

# Bio-bibliografía de LUIS P. BARATTINI

ALVARO MONES<sup>1</sup>

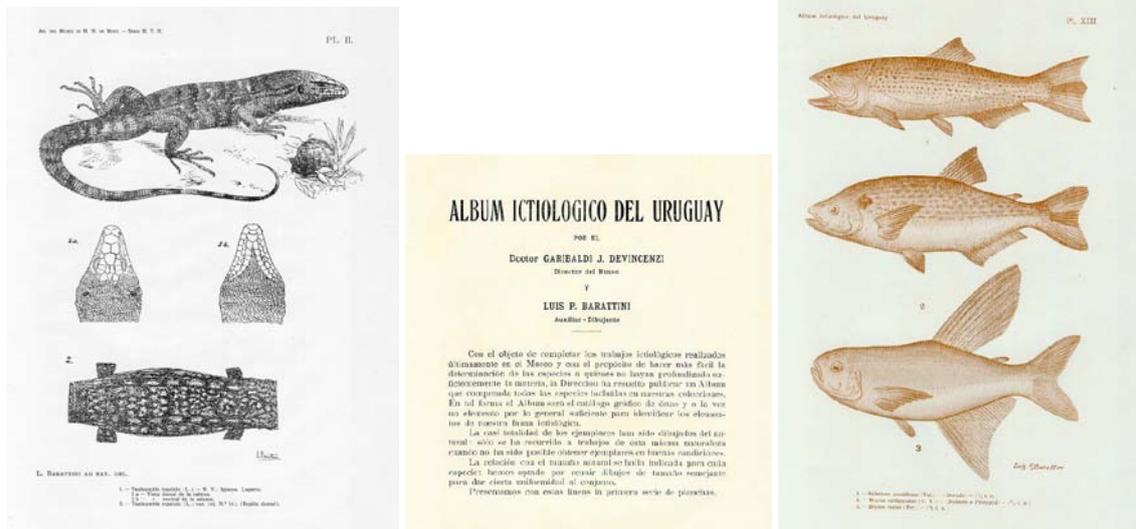
Homenaje en el cincuentenario de su muerte.

**LUIS PEDRO BARATTINI ARAGUNDE** (\*Montevideo, 18.11.1903 – †15.09.1965), hijo del médico homónimo, desde temprana edad muestra una fuerte vocación por la zoología (Fig. izquierda –ca. 1950, y su firma –1925; Fig. 7 derecha). Posiblemente influenciado por su padre, inicia los estudios en la Facultad de Medicina –que no culmina– y se dedica al profesorado de ciencias naturales en la Enseñanza Secundaria. La docencia y la investigación fueron sus dos de vocaciones primarias.



*Luis P. Barattini*

Hombre de una amplia cultura humanística, es también un excelente dibujante, taxidermista y preparador de materiales de laboratorio. Con unos 20 años de edad se vincula al Museo Nacional de Historia Natural y, bajo la tutela de G. J DEVINCENZI, es el autor de la estampa XIII de “*Peces del Uruguay*” (DEVINCENZI, 1924), de las láminas de la “*Fauna erpetológica del Uruguay*” (DEVINCENZI, 1925; Fig. 1 izquierda) e ilustra las dos primeras entregas del “*Album Ictiológico del Uruguay*” (DEVINCENZI & BARATTINI, 1926, 1928), donde, en este último, el novel autor figura como “Auxiliar – Dibujante” (Fig. 1 centro y derecha).



**Figura 1.** Lámina de *Fauna erpetológica del Uruguay* (DEVINCENZI, 1925), izquierda. Primera página de la Primera Serie del *Album ictiológico del Uruguay* (1926, centro) y lámina 13 de la Segunda Serie del mismo (1928, derecha). Todas las láminas fueron realizadas por BARATTINI. Biblioteca del autor.

Por esa época, 1928, ingresa como Jefe del Laboratorio de Biología Marina del Instituto de Pesca y con el transcurso de los años irá acompañando los cambios de denominación y de dependencia administrativa de la institución: Servicio Oceanográfico y de Pesca (SOYP), Museo Oceanográfico (1933), Departamento

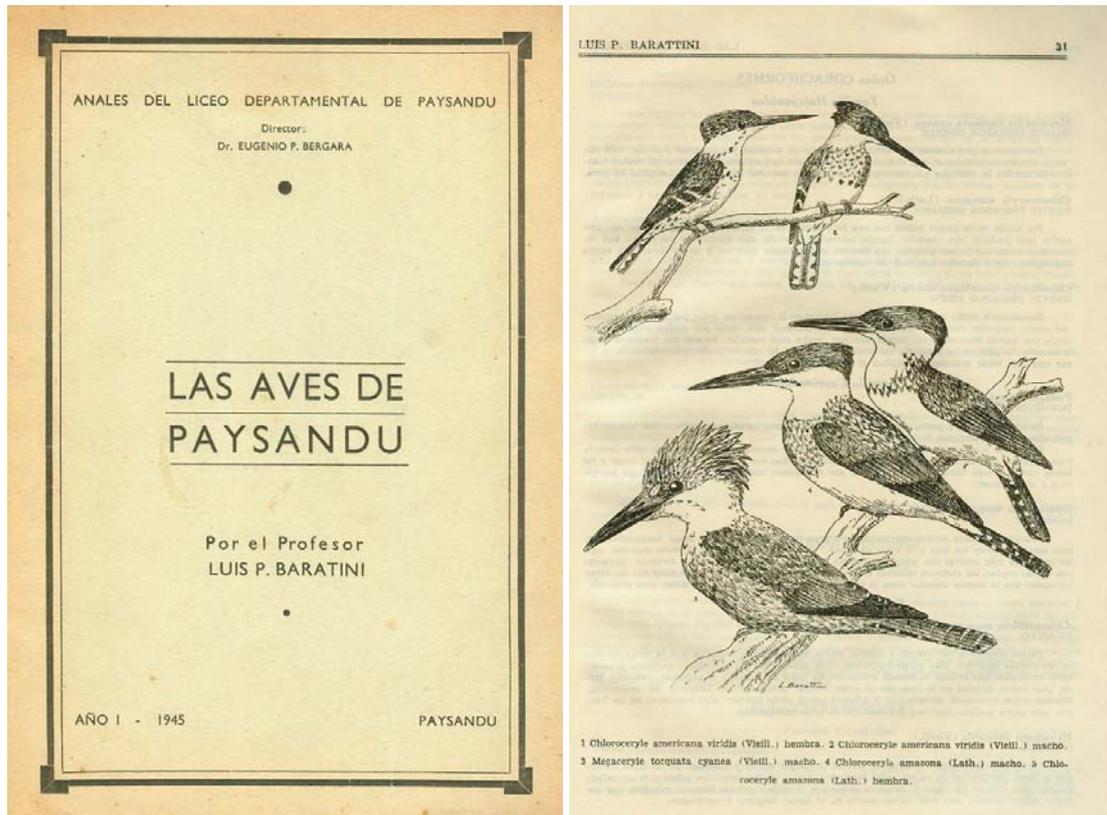
<sup>1</sup> Investigador Asociado del Museo Nacional de Historia Natural, Montevideo, Uruguay. Miembro de Número del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.

Dirección actual: Franzensbadstr. 7b, 86199 Augsburg, Alemania. E-mail: [a-mones@t-online.de](mailto:a-mones@t-online.de)

Oceanográfico (1942), Museo Zoológico “Dámaso A. Larrañaga” (1956). Fue además Director del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Universidad de la República (1962).

Como consecuencia del fallecimiento del Dr. ERGASTO H. CORDERO (†1951), a partir de 1952 obtiene por concurso la Cátedra de Zoología Invertebrados en la Facultad de Humanidades y Ciencias, hasta la fecha de su muerte. Recuerdo haberlo consultado en su Laboratorio de Zoología Invertebrados, que así se llamaba entonces, en el primer piso del viejo edificio de la ex Facultad, en la calle Cerrito 73. De trato amable y hablar pausado, en los inicios de mi carrera, generosamente me prestó la edición facsimilar del *Systema Naturae* (1758) de LINNEO, que necesitaba consultar.

Sus aportes científicos –unos 40 trabajos– se encuentran principalmente en las áreas de la ictiología (Figs. 1 centro y derecha; 4 izquierda), la ornitología (Figs. 2, 7 izquierda), la malacología (Figs. 5; 6 derecha) y la entomología, pero también realizó estudios sobre invertebrados en general (Fig. 4 derecha), equinodermos (Fig. 6 izquierda), biogeografía, etc. Su rica biblioteca y colecciones científicas, fundamentalmente compuestas por moluscos, insectos y aves, fueron adquiridas por la Intendencia Municipal de Montevideo con destino al Museo Zoológico “Dámaso A. Larrañaga”.



**Figura 2.** Tapa y una de las láminas que ilustran su trabajo sobre las Aves de Paysandú (1945). Biblioteca del autor.

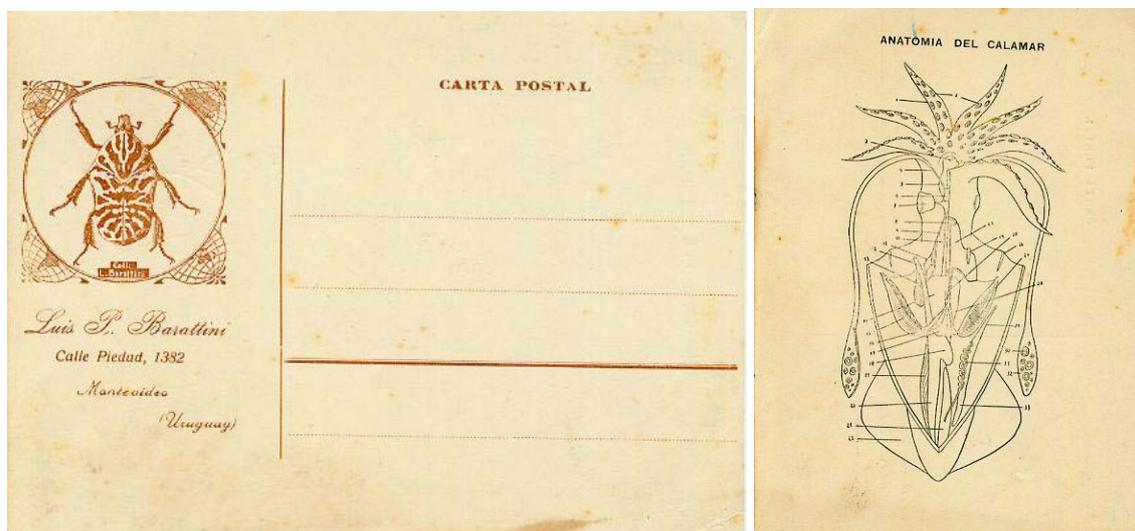
Fue socio fundador de la Sociedad Uruguaya de Malacología (1957) y de la Sociedad Zoológica del Uruguay (1961), miembro del Instituto de Estudios Superiores y miembro de algunas sociedades científicas del exterior. Mantuvo canje con prestigiosas instituciones del exterior, como lo demuestran los ejemplares ilustrados en la figura 5. En reconocimiento a sus méritos, en 2002 la Junta Departamental de Montevideo designó el espacio libre ubicado en el mismo predio que el Museo Zoológico “Dámaso A. Larrañaga”, sobre la Rambla República de Chile, con el nombre de Plaza Prof. Luis P. Barattini (Fig. 8).

Varios autores han destacado diferentes aspectos de su vida y su obra: DUARTE (1965, 1967), ESCALANTE (1971), OLAZARRI (1975), SÁENZ SANGUINETTI (1968), VAZ FERRERIA (1972) y VELAZCO LOMBARDINI (1995).

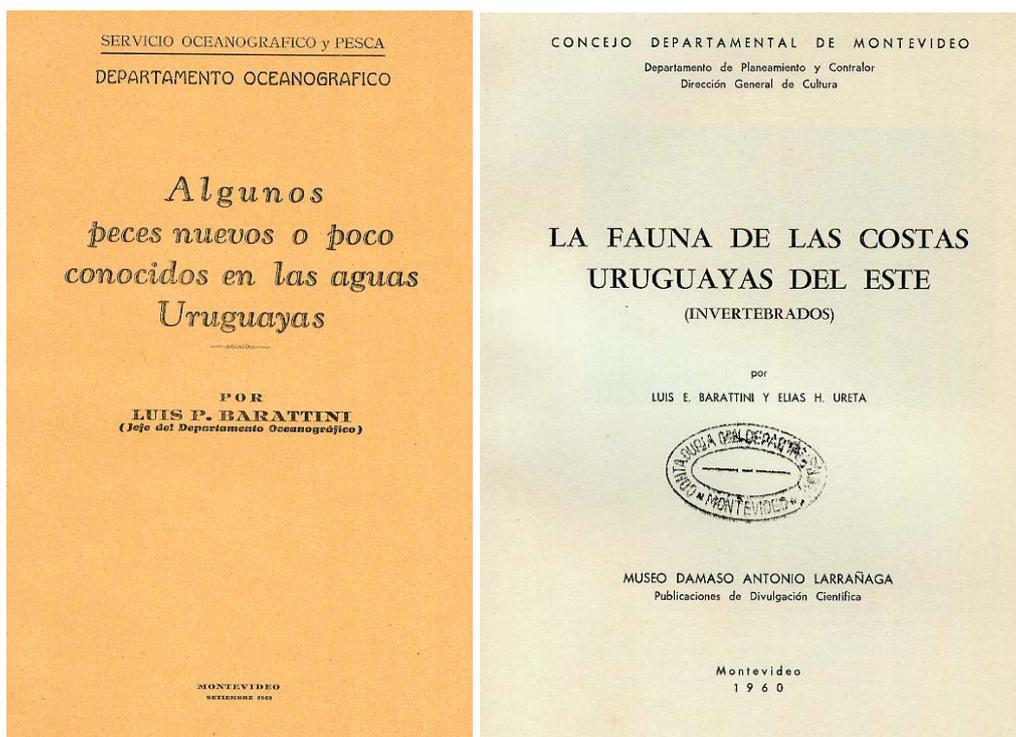
Agradezco la colaboración generosa de mis amigos JUAN CUELLO (Museo Nacional de Historia Natural, Uruguay), que permitió completar algunos datos y referencias bibliográficas, y HUGO LÓPEZ (Museo de La Plata), quien también completó con una referencia bibliográfica.

### BIBLIOGRAFÍA CITADA

- DEVINCENZI, G. J. 1924. Peces del Uruguay, II (continuación). *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo*, (2) 1(4):139-293, láms. 13-24.
- DEVINCENZI, G. J. 1925. Fauna erpetológica del Uruguay. *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo*, (2) 2(1):1-66, láms. 1-4.
- DUARTE, E. 1965. "In memoriam" del Profesor LUIS P. BARATTINI. *Comunicaciones de la Sociedad Malacológica del Uruguay*, 1(9):302-304. Montevideo.
- DUARTE, E. 1967. Profesor LUIS P. BARATTINI, socio de honor de la Sociedad Malacológica del Uruguay. *Comunicaciones de la Sociedad Malacológica del Uruguay*, 2(12): [39]. Montevideo.
- [ESCALANTE, R.]. 1971. LUIS P. BARATTINI. In BARATTINI, L. P. & R. ESCALANTE: *Catálogo de las aves uruguayas*, 2. *Anseriformes*. Pp. 5-6. Museo "Dámaso Antonio Larrañaga", Montevideo.
- OLAZARRI, J. 1975. *Historia de la malacología en el Uruguay*. Pp. vi + 1-121. Edición del autor, Montevideo.
- SÁENZ SANGUINETTI, A. 1968. LUIS P. BARATTINI. *Revista de la Sociedad Uruguaya de Entomología*, 7:104-106. Montevideo.
- VAZ FERREIRA, R. 1972. LUIS P. BARATTINI (1903-1965). *Boletín de la Sociedad Zoológica del Uruguay*, 2:124. Montevideo.
- VELAZCO LOMBARDINI, R. 1995. El gran sabio LUIS BARATTINI. *Últimas Noticias*, 31.07.1995:7. Montevideo.



**Figura 3.** Tarjeta postal de BARATTINI, en la que ilustra dos de sus temas zoológicos favoritos: de un lado los insectos del otro los moluscos. Archivo del autor.



**Figura 4.** Tapa de *Algunos peces nuevos...* (1942, izquierda) y portada de la *Fauna de las costas uruguayas del Este* (1961, derecha), éste en colaboración con el Dr. ELÍAS H. URETA. Biblioteca del autor.

## BIBLIOGRAFÍA<sup>2</sup>

1. BARATTINI, L. P. 1924. Estampa XIII, in DEVINCENZI, G. J.: Peces del Uruguay, II (continuación). *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo*, (2)1(4):139-293, láms. 13-24.
2. BARATTINI, L. P. 1925. Láminas, in DEVINCENZI, G. J.: Fauna erpetológica del Uruguay. *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo*, (2)2(1):1-66, láms. 1-4.
3. DEVINCENZI, G. J. & L. P. BARATTINI. 1926. Album ictiológico del Uruguay, 1ª Serie. *Anales de Museo de Historia Natural de Montevideo*, (2)2(3):213, láms. 1-12.
4. DEVINCENZI, G. J. & L. P. BARATTINI. 1928. Album ictiológico del Uruguay, 2ª Serie. *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo*, (2)2(4):i-ii, láms. 13-24.
- \*5. BARATTINI, L. P. 1929. Las especies uruguayas de la subfamilia Cicindelinae. Montevideo.
6. BARATTINI, L. P. 1930. Sobre la biología en un problema de geofísica. *Archivos de la Sociedad de Biología de Montevideo, Suplemento* (Actas del Congreso Internacional de Biología de Montevideo, 7-12 de octubre de 1930), 1:212-219.
- \*7. BARATTINI, L. P. 1931a. Contribución al estudio de *Cichlasoma facetum*. *Boletín de Ciencias Naturales*, 1. Instituto de Estudios Superiores, Montevideo.

<sup>2</sup> Los títulos marcados con un asterisco (\*) no los he podido consultar.

8. [BARATTINI, L. P.]. 1931b. Catálogo de los peces más importantes que viven en aguas uruguayas. In *Catálogo de la exposición presentada con motivo del 1er Salón de Náutica organizada por la Liga Marítima del Uruguay*. Pp. 15-50, figs. Ministerio de Industrias, Instituto de Pesca, Montevideo.

Aunque el artículo no está firmado, tenemos la certeza de que es obra de BARATTINI. Una de las figuras (pág. 33) lleva su firma.

- \*9. BARATTINI, L. P. 1931c. Caracteres de la vida de los peces. *Revista del Club Uruguayo de Pesca*, ?. Montevideo.
10. BARATTINI, L. P. & H. MARTÍNEZ MONTERO. 1932. La dinámica marina en la Bahía de Maldonado. *Anales de Hidrografía Servicio Hidrografía de la Armada*, 1:383-408. Montevideo.
11. BARATTINI, L. P. 1935. Homópteros del Uruguay. *Altura*, (2)1(3):5-11, 2 láms. Organo de la Asociación de Farmacias, Montevideo.

Posiblemente el trabajo quedó trunco, ya que dice "Continuará", pero la revista no se habría publicado más.

12. BARATTINI, L. P. 1938a. Sobre distribución geográfica de la fauna uruguaya. *Boletín de la Sección de Investigaciones Geográficas*, 1(1):27-30. Instituto de Estudios Superiores, Montevideo.
13. BARATTINI, L. P. 1938b. Equinodermos uruguayos (Contribución al conocimiento de las especies que viven en nuestras aguas). *Boletín del Servicio Oceanográfico y de Pesca*, 1(1):17-29, láms. 1-8. Ministerio de Defensa Nacional, Inspección General de Marina, Montevideo.

Descripciones originales de *Odontaster glaber* y *Henricia australis*. En el índice del Boletín figura como otro trabajo escrito por el mismo BARATTINI, con el título "Apéndice al estudio de los equinodermos"; en realidad es un complemento al trabajo general aquí citado.

14. FELIPPONE, F. & L. P. BARATTINI. 1938. Los moluscos uruguayos. *Boletín del Servicio Oceanográfico y de Pesca*, 1(1):37-63, láms. 1-7. Ministerio de Defensa Nacional, Inspección General de Marina, Montevideo.

Descripción original de *Odontostomus demedinai*.

15. BARATTINI, L. P. 1939. Alteraciones con cierto carácter constante observadas en algunas especies uruguayas. *Revista Chilena de Historia Natural*, 43:44-47. Santiago.

Señala algunas anomalías morfológicas en peces, moluscos e insectos.

16. BARATTINI, L. P. 1940. La ex-colección ERNESTO LAROCHE. *Revista Nacional*, 3(36):344-351. Montevideo.

Comentarios e identificación de los insectos de la colección entomológica del Sr. LAROCHE.

17. BARATTINI, L. P. 1942. *Algunos peces nuevos o poco conocidos en las aguas uruguayas*. Pp. 1-15, láms. 1-3. Servicio Oceanográfico y de Pesca. Montevideo.

Cita dos nuevos condrictios y dos nuevos osteictios para la fauna de peces del Uruguay.

- \*18. BARATTINI, L. P., M. GONZÁLEZ & M. A. DE ROMERO. 1942. Las cantáridas de Uruguay. *Revista Farmacéutica?*, ?. Buenos Aires.

19. [BARATTINI, L. P.]. 1943a. Reseña sobre los lobos marinos. Pp. 5-8. In PÉREZ FONTANA, H. V.: *Informe sobre la industria lobera (Ciento diez años de explotación de la industria lobera en nuestro país)*. *Informe sobre la industria pesquera nacional*. Servicio Oceanográfico y de Pesca, Montevideo.

El artículo lleva una nota (pág. 8) que dice "De un trabajo del Jefe de la Estación Oceanográfica y Museo", por lo que debe interpretarse como de la autoría de BARATTINI.

20. BARATTINI, L. P. 1943b. La vida entre los seres acuáticos. *Revista del Club Uruguayo de Pesca*, ?. Montevideo.
21. BARATTINI, L. P. 1945. Las aves de Paysandú. *Anales del Liceo Departamental de Paysandú*, 1:1-59. 12.12.1945.

Cita más de 250 especies de aves para el Departamento.

22. BARATTINI, L. P. 1948. Problemas de la pesca y de la fluctuación del pescado en el Uruguay. *Revista de Medicina Veterinaria y Parasitología*, 7(1):1-50. Caracas.
23. BARATTINI, L. P. & O. ALCALDE-LEDÓN. 1949. Una nueva subespecie del género *Strophocheilus* para la malacofauna uruguaya. *Revista de la Sociedad Malacológica "Carlos de la Torre"*, 7(1):1-2. La Habana.

Descripción original de *Strophocheilus (Megalobulimus) oblongus formicacorsii*, del Departamento de Cerro Largo.

24. BARATTINI, L. P. 1951. Malacología uruguaya. Enumeración sistemática y sinonímica de los moluscos del Uruguay. *Publicaciones Científicas*, 6:179-293. Servicio Oceanográfico y de Pesca (SOYP), Montevideo.
25. BARATTINI, L. P. & A. SÁENZ SANGUINETTI. 1953. Nuevos aportes para el conocimiento del desarrollo del *Phanaeus milon* (BLANCH.) (Col. Scarab.). *Revista de la Sociedad Entomológica Argentina*, 16:25-30, figs. 1-2. Buenos Aires.
26. BARATTINI, L. P. 1957. Hallazgo de un interesante anomuro en las costas uruguayas. *Revista de la Sociedad Uruguaya de Entomología*, 2(1):63-65. Montevideo.
27. BARATTINI, L. P. & R. ESCALANTE. 1958. La fauna indígena. Catálogo de las aves uruguayas (Orden Falconiformes). *Publicaciones de Carácter Científico*, 1:1-102, láms. 1-16. Museo Dámaso Antonio Larrañaga, Montevideo.
28. BARATTINI, L. P. 1958. Notas de zoogeografía. *Estuario*, 1(2):29-31. Montevideo.
29. BARATTINI, L. P. 1959a. A propósito de manuscritos de Pineda y Née. *Boletín Histórico del Estado Mayor General del Ejército*, 80-83:29-63. Montevideo.
30. BARATTINI, L. P. 1959b. Fauna del río Uruguay. *Revista del Instituto Nacional de Investigaciones Geográficas*, 1:63-70, 7 figs. Universidad de la República, Montevideo.
31. BARATTINI, L. P. 1959c. Fauna del río Negro. *Revista del Instituto Nacional de Investigaciones Geográficas*, 2:39-48, 4 figs. Universidad de la República, Montevideo.
32. BARATTINI, L. P. & A. SAENZ SANGUINETTI. 1959. Contribución al estudio del género *Gromphas*. *Resúmenes de Trabajos presentados al Primer Congreso Sudamericano de Zoología* (La Plata, 12-24.10.1959), pág. 21.

Ver 1961.

33. BARATTINI, L. P. & E. H. URETA. 1961. La fauna de las costas uruguayas del este (invertebrados). *Publicaciones de Divulgación Científica*, pp. 1-208, 52 láms., figs. Museo "Dámaso Antonio Larrañaga", Montevideo.

La tapa lleva el año 1960, pero el colofón dice que se imprimió en 1961.

34. BARATTINI, L. P. 1961. A la memoria del Dr. ANTONIO FORMICA CORSI. *Comunicaciones de la Sociedad Malacológica del Uruguay*, 1(1):2-3. Montevideo.
35. BARATTINI, L. P. & A. SÁENZ. 1961. Contribución al conocimiento de las especies del género *Gromphas* BRULLÉ 1854 (Col. Scarab.). *Actas y Trabajos del Primer Congreso*

*Sudamericano de Zoología* (La Plata, 12-24 de octubre de 1959), 3:21-29, láms. 1-3. La Plata.

Ver 1959. Descripción de la morfología de tres especies de este género de Scarabeidae.

36. BARATTINI, L. P. 1964. Un aspecto de la historia de la malacología. *Comunicaciones de la Sociedad Malacológica del Uruguay*, 1(6):131-144. Montevideo.

Comenta algunas particularidades de los moluscos, así como citas tomadas de la literatura clásica y de la historia.

37. BARATTINI, L. P. & E. H. URETA. 1965. Contribución al estudio de las volutas del Atlántico sur. *Anais do Segundo Congresso Latino-Americano de Zoologia* (São Paulo, 16-21.7.1962), 2:23-35, láms. 1-6.

Primera cita de la especie *Provocator pulcher* WATSON, 1886, para aguas uruguayas.

38. BARATTINI, L. P. & R. ESCALANTE. 1971. Catálogo de las aves uruguayas, 2 (Anseriformes). *Publicaciones Científicas*, pp. 1-142, láms. 1-10, figs. Museo Dámaso Antonio Larrañaga, Montevideo.

Trabajo publicado póstumamente, del cual BARATTINI es el responsable del plan general de la obra, autor de la introducción y de las láminas y figuras.

BARATTINI habría publicado también algunos artículos de divulgación científica en la revista *Mundo Uruguayo*, en la década de 1920 (DUARTE, 1967), que no he podido consultar.

#### Lista de nuevos taxa descritos

*Odontaster glaber* BARATTINI, 1938. Asteroidea.

*Henricia australis* BARATTINI, 1938. Asteroidea.

*Odontostomus demedinai* FELIPPONE & BARATTINI, 1938. Gastropoda.

*Strophocheilus (Megalobulimus) oblongus formicacorsii* BARATTINI & ALCALDE-LEDÓN, 1949. Gastropoda.

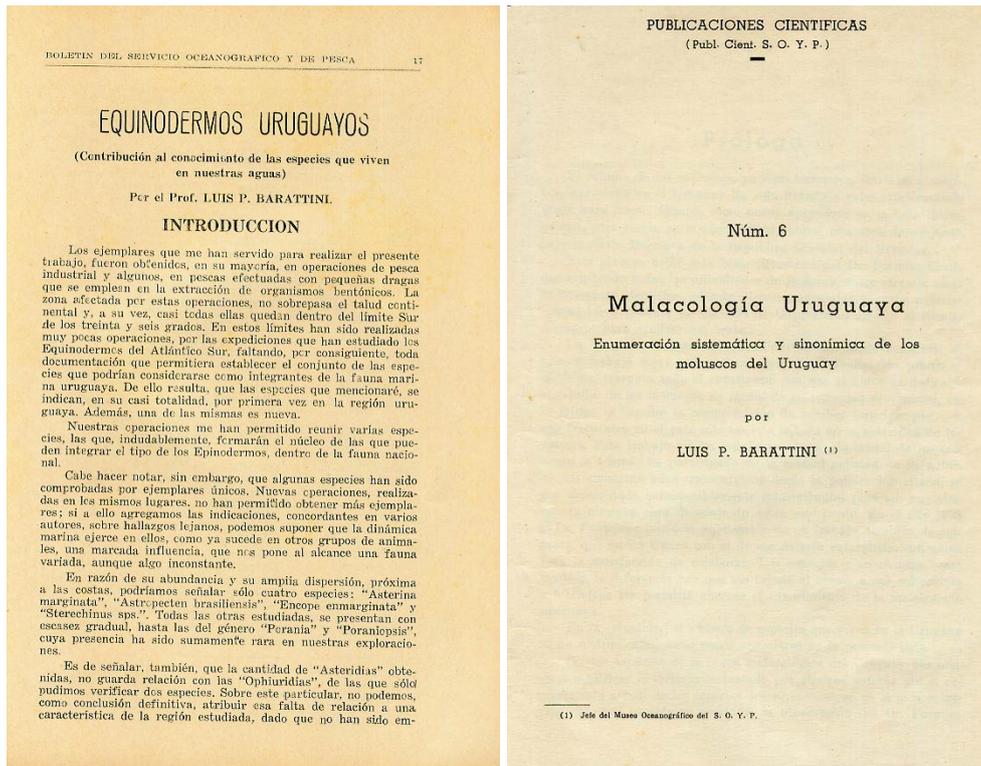
#### Lista de taxa dedicados

*Teisseira barattinii* ROSELLI, 1939. Coleoptera: Scarabeidae.

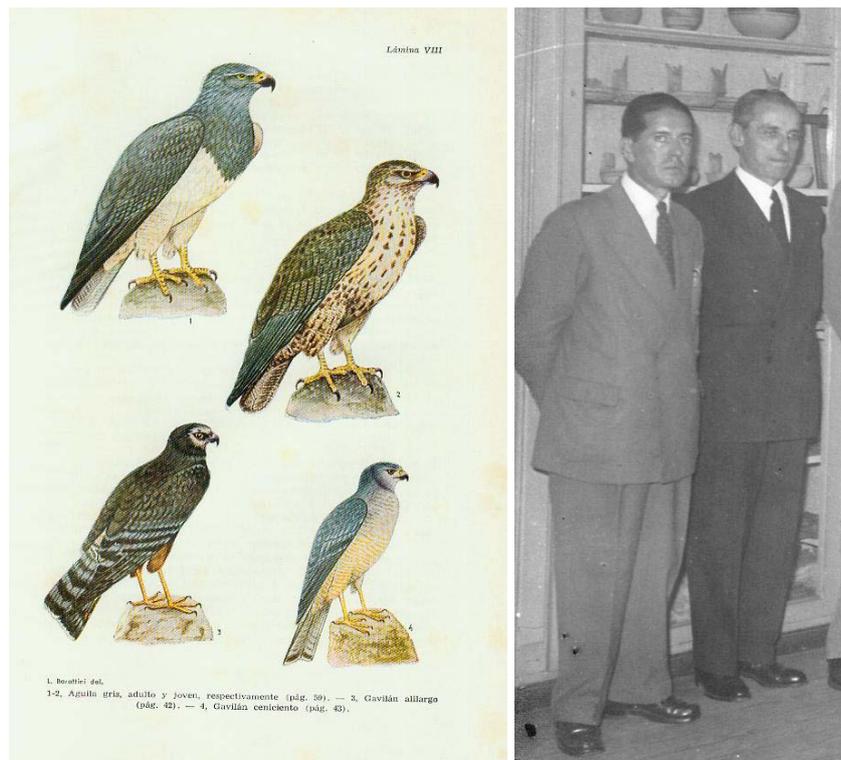
*Adelomelon barattinii* KLAPPENBACH & URETA, 1966. Bivalvia: Volutidae.



**Figura 5.** Ejemplares de bivalvos colectados por BARATTINI, que se conservan en el Senckenberg Museum (Frankfurt a. M., Alemania) y en el Field Museum of Natural History (Chicago, USA). Fotos de internet, dominio público.



**Figura 6.** Primera página de su trabajo sobre equinodermos (1938, izquierda) y portada de su *Malacología uruguaya* (1951, derecha). Biblioteca del autor.



**Figura 7.** Lámina del Catálogo de Falconiformes (1958, izquierda), obra en colaboración con el Prof. RODOLFO ESCALANTE. LUIS P. BARATTINI (derecha) y el arqueólogo CARLOS DE FREITAS, en el Museo Nacional de Historia Natural (1952). Biblioteca y archivo del autor.

Resolución N° 3720/02

Nro de Expediente:  
1020-000203-02

SECRETARIA GENERAL

Fecha de Aprobación:  
23/9/2002Tema:  
PROYECTOS DE DECRETOSResumen:  
**Se remite a consideración de la Junta Departamental de Montevideo, Proyecto de Decreto, para que designe con el nombre de Plaza PROF. LUIS P. BARATTINI, al espacio libre que se indica, en los alrededores del Cementerio del Buceo.-**

Montevideo, 23 de Setiembre de 2002.-

**VISTO:** estas actuaciones relacionadas con el espacio libre en el cual se encuentra el Museo Dámaso Antonio Larrañaga, ubicado en la Rambla República de Chile en el tramo conocido como "Curva de la Muerte", para designarlo con el nombre del Prof. Luis P. Barattini Aragunde;**RESULTANDO:** 1o.) que en informe de 6/8/02, la Comisión Especial de Nomenclatura hace una reseña biográfica de la citada persona, señalando entre otras cosas, que en 1928 fue nombrado jefe del laboratorio de Biología Marina del Instituto de Pesca actual DINARA; fue director del ex Museo Oceanográfico del SOYP; al crearse el Museo Zoológico "Dámaso A. Larrañaga", el Concejo Departamental de Montevideo lo nombró director; en 1962 fue Director del Instituto Nacional de Investigaciones Geográficas de la Universidad de la República; fue profesor universitario y de la enseñanza media, razón por la cual se sugiere su designación al espacio libre de forma triangular ubicado en la Rambla Naciones Unidas, en el tramo designado República de Chile, frente al muro posterior del Cementerio del Buceo, estando bordeado por el Norte por la vía de circulación hacia el Este y por el Sur por una vía que termina en cierre a escasos 50 metros;

2o.) que la Junta Local de la Zona No. 5, acompaña favorablemente la mencionada propuesta;

**CONSIDERANDO:** que el artículo 19o., numeral 31 de la Ley Orgánica Municipal No. 9515, de 28/10/35, establece que compete a la Junta Departamental de Montevideo determinar la nomenclatura de calles, caminos, plazas y paseos;**EL INTENDENTE MUNICIPAL DE MONTEVIDEO  
RESUELVE**

1. Remitir a consideración de la Junta Departamental de Montevideo el siguiente,

**PROYECTO DE DECRETO****Artículo 1o.-** Designase con el nombre de Plaza PROF. LUIS P.

BARATTINI al espacio libre de forma triangular ubicado en la Rambla Naciones Unidas, en el tramo designado República de Chile, frente al muro posterior del Cementerio del Buceo, estando bordeado por el Norte por la vía de circulación hacia el Este y por el Sur por una vía que termina en cierre a escasos 50 metros.-

**Artículo 2o.-** Comuníquese.-

2. Comuníquese a la Unidad de Comisiones y pase a la Junta Departamental de Montevideo a sus efectos.-

ARQ. MARIANO ARANA, Intendente Municipal.-

DRA. MARIA JULIA MUÑOZ, Secretaria General.-

**Figura 8.** Proyecto de Decreto de designación, con el nombre de Plaza Prof. Luis P. Barattini, el espacio libre del predio del Museo Zoológico "Dámaso A. Larrañaga".<http://www.montevideo.gub.uy/asl/sistemas/gestar/resoluci.nsf/0bfcab2a0d22bf960325678d00746391/d3185cb871163af103256c7000590603?OpenDocument>

Museo Nacional de Historia Natural  
Casilla de Correo 399  
11.000 Montevideo – Uruguay  
FAX: (00598) 2917-0215  
E-mail: [info@mnhn.gub.uy](mailto:info@mnhn.gub.uy)  
<http://www.mnhn.gub.uy/>

Montevideo, Junio de 2015