

CANDIDATURE

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT
IMMEUBLE INDUSTRIEL RUE LIVERPOOL 43 B

La Compilothèque

Depuis seize ans, l'asbl **La Compilothèque** organise des centaines d'événements. Concerts, représentations théâtrales, expositions, projections, tables d'hôtes, workshops en drainant un public large et diversifié, conférant à **La Compilothèque** une place à part dans le paysage culturel de la capitale.

Le collectif se situe dans une démarche inclusive, et se donne pour vocation de générer des connexions, des coopérations et des enchevêtrements toujours plus denses, en interne comme au sein du quartier ou avec d'autres institutions.

Il s'inscrit dans une recherche d'une autre manière de vivre ensemble répondant aux nouveaux défis sociaux, écologiques, économiques et humains que posent les orientations de la société actuelles, en expérimentant différents modes d'actions collectives.

Via des activités liées à l'artisanat nous défendons des valeurs sociocrates, ayant à cœur l'égalité entre les membres, l'intégration des personnes extérieures au groupe, mais aussi la prise de conscience d'un autre rapport à la terre, à l'humain. Nous valorisons la fabrique et entretient des liens de réciprocité et d'interdépendance. Tous les membres à leur façon cherchent à développer des manières de faire communes sans domination ni appropriation, à travers des pratiques de coopération, de partage et de bénéfices mutuels.

Organigramme (24 personnes // 10 activités)	
Pôle bois	Alexis Deconning
	Guillaume Bernier
	Philippe Risser
Pôle Metal	Olivier Zanotti
Bidouille	Charlotte Sadowczyk
	Lucie Gresier
	Clarice Calvo Pinsolle
	Mérodie Blaison
Atelier transformation plante sauvage	Marie Van de Walle
Fermenterie	Thibault Leonardis
	Chad Arnett
Fungal Lab	Ugo Danhier
	Corentin Mullender
	Pedro Riofino
	Anouk Lewkowicz
Boulangerie	Max
La bougie La clavette // ecole des devoirs // magasin gratuit	Al
	Lucile
	Mathilde
	Tây-Thi
Fenêtre ovale	Simon Lehmann
	Léa Roger
	Lola Nogué
Espace ouvert	Cédric Ternon

Intensions

Les membres du collectifs sont majoritairement issus d'Atoma (Rue Pierre Decoster 110, 1190 Forest) et de l'Accroche (496 Avenue de la Couronne). Ils cherchent un nouveau lieu d'accueil pour à la fois poursuivre leurs activités techniques et artistiques; mais aussi pour intégrer le 43B rue de Liverpool comme lieu de rencontre et de partage d'espace, de ressources et de valeurs entre des artistes et artisans porteurs du projet, leurs partenaires ainsi qu'avec les asbl et acteur.ices du quartier. Les membres sont aussi sensibles aux questions de construction durable. Les points d'application sont la rénovation du bâtiment grâce à des matériaux de réemploi, les pratiques artistiques qui valorisent la récupération, le repair café, le partage de savoir-faire.



+4

Ateliers collectifs



Ateliers collectifs
Pôle bois • Atelier d'initiation pluridisciplinaire • Bidouille
Atelier transformation des plantes sauvages



Pôle Bois

L'atelier bois est cogéré par la rencontre de Guillaume (Luthier), Alexis (Artiste/architecte) & Philippe (ébéniste/menuisier). La mutualisation de leurs expériences, de leur savoir-faire et de leurs biens permet aux collectifs et aux personnes environnantes de l'atelier d'avoir accès au travail du bois et à ses ressources via des cours de menuiserie et des entres-aides dans le cadre de chantiers collectifs dont le but est d'améliorer les conditions de vie du quartier à proximité de leur atelier.

Sensible aux matériaux employés dans le milieu du bâtiment. L'atelier met en avant l'utilisation des matériaux bois de réemploi en collaboration avec INLIMBO/BATITERRE & leurs contacts mais aussi par le biais d'une scierie mobile utilisée pour la transformation d'arbres fournis par les élagueurs Bruxellois. Si la cohabitation avec le projet LISA le permet, l'atelier souhaiterait utiliser une parcelle du parvis à l'avant du bâtiment pour ouvrir une coopérative de distribution de bois venant des abbatages d'arbre Bruxellois dont leur destination actuelle va vers les broyeurs à déchet vert





Espace d'initiation pluridisciplinaire

La Compilothèque souhaite mettre en place un atelier d'initiation à la rénovation d'intérieur, comme la plomberie, l'électricité, les finitions, etc à destination de publics variés. Nous envisageons de nous mettre en lien avec les acteurs sociaux, collectifs et associations implantées dans le quartier.

L'objectif pédagogique est de transmettre le goût de l'artisanat et d'offrir une plus grande autonomie aux personnes soucieuses d'entretenir leur logement. Cet espace sera animé par Olivier Zanetti, métallier.

Cette démarche s'inscrit dans une volonté de réemploi de matériaux, dans un questionnement écologique et économique, afin d'assurer l'accessibilité de ces ateliers à tous.

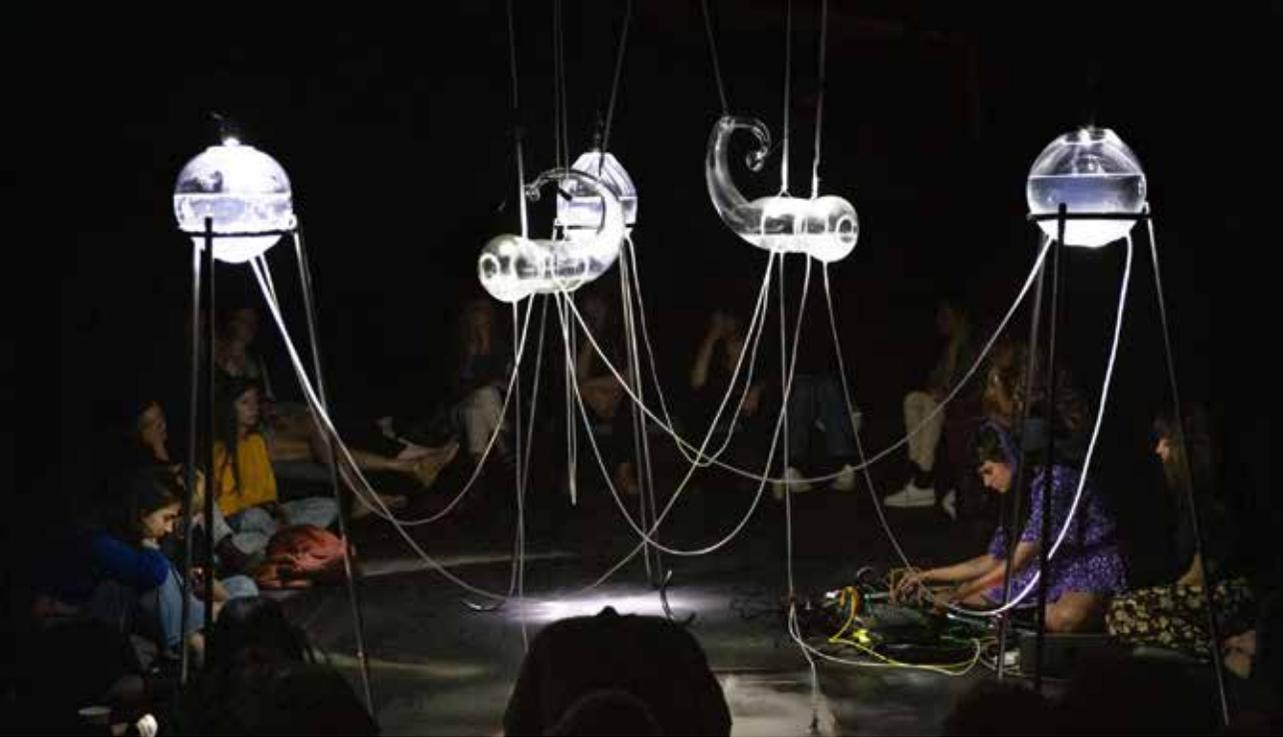


Atelier de transformation des plantes sauvages

Espace de développement de couleurs végétales destinées à l'impression et à la teinture ainsi que fabrication artisanale de papier végétal

Pour intensifier nos relations au vivant, par la puissance du Faire, et pour valoriser des processus allant vers l'autonomie, Marie Van de Walle propose des workshops autour des plantes sauvages et de la couleur mais aussi autour des biomatériaux pour différents types de public, enfants et adultes.
sensibilisation · balade · cueillette · identification des plantes communes · transformation à l'atelier

Atelier Bidouille



Bidouille est un atelier de création pluridisciplinaire constitué de Charlotte Sadowczyk, Mélodie Blaison, Lucie Gresil et Clarice Calvo-Pinsolle. Artistes et designers elles travaillent majoritairement la création sonore, l'installation, le mobilier, le textile. Bidouille se veut un écosystème prônant le partage des savoirs techniques et artistiques. Nous souhaitons un espace pour travailler collectivement afin de s'extraire des pratiques artistiques individuelles.



+3

Espace de fermentations



Espace de fermentations
Fermenterie • Mycellium • Boulangerie



Fermenterie



La fermenterie est un espace de production et d'expérimentation autour de la fermentation qui existe depuis 2020 et dont les activités avaient lieu à Atoma (occupation temporaire cise rue Pierre Decoster 110, Forest).

La fermenterie mêle différents savoir-faire artisanaux qui ont comme dénominateur commun la fermentation et le bien-manger : lactofermentation de légumes (pickles, kimchi, etc), boissons fermentées diverses (bière, kombucha, kéfir) et activités annexes (banque de levures sauvages). Notre volonté est de remettre la fermentation au centre de l'alimentation par le biais de workshops et de master class présentant différentes techniques de fermentation. Ces activités sont pensées comme des moments d'échange avec les participant·es que nous souhaitons habitant·es du quartier.

L'équipe de la fermenterie est aujourd'hui constituée de Chad Arnett, gérant d'une brasserie belge qui compte 9 ans d'activités dans le secteur aux États-Unis et en Belgique et Thibault Leonardis, gérant d'une brasserie en Belgique. Notre équipe maîtrise les différentes techniques de fermentation et dispose de tout le matériel nécessaire à la mise en place de la Fermenterie dès à présent.



Fungal lab

Le Fungal lab est un laboratoire de recherche et de microbiologie (champignons et bactéries) qui existe depuis 2019. Nous avons ensemble construit le laboratoire et déménagé dans trois lieux différents, chaque fois dans des lieux temporaires sur Bruxelles. Après avoir fait parti de nombreux projets ; le tiers-lieux rue Abbé Cuyllits (1070), avec la Communa, le château Jôlimont (1170), et les anciennes casernes d'Ixelles avec l'asbl Pali-Pali, nous cherchons un nouveau lieu pour nous installer.

Les différents membres du groupe viennent tous d'horizons différents (designer, artistique, scientifique, autodidacte, bricoleur...) ce qui lui confère une autonomie et une polyvalence qui a déjà fait ses preuves. Il a été conçu dans l'idée d'être un lieu de sensibilisation et d'apprentissage par rapport au monde fongique. Dans l'idée de démocratiser ce savoir, nous ouvrons nos portes à tout public. En effet, par le biais de notre asbl, nous organisons des formations, workshops au sein du laboratoire ou bien dans des lieux extérieurs, foires, expositions, festivals...

L'équipe permanente de l'asbl du Fungal lab regroupe Ugo Danhier, Corentin Mullender, Pedro Riofino et Anouk Lewkowicz. Dans ce futur espace nous souhaiterions continuer nos recherches personnelles et collectives et les partager à celles.eux qui le souhaitent (cuirs fongiques, sculptures qui lient céramique et mycélium, champignons comestibles et agriculture urbaines, dépollution par mycoremédiation, recherche en fermentation, et autres projets citoyens et artistiques...). Pour cela nous aimerions avoir des espaces stériles réservés aux adhérents du Fungal Lab et un autre espace partagé pour réaliser des activités avec un public extérieur.

Etant dans une dynamique de mise en commun, nous impliquer avec d'autres collectifs et créer et faire vivre un espace tourné vers le quartier nous motive prend du sens dans notre projet.

Après avoir déménager de nombreuses fois, nous sommes prêts à nous investir physiquement et matériellement pour mettre à neuf et prendre soin du bâtiment.



Boulangerie

Création d'une formation de boulangerie pâtisserie artisanale 100% levain pour particuliers et associations à travers desquels sont abordés les thèmes de la nutrition et de la santé. Il s'agit un tarifs réduits afin de proposer une accessibilité à toutes et tous pour des sessions de formation allant d'une journée à un mois.

Les formations visent à la compréhension et l'apprentissage des gestes techniques de fabrication dans le but de les intégrer chez sois, de manière quotidienne. Se sensibiliser à manipuler des farines paysannes de haute qualité ainsi que d'autres produits communs revisités grâce au levain naturel.

Le four a pain est tisseur de lien, ce depuis des siècles. L'espace de cette boulangerie vise à les cultiver. Il s'engage aussi à transmettre et sensibiliser à un produit accessible et sain, loin d'une industrie qui l'a dénaturé.

Les ateliers peuvent se dérouler en mixité comme en non mixité choisie.

Ils sont aussi proposés aux jeunes à partir de 12 ans. D'autres espaces expérimentaux en collaboration avec les brasseurs sont prometteurs.

Nos partenaires sont Bruxelles Environnement qui a subsidié une partie du premier atelier et flietermoelen qui fournit l'intégralité de farines belges utilisées.

+2

Espace de cohésion sociale et de vie de quartier



Espace de cohésion sociale et vie de quartier
Salle de rencontres • Espace de convivialité • Atelier Velo
Magasin gratuit • Repair Cafe • Atelier de création sonore



La Compilothèque propose 2 espaces d'accueil mis à la disposition des asbl extérieures via une salle de rencontre intimiste et un espace confortable de convivialité. Ces espaces peuvent aussi donner lieu à des ateliers animés par le collectifs lorsque les ateliers ne sont pas adaptés. Se trouve aussi à cet étage un Repair Cafe vélo et polyvalent, un magasin gratuit ainsi que l'Atelier de création sonore occupé par fenêtre ovale.

La Bougie

L'association La Bougie, créée en 2020, est une structure pluridisciplinaire constituée d'une dizaine de personnes bénévoles dotées d'expériences et de compétences variées et complémentaires. En effet, notre collectif regroupe des membres ayant des formations dites manuelles (Al : plombier et mécanicien vélo, George: vitrailiste, Alex: soudeur,...) et d'autres des formations sociales et artistiques (Lucile: animatrice en éducation permanente, Mathilde : psychologue et professeur, Tây-Thi: travailleuse sociale, ...)

De par la multiplicité et la complémentarité de nos profils, les valeurs portées par la bougie sont nombreuses mais répondent à un but principal et commun qu'est l'utilisation de la vacance immobilière comme outil de création de lien social. Par conséquent, l'objectif premier de la bougie est de construire un centre social et culturel par et pour le quartier. En mettant à disposition un espace pour toutes et tous, nous visons à favoriser la rencontre et la solidarité. Le bâtiment, moyen d'ancrage concret dans le voisinage, permet d'offrir un espace dans lequel peuvent se développer des initiatives locales portées par les habitants.e.s de la commune. Une valeur clef du projet est l'inclusivité. De ce fait, les activités sont organisées selon les principes de la gratuité, de la non-discrimination, de l'entraide et de la convivialité.

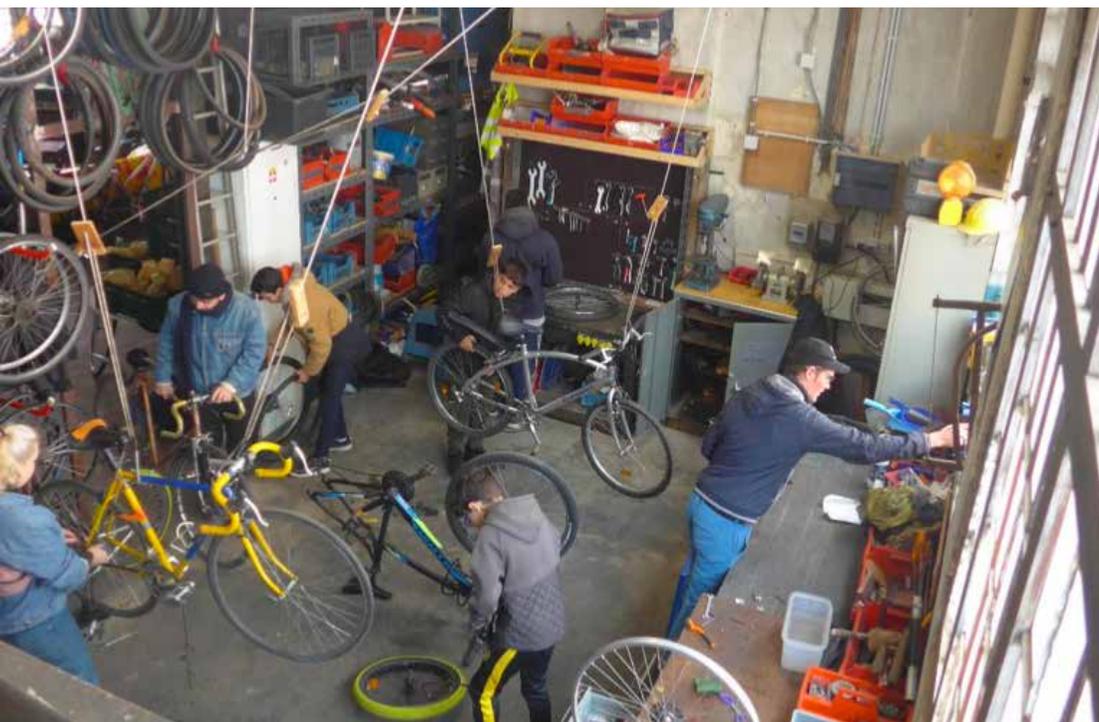
Parallèlement à la mise à disposition d'espace de création, et de manière proactive, nous rencontrons le voisinage afin de pouvoir identifier, ensemble, certains besoins, attentes, idées, ... pertinentes pour les habitant.e.s du quartier.

Par exemple, les activités proposées rue de la Bougie ont particulièrement intéressées les enfants et adolescents (via l'école de devoirs et les activités ludiques) ainsi que les cyclistes de Bruxelles (via l'atelier Vélo) car un manque d'espace et d'activités extrascolaires avait été mis en avant.

En outre, durant ces 3 années, d'autres publics ont également investi l'espace de la bougie afin d'y trouver un lieu dans lequel se ressourcer, se rencontrer et initier des projets (ex: bénéficier de produits alimentaire gratuits via l'épicerie solidaire, prendre une douche, utiliser internet, se réchauffer, être en sécurité, faire des réunions, ...)



La clavette



La Clavette s'est mise en place dans le but de rendre le vélo et sa réparation accessibles d'une part en vendant des vélos à prix libre, d'autre part en soutenant les personnes souhaitant les réparer elles/eux-mêmes. De plus, La Clavette a permis non seulement de renforcer la mobilité douce dans le quartier dense qu'est Cureghem, mais également à quelques enfants et adultes d'avoir un vélo (gratuit), d'apprendre et de s'autonomiser en termes de réparation et de déplacement. Parallèlement, une borne d'autoréparation a été installée devant la bougie, plusieurs ateliers mobiles ainsi que différents projets ont été organisés avec les associations du quartier. Les ateliers ont eu lieu tous les mercredi et dimanche, à prix libre, et attiraient plus d'une dizaine de personnes.



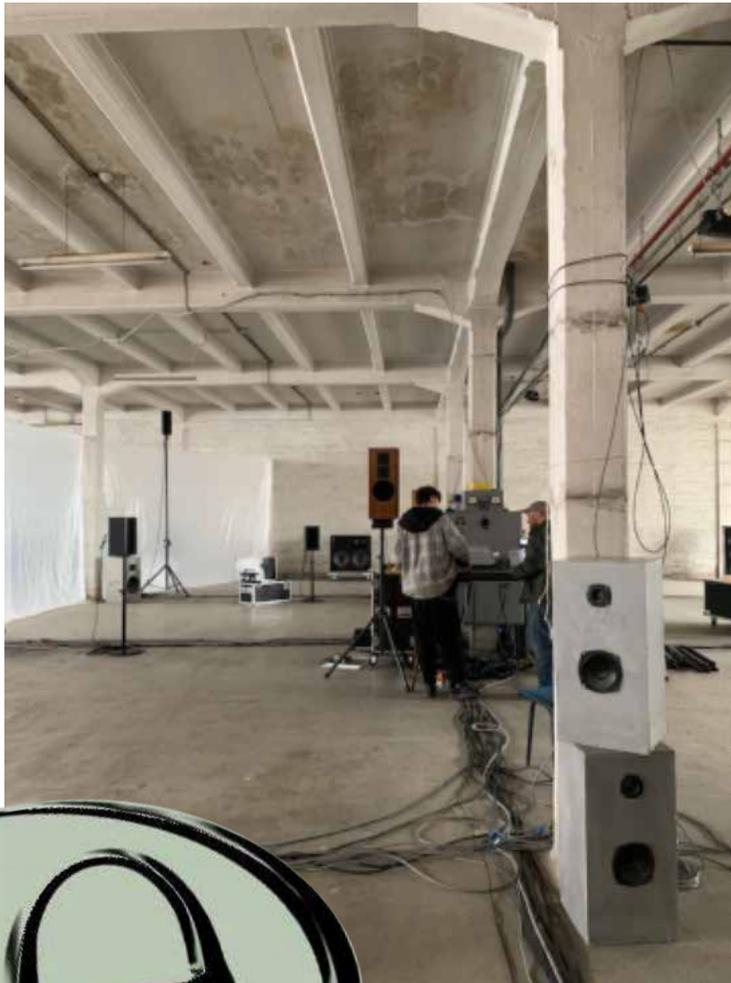
Ecole des devoirs

Le soutien scolaire mis en place à la bougie a permis à une vingtaines d'enfants et d'adolescents de venir faire leur devoirs, de faire des jeux pédagogiques, d'apprendre et de comprendre dans un cadre bienveillant. L'école de devoirs a également pallié partiellement le manque de place pour les enfants dans les autres écoles de devoirs et s'est organisée de manière complémentaire aux horaires des autres associations. Le soutien scolaire s'est déroulé tous les mercredis de 14 heures à 17 heures. L'accès était gratuit et sans inscription.

Magasin gratuit

Il y a toujours eu un espace donnerie au RDC de La Bougie accessible pendant les heures d'ouvertures. Nous avons constaté qu'il y a beaucoup de demandes et d'offres de vêtements, nous avons alors dédié un moment hebdomadaire pour accéder au magasin, tous les vendredis de 16 à 18h. Depuis plusieurs mois, une petite dizaine de personnes en moyenne viennent chaque semaine pour se fournir ou pour faire des dons. Outre les vêtements, il y a pleins d'autres objets à donner comme du petit mobilier, des jouets, du maquillage, de la vaisselle, etc. Parallèlement aux activités organisées de manière hebdomadaire, divers événements ponctuels ont également eu lieu tels que des spectacles, des projections, des discussions, des tables d'hôte, des brocantes gratuites, ... Ces événements étaient gratuits ou à prix libre.

Fenêtre ovale



Au-delà de l'organisation de concerts, nous proposons des ateliers sur des thèmes spécifiques.

Nous voulons permettre aux publics de s'appropriier ces savoirs dans une démarche bienveillante, en acceptant la part d'inexplicable et d'insaisissable intrinsèquement liée au son, contre la technocratie.

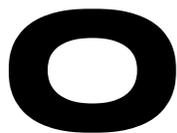
Après six ans de propositions nomades, dont trois ans de refuge dans les locaux d'Atoma, Fenêtre Ovale cherche un nouvel abri pour ses membres. Le collectif souhaite stocker du matériel en commun, pouvoir se réunir, continuer à donner ses ateliers de transmission, et offrir à ses membres un espace de travail occasionnel.

Fenêtre Ovale est avant tout le regroupement de musiciens, musiciennes, artistes sonores, compositeur.trices, performeur.ses et écoutant.e.s issus de Bruxelles.

Né de la sensation d'un creux dans le paysage musical Bruxellois, Fenêtre Ovale a pour objectif la mutualisation des réseaux, des connaissances, du matériel et des désirs de chacun, chacune de ses membres.

Par l'organisation événementielle, les musiques 'atypiques', peu représentées et sortant des sentiers battus trouvent ainsi un terreau fertile où s'exprimer.

Un espace où l'écoute est au centre des préoccupations. Une écoute et des propositions à la fois débrouillardes et exigeantes. Populaires et ouvertes d'esprit, décomplexant l'idée d'un élitisme des musiques électroacoustiques.



Parvis

La compilothèque souhaite mettre en place le compostage des biodéchets créés par le bâtiment.
Elle souhaite aussi la dés-imperméabilisation de la parcelle et la plantation.
Le parvis sera aussi investi par Gilbard, déjà implanté rue de Liverpool 77.



Gilbard



Récupération et Redistribution

L'ASBL se distingue par son rôle essentiel dans la récupération et la redistribution de matériaux de construction, notamment le bois, le métal et les textiles. Cette activité repose sur un modèle d'échange indirect inspiré de la fédération des récupérathèques.

Ouverture sur le Quartier

Gilbard s'engage activement dans la vie du quartier Liverpool-Cuylits-Odon, en organisant des permanences et des portes ouvertes les vendredis après-midi. Le collectif met également à disposition du mobilier urbain, des matériaux et des conseils en conception pour les résidents locaux.

Expérimentations Artistiques et Design

Le collectif se consacre à des expérimentations artistiques et de design, allant de la recherche à la conception, la production, l'édition, ainsi qu'à l'organisation d'événements et d'expositions.

Conception de Projets Collaboratifs : Gilbard collabore avec d'autres organisations des secteurs créatifs et socioculturels pour concevoir des projets variés, notamment du mobilier intérieur et extérieur, de la scénographie, du design, ainsi que des ateliers et des animations.

Expérimenter Les membres du collectif s'investissent dans l'expérimentation de systèmes de conception, de création et de production durables et adaptés au contexte. Leur démarche repose sur l'apprentissage et l'innovation dans une ambiance ludique. Ils construisent une identité collective à partir du réemploi de matériaux et du partage de ressources.

Échanger Gilbard se positionne comme une plateforme d'échange de ressources et de services, au service du quartier de Lemmens Liverpool, de la commune d'Anderlecht et des secteurs créatifs de la Région Bruxelloise. L'objectif est de rassembler, partager et transmettre des surplus de matériaux et des compétences, en offrant un lieu de vie ouvert et accessible.

Valoriser/Promouvoir Les projets de Gilbard mettent en avant des pratiques novatrices pour les usagers et les professionnels des secteurs socioculturels, créatifs et artistiques. Ils servent d'exemple et démontrent qu'il est possible de produire localement, de manière collaborative, en utilisant des matériaux recyclés, tout en créant une esthétique unique.



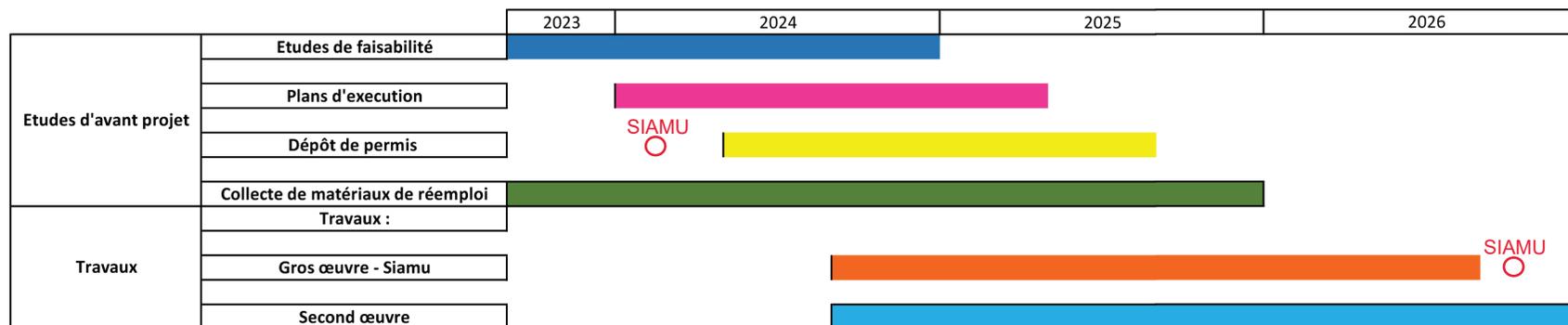
Collaboration avec la Compilothèque

Gilbard s'engage dans une collaboration étroite avec la Compilothèque pour l'activation et l'occupation du parvis de l'immeuble industriel au 43B rue de Liverpool, répondant ainsi à l'appel à manifestation d'intérêt. L'objectif premier est de transformer le parvis en un espace dynamique et vivant. Pour ce faire, Gilbard entend impliquer activement la communauté locale dans les activités qui auront lieu sur le parvis. La programmation comprendra une diversité d'événements en partenariat avec le tissu associatif local dont l'objectif sera d'attirer un large public, de la communauté locale aux visiteurs extérieurs, pour créer un espace convivial et inclusif.

En plus de l'activation du parvis, Gilbard apportera son soutien à la Compilothèque en facilitant son installation et son intégration dans le quartier. (Ressources, contacts)

En faisant du parvis un lieu de vie animé, Gilbard contribuera au projet global de rénovation urbaine «Heyvaert-Poincaré», renforçant ainsi le tissu social et culturel du quartier.

Ebauche du planning de travaux et de mise aux normes lié à l'installation du collectif Compilothèque au 43 B rue de Liverpool-Bruxelles



Le collectif étant constitué en partie par des personnes ayant une activité professionnelle dans certains domaines du bâtiment (architecte, électricien.ne, plombier.e, métallier.e, menuisier.e,) nous préférons faire les travaux dont nous sommes habilités par nous-même ce qui allégera le coût des travaux. Nous préférons également le réemploi de matériaux sains avec la participation de nos partenariats avec BATITERRE et INLIMBO.

Pour les coûts réels, la compilothèque s'aura dégager la somme de 25000 euros puis un système de loyer émanant des occupants.e.s couvriront les travaux à financer au fur et à mesure

L'atelier bois est cogéré par la rencontre de Guillaume (Luthier), Alexis (Artiste/architecte) & Philippe (ébéniste/menuisier). La mutualisation de leurs expériences, de leur savoir-faire et de leurs biens permet aux collectifs et aux personnes environnantes de l'atelier d'avoir accès au travail du bois et à ses ressources via des cours de menuiserie et des entres-aides dans le cadre de chantiers collectifs dont le but est d'améliorer les conditions de vie du quartier à proximité de leur atelier.

Sensible aux matériaux employés dans le milieu du bâtiment. L'atelier met en avant l'utilisation des matériaux bois de réemploi en collaboration avec INLIMBO/BATITERRE & leurs contacts mais aussi par le biais d'une scierie mobile utilisée pour la transformation d'arbres fournis par les élagueurs Bruxellois. Si la cohabitation avec le projet LISA le permet, l'atelier souhaiterait utiliser une parcelle du parvis à l'avant du bâtiment pour ouvrir une coopérative de distribution de bois venant des abbatages d'arbre Bruxellois dont leur destination actuelle va vers les broyeurs à déchet vert

Estimation - Etude de faisabilité 06/11/2023

I.D TRAVAUX BATIMENT

n°	Description	QF	Quantité	PCT	P.U (€)	P.T (€)	TOTAL
1.0	CHAUFFAGE	PG	1		25 800,00 €	25 800,00 €	25 800,00 €
4.0	TRAVAUX SIAMU						
4.1	EVACUATION						
4.1.11	Eclairage de secours	PG	1	pièce	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €
4.1.12	Escalier façade	PG	1	pièce	67 860,00 €	67 860,00 €	67 860,00 €
4.1.13	Portes RF	PU	3	pièce	250,00 €	750,00 €	750,00 €
6.2	ASCENSEUR						
	Démolition	PG	1		2 000,00 €	2 000,00 €	2 000,00 €
	Installation nouvel ascenseur	QF	1	pièce	23 000,00 €	23 000,00 €	23 000,00 €

TOTALE excl. Tva et honoraires

124 410,00 €

TVA 21%

26 126,10 €

TOTALE incl. Tva et honoraires

150 536,10 €

Remboursement des frais générés par les travaux d'installation

TOTALE des travaux incl. Tva et honoraires

150 536,10 €

Tresorerie compilothèque

25 000,00 €

Reste à payer hors subvention possible lié aux travaux

125 536,10 €

Etallement sur 36 mois via 24 personnes/mois

145,00 €

La compilothèque est prête à dégager 25000 euros de trésorerie pour le démarrage des travaux qui ne seront pas géré par le collectif, la suite sera payé par le collectif des 24 personnes qui seront installées dans le 43 B rue de Liverpool via un loyer d'un valeur de 145 euros/personnes/mois

Partenaires

BATITERRE
MATÉRIAUX DE RÉEMPLOI
HERBRUIKBARE BOUWMATERIALEN

COLECOU PLISSANT



Gilbard

in—limbo



Toestand