



16Fi1254 : Facteur distribuant le courrier avec 9 cartes postales de Meudon dans sa sacoche.



16Fi299 : Un élève remercie son enseignant pour l'année écoulée.

Recto

Verso : Ce que nous racontent les cartes postales

Exposition présentée par les archives municipales au Musée d'Art et d'Histoire de Meudon à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

Livret de visite

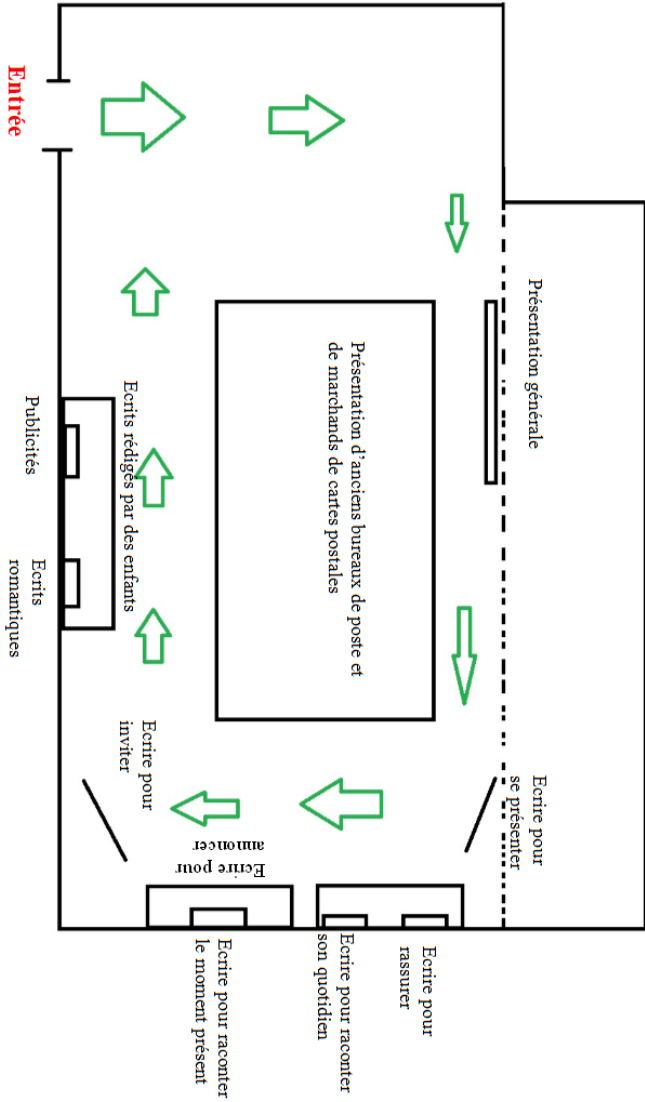


1FiM835 : Carte postale de la rue des Potagers sur laquelle se trouve l'auteur de la correspondance.

Entrée libre
11 rue des Pierres - 92190 Meudon
Samedi 19 septembre 2020 14-18h,
Dimanche 20 septembre 2020 11-18h



Plan de la salle d'exposition





Quelques mots sur l'exposition

La première carte postale avec illustration date de 1891, elle est éditée à Marseille.

Jusqu'en 1903, le verso de la carte était exclusivement réservé à l'adresse. Au recto, quelques mots étaient rédigés à côté de l'iconographie.

A partir de 1904, une petite révolution s'opère dans le monde de la carte postale : le dos de la carte postale est divisé en deux parties. D'un côté, l'auteur peut écrire quelques mots, quelques lignes ; l'autre partie est consacrée à l'adresse du destinataire.

Les cartes postales connaissent un véritable succès, elles sont l'occasion d'envoyer un message court, parfois au sein de la même ville, pour fixer un rendez-vous, donner de ses nouvelles ...

La syntaxe est parfois hésitante, l'orthographe hasardeuse. La carte postale est une correspondance de l'instantanée et est le symbole d'une révolution des mœurs alors que le téléphone est encore peu répandu.

L'exposition « Recto-Verso : ce que nous racontent les cartes postales » est l'occasion de découvrir cette nouvelle forme épistolaire qui nous plonge dans le quotidien des Meudonnais au début du XXème siècle.

Le service des archives

Bonne visite !



1. — BELLEVUE. — La Gare.

L'H., Paris.

On aime à le prendre pour aller auprès des personnes que l'on aime

Bellevue—La gare
L'auteur évoque le train.
(1Fi1599, Archives municipales de Meudon).



N'oubliez pas samedi, venez de bonne heure

Amitiés Clohét

Je reçois à l'instant une lettre de Rémi rue disant qu'il ne peut pas venir samedi mais ce n'est pas une raison pour vous empêcher de venir. Nous comptons sur vous! Clohét

Panorama du Bas-Meudon.
L'auteur invite le destinataire le samedi suivant.
(1Fi924, Archives municipales de Meudon).





L'auteur évoque le mauvais temps en 1915.
(16Fi365, Archives municipales de Meudon).

Cartes envoyées pour se présenter ou montrer son habitation



Carte postale de la rue des Potagers sur laquelle se trouve l'auteur de la correspondance.
(1FiM835, Archives municipales de Meudon).



Georgette

très bien
Jeanne
pousse
comme
un petit
champiignon
Nous vous
embrassons
tous bien affec-
tueusement
ta soeur qui
t'aime

Chère soeur

Voici la maison que nous habitons. 1 et 2 marquent les fenêtres de notre cuisine une sur la rue l'autre sur le jardin 3 celle de notre salle [a] manger

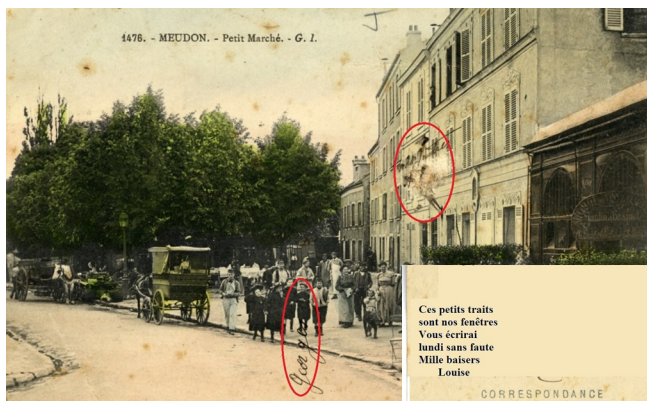
A Bientôt des nouvelles nous nous portons

M^{lle} P. Brailion
à Brandon
Saône et Loire



Carte postale de la rue Terre Neuve sur laquelle se situe la maison des auteurs de la correspondance.

(16Fi526 Archives municipales de Meudon).



Ces petits traits
sont nos fenêtres
Vous écrirai
lundi sans faute
Mille baisers
Louise

CORRESPONDANCE

16Fi713
POSTALE

correspondance ad recto (84) renverser



ADRESSE METZ

Petit marché. L'auteur de la correspondance, Georges se trouve sur cette carte, et les fenêtres de l'appartement de sa famille.

(16Fi713, Archives municipales de Meudon).

Cher Oncle et [Chère] Tante
Je viens en mon nom et celui de toute ma famille vous exprimer nos meilleurs vœux surtout bonne santé ma mère enverra lundi notre petite bourse pour notre petite cousine Marcelle afin de lui acheter des fleurs. Je vous embrasse tendrement votre petit neveu

Mr et Mme P
Griboulard
16 Place ou rue Voltaire
A St Claude
Jura

Georges Brousse



Ecrire pour rassurer



L'auteur de la correspondance donne des nouvelles de « Monnoud ».

(1Fi1390, Archives municipales de Meudon).



Ancien Hôtel de ville situé rue de la République.

L'auteur de la correspondance a reçu une lettre du destinataire après une longue période d'absence.

(16Fi755, Archives municipales de Meudon).

CARTE POSTALE

Certains pays étrangers n'acceptant pas la correspondance de ce côté se renseigner à la Poste

Correspondance _____

Adresse _____

Chers amis

Je croyais que vous étiez morts tous mais je vois qu'il n'en est heureusement rien tant mieux.

Aussi nous attendons avec impatience les beaux jours pour avoir le plaisir de vous serrer la main. Tout le monde ici va bien.

M r et Mme Sangrain

17 rue Corradi

St Denis

"les Betteraves"

16Fi755



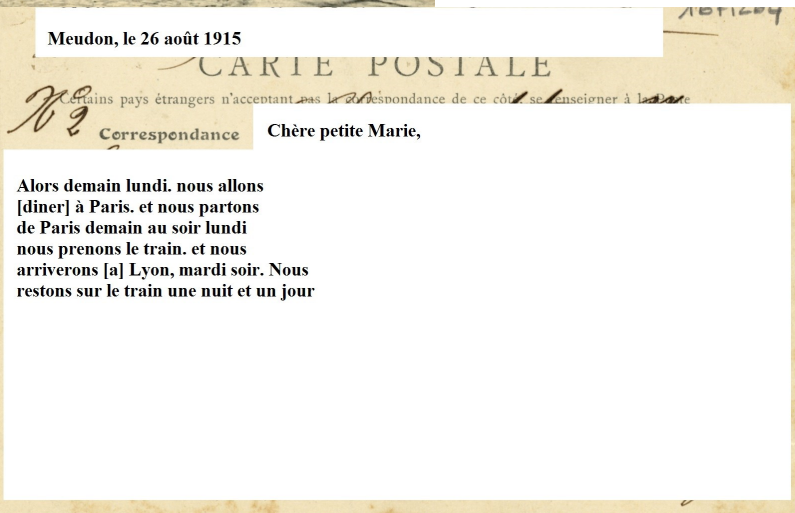
Ecrire pour raconter son quotidien



Je ne puis pas acheter des cartes partout
[sa] viendrait trop cher. Bref

Milles caresses
[a] Papa,

Meudon, le 26 août 1915



Grande Rue, poste et télégramme.
Cette carte est datée du 26 août 1915. L'auteur donne de ses nouvelles à sa sœur Marie.
(16Fi264, Archives Municipales de Meudon).



L'auteur remercie le destinataire de sa carte.
(16Fi227, Archives municipales de Meudon).



La rue de la République près de l'église.
 L'auteur de la correspondance est arrivé à Meudon.
(1FiM177, Archives municipales de Meudon).



Tout va bien

Correspondance

Meudon

le 4 juillet 1913

Nous

et

arrivons

[ou]

nous

à

buvons

Meudon

mille

il y a

la

à

tous

la

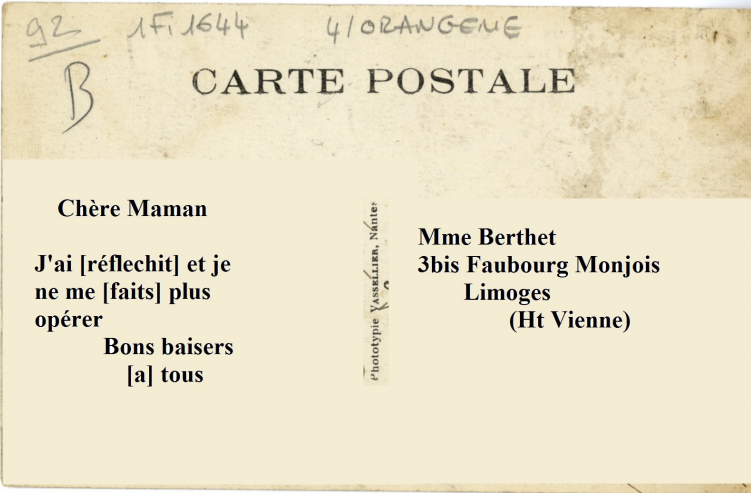
un coup

Louis

deux

baisers

Paris
XIVe



Chère Maman

J'ai [réfléchi] et je ne me [faits] plus opérer

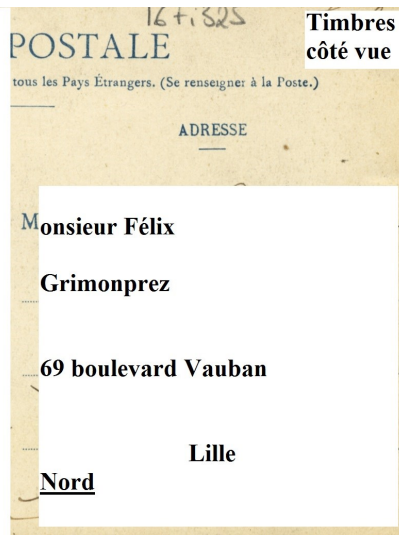
Bons baisers [a] tous

Mme Berthet
3bis Faubourg Monjois
Limoges
(Ht Vienne)

L'auteur écrit à sa mère qu'il ne se fait plus opérer.
(1Fi1644, Archives municipales de Meudon).

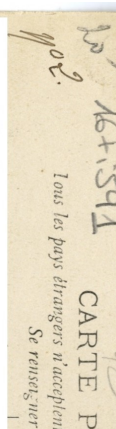
Mon cher Félix, J'ai eu le plaisir hier de recevoir l'aimable visite de ton Oncle et de ta Tante. J'ai été très heureuse de les voir et d'avoir des nouvelles de vous tous. Je t'attends cette semaine, je te prie de demander à Louise qu'elle te donne trois gilets de flanelle à moi, des bas racommodés et 4 petits mouchoirs à jour brodés avec un grand A dans un coin. Si je ne craignais pas de te déranger, je te demanderais que tu m'apportes un chapeau d'été genre toqué en crin noir avec le fonds en fleurs hortensias blancs et mauves. Louise saura lequel. Je trouve inutile d'acheter un chapeau d'été puisque j'en ai acheté un il y a sept semaines. Je te remercie à l'avance de ton obligeance, mon chère. Je t'embrasse de tout coeur ainsi que Madeleine.

A. Frianons



L'auteur demande au destinataire de lui apporter des objets.
(16Fi325, Archives municipales de Meudon).

Je vous joint à ces cartes une précédente écrite mais pas encore mise à la poste heureusement car ce soir sans tambours ni trompettes André m'a ramené une bonne : forte fille 24 ans parlant peu le français et encore avec un fort accent breton. Que me donnera-t-elle. Je l'ignore mais

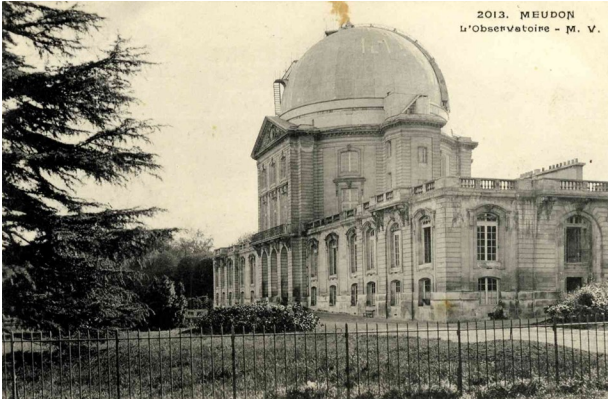


elle paraît suffisamment forte pour que je me repose complètement ce dont j'ai grand besoin surtout ce soir je rentre de Paris où je n'ai visité que des appartements impossible à habiter : salon, salle à manger, 2 chambres, salle de bain, cuisine pour 2.200 [frs], 2.500, 2.700 - inouï, inouï, inouï. Vive la province! Je suis éreintée et... découragée

L'auteur évoque leur nouvelle bonne.
(16Fi591, Archives municipales de Meudon).



Ecrire pour évoquer le moment présent



2013. MEUDON
L'Observatoire - M. V.

L'Observatoire.
L'auteur raconte sa promenade à cet endroit.
(1FiM1094 Archives municipales de Meudon).

Samedi 13 Septembre
11 n 1094

Cher Oncle et chère tante

Nous sommes à l'observatoire de Meudon. nous sommes venus avec ma tante voir le beau point de vue ou l'on découvre tout Paris. Nous allons voir la Cour Eiffel mais comme il faisait trop chaud nous avons été à l'observatoire ou nous l'avons vu mieux que si nous y étions nous allons bien y être que nous aller de même Raymonde se joint à moi pour vous embrasser.

Ninette

Ma tante et mon Oncle se joignent à vous souhaiter le bonjour à la prochaine nous allons lundi ou mardi

MUSEE MUNICIPAL DE MEUDON
1-10-14
CARTES POSTALES
VILLE DE MEUDON ARCHIVES

Le 15 mai 1921

excursion restaurant
le du
En t'envoi avons pris
Je nous ravi ment
[ou] Bons baisers Lucie

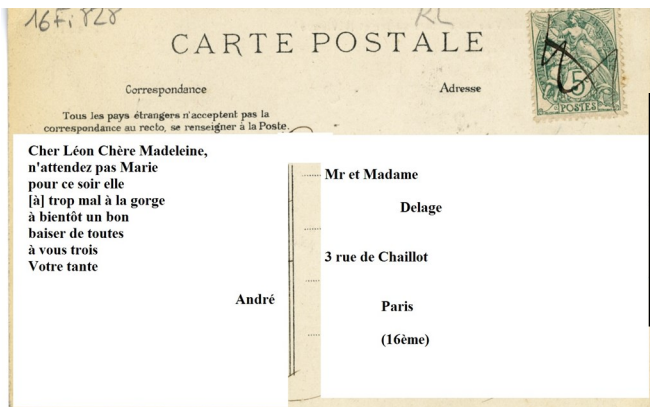
VILLE DE MEUDON
ARCHIVES

Melle Madeleine Lefebue
14 rue du Clos-Bénard
Aubrevilliers
Seine

Carrefour de la Patte d'Oie, restaurant Au lapin qui fume.
L'auteur a réalisé plusieurs achats dans ce restaurant.
(1Fi692, Archives municipales de Meudon).



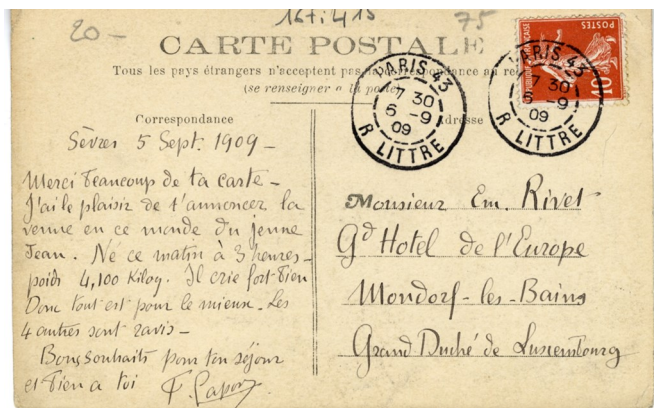
FORÊT DE MEUDON. - CARREFOUR DE LA PATTE D'OIE - MAISON CIVEYRAC - AU LAPIN QUI FUME



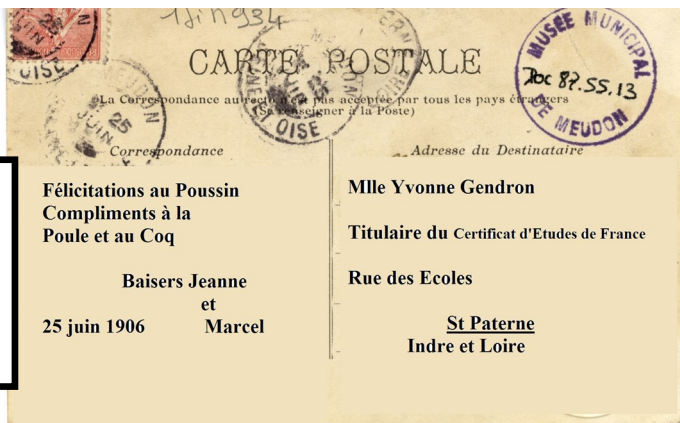
L'auteur de la correspondance décline une invitation.
(16Fi828, Archives municipales de Meudon).



Ecrire pour annoncer des bonnes nouvelles



L'auteur annonce la naissance
d'un nouvel enfant.
(16Fi415, Archives municipales de Meudon).



L'auteur félicite les destinataires
pour l'arrivée d'un nouvel enfant.
(1FIM934, Archives municipales de Meudon).



Les Bords de la Seine — Meudon et le Tir aux Pigeons

Billancourt 30 [déc] 1900

Ma chère Messe,

Je ne veux pas laisser passer de premier jour de l'an et du siècle sans te faire part de tous les bons vœux que moi et les miens formons pour toi et tes chers parents, reçois les donc ainsi que toutes mes meilleures amitiés à jeudi sans doute,

ton amie Mimi

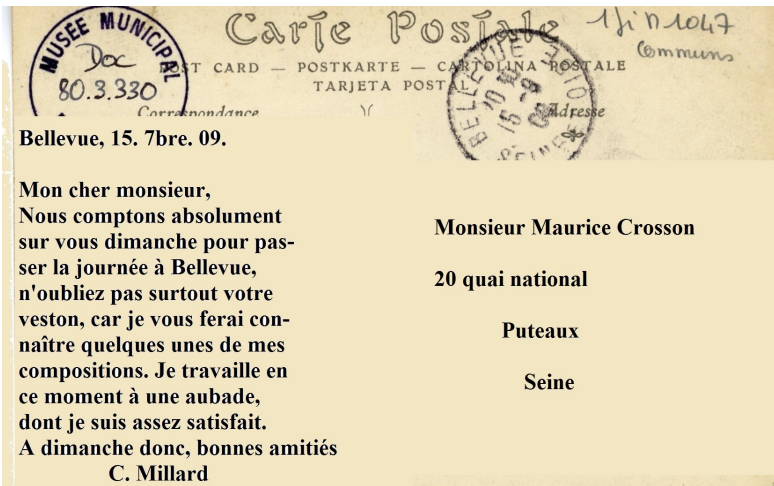
Les Bords de la Seine.

L'auteur souhaite une bonne année 1901 à son destinataire.

(1FiM934, Archives municipales de Meudon).



Ecrire pour inviter



Bellevue, 15. 7bre. 09.

Mon cher monsieur,
Nous comptons absolument sur vous dimanche pour passer la journée à Bellevue, n'oubliez pas surtout votre veston, car je vous ferai connaître quelques unes de mes compositions. Je travaille en ce moment à une aubade, dont je suis assez satisfait.
A dimanche donc, bonnes amitiés
C. Millard

Monsieur Maurice Crosson

20 quai national

Puteaux

Seine

L'auteur invite le destinataire pour lui faire écouter ses compositions.

(1FiM1047, Archives municipales de Meudon).



MEUDON

oui ça colle pour le 5 août

Les pigeons ne seront pas assez gros mais

en revanche il y aura du

hareng saur

et des pois, trop sucrés
Bonjour à tous

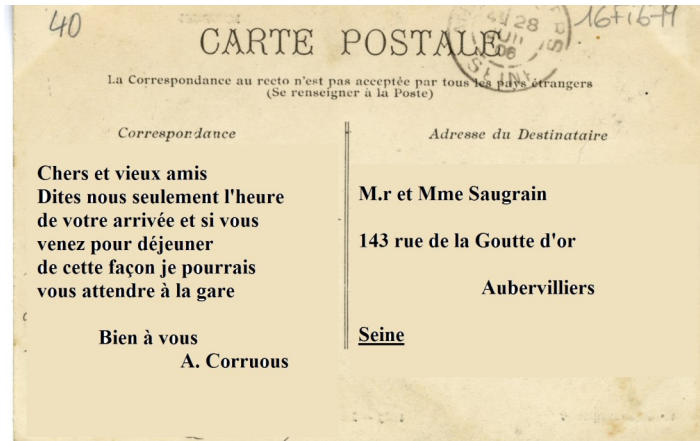
A. Corruous

1165 - La Rue du Départ

La rue du départ.

L'auteur invite les destinataires pour le déjeuner.

(16Fi679, Archives municipales de Meudon).



Chers et vieux amis
Dites nous seulement l'heure
de votre arrivée et si vous
venez pour déjeuner
de cette façon je pourrais
vous attendre à la gare

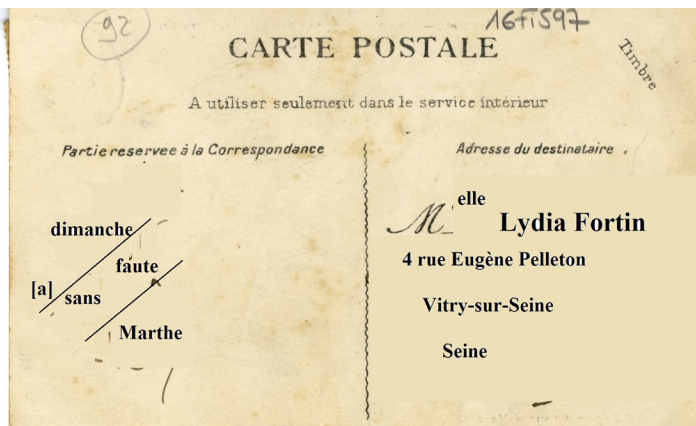
Bien à vous
A. Corruous

M.r et Mme Saugrain

143 rue de la Goutte d'or

Aubervilliers

Seine



dimanche

faute

[a] sans

Marthe

elle
Lydia Fortin

4 rue Eugène Pelleton

Vitry-sur-Seine

Seine

L'auteur prévoit de retrouver le destinataire le dimanche suivant.

(16Fi597, Archives municipales de Meudon).



Correspondance amoureuse

Chalais Meudon le, 17 mai 1914

Ma chère petite Madeleine

Je vous écrit ces quelques mots pour vous dire que je ne suis pas très content de vous car vous ne m'[aiez] pas reçu de vos nouvelles. depuis le 28 avril et [ces] aujourd'hui le 17 Mai cela fait vingt jours sans seulement avoir a [reçu] une carte de vous et je suis [a] me [demande] [çi] quelquefois] vos idées n'[aurez] pas [changer] [mes] en [relissant] votre [dernier] carte je ne [peu] le croire tant les [dernier ligne] sont [douce] et [adorable].

[Mes] il doit tout de même il y avoir quelque chose qui vous empêche de m'[écrit] car je pense que [çi] vous m'[aimée] comme je vous aime vous ne seriez pas [çi] longtemps sans m'[écrit] et ~~[pour temps]~~

J'ai reçu ma photo de [mes] je ne vous l'[envoirez] que lorsque j'[aurez] reçu reçu de vos nouvelles car je me dit que [çi] vous m'aimiez plus ce ne serait pas la peine que je vous l'envoie car elle ne vous [servirez a] rien.

[Mes] j'[espere] que [tout] ces illusions ne seront [qué fait mère] et que vous aurez [Recu] cette carte vous m'[écrit] quelque bonne parole qui me feront [tres] plaisir

Reee Recevez ma petite Madeleine adorée les plus doux baisers de celui qui vous adøre aime et que vous [fait] souffrir en ne lui [donnent] pas de vos nouvelles.

Paul Michaut
<Ecrit moi le plus tôt possible>

Chalais-Meudon le, 20 mai 1914

Ma [chère] Petite Madeleine

J'ai reçu votre carte lundi dernier elle [ma] fait ~~bien~~ grand plaisir car je [commencer a] me dire que vous m'abandonner [Mes] je vois par cette carte que [ces] tout le contraire car vous me demander [a] ce que, je vous [excuse]. Vous [être] toute [excusée] ma petite Madeleine car vous me dite que vous ne recommencer plus et je vous aime [temps] je ne [peus] faire autrement que de vous [excuser] pour ~~cette~~ une fois. [Mes] [ces] tout de même [mechant] d'être aussi [longtemp] sans m'[écrit] car vous ne pouvez pas vous figurer comme vous me [fait] souffrir [mes] j'espère que vous ne [recommencer] plus et je [joint a] ta carte ma photo que vous me [demandér] je pense que vous serez heureuse.

Je termine en vous [embrassent] bien fort et recevez ma petite Madeleine mille bon baisers de votre petit Paul qui vous adore.

Paul Michaut

Correspondance envoyée à Madeleine le 17 mai 1914.

(16Fi450, Archives Municipales de Meudon).

Correspondance envoyée à Madeleine le 20 mai 1914. Le destinataire a écrit une lettre à l'auteur entre le 17 et le 20 mai.

(16Fi450, Archives Municipales de Meudon).

Chère amie
 J'ai votre lettre de ce
 soir.
 Il me semble que vous
 êtes de plus en plus
 Méchante

Bas. Meudon 15-2
 Arthur



2. HILLANCOURT. — Le Tir aux



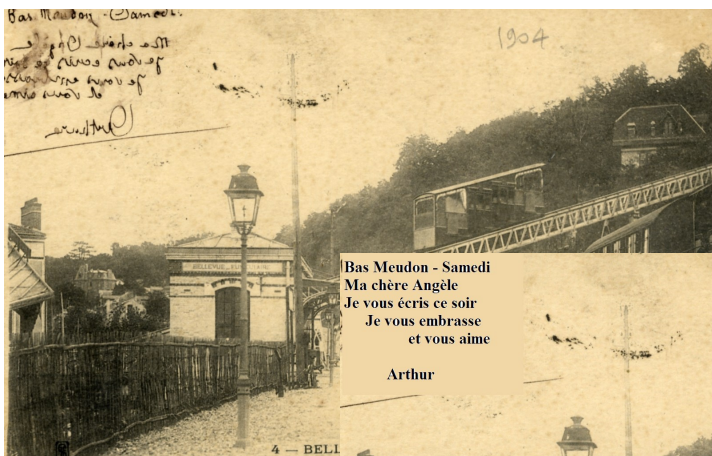
2. HILLANCOURT. — Le Tir aux Figeons

Handwritten text in Arabic script is visible on the top left of the right-hand image. In the top right corner, there is a handwritten signature: "Bas. Meudon 15-2" and "C. J. A."

Le tir aux pigeons.

Carte écrite en miroir. L'auteur a aussi écrit la lettre ci-dessous au même destinataire.

(16Fi17, Archives municipales de Meudon).



Bas Meudon - Samedi
 Ma chère Angèle
 Je vous écris ce soir
 Je vous embrasse
 et vous aime

Arthur

4 - BEL



4 - BELLEVUE. — Funiculaire

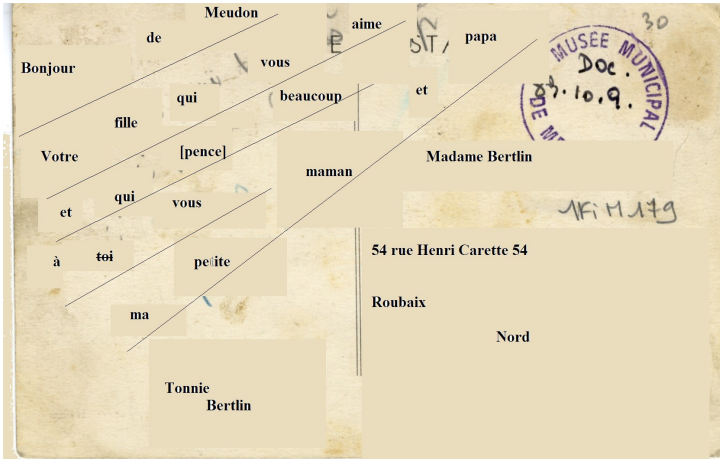
Funiculaire de Bellevue.

Carte écrite en miroir en 1904.

(16Fi494, Archives municipales
 de Meudon).



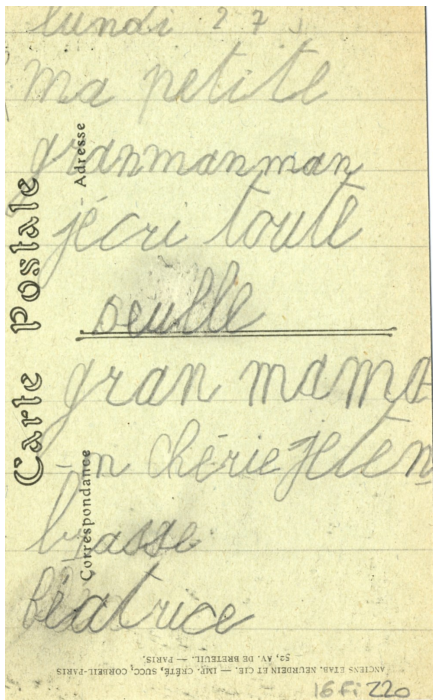
Cartes postales envoyées par des enfants



Un enfant correspond avec ses parents.
(16Fi1179, Archives municipales de Meudon).



Un élève remercie son enseignant pour l'année écoulée.
(16Fi299, Archives municipales de Meudon).



Un enfant correspond avec sa grand-mère.
(1FiM179, Archives municipales de Meudon).



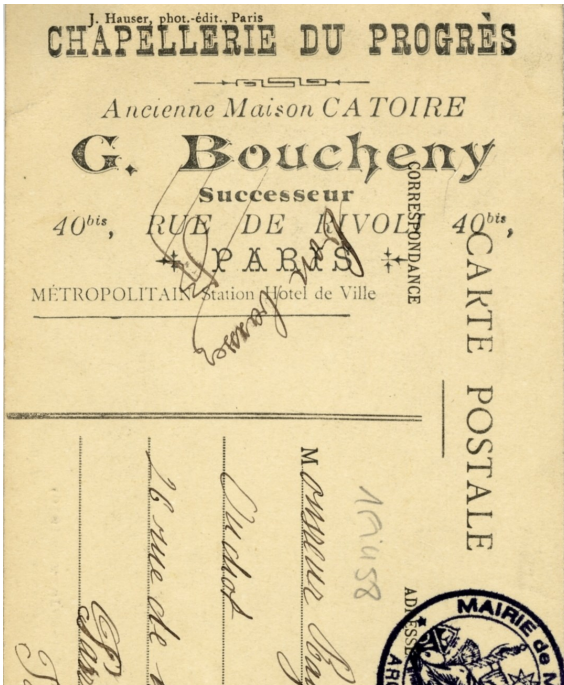
Publicités

12 CORRESPONDANCE 16 Fi 740
Pour
EXPOSITION 1937
EMBELLISSEZ VOTRE INTÉRIEUR
Linoléum depuis 16 fr. le m² Congoléum 9 fr. le m²
 TOILES CIRÉES EN SOLDE
Lincrusta Walton à 2 fr. le mètre
 LIVRES ET ARTICLES DIVERS EN SOLDE
COMPTOIR 33, rue Montmartre, 33 - PARIS
 Téléphone: CENTRAL 16-61 - R. C. Seine 140.880

Au dos de la carte, publicité pour le magasin Comptoir 33 rue Montmartre à Paris.
(16Fi740, Archives municipales de Meudon).



Carte postale comportant une publicité pour du vin.
(1Fi117, Archives municipales de Meudon).



Carte postale comportant une
publicité pour la chapellerie du
Progrès située rue de Rivoli à
Paris.
(1Fi458, Archives municipales
de Meudon).



Marchands de cartes postales



Carte postale représentant la Rue de la République. Un marchand de cartes postales se trouve au premier plan.

(3Fi394, Archives municipales de Meudon).



La Terrasse—L'escalier de fer.

Un marchand ambulant de cartes postales se trouve au pied de l'escalier.

(16Fi556, Archives municipales de Meudon).



Bureaux de poste à Meudon

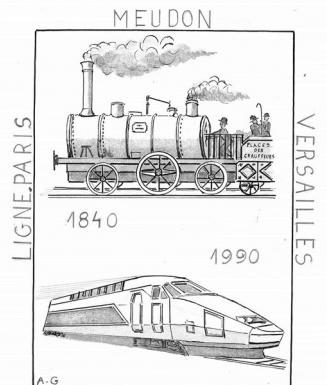
Au début du XXème siècle, deux bureaux de poste se trouvaient dans Meudon. Le premier se trouvait place Rabelais, un second à Bellevue, route des Gardes.



Photographie de Georges CHAUCHEPRAT, facteur à Meudon en 1919.

Don de la famille CHAUCHEPRAT.

(6Num2, Archives municipales de Meudon).



150 ans de la ligne allant à Paris-Montparnasse, planche du timbre réalisée par André Giroire en 1990.

(13Z1, Archives municipales de Meudon).



Les cartes postales dans le fonds des archives municipales de Meudon

Le service des archives municipales de Meudon possède un fonds de plus de 5 000 cartes postales du début du XXème siècle. Cette collection a été constituée grâce à des achats auprès de marchands spécialisés et de dons de particuliers.

Les cartes postales sont librement communicables.

Ces dernières sont conservées dans des classeurs adaptés à leur conservation.



Classeur de conservation des cartes postales.
(Archives municipales de Meudon).