproductores, Avilés, Escaño, Galanteo, Balouf, Hauberk y ahora Primehaul.

**HARAS LOS HELECHOS**, Nanca-

## LOS HARAS

---

gua, VI Región. De Amalia Acuña Hampe. El padrillo argentino Astral se reproduce actualmente. Antes estuvo Avro que mostró condiciones.

**HARAS VICTORIA**, Nancagua, VI Región. Aquí estuvieron los propios hermanos Tolpén y Taitao, que hicieron noticia como padrillos, especialmente el segundo. Luego llegó Edwin que pasó desapercibido. Propiedad de Victoria García Huidobro, quien siguió camino tras la huella de Hernán García Huidobro que fundó el establecimiento.

**HARAS ESCOCIA**, Santa Cruz, VI Región. Hípico consumado Jaime Munro fundó este criadero que recuerda a sus ancestros en Catemu, valle del Aconcagua, allí tuvo los padrillos Bongiorno, Cobertizo y Have a Buck. Ahora trasladado a Colchagua mantiene a los importados Missing Clue e Irish Rue.

**HARAS DON RAUL**, Tinguiririca, VI Región. Los éxitos de Puro Toro en la pista motivaron a Carlos Alberto Benítez a instalarlo en un campo colchaguino para perpetuar su estirpe.

**HARASSAN ROQUE**, Chimbarongo, VI Región. De Soc. Agrícola San Roque Ltda. Con el padrillo Bumi Bay marcha este criadero que antes tuvo a Bajativo y Zwener. Iniciado en San Carlos por Hernán Rivas Freire, lo trasladó Tomás, su hijo, a la Zona Central.

**HARAS KAWELL**, Chimbarongo, VI

Región. Yeguas de cría en su mayoría traídas de Inglaterra pastan en estos campos de Soc. Haras Kawell Ltda. También figura el padrillo nacional Gitano.

**HARAS LIMACHITO**, Chimbarongo, VI Región. Conocido se hizo este establecimiento que instaló en Limache, Walter Piza, allí militaron reproductores como Calificado, Jauja e Iram, los tres éxitosos. También, Snooker y Ragazzo. Famosa ha sido la familia que inició la yegua Windy, importada de Inglaterra "in útero". Ahora ubicado en el corazón de Colchagua tiene Alfredo Piza, el continuador, al reproductor Break Par.

**HARAS DRINA**, Morsa, VII Región. Entusiasta criador Luis Minchel Balladares instaló en esta localidad ubicada en la comuna de Teno al padrillo Carrasco que suministró ganadores a los hipódromos en alguna medida. Más tarde, se sumaron el nacional Navarino y el estadounidense Bright Baloon.

**HARAS ANYANA**, Teno, VII Región. Con ímpetu y espíritu creador ingresó Hernán Herman Merino a labores de crianza. Adquiridos en Estados Unidos, los padrillos Sweeping Change y Torjoun, dieron comienzo a la empresa.

**HARAS EL REFUGIO**, Molina, VII Región. De la Soc. Agrícola Nudelotini funcionó primero en Osorno, luego pasó a la Zona Central. Padrillos: Fachenzo y Par Ten.

**HARAS SANTA LAURA**, Molina, VII

Región. Hípico de ley, Fernando Tietzen Hartung se inició hace años con los padrillos Forthwith y Quebradero. Más tarde trajo al argentino Respingo II. Luego incorporó a Palm Forrest, de su propia crianza y Esmalte, titular de nutrida campaña clásica.

**HARAS PASO NEVADO**, Talca, VII Región. Con los reproductores importados Live the Dream y Papstone, la sociedad agrícola del mismo nombre partió recién en la ruta de la crianza.

**HARAS LONGAVI**, Longaví, VII Región. Criadero de antigua presencia en la hípica nacional pertenece al hípico de toda la vida, Alberto Benavente Zañartu. A la fecha militan en sus huestes los padrillos importados Yurtu y Nassif. En otros tiempos, actuaron Teodolito, Empire Honey y Aguacero, también Mañero, de triste recuerdo y Gabriel. Al alero protector de este haras producen también Gustavo, Fernando y Gonzalo Benavente Zañartu, dignos continuadores de la obra iniciada por su padre varias décadas atrás.

**HARAS MATANCILLA**, Longaví, VII Región. Verdadera catedral del turf chileno este criadero de la familia Hirmas Atala empezó a marchar alrededor de 1954. Figuraron aquí reproductores como Cherasco, Elastic, Cencerro, el recordado campeón nacional; Schleswig; Balconaje, padrillo de excepción; Semenenko, Premio Nobel, Lonquimay, Lake Erie y Fappavalley, éstos los últimos adquiridos. Cien yeguas pastan en potreros

que han albergado a ganadores de todo el calendario clásico nacional y además de brillante cometido en el exterior.

**HARAS VILLA ROSA**, Parral, VII Región. Tres generaciones han estado a cargo de este criadero que ha figurado con caravanas de buenos caballos. Lo inició Ignacio Urrutia de la Sotta, siguió Ignacio Urrutia del Río y ahora, la familia Urrutia Bonilla. Padrillos como Bakú, Cambronne, Comovós, Pitucazo, de gran éxito; Siuticazo, Pimentero, Infanzón y Sam M han figurado, el último con producción de categoría también. Más tarde llegó Madjaristan en co-propiedad.

**HARAS PARRAL**, Parral, VII Región. De la Suc. Ermani Parodi, mantiene actualmente los padrillos Calendario y Hussan, antes actuaron Louvre, Opresivo, Bacardí y otros.

**HARAS FANTASIAS**, Parral, VII Región. Decidido a volver a la empresa de criar se muestra Marcelo Hernández Muñoz que está revitalizando este criadero de singular apodo. De aquí salió el buen corredor y padrillo Pánfilo Ganso.

**HARAS SAN CARLOS**, San Carlos, VIII Región. Fundado por Jorge Benavente Merino, partió con el buen reproductor Chaitán. Hoy, propiedad de Samuel Benavente Moreno, militan los padrillos Bal Royal y Mapalo, antes estuvo Abranquil.

**HARAS SANTA ANITA**, San Carlos,

## LOS HARAS

---

VIII Región. De la Suc. Armando Schmidt Garrido. Proveedor de la hípica de Concepción principalmente, funciona este antiguo criadero con los padrillos El Avispado y Receptor. En otras épocas estuvieron Aberdeen, Nanavati y Super Edition.

**HARAS LAS ORTIGAS**, San Carlos, VIII Región. A fines de la década de los 60 adquirió Héctor Moltedo estos campos donde había producido grandes caballos Constancio Silva Mandiola. Era nuevos tiempos y llegaron los padrillos argentinos Los Teques y Flautero, además de Migratore, nacional, luego el inglés Proof Positive. Fallecido este hípico siguieron sus hijas con mucho acierto incorporando a Apollo Streak, útil semental, Flemático y Plenilunio, nacidos ahí mismo, Gallic Wit y Paradise Found. Los colores verde y negro, muy conocidos, suman victorias por decenas y cuentan con corral propio en Av. Vivaceta.

**HARAS LOS CASTAÑOS**, San Carlos, VIII Región. Dorticós, ganador del Gran Premio Latinoamericano en 1987 y Mahuidanche, también nacional junto a una treintena de yeguas dan vida a este criadero de Jaime Allende Marín hípico que ha cosechado muchas victorias con sus colores del stud Cinco Estrellas y que pretende seguir las con producción propia.

**HARAS LAST FEU**, San Carlos, VIII Región. Pequeño plantel mantiene a la fecha Humberto Parodi Dapelo, criador que lleva años en la empresa.

**HARAS DADINCO**, San Nicolás, VIII Región. Enumerar las filas de ganadores que han salido de estos campos sería tarea fatigosa. De Juan Unzurrunzaga e hija Victoria, partió con el entonces veterano Souepi, gran padrillo y Shearwater, a mediados de los años 60. Luego llegaría Tantoul, padrillo de primera línea y todo un acierto. En seguida arribaron El Morgón, Litigator, Riverhill y últimamente Onward. Característica que ha adornado la actuación de este criadero ha sido la actuación en el exterior de muchos ganadores. Logro mayor ha sido a la fecha el conseguido por Cayumanque en Buenos Aires en un gran premio en junio de 1993.

**HARAS SANTA CECILIA**, Cocharcas, VIII Región. Fundado por Pedro Nolasco Guzmán Ruiz Tagle lo siguieron sus hijos. Aquí militó el padrillo Bokara, luego llegaron Mediatore, de fecunda actuación, Halo Fire, Raise a Lion, Medieval y Private Game, el último adquirido.

**HARAS PERALES**, San Carlos, VIII Región. Partió en Diguillín, Jorge Ponzini con el padrillo Cantilius, luego trasladado más al norte, entró a funcionar como Perales y ha contado con los reproductores Pánfilo Ganso, Bold Mint, Chief Gerard, Have a Buck y Quin, aparte de una afición a toda prueba.

**HARAS SAN NICOLAS**, San Nicolás, VIII Región. De Edmundo Silva, criador que manteniendo planteles algo reducidos siempre ha estado trabajando en la producción. Tiempo

atrás actuó el padrillo argentino Contrain.

**HARAS BOYEN**, Chillán, VIII Región. Dedicado principalmente a la hípica de Concepción ha estado el criador Fidel Yévenes Cómez. A la fecha cuenta con los reproductores Gary's Star y Masismo.

**HARAS LA COMPAÑIA**, Bulnes, VIII Región. Otro criadero que ha pasado por tres generaciones. Lo inició Raúl Spoerer Carmona, con los padrillos Melody Rock y Granadero. Siguió luego Raúl Spoerer Urrutia que mediante Frampton Delight produjo al campeón Geólogo. A continuación tomó el mando Juan Eduardo Spoerer de la Sotta y aparte de Set Fool, que estuvo algún tiempo produciendo allí, posee acciones en otros reproductores como Sam M.

**HARAS GENERAL CRUZ**, Pemuco, VIII Región. Pocos establecimientos de crianza pueden exhibir la trayectoria de éste que propiedad de Mauricio Serrano Palma. Iniciado en los años 50 dispuso como padrillos a Hooligan, Mortimer's Cross, Tale of Two Cities, de primer orden. Kestos, Court Dancer, Dicker, Bless this Horse, Samos, King's Glory y Knight's Legend. De estos campos salió Cougar, leyenda de la hípica chilena y campeón en Estados Unidos entre 1970 y 1973.

**HARAS EL LAJA DE LOS ANGELES**, Laja, VIII Región. En los mismos campos e instalaciones del criadero que fundó Víctor Matetic Fernández en los años 50 fun-

ciona éste, de Guillermo Ibañez Carrasco que lo ha tomado en serio al mantener cinco padrillos y setenta yeguas, aquéllos son Gay Rights, Mocito Fogoso, Nopants, Punch y Rusty Anchor.

**HARAS EL RINCON**, Llano Blanco, VIII Región. Muy conocido en América y Europa el médico veterinario José Mora Campos inició en 1973 labores de crianza en tierras de Los Angeles. Partió con una veintena de yeguas importadas y los padrillos Germán II y Persaldo. Más tarde se redujo, pero siguió produciendo con Tithingman y Frampton Delight.

**HARAS EL TAMBO**, Laja, VIII Región. De la Soc. Agrícola Haras Quilales. Varios ganadores de cartel han salido de este criadero que silencioso hace labor, sobresale Arsenal entre éstos.

**HARAS DON ALBERTO**, Los Angeles, VIII Región. De Liliana Solari Falabella. Surgido de la división del haras Tarapacá, ha ido adquiriendo características de importante centro de crianza. Cuenta a la fecha con los padrillos Inmortal Dancer, Manos de Piedra, Mocito Serio, Noble Fighter y Sábij junto a ochenta y cinco yeguas de cría. Su dueña, heredera de gran tradición hípica se ha dedicado con singular empeño a la tarea.

**HARAS SANTA INES DE CHOLGUAGUE**, Los Angeles, VIII Región. Barzio, arenero de cierto nombre y una decena

## LOS HARAS

---

de yeguas dan vida a este establecimiento de Carmona y Carmona, sociedad que ha estado presente en la hípica de Concepción.

**HARAS MARIA ANTONIA**, Los Angeles, VIII Región. Iniciado con miras a la producción local en Concepción este haras ha ido creciendo notablemente. De Rodolfo Hinrichs Roselló, figuran los reproductores Assayer y Big Show, importados aparte de Mocito Mateo y Fangal, nacionales.

**HARAS LA GLORIA DE LOS ANGELES**, Los Angeles, VIII Región. Con la tradición de utilizar únicamente reproductores nacidos en el país, Leandro Sáez Véjar ha logrado éxitos en la tarea. Militan ahora, Chasco, Poalco y Moderato junto a cuarenta y cinco yeguas de cría.

**HARAS SANTA AMELIA**, Coigue, VIII Región. Cuna de grandes figuras de la hípica chilena y fundado sesenta años atrás por Carlos Allende Navarro, pastan en sus praderas cien yeguas de cría y se albergan los reproductores Domineau, Nureyev Dancer y Dancing Groom. Antes figuraron Cambronne, Sundodger, Ghirlandaio, Silver Moon III, Rigel II, Damascus Silver, Laguardia y Don Basile. De aquí aparte de otros elementos destacados salió Wolf, invicto campeón de su tiempo. Propiedad de Alberto Allende Urrutia es conocido el haras también en el exterior.

**HARAS PICOLTUE**, Mulchén, VIII Región. De Joaquín Morandé Tocornal, estos

campos ya produjeron un ganador de El Ensayo, Lamentado en 1986. Con el padrillo Set Style intenta seguir en la brega. También figuraron Champagne Boy, El Morgón, Grosor y Silenciado en el plantel.

**HARAS RENAICO**, Renaico, VIII Región. Con el padrillo Orégano en la década del 50 rayó a gran altura la producción de este criadero que iniciare Fernando Moller Bordeu, hubo otros reproductores como Millstream, Polo Sur y Neópolis. Actualmente, de Juan Luis Edwards Moller, tiene al padrillo nacional Músico Brok y trece yeguas de cría.

**HARAS ROBLERIA**, Angol, IX Región. De Gustavo Rioseco García. Años en la brega lleva este hípico angolino. Con diez yeguas y el padrillo Rimski Korsakov.

**HARAS ÑIPACO**, Angol, IX Región. Cien años de funcionamiento cumple este criadero de José Olegario Cortés Conejeros. Ha visto desfilar la historia del turf chileno a la distancia. El padrillo nacional Siripo y siete yeguas forman el plantel.

**HARAS EL PARQUE**, Angol, IX Región. Páginas brillantes de la hípica chilena ha ayudado a escribir este criadero que pertenece hoy a Luis Cortés F., quien hace intentos por volver a producir elementos de categoría como acostumbraron sus antepasados a hacerlo. De aquí salió Tizna, yegua que cumplió campaña espectacular en Estados Unidos y también muchos otros. Colaboraron en la tarea

reproductores como Quelus que engendró sólo caballos tordillos y sin fallar en ninguno. Trevieres, de primera línea, Effendi II y Redón. Ahora milita Set Passer, un hijo de Settlement Day, como reproductor base.

**HARAS LA ISLA**, Selva Oscura, IX Región. El padrillo Moloc y siete yeguas de cría alberga este criadero de Alfredo Domke Cádiz. Hay signos de reactivación del establecimiento que lleva años en la empresa.

**HARAS SANTA AMALIA**, General López, IX Región. De Tomás Echavarrí Otiñano. Los padrillos Magic Sound, Firme y Vaquerizo dan vida a este criadero que antes mantuvo a Aslam y Pufayo, también útiles reproductores.

**HARAS EL PEUMO**, Temuco, IX Región. Estuvo en otras localidades este criadero hasta que se detuvo finalmente en la zona de la Araucanía. De la Soc. Agrícola El Peumo tiene los reproductores Carpinello, Inca King y Businessbusiness.

**HARAS LA SELVA**, Temuco, IX Región. De Germán Becker Alvear y asociados, este centro de crianza ha ido efectuando aportes al turf. Galland que antes estuvo en otros campos y el recién importado Romiano funciona en la actualidad.

**HARAS CIRUELILLO**, Pelchuquín, X Región. El criador Pablo Letelier Parga con diez yeguas y el padrillo Aguantao se maneja

en la empresa de la crianza.

**HARAS SANTA TERESA**, Pelchuquín, X Región. Años lleva Hugo Fontannaz Dickinson. Muchos ganadores de cartel salieron de sus campos valdivianos. Padrillos de las que ha dispuesto: Jalón, de primer orden; Judas, Magnético y Posado. Mantiene a la fecha a Exaltado, un performer argentino.

**HARAS CARAMPANGUE**, Los Lagos, X Región. No hace muchos años que la Cía. de Inversiones La Central se inició con este criadero que dispone de los padrillos Minstrel Star y Stay Glad.

**HARAS LOS LAGOS**, Los Lagos, X Región. Reducido se encuentra este criadero de Raúl Henríquez Bustos. Ubicado en zona de gran belleza mantiene algunas yeguas que envía al servicio de padrillos de la vecindad.

**HARAS SCHELTO**, Los Lagos, X Región. En estas tierras se albergó y reprodujo el legendario padrillo que dio nombre al haras. De Horacio Henríquez Bustos, tiene los potros Razor's Edge, Urbain y Barajador en senda inspirada por Vagabundo, Repicado, Quilche y otros ganadores de primera línea que aquí en estas mismas praderas dieron los correteos iniciales tras conocer la vida.

**HARAS RIO ENCO**, Panguipulli, X Región. De Jean Paul Luksic Fontbona. Con

## LOS HARAS

---

el potro Gigoló y una decena de yeguas se inició recién en afanes de crianza.

**HARAS CURICHE**, Purranque, X Región. Cuna de tradiciones que se han venido prolongando por décadas en este haras, hoy propiedad de Soc. Agrícola haras Curiche Ltda. Partió en Llano Blanco, VIII Región, allí con padrillos como Taltal, Espace Vital, Sun Prince y Proposal, envió ganadores de todos los clásicos del calendario nacional. Continuó la obra de Estanislao Anguita, su iniciador, el turfman Guillermo Aguirre que trasladó el establecimiento a su actual ubicación, bello rincón del sur de Chile, donde ha seguido una labor de enriquecimiento del elevage. Aquí figuran o han actuado reproductores como

Contador II, Espy, Stately Form, Modena Reefy ahora, Nijinsky Model. Junto al esfuerzo sin pausa de la empresa se sumaron los afanes de Patricio Zaldívar Mackenna que partiendo con haras Santa Marta en la zona central lo fundió con Curiche dando nueva vida y energía a los 75 años que lleva en la brega.

**HARAS SAGLLUE**, Río Negro, X Región. Con producciones limitadas en número, pero generosas en calidad, Guillermo Hott Wenzel ha sabido de éxitos en estos campos. Pacomio, padrillo nacional de eficaz actuación, figura en sus libros. Al amparo de estos campos y propósitos, instaló Heriberto Hott otro haras pequeño, con Charlatán, ganador de El Ensayo, como reproductor.

