

CLARIDAD



**“La FECH construye
por liberar a Chile”**

EDITORIAL

Días después del triunfo de la Unidad Popular y la elección del compañero Salvador Allende para la presidencia de la República la Federación de Estudiantes de Chile, FECH, planteó desde estas mismas páginas su posición ante el Gobierno Popular. Dijimos que no se trataba de un gobierno más, sino que planteaba en lo esencial abrir camino a las grandes realizaciones que el desarrollo de Chile exige, a través de una profunda participación popular y teniendo claro nuestros enemigos fundamentales: el imperialismo y la oligarquía financiera y terrateniente.

Dijimos que conservaríamos la independencia del movimiento estudiantil; que en nosotros, estudiantes, el Gobierno Popular encontraría sus mejores aliados y sus más severos críticos. A dos meses de la llegada al Gobierno por parte de las fuerzas antimperialistas, creemos necesario reafirmar estos conceptos y explicar claramente su significado.

La elección de Comité Ejecutivo para la FECH significó, sin lugar a dudas, un voto de confianza al Gobierno Popular por parte del movimiento estudiantil. Esta clara manifestación de apoyo debemos entenderla como un compromiso, una responsabilidad ineludible, de la cual todos estamos conscientes.

Ha llegado, por lo tanto, la hora de concretar nuestro compromiso y la FECH lo ha hecho.

Bajo la consigna "LA FECH CONSTRUYE PARA LIBERAR A CHILE" se da el vamos a los Trabajos Voluntarios-71.

El mismo compañero Presidente de la República la noche del 4 de septiembre habló desde los balcones de nuestra Federación reconociendo así el papel importante jugado por los estudiantes en la victoria popular. Hoy, desde La Moneda, invita a obreros, campesinos, pobladores, estudiantes, en general a LA JUVENTUD CHILENA a participar de la construcción de la Patria Nueva.

¿Cómo respondemos entonces al llamado de un pueblo anhelante de cambios, dispuesto a luchar por su independencia y a jugarse entero por construir su propio futuro?

Esta respuesta es TU respuesta, compañero. La tarea, la Gran tarea del Movimiento Estudiantil está planteada. Hoy su nombre es TRABAJOS VOLUNTARIOS, mañana podrá llamarse de cualquier otra forma; pero lo real es que hemos adquirido un compromiso ante nosotros y para con el proceso revolucionario que hoy tiene nuevas formas de expresión. Materialicemos esta responsabilidad en el trabajo concreto.

Hoy como siempre, tú tienes la palabra.

CLARIDAD

PUBLICA: Federación de Estudiantes de Chile. DIRECTOR: Roberto Careaga M. REDACTORES: Jaime Castillo, Luis A. Abarea, Inés Rivera, Francisco Cataldo. FOTOGRAFIA Y DISEÑO: Ferdinando Vele, Nancho Muñoz. REPRESENTANTE LEGAL: Alejandro Rojas. DOMICILIO: Alameda 634. IMPRESORA: HORIZONTE: Lira 363. SANTIAGO, CHILE, diciembre 1970.

POLEMICA

Significado de una elección

Del aplastante triunfo obtenido por la Izquierda Unida en las elecciones del Ejecutivo FECH-1971, se pueden sacar valiosísimas experiencias que fortalecerán aún más, en caso de ser aprovechadas revolucionariamente, las posiciones estudiantiles de franco compromiso con el Gobierno de la Unidad Popular.

Para comprender en su exacto significado la importancia y trascendencia de la victoria, hay que salirse del marco de la contingencia inmediata y mirarla desde una perspectiva más amplia; esto permite enfocarla estrechamente relacionada a los históricos días que vive el país.

Desde 1955 la Democracia Cristiana dominaba la FECH como anticipo de los años de la "revolución en libertad". En pleno jolgorio freista, 1964, la DCU alcanzó su máximo poderío, que se extendía a casi todas las demás Federaciones Universitarias, secundarias, normalistas e industriales del país. Sin embargo, desde 1964, empezó, como consecuencia directa de la frustración política del gobierno DC una caída vertiginosa de sus caudales electorales. Y no tan sólo de su ascendencia sobre las masas, sino que este fenómeno genera una suerte de agudización de las contradicciones entre los sectores de izquierda y reaccionario que controlaban el Gobierno. Surge entonces el MAPU como expresión revolucionaria de los ciertos sectores cristianos.

En la Izquierda, generado por la derrota del FRAP en 1964, habían surgido infinidad de grupos y grupúsculos que enfrentados a la falsa dicotomía LUCHA ARMADA-VIA ELECTORAL, ponían mucho más el acento en las formas tácticas de derribar violentamente al Gobierno que de caracterizar correctamente a la Revolución Chilena, y trazar, ligadas estrechamente a ella, la estrategia y táctica. En todo caso fue una lucha ideológica positiva.

En 1969 se enfrentan seis listas. Por los sectores burgueses, los momios viejos del Partido Nacional disfrazados de cualquier cosa, y los momios nuevos con el disfraz de siempre. Por la Izquierda, cuatro listas. Tres de ellas muy débiles; dos MIR que representan al Secretariado Nacional una, y a sectores trotskistas la otra y una lista de la Juventud Radical Revolucionaria. Y la poderosa lista de la Unidad Popular, encabezada por Alejandro Rojas. Ya comenzaba a perfilarse la lucha electoral de 1970 y los jóvenes universitarios abren el camino, comprendiendo el profundo significado histórico de la UNIDAD que se empezaba a plasmar.

En septiembre triunfa la Unidad Popular; la Derecha sediciosa mueve sus peones, sus asesinos; el gorilismo internacional muestra sus dientes; la CIA conspira, y los pueblos del mundo clavan sus ojos en Chile. El Gobierno Popular lanza sus primeras medidas, los sectores burgueses pro imperialistas entran en conversaciones y se tocan a rebato las campanas del escándalo. Para la burguesía la Libertad y la Democracia están en peligro en Chile.

Este es el marco donde se dan las elecciones FECH-1971.

Cuatro listas. Los sectores ultrarreaccionarios del PN y grupos fascistoideos como GRACO y FL-

DUCIA levantan la fachada ~~ultra~~ freista del FUL. La DCU levanta su candidatura sin perder de vista sus aliados naturales de 1964. La ultrazquierda, los grupúsculos divididos y vueltos a dividir y algunos sectores honestamente revolucionarios que no están en la UP se reagrupan en el FER y la Unidad Popular se refuerza con respecto al año pasado, con la incorporación de la JRR y vastos sectores de independientes.

Cuando se concerta el acuerdo FUL-DCU la resultante no es otra que la vieja aspiración freista de unir a todos los sectores burgueses antipopulares y raccionarios en un solo frente. Por primera vez en toda su historia, ambos grupos estudiantiles se reconcilian ante la posibilidad de enfrentar con éxito a los representantes del pueblo en la Universidad.

Y aquí surge otro hecho político fundamental: el FER rediscute su posición e internamente se enfrentan dos tendencias. Triunfa el sector que está por el acercamiento hacia la UP en torno a objetivos concretos y retiran su postulación apoyando a Rojas. Por primera vez en muchos años se da en la FECH un enfrentamiento puro: dos posiciones tajantes, el cambio o el status. Y este enfrentamiento es posible gracias al nuevo fenómeno que condiciona todo el acontecer político nacional, esto es, la llegada al Gobierno de la Unidad Popular.

Posteriormente se retira la lista DCU alegando fraude, actitud mezquina y pequeña, enlazada a toda una estrategia política de los sectores derechistas del PDC, interesados en dar una imagen antidemocrática de la UP y examinada a lograr la quiebra del movimiento estudiantil. Nada más útil para su política retorcida que romper las Federaciones Estudiantiles alegando una y mil patrañas. El resultado es conocido. En las dos vueltas de la elección la Izquierda Unida logró las más altas cifras obtenidas por candidato alguno en toda la historia de la FECH. Los 8.900 votos de la primera vuelta y los 10.385 votos de la segunda fueron un mentis rotundo a las acusaciones gratuitas de los reaccionarios y apoyo masivo de los estudiantes al Gobierno Popular. Así y todo la DCU aún tiene detenido el trabajo del Tribunal Calificador de Elecciones en una actitud leguleya y divisionista que no ha permitido la composición definitiva del Comité Ejecutivo de la Federación.

Por otra parte, y esto es mucho más importante ya que los cadáveres políticos pertenecen al pasado y a los revolucionarios nos interesa el presente y el futuro, es digno de destacarse la unidad de la Izquierda Unida, es cierto, conseguido al calor de un momento de apremio, pero unidad conseguida también por imperativos históricos y por causas comunes. La discusión ideológica deberá continuar hoy más medular que nunca, es necesario plantearse crítica y autocriticamente, superar antiguos resquemores, analizar fría, ideológicamente el acontecer político y marchar unidos porque todos los jóvenes honestos tienen cabida en la tarea que los estudiantes, obreros y campesinos se han trazado: los Trabajos Voluntarios de Verano como aporte juvenil a la construcción de la Patria Nueva.

Ya lo dijeron los cubanos "La Revolución es la mejor maestra".

Un domingo en La Faena:

TRABAJOS VOLUNTARIOS PARA LA CONSTRUCCION DEL CHILE NUEVO

Son las 9.30 hrs. Los jóvenes comienzan a juntarse en el lugar de trabajo. ¿Dónde? Por cierto debemos decirlo: Un terreno dejado para plaza (aunque nunca lo fue) en el corazón de la población La Faena, en la comuna de Ñuñoa.

¿Que por qué se juntan? Es la pregunta que surge de inmediato. La respuesta es simple. Obedece a todo un plan que los jóvenes se han trazado. Y cuando decimos jóvenes nos referimos a estudiantes, obreros y pobladores. Se trata de los Trabajos Voluntarios. En otras palabras es el aporte de la juventud a la construcción de la Patria Nueva.

No. No lo diga. Creo intuir su próxima pregunta. ¿QUE HACEN? ¿Verdad? De eso precisamente se trata. Es lo que trataré de explicar en estas letras. Pero, regresemos a la población para conocerla un poco más.

En algunas de las calles de aquel laberinto, entre el ladrido de los perros y el griterío de los niños sobresale una voz monótonamente gastada... "Porque en este mundo no está la salvación..." Unas mujeres con grandes baldes hacen cola frente a un pilón... "y debemos esperar porque el día del Juicio Final seremos redimidos..."

Los jóvenes están distribuyendo el trabajo. Una voz: "Estela, Verónica, los niños esperan en el comité; hay que ir a hacerles clases". Otra voz: "Los demás nos quedamos acá".

Chuzos, palas y carretillas pasan a manos de los jóvenes. Se marca un rectángulo en la tierra y el trabajo se da por iniciado.

Creo estar contestando, en parte a tu pregunta. Decíamos antes que las organizaciones juveniles (FECH, CUT, Federaciones Campesinas, etc.), habían adquirido un compromiso con el



■ EN EL BAÑO se forja la unidad poblador-estudiantil.

proceso de cambios que se iniciaba en Chile. Hoy ha llegado el momento de concretar este compromiso y, por supuesto éste tiene un nombre y un gran significado: LOS TRABAJOS VOLUNTARIOS, que, según han expresado los dirigentes estudiantiles, serán mucho más que simples trabajos de verano, "porque el momento histórico político por el cual nuestro país atraviesa posee singulares características que se manifiestan, en su esencia, en la iniciación de un proceso de profundas transformaciones, el cual debe contar con una juventud férreamente unida y consciente de que su papel es realmente importante", explicaba Alejandro Rojas, Presidente de la FECH.

Pero, sigamos tratando de contestar a la pregunta que me hacía, por ti, anteriormente; el plan elaborado contempla entre otras cosas la construcción de parques de juegos infantiles, canchas de fútbol, trazado en poblaciones, alfabetización, etc. Concretamente en la población La Faena se está construyendo una plaza de juegos infantiles y una cancha de básquetbol. La plaza contempla un foso de arena, un trío de una pirámide de troncos y un pequeño cerro con túneles. Son el nuevo tipo de juegos, llamados también psicopedagógicos. Se trata, en síntesis, de estimular la imaginación del niño e intentar conseguir, a través del juego, una conducta colectiva.

Hombres y mujeres con chuzos y palas en mano le dan "duro a la pega". Por cierto esta actividad atrae la atención de los pobladores. Señoras que han cambiado los baldes para el agua por las bolsas de las compras pasan por el lugar y sonríen.

"Creo que es un avance el que la juventud esté haciendo esto", nos dice María Giménez.

—¡Apúrate con la carretilla Julio! —El sol pega fuerte. La carretilla que sube cargada con tierra al "proyecto de cerro", baja con un raclimo de niños sonrientes.

—Oye, oye chico. Sí, tú. ¿Cómo te llamas?

—Mario.

—Oye Mario, ¿te gusta lo que estamos haciendo?

—Sí —responde con la cabeza gacha.

—¿Tú estudias?

—Sí, en una escuela que está por allá —nos grita desde una carretilla que se aleja rápidamente.

Poco a poco el cerro parece más cerro y el foso es más profundo. "Los jóvenes hemos adquirido un gran compromiso. Queremos hacer nuestro aporte a la construcción del Chile Nuevo. Estos trabajos son lo concreto del compromiso que hemos hecho nuestro", explica Julio Tobar, uno de los encargados del Centro de Estudiantes del Instituto Pedagógico. Inmediatamente sigue dándole al chuzo, porque aquí todos trabajan...

Son ya más de la una de la tarde, los trabajos se suspenden. Se hace una "vacación" y al poco rato se reparte un sandwich y una bebida a cada trabajador. Por supuesto, en el comité se han terminado las clases, se les ha dado tareas a los pequeños y éstos prometen traerlas el próximo domingo.

Pero el descanso, merecido por cierto, no es eterno. Con renovados bríos se vuelve a la carga.



■ ¡PERO LA PLAZA de todas maneras VA!

Aprovechamos el descanso para conversar con Juan Castañeda, director recién elegido para la Junta de Vecinos. "El trabajo estudiantil ha sido y está siendo realmente significativo —nos dice—; una de las tareas que desde el Directorio de la Junta impulsaremos es la de lograr que los pobladores se unan al trabajo de los estudiantes. Trabajen mano a mano. La verdad es que en el caso de los jóvenes lo hemos conseguido en parte. Es así como están trabajando algunos clubes deportivos, y otras organizaciones juveniles como la Cruz Roja".

¿Problemas? "Sin lugar a dudas los hemos tenido —insiste Castañeda—. Hubo que convencer a los pobladores que el trabajo pre-electorar desarrollado por los estudiantes no era con intenciones electoreras y afortunadamente Uds. mismos lo están demostrando ahora con estos trabajos". Damos las gracias por sus opiniones y volvemos al trabajo.

Así estaremos estudiantes y pobladores aportando nuestro grano de arena a la construcción de un nuevo futuro.

Bien, ya dan las seis o las siete. Los encargados recogen las palas, chuzos y carretillas y los guardan para una nueva jornada. Los estudiantes se preparan para regresar a sus casas. Apenas salen del lugar, los niños se adhieren a él. Todos corren. Al grito de: ¡El último tiene guagua! (??) el foso sin arena y el montón de tierra que será cerro se transforman en el mejor lugar de juego.

TRABAJOS DE VERANO:

LA FECH CONSTRUYE POR LIBERAR A CHILE

El Ejecutivo FECH 1970-71, terminaba en los instantes del cierre de esta edición de CLARIDAD, los preparativos para emprender los Grandes Trabajos de Verano 71.

Desde aquella gran concentración multitudinaria efectuada en la Plaza de la Constitución, donde el Presidente Allende puso en un mismo plano de importancia a la Nacionalización del Cobre, la creación del Departamento Nacional Campesino y estos Trabajos Voluntarios de Verano, hasta la movilización masiva de dirigentes y bases estudiantiles universitarios, secundarios, normalistas e industriales, nos están indicando que estos trabajos son los más exitosos e importantes realizados por la FECH.

La real participación de todas las Federaciones Estudiantiles del país, de las Juventudes Po-



Lo primero es familiarizarse con los niños

líticas, de la CUT Juvenil, de las Confederaciones Campesinas; el apoyo total del Gobierno Popular, a través del Ministerio del Interior, Intendencias y Gobernaciones; la incorporación espontánea de los artistas juveniles populares, quienes ofrecieron llevar su arte a los sectores que nunca antes tuvieron acceso a él; y la acogida que esta gran cruzada ha encontrado en todos los Medios de Difusión, han creado un ambiente de contagiosa participación que superará con creces los trabajos de años anteriores.

Por otra parte, la nueva etapa que empieza a vivir el país, posibilita, objetiva y subjetivamente, el éxito de estos Trabajos. En todos los procesos revolucionarios, fue la juventud la que aportó su energía, su alegría y su entusiasmo creador. Sin lugar a dudas la juventud chilena estará a la altura de las enormes responsabilidades que

contrajera como sector juvenil de un pueblo en marcha.

UNA EXPERIENCIA VALIOSA

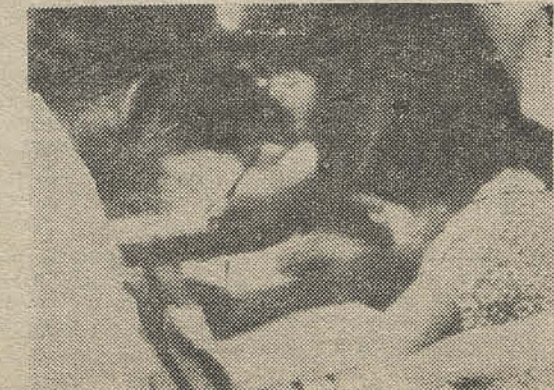
"Participé en los anteriores Trabajos de Verano, pero al que le doy mayor importancia, por el sentido que tuvo, fue ese de "Muerte al Latifundio", organizado por la FECH-70.

Trabajamos en el campamento "Polonia", en la provincia de Colchagua. Nuestra labor consistió en hacer cursos para monitores de alfabetización, formación de Centros de Madres y, principalmente, en tomar un contacto directo con los campesinos. Este sentido de integrarse a la vida cotidiana

nos permitió conocer inquietudes de los campesinos".

Este es sólo uno de muchos casos de compañeros que han participado en anteriores Trabajos de Verano y vienen a contar lo que se ha dicho de la vida en los campamentos; allí se trabaja, pero, al mismo tiempo, se aprovecha la posibilidad de convivir y hacer una nueva comunidad.

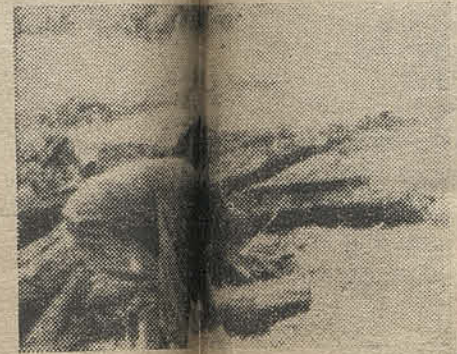
"Algunas personas que al Trabajo de Verano no es sino "trabaja" y descansas. Por el contrario. Lo primero es el trabajo que no se hace pesado, sino que es el aliciente del deber cumplido y además que el trabajo que uno hace es el mismo que se hace en todos los del campamento. No se excusarse de trabajar. Al participar uno toma su decisión de colaboración con los demás de trabajo".



Las primeras letras abren el mundo.

EN QUE SE TRAJA

Estos Trabajos van a estar fundamental-



Esfuerzo y un símbolo.

mente divididos en grandes áreas: Salud, Construcción, Etno Agropecuario.

En el campo de Salud trabajarán los estudiantes de medicina y carreras paramédicas. Su labor estará, específicamente, a la atención de líneas infantiles, charlas sobre higiene ambiental, charlas de atención dental (prescripción de medicamentos).

A los estudiantes de Arquitectura, Construcción Civil e Ingeniería responderá trabajar en el área de Construcción con la construcción de locales de Etno Comunitario, harán trazados de planes infantiles, de caminos y redes de agua.

En Educación será la etapa de motivación y la preparación de monitores de alfabetización. Estos monitores serán los mismos campesinos. La FECH tiene los mismos planes del Ministerio de Educación para la enseñanza de adultos. Dado que el trabajo lento, nuestra labor será iniciar el curso de alfabetización.

El trabajo agrícola se hará por intermedio de los estudiantes de Agronomía, Veterinaria, Forestal y Explotación. Su labor estará relacionada con la crianza y cuidado del ganado y asesoría técnica.

LOS LUGARES DE TRABAJO

El Equipo Coordinador de los Trabajos de Verano determinará en 7 provincias en las que trabajarán. Ellos son: Coquimbo, Colchagua, Talca, Cautín, Valdivia y Osorno.

El criterio para hacer esta selección fue de que en cada una de ellas se concentre la mayor cantidad de analistas (en el caso de Educación), escaso personal médico y dental (en el área de Salud), un gran número de campesinos, un gran número de medios de comunicación (trazados, puentes, etc.).

La característica de los Trabajos de Verano

es que los campamentos serán multidisciplinarios. Esto quiere decir que en cada uno de ellos estarán incluidas todas las tareas.

Basándose en estudios realizados por comisiones especializadas en estos cuatro rubros: Salud, Construcción, Educación y Agropecuario, se concluyó en que las necesidades de las provincias elegidas requerían prioridad.

Para cubrir estas siete provincias se requiere que participen 5 mil estudiantes.

SE TRATA DE CAMBIAR

UNA IMAGEN

Los antecedentes que se tenían de los Trabajos de Verano eran que se trataba de ir a "veranear" al campo.

Esta imagen se venía dando desde la iniciación y puesta en marcha de esta iniciativa por la democracia cristiana universitaria. El criterio que se adoptaba era el tradicional concepto de "acción social", que se transformó en un trabajo meramente paternalista.

Esta imagen cambió fundamentalmente durante los Trabajos de Verano organizados por la FECH-70.

Como primer paso se entró en contacto con organizaciones de trabajadores como un modo de vincularse estrechamente a sus luchas y a sus problemas.

La consigna MUERTE AL LATIFUNDIO fue el objetivo. Contamos con la decidida colaboración de la Confederación Rancún y de la CUT para iniciar los trabajos.

"Además de las muchas trabas que nos pusieron las intendencias y gobernaciones, nos topamos con el problema de que nos fue negada la ayuda y los aportes de los organismos estatales. Hubo que recurrir a las organizaciones de los trabajadores, comerciantes y público en general, por medio de colectas callejeras, para financiar los trabajos".

El objeto de estos Trabajos de Verano es el de cumplir el compromiso contraído por los estudiantes con el Gobierno Popular. Este compromiso es una muestra más de la madurez alcanzada por la juventud.

Es importante recalcar que el proceso histórico que está viviendo Chile en estos momentos requiere que el número de jóvenes conscientes de



Los juegos son parte de la enseñanza.

la nueva etapa por la que pasa el país aumente considerablemente. Una muestra de dicha madurez será la participación en todas las grandes tareas que se planteen de las organizaciones juveniles. En este caso, son los Trabajos de Verano y los Trabajos Voluntarios.

Queremos hacer una movilización masiva de jóvenes. La meta fijada es que sean 5 mil estudiantes los que se integren al trabajo que ha organizado la FECH.

La consigna es: LA FECH CONSTRUYE PARA LIBERAR A CHILE. Es una gran responsabilidad para todos los estudiantes.

LOS ARTISTAS CHILENOS SE COMPROMETIERON A FORJAR LA NUEVA SOCIEDAD

Los artistas juveniles participaron en reuniones con la dirección de la Federación de Estudiantes de Chile para concretar su participación en los Trabajos Voluntarios.

Acordaron, entre otras cosas, hacer un llamado a los estudiantes y a la juventud en general a inscribirse en los Trabajos de Verano organizados por las organizaciones estudiantiles, obreras y de campesinos y colaborar con recitales populares en los campamentos y en la construcción de Casas de la Cultura.

De la reunión del 31 de diciembre salió un llamamiento que publicamos a continuación.

4 LA JUVENTUD CHILENA

La Federación de Estudiantes de Chile y los artistas de radio y TV nacionales, conscientes de la importancia del momento histórico que vive nuestro país, nos hemos reunidos para discutir y asegurar la participación de los jóvenes chilenos en las labores de construcción de la Patria Nueva.

Pensamos que ha llegado el momento de unir a los grandes sectores juveniles que hasta ahora habían marchado, si no divididos, por caminos paralelos en la búsqueda de lo mejor para nuestro pueblo.

Entendemos que tanto los dirigentes estudiantiles como los artistas juveniles somos representantes legítimos de una juventud que mayoritariamente se ha pronunciado en contra de las injusticias sociales y ha luchado, de diferentes maneras, para lograr que la paz, la justicia y la alegría sean patrimonio de todos los pueblos del mundo.

Es por esto que nos comprometemos a unir fuerzas para el logro de estos objetivos superiores y, como primer paso trabajaremos codo a codo en la organización de caravanas de construc-

ción de Casas de la Cultura y presentación de Recitales Populares para llevar el arte a sectores hasta ahora marginados de él.

Hacemos un llamado a la juventud chilena a incorporarse activa y entusiastamente a los Trabajos Voluntarios y a toda gestión que signifique alcanzar las metas que el pueblo de Chile se ha trazado.

ALEJANDRO ROJAS, Presidente FECH,

Manuel Riesco, Vicepresidente FECH,

José Alfredo Fuentes

Maitén Montenegro

Rosé Van

Los Galos

Héctor Pavez

Manolo Lizana

Enrík Hilmann

Jorge Uebel

Marcelo

Gloria Benavides

Patricio Renán

Gustavo Arriagada

Ricardo García

Chile Ríe y Canta



LOS CANTANTES populares se integran a la discusión y puesta en marcha de los Trabajos de Verano.

MUSICA POPULAR:

LA CULTURA CHILENA SE DESATA Y ESTALLA: 1971

"Queremos que la cultura nacional —visiblemente influenciada por la penetración ideológica del imperialismo— se coloque en primer plano. Que todas las expresiones artísticas emanadas de nuestro pueblo, ocupen el lugar que les corresponde", señaló hace pocos días una dirigente de la FECH, Federación de Estudiantes de Chile.

Junto a esa declaración, el Ministro Secretario General de Gobierno, entregó hace pocos días un documento:

"Las programaciones musicales diarias de todas las radioemisoras del país deberán contener al menos un 25 por ciento de música nacional, entendiéndose por tal, la creada por autores y compositores chilenos sobre cualquier ritmo y género, y un 15 por ciento de música chilena, entendiéndose por tal la recopilada por nuestros investigadores y la creada sobre ritmos folklóricos chilenos".

Otro párrafo era claro: "Los porcentajes indicados de música nacional y de música chilena, salvo las audiciones especializadas, deberán distribuirse a lo largo de las programaciones diarias, evitando acumulaciones".

REACCIONES

Las reacciones ante este hecho, fueron varias: "Es por lo que luchamos muchos años. Está en la línea del ataque a la penetración foránea, que ha minado a nuestra juventud" (Rolando Alarcón); "Creo que ésta es una de las buenas medidas —dentro de muchas más— que ha adoptado este Gobierno. Favorece fundamentalmente a los artistas nacionales" ((Marcelo); "Chis, estaba bueno ya. Se nota que el Presidente tiene buenas ideas y está bien respaldado. Me alegro, porque además de favorecernos a todos, pone en su lugar a los folcloristas, que no tenían posibilidades de difusión" (Patricio Renán); "Se abren las puertas para la difusión de lo nuestro" (Los Mirleños); "Era lo que debía ser. Podremos vivir bien y difundir nuestro arte" (Gabriela Pizarro; Millaray); "Flol, Ahora podremos sacar adelante la música "autódroma" (autóctona)" (Benedicto "Piojo" Salinas); "Es el primer Gobierno que se ha preocupado de los folcloristas. Cuando nos llame ante cualquier emergencia, estaremos a su lado" (Hilda Parra).

NEGATIVO

Pero hubo algunas negativas: Jimmi Brown, director de la Radio Andrés Bello, dio vuelta la espalda a la comunidad artística, y especialmente al movimiento folklórico: "Prefiero cerrar la radio, antes que cumplir la disposición". Y decía textualmente, después de hacer un análisis bastante particular: "Ustedes ya saben nuestro problema. Está planteado, por lo tanto no les extrañe si, de una plumada, desaparece totalmente la programación de Radio Andrés Bello, para ser cambiada por la que se nos pretende imponer".

René Largo Fariás, Director de la sección Radio de la OIR, ante esta situación, planteó: "El 25 por ciento de música nacional, puede obviarse en las radios que transmiten música "selecta", pero el 15 por ciento de música chilena, es decir, emanada del folklore, será una orden para todas las radioemisoras. Si no cumplen la disposición aprobada, serán sancionadas".

DEPENDENCIA

La dependencia cultural del extranjero, especialmente del imperialismo norteamericano, estaba avallada anteriormente por la mayoría de los Medios de Comunicación de Masas.

Richard Rojas, el creador nacional, había formulado la denuncia antes de julio de 1970, cuando la reformuló en el Seminario de Artistas Comprometidos que se desarrolló en homenaje al Asalto al Cuartel Moncada.

"Nosotros ya sabemos que los medios de comunicación de masas están cerrados para nosotros,

Si recordamos el movimiento folklórico chileno, sale como "boom", desde Violeta Parra, Margot Loyola, el Cuncumén, de René Largo Fariás, Los Cuatro Cuartos y una serie de conjuntos. De repente la cosa cambia, porque los conjuntos cambian de forma y también cambia el contenido. Salen nuevos creadores que se apoyan en formas tradicionales, pero que le dan una nueva temática. Esa nueva temática es aplastada por los medios de comunicación de masas. Pero quedan los formalistas. "Los Cuatro Cuartos", por ejemplo, que son apoyados por los MCM".

CAMINO AL PUEBLO

"Tiempo Nuevo", por boca de Raúl Sánchez, agregaba: "Lo que debe preocuparnos ahora, es cómo nuestra canción debe señalar un camino al pueblo".

En ese sentido se pronunciaba Payo Grondona, que decía: "Puedo decir que hay tres tipos de canciones: las que protestan frente a un hecho, las que denuncian y las que, además de ambas cosas, dan una respuesta política, que debe inducir al pueblo a definirse".

El sacerdote de la Unidad Popular, Fernando Ugarte, aclaraba con las perspectivas del nuevo Gobierno, antes del cuatro de septiembre: "Así, el cantar tendrá que ser una recreación positiva, sa-

MUSICA POPULAR



na, culta. No deberá corresponder a la cultura burguesa sofisticada, con elementos de cultura europea o empaquetada en terciopelo o en expresiones estereotipadas, dadas por el lenguaje de la clase alta. Hasta ahora, me he caracterizado en la música protesta: para denunciar y hacer tomar conciencia de lo que está mal entre nosotros. De vencer, contribuiré con un mensaje positivo, quizás a veces tan fuerte y agresivo como el mantenido hasta ahora, pero con esta atención de mantener despierto el ánimo de luchar y de trabajar, porque un pueblo no puede esperar que sus encargados solucionen todo. El pueblo debe construirse por sí mismo. Para esto se requiere esfuerzo y no reposo".

FAN CLUBS

"Un último detalle: el esfuerzo y el no reposo, han hecho bajar de los pedestales etéreos a algunos "ídolos" creados por la maquinaria del disco. Así, Marcelo, Patricio Renán, Gloria Benavides, José Alfredo Fuentes, Jorge Rebel y Maitén Montenegro, además de Carlos Contreras y Osvaldo Madera, hicieron hace poco un llamamiento a sus respectivos grupos de admiradores para que se incorporen a las tareas de los Trabajos Voluntarios de Verano, organizados por la Federación de Estudiantes de Chile.

Después de una entrevista entre Alejandro Rojas y Manuel Riesco, por un lado, y los artistas mencionados más algunos "discjockeys", por el otro, se firmó un comunicado que llamaba a la juventud agrupada en fan-clubs, a participar junto a sus compañeros de organizaciones políticas, gremiales, deportivas, culturales, etc., a fin de iniciar en nuestro país la construcción de una nueva y mejor sociedad.

CONCURSO DE AFICHES

Primer Premio: José Rodríguez Morales. Estudia 2º año en la Escuela de Arquitectura.

Segundo Premio: Luis Eugenio Martínez Meza. Estudia 3er. año de Bellas Artes.

Tercer Premio: Juan Bahamondes. Estudia 2º año de Arquitectura.

CONCURSO DE MURALES

Primer Premio: Alejandro González Gt. Estudia en la Escuela de Teatro de la "U".

CONCURSO DE POESIA

Primer Premio: "Luz del Hermitaño".

Autor: Rolando Gabrielli Pérez. Estudia 4º año de Periodismo en la U. de Chile.

Segundo Premio: "Poemas a la familia". **Autor:** José Angel Cuevas. Estudia 4º año de Filosofía en la "U".

Tercer Premio: "Crucifixión". **Autor:** César Eugenio Soto. Estudia 2º año en el Instituto Pedagógico.

CONCURSO DE CUENTO

Primer Premio: "mate opaco grano liso".

Autor: Roberto Baeza H. Estudia 4º año de Ingeniería en la "U".

Segundo Premio: "Por entre los dedos".

Autor: Alberto B. Libedinsky Schragger. Estudia 4º año de Matemáticas en la "U".

Tercer Premio: "La entrevista". **Autor:** Guillermo Vidal Giordano, Egresado de Derecho.

FECH:

SOLIDARIDAD CON LOS PATRIOTAS VASCOS

LA FECH se ha hecho presente nuevamente levantando su voz de protesta en favor de la causa de la liberación de los pueblos. Ayer y siempre, Cuba y Vietnam. Hoy los Patriotas Vascos.

El 29 de diciembre envió en conjunto con las organizaciones más importantes de la Juventud Chilena, un cable al Dictador Francisco Franco en los siguientes términos:

"ANTE SENTENCIA A MUERTE PATRIOTAS VASCOS EXIGIMOS REVOCAR CONDENA NOMBRE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS".

Pero por supuesto los estudiantes y su Federación no se quedan sólo en el papel. El mismo día fue convocada una Gran Marcha de Solidaridad en la que hicieron uso de la palabra el Presidente, compañero Alejandro Rojas, y el vicepresidente, compañero Manuel Riesco.

Al mismo tiempo emitieron una declaración pública que fue repartida durante la manifestación al pueblo de Santiago.

"CLARIDAD" cree necesario que todos los estudiantes de nuestra universidad conozcan el texto del comunicado.

En España está a punto de concretarse un nuevo crimen contra la humanidad.

La dictadura fascista de Franco, construida sobre los cadáveres de los patriotas españoles y los escombros de la guerra civil, está pronta a cometer seis nuevos asesinatos que se suman a la lista de decenas de hombres y mujeres que han caído durante más de 30 años bajo el fuego y la metralla dictatorial por el solo delito de reclamar para España el restablecimiento de las garantías democráticas y el respeto a los derechos humanos esenciales eliminados durante los años de la cruenta dictadura de Franco.

Acallar la voz de repudio popular, que surge de todos los rincones de la Patria española, es hoy la tarea del fascismo franquista. No otra cosa representa el consejo de guerra sumarísimo seguido en contra de 16 jóvenes patriotas vascos, entre ellos mujeres y sacerdotes, y que culmina con la sentencia a muerte para seis de ellos.

Se trata de eliminar físicamente a todo aquel que aspira a construir en España un régimen libre sin explotación y sin miseria. La dictadura fracasa en su intento.

Es el clamor de liberación que se ha hecho carne en la mayoría del pueblo español, el que férreamente unido, encabezado por la clase obrera y recibiendo el apoyo generoso de todos los pueblos que en el mundo luchan por la paz y la democracia, derrotarán al fascismo, abriendo amplio cauce a las grandes transformaciones democráticas que el pueblo español exige.

La FECH repudia la dictadura franquista, repudia la sentencia asesina de Burgos y reitera una vez más su solidaridad combativa con la lucha del pueblo español, llamando al conjunto del movimiento estudiantil a una movilización callejera para hoy martes 29 a las 12 horas en el local de nuestra Federación.

¡AMPLIA SOLIDARIDAD CON LA LUCHA DEL PUEBLO ESPAÑOL!

¡POR LA DERROTA DE LA DICTADURA FASCISTA!

FECH-70



"CLARIDAD" RESPONDE

Durante el período electoral de la FECH-1971, nuestro periódico fue aludido en innumerables oportunidades por miembros de la Juventud Demócrata Cristiana; tanto en un folleto denominado "Prontuario a la FECH", como en todos los foros estudiantiles en que participaron jóvenes DCU. "CLARIDAD" fue exhibido como ejemplo señero de sectarismo refinado y absoluto, llevado a extremos ravanos en la exquisitez.

Exmentamos disentir con aquellas apreciaciones, ya que ellas provienen de datos inexactos y, por lo tanto, derivan en conclusiones erróneas. Es nuestro deber, entonces, señalar lo siguiente:

1º—"CLARIDAD" es el Órgano Oficial de Difusión de la FECH.

2º— Su línea periodística representa la línea del Ejecutivo. Así como en años anteriores, fue vocero de Ejecutivos controlados por la DCU, durante 1970 fue portavoz de las mayorías que apoyaron a la Unidad Popular.

3º— No obstante lo anterior, pensamos que, por ser el periódico de todos los estudiantes de la Universidad de Chile, sus páginas deben estar abiertas a las opiniones de las minorías; ese es el espíritu de la sección POLEMICA, que permanentemente ha invitado a estudiantes de todas las tendencias políticas, a enviar sus trabajos, los que serán publicados con un solo requisito: firmarlos responsablemente.

4º— No es culpa nuestra que los dirigentes DCU no hayan querido hacer uso de aquella tribuna.

5º— En muchas oportunidades, CLARIDAD entrevistó a estudiantes de todas las tendencias, cuyas opiniones fueron publicadas textualmente, es el caso, entre muchos otros, de la compañera demócratacristiana que postularía semanas más tarde a la Presidencia del Centro de Periodismo.

6º— Reconocemos haber publicado declaraciones nada más que de Presidentes de Federaciones Universitarias de Izquierda; sin embargo, escapa a nuestras mejores intenciones el hecho que en 1969, la DCU haya perdido el control de todas las Federaciones que dominaba.

7º— Durante el período de elecciones FECH-1971, CLARIDAD cedió media página a cada candidatura, en absoluta igualdad de condiciones, dando una muestra de ética que los cuatro candidatos reconocieron.

Al puntualizar estos hechos, no nos mueve ningún espíritu mezquino; lo hacemos, simplemente, porque tenemos una responsabilidad frente al estudiantado. No caeremos en la polémica estéril frente a una situación que, desde ya, damos por superada.

Creemos, finalmente, que la mejor respuesta a esta aclaración, será el que la Democracia Cristiana Universitaria envíe sus opiniones a la sección POLEMICA, donde se podrán debatir, con altura y documentación, las cuestiones que interesan al movimiento estudiantil.

Minicomentarios

Posta de Auxilios para la Facultad de Filosofía y Educación:

A comienzos de año el Equipo de Asistentes Sociales de la Facultad de Filosofía y Educación planteó la necesidad de crear una Posta de Auxilios para los alumnos, siendo uno de los principales objetivos de su programa.

Esto se ha hecho necesario ya que el más alto porcentaje de atención del Servicio Médico de Alumnos del Hospital J. J. Aguirre lo reciben los estudiantes de dicha Facultad.

El Dr. Boullieme, director del Hospital, ofreció su más amplia colaboración a esta iniciativa, como asimismo el Sr. Decano y otras autoridades puesto que la creación de esta Posta favorece a 7.000 alumnos y contribuye a mantener un control riguroso tanto del estado de salud de ellos, así como en las dietas que reciben los alumnos.

Funcionaria en el Dpto. del profesor residente del Pensionado que está deshabitado, y sería atendida por un médico, practicante, una o dos enfermeras residentes y además contaría con un equipo instrumental completo.

Pero, y aquí está el problema, la mayoría de los estudiantes del Pensionado se oponen a la instalación de la posta en dicho lugar, argumentando que: "Con ello se perdería la intimidad del Hogar y es posible que los convalecientes lleven contagio a nuestros compañeros".

Nosotros nos abstenemos de hacer comentarios y dejamos las conclusiones a cargo de nuestros lectores.

AUMENTO DEL PRESUPUESTO

En una entrevista del Ministro de Hacienda, Américo Zorrilla y el Rector Edgardo Boeninger quedó confirmado que el presupuesto para nuestra Universidad aumenta de E\$ 83 millones a E\$ 171 millones.

Se demuestra así cómo el Gobierno Popular considera el importante rol que juega nuestra Universidad y el gran aporte que ella puede entregar al proceso que vive nuestro país, como así mismo la contribución que puede prestar para la solución de los problemas nacionales.



CLARIDAD

Inscripción trabajos de verano 1971

Nombre

Escuela Curso

Dirección

Algún teléfono

Experiencias anteriores:

a) Alfabetización

b) Otros trabajos de verano

c) Otras experiencias

Observaciones:

LA FECH CONSTRUYE

POR LIBERAR

A CHILE

ENTREGA ESTA INSCRIPCION EN TU

CENTRO DE ALUMNOS

