

Ikastaroeri buruzko informazio guziaz www.ueu.org & www.atabal-biarritz.fr atsemanen dituzue. Informazio gehiorako, 05 59 25 60 56 zenbakira deitu edo iparraldea@ueu.org helidera idatzi.

OPENOFFICE WRITER (TESTU TRATAMENDUA) : OINARRIZKO FORMAKUNTZA : 12 ORDU
2009 URRIAK 10 – AZAROAK 7 – ABENDUAK 5 : GOIZEZ 9 → 13

Oinarrizko edukiak
Pantaila
Menu Barra menu, Tresna barrak
Barren Pertsonalizazioa (Tresnak pertsonalizatu)

Dokumentuen Erabilera

- Fitxategiak ireki, gorde...
- Txantiloiak edo plantilak
- Direktorioa aldatu
- Dokumentuak babestu

Formatua

- Orrialde Formatua
- Testu formatua (Letra tipoa, tamaina, lerrokatzea...)
- Orrialde eta lerro jauziak, Zutabeak
- Parrafoa
- Estiloak
- Goiburuak eta Oin Oharrak
- Taulak sartu
- Objektuak txertatu: irudiak, formulak

Aurkibidea sortu

Ortografia aktibatu

Dokumentuak inprimatu

OPENOFFICE CALC. (DATU BASEA) : OINARRIZKO FORMAKUNTZA : 9 ORDU
2009 URRIAK 10 – AZAROAK 7 – ABENDUAK 5 : ARRATSALDEZ 14.30 → 17.30

Pantaila
Barra menu, tresna barra
Barren Pertsonalizazioa (Tresnak pertsonalizatu)
Erabilera eta aukeraketa
Liburua, kalkulu orria, zelda edo gelaxka
Gelaxken aukeraketa...
Gelaxkak kopiatu, mugitu

Gelaxken formatua
Erreferentzia erlatiboak, absolutuak
Formulak (Funtzioen morroia)
Iragazkiak (Datuak ordenatu etab.)
Grafikoak
Pibot taulak

QUARTZ AUDIO MASTER : 2009 URRIAREN 24AN : 6 ORDU (9→12 & 13→16)

I – Quartz programaren aurkezpena

- Grabaketa eta edizioaren kontzeptua

II – Lehen urratsak Quartzekin

- Audio fitxategi bat inportatu, editatu eta egokitu

III – Soinu grabaketa Quartzekin

- Grabaketa, nahasketa eta esportazioa

BIDEOA MOVIEMAKER : 2009 AZAROAREN 21AN : 6 ORDU (9→12 & 13→16)

- 1) Programaren oinarriak
 - Lan ingurumena
 - Hartze fiteroak
 - Agertaratze modu desberdinak
 - Muntaketa mahaina
- 2) Bideoaren harrapaketa
 - Bideoa harrapatu, bideo periferiko batetik
 - Bideoa inportatu
 - Argazkiak inportatu
 - Musika edo soinuak inportatu
- 3) Bideoa arramoldatu
 - Klipa moztu
 - Klipa zatitu
 - Soinua kendu
 - Argazki bat gehitu
 - Argazki bat hartu
 - Musika gehitu
 - Atzeko abotsa gehitu
 - Audio balantzeak
 - Bideo efektuak
 - Bideo transizioa
 - Tituluak sortu
- 4) Muntaketa bukatu
 - Ordinagailu batean grabatu
 - Disko batean grabatu
 - Interneten hedatu
 - Posta elektronikoz igorri
- 5) Bideo automatikoa
 1. Orokortasunak
 2. Bideo automatiko baten sortzeko etapak
 3. Bideo automatiko bat grabatu

**PHOTOSHOP : 2009 ABENDUAREN 12AN : 2009 ABENDUAREN 12AN : 6 ORDU
(9→12 & 13→16)**

- 1) Infografiaren oinarriko printzipioak**
 - Formatu desberdinak hautatu (tif, jpeg...)
 - Irudiaren karakteristika hautatu
- 2) Selektzio & hautaketa tresnak**
 - Lazoak
 - Makil magikoa
 - Hautaketen egokitze numerikoak
 - Pixkanakako inguraketa
 - Trazaduraren erabilpena (luma tresna) selektzio baten egiteko
 - Masken erabilpena selektzioa zehazteko
- 3) Photoshopen tresna bektorialak**
 - Lumarekin marraztu
 - Hautatutako formak erabili eta aldatu
- 4) Marrazteko eta idazteko tresnak**
 - Aerografoa
 - Pintzela
 - Testua
- 5) Moldaketak**
 - Rotazioa
 - Inklinazioa
 - Homotetia
 - Irauli
 - Bihurtu
- 6) Histuak**
 - Histu desberdinen erabilpena
 - Histuak sortu
- 7) Historikoa**
 - Berehalakoak kudeatu
- 8) Geruzak**
 - Erabilpena
 - Geruzak sortu, mugitu, kopiatu
 - Geruzak lerrokatu
 - Geruzen ordenaren garrantzia
 - Geruzak & efektuak
 - Geruza aten selektzioa berreskuratu
- 9) Geruza bateratuak**
 - Zertarako & noiz erabili
 - Marrazketa tresnak
- 10) Zuzenketa kromatikoak**
 - Mailen agintearekin
 - Kurben agintearekin

**OPENOFFICE WRITER (TESTU TRATAMENDUA) : HOBEKUNTZA : 12 ORDU
2010 URTARRILAK 16 – OTSAILAK 13 – MARTXOAK 13 : goizez 9 → 13**

- Estiloen berrikuspena
- Datu iturburuak, datu baseak
- Posta batzeko morroia: automatikoki dokumentuak sortzeko aukera
- Aldaketen kudeaketa
- Oharrak txertatu
- Diagramak eta grafikoak txertatu
- Oinarrizko makroak sortu: zenbait egiteko automatizatzeko aukera.
- Bestelako funtzioak: formulak, ...

**OPENOFFICE CALC. (DATU BASEA) : HOBEKUNTZA : 9 ORDU
2010 URTARRILAK 16 – OTSAILAK 13 – MARTXOAK 13 : arratsalde 14.30 → 17.30**

- Datu baseen erabilpena
- Pibot taulak
- Diagramen eta grafikoen prozesua menperatu
- Iragazki aurreratuak (Datuak ordenatu etab.)
- Oinarrizko makroak sortu: zenbait egiteko automatizatzeko aukera.
- Formula aurreratuak

**INTERNET ERABILTZEN IKASTEKO : 2010 URTARRILAK 30 – MARTXOAK 6 : 8
ORDU (9→13)**

Interneten aritzeko baliabideak

Nabigatzaileak: internet-en aritzeko softwarea

Mozilla Firefox

Nabigatzaileen oinarrizko edukiak:

Nabigatzaileetan euskara lehenetsi

Gogokoak, historiala, etxeko orria...

Lastermarkak inportatu/espportatu

...

Bilatzaileak:

www.google.com

www.aurki.com

Google-i buruz:

- Google euskaraz, hizkuntza tresnak
- Hobespenak
- Bilatzeko arauak, Bilaketa aurreratua
- Informazioaren sailkapena:
- books.google.com, scholar.google.es, base.google.com...
- Beste funtzio batzuk: Google trends, Google Alerts
- Produktuak: Google Desktop, google bar

Eposta: Mezu elektronikoak jaso/bidaltzeko

- Mozilla Thunderbird
- Informazioa jasotzeko: harpidetzak
- Posta zerrenden harpidetzak: yahoo groups
- Webgune harpidetza bidez: www.erabili.com

Berri zerrendak edo berriak sustatzeko web orriak:

- www.zabald.com

- www.bildu.net
- www.aupatu.net

Jarioak (Feeds, Canales)

- Webguneak beren edukiak banatzeko era bat
- Aldizkako eguneratzeetara harpidetzak ahalbidetu.
- Standard ezberdinak: RSS1, RSS2, ATOM...
- Jarioen irakurleak
- Internet: Aurki, Bloglines, MyYahoo ...
- Programak: Thunderbird, FeedReader
- PodCast: multimedia jarioak
- Laster marka dinamikoak
- Estekak eguneratzen joaten dira

Hizkuntza lanabesak

- Zuzentzaile ortografikoa (Xuxen)
- Open Office
- Firefox
- Hiztegiak on line:
- Arruntak: Elhuyar, 3000, Harluxet
- Berezituak: Sinonimoak - Antonimoak
- Terminologikoak: Euskalterm, ...
- Corpusak: Gai bati buruzko testu eta agiri bilduma
- Ereduzko prosa gaur
- Zientzia eta teknologia corpora
- Beste baliabide batzuk:
- Euskalbar

ILLUSTRATOR : 2010 OTSAILAK 6 : 6 ordu (9→12 & 13→16)

1) Adobe Illustrator

- Oinarriak
- Marrazki bektoriala & bitmap irudia

2) Marrazteko teknikak

- Modelo bat marraztu
- Formak eta lerroak marraztu
- Sinboloak marraztu

3) Marrazketak

- Hautaketak
- Mugitu & kopiatu
- Marrazketen moldaketak (eskalatu, rotazioa, simetria...)
- Marrazketaren ingurua (kolorea, loditasuna...)
- Marrazketak konbinatu
- Marrazketak moztu
- Marrazketen distorsioa

4) Geruzak

- Geruza motak
 - Geruzak sortu & erabili
- 5) Kolorea
- Modu kolorimetroak
 - Berezitasunak
 - Histuak
 - Gardentasuna
- 6) Testua
- Testu modu desberdinak
 - Testua sortu, hautatu, tipografia
 - Estiloak (sortu, erabili, aldatu)
 - Paragrafoen ezaugarriak
- 7) Efektuak
- Efektu bektorialak
 - Bitmap efektuak
 - Distorzioak
 - 3 D efektuak
- 8) Formen histuak
- Sortu & erabili
 - Animazioa
- 9) Maskarak
- Opakotasuna (noiz nola erabili)
 - Beste maskarak

PROTOOLS IKASTAROA : 2010 OTSAILAREN 22tik 26ra : 35 ordu

Helburua : musika zati bat grabatzen eta nahasten ikasi.

1. Eguna

- 1) Soinu grabaketa
- Mikro mota desberdinak
 - Audio seinale mota desberdinak : liña, mikro, MIDI, SPDIF, ADAT...
 - Mikroak kokatu instrumentoaren arabera
 - Audio-numeriko interfazearekin konektatu
- 2) Pro Tools : aurkezpena
- Grabaketaren konzeptua & edizio audio-numerikoa (laginketa)
 - Programa audio-numerikoen puntu amankomunak
 - Pro Toolsen berezitasunak : lehia desberdinak
 - Edizio tresnak audiorako, MIDIrako
 - Pluginak

2 & 3. egunak

- 3) Soinua grabatu Pro Toolsen
 - Sezioaren konfigurazioa : formatuaren hautaketa, gorde lekua
 - Sarrerren definizioa
 - Sarrerako seinalea (in) finkatu instrumentoaren arabera
 - Monitoring : ateratze bat sortu (out) entzuteko
 - Grabaketa moduak (punch, loop...)
 - Metronomoa musika modernoan
 - Bateria grabatu : berezitasunak
 - Baxua grabatu : berezitasunak
 - Gitarra elektikoa grabatu : berezitasunak
 - Teklatua grabatu : berezitasunak
 - Ahotsa grabatu : berezitasunak

4 & 5. egunak

- 4) Nahasketak & edizioa Pro Toolsen
 - Audio & MIDI edizio tresnak : moztu, kopiatu, ezabatu...
 - Zuzenketa tresnak : nibelak, tenpoa, goratasuna...
 - "Loops" Pro Toolsen
 - Instrumentu birtualak, MIDI programazioa
 - Partituren editorea
 - Nahasketarako pluginak : ekualisazioa, konpresioa, reverb...
 - Bukaera : automasioak, fader

iMOVIE BIDEO IKASTAROA : 2010 MARTXOAK 27 : 6 ordu (9→12 & 13→16)

iMovie

- 1) Lan eremuaren aurkezpena
 1. Proiektu berri bat sortu
 2. Tresna barraren aurkezpena
 3. Muntaketa leihoaren aurkezpena
 4. Bideoa inportatu
 5. iLife suitearen programekin diren loturak
- 2) Proiektua sortu & montatu
 - Applek sortutako temak
 - Antolaketa, klipak moztu
 - TimeLine aldatu
 - Zatikatu, transizioak & efektuak
 - Tituluen edizioa
 - Soinu pisten autaketa & kudeaketa, soinua & irudia separatu
 - Efektuak

- Tituluak & testuak gehitu
- 3) Esportazioa & hedapena
- Grabaketa formatu desberdinak
 - Blogan & podcast atean hedatu (.mac kondu bat beharrezkoa)
 - iPod batera transferatu eta begiratu
 - bideoa posta elektronikoz bidali (erabilpenako arreta bereziak)

BLOG IKASTAROA : 2010 APIRILAK 10 : 4 ORDU (9-->13)

Internet bidezko komunikazioa: Blogak

Artikuluak idazteko webguneak. Egunkari edo bitakora antzekoak.

Esateko edo konpartitzeko zerbait daukan edonork eduki dezake blog bat

Doako zerbitzuak: www.blogak.com, www.blogari.net

Ezaugarriak:

Libreak dira

Kronologikoak dira

Irekiak dira: Orokorrean irakurleek iruzkinak idatz ditzakete anotazioetan, baina hau egilearen erabakia da

Kategoriatan banatu ohi dira

Adibideak: sustatu, berria/blogak, zabaldu...

BIDEO IKASTAROA : 2010 APIRILAK 26tik 30ra : 35 ordu

1. Eguna : teoria

- 1) Kaptazioa
- Kamararen funtzionamendua
 - Uriak
 - Kolorimetriak
 - Diafragmoa
 - Planoen baloreak
 - "mix"aren erailpena
 - Mikroa
 - Audio seinalearen nibela (1000 Hz)
- 2) Muntaiarako prestatu
- Movie Makeren aurkezpena
 - Sezioaren antolaketa : formatuaren hautua, gorde lekua
 - Kamara batetik inportatu
 - Irudien antolaketa Movie Makeren
- 3) Bideoaren muntaketa
- Planoen nozioak : oinarrizko arauak
 - Transizio modu desberdinak
 - Tituluak & azpi tituluak
 - Soinuak inportatu, musika...
 - Atzeko ahotsa grabatu
 - Generiko bat sortu : sekuentzi edo argazki bat inportatu

- Audio nahasketa
- Bukaerako formatuaren hautaketa
- Bukaerako lanak, exportazioa

2 & 3. egunak

Filmatze lanak, irudi & soinua grabatu, elkarrizketak (aintzinetik hautatutako gaiak edo egunean bertan)

4 & 5. egunak

Muntaketa, nahasketa eta finalisazio lanak

OPENOFFICE IMPRESS (DIAPORAMA) : 2010 MAIATZAK 22 : 6 ORDU (9→12 & 13→16)

Diaporama baten sorkuntza – 6 orduko ikastaroa (9.00 → 12.00 & 13.00 → 16.00)

Diaporama zer da, noiz erabili ?

Diaporama, argazki segida bat da. Segida horretan, elementu desberdinak gehitzen ahal dira :

- testua, irudien azalpenak emateko
- marrazkiak, irudiak
- soinua
 - o diaporama apainduko duen musika bat
 - o komentario bat, agertzen diren irudien esplikatzeko
- filma bat

Aurkezpena hobetzeko, elementuen artean trantsizioak ematen ahal dira.

Diaporama hainbat gauzen aurkezteko erabiltzen da :

- elkarte, talde edo erakunde bat ezagutarazteko
- proiektu bat
- eginiko lan bat, emanaldi edo manifestazio bat

GARAGE BAND (MAC) : 2010 MAIATZAK 29 : SOINUA 6 ORDU (9→12 & 13→16)

- 1) Garageand piztu eta parametratu
- 2) Programaren sorkuntza espazioaren aurkezpena
- 3) Ahozko grabaketa
- 4) Sampleak & pistak gehitu
- 5) Pisten arteko nahasketa & eraginketa
- 6) Soinuen edizioa
- 7) Ilustrazioak & internet loturak gehitu
- 8) Proiektua grabatu podcast formatura pasatu