



UN ÉDUCATEUR À QUATRE PATTES

La chienne Iska est l'invitée insolite et pédagogique de la crèche Rosenberg. ■ P. 10

17 MILLIONS DE FRUITS PRODUITS À MONTREUIL

Au XIX^e siècle, notre ville alimentait les marchés parisiens grâce à sa grande production fruitière. ■ P. 30



RETRAITÉS, ACTIFS PUBLIC ET PRIVÉ MACRON N'A PAS QUE DES AMIS !

Baisser les retraites, geler les salaires des fonctionnaires, encourager les licenciements : les Montreuillois n'apprécient pas. Comme beaucoup, ils l'ont exprimé à Paris le 22 mars. ■ P. 12



www.montreuil.fr

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

167 ARTISANS D'ART À MONTREUIL, VILLE DES SAVOIR-FAIRE...

Les arts du feu et du minéral se portent bien dans notre cité, où l'artiste Jean-Michel Othoniel vient d'installer ses ateliers. ■ P. 6



SIMONNE A 100 ANS !



Le regard pétillant, notre nouvelle centenaire a toujours une histoire à raconter depuis son logement du quartier Bel-Air où elle vit depuis soixante ans ! ■ P. 2

TOUS AU FESTIVAL MICHTO À LA NOUE



Rendez-vous du 6 au 14 avril à la 18^e édition du festival, avec au programme : grand bal populaire, concert, goguette, chorale et rires. ■ P. 27

À L'HONNEUR

Simonne Mercery. Le regard pétillant de ses cent ans

À sa naissance, le 7 avril 1918 à Paris, la guerre fait rage. La Grosse Bertha allemande canonne la capitale. Simonne quitte l'école à 14 ans. À 17 ans, elle épouse un homme qu'elle n'a pas choisi. En 1945, elle divorce ! Une femme ne peut alors travailler sans l'accord de son mari, ni ouvrir de compte en banque. Depuis son deux-pièces du Bel-Air qu'elle occupe depuis 60 ans, Simonne prévient : « J'ai beaucoup dansé. Et au Balajo, ma cocotte, j'adorais aussi chanter ! » Et d'enchaîner *À la Bastille, Ignace...* Chaque matin, Simonne fait sa « culture physique ». À 91 ans, elle recevait à déjeuner ses copines de poterie ou de peinture sur soie. Notre belle dame a été très active. « J'ai fait des bonbons chez Pierrot Gourmand, des gants chez Neyret, des chaussures sur mesure. J'ai aussi été pointeau, puis électro-comptable. » Après avoir passé son diplôme de mécanographie, l'ancêtre de l'informatique, elle finit sa carrière au ministère des Finances. Celle qui a quitté l'école toute jeune a gardé une soif d'apprendre. Et elle conserve, à cent ans, un éternel émerveillement.

Photographie
Véronique Guillien



Sur le carnet de la police municipale de Montreuil

23 mars. Remise en fourrière d'un véhicule en stationnement abusif, rue de la Redoute.

22 mars. Remise en fourrière de six véhicules en stationnement abusif, dont deux rue des Quatre-Ruelles, deux rue Carnot, un rue du Jardin-École, et le dernier, rue Robert-Légros.

21 mars. Demande d'identification au commissariat d'un véhicule grâce à la vidéoprotection pour dépôt sauvage sur la voie publique, rue Pierre-de-Montreuil.

20 mars. La brigade propreté a pris contact avec le gardien d'un immeuble situé avenue du Colonel-Fabien pour défaut de retrait de poubelle. Remise en fourrière d'un véhicule en stationnement abusif, rue Fernand-Combette. Verbalisation d'un véhicule en stationnement gênant, avenue du Président-Salvador-Allende. Le propriétaire, qui s'est acquitté des frais de fourrière sur place, a pu repartir avec son véhicule. Découverte d'un véhicule avec quatre pneus crevés sur la voie publique, impasse du Progrès. Rue Elsa-Triolet, suite à une vérification de documents, un véhicule a été immobilisé puis consigné au commissariat de la ville.

19 mars. Verbalisation pour activité de mécanique sur la voie publique, avenue Jean-Moulin.

La police municipale informe qu'il a été procédé à la mise en place de deux caméras de sécurité sous le contrôle de la brigade propreté, rue des Lilas, pour remédier notamment aux dépôts sauvages et aux stationnements irréguliers permanents qui gênent la circulation des véhicules et des piétons.

Le prochain numéro du Montreuillois sera déposé le 12 et le 13 avril dans votre boîte aux lettres. Si vous ne le recevez pas, merci d'alerter nos services.



2018 OTHONIEL / ADAGR, PARIS / JEAN-FRANÇOIS MAUBOUSSIN

Jean-Michel Othoniel installe son atelier à Montreuil

Jean-Michel Othoniel, l'artiste qui a réinventé l'accès à la station de métro Palais-Royal en la parant de guirlandes multicolores en aluminium et en verre de Murano, installe son atelier à Montreuil. Un événement pour notre ville, déjà riche en talents. (Lire page 9.)



GILLES DELBOS

Le rendez-vous printanier des paysans

Les produits fermiers du Périgord comptaient parmi les stars du marché paysan de printemps, ces 23 et 24 mars, place Jean-Jaurès. Une initiative municipale organisée deux fois par an.



ANDRÉ LEARRE

Les petits Montreuillois ont adopté un des 496 arbres en cours de plantation

Dans le cadre de l'opération « Montreuil est notre jardin », les enfants ont montré l'exemple, les 20 et 21 mars, en participant à la grande plantation. 50 arbres fruitiers et 446 arbustes ont ainsi été plantés sur 11 sites de la ville. (Lire page 29.)



CHRISTIAN PETIT

Les coachs de la ville vous attendent dans trois parcs de Montreuil

À partir du 1^{er} avril, l'opération « Sport dans les parcs » permet à chacun de s'adonner aux pratiques sportives proposées dans les parcs des Guilands, des Beaumonts et Montreau (notre photo). Bonus : des coachs vous conseillent. (Lire page 28.)



FRANCESCO GATTONI

Il y a 56 ans, la guerre d'Algérie cessait enfin

Le 19 mars, les associations d'anciens combattants et nos élus ont commémoré le cessez-le-feu survenu après la signature des accords d'Évian mettant un terme à une guerre épouvantable et inutile. Le 1^{er} juillet 1962, l'Algérie était indépendante.



FRANCESCO GATTONI

PAROLES DE FLEURS

Se former aux métiers des fleurs avec le lycée horticole de Montreuil

Les 23 et 24 mars, les équipes pédagogiques et les élèves du Lycée polyvalent des métiers de l'horticulture et du paysage ont accueilli familles et scolaires pour une découverte des formations du lycée, implanté sur le site historique des murs à pêches. Du CAP au BTS et à la préparation des concours aux grandes écoles du paysage, il forme aux métiers de jardinier, horticulteur, fleuriste, technicien d'espaces verts... Ses 500 étudiants disposent d'un jardin pédagogique de 5 ha pour les séances de travaux pratiques. Un écrin que le public a pu visiter lors des journées portes ouvertes. 16, rue Paul-Doumer, 93100 Montreuil ; <http://www.lyceehorticulture93.fr>

LE MOT DU MAIRE

Unis, depuis quatre ans, nous avons fait du bon travail...

Dans quelques jours, nous nous arrêterons sur les quatre années qui viennent de s'écouler. En effet, c'est en avril 2014 que vous nous avez confié la mission de conduire les affaires de notre commune. L'héritage était rendu particulièrement lourd par des querelles partisans et des ambitions personnelles empoisonnant la vie municipale. Il s'agissait de tourner la page, d'apaiser les tensions. Et pour cela, à mes yeux, il fallait dépasser les clivages en mettant l'intérêt de chaque Montreuillois, l'intérêt de la commune au cœur d'un rassemblement de type nouveau. Ce faisant, nous n'avons pas marié les contraires. Nous avons librement associé ce que chaque sensibilité philosophique et politique humaniste montreuilloise avait de positif, de constructif.

En regardant le chemin parcouru ensemble depuis quatre ans, nous pouvons, modestement mais légitimement, être heureux d'avoir promu ce rassemblement.

Prochainement, vous recevrez dans votre boîte aux lettres une synthèse du travail effectué par notre équipe. C'est ce qu'on appelle un « bilan d'étape ». Il récapitule, de manière claire et concrète, nos actions dans les domaines qui relèvent de la compétence municipale... ainsi que celles que nous endossons pour pallier les carences de l'État qui, non content de ne pas assumer ses responsabilités, nous coupe les vivres. Je pense notamment à nos importantes interventions – et aux budgets qui les accompagnent – en faveur de l'emploi ou du logement. Deux clefs décisives pour l'existence de chacun d'entre nous, et pour lesquelles nous œuvrons et investissons beaucoup. Certains chiffres sont particulièrement révélateurs de nos priorités et de la manière dont nous les abordons.

Montreuil veut être une ville éducative. Elle souhaite donner aux 11 500 enfants qui fréquentent nos écoles maternelles et primaires, ainsi qu'aux plus grands, des moyens supplémentaires pour qu'ils évoluent positivement. Il s'agit également de corriger les inégalités qui affectent nos jeunes.

Résultat : pour la seule année 2017, plus de 57 millions d'euros ont été consacrés à l'éducation. C'est



Le maire avec des parents d'élèves de l'école Berthelot.

énorme, d'autant qu'à cela s'ajoute l'action des centaines de Montreuillois qui, rassemblés au sein de dizaines d'associations de notre ville, œuvrent notamment contre le retard scolaire. Leur travail, que nous soutenons souvent financièrement (jamais autant que nous le souhaiterions), est admirable. Il complète judicieusement les études scolaires dirigées que prodiguent des enseignants volontaires, un bonus éducatif qui mobilise à lui seul un budget annuel de 500 000 €.

Pour notre équipe municipale, l'éducation de nos enfants – qui portent l'avenir – ne se limite pas à l'école. Nous les aidons à dépasser leurs propres horizons, à découvrir le monde, en particulier celui encore trop fermé de la culture.

Savez-vous que nous subventionnons chaque année l'accueil de 7 000 enfants montreuillois par le Centre dramatique national de notre ville, afin qu'ils s'ouvrent à cet univers exceptionnel qu'est le théâtre ?

Dans le même temps, des milliers de jeunes Montreuillois s'adonnent à des pratiques sportives, que nous soutenons concrètement. Pour la seule année 2017, nous avons investi plus de 6,2 millions d'euros dans la construction ou la rénovation d'équipements sportifs. Ainsi, non seulement nous avons rattrapé les retards accumulés au fil des ans, mais nous avons aussi mis la ville de Montreuil au diapason d'une pratique sportive, ludique ou de compétition, digne de notre siècle.

« Mieux vaut une tête bien faite qu'une tête bien pleine », disait notre penseur national Montaigne. Votre

équipe municipale concourt à réaliser cette maxime en ajoutant : « sur des corps bien faits ». Bref, nous voulons des jeunes ayant la tête et les jambes qui leur permettront d'être autonomes et de vivre pleinement leur existence. J'ai partiellement évoqué ici notre travail et nos investissements dans le domaine de l'éducation. Dans la synthèse qui vous sera distribuée, vous retrouverez, ordonnés par quartiers, des détails similaires concernant l'amélioration du cadre de vie, le logement, les transports, l'emploi, la culture...

Ce document vous permettra de vous faire une idée précise du travail fourni. Un travail auquel vous apportez un concours actif, car dans le cadre des budgets participatifs, ce sont les Montreuillois qui élaborent et désignent eux-mêmes des chantiers pour la ville ou leur quartier.

Je l'ai dit. Unis, et avec le concours des agents communaux, nous avons fait du chemin depuis quatre ans. Nous avons conscience que tout est loin d'être parfait et complètement satisfaisant. D'autant que les besoins ne cessent de croître et que, pour un grand nombre d'entre nous, les moyens de subsistance fondent comme neige au soleil. Je pense notamment à nos retraités, à nos jeunes privés des emplois aidés ou aux locataires dont on abaisse l'APL.

Il est vrai que, du côté de l'Élysée et de Matignon, le principe, c'est : « tout pour nous ». Notre conception du monde, vous le savez, est très différente. Du côté de Montreuil, c'est encore et ce sera toujours : « un pour tous et tous pour un » !
Merci de votre attention. ■

Patrice Bessac, votre maire.

@PatriceBessac
Patrice Bessac

Mairie de Montreuil – Hôtel de ville
Place Jean-Jaurès – 93105 Montreuil Cedex
Standard : tél. 01 48 70 60 00
www.montreuil.fr

PHOTOS DE COUVERTURE : GILLES DELBOS, VÉRONIQUE GUILLIEN, 2018 OTHONIEL / ADAGP, PARIS / JEAN-FRANÇOIS MAUBOUSSIN, SRHM, D.R.

ENTRE AIDE. Les 28 permanences des écrivains publics se renforcent dans nos quartiers



Le réseau des écrivains publics bénévoles exerçant à Montreuil, en présence des agents de la direction des Solidarités de la Ville.

Ils sont 34 écrivains publics bénévoles à s'engager avec la municipalité pour accompagner ceux qui peinent dans leurs démarches administratives. Ils ont adopté une charte qui détaille leurs missions.

Leurs profils sont diversifiés : artistes, juristes, jeunes retraités... Si une majorité d'entre eux est montreuilloise de longue date, d'autres viennent de Paris, de Dugny ou des Yvelines. Mardi 6 mars, dès 18 h 30, ils étaient au rendez-vous en présence des structures d'accueil municipales et associatives, et des responsables du service des Solidarités, porteur de l'action. L'enjeu : symboliser leur engagement à travers « la signature de la charte des écrivains publics ». Pour les acteurs de ce réseau, la charte est un outil

innovant, un « cadre déontologique pour notre action ». Après une lecture attentive et quelques échanges, ils notent la pertinence du document qui officialise leur mission. « C'est plus valorisant », soulignent certains, tandis que d'autres reconnaissent « un engagement moral bien formalisé ». Avec ce nouvel outil de travail, le réseau met aussi en place une méthode d'évaluation statistique.

RAPPROCHER LE CITOYEN DE L'ADMINISTRATION

Pour Sara N'Dao, chargé de mission au service des Solidarités de la ville de Montreuil, « les enjeux du dispositif sont en priorité de répondre à la problématique du non-recours, de l'accès au droit et de la fracture numérique. Nous cherchons aussi à rapprocher le citoyen de l'administration, avec une offre diversifiée et adaptée aux besoins du public, notamment

les populations les plus fragilisées ». Cette action d'envergure marque la volonté municipale de « développer, d'harmoniser et d'élargir l'offre par un accompagnement cadré, avec un plan de formation prévu dans ce sens », poursuit-il.

12 PERMANENCES EN PLUS

Douze nouvelles permanences d'écrivains publics ont été créées depuis septembre : six au centre-ville, une au quartier

Paul-Signac, trois au Grand-Air, une à la Boissière et une au Morillon. Soit 28 permanences au total sur le territoire, réparties par secteurs ou quartiers. Ce déploiement permet de « renforcer l'offre dans le centre-ville, où se concentre une forte demande, d'ouvrir de nouveaux créneaux horaires, le soir et le samedi matin, et d'offrir des alternatives dans certains secteurs », précise Sara N'Dao. ■

Halima Menhoudj, adjointe au maire déléguée à la coopération et aux solidarités internationales



LAURENCE DUGAS-FERMON

« Nous avons actuellement un vrai maillage territorial. Avec une envie forte de lutter contre le non-recours. Notre challenge est de pouvoir mettre en place des écrivains publics à domicile en direction des personnes à mobilité réduite, et d'autres maîtrisant la langue des signes. Nous y travaillons. »

BELLE IDÉE Acheter solidaire en faisant ses courses

Achetez un produit en plus du vôtre pour qu'il soit offert à une personne en difficulté. Tel est le concept proposé par plusieurs commerçants de Montreuil. Des initiatives solidaires, à l'image de notre ville.

Le Théâtre de la Girandole se met aux « billets suspendus ». Achetez une place de théâtre en plus de la vôtre, ou contribuez à hauteur de quelques euros. Cette place sera mise en attente, ou « suspendue », pour quelqu'un qui n'a pas les moyens de se l'offrir. Ce concept nous vient de la tradition du « caffè sospeso », ou café suspendu, apparue après la Seconde Guerre mon-



Le « produit suspendu », que ce soit un café, du pain, du fromage, un livre ou un billet de théâtre, est à l'image de Montreuil, ville de partage.

diale à Naples. Pour Luciano Travaglino, directeur de la Girandole, « celui qui le fait ne perd rien. Il est à l'image de Montreuil, qui est une ville de partage ». La Conquête du pain, boulangerie coopéra-

tive, a importé ce concept sur Montreuil en septembre 2010. Éric Legros, le fromager de la place de la Fraternité, est aussi dans le mouvement, ainsi que la librairie Folies d'encre. Cette dernière met en place, à

la période de Noël, une opération sur le principe du livre suspendu, en partenariat avec le Secours populaire. La pêche, monnaie locale, met également à disposition des enveloppes de cinq pêches* sur ses comptoirs. Offertes par les adhérents, ces pêches véhiculent une idée plus de redistribution que de charité, selon Brigitte Abel, responsable de l'association, qui y voit « un partage de la citoyenneté ». Pour Mireille Alphonse, adjointe au maire déléguée au commerce, au marché et à la promotion territoriale, « ce mouvement montre bien que notre ville aime le partage. Nous ne pouvons que faire la promotion de ce type d'action ». ■

*1pêche=1euro

Venez découvrir la maquette de la station de métro ligne 11



GILLES DELBOS

Du 1^{er} au 4 mai, venez découvrir au cinéma municipal Le Méliès, la maquette de la station Hôpital de la ligne 11 du métro, qui est en construction à la Boissière. Elle est accompagnée de trois panneaux d'explications du projet de prolongement.

Appel à collecte de films amateurs

L'association Ciné-Archives lance un appel à collecte de films amateurs sur Montreuil. contact@cinearchives.org ou au 01 40 40 12 48.

Amicale bretonne de Montreuil

L'amicale organise, le 17 avril, une sortie à Saint-Quentin, dans l'Aisne. Le matin, visite guidée de l'hôtel de ville, de la basilique Saint-Quentin et des quartiers. Après un déjeuner régional, spectacle de cabaret, suivi d'une séquence dansante. Infos : 01 48 59 41 04.

Lancement du PLU intercommunal

Est Ensemble organise une réunion publique le 10 avril prochain, à 18 h 30 à l'hôtel de territoire, afin de présenter la démarche d'élaboration du plan local d'urbanisme intercommunal. Ce rendez-vous est ouvert à tous. 100, avenue Gaston-Roussel, à Romainville.

Braderie de livres

Le groupe local d'Amnesty International organise le samedi 28 avril, de 14 h à 19 h, place du Marché, la 13^e édition de sa braderie de livres. Si vous avez des livres en bon état à nous donner, apportez-les au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché, le 27 avril entre 14 h et 19 h, ou sous la halle, le samedi 28 avril entre 10 h et 13 h.

Infos : 01 48 58 43 38 ou 01 42 87 61 10.

Montreuil est aussi une



1. Aymeric Klein perpétue la tradition des pianos Klein.
2. Éléonore L'Hostis de Glencoe est restauratrice de céramiques et d'objets d'art.
3. Le collectif d'artisans d'art Fer à coudre forme aux métiers du métal.

4. Sculpture de Nicolas Desbons.
5. *Rivière blanche*, Jean-Michel Othoniel, 2003, musée du Louvre.
6. Pierre Sarrasin est charpentier d'art. Il est spécialisé dans la création d'escaliers.

Dossier préparé par Françoise Christmann, Anne Locqueneaux et Elsa Pradier

Notre ville compte officiellement 167 artisans d'art. Sans doute sont-ils plus nombreux encore. Ils travaillent le fer, les minéraux, le bois et la céramique. Ils sont à découvrir et à imiter lors des Journées européennes des métiers d'art, du 3 au 8 avril.

Le Centre Tignous d'art contemporain présente « Version originale », une exposition sur les métiers d'art – en partenariat avec Ateliers d'art de France – dont certaines pièces sont exposées pour la première fois en France. Une ouverture exceptionnelle est programmée les 6, 7 et 8 avril, avec concert, rencontre, atelier et visite commentée (voir le « Montreuilscope » de ce numéro). Sept établissements scolaires de Montreuil ont été invités à participer au « Fifma des écoles », une initiative portée par le Festival international du film sur les métiers d'art, qui s'est tenu du 8 au 11 mars au cinéma Le Méliès. Les enfants de la ville ont été initiés aux métiers d'art : ateliers de création pop-up, de sérigraphie, de céramique ; création de personnages en 3D ; visites guidées du Centre Tignous... Autant d'occasions d'accéder à des savoir-faire d'excellence au service de la « production, création, transformation,

reconstitution, réparation, restauration de notre patrimoine, caractérisées par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique » (loi de juin 2014).

UNE RICHESSE POUR NOTRE TERRITOIRE

Jeudi 5 avril, à La Marbrerie, la plateforme Internet Faber.place organise pour les professionnels, avec l'Institut national des métiers d'art, un rendez-vous mêlant conférences et ateliers. L'artisanat d'art représente une richesse pour notre territoire. Et, comme le souligne le Montreuillois Nicolas Desbons, qui excelle dans la fabrication d'objets et de meubles en acier : « L'atelier est aussi un lieu de rencontres et de transmission du savoir-faire auprès des jeunes où, au-delà d'un simple apprentissage, nous essayons de transmettre une idée du métier et un regard sans cesse renouvelé sur la

matière. » Comment transmettre aux générations futures le haut niveau des manufactures prestigieuses, d'entreprises du patrimoine vivant, d'ateliers Meilleurs ouvriers de France et d'emblématiques lieux culturels, patrimoniaux et de création où s'inventent et s'exercent les gestes de l'artisanat d'art français ?

ENTRE TRADITION ET MATÉRIAUX INNOVANTS

Un vivier à la fois artistique et économique – 38 000 entreprises artisanales en France – dans 16 domaines, de la facture instrumentale à l'orfèvrerie et aux objets scientifiques, techniques et industriels.

Les artisans montreuillois se distinguent tant dans la restauration et la préservation des œuvres que dans la création contemporaine, alliage de tradition et d'emploi de matériaux innovants. Comme vous allez le découvrir dans 16 lieux et ateliers, qui peut-être susciteront des vocations... ■

terre des métiers d'art

CHRISTIAN CAUDRON Maîtriser le travail du marbre, allié à la technologie de pointe, est magique, long et exigeant

Meilleur ouvrier de France dans la classe des « Travaux marbriers », Christian Caudron restaure des objets d'art et réalise des pièces de mobilier ainsi que des sculptures en marbre.



Christian Caudron « répare, recrée les marbres disparus ». Il touche à tous les domaines artistiques.

Christian Caudron fait figure de survivant. La marbrerie d'art a en effet quasiment disparu depuis cinquante ans, entre autres « parce que restaurer coûte plus cher qu'acheter neuf », constate celui dont le métier consiste initialement à restaurer des pièces anciennes : sculptures, pendules, cheminées... « Je répare, recrée les marbres disparus, par exemple pour le Mobilier national et des ambassades. Je touche à tous les domaines artistiques (sculptures de pieds, marqueterie...). » Mais cet art coûte si cher qu'il est presque impossible de facturer au prix réel. « Il est compliqué d'en vivre, d'autant que le travail du marbre, dont la maîtrise est si magique, est long et exigeant. » L'activité refait néanmoins surface grâce à la marbrerie de bâtiment. « Beaucoup d'étrangers investissent et

s'installent en France. Actuellement, je travaille sur un chantier porte de la Muette. Nous réalisons 300 m² de sol en marbre, quatre salles de bains avec des pilastres en marbre agrafé. C'est très beau et reste spectaculaire. » Grâce à un robot numérique à sept axes, une nouvelle opportunité s'est aussi ouverte en 2011 pour l'atelier, dont l'activité s'allie désormais à la technologie de pointe. Un investissement qui n'est sans doute pas étranger au prix des « Stars & Métiers 2016 » que Christian a reçu au titre de la mise en œuvre de nouveaux procédés technologiques.

UN SAVOIR-FAIRE EXCEPTIONNEL

Il est loin maintenant le temps où l'artiste menait son activité dans le garage de sa mère. « Dans les années 1980, je me suis retrouvé à intervenir pour des travaux de plomberie dans l'atelier de mon ex-beau-père, marbrier d'art. Son univers m'a fasciné. » La suite est simple. Il crée sa première structure artisanale en 1995, puis s'installe en 2005 à Montreuil dans un atelier de 300 m². En 2015, celui pour qui « le travail du marbre est un voyage » décroche le titre de MOF*, dont il avait eu connaissance fortuitement. « C'était un samedi, à la journée des associations. Le stand des MOF s'est installé devant l'atelier. Ses représentants m'ont incité à m'inscrire. Coup de chance, les inscriptions se clôturaient le lendemain ! » Pour ce passionné, ce concours, « qui s'apparente plus à un examen puisqu'il faut obtenir plus de 18 sur 20, reconnaît notre savoir-faire exceptionnel ». ■

*Meilleur ouvrier de France

APPRENTISSAGE À Montreuil, chacun peut s'initier ou se former à l'artisanat d'art

Enfants, adolescents et adultes peuvent s'adonner aux savoir-faire d'artisanat d'art lors d'ateliers de loisirs. Ou s'orienter vers une professionnalisation en céramique, création de costumes et métiers de la mode.

Ateliers hebdomadaires et stages d'initiation à la céramique ou à d'autres disciplines foisonnent à Montreuil : on en trouve à la Maison pop', dans les centres de quartier, à ICI Montreuil ou dans les ateliers des artisans. De l'activité de loisir à la formation professionnelle, dans notre ville, trois lieux préparent à exercer un métier d'art. Centre de formation aux métiers de la céramique, l'atelier Chemins de terres, unique centre d'examens pour le CAP tournage en céramique de la région Île-de-France, propose toute l'année des formations qualifiantes. ACM², centre de formation d'art du costume et des métiers de la mode, se présente comme un « développeur de



Philippe Paumier est formateur pour l'atelier Chemins de terres.

talent et de créativité au service des métiers d'art, et un centre de formation innovant et attentif aux progrès et à la réussite de chacun » ! Ici, couture, modélisme, stylisme et dessin d'art se pratiquent, « du modèle unique et personnalisé au processus créatif de collection », et du loisir aux formations professionnelles.

Enfin, l'école du théâtre et de l'image La Générale propose un cursus de deux ans, et une troisième année facultative, tournée vers la professionnalisation, riche d'une formation de costumier pour la scène et l'image, nourrie de stages en milieu professionnel, de rencontres avec des costumiers confirmés et de réalisations de projets générés par l'école. ■

À Montreuil

Chemins de terres, formations aux métiers de la céramique, 165, rue de Paris. Tél. : 01 43 63 43 86 ; www.ateliercheminsdelaceramique.com
ACM², école de mode, 228, rue de Paris. Tél. 06 63 98 62 87 ; <https://acm2-formation.com>
La Générale : formation au métier de costumier de théâtre et de cinéma, 11, rue Hoche ; www.la-generale.fr

Et aussi :

www.montreuil.fr : liste des ateliers ouverts à Montreuil du 3 au 8 avril.
www.tourisme93.com : programmation du 3 au 8 avril en Seine-Saint-Denis.
www.pole-metiers-art.fr : site de l'agglomération Est Ensemble sur les métiers d'art.
www.cma93.fr : Chambre des métiers d'art et de l'artisanat de Seine-Saint-Denis.
www.ateliersdart.com : informations sur les métiers d'art.
www.metiersdart-artisanat.com : liste des 281 métiers d'art.
www.institut-metiersdart.org et www.journeesdesmetiersdart.fr : le programme complet.

► suite de la page 7

TRANSMETTRE. ICI Montreuil, l'incubateur du Made in France qui forme aux métiers d'art

La manufacture solidaire et collaborative ICI Montreuil accueille artistes, artisans et start-up de la création. Elle s'adresse aussi aux particuliers qui souhaitent profiter de l'expérience et des savoir-faire de ses résidents pour se former à leurs techniques.

Vous êtes cuir ou métal ? Bois, bijoux, reliure, lutherie... à ICI Montreuil, plus de vingt ateliers couvrant neuf métiers sont dispensés en « afterwork », sur les temps du week-end ou des durées plus longues, par les artisans-résidents du « plus grand tiers-lieu dédié à l'artisanat pour le grand public ». Chaque semaine, des formations sont organisées pour acquérir de nouvelles compétences et développer sa créativité. Les sessions, DIY* ou pas, démarrent par une visite des lieux : 1 800 m² d'ateliers, des dizaines de machines et d'outils électroportatifs. Ce jeudi soir, Stéphane se forme à la fabrication d'un basique du monde du bijou : le bracelet en laiton que, partant d'un fil fin, il va créer sur mesure avec Marion Claracq.

LA CRÉATION HAUT DE GAMME SOUS TOUTES SES FORMES

« Le bracelet martelé est le meilleur format pour l'initiation », assure l'artisane dans l'atelier qu'elle partage avec Delphine, Anne et Sandrine. Tandis que Marion explique à Stéphane comment trouver sa position pour limer et quelle lime utiliser, Clément Lefeuve termine l'intro de son atelier de fabrication numérique. « On va surtout utiliser "Extrude" ou "Revolve". À vous de



Marion Claracq, créatrice de bijoux, apprend à Stéphane S. Phabmixay à créer un bracelet en laiton.

jouer ! C'est en mettant les mains dedans qu'on crée », lance le fablab manager d'ICI Montreuil.

Les participants repartent avec un savoir-faire, parfois avec l'objet qu'ils ont fabriqué. Un bracelet pour Stéphane, un carnet pour les participants de l'atelier « Fabriquer son carnet en cuir », formés par la relieuse professionnelle Aude Quéré. Pour une initiation, une découverte ou un perfectionnement, Aude, Frédérique, Marion et les autres, qui totalisent 63 savoir-faire artisanaux, artistiques et technologiques, transmettent leur passion, apprennent à souder, relier, dégauchir, poncer, vernir, meuler, abraser... Bref, à créer ! ■

*Do it yourself



À SAVOIR

Ateliers artisanat, les jeudis soirs et samedis, durée et tarifs variables. Pendant les JEMA, Sonja Göggelmann, créatrice de la marque d'objets NaSoNgo, propose des ateliers de création d'objets en cuir le 7 avril après-midi ; 135, boulevard de Chanzy ; www.icimontreuil.com.

Ce qu'ils en disent...



Frédérique Vinel, maroquinier
J'ai appris à travailler le cuir chez Hermès, de manière traditionnelle, avec le cousu main, point sellier, utile pour les réparations, la cordonnerie, la sellerie. J'en propose une initiation à des participants, designers ou simples curieux. Cet atelier permet de comprendre ce qu'est l'apprentissage d'une compétence manuelle, et de découvrir ces métiers d'art où il faut rester humble et où il faut du temps.



Stéphane S. Phabmixay, participant
Je suis informaticien. C'est un métier plutôt abstrait. Alors, ce soir, je fabrique un objet de mes mains. Un bracelet pour offrir et peut-être le premier d'une série. Si, aujourd'hui, je fabrique un bracelet, demain je créerai peut-être une bague. J'ai déjà suivi une formation soudure à l'arc électrique à ICI Montreuil. Et même si j'habite à l'autre bout de Paris, j'aime venir échanger avec les artisans, apprendre et comprendre comment se fabriquent les objets d'art.



Marion Claracq, créatrice de bijoux
Le travail de l'objet, bijou après bijou, m'a fait basculer d'un hobby à une profession. J'ai lancé ma marque.

Expérience humaine, mes ateliers témoignent de mon envie de partager mon savoir-faire, et sont un moyen de sensibiliser à la création artisanale. Les participants réalisent que l'on travaille tous des matières capricieuses, qui mettent un temps fou à être domptées, qu'il y a des ratés. Ce qui les aide à comprendre la valeur de l'artisanat d'art.

Gaylord Le Chequer : « À Montreuil, l'urbanisme fait une place aux artistes »

Aide à l'installation d'artisans renommés mais aussi accompagnement des plus précaires : la municipalité veut faire de Montreuil une ville phare pour les métiers d'art.

De nombreux artistes et artisans ont leurs ateliers et vivent à Montreuil. Comment les accompagnez-vous ?

Gaylord Le Chequer : Montreuil est une terre d'accueil artistique et foisonne d'initiatives. Nous sommes bien conscients que les situations sont très diverses. Grâce aux nouvelles règles du plan local d'urbanisme, nous poussons à la réservation d'emplacements en rez-de-chaussée d'immeubles pour y installer des ateliers. Nous travaillons en partenariat avec les bailleurs sociaux et les opérateurs, afin de créer de nouveaux espaces artistiques et entretenir ce bouillonnement propre à notre ville.



Gaylord Le Chequer, adjoint au maire en charge de l'urbanisme.

L'artisan d'art Jean-Michel Othoniel a décidé de quitter Paris pour s'installer à Montreuil, dans les anciennes halles JCDecaux. La Ville a-t-elle joué un rôle dans ce projet ?

G. L. C. : Oui. JCDecaux avait en tête de vendre cet espace aux promoteurs immobiliers. Nous avons engagé une négociation, afin d'expliquer que ce choix ne correspondait pas à nos orientations politiques. Nous avons refusé la démolition du site, inscrit les halles dans le patrimoine de la ville et fléché le lieu comme zone d'activité.

Au final, JCDecaux s'est accordé avec nous. Il a saisi l'intérêt du partenariat qu'il pouvait tisser avec nous et apprécié le projet de Jean-Michel Othoniel avec lequel nous l'avons mis en contact. Au final, l'installation des ateliers de Jean-Michel Othoniel illustre la dynamique artistique et urbaine de notre ville. C'est d'ailleurs pour cela que nous l'accueillons à bras ouverts !

LES MÉTIERS D'ART EN CHIFFRES

167

artisans d'art montreuillois figurent sur l'annuaire interactif des métiers d'art en Seine-Saint-Denis

281

métiers d'art sont reconnus par l'arrêté ministériel du 12 décembre 2003, dans 16 domaines

524

formations aux métiers d'art pour les jeunes et 838 formations pour adultes sont répertoriées en Île-de-France

EXCLUSIVITÉ. Avec Jean-Michel Othoniel, la municipalité a trouvé un partenaire inédit pour transformer la ZAC Fraternité

Artiste sculpteur de renommée internationale, Jean-Michel Othoniel a choisi Montreuil pour installer son nouvel atelier. Grâce à la médiation engagée par la Ville avec l'ancien propriétaire JCDecaux, qui a vu l'intérêt du projet, une nouvelle étape pour la rénovation de la ZAC Fraternité va être franchie.

Station Palais-Royal à Paris, cathédrale d'Angoulême, collier de perles bleues sur la façade de la collection Guggenheim à Venise, musée d'art contemporain de Tokyo... Les œuvres de Jean-Michel Othoniel font le tour du monde. Mais c'est à Montreuil, rue Étienne-Marcel, qu'il posera ses valises, après avoir quitté son atelier parisien de Bercy. Les lieux étaient occupés par l'industriel JCDecaux. Le spécialiste du mobilier urbain s'en est séparé pour regrouper ses activités sur un autre site. Ces halles majestueuses de près de 4 000 m² couvertes d'une immense verrière devaient donc trouver un nouvel acquéreur. Selon JCDecaux, les lieux pouvaient être revendus à un opérateur immobilier. Mais la municipalité a décidé de peser de tout son poids pour protéger cet endroit qui, édifié en 1912, fait partie du patrimoine historique de Montreuil (voir notre interview page 8).

La municipalité a décidé de peser de tout son poids pour protéger cet endroit qui, édifié en 1912, fait partie du patrimoine historique de Montreuil.

Grâce à ce dialogue, JCDecaux a vu l'intérêt du projet. Ainsi, lorsque Jean-Michel Othoniel visite les lieux, il en tombe immédiatement amoureux. Et le projet qu'il souhaite y développer correspond aux ambitions de la Ville, en particulier pour ce quartier en pleine mutation. « Nous accompagnons M. Othoniel dans son installation en créant les conditions de l'insertion de son projet professionnel et artistique dans le projet urbain que nous mettons en oeuvre dans le ZAC Fraternité, afin qu'il puisse s'inscrire dans ce que nous construisons », explique Gaylord Le Chequer, adjoint au maire en charge de l'urbanisme. En plus de l'arrivée de l'artiste, le secteur va, dans les deux prochaines années, connaître d'importantes évolutions. Ainsi, la station essence et de lavage Carrefour, située Porte de Montreuil, va changer de visage afin d'accueillir une zone d'habitation et un lieu artistique. L'ancienne scierie à bois du 258, rue de Paris, va évoluer vers une destination plus culturelle. Le site Volpelière va s'ouvrir à des locaux d'activité... Autant de projets qui construisent l'avenir de la ville. ■



1. Patrice Bessac et Gaylord Le Chequer en discussion avec Jean-Michel Othoniel.
2. Installation dans les jardins du château de Versailles, 2015.
3. Le trésor de la cathédrale d'Angoulême, 2016.
4. *Kin no Kokoro*, 2012, Mori Art Museum, Tokyo.
5. *Rivière blanche* (détail), 2003, musée du Louvre, Paris.
6. *Mon lit*, 2003, Fondation Cartier, Paris.
7. *The Big Wave*, vue de l'atelier actuel de l'artiste à Paris.

Jean-Michel Othoniel s'installe à Montreuil



L'artiste mondialement connu s'installe dans les anciennes halles Decaux, rue Étienne-Marcel. Le créateur de la double couronne de verre et d'aluminium du métro Palais-Royal connaît bien Montreuil. Il y a trouvé son métallier et d'autres artisans qui ont œuvré avec lui à la mise en scène du trésor de la cathédrale d'Angoulême. « Je côtoie aussi Montreuil à travers le Salon du livre jeunesse. Je suis très excité à l'idée de m'y installer. J'aimerais un atelier le plus perméable possible à la ville, l'ouvrir sur rendez-vous comme je le fais

dans mon atelier de Bercy pour la Fiac, le Salon du livre... Un lieu qui proposerait des espaces de convivialité, avec un café, et une librairie. Comme une fondation. » Cette installation à Montreuil doit aussi permettre à celui qui façonne un monde enchanté et merveilleux avec ses perles de verre de regrouper ses trois ateliers afin que ses équipes puissent mieux dialoguer. « Pour le reste, j'ai besoin de comprendre le quartier avant de faire vivre mon atelier. Il y aura plusieurs phases. On est vraiment au début de l'aventure ! »

ISKA, UNE AUXILIAIRE D'ÉDUCATION À QUATRE PATTES CRÈCHE ROSENBERG

Depuis le début de l'année, Béatrice Ginguay et sa chienne Iska sont les hôtes insolites de la crèche Rosenberg. Une fois par semaine, elles rendent visite à Santiago, Malot, Brunelia, Rebecca et tous les autres enfants, dans le cadre d'un projet de médiation animale auprès des petits, des parents et des professionnels.

Une queue en panache, des oreilles douces comme du velours, des poils mi-longs, Iska est la dernière recrue de la crèche Rosenberg. Un drôle d'animal dont la mission ne se résume pas à amuser les enfants. Même si la chienne est taquine. Iska adore en effet enlever les chaussettes des enfants. Et la petite Brunelia ne boude pas son plaisir. Celui d'être sa complice dans ce jeu, souvent suivi d'un petit léchage de pieds en mode canin mais toujours câlin.

Malot, 16 mois, a manqué le début de la séquence. À quatre pattes, il se précipite pour retrouver Iska. Contrairement à Ismaël, qui a un peu peur. Pour le bambin, ce contact avec un animal de compagnie est une première. Son premier pas, donc, dans la familiarisation au comportement canin. L'objectif de cet atelier consistant aussi à lutter contre la peur des chiens. Mais « la présence d'Iska a principalement pour but de susciter des réactions favorisant le potentiel cognitif, psychologique, physique ou social », expliquent les directrices, Claudia Chouaki et Amandine Moréteau.

ÉDUCER DE MANIÈRE INÉDITE ET EFFICACE

Avec ce projet insolite, elles souhaitent « valoriser les émotions vécues par l'enfant, renforcer sa sécurité affective et ainsi rencontrer différentes modalités de communication par le biais du chien ». D'ailleurs, à la petite Rebecca, qui s'agite et qui crie, Béatrice Ginguay glisse avec douceur qu'« il ne faut pas parler à Iska à plusieurs en même temps ; sinon, elle ne sait plus où donner de la tête ». Et tandis que la chienne fait la chasse aux balles, voilà les petits qui apprennent à s'adresser à elle tout en intégrant les règles



96 % des Français croient aux bienfaits de la zoothérapie et de la médiation animale, selon un sondage OpinionWay. Elles permettent de favoriser le bien-être physique et psychologique.

de comportement à adopter face à elle.

Béatrice, qui intervient dans le coaching par le biais de la médiation animale avec Iska depuis 2015, se met une fois par semaine à disposition des enfants, pendant une heure et demie. Via Iska, elle les aide à nommer les parties du corps, à favoriser la stimulation sensorielle (toucher, vue, écoute). « L'aspect relationnel et le sens de l'empathie sont une autre composante au cœur de cette démarche atypique », reprennent les directrices. Car l'animal favorise la relation à l'autre. D'ailleurs, 96 % des Français croient aux bienfaits de la zoothérapie et de la médiation animale, selon un sondage OpinionWay. Elles permettent de maintenir ou de favoriser le bien-être physique et psychologique. Allongés sur le ventre de la chienne de race golden retriever, Félix, Lali et Louane font, en effet, le plein de gros câlins. Ils écoutent battre son cœur, caressent son ventre, tout chaud. Ici, douceur et délicatesse sont de mise envers le toutou tout doux et joueur, formé par l'association Handi'chiens. Un vrai bonheur pour les enfants, qui apprivoisent cette grosse peluche remuante à tour de rôle, par petits groupes, dans l'espace de la salle orange. Parfois même, les parents les

rejoignent dans leur jeu avec Iska, pour un plaisir partagé. À la fin de la journée, difficile de savoir qui, de l'animal ou des enfants, s'amuse le mieux ! ■

Anne Locqueneaux

À SAVOIR

Handi'chiens a pour mission d'éduquer des chiens d'assistance pour des personnes en situation de handicap, des chiens dits « d'accompagnement social » ou d'éveil ; www.handichiens.org



Félix se précipite pour retrouver Iska. Avec cette grosse peluche remuante, il fait le plein de gros câlins.

INTERVIEW DE L'ÉLUE

Danièle Créacheadec, conseillère municipale déléguée à la petite enfance : « À Montreuil, on essaie d'être créatif et innovant. »



JEAN-LUC TABUTEAU

L'expérience de médiation animale à Rosenberg sera-t-elle étendue à d'autres crèches ?

C'est une belle initiative qui participe au bien-être de tous

dans la crèche. S'il y a de nouveaux projets portés par les équipes, ils seront étudiés avec attention et intérêt, avec l'accord des familles. La condition est que le protocole d'hygiène et de sécurité soit toujours respecté. À la crèche Sur le toit aussi, il y a un chien d'aveugle qui fréquente l'établissement. Il y accompagne les parents d'une petite fille accueillie sur cette structure. Et là encore, l'expérience s'avère très enrichissante, car le contact avec les animaux est important sur le plan affectif et sensoriel.

Quels sont les innovations, expérimentations et projets dans le monde de la petite enfance montreuillois ?

Nous accompagnons les modes d'accueil individuel en permettant de recevoir ponctuellement dans nos crèches des enfants pendant que leur assistante maternelle est en formation. Nous soutenons la création d'une deuxième maison d'assistantes maternelles (MAM) : La Case des tout petits. Car les MAM constituent pour les familles une alternative entre l'accueil collectif et l'accueil individuel. Une crèche de 27 places ouvrira en octobre 2018 au 85, rue Marceau. L'établissement sera géré par une entreprise de l'économie sociale et solidaire (ESS). Une autre structure multi-accueil de cent berceaux est aussi prévue pour 2019 dans le quartier Boissière-Acacia. Elle permettra une offre d'accueil diversifiée plus en adéquation avec les besoins des familles.



L'école de Nanteuil a ses petits champions de la lecture

Le 17 mars, à l'école du livre et de la jeunesse de Montreuil, se déroulait l'une des six demi-finales du département pour le sixième concours national de lecture à voix haute. Intitulé « Les Petits Champions de la lecture », ce concours est organisé par le Syndicat national de l'édition. Pour la Seine-Saint-Denis, 51 classes de CM2 se sont présentées, un chiffre record. À Montreuil, l'école élémentaire de Nanteuil a présenté quatre candidats (deux par classe de CM2), qui ont accédé à la demi-finale contre quatre collégiens de Bagnolet. C'était le fruit d'un travail considérable effectué depuis septembre. Autant dire que, le samedi 17 mars, tout le monde retenait son souffle. Les jeunes Montreuillois ont manqué la finale de peu. Mahdi Mansouri a terminé à la deuxième place. Avec toutes nos félicitations.

Les quatre demi-finalistes montreuillois : Mahdi Mansouri, Raphaël Douche-Mathieu, Youlia Hourcade et Eilen Assogba.

VERONIQUE GUILLEN

Garde d'enfants à domicile

Family Sphere

Organisme agréé par l'Etat

Family Sphere Montreuil
80 rue de Paris
01 80 92 50 10
contact.montreuil@family-sphere.fr

www.family-sphere.com

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

- Aide à la toilette et aux repas • Portage des repas
- Garde de jour et de nuit (itinérante)
- Lever/Coucher/Change • Promenades
- Travaux ménagers • Prise en charge personnalisée et interventions sous 48h

Possibilité de règlement avec les chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, avec les CESU préfinancés, par la MDPH et différentes mutuelles et/ou complémentaires santé ; réduction d'impôt allant jusqu'à 50% des sommes engagées.

Adhap services l'aide à domicile
Agrément qualité préfectoral
La présence d'un professionnel, ça change tout...
www.adhapservices.fr

Permanence téléphonique
7 j/7 - 24h/24

Adhap Services® - 151, rue du Général Leclerc - 93110 Rosny-sous-Bois
adhap93a@adhapservices.eu - Tél. : 01 56 63 09 35

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES ANNONCEZ-VOUS DANS LE MONTREUILLOIS

médias & PUBLICITE **RÉGIE PUBLICITAIRE DE LA VILLE**

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires dans Le Montreuillois

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55
jpiron@grouperemedias.com | Tél : 01 49 46 29 46

MONTREUIL AU CŒUR DES ACTIONS POUR DÉFENDRE LES REVENUS ET LES EMPLOIS



Les raisons d'être mécontents sont multiples. Elles se sont exprimées dans toutes les grandes villes de France. À Paris, le cortège a accueilli de nombreux Montreuillois.

Dossier préparé par Philippe Allienne

Baisse des pensions des retraités et des budgets des hôpitaux, gel des salaires dans la fonction publique... Longue est la liste des méfaits sociaux du président et de son gouvernement. Le mécontentement est vif et les mouvements sociaux, nombreux. Le 22 mars, des Montreuillois salariés du public et du privé étaient dans la rue...

Les jeudis 15 et 22 mars, les retraités montreuillois n'ont pas manqué de répondre à l'appel de leurs syndicats et de rejoindre la manifestation parisienne. Comme un peu partout en France, ils ont protesté contre la baisse des pensions suite à la hausse de 1,7 point de la CSG. Les très timides propositions formulées par le Premier ministre après cette mobilisation n'ont rien retiré à leur détermination. Leurs pertes de revenus vont être considérables. À titre d'exemple, une personne qui touchait 1 314 € net en 2017 va perdre 24,14 € par mois, soit une perte annuelle de son revenu de 289,68 €.

Le gouvernement explique cette politique par la nécessité, pour les seniors, de « contribuer à l'effort intergénérationnel ». « Emmanuel Macron nous tient un discours sur la solidarité, souligne Maurice Lamoot, secrétaire du syndicat des retraités (CGT) de Montreuil. Or, les retraités exercent déjà cette solidarité au sein de leurs familles. Sans compter que leurs pensions sont gelées depuis 2010 et qu'on les ponctionne

de 0,3 % au titre de la loi autonomie de 2014... »

Le gel des rémunérations est aussi une situation imposée par l'État aux agents publics, qui ont, comme les retraités, subi les conséquences de la hausse de la CSG. Aujourd'hui, les inquiétudes traversent l'ensemble des secteurs, publics comme privés. Leur

« Le gel des rémunérations est aussi une situation imposée par l'État aux agents publics, qui ont comme les retraités subi la hausse de la CSG. »

point commun : maintenir un modèle social respectueux des droits.

À Montreuil, le personnel de l'Ehpad des Murs-à-pêches a débrayé une seconde fois, le 15 mars.

On relève aussi plusieurs conflits locaux qui sont des conséquences de la politique gouvernementale. Le 14 mars, les enseignants du collège Lenain-

de-Tillemont ont cessé le travail pour réclamer, en vain, un nombre d'heures suffisant pour une classe supplémentaire (lire en page 13). Porte de Montreuil, les commerciaux d'Air France et de la filiale Hop ! étaient mobilisés les 22 et 23 mars pour de meilleures conditions de travail et une hausse salariale. La justice aussi est touchée. Le 14 mars, les rapporteurs d'instance et les secrétaires de séance de la Cour nationale du droit d'asile (CNDA) reprenaient le travail après 29 jours de conflit, sans que le problème soit réglé. Effet de la politique d'immigration, ils disent ne plus être en mesure de traiter les dossiers de demandeurs déboutés du droit d'asile par l'Ofpra (lire en page 13).

Le 22 mars, la manifestation pour la défense des services publics et du statut des cheminots a encore mobilisé les Montreuillois sur les pavés parisiens. Parmi eux, la Caisse d'action sociale d'EDF-GDF (CCAS), dont le délégué CGT, Aurélien Machu, a mis en garde : « Comme il l'a fait pour nous, l'État veut démanteler l'ensemble du service public. » ■

ACTION. À Montreuil, le 26 mars, une nouvelle étape a été franchie dans la volonté de défendre et promouvoir la culture publique

Le ministère de la Culture veut réduire son budget. L'Appel de Montreuil, lancé en janvier 2018, mobilise artistes, professionnels de la culture, citoyens, élus, organisations et syndicats. État des lieux, lundi 26 mars dans notre ville, pour envisager des actions collectives d'ampleur nationale.

Ce lundi 26 mars, ils ont répondu présents, suite à la diffusion par notamment par Mediapart de l'Appel de Montreuil pour les arts, la culture et les patrimoines, en janvier 2018. Cette pétition a recueilli à ce jour plus de 11 000 signatures. Les annonces du ministère de la Culture font courir un grand danger aux politiques culturelles publiques. Musées, archives, spectacle vivant, audiovisuel, administration centrale, cinéma... des pans entiers des arts, du patrimoine et de la culture sont menacés par les restrictions budgétaires inscrites dans le Comité d'action publique 2022. Au Nouveau Théâtre de Montreuil, sur invitation de Patrice Bessac, le maire, qui a ouvert les débats,



La culture n'est pas un supplément d'âme mais une composante nécessaire.

et d'Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture, les nombreux intervenants se sont succédé. Pourquoi réduire la création artistique en France ? Pourquoi l'éducation artistique doit-elle être amputée ? Pourquoi détruire nos archives nationales ? Pourquoi fermer des théâtres ? Pourquoi supprimer des radios publiques ? Pourquoi mettre les musées dans une seule logique de profit ? Les

personnalités présentes se sont exprimées sur ces thèmes. Cette rencontre a permis de lancer les « Itinérances des arts, de la culture et des patrimoines pour un projet citoyen, national et partagé » (Itac 2022). Ces Itac sont « destinées à susciter le débat sur tout le territoire national et à esquisser les contours d'une loi portant les ambitions montreuilloises pour les arts, la culture et les patrimoines ». ■

LES ACTIONS EN CHIFFRES

11 000
C'est le nombre de signataires de l'Appel de Montreuil pour la culture pour tous

47 814
C'est le nombre de décisions rendues en 2017 par le service du droit d'asile (CNDA)

130
Ce sont les effectifs du personnel Air France (55) et Hop! (75) à Montreuil

32 000
C'est le nombre de salariés du privé dans notre ville, qui compte aussi plus de 17 000 retraités

Droits. Justice sur ordonnances à la Cour nationale du droit d'asile (CNDA), où le personnel s'oppose à un projet de loi immigration

Le projet de loi du ministre Collomb visant à augmenter le contrôle des demandeurs d'asile provoque une surcharge de travail pour des personnels de la Cour nationale du droit d'asile, siégeant à Montreuil. Pour beaucoup à la limite du burn-out, les 218 rapporteurs d'audience, à 90 % contractuels, réclament aussi la reconnaissance de leur qualification. En effet, ils exercent une fonction régaliennne (la tutelle de la CNDA est le Conseil d'État). Lors des audiences, ils présentent leurs analyses et leurs recherches. La revendication d'une reconnaissance du statut concerne aussi les secrétaires de séance. Leur travail est de première importance dans la prise



Le projet de loi aggravera les conditions de travail en accélérant les procédures.

de décision de la cour. M^e Sandrine Beressi, avocate à Montreuil et à la CNDA, précise que « le personnel lutte aussi contre le projet de loi immigration visant à accélérer les procédures », au détriment des demandeurs. Les avocats qui s'étaient joints à la grève poursuivent le mouvement. L'intersyndicale du personnel (Unsa, FO, CGT) a déposé un nouveau préavis. Rappelons que cette juridiction administrative statue sur le recours des demandeurs d'asile dont le dossier a été rejeté par l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra). Les dossiers sur lesquels travaillent les rapporteurs sont donc complexes et racontent souvent des histoires douloureuses. L'an passé, la cour a compté 3 607 audiences, soit 13 affaires par audience. ■

Éducation. En grève pour le maintien des classes dédoublées

Mardi 14 mars, au collège Lenain-de-Tillemont, 26 enseignants sur 30 se sont mis en grève. Ils réclament une adaptation des heures d'enseignement pour satisfaire le besoin d'ouverture d'une classe supplémentaire. « L'académie n'attribue que 13 heures d'enseignement à cette classe, au lieu de 29 comme c'est la norme, résume Benjamin Marol (SNES), professeur d'histoire-géographie. Or, pour assurer les enseignements obligatoires, le collège doit prendre les 16 heures manquantes dans les autres classes. » Ces 16 heures servent à dédoubler les classes, c'est-à-dire à constituer deux groupes par classe afin de rendre les enseignements plus efficaces et de mieux préparer au brevet. Le collège est en effet classé REP+. Reçus une première fois par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN), les enseignants se sont vu opposer une fin de non-recevoir, confirmée le 14 mars. D'autres actions sont prévues. ■



Les enfants ont tout à gagner au maintien des classes dédoublées de ce collège situé en zone REP+.

Le lycée Eugénie-Cotton à la 39^e place du classement « Le Parisien »



Le journal *Le Parisien* a publié son classement des meilleurs lycées d'Île-de-France en se basant sur les résultats du bac 2017. Eugénie-Cotton y figure à la 39^e place, sur 465 établissements. Pour le département de Seine-Saint-Denis, il est 14^e sur 56. Son taux de réussite au bac, l'an dernier, était de 94 %.

Conférence sur la construction de l'islamisme

Invité par le Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR), Pierre-Jean Luizard animera une conférence, le mardi 3 avril, sur les raisons et les modalités de l'apparition des courants islamistes. Il expliquera comment, selon lui, la colonisation du monde musulman par les puissances européennes à partir du XIX^e siècle a profondément modifié l'éthique de la religion musulmane, qui s'est alors muée en idéologie anticoloniale. Pierre-Jean Luizard est directeur de recherche à l'École pratique des hautes études et docteur en histoire de l'islam contemporain. Mardi 3 avril, à 20 h, salle des fêtes de la mairie de Montreuil.

HABITAT. La Ville engagée avec l'association Coallia pour la rénovation du foyer Bara

Le 21 mars, le maire et les responsables de l'association Coallia, gestionnaire du foyer Bara, ont visité les lieux ainsi que les anciens bureaux de l'Afpa. Ces derniers pourraient constituer une solution de relogement temporaire, le temps des travaux de réhabilitation du foyer.

Jean-François Carencio, ancien préfet d'Île-de-France et président de l'association Coallia, qui gère la résidence sociale Bara, était à Montreuil le 21 mars en compagnie du maire de la ville, Patrice Bessac. Leur objectif : élaborer une solution de relogement temporaire des habitants de ce foyer de travailleurs migrants, le temps de la réhabilitation des lieux. Élus et responsables ont d'abord visité les locaux, rue Bara, qui doivent être complètement réhabilités. Les lieux seront détruits puis recons-



Le maire et l'ancien préfet d'Île de France J.-F. Carencio au foyer Bara.

truits. Pour Patrice Bessac, la venue de l'ancien préfet « est de bon augure car vous êtes un homme d'action et nous en avons particulièrement besoin dans ce dossier. Votre soutien et votre goût du combat devraient nous permettre de soulever des montagnes ».

CONVAINCRE L'ÉTAT

Le foyer Bara, né de la reconversion dans les années 1960

d'une ancienne usine de pianos, est aujourd'hui dans un état vétuste. Sa rénovation a été identifiée par l'État, il y a dix ans, comme une priorité du plan national de traitement des foyers de travailleurs migrants. Puis, en 2013, le gouvernement a signé un protocole définissant les modalités de l'opération de démolition-reconstruction de ce bâtiment. Toutefois, deux « détails » restent à régler.

D'une part, reloger les quelque 255 résidents actuels. Pour cela, la Ville souhaite utiliser le bâtiment qui abritait il y a encore un an le centre de formation professionnelle Afpa, avenue de la Résistance. Les locaux sont inoccupés, s'étendent sur 15 000 m² et sont en excellent état. Le site serait provisoirement mobilisé le temps des travaux du foyer, puis retrouverait sa destination. Montreuil doit d'autre part convaincre l'État qui, en tant que propriétaire des murs, voudrait y implanter le tribunal administratif et la Cour nationale du droit d'asile. « Nous sommes dans les clous du protocole, mais nous nous attaquons à la phase la plus délicate, confie Gaylord Le Chequer, adjoint au maire en charge de l'urbanisme. Avec Coallia et son président Jean-François Carencio, nous avons des partenaires de choix pour persuader le gouvernement du bien-fondé de notre démarche. » ■

Stop Blues, l'appli qui rompt l'isolement !

La Ville de Montreuil, à travers son CLSM – conseil local de santé mentale – s'engage pour rendre disponible l'application Stop Blues aux Montreuillois. Le 3 avril*, en présence de l'élue à la santé Riva Gherchanoc, aura lieu une rencontre entre médecins généralistes et psychiatres, pour présenter le lancement de cette application numérique et sa pertinence sur la ville. La municipalité participe à sa promotion auprès du grand public et des médecins généralistes, à travers des dépliants, des affiches et des outils pédagogiques. « L'objectif à travers Stop Blues est de sensibiliser les Montreuillois aux questions de souffrance mentale et de permettre l'accès aux ressources locales, tout en s'adaptant au mode de communication moderne, insiste le docteur Topuz, chargé de mission santé mentale à la Ville et coordina-



teur du CLSM. Cela permet de construire un maillage entre les professionnels, les associations et la Ville, pour rompre l'isolement de ces personnes. » Le 10 avril*, l'assemblée plénière annuelle du CLSM, qui est un événement ouvert au public, permettra en première partie de débattre du bilan et des perspectives du conseil. En deuxième partie, le public est invité à débattre sur le thème : « Comment aider les enfants dont les parents souffrent de troubles psychiques ? », avec la projection du film *Daddy Cool*, de Maya Forbes. En lien avec le thème de la Semaine d'information sur la santé mentale : « Parentalité et enfance ». ■

À SAVOIR

* Le 3 avril : salle du conseil municipal, de 20 h à 23 h.

* Le 10 avril : cinéma Le Méliès, de 16 h à 20 h.



Les représentants des cultes réunis dans la maison commune

Le 20 mars, le maire a invité les représentants montreuillois des religions. Ils se sont retrouvés à la salle des fêtes de la mairie, avec de nombreux élus, pour une réunion citoyenne dans un cadre laïc. Cette initiative montre que le dialogue et la connaissance des autres sont indispensables pour une société harmonieuse où le vivre-ensemble est la règle. Citant Sri Aurobindo le maire a écrit sur son blog « que les hommes puissent aimer Dieu tout en échouant à aimer l'humanité est un mystère. Qui croient-ils aimer ? » ■

LA VIE DANS NOS QUARTIERS

■ Bas-Montreuil République
■ Étienne-Marcel Chanzy
■ Bobillot

■ La Noue Clos-Français
■ Villiers Barbusse

■ Solidarité Carnot
■ Centre-ville Jean-Moulin Beaumonts

■ Ramenas Léo-Lagrange
■ Branly Boissière

■ Bel-Air Grands-Pêcheurs
■ Signac Murs-à-pêches

■ Ruffins Théophile-Sueur
■ Montreau Le Morillon

MON MONTREUIL À MOI. « Fier d'être un acteur de la vie montreuilloise et d'œuvrer pour les générations futures... »

Pour ce père de famille investi dans son travail de principal adjoint au collège Politzer, Montreuil n'est pas une cité-dortoir. Dotée d'un esprit militant, elle bouillonne d'un dynamisme culturel et associatif, et se suffit à elle-même.

Nicolas Carteret est pétri de cette ville qui l'a vu grandir et où il exerce avec cœur son métier de principal adjoint. « C'est comme si c'était écrit, il fallait que je revienne dans cette ville que j'aime, dans le quartier où j'ai grandi, un heureux hasard ! » Le Morillon, les Ruffins, c'est son territoire. Les images reviennent : « Enfant, je traversais le quartier. » Récemment, il a retrouvé, non sans émotion, « la boulangerie de la place du Morillon où [il allait] acheter du pain et des bonbons, à sept ans ». De sa scolarité à l'école Danton et au collège Jean-Jaurès, il retient « la diversité des milieux socio-culturels », ainsi que les belles fêtes d'école avec ses camarades qui rapportaient de « gros paquets de Malabar de l'usine Kréma ». Montreuillois depuis trois générations et petit-fils de Pierre Taffary, héros de la Résistance, il redécouvre, aujourd'hui, harmonie et lien entre les habitants, dans une ville que transcendent « l'échange et le partage ». ■ Fadette Abed

NICOLAS CARTERET
Principal adjoint au collège Georges-Politzer, il apporte, par sa fonction, sa pierre à l'édifice de la citoyenneté et s'emploie à faire de l'école un lieu où l'on se sent bien et où l'on prend goût au savoir. « Au service des élèves », il défend leur potentiel et atteste qu'il est « fondamental de les valoriser ».



BEARS AND RECORDS. Rue de l'Église, un espace de rencontres, d'échanges riches et spontanés. C'est typique, à l'image de la ville.



LE CHINOIS. Croix-de-Chavaux, un lieu avec des concerts innovants et des groupes de qualité dans une atmosphère festive.

ÉCOLE DANTON. Rue de Rosny, l'école primaire où j'ai passé mes meilleures années de scolarité. C'est un lieu qui a beaucoup compté pour moi.



CHEZ FILIPPO. Croix-de-Chavaux, un restaurant pizzeria. C'est une tradition familiale depuis maintenant vingt ans, avec mon grand-père Pierre Taffary, de s'y retrouver, dans une ambiance toujours très conviviale.

Fresque collective pour enfants

Dimanche 8 avril, de 14 h à 18 h, dans la boutique-atelier By Fatimatasy, un atelier participatif propose aux petits Montreuillois de créer, de s'exprimer à partir d'éléments naturels (papier, toile de lin, chutes de tissu...), et d'habiller, décorer, orner la silhouette grandeur nature imaginée par la fresquiste Sophie Barriolade.

Sur inscription : fatimatasy-@hotmail.fr ou 06 67 91 95 17.
20, rue Victor-Hugo. Gratuit.

Soirée jeux de société le 31 mars

Sur une idée de la Montreuilloise Patricia Leleu, les habitants du quartier sont invités à une soirée jeux de société pour retrouver le sens des échanges ludiques. Samedi 31 mars, de 20 h à 22 h, antenne de secteur, 35, rue Gaston-Lauriau. Une manifestation organisée par l'association des Beaumonts.

Poisson d'avril !

Dimanche 1^{er} avril, de 11 h à 12 h, un atelier parents-enfants de 2 à 4 ans vous plongera dans un bain de réalisation de poissons avec des papiers japonais, graphiques ou colorés. La Fabu, 1^{er} étage du cinéma Le Méliès. Inscription : 06 85 33 43 50 ou contact@lescuriosites.org ; tarif 12 € ; matériel fourni.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : francoise.christmann@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 4, avenue Pasteur, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Maria Fabrigas
Vendeuse depuis 18 ans, et pour trois patrons différents, à la boulangerie-pâtisserie de la rue Eugène-Varlin, Maria Fabrigas, d'origine espagnole, fait l'unanimité auprès des habitants du quartier Jean-Moulin, qui saluent sa bonne humeur et son contact chaleureux ! « Elle est super ! » résumement-ils. Elle-même habitante du quartier, elle connaît beaucoup de clients par leur prénom et n'hésite pas à rendre service en remplissant des papiers administratifs... quand elle ne se transforme pas en confidente.

CULTURE. La bibliothèque sonore prête des livres audio à ses lecteurs, petits et grands

Avec 7 700 livres à la disposition des audiolecteurs, la bibliothèque sonore de Montreuil développe les livres audio pour enfants.

Pédopsychiatres et orthophonistes orientent « chez nous certains enfants qui traversent des difficultés avec la lecture », explique Jack Cohen, Montreuillois et bénévole qui nous accueille, ce mercredi matin, à la bibliothèque sonore. « Ce sont souvent des ouvrages préconisés par l'école. Cela aide les jeunes lecteurs à suivre l'histoire. Nous développons de plus en plus cette activité, pour les familles montreuilloises et celles des villes voisines. » Ici, rue de l'Église, 1 700 livres gravés sur CD en doubles exemplaires, dont les derniers prix littéraires, sont aussi à la



VERONIQUE GUILLEN

Outre les seniors et les porteurs de handicap, la bibliothèque sonore de Montreuil et ses 7 700 titres attirent de plus en plus d'enfants.

disposition des adultes porteurs de handicap – troubles de la vue ou non-voyants. « Nous sommes également sollicités par les seniors, complète Jack Cohen. À Montreuil, nous pouvons apporter les CD à domicile, nous pouvons aussi les envoyer grâce à notre franchise

postale si les personnes partent quelques jours en province. »

6 000 LIVRES DISPONIBLES SUR LE SERVEUR NATIONAL

Au choix, des livres d'histoire, des essais, des romans... alignés dans les locaux de la rue de l'Église. « Mais nous

disposons en plus des 6 000 livres de notre serveur national, précise le bénévole. Nous pouvons graver un CD et l'envoyer rapidement. »

Ce service a été créé par le Lion's club en 1978. Des bénévoles se relaient lors des permanences, apportent leurs connaissances techniques pour les ordinateurs, les enregistrements mp3, les étiquettes, ou prêtent leur voix, selon des critères de bonne diction et de timbre, qui doit être tonique et agréable. Présidée aujourd'hui par Raymond Le Vacon, la bibliothèque sonore de Montreuil – il en existe 120 en France – n'a pas fini de livrer ses histoires. ■

À SAVOIR

Bibliothèque sonore, 15, rue de l'Église. Tél. : 01 42 87 23 73. Permanences les mercredis et samedis de 10 h à 12 h ; www.bsmontreuil.fr ; inscription et prêts gratuits.



PORTRAIT

GILLES DELBOS

PIERRE CASTELS
De Mers el-Kébir à Charonne, sa vie raconte les heures noires du XX^e siècle

À 93 ans, Pierre Castels, réside à la maison de retraite Les Vergers, garde précieusement en mémoire plusieurs pages de notre histoire nationale. Aujourd'hui reconverti à la sculpture sur fer forgé, il égraine avec force détails les événements qui ont marqué sa vie. Né en Algérie en 1924 dans une famille espagnole, il devient ajusteur de profession. Comme sa génération, il est emporté par la Seconde Guerre mondiale. Il raconte son engagement communiste et les actions qui lui valurent d'être emprisonné. Il participe à l'attaque, par la Royal Navy, de la flotte pétainiste dans la rade de Mers el-Kébir, en Algérie, en juillet 1940. Il se souvient : « J'avais 15 ans, à cette époque. Nous avons entendu le premier coup de

canon, Darlan refusait de se rendre... Au deuxième coup de canon, ils ont coulé *Le Bretagne*, avec plus de mille marins. » Il est présent lors du débarquement des Américains en Algérie, en novembre 1942. « J'avais 18 ans, et j'ai été affecté dans les chars. » Il est aussi envoyé dans la 5^e DB*, « dirigée par le général de Vernejoul, un ex-pétainiste qui portait la francisque », insiste-t-il. Il a vécu la réduction de la poche de Colmar en 1944, la campagne d'Allemagne, et a passé neuf mois « au cœur de la Forêt-Noire ». Plus tard, il lutte contre la guerre d'Algérie avec son père, anticolonialiste, et participe à la manifestation de Charonne, réprimée par le sinistre Papon... ■

* Division blindée intégrée dans la Première armée française.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Marie Herbaut

À 29 ans, elle envoie déjà du bois. Connue sous le nom de Bobbie, son tout récent projet solo, elle émerveille avec des ballades d'inspiration folk country, et sa voix fraîche et puissante. « J'écris naturellement en anglais, à cause de la musique que j'aime : Joni Mitchell, Bob Dylan... » Lauréate du dernier tremplin La Pêche, Bobbie va mettre à profit les deux jours de résidence au Café La Pêche qu'elle a gagnés pour affiner sa prestation scénique avant ses futurs concerts à Montreuil. www.bobbieusic.com

Soirée tzigane au Chinois



D.R.

Trois concerts pour le prix d'un, et toute la nuit. Samedi 31 mars, au Chinois, voyagez entre fanfares balkaniques et guitares manouches. Avec : O'Djila, mélange de voix, cordes et percussions orientales ; Shantel, roi des dancefloors des Balkans ; les Molotov Brothers, avec un DJ set d'une grande intensité visuelle et scénique. Le Chinois, 6, place du Marché. Samedi 31 mars de 22 h à 6 h. Entrée : 10 €.

MATERNELLE MARCEAU À l'école-relais, les élèves s'épanouissent et rêvent à leur future école

Montreuil est l'une des rares municipalités à posséder une école-relais capable d'accueillir une autre école pendant la durée de travaux. Les élèves de l'école Marceau y ont pris leurs quartiers jusqu'à la rentrée 2018.



GILLES DELBOS

Les 207 élèves sont répartis entre les premier et deuxième étages de l'école-relais, dans des salles spacieuses et lumineuses.

Depuis novembre 2016, les élèves de l'école maternelle Marceau sont logés à l'enseigne de l'école-relais de la rue Stalingrad. Autrefois centre de formation de La Poste, le lieu a été réaménagé et adapté par la Ville pour accueillir des élèves dans les meilleures conditions. « Ici, on a de l'espace, se réjouit Corinne Aragnouet, la directrice. On a même eu la permission de s'étaler jusqu'au deuxième étage. » Les 207 élèves sont en effet répartis entre les premier et deuxième étages, dans des salles spacieuses et lumineuses

qui offrent une vue imprenable sur les toits de Montreuil.

LE PARC DES BEAUMONTS EST TOUT PROCHE

Le centre de loisirs est localisé au rez-de-chaussée et le troisième accueille les salles de réunion. Cette nouvelle localisation permet aux enfants

d'aller au cinéma et d'investir la bibliothèque Robert-Desnos en lieu et place de la bibliothèque Paul-Éluard. Pour autant, ils ne renoncent pas à aller au Centre Tignous.

Il suffit pour cela de se donner rendez-vous place de la République, le matin. Et si les enfants se souviennent des

beaux arbres fruitiers de leur ancienne école, ils ont désormais la possibilité de faire de belles balades au parc des Beaumonts, tout proche.

NE PAS ROMPRE LE LIEN AVEC LES PARENTS

Dans la classe de François Guérin, les élèves de grande section ne se font pas prier pour raconter en quoi consiste l'école-relais. « Le matin, après le petit-déjeuner, on vient jusqu'à la place de la République, et je monte dans le car pour aller à l'école », explique Nakiata. Pour ne pas rompre le lien avec les parents, qui déposent leurs enfants à la navette, l'enseignant a mis en place un journal qui relate le quotidien au sein de l'école-relais. Ce journal est envoyé quotidiennement aux parents par mail et est consultable sur place.

Les professeurs ont également organisé plusieurs « classes ouvertes » pour permettre aux parents de visiter l'école en fin de journée. « Ma maison est juste à côté de l'école Marceau. Quand je me couche dans mon lit et que je regarde par la fenêtre, je vois qu'elle a encore grandi », raconte Lucien.

Tous savent qu'ils trouveront une nouvelle école à la prochaine rentrée. Une école maternelle, ainsi qu'une école élémentaire qui leur permettra de poursuivre leur scolarité au même endroit. « Nous allons pouvoir faire plus facilement la transition avec le CP pour nos élèves et réaliser un véritable travail intercycle », souligne François Guérin. ■

Dépollution du square Virginia-Woolf



D.R.

Les opérations de dépollution du square Virginia-Woolf commenceront début avril et dureront au moins six mois. Il s'agit d'une dépollution par « venting », qui consiste à aspirer les gaz du sol et à les filtrer dans un container positionné sur la parcelle traitée. Cette opération intervient dans le cadre de travaux préparatoires à la création et à l'aménagement d'un jardin public.

Ce qu'ils en disent...



GILLES DELBOS

Corinne Aragnouet, directrice de l'école Marceau
Ce sont les enfants qui se sont le mieux habitués

au changement. Ils sont assez heureux du trajet en navette. Ça leur donne un peu l'impression de faire une sortie, ils expriment une certaine joie à la prendre. La rentrée de septembre avec les petits a juste été un peu plus compliquée car prendre la navette multiplie pour eux les règles en collectivité à apprendre rapidement. Ils ont bien intégré ce rythme, à présent. Pour les parents, c'est un peu plus difficile, car ils perdent de la relation avec l'école.



GILLES DELBOS

Khoudir Kheddar, gardien de l'école-relais
Je suis le gardien de l'école-relais, depuis le 4 mai 2015. Auparavant,

j'ai travaillé pendant 18 ans au sein de l'entreprise montreuilloise Quinette Gallay. Ici, je joue plusieurs rôles. Je suis gardien en charge de l'ouverture et de la fermeture des portes. Et, rattaché au service municipal Propreté des bâtiments, je gère tous les produits d'entretien de la Ville de Montreuil et je participe à l'entretien des locaux. J'ai un très bon contact avec les enfants. D'ailleurs, je les connais tous par leur prénom.



D.R.

Gabriela Marrero, parente d'élève
Ça se passe plutôt bien. On s'inquiète pour le maintien des AVS (auxiliaires de vie

scolaire). Il y a actuellement deux AVS pour quatre enfants. Mon fils, qui est en grande section, s'est bien adapté à sa nouvelle école. Le seul bémol, c'est qu'elle manque de verdure. Le matin, j'emmène mon fils à l'école à vélo et je le récupère le soir place de la République, par la navette. C'est beaucoup moins fatigant, car le matin, la navette part à 8 h 30, ce qui allonge l'emploi du temps des enfants d'une demi-heure.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : christine.chalier@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : Place de la République, le mercredi de 12 h à 13 h et le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Formation (re)devenir jardinier



VERONIQUE GUILLEN

À l'heure où la Ville lance l'opération « Montreuil est notre jardin », l'association Le Sens de l'humus propose une formation sur le métier de jardinier, avec une partie théorique à la Maison des Murs-à-pêches (89, rue Pierre-de-Montreuil) et une partie pratique au jardin Pouplier (60, rue Saint-Antoine). Samedi 31 mars et dimanche 1^{er} avril de 9 h à 18 h. Informations et inscription : picardlaurent@hotmail.fr

Soutien individuel en informatique

Un professionnel répond à vos questions et vous guide, tous les mardis de 16 h à 18 h. La salle multimédia est également ouverte au public le vendredi de 9 h 30 à 12 h. Espace 40, 40 rue du Bel-Air.

Exposition

Ahmet Bagataran, artiste du quartier, livre en dessins ses souvenirs des paysages et ambiances du Kurdistan. Vernissage le 30 mars à 19 h. Espace 40, 40, rue du Bel-Air.

Des espaces aux Chaudronneries

Les Chaudronneries, résidence d'économies sociétales qui accueille et soutient des entrepreneurs, souhaite aussi faire bénéficier de ses espaces les acteurs du quartier. Vous êtes à la recherche d'un lieu pour vos réunions, réceptions, formations, ateliers ? N'hésitez pas à vous rapprocher de l'équipe des Chaudronneries. Un tarif réduit est prévu pour les structures montreuilloises ! Les Chaudronneries, 124, rue de Rosny ; espaces@leschaudronneries.com ; https://www.unchaudronsurlfeu.com/espacesalouer

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : anne.locqueneaux@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 72, rue Lenain-de-Tillemont, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Yamina Ammouche et Sonia Oulaldj

Pendant l'épisode neigeux du 7 février, Sonia et Yamina ont assuré la continuité du service public avec Mégane. Les animatrices du centre de loisirs maternel Anatole-France « se sont organisées pour les enfants ». Yamina s'est levée à 5 h 30 pour les accueillir dès 7 heures. Elle leur a apporté des céréales, tandis que Sonia, ex-étudiante en chimie, a cuisiné des gâteaux. Entre les enfants et la RATP, où Yamina devait contrôler les usagers, son cœur n'a pas hésité. Et ça fait 26 ans que ça dure !

INITIATION. Un espace de parole pour les jeunes sur la webradio du Café La Pêche bientôt en ligne

Dans le cadre d'un projet d'éducation populaire et d'expression citoyenne, le Café La Pêche et la radio Raje planchent sur une radio diffusée sur Internet, faite par et pour les jeunes.

Fin novembre, le Café La Pêche présentait son projet de webradio à destination des 16-25 ans. Un espace d'expression fait par les jeunes afin de « créer une radio qui [leur] ressemble », explique Octave Broutard, en charge du projet. Pas de date officielle pour le lancement, mais des ateliers d'initiation à la webradio et aux méthodes du journalisme radio citoyen, avec des étudiants en arts appliqués du lycée Eugénie-Cotton ou avec Anouk et Ambroise, en service civique. Anouk et Ambroise ont un projet : réaliser une émission qui parle des monnaies locales, comme



VERONIQUE GUILLEN

Octave Broutard (au centre), forme les jeunes (ici, Anouk et Ambroise) aux techniques du journalisme radio.

la pêche. « Notre idée est de parler de cette monnaie complémentaire montreuilloise, de pouvoir la lier à des sujets d'actualité. On part de rien. On apprend à monter, à s'exprimer, à réaliser des micros-trottoirs. » Octave, qui s'adapte aux disponibilités et attentes des jeunes, confirme : « Interviews,

reportages, échanges, débats... Ici, on s'ouvre au champ des possibles. »

FORMATION COMPLÈTE

Les jeunes participent à toutes les étapes de réalisation d'une émission, passant de l'enregistrement en découvrant les différents rôles (animateur,

chroniqueur, présentateur) aux techniques journalistiques. Ils apprennent aussi les différentes opérations techniques (montage son, mixage, création de jingles...). Bref, une formation complète, un peu à la carte, et gratuite ! En revanche, si elle est illimitée en durée, elle est limitée en nombre (six jeunes par formateur). Octave précise : « Notre but est la vulgarisation et la démocratisation de ce médium bien vivant qui revient en force. En outre, le matériel utilisé est accessible et abordable. » Alors, si vous voulez passer à l'antenne, passez d'abord à La Pêche pour compléter ce premier groupe de jeunes et pour créer votre propre espace de parole ! ■

À SAVOIR

Le Café La Pêche, 16, rue Pépin. Tél.: 017186 29 00 ; philippe.cadiot@montreuil.fr ; octave.broutard@montreuil.fr

Avec le troc vert, le 8 avril, prenez-en de la graine !

Montreuil est leur jardin », celui des Chlorophylliens est situé square Marcel-Cachin. Depuis une dizaine d'années, les membres de cette association y cultivent un joli espace partagé et du lien, via notamment leur troc vert. « Notre 10^e édition conserve l'esprit de la récup et de la transformation des déchets, avec des associations comme Le Sens de l'humus, les tissages de Maryse de Tissanova, le marché nomade de Foratou & Gorgorloulou... », indique Claudie Hersent, qui

organise l'événement. Échanges de plantes, graines et jonquilles sont également annoncés. Ce rendez-vous est aussi l'occasion de relancer les activités de jardinage du dimanche matin, suivies par « un accueil apéro », ou celles du lundi après-midi. Pour y participer, il suffit d'adhérer à l'association (10 € par an) ! ■

À SAVOIR

Dimanche 8 avril, de 11 h à 18 h, square Marcel-Cachin, 12, avenue Paul-Signac. Entrée libre. leschlorophylliens@free.fr



VERONIQUE GUILLEN

Échanges de plantes, graines et jonquilles sont aussi annoncés.

À tous les artistes et acteurs culturels de la ville :



Inscrivez votre événement sur : <https://openagenda.com/signup>
Pour plus d'info : webmaster@montreuil.fr

MUSIQUE

L'Émeute philharmonique de SEC

CONCERT
Duel basse / batterie pour 5 joueurs accompagnés d'une chorale participative de 90 supporters ainsi que d'une fanfare de 40 soufflants. Invités : Kouma, gymnastique polyrythmique et sportive ; rencontre ami-



Éric Chenaux* jouera le 5 avril aux Instants chavirés.

et du musicien Abderraouf Ouertani.

Samedi 7 avril
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h. 12 € en prévente ; 15 € sur place. Tél. 01 41 63 60 14. Tous les concerts sur <http://lamarbrerie.fr>

* Éric Chenaux

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE
Concert exceptionnel à l'occasion de la sortie du disque du guitariste canadien Éric Chenaux, en compagnie de son invité Bass Clef.
Jeudi 5 avril
Les Instants chavirés,

miste et lumineuse le répertoire de Nina Simone, Ella Fitzgerald, Dionne Warwick...

Les 6 et 13 avril
La Table d'Émile, 7, rue Émile-Zola. De 19 h à 21 h 30. Entrée libre. Réservation conseillée au 01 42 87 67 68.

Les Oies sauvages

CHORALE
Cabaret des Oies sauvages : 1968 : sous les pavés, les Oies sauvages.
Dimanche 8 avril
Salle Franklin, 60, rue Franklin. 17 h.

Jeune Scène chorégraphique

DANSE
La Jeune Scène chorégraphique (JSC) est tournée vers la création et la pratique du répertoire à travers l'invitation de chorégraphes et de professionnels du spectacle en résidence au conservatoire. Elle offre aux élèves la possibilité de s'épanouir en poursuivant la pratique de la danse (classique et/ou contemporain) et de la scène. Avec les élèves de danse en cycle 3 et leurs professeurs, Rodolphe Fouillot et Yohann Tété, chorégraphes.

Vendredi 6 avril
Auditorium du conservatoire, 13, avenue de la Résistance. 19 h 30. Entrée offerte dans la limite des places disponibles ; réservation conseillée au 01 83 74 57 90 ; www.conservatoire-montreuil.fr

** Talents en scène

CABARET
Une invitation à découvrir les talents qui se forgent à la Maison populaire en musique, en chant et en danse. Élèves et professeurs s'entremêlent pour vous concocter une soirée conviviale

il fouille le moindre espace à la recherche de soi. Chorégraphie et mise en scène : Ibrahim Sissoko. Danseur : Salif Seibany Traoré, dit « Salifus ».

Vendredi 20 avril
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. Entrée libre sur réservation. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

THÉÂTRE

B. Traven

CRÉATION
Comment faire le portrait d'un homme qui a passé sa vie à se dissimuler ? L'écrivain B. Traven inspire à l'auteur et metteur en scène Frédéric Sonntag un spectacle sur l'identité. En forme de puzzle.

Jusqu'au 14 avril
Nouveau Théâtre de Montreuil. Salle Maria-Casarès, 63, rue Victor-Hugo. Jusqu'au 5 avril et du 9 au 13 avril à 20 h. Les 7 et 14 avril à 19 h. Tarifs : de 8 à 23 €. Tél. 01 48 70 48 90 ; www.nouveau-theatre-montreuil.com

d'entrer dans la danse en clown.

Dimanche 8 avril
Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 17 h à 20 h. Adultes : 10 € ; de 7 à 18 ans : 5 € ; - 7 ans : gratuit. Tél. : 06 75 05 05 33 ; compagniedeszurluberlus@gmail.com

Essais, solo d'après Montaigne

THÉÂTRE DES 11 ANS
Les Essais de Montaigne, revisités avec énergie. Pour nous plonger dans ce classique, le comédien passe du théâtre à la danse, du chant à la conversation...

Lundi 9 avril
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. À 20 h. Tarifs : 12 € ; 8 € ; 5 € (- 12 ans). Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Faun

CIRQUE
Restitution publique du travail des élèves de la formation professionnelle « Art de la scène et du mouvement »/Hors les murs du centre d'Art vivant Faun.

Sortir à Montreuil... MontreuilScope

« La culture partout et pour tous »

cale à domicile entre Joujou et Stratocasters ; Polar Polar Polar Polar, échauffement climatique.

Samedi 31 mars
La Parole errante, 9, rue François-Debergue. 19 h. Entrée libre. Restauration sur place. laparolede demain@gmail.com

FESTIVAL RARES TALENTS #7

CONCERTS

• **Concert de restitution** des master classes de Magic Malik et Hilaire Penda. Avec les élèves du conservatoire de Montreuil.

Mercredi 4 avril
Le Chinois, 6, place du Marché. 20 h. Entrée offerte dans la limite des places disponibles.

• **Hâl**, avec Keyvan Chémirani, Bijan Chémirani, Maryam Chémirani, Sylvain Barou. Le « hâl » est un état extatique à la fois d'éveil et d'oubli de soi, que l'on recherche dans les musiques savantes orientales. Autour de la voix captivante et prenante de Maryam se mêlent créations originales et arrangements de musiques traditionnelles iraniennes.
Vendredi 6 avril
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h. De 8 à 12 €. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

• **Moh! Kouyaté et J.-P. Mehansio**. Citoyen du monde par son statut de musicien et Parisien de cœur, Moh! Kouyaté partage sa vision d'une nouvelle Afrique. Précédé d'une création 2017 du danseur Jean-Paul Mehansio

7, rue Richard-Lenoir. 20 h 30. De 9 € à 13 €. Tél. 01 42 87 25 91 et tous les concerts sur www.instantschavires.com

Liniker & Os Caramelows

SOUL

Dans le cadre du Festival Banlieues Bleues. Portée par une chanteuse LGBT au charisme renversant, voici la sensation soul venue du Brésil dont on n'a pas fini d'entendre parler. Suivi d'un Happy Milf Records DJ set.
Vendredi 6 avril
La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. 20 h 30. 10 € en prévente, 12 € sur place. Tél. 01 41 63 60 14.

Jah Prince & The Prophets

REGGAE

Pionnier de la scène reggae made in Africa, Jah Prince est auteur, compositeur, guitariste et leader du groupe Jah Prince & The Prophets. Venu de Côte d'Ivoire et résidant maintenant à Montreuil, il est un véritable prodige de la composition musicale live, dans laquelle il inclut au reggae des sonorités rock, jazz et dub.
Vendredi 6 avril
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. De 10 à 6 €. Tél. 01 71 86 29 00 ; www.lapechecafe.com

Les Apéros d'Émile

JAZZ FOLK

Le 6 avril, apéro Trio Atemoya. Influencée par la culture brésilienne, une musique acoustique où les voix ont la part belle, laissant s'échapper la guitare ou une envolée de flûte indienne.
Le 13 avril, apéro Sarah Thorpe, qui abordera pour une soirée inti-

Entrée libre. Apéro participatif.

Talents du soir

SCÈNE OUVERTE

Chanteurs, danseurs, comédiens, débutants ou confirmés, le plateau de La Pêche vous appartient. Une quinzaine d'artistes à découvrir.
Vendredi 13 avril
Café La Pêche, 16, rue Pépin. 20 h. Entrée libre. Tél. 01 71 86 29 00 ; www.lapechecafe.com

La Goguette des Vénères

CONCERT

Goguette des Vénères exceptionnelle dans le cadre du festival Michto La Noue, sous le boulevard situé place du Général-de-Gaulle, derrière l'école Joliot-Curie. Réécrivez les paroles d'une chanson connue et chantez-la en public, accompagnés des musiciens de la goguette. Venez dès 19 h 30.
Vendredi 13 avril
Boulodrome, avenue de la Résistance. 20 h 30. Entrée libre. contact@lesinstantsvoles.com et www.lesinstantsvoles.com

DANSE

Format Raisins

FESTIVAL

L'association Cumulus organisera une découverte de Format Raisins. Dédié à la musique et à la danse, ce festival pluridisciplinaire met l'accent sur la découverte du territoire du Val de Loire à travers une ambitieuse programmation internationale et locale.

Jeudi 5 avril
Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. De 19 h à 22 h. Entrée libre. Tous publics. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousemoi.org

et unique. Avec les adhérents des ateliers de vocal jazz de Léa Litalien, d'accordéon diatonique de Jean-Maurice Campagné, d'ukulélé d'Alain Robak, les élèves de piano d'Ionel Streba, de danse tango argentin de Sonia Anker et de l'ensemble Pop Feel' Harmony de Jon Lopez de Vicuna.
Vendredi 6 avril
Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. 20 h 30. Entrée : 3 € de soutien à l'association, gratuit pour les moins de 16 ans.



Venez admirer du tango à Talents en scène**.

No(s) Terres

DANSE DES 7 ANS

Avant-première de la création d'Olivier Renouf et du danseur sri-lankais Sarath Amarasingam, qui évoque l'attachement ou l'arrachement à une terre et questionne notre rapport au sol, d'appartenance à un territoire.
Les 13 et 14 avril
Théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot. 20 h 30. Tarifs : 12 € ; 5 € ; 4 €. Tél. 01 71 89 26 70 et resa.berthelot@montreuil.fr

Le Jardin des cris

DANSE CULTURE URBAINE

Dans le cadre de l'événement « La jeunesse fait son festival », la Compagnie EthaDam met en scène un homme qui se cultive de l'intérieur. Tel un jardinier,

Montreuil Comedy club

STAND-UP

Plateau mensuel d'humoristes, avec une parité filles et garçons, de Montreuil et d'ailleurs, pour une heure et demie de rire, entre stand-up et sketches.
Jeudi 5 avril
Mojito's, 20, rue du Capitaine-Dreyfus. 20 h 30. Entrée libre, participation au chapeau. www.facebook.com/MontreuilComedyClub

C'est quoi ce cirque !?

CIRQUE

Dans le cadre des Apéroches, de jeunes compagnies de cirque investissent le jardin des Roches avec des spectacles innovants et farfelus qui vont vous ébahir.
• **Les Curieuses (Barbe bleue)**, par la C^{ie} Agathe dans le vent : une histoire de serial killer et de femmes curieuses (nombre de places limité pour ce spectacle, pensez à réserver).

• **Saut**, par le collectif Biginome : porté acrobatique avec des sauts, des sots et des sauts.
• **François**, par la C^{ie} Mine de Rien : un mâc chinois dans son salon.
• **InBox**, par la C^{ie} Sorolino : mythe de Sisyphe en cartons.
Samedi 7 avril
Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. À partir de 15 h. Entrée libre. Tél. 01 71 86 28 80 et maisonsdesamateurs@montreuil.fr ; lesroches.montreuil.free.fr

Le bal des clowns

CLOWNS

Chacun apporte quelques vêtements usagés, qu'il met à la disposition du groupe. Vous êtes libres ensuite de vous parer de certains éléments de costumes et

Vendredi 13 avril
La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Ouverture des portes à 19 h. Entrée libre, bar et petite restauration sur place. Infos : contact@faun-arts.com ; www.fau-arts.com ; 06 13 08 28 64.

Scène ouverte de clowns

CLOWNS

Scène ouverte de clowns présentée par Monsieur Bertrand, où des clowns viennent présenter des numéros tout nouveaux, tout frais ! Avec Marcel (solo clown), Ricardo et Matthieu (chiche capon), Luna Silva et Cie (chant), Edwige (solo clown), Paolo Silva (clown et métaphysique).
Vendredi 13 avril
Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. 20 h 30. Entrée libre. Réservation indispensable à : theatredufaune@free.fr

L'homme qui plantait des arbres

FABLE HUMANISTE

D'après l'œuvre de Jean Giono. Un berger vivant seul dans ce pays hostile plante cent arbres tous les jours sans rien attendre en retour. Quelques années plus tard apparaissent des forêts. L'eau est revenue. Les villages se repeuplent. La lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie...

Dimanche 15 avril

Place Jean-Jaurès

La représentation aura lieu pendant l'événement Place libre, organisé par la compagnie Acidu et qui se tiendra ce même jour de 11 h à 19 h dans le cadre de la Saison des arts de la rue 2018. À partir de 8 ans.

EXPOSITIONS

* Version originale

EXPOSITION
Le Centre Tignous d'art contemporain présente « Version originale », une exposition sur les métiers d'art dont certaines pièces sont exposées pour la première fois en France. Des œuvres de Marie Chantelot, céramiste ; Roby Comblain, graveur et scénographe ; Joan Crous, artiste verrier ; Tjok Dessauvage, céramiste ; Gilles Jonemann, créateur de bijoux et d'objets ; Les Manning, céramiste ; Palo Macho, artiste verrier ; Ysabel de Maisonneuve, artiste textile ; Gareth Mason, céramiste ; Perrin & Perrin, artistes verriers et Maryline Pomian, sculpteur sur papier, ont été proposées par Ateliers d'art de France. Programmation autour de l'exposition « Version originale » dans le cadre des Journées européennes métiers d'art 2018, sur l'idée de « Futurs en transmission » :

• **Concert d'accordéon** avec les élèves du conservatoire de Montreuil et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Vendredi 6 avril, 19 h

• **Rencontre** entre Gilles Jonemann, créateur de bijoux et d'objets, et Ysabel de Maisonneuve, artiste textile.

Samedi 7 avril, 17 h

• **« Version terre »**, atelier jeune public animé par Christine Coste, céramiste. À 16 h : visite commentée de l'exposition par une médiatrice.

Dimanche 8 avril, De 15 h à 17 h

Le 116, Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris. Entrée libre. Ouverture du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h. Ouverture exceptionnelle le dimanche 8 avril de 14 h à 18 h. www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain

Qui est Simone K ?

PHOTOGRAPHIE

L'exposition propose un jeu de miroirs entre les derniers travaux de la photographe contemporaine suisse Simone Kappeler – de grands cyanotypes de fleurs réalisés dans les champs – et sa collection de photographies anciennes.

Jusqu'au 14 avril

Galerie Lumière des roses, 12-14, rue Jean-Jacques-Rousseau. Ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h. Tél. 01 48 70 02 02 ou 06 11 49 52 27 ; <http://lumieredesroses.com>

Écrivains et engagements de 1920 à 1962

EXPOSITION

Écrivains et artistes ont souvent défendu des causes, politiques, sociales ou religieuses, soit directement au travers de leurs œuvres, soit sous la forme d'interventions directes en tant qu'« intellectuels » dans le débat public. (Re)découvrez certaines des figures et des thématiques qui ont été le terrain de rencontres fertiles de la littérature et de l'histoire entre 1920 et 1962. Exposition de unes du magazine *Vi* dans l'entre-deux-guerres, introduction et présentation des sujets et des artistes, qui feront l'objet de rencontres à la bibliothèque en mars et avril.

Jusqu'au 28 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr



« Version originale »*, une exposition sur les métiers d'art au Centre Tignous d'art contemporain.

1848, ou l'espoir d'une république...

EXPOSITION

... universelle, démocratique et sociale. En 1848, les « quarante-huitards » forment une génération qui va vivre une période charnière : la monarchie est contestée par une opposition républicaine structurée ; la politique économique libérale qui entraîne une misère toujours plus grande est mise en cause par le courant socialiste.

À partir d'estampes (notamment celles, inédites, de Marie-Cécile Goldsmid), de caricatures, de unes de presse provenant de différents fonds, nous verrons comment cette république est construite, défendue, attaquée. Jusqu'au 30 décembre

Musée de l'Histoire vivante, 31, bd Théophile-Sueur. Mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h. Samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Entrée 3 € pour les Montreuillois. Gratuit : étudiants, enseignants, chômeurs, - 13 ans, scolaires. Tél. 01 48 54 32 44 ; www.museehistoirevivante.fr

Au temps d'Harmonie

EXPOSITION

Découvrez désormais le premier jeudi de chaque mois le chef-d'œuvre absolu de Paul Signac, donné à la Ville par la veuve du peintre en 1938. L'œuvre, qui a été restaurée, retrouve ses couleurs d'origine, dont l'harmonie souligne les idées emblématiques de ce manifeste en peinture. Visite animée par une médiatrice culturelle.

Jeudi 5 avril

Hôtel de Ville, place Jean-Jaurès, 18 h. Entrée libre. Réservations de groupes au 01 71 89 27 98 ou marine.clouet@montreuil.fr

Art-thérapie

Le Fil d'Ariane

PORTES OUVERTES
Venez découvrir cet atelier de formation à l'art-thérapie brève, systémique, familiale, de couple... à destination des médecins, psys, éducateurs spécialisés, aides-soignants, auxiliaires de vie...
Dimanche 8 avril
Atelier Art-thérapie Le Fil d'Ariane, Ariane Walker, art-thérapeute, artiste, 12, rue Antoinette. De 14 h à 19 h. Entrée libre. Tél. 01 48 59 44 98.

LECTURES RENCONTRÉS

Montre en main
CONFÉRENCE
Les conférences « Montre en main » font le pari de présenter un sujet en 4 x 15 minutes maximum. Une horloge numérique égrène le temps qu'il reste au conférencier, qui doit tenir dans

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

SAMEDI 30 MARS
Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

le temps imparti car, quand le minuteur atteint 00:00, musique, lumières et micro s'éteignent. Première série de conférences « Montre en main » : 4 x 15 minutes sur les Beatles.

Samedi 7 avril à 11 h.

« **Les intellectuels progressistes, de la guerre d'Espagne à la Libération** », par Guy Konopnicki, journaliste, chroniqueur au magazine *Marianne* et sur France Culture. Marqués par la guerre d'Espagne et le Front populaire, confrontés aux premières séries de procès staliniens et aux développements des critiques à l'égard de l'Union soviétique puis à la Résistance, écrivains et intellectuels progressistes issus de plusieurs horizons intellectuels et politiques reflètent les tensions et les débats de l'époque.

Vendredi 13 avril, à 19 h

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 16 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

** Didier Daeninckx

Lecture-rencontre

Dans le cadre du festival Hors limite, l'écrivain Didier Daeninckx présentera *Dans la jungle*, sorti en 2017. Destiné à la jeunesse, ce livre retrace son expérience en compagnie d'autres artistes dans les camps de réfugiés de Calais et de Grande-Synthe. Il témoigne ainsi de la nécessité urgente de trouver les mots pour expliquer, aux lectorats de tous âges, cette faille globale de notre système de gouvernance économique mondialisée et de résolution des conflits.

Samedi 31 mars

Bibliothèque Colonel-Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. 15 h. Entrée libre. Tél. 01 48 57 64 41.

Le Chant des sirènes

BRUNCHS/JEUX D'ÉCRITURE

Jouer avec les mots pour inventer des textes rigolos. Un thème différent chaque dimanche. Apportez une épingle. Pas de brunch le 8 avril.

Dimanche 1^{er} avril

Maison ouverte, 17, rue Hoche. De 11 h à 14 h Tarif : 10 € avec brunch participatif. Réservation recommandée au 06 32 98 82 89 et annedunoyer.jeux.d.ecriture@gmail.com ; <https://jeuxdecriture.wordpress.com/>

Parler français

SÉANCES DE CONVERSATION

Pratiquer le français à travers des conversations ouvertes à tous dans un espace convivial.

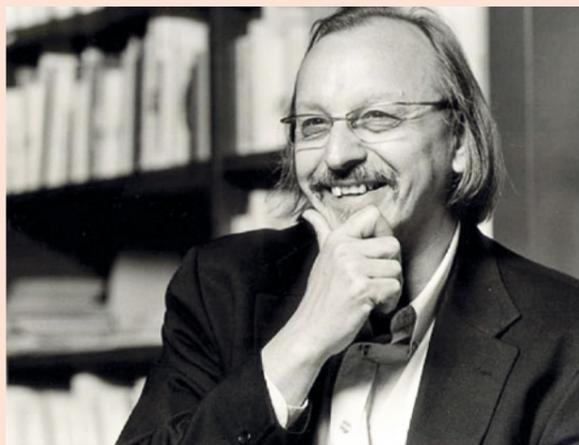
Mardi 3 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 18 h 30. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Club lecture seniors

RENCONTRE

Se retrouver le premier jeudi de chaque mois pour échanger, partager un bon moment autour des livres... et d'un petit goûter en fin de séance.



Didier Daeninckx sera à la bibliothèque Colonel-Fabien**.

Jeudi 5 avril

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 15 h. Entrée libre.

Rendez vos contes

CONTE

Scène ouverte de contes mensuelle. Parfums d'ailleurs, saveurs de mots, voyagez à deux pas de chez vous, à la rencontre d'un autre monde. Le temps d'une soirée, d'un moment à partager, empruntez la voie des contes après un repas partagé. Pensez à apporter quelques provisions de bouche simples.

Jeudi 5 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À 19 h. Entrée libre. Tél. 09 50 77 67 89 et coordination@commevousmoi.org

Lékri Dézados

CLUB LECTURE

Fans de lecture, discutez de vos coups de cœur, découvrez d'autres univers et devenez chroniqueurs web... avec ActuSF.

Samedi 7 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. 15 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

RDV des aidants

RENCONTRE

Le Centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) organise une rencontre animée par une psychologue et destinée aux personnes qui accompagnent une personne dépendante. Thème du jour : être aidant en activité professionnelle.

Samedi 7 avril

Bar-tabac de la Mairie, 3, avenue Pasteur. 10 h 30. Entrée libre. Renseignements au 01 48 70 65 01.

Club lecture

CONTE/LECTURE

Vous voulez découvrir de nouvelles lectures ? Ou tout simplement venir échanger sur les vôtres ?

Samedi 7 avril

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le-Morillon. 11 h 30. Tél. 01 48 54 77 17. Entrée libre

La fille qui en savait trop

CINÉ-CLUB

Le soir de son arrivée à Rome, Nora est victime d'une agression et témoin d'un meurtre avant de sombrer, inconsciente. Mais personne ne voudra croire son récit. Grande amatrice de romans policiers, serait-elle victime de ses lectures ? Un film de 1963 signé Mario Bava.
Samedi 7 avril
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. 18 h. Carte de 4 films : 10 €. Apéro et buffet participatifs.

Club manga

RENCONTRE

Idéal pour découvrir de nouvelles séries, parler de tes héros, de ta série préférée et de l'univers des mangas.

Vendredi 13 avril

Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. 16 h. Entrée libre.

COURS, ATELIERS, STAGES

Écrivain public

PERMANENCE

L'écrivain public vous propose un accompagnement administratif gratuit : démarches, rédaction de documents...

Tous les vendredis

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 14 h à 17 h. Présentez-vous sans rendez-vous. www.bibliotheque-montreuil.fr

Recherche emploi

PERMANENCE

Vous avez besoin d'aide pour préparer votre CV, rédiger une lettre de motivation ? Vous voudriez savoir comment bien présenter lors d'un entretien ? La maison de l'emploi vous propose un accompagnement individualisé dans vos démarches d'accès à l'emploi.

Tous les jeudis

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 14 h à 17 h. Présentez-vous sans rendez-vous hors vacances scolaires. www.bibliotheque-montreuil.fr

Fabrique de poèmes

ANIMATIONS JEUNESSE

À l'occasion du Printemps des poètes, les bibliothécaires vous proposent des animations sur le thème de la poésie. Ce samedi, fabriquez des poèmes. À partir de 7 ans.

Samedi 31 mars

Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le-Morillon. 15 h. Tél. 01 48 54 77 17. Entrée libre.

Les Voyageurs du numérique

ATELIER DE PROGRAMMATION

Pour une initiation à la programmation informatique, avec création d'animations, de jeux vidéo sur Scratch, découverte des langages informatiques sur Codecademy ou encore remixage de pages web sur WebMaker et montage Arduino...

Tous les premiers samedis du mois !

Samedi 7 avril

Bibliothèque Robert-Desnos, 14, bd Rouget-de-Lisle. De 10 h à 12 h. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

Takapabayé

FESTIVAL ARTISTIQUE

Le festival Takapabayé propose des stages artistiques de tous niveaux dans le but de faire découvrir et expérimenter plusieurs pratiques artistiques : théâtre, danse, voix, écriture, clown, relaxation et improvisation. Tous publics.

Les 7 et 8 avril

Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution. À partir de 10 h. Tarifs : entre 15 et 20 € pour un stage de 2 heures. Tarifs réduits : entre 12 et 16 € pour un stage de 2 heures. Les tarifs sont dégressifs selon le nombre de stages achetés. Inscription : <https://www.viviarto.com/festival-artistique-takapabayé/>

Identités dansées

ATELIER 13-18 ANS

Atelier de réflexion ludique et interactif à partir de la danse-théâtre, proposé par la Compagnie BANG !, dans le cadre de sa résidence de création à la Maison populaire. Par le biais de jeux corporels et d'improvisations guidées, cet atelier organisera une recherche sur l'articulation entre nos identités individuelles et collectives. Nous nous interrogerons sur nos manières de vivre ensemble, la multiplicité de nos identités et leur acceptation.

Vendredi 13 avril

Maison populaire, centre d'art, 9 bis, rue Dombasle. De 16 h 30 à 19 h 30. Gratuit. Date limite d'inscription : vendredi 6 avril 2018. Renseignements : 01 42 87 08 68 ; www.maisonpop.fr

Le tourbillon

ATELIER TRAPEZE

Un samedi par mois, un atelier de 3 heures est consacré à un travail en profondeur de conscience corporelle, à partir d'outils de danse improvisation adaptés au trapèze. Ces ateliers soutiennent un cheminement d'une conscience du corps au déploiement de la créativité. Il s'agit d'ouvrir et d'enrichir la pratique, de nourrir par de nouvelles approches la qualité de son expressivité.

Samedi 7 avril

Gymnase Robespierre, 32, rue Robespierre. Tarifs : 35 € à l'unité, 45 € pour les non-adhérents. Renseignements : 01 41 63 92 15 ; http://www.letourbillon.org

Fabrication de moules en plâtre

ATELIER

Vous apprendrez à fabriquer vos propres moules en plâtre à partir de formes que vous aimez ou que vous avez créées. Maîtriser le plâtre, comprendre les dépouilles et contre-dépouilles, décomposer un objet pour construire son moule... Grâce à Jean-Marc Fondimare, les moules en plâtre n'auront plus de secrets pour vous !

Les 14 et 15 avril

Graines de terre, 20, rue Voltaire. De 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30. Tarif : 280 €. Renseignements : contact@grainesdeterre.com ; http://www.grainesdeterre.com

Recevoir son clown

STAGE DE 5 JOURS

Découvrez le clown qui sommeille en vous, avec Hervé Langlois et la Royal Clown Company.

Du 16 au 20 avril

Cap Étoile, 10, rue Édouard-Vaillant. De 10 h à 17 h. Tarifs : 370 €. Renseignements : 01 43 60 78 57 ; 06 84 04 82 88 ; royalclowncompany@orange.fr ; www.royalclown.com

À l'affiche du Méliès

CINÉMA PUBLIC GEORGES-MÉLIÈS. 12, PLACE JEAN-JAURÈS. TÉL. 01 83 74 58 20

RÉTROSPECTIVE YOSHIDA ET OKADA

ILS VIENNENT DU JAPON POUR 4 SÉANCES EXCEPTIONNELLES !



Mariko Okada et son époux Kijū Yoshida échangeront avec le public au Méliès.

C'est évidemment un événement au Méliès de recevoir deux immenses stars du cinéma japonais. Kijū Yoshida, cinéaste et documentariste, metteur en scène de théâtre et d'opéra, auteur et critique japonais, explore les sentiments humains. Dans *Femmes en miroir*, Ai, veuve d'un certain âge, vit à Tokyo avec sa petite-fille Natsuki. Un jour, on lui annonce que sa fille Masako, disparue vingt-quatre ans auparavant juste après son accouchement, a été retrouvée sous une autre identité... Kijū Yoshida sera également présent après la projection d'*Histoire écrite par l'eau* : à 27 ans, Shizuo Matsutani vit toujours avec sa mère, Shizuka, qui est encore jeune et belle. Il se souvient

de sa triste enfance. Alors que son père se mourait lentement, Shizuka avait dû enseigner l'art du Koto pour gagner sa vie... Le réalisateur échangera également avec le public pour *La Source thermale d'Akitsu* et *Promesse*. Autre grand privilège : la présence de Mariko Okada. Actrice majeure au Japon et à la filmographie impressionnante, elle est également productrice et réalisatrice, et épouse de Kijū Yoshida. Tous les deux viennent spécialement à Montreuil pour cette rétrospective ! ■

SAVOIR PLUS : lundi 9 avril : 18 h 15 : *La Source thermale d'Akitsu* ; 20 h 45 : *Histoire écrite sur l'eau*. Mercredi 11 avril : 18 h 15 : *Promesse* ; 20 h 45 : *Femmes en miroir*. Seront aussi au programme : *Éros + Massacre* ; *Coup d'État* ; *Passion ardente* ; *Flamme et femme*.

FILM DE LA QUINZAINE



READY PLAYER ONE, de Steven Spielberg.

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS.

ÉVÉNEMENTS

Vendredi 30 mars à 20 h 30 : soirée *Le Trésor de la Sierra Madre*, de John Huston, en partenariat avec le Nouveau Théâtre de Montreuil.

Mercredi 4 avril à 14 h et mardi 10 avril à 20 h 45 : Rencontre avec Nadir Dendoune pour *Des figues en avril*.

Mercredi 4 avril à 20 h 30 : *Nul homme n'est une île*, présenté par son réalisateur, Dominique Marchais.

Vendredi 6 avril à 20 h 30 : *Atelier de conversation*, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Bernhard Braunstein.

Samedi 7 avril à 14 h 30 : Ciné-ma différence : *Croc-Blanc*.

Samedi 7 avril à 19 h 45 : Opéra du MET de New York : *La Bohème*, de Puccini. Tarifs : 12 à 15 €.

Rencontres avec Kijū Yoshida et Mariko Okada

Lundi 9 avril : voir article ci-contre **et mercredi 11 avril :** 18 h 15 : *Promesse* ; 20 h 45 : *Femmes en miroir*.

Mardi 10 avril à 18 h : *Daddy Cool*, en partenariat avec l'Atelier santé ville.

Jeudi 12 avril à 20 h 30 : Écrans philosophiques : *Danton* d'Andrzej Wajda, avec la Maison populaire.

Tarifs du cinéma Le Méliès

Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. - 26 ans : 4 €. Dernière séance du mardi : 3,5 €

LE PROGRAMME DE LA QUINZAINE

DU 28 MARS AU 3 AVRIL

READY PLAYER ONE (VF-VO), de S. Spielberg : Mer. jeu. : 14 h (VF), 18 h (VO), 20 h 30 (VO). Ven. : 12 h (VO), 14 h 25 (VO), 18 h 30 (VO), 21 h (VO). Sam. : 14 h (VF), 17 h 50 (VF), 20 h 30 (VO). Dim. : 11 h (VF), 14 h (VF), 18 h (VO), 20 h 30 (VO). Lun. : 14 h (VF), 17 h 45 (VO), 20 h 30 (VO). Mar. : 14 h (VO), 18 h (VO), 20 h 45 (VO).
COBY, de C. Sonderegger : Mer. : 16 h 30, 20 h 30 + rencontre. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h 15, 16 h. Sam. : 14 h, 19 h. Dim. : 15 h 25, 21 h. Lun. : 14 h, 17 h 20. Mar. : 20 h 30.
MADAME HYDE, de S. Bozon : Mer. : 16 h 30, 20 h 45. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 14 h 15, 20 h 45. Sam. : 16 h 25, 21 h. Dim. : 13 h 45, 18 h 55. Lun. : 16 h 30. Mar. : 14 h, 18 h 30.
VENT DU NORD, de W. Mattar : Mer. : 14 h, 21 h. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 12 h, 16 h 20, 21 h. Sam. : 14 h 15, 18 h 30. Dim. : 21 h. Lun. : 14 h 30, 18 h 30. Mar. : 20 h 45.
THE RIDER (VO), de C. Zhao : Mer. : 16 h 15, 20 h 30. Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h 15, 20 h 45. Sam. : 14 h 30, 18 h 45. Dim. : 11 h 15, 16 h, 20 h 45. Lun. : 14 h 15, 18 h 45. Mar. : 18 h 15.
MEKTOUB MY LOVE - CANTO UNO, d'A. Kechiche : Mer. : 17 h 10, 20 h 30. Jeu. : 14 h, 20 h 15. Ven. : 14 h 15, 20 h 15. Sam. : 16 h 15, 20 h 15. Dim. : 13 h 45, 20 h 40. Lun. : 16 h 45, 20 h 15. Mar. : 14 h, 20 h 15.

APRÈS LA GUERRE (VO), d'A. Zambrano : Mer. : 14 h 15, 18 h 30. Jeu. : 20 h 45. Ven. : 14 h 30, 18 h 45. Sam. : 21 h. Dim. : 14 h, 18 h 15. Lun. : 16 h 40, 21 h.
LA PRIÈRE, de C. Kahn : Mer. : 14 h 15, 18 h 30. Jeu. : 14 h, 20 h 15. Ven. : 12 h, 16 h 15. Sam. : 14 h 15, 18 h 45. Dim. : 16 h 45, 20 h 50. Lun. : 14 h 15, 18 h 30. Mar. : 20 h 30.
DEMONS IN PARADISE (VO), de J. Ratnam : Mer. : 18 h 15. Ven. : 16 h 30. Dim. : 17 h 05. Lun. : 19 h. Mar. : 18 h 30.
LES BONNES MANIÈRES (VO), de J. Rojas et M. Dutra : Mer. : 18 h 20. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 18 h 10. Sam. : 20 h 30. Dim. : 11 h, 18 h. Lun. : 20 h 30. Mar. : 18 h.
TAKARA, LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ, de D. Manivel et K. Igarashi : Mer. : 14 h. Sam. : 17 h 20. Dim. : 11 h 15.
LA BELLE ET LA BELLE, de S. Fillières : Jeu. : 18 h 15. Ven. : 12 h 15, 18 h. Sam. : 16 h 35. Dim. : 18 h 40. Mar. : 18 h 15.
OUVRIR LA VOIE, d'A. Gay : Ven. : 18 h. Lun. : 21 h.
LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE (VO), de J. Huston : Ven. : 20 h 30 + rencontre F. Sonntag.
FESTIVAL PERSONNEL
LA BELLE ET LA MEUTE (VO), de K. Ben Hania : Jeu. : 20 h 45.
UN JOUR DANS LA VIE DE BILLY LYNN (VO), d'A. Lee : Sam. : 20 h 45.
JACKIE (VO), de P. Larrain : Dim. : 19 h.
LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES (INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS),

d'H. Cattet et B. Forzani : Mar. : 20 h 45.

RÉTRO CLOUZOT :

LES ESPIONS : Mer. : 13 h 50.
LA VÉRITÉ : Ven. : 13 h 50.
LA PRISONNIÈRE : Ven. : 18 h 30.
LES DIABOLIQUES : Sam. : 16 h 10.
LE SALAIRE DE LA PEUR : Dim. : 14 h 15.
LE MYSTÈRE PICASSO : Lun. : 16 h 20.
L'ENFER : Lun. : 20 h 45.

CHEBURASHKA ET SES AMIS, de M. Nakamura : Mer. : 16 h 20. Dim. : 11 h 15.
WILLY ET LES GARDIENS DU LAC, de Z. Palfi : Sam, dim. : 16 h 25. Lun. : 16 h 20.
CROC BLANC, d'A. Espigares : Mer. : 14 h 15, 15 h 30. Ven. : 16 h 45. Sam. : 14 h 30, 15 h 40. Dim. : 11 h, 13 h 45, 17 h. Lun. : 14 h 30, 15 h 40.
LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL, de D. Diop Mambéty : Dim. : 15 h 40.

DU 4 AU 10 AVRIL

ATELIER DE CONVERSATION, de B. Braunstein : Ven. : 20 h 30 + rencontre.
COBY, de C. Sonderegger : Mer. : 17 h 05. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 16 h 15. Sam. : 17 h. Dim. : 15 h, 20 h 45. Lun. : 18 h 30. Mar. : 14 h.
CROC BLANC, d'A. Espigares : Mer. : 14 h, 16 h 15. Ven. : 16 h 45. Sam. : 14 h 30, 16 h 05. Dim. : 11 h 15, 14 h 15.
DADDY COOL (VO), de M. Govare et V. Elbaz : Mar. : 18 h + rencontre.

DES FIGUES EN AVRIL, de N. Dendoune : Mer. : 14 h + rencontre. Ven. : 14 h 15. Sam. : 16 h 45. Dim. : 16 h 15. Mar. : 20 h 45 + rencontre.
DON'T WORRY HE WON'T GET FAR ON FOOT (VO), de G. Van Sant : Mer. : 14 h 15, 16 h 10, 20 h 45. Jeu. : 18 h 30, 20 h 45. Ven. : 12 h, 15 h 35, 18 h, 20 h 15. Sam. : 14 h 30, 18 h 15, 20 h 45. Dim. : 11 h, 13 h 45, 20 h 15. Lun. : 14 h, 20 h 30. Mar. : 18 h 15.
HISTOIRE ÉCRITE SUR L'EAU, de K. Yoshida : Lun. : 20 h 45 + rencontre Yoshida.
LA BOHÈME, en direct du Met New-York Pathé live : Sam. : 19 h 45.
LA MORT DE STALINE, d'A. Iannucci : Mer. : 14 h, 18 h, 21 h. Jeu. : 18 h. Ven. : 12 h 15, 14 h 30, 18 h 30. Sam. : 16 h 15, 18 h 30, 20 h 45. Dim. : 16 h, 18 h 15, 20 h 45. Lun, mar. : 20 h 30.
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER, de B. Tavernier : Jeu. : 20 h 10.
LA RÉVOLTE DES JOUETS, de B. Pojar et H. Tyrlowa : Mer. : 16 h 10. Sam. : 14 h. Dim. : 14 h, 16 h 45.
LA SOURCE THERMALE D'AKITSU, de K. Yoshida : Lun. : 18 h 30 + rencontre Yoshida.
LE PETIT GRUFFALO, programme de 4 courts-métrages : Mer. : 16 h 55. Dim. : 13 h 45.
MADAME HYDE, de S. Bozon : Mer. : 16 h 30. Jeu. : 20 h 30. Ven. : 16 h 15. Sam. : 14 h 15, 18 h 15. Dim. : 14 h 15. Lun. : 20 h 45. Mar. : 18 h 30.

MADEMOISELLE PARADIS, de B. Albert : Mer. : 20 h 40. Jeu. : 18 h 30. Ven. : 14 h 15, 18 h 30. Sam. : 20 h 30. Dim. : 11 h 15, 18 h 30. Lun. : 14 h. Mar. : 14 h, 20 h 30.
MEKTOUB MY LOVE - CANTO UNO, d'A. Kechiche : Mer. : 17 h 45. Jeu. : 20 h 15. Ven. : 14 h 30. Sam. : 17 h 45. Dim. : 14 h 50. Mar. : 20 h 10.
MOBILE HOMES (VO), de V. de Fontenay : Mer. : 15 h 40, 21 h 05. Jeu. : 14 h, 18 h. Ven. : 12 h 15, 18 h. Sam. : 14 h, 21 h. Dim. : 11 h, 18 h 10. Lun. : 18 h 15. Mar. : 18 h.
NUL HOMME N'EST UNE ÎLE, de D. Marchais : Mer. : 20 h 10 + rencontre. Jeu. : 14 h. Ven. : 12 h 15, 18 h 15. Sam. : 18 h 40. Dim. : 11 h 15, 16 h 40. Lun. : 20 h 15. Mar. : 18 h 30.
READY PLAYER ONE, de S. Spielberg : Mer. : 14 h 15, 18 h, 20 h 45. Jeu. : 18 h, 18 h 15, 20 h 45. Lun, mar. : 20 h 30, 20 h 30. Sam. : 14 h 15, 17 h, 20 h 30. Dim. : 11 h, 14 h, 17 h 45, 20 h 30. Lun. : 18 h, 20 h 45. Mar. : 18 h, 20 h 30.
THE CAPTAIN, L'USURPATEUR (VO), de R. Schwentke : Mer. : 18 h 25. Ven. : 20 h 45. Dim. : 17 h 45. Lun. : 18 h. Mar. : 14 h.
THE RIDER (VO), de C. Zhao : Mer. : 18 h 30. Jeu. : 14 h. Ven. : 12 h, 20 h 45. Sam. : 16 h 10. Dim. : 16 h 15, 20 h 30. Lun. : 18 h 30.
VENT DU NORD, de W. Mattar : Mer. : 18 h 45. Jeu. : 18 h 15. Ven. : 14 h 10, 20 h 15. Sam. : 14 h 55. Dim. : 18 h 40. Lun. : 14 h. Mar. : 20 h 45.



Retrouvez tout le programme du cinéma Méliès en détail sur :

www.montreuil.fr/cinema

FESTIVAL RARES TALENTS

ARTISTES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE ET JEUNES TALENTS SUR LA SCÈNE DU « BERTHELOT »

Du 4 au 14 avril, créations, concerts, rencontres professionnelles et master classes nourrissent la 7^e édition du festival Rares Talents. Rendez-vous au Chinois, au Théâtre municipal Berthelot, à La Marbrerie et au Théâtre de La Noue pour des scènes musicales inédites.

Inspiré des « Warm up shows » de Londres, où musiciens aguerris et jeunes artistes se rejoignent sur scène pour partager leur talent, leur expérience et leur sensibilité artistique, le festival Rares Talents, initié à Montreuil par le bassiste Montreuillo-Camerounais Hilaire Penda, prend de l'ampleur à chaque nouvelle édition. On note notamment, le 12 avril, une formation « Plateforme-XP-Afrobeat » au centre musical Fleury Goutte d'Or (FGO)-Barbara à Paris, dédié aux



Les frères Smith sont des pionniers de l'afro-groove parisien.

musiques actuelles. Avec « les rêves de chacun dans les prises de parole individuelles comme une allégorie des places de villages, des arbres à palabres... et l'expression de l'individu au-dessus du consensus traditionnel », décrit Hilaire Penda. Autre étape au Blanc-Mesnil, avec Balaphonics, faisant écho aux racines africaines par la place centrale accordée au

balafon, et les Frères Smith, pionniers de la scène afro-groove parisienne. Les autres moments forts de la programmation nous régaleront à Montreuil, entre la flûte enchantée de Magic Malik, le langage de tabla, violoncelle et lyra crétoise de Chémirani et le mélange de musiques irlandaises, turques et persanes de *Hâl*, dans un aller-retour festif et méditatif. On sera subjugué par

Gnéan-Miroir, entre musique arabe et danse ivoirienne, ou par Moh! Kouyaté, qui chante en faisant se tutoyer le mandingue et l'afro-beat. Et on voyage aux confluences de la musique burkinabè, du blues du désert et du rock, avec Simon Winsé. ■

PROGRAMME

- Mercredi 4 avril, 20 h, concert de restitution des master classes : avec Magic Malik, Hilaire Penda et les élèves de la section jazz du compositeur et musicien Stéphane Payen, du conservatoire. Le Chinois, 1, place du Marché.
- Vendredi 6 avril, 20 h, Trio Chémirani et *Hâl*, création. Théâtre Berthelot, 6, rue Marcellin-Berthelot.
- Samedi 7 avril, 20 h, *Gnéan-Miroir* et Moh! Kouyaté. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère.
- Samedi 14 avril, 20 h, Biba Arif et Simon Winsé. Théâtre de La Noue, 2, place Berthie-Albrecht. Informations et suite du programme sur www.rarestalents.com

Découvrez « Neuf petites pièces », de Jeanne Bresciani

L'écrivaine montreuilloise Jeanne Bresciani vous tient en haleine grâce à une intrigue familiale dans laquelle surgit « le premier scintillement d'une rivière ». Vous plongerez dans la magie noire et les rituels occultes, avec un secret de famille et des personnages pittoresques. Suite à la mort de sa grand-mère, Serena hérite d'un appartement à Bastia. À travers les neuf pièces du logement, elle retrace son histoire dans un questionnement poétique du monde. Un récit où « l'ombre et la lumière œuvrent de concert »... Ce livre à découvrir a été publié aux éditions Portaparole.

Le photographe Jean-Louis Pan à L'Office

Le photographe Jean-Louis Pan nous propose un portrait sensible de l'Asie : « Venu à la photographie récemment, je développe plusieurs projets de travaux ayant actuellement pour cadre le Sud-Est asiatique. Voyageur solitaire, je parcours depuis plusieurs années l'Asie. Je sillonne avec un matériel réduit les routes du nord du Vietnam, du Laos, de la Thaïlande ainsi que du Cambodge. Les images s'affirment moins comme des témoignages de l'Asie que comme des images en milieu asiatique. » Du 1^{er} avril au 20 mai. L'Office, 1, rue Kléber. Entrée libre.

Le festival de jazz Banlieues Bleues à La Marbrerie

Les esclaves, comme les déracinés, ont conjuré la douleur en inventant des musiques. Des champs de cannes à sucre aux orgues des églises, des bas-fonds de Buenos Aires ou de Bogota aux carnivals des Caraïbes », explique Xavier Lemaître, directeur du festival départemental de jazz Banlieues Bleues. « Le jazz chemine dans l'entremêlement des styles et la recherche de nouvelles formes musicales. Les musiciens créent hors des chemins balisés. Ils brisent les codes, les conventions et savent regarder sans concession nos sociétés. Et qui pour chanter haut et fort que les



Liniker e os Caramelows, la soul brésilienne.

femmes doivent être égales aux hommes ? » Nous aurons, à Montreuil, le privilège de découvrir la création de Sylvain Daniel,

Palimpseste : voyage imaginaire dans les ruines de Detroit. Un spectacle visuel, sonore et rempli de fantômes de génie. Puis suivra Theo Parrish, un DJ conteur, légende de la musique électro. Vendredi 6 avril, Liniker e os Caramelows, la sensation soul venue du Brésil, dont on n'a pas fini d'entendre parler, portée par une chanteuse transgenre au charisme renversant ! ■

SAVOIR PLUS : Mardi 3 avril, 20 h 30, Sylvain Daniel et Theo Parrish. Vendredi 6 avril, 20 h 30, Liniker e os Caramelows et DJ set Happy Milf records. La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère. www.banlieuesbleues.org

TÊTE DE L'ART



MATHIEU COLLOGHAN

Son roman graphique « Manif » met à l'honneur la vie quotidienne des militants

Pour notre plus grand bonheur, avec le roman graphique *Manif*, nous marchons entre Bastille et Nation, nous buvons des coups, tout en faisant de belles rencontres. Auteur, illustrateur, peintre montreuillois, Mathieu Colloghan sévit avec son trait dans *Le Monde diplomatique*, *Le Monde*, la presse syndicale... Et on lui doit bon nombre de visuels de tracts et d'autocollants. « Je fais des images. Et quelle est la fonction sociale de l'image ? » Mathieu Colloghan s'est intéressé « aux militants, à la normalité de leur vie quotidienne, des gens dont on parle peu, sauf en les caricaturant en colère ou en exaltés. Il y a surtout eu, ces dernières années, l'éloge de la réussite personnelle. Les projets collectifs désintéressés ont été dénigrés. » Il a commencé pendant des vacances sur un coin de table à

dessiner deux pages. « On ne rend pas assez hommage aux personnes qui donnent du temps régulièrement pour une association, un syndicat, un parti. Ou qui utilisent leurs économies pour aller à un forum social à l'autre bout du monde. Une ville comme Montreuil n'aurait pas le même visage sans son tissu associatif, militant et solidaire. » Avec une tendre lucidité, non sans humour, Mathieu Colloghan a voulu apporter une « petite participation » pour « rééquilibrer une certaine réalité et une légitimité ». Textes et illustrations s'appuient sur des événements authentiques. Avec lui, on bat le pavé « tous ensemble ». ■

SAVOIR PLUS : facebook.com/colloghan; *Manif*, aux éditions Adespote; 187 pages; 19,90 €. En vente dans toutes les bonnes librairies, comme Folies d'encre et Zeugma.

« TOUT MONTREUIL CHANTE » SAISON 2 : VOUS AUSSI, VENEZ VOUS FAIRE ENTENDRE...

Dès aujourd'hui, et jusqu'au 21 avril, vous pouvez vous inscrire au concours « Tout Montreuil chante » saison 2, ouvert à tous les talents de la ville. À vous la grande scène du parc Montreau !

Vous serez peut-être le prochain lauréat de la grande finale de « Tout Montreuil chante », samedi 23 juin, pour la 2^e édition de la Fête de la ville sur le thème de la musique ! Le micro est ouvert à tous les talents de notre ville et à toutes les musiques qui, à Montreuil, constituent un alliage précieux provenant des cinq continents. À l'image de la première édition, dont Mama Shakers, le groupe lauréat du concours choisi par les votes du public, profite aujourd'hui et jusqu'à la fin août d'une tournée internationale (Allemagne, Angleterre, Suède...). Baignés dans les sons des orchestres jug band et la musique New Orleans, ces cinq jeunes musi-

ciens reprennent la musique populaire américaine des années 1920 et 1930. Angela Strandberg, Ezgi Sevgi Can, Benjamin Stern, Baptiste Hec et Adrien Mallamaire rendent hommage aux musiques oubliées des champs de coton, des bars de Louisiane et des bleds paumés du Tennessee.

UNE RÉELLE VISIBILITÉ

Autre exemple : Bounty, jeune artiste de hip-hop aux influences multiples – rap, reggae, dancehall, coupé décalé, jazz, classique, R'n'B, pop, électro... – enchaîne les concerts – récemment, « à la maison » au Café La pêche. Elle faisait partie des huit derniers finalistes, sélectionnés par un jury composé de professionnels de la musique (journalistes et programmeurs). Bounty a ainsi bénéficié d'une réelle visibilité. À 20 ans, elle s'active sur les réseaux sociaux et sa chaîne Youtube. Avec piano, guitare, batterie, elle livre un



Depuis son succès en juin 2017 dans « Tout Montreuil chante », le groupe Mama Shakers est réclamé dans toute l'Europe.

répertoire singulier. En solo ou en groupe, participer à un concours vous permet de vous confronter au public et de pouvoir pratiquer votre métier de musicien et de chanteur. Vous produisez sur une grande scène, lors d'un tel événement, vous offrez aussi l'opportunité de faire des rencontres, de nouer des contacts et de vous créer un réseau. Et si vous faites partie des six finalistes pré-

sélectionnés pour le concert du 23 juin prochain, vous serez accompagnés pendant les répétitions par les membres de l'association Zebroch, qui vous contacteront pour des ateliers personnalisés. Alors, à vous de jouer ! ■

SAVOIR PLUS : Zebroch-Chroma : association pour le développement de la chanson, du rock et des musiques actuelles en Seine-Saint-Denis. www.zebroch.org

Pour vous inscrire à « Tout Montreuil chante »

Jusqu'au samedi 21 avril 2018, vous pouvez envoyer vos fichiers audio ou vos liens, avec un texte de présentation, par mail à l'adresse : fetedelaville2018@montreuil.fr Ou par courrier, sur CD ou clé USB, avec un texte de présentation, à l'adresse : Ville de Montreuil, Direction de la communication, Cap-Horn, Bâtiment A, 51/63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Que votre titre ait été enregistré sur votre smartphone ou dans un studio, c'est votre talent qui compte !

Le jury est composé de professionnels de la musique et coordonné par Zebroch, une association qui mène des actions de développement et d'accompagnement des artistes et réalise des interventions pédagogiques dans les établissements scolaires. Le jury se réunira la première semaine du mois de mai et présélectionnera les six candidats qui participeront au concert de la finale, samedi 23 juin, sur la grande scène du parc Montreau, lors de la Fête de la ville. Le public votera ce jour-là pour son artiste ou groupe préféré.

Vos rues vont faire des étincelles... Demandez le programme !

Jusqu'au 30 juin, les arts du cirque, la danse et le théâtre de rue, de haut niveau, vous en mettront plein les yeux dans plusieurs quartiers de la ville ! Avec, cette année, un « bouquet final » entre tango et arts du feu.

Du concert pop pour les bébés au théâtre avec *Chez Cocotte*, qui met en scène une installation vertigineuse avec 100 kg de charbon et 55 cocottes-minute, en passant par des performances de danse hip-hop d'envergure nationale par la compagnie Bakhos ou le spectacle-expérience balnéo-forain *Dévêtu(e)*, la nouvelle Saison des arts de la rue promet de vous faire vivre des moments de spectacles vraiment inoubliables !

INVITER LE PUBLIC DANS DES MONDES IMAGINAIRES

Une programmation élaborée par Julien Marion, programmeur, et Patrick Cabuche, directeur des Roches, Maison des pratiques amateurs, qui courent chaque année les grands festivals des arts de la rue pour en sélectionner le nectar. « Les arts de la rue font converger les énergies, décroissent les disciplines artistiques, renouvellent le rapport entre spectateurs et acteurs puisqu'ils s'épanouissent dans l'espace public et invitent les populations dans des mondes imaginaires », argumentent ces deux passionnés.



Parade lors du festival Place libre, sur la place Jean-Jaurès, face à l'hôtel de ville.

Avec 4 000 spectateurs au printemps dernier, « nous avons développé, cette saison, une richesse de propositions grâce à des partenaires montreuillois, comme le festival de lecture à haute voix Vox, la compagnie Les Anthropologues et le Théâtre de La Noue, le festival Place libre, organisé par la compagnie Acidu, et la compagnie Les Déambulies, qui présente pour la première fois une enquête-spectacle au parc Montreau en intégrant le musée de l'Histoire vivante », mentionnent Patrick Cabuche et Julien Marion. Et si les arts du cirque

et les marionnettes feront scintiller les regards des enfants des écoles de la ville, les arts du feu pratiqués par la compagnie Bilbobasso vous offriront toute l'incandescence que peut vous procurer le feu de l'imagination... Belle saison à tous ! ■

PROGRAMME

- Samedi 7 avril, 15 h, aux Roches, *Apéroches, c'est quoi ce cirque!?* Tous publics.
- Vendredi 13 avril, 10 h et 14 h, aux Roches et dimanche 15 avril à 12 h, place Jean-Jaurès,

pendant l'événement Place libre, *L'homme qui plantait des arbres*, fable écologique et humaniste, Théâtre des Turbulences. À partir de 8 ans.

- Dimanche 15 avril sur la place Jean-Jaurès, Place libre, *Les spectacles en bourgeon*, en amont de la saison des festivals de rue. Organisateur : compagnie Acidu. Tous publics.
- Samedi 5 mai, à La Noue, *La Noue est ta rue*, envahissements poétiques et ludiques des espaces du quartier. Organisateur : C^e Les Anthropologues, Théâtre de La Noue. Tous publics.
- Mercredi 23 mai, 15 h ; jeudi 24 et vendredi 25 mai, 9 h 45 et 11 h ; samedi 26 mai 16 h aux Roches, *Qui pousse*, cirque et marionnettes, Compagnie Lunatic. À partir de 3 ans.
- Vendredi 25 et samedi 26 mai, 21 h 30, aux Roches, *Chez Cocotte*, théâtre de rue, Compagnie Carabosse.
- Mercredi 30 mai, 10 h et 15 h 30, aux Roches, *Je me réveille*, concert pop pour les bébés.
- Samedi 2 juin à la Croix-de-Chavaux, « *Volonté de totalité* », théâtre de rue. À partir de 12 ans.
- Samedi 2 juin, 18 h, dimanche 3 juin, 15 h et 18 h au parc Montreau, *Les Déambulies*, enquête-spectacle. Tous publics.
- Samedi 9 juin, 15 h, aux Roches, *Hip-hop garden party*, danse hip-hop. Tous publics.
- Samedi 16 juin, 11 h et 15 h 30 aux Roches, *Dévêtu(e)*, spectacle balnéo-forain. À partir de 16 ans.
- Samedi 30 juin, 22 h, aux Roches, *Amor, tango et arts du feu*, Compagnie Bilbobasso. Tous publics. Les Roches, Maison des pratiques amateurs, 19, rue Antoinette. Tél. : 017186 28 80. Sur Facebook et www.montreuil.fr

La Grande Parade métèque 2018



Elle aura lieu le samedi 5 mai après-midi, dans le quartier du Morillon. Une déambulation festive dans l'espace public qui accueille tous les citoyens et garde pour thème « la valorisation des bienfaits de l'immigration ». Des ateliers métèques sont mis en place pour sa préparation : costumes, chansons, chorégraphie... Rejoignez-les ! Contact : sylvie@unsurquatre.org au 06 88 15 76 72 et Rita.93@outlook.fr au 06 89 64 97 63.

Venez participer au Conseil citoyen !

Ce collectif d'habitants et d'acteurs locaux (associations, commerçants...) des quartiers prioritaires a été créé pour écouter les attentes des habitants des quartiers Bel-Air, Grands-Pêcheurs, Ruffins, Théophile-Sueur et Le Morillon. Être un trait d'union entre les habitants, la Ville et l'État. Susciter la mise en place d'actions renforçant le lien et la convivialité dans les quartiers. Donner un avis collectif, alimenté par notre expérience quotidienne, sur les actions soutenues par la politique de la Ville et promouvoir l'engagement citoyen. Le Conseil citoyen recrute. Si vous êtes habitant ou acteur d'un quartier prioritaire, contactez Michel Tilleu au 06 18 63 59 19.

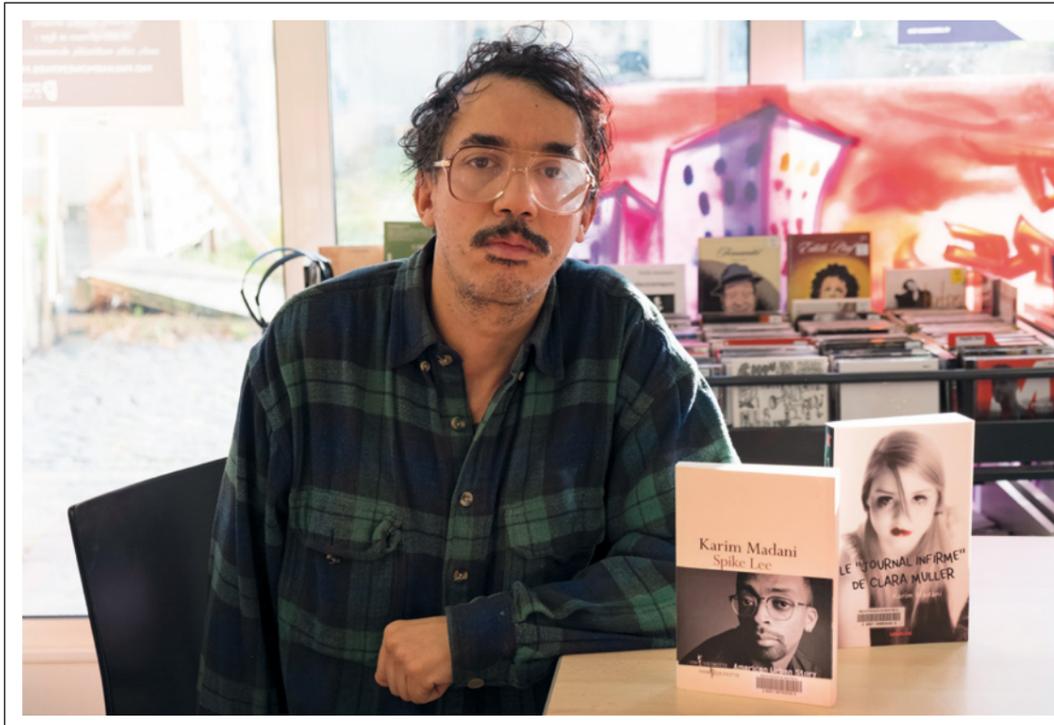
Les artistes exposent !

Vernissage au centre social Espéranto le vendredi 6 avril à 18 h 30. Dans le cadre du projet « Arts et jardins », les enfants et seniors ont réalisé, à la suite des visites effectuées aux musées de l'Orangerie et de Senlis, des œuvres inspirées de Claude Monet et de Séraphine de Senlis. Contact : centre social Espéranto, au 017189 25 20.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : fadette.abed@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.



VERONIQUE GUILLEN

COUP DE CHAPEAU

à Karim Madani

Auteur de romans, il est résident au centre social Espéranto depuis septembre pour le programme « Écrivain en Seine-Saint-Denis », avec les apprenants de l'atelier socio-linguistique « Comment était le quartier Le Morillon, avant ! ». Ce projet « est une résidence de cœur, dit-il, je suis en immersion avec les gens, leurs témoignages. » Il capte « l'humanité et la dignité des apprenants et habitants », dans une ville, où « la culture de la solidarité fait écho à un passé ouvrieriste ».

INITIATIVE. Le comptoir Baluchon du parc Montreau, un restaurant qui marie bon goût et solidarité

Vous cherchez un espace pour vous restaurer qui conjugue à la fois cadre agréable, nourriture savoureuse et activité sociale et solidaire ? C'est tout trouvé, avec le comptoir Baluchon !

Le restaurant vient d'ouvrir ses portes, juste à l'entrée du parc Montreau, sur le boulevard Théophile-Sueur, dans l'ancien centre de séjour Daniel-Renoult. Spacieux, lumineux avec ses grandes fenêtres, des fleurs sur chaque table, l'endroit est très accueillant. Morgane Mazain, responsable des lieux, assistée de Violette Verley, stagiaire, sont aux petits soins pour les clients.

RÉPONDRE À UN BESOIN DANS CE QUARTIER

La plus-value de Baluchon est d'avoir intégré le lien entre « une activité de restauration à base de produits issus de circuits courts, à petits prix, et la formation de personnes éloignées de l'emploi aux métiers de la restauration et de la logistique », explique Morgane. Une formule gagnante pour le secteur de la restauration éco-responsable.

Et c'est bien cette spécificité qui a encouragé la Ville à confier la gestion du lieu à cette structure de l'économie sociale et solidaire. Une cuisine saine, des produits de saison frais, non transformés, issus de producteurs locaux. « Tout est préparé, cuisiné, conditionné et emballé au laboratoire de Romainville,



GILLES DELBOS

Morgane Mazain et Violette Verley offrent un accueil chaleureux.

et livré dans les lieux de restauration tous les matins », explique Morgane. C'est aussi pour « participer et répondre à un besoin sur un territoire, en termes de lieux de restauration mais aussi d'insertion », poursuit-elle. Au menu, une restauration rapide, sur place ou à emporter, des formules de 6 à 11 €, du lundi au vendredi de 11 h 30 à 14 h 30. C'est aussi « le choix d'un service de proximité dans des endroits isolés, avec une offre d'insertion diversifiée », note Morgane.

CUISINE SUCCULENTE AUX PRODUITS FRAIS

Pour Violette, stagiaire, « le cadre est plaisant et il y a de la part des responsables une réelle volonté de formation de qualité ». Marie, agent polyvalent, est ravie d'occuper un emploi au sein du comptoir. Les recherches de cette mère isolée

n'aboutissaient pas. « Ici, c'est un emploi et un accompagnement socio-professionnel. » Côté clients également, la satisfaction est unanime, et les papilles se délectent. Qu'ils soient venus des alentours immédiats ou de plus loin, tous apprécient le cadre de verdure, la cuisine « succulente, aux produits frais » et l'accueil chaleureux. Morgane Mazain, confiante, nourrit de grands projets pour ce comptoir, car « cela répond à une demande ; nous avons le sentiment d'être attendus dans ce lieu ». ■

2 QUESTIONS À

Samuel Le Floch

Chargé de mission à la direction des Solidarités et de la coopération

Dans quelles conditions la Ville a-t-elle décidé de confier l'exploitation de l'ancien centre Daniel-Renoult ?

La municipalité a décidé de repenser son utilisation pour en faire un lieu dynamique, dans le quartier. Tout en conservant la propriété du centre, elle a lancé un appel à projets à l'attention des acteurs de l'économie sociale et solidaire (ESS) pour la reprise en gestion de ce patrimoine et pour y développer une activité de restauration et d'hôtellerie.

Pourquoi le choix s'est-il porté sur le groupe Baluchon, acteur de l'ESS ?

L'ESS est un modèle d'organisation qui a pour finalité l'utilité sociale et l'ancrage territorial. Pour Baluchon, les bénéfices générés par les activités seront réinjectés dans le projet social et dans les parcours d'insertion professionnelle. Un choix évident pour la Ville.

Baluchon, entreprise d'utilité sociale

Née en 2014, l'entreprise est au cœur de la cité Marcel-Cachin de Romainville (93). Elle propose des comptoirs et lieux de restauration à Romainville, Tremblay, Pantin, Sarcelles, Créteil et Montreuil.

En 2017, elle comptabilisait :

- 43 personnes accompagnées en CDI.
- 86 % de personnes de niveau d'étude inférieur ou égal au CAP.
- 60 % de résidents de quartiers prioritaires.
- 12 % de personnes reconnues comme travailleurs handicapés.
- 35 500 heures d'insertion.



GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Synthia Morvan

Depuis le 29 janvier, elle tient des permanences pour les jeunes de 16 à 25 ans à l'antenne de vie du quartier Jules-Verne. Diplômée en vie politique et sociale, elle est à l'écoute des jeunes du secteur, quelles que soient leurs préoccupations. Elle les oriente et les informe sur les dispositifs emploi mis en place par la Ville. Pour les jeunes, c'est une passeuse d'informations et une rassembleuse. Grâce à son travail de terrain, six d'entre eux ont déjà trouvé un CDD.

VOYAGE. Avec Racines, on découvre les belles saveurs africaines, asiatiques et océaniques

À Mozinor, la société Racines permet à chacun de découvrir les saveurs, les goûts et les couleurs des cuisines exotiques, grâce à des produits en provenance des continents africain et asiatique.

Rien ne prédestinait Gaspard Malzieu, ex-libraire, à commercer avec l'Afrique. C'est un voyage au Togo avec son ami Philippe Gauthier qui a tout déclenché. En 1985, le bureau d'études Gauthier S.A. avait travaillé sur un projet de recherche et développement sur la transformation des racines de manioc en gari, une semoule fermentée de manioc. Ce projet avait abouti à la création d'une unité expérimentale de transformation à Davié (Togo). Philippe Gauthier et Gaspard Malzieu ont alors tenté l'importation vers la France et



GILLES DELBOS

Gaspard Malzieu importe des produits d'Afrique de l'Ouest, d'Asie et de La Réunion grâce à des micro-entreprises et des coopératives.

ont créé la société Racines en 1987. L'entrepôt installé à Paris a rapidement déménagé à Montreuil. « Notre métier, c'est grossiste, explique Gaspard Malzieu, le responsable du site. Nous n'importons pas de produits frais, mais uniquement de l'épicerie en provenance des

pays d'Afrique de l'Ouest, d'Asie et de La Réunion. »

CROISSANCE CONSTANTE

Après avoir convaincu les distributeurs de la qualité du manioc, les deux créateurs ont vite diversifié leurs produits pour répondre à la demande des Africains vivant en France.

« Tous veulent des produits venant de leur pays d'origine. » Les principaux fournisseurs de Racines sont des micro-entreprises, tenues à 99 % par des femmes ou des coopératives. La gamme de produits atteint aujourd'hui le million de références : couscous ou farine de manioc, riz, produits laitiers, huile de palme rouge, huile d'hibiscus, bissap, sirop, jus, café, bières, alcools, etc. Racines a racheté des marques comme Trofai à de grands groupes comme Unilever. Elle a aussi créé les siennes. Depuis trois ans, elle se diversifie dans les produits bios. En croissance constante, elle réalise un chiffre d'affaires de 18 millions d'euros par an, emploie 15 personnes à Montreuil, 25 en France et 70 dans le monde. Ses produits sont redistribués dans toute l'Europe, mais aussi aux États-Unis et au Canada. ■

L'antenne de quartier Jules-Verne vous accueille

Toute la semaine, l'antenne vie de quartier Jules-Verne propose de nombreuses permanences. L'accueil petite enfance reçoit sur rendez-vous le lundi toute la journée et le jeudi après-midi. Pour le contacter : 01 71 89 27 17 et 01 71 89 37 17. La permanence pour l'insertion, l'emploi et la formation (Aurore) est ouverte, sans rendez-vous, le mardi de 9 h 30 à 12 h 30. Le mardi après-midi, de 14 h à 17 h, les écrivains publics accueillent sans rendez-vous.

Le mercredi matin se tient la permanence du CIDFF, « Accès aux droits des femmes et de la famille », de 10 h à 12 h 30, sur rendez-vous les semaines paires : 01 71 89 26 75. Une permanence du bureau information jeunesse (16-25 ans) est organisée le mercredi de 16 h à 18 h et le jeudi de 16 h à 19 h, sans rendez-vous. Le vendredi est consacré au soutien psychologique individuel, conjugal et familial (association Solienka), sur rendez-vous de 9 h 30 à 12 h 30 : 06 38 35 18 60. ■



JUSTINERAY

Différentes permanences ont lieu du lundi au vendredi.

Réouverture du Fait-Tout dimanche 8 avril



JEAN-LUC TABUTEAU

Après travaux, le Fait-Tout va à nouveau ouvrir chaque dimanche, à partir du 8 avril, de 13 h à 19 h, rue de la Montagne-Pierreuse. Avec animations et petite restauration. La yourte, qui a été installée cet hiver, est prête à recevoir le public. Le chantier participatif se poursuit pour l'aménagement de la cuisine du café associatif.

Les bénévoles y travaillent chaque samedi.

Plus d'infos : www.lefait-toutboissiere.fr

Réservez pour le vide-greniers du 22 avril

L'association Ensemble notre quartier rappelle que pour participer à son vide-greniers, dimanche 22 avril, rue des Roches, il faut réserver auprès d'Yvon Grenier au 07 71 85 83 30 ou par mail : enq.montreuil@gmail.com. Le prix est fixé à 11 € pour 2 mètres linéaires. Une caution de 15 € est demandée.

Repas partenaires à l'antenne Jules-Verne

Jeudi 12 avril, de 12 h 30 à 14 h, l'antenne vie de quartier Jules-Verne propose un repas partenaires. Une rencontre informelle, dans les locaux de l'antenne, entre associations et habitants. Les participants devront apporter leur plat préféré pour le partager autour de sujets d'actualité. L'occasion de présenter nouvelles et nouveaux venus dans le quartier.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : philippe.allienne@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

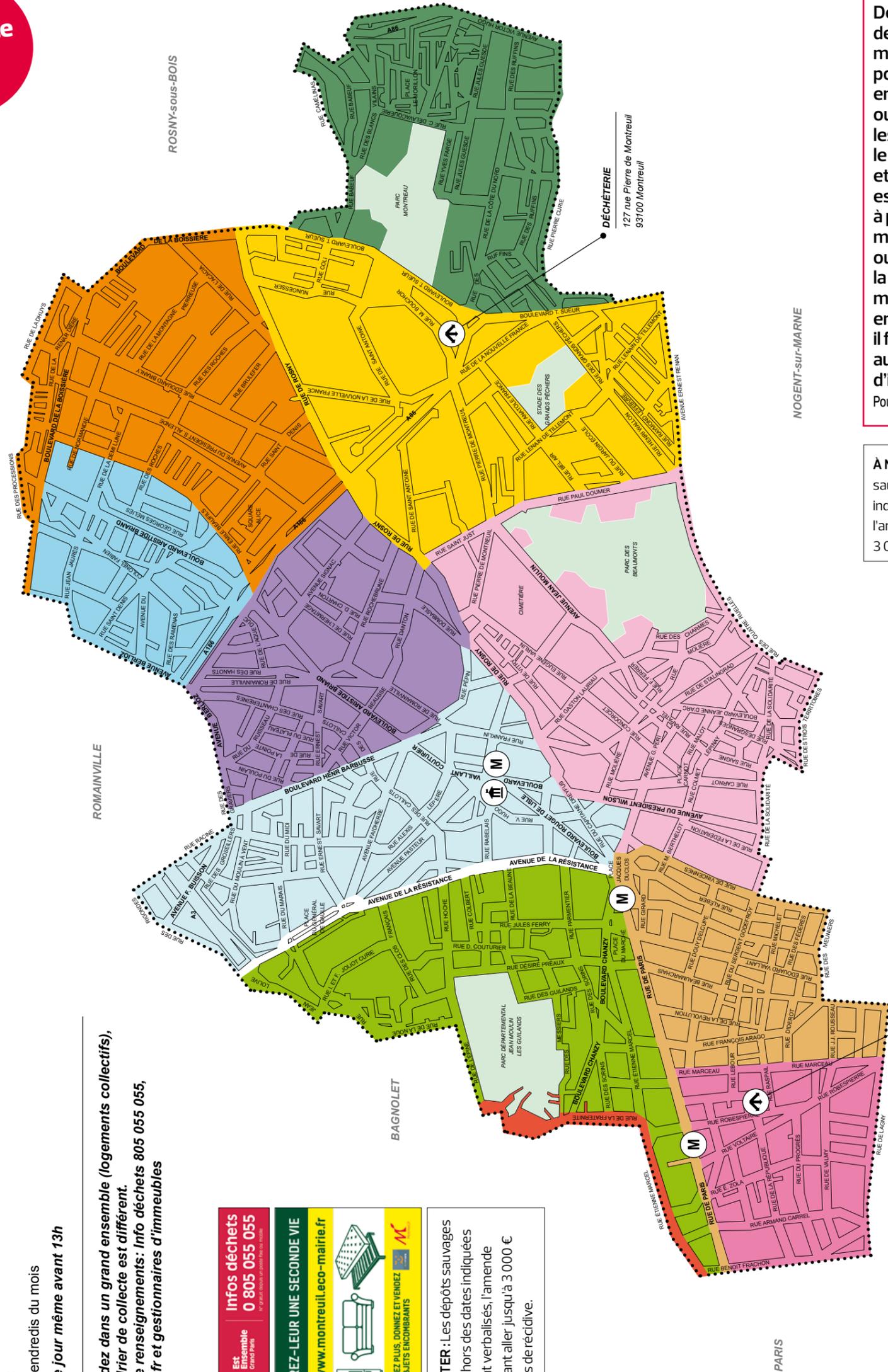
COMPOST : Place Jules-Verne. Le samedi de 13 h à 15 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

DATES DE LA COLLECTE DES ENCOMBRANTS DANS VOTRE RUE

Nouvelle carte!

- Matin :**
- 1er et 3e lundis du mois
 - 1er et 3e mardis du mois
 - 1er et 3e mercredis du mois
 - 1er et 3e jeudis du mois
 - 1er et 3e vendredis du mois
 - 2e et 4e lundis du mois
 - 2e et 4e mardis du mois
 - 2e et 4e mercredis du mois
 - 2e et 4e jeudis du mois
 - 2e et 4e vendredis du mois
- À déposer à partir de 20h la veille de la collecte ou avant 6h le jour même**
- Après-midi :**
- 1er et 3e vendredis du mois
 - À déposer le jour même avant 13h



Désormais, ce sont deux passages par mois au lieu d'un pour la collecte des encombrants : le matin ou l'après-midi, selon les secteurs. Pour le logement individuel et petit collectif : le bac est à sortir la veille à partir de 20 h, ou le matin même avant 6 h, ou à partir de 13 h pour la collecte de l'après-midi. Pour les grands ensembles collectifs, il faut se renseigner auprès du gestionnaire d'immeuble. Pour tout savoir : geodechets.fr

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Si vous résidez dans un grand ensemble (logements collectifs), votre calendrier de collecte est différent. Pour plus de renseignements : info déchets 805 055 055, geodechets.fr et gestionnaires d'immeubles

Est Ensemble Grand Paris
Infos déchets 0 805 055 055
OFFREZ-LEUR UNE SECONDE VIE
 sur www.montreuil.eco-mairie.fr
NE JETEZ PLUS, DONNEZ ET VENEZ VOS OBJETS ENCOMBRANTS

À NOTER : Les dépôts sauvages en dehors des dates indiquées seront verbalisés, l'amende pouvant aller jusqu'à 3 000 € en cas de récidive.

Limites de secteur
 Pour les rues colorisées, la collecte se fait le même jour côtés pairs et impairs. Pour les rues blanches, votre secteur de collecte correspond au côté de la rue où se trouve votre logement.





GILLES DELBOS

COUP DE CHAPEAU

à Brigitte Baudry

« Il y a une chose remarquable à La Noue, c'est la cohésion de l'équipe que nous formons avec les quatre gardiens présents », dit cette responsable (depuis un an) de secteur de l'OPHM (27 bâtiments !). « Ils s'entraident, travaillent ensemble, et comme on leur demande beaucoup, je dois intervenir très vite au moindre problème. » L'office participe à de nombreux événements du quartier, et sa responsable souligne les bonnes relations avec les associations présentes, ainsi qu'avec l'antenne.

ENSEMBLE. Avec le festival Michto, organisé du 6 au 14 avril, le quartier de La Noue fait son show

Grand bal, concerts, goguette, chorale et plein d'autres surprises... Pour sa 18^e édition, le festival Michto La Noue propose une semaine de festivités qui, comme chaque année, met en lumière les talents et les pratiques artistiques des habitants.

Avec le printemps revient le festival Michto La Noue. Parmi les nouveautés de cette année, des événements qui se produiront au gymnase Joliot-Curie, sur l'espace Adrienne-Maire et au boulodrome. Autre innovation : le partenariat avec les Rares Talents, pour le concert de clôture, le 14 avril. Au programme : Biba Arif et Simon Winsé. La chorale Musica Noue assurera la première partie (boulodrome). Le 6, le gymnase accueillera le bal d'ouverture, bal animé



GILLES DELBOS

Le grand bal, un des temps forts du festival Michto La Noue, qui brasse les danses et les différentes générations de Montreuillois.

par les Ouvriers de joie où l'on brasse les danses et les générations.

PROJECTIONS DE FILMS

Le samedi 7, c'est aussi au gymnase que se tiendra la journée jeunesse, clôturée par un concert de MLR et d'autres artistes montreuillois. Dans

l'après-midi, projections de films réalisés avec des jeunes du quartier, sous la houlette du service municipal de la Jeunesse, avec l'association Final Cut 93. Pendant toute la semaine auront lieu des représentations des classes Cham de Joliot-Curie et de l'Instrumentarium. Le gymnase sera

aussi le lieu de la goguette du vendredi 13.

Le dimanche 8, c'est à la friche Adrienne-Maire, sur l'espace de la nouvelle cantine solidaire Nous la Cité, que la compagnie de danse Hayos se produira avec son spectacle *Per Joya*. Ce sera aussi l'occasion pour les habitants de découvrir ce lieu. Le 7, une lecture de *Mouton noir*, pièce sur le harcèlement scolaire travaillée par les élèves du lycée Eugénie-Cotton avec la compagnie Ekphrasis, aura lieu au Théâtre de La Noue, qui accueillera aussi *Là où l'on s'aime il ne fait jamais nuit*, de la compagnie Alter Écho. Tout au long de cette semaine, d'autres surprises sont prévues. Et bien sûr, tout est gratuit. ■

À SAVOIR

Le programme complet, avec les dates, les lieux et les horaires, sera disponible à l'antenne de quartier et sur le site de la Ville, avec la création d'un événement Facebook.

Venez voir « La fille qui en savait trop » au ciné-club



Les mésaventures de Nora, jeune Américaine venue voir sa tante à Rome et qui assiste à un meurtre. Tel est le point de départ de ce film fondateur du *giallo*, le film noir à l'italienne des années 1960, réalisé par un maître du cadre et de la lumière, Mario Bava. Ciné-club La vie est belle, 10 € pour 4 films. Samedi 7 avril, 18 h. Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

La Maison ouverte fête le printemps

Sur le thème de la créativité, la Maison ouverte organise une soirée de soutien : expo-vente (notamment d'une créatrice de vêtements japonaise et d'une tisserande), concerts (musique traditionnelle kurde, entre autres) et performances se succéderont. La restauration est prévue, de même qu'un coin pour les enfants. Entrée gratuite et repas à prix libres. Vendredi 6 avril, de 18 h à 23 h. Maison ouverte, 17, rue Hoche.

Sous les pavés, les Oies sauvages

Les Oies sauvages de Montreuil, ensemble vocal d'adultes du quartier Villiers-Barbusse réuni autour d'une pianiste accompagnatrice, Isabelle Mambour, organise tous les deux mois un « cabaret ». Pour le prochain, c'est une quinzaine de chansons de « 1968 » qui seront interprétées. Dimanche 8 avril, salle Franklin, 17 h. Le cabaret des Oies sauvages, 60, rue Franklin.

Pour nous transmettre des informations relatives à votre quartier, contactez : catherine.sales@montreuil.fr

PERMANENCE DES ÉLUS : page 29.

COMPOST : 46, rue des Clos-Français, le samedi de 11 h à 13 h.

DATES DE L'ENLÈVEMENT DES ENCOMBRANTS : voir plan page 26.

Le jardin partagé souhaite essaimer dans la ville

Inauguré il y a un an grâce à la première édition du budget participatif, le jardin partagé de La Noue a pu démarrer en partie grâce aux conseils et coups de main de l'association Le Sens de l'humus. Fin 2018, « il faudra que nous volions de nos propres ailes », explique Vincent Bernier, un habitant qui participe au projet. D'où l'idée de se constituer en association, dont le nom sera sans doute « Les Potagers libres de la Noue », et de se tourner davantage vers

les habitants du quartier pour pérenniser le jardin partagé. Mais l'ambition de la future association va au-delà de la quinzaine de bacs de la rue du Clos-Français, proches du compost. « Avec un nombre de bacs limité, on ne peut pas être 50. Donc, nous souhaitons que cette expérience soit portée ailleurs dans la cité », poursuit Vincent Bernier. « Il pourrait y avoir des bacs un peu partout à La Noue, ce qui participerait à la végétalisation de cette cité et favoriserait la convivialité. » ■



VERONIQUE GUILLIEN

La future association voudrait installer des bacs ailleurs dans la cité.

PLUS BELLE, PLUS SÛRE, LA PISCINE THOREZ FAIT PEAU NEUVE

Pour plus de confort et de sécurité, la piscine montreuiloise va faire l'objet d'une rénovation totale. Elle sera fermée du 1^{er} avril au 31 août prochains.

Érigé en 1967, rénové en 2006, le stade nautique Maurice-Thorez va être refait du sol au plafond. La piscine, gérée par l'établissement territorial Est Ensemble, fermera ses portes au public du 1^{er} avril au 31 août prochains. Durant cette période, les onze autres piscines du territoire d'Est Ensemble (Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville), parmi lesquelles la piscine écologique des Murs-à-pêches (quartier Ruffins - Montreuil), seront ouvertes – avec les mêmes avantages tarifaires – aux usagers, écoles et associations sportives de la ville de Montreuil.

UN NOUVEAU CARRELAGE ANTIDÉRAPANT

De fait, ces travaux répondaient à l'impérieuse nécessité de sécuriser et de rendre plus confortable un espace nautique qui souffrait de certaines lacunes, selon Est Ensemble. À



Durant la fermeture de la piscine du stade nautique Maurice-Thorez, onze autres piscines du territoire de Montreuil et d'Est Ensemble accueilleront usagers, écoles et associations sportives de Montreuil.

commencer par le sol, glissant et à l'origine de nombreuses chutes. Du pédiluve d'accès aux plages entourant les différents bassins, un nouveau carrelage antidérapant va être posé. Les sanitaires vont être changés, et les portes des cabines de déshabillage et des casiers entièrement repeintes. Les systèmes de traitement et de filtration de l'eau vont subir des évolutions techniques. Tout comme la tour de plongeon, où chaque plateforme aura droit à un nouveau revêtement et à de

nouveaux garde-corps dignes des meilleures piscines olympiques. Les goulottes (conduits d'écoulement des eaux), dont l'étanchéité pose actuellement problème, vont être remplacées. Pour ce faire, des moyens techniques importants vont être déployés dans le bassin principal, où certains échafaudages culmineront à plus de 5 mètres de hauteur. Enfin, la toiture, endommagée l'an passé par une violente tempête, va être reprise dans son intégralité. « La fermeture d'un équipe-

ment sportif, a fortiori aussi utilisé, est forcément source de désagrément, fait remarquer Anne-Marie Heugas, adjointe en charge du sport. Mais les travaux qui vont être effectués permettront d'améliorer son confort et sa sécurité. La piscine des Murs-à-pêches assurera la continuité. Et la Ville, qui travaille avec Est Ensemble, a fait en sorte que des créneaux horaires soient mis à disposition des écoles et des clubs nautiques dans les autres piscines du territoire. » ■

Championnats et Coupe de France de judo au gymnase Auguste-Delaune



JEAN-LUC TABUTEAU

Du 31 mars au 2 avril prochains, le gymnase Auguste-Delaune sera le théâtre d'un double événement, puisque s'y dérouleront concomitamment les championnats de France et la Coupe de France de judo. Ces deux compétitions sont organisées sous la bannière de la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT).

Carton plein pour le Cercle d'Armes



GILLES DELBOS

Le Cercle d'Armes de Montreuil vient quasiment de réaliser un sans-faute à l'occasion des championnats de Ligue fleuret, une épreuve régionale qui s'est disputée les 10 et 11 mars derniers à Melun et à Livry-Gargan : il a en effet glané trois titres sur les quatre possibles ! Dimitri Louzoun s'est particulièrement distingué en remportant l'or chez les moins de 13 ans avant d'aller, surclassé, suspendre à son cou la médaille de bronze dans la catégorie des moins de 15 ans.

Les gymnastes du RSC Montreuil se parent de bronze

L'équipe féminine de gymnastique artistique du RSC Montreuil a décroché une magnifique troisième place à l'occasion du championnat régional qui s'est tenu à Herblay les 10 et 11 mars derniers. Un grand bravo à Nina Bernheim, Clémentine Coone, Maude Tran, Maria Bordeianu et Myriam Ramphul !

À VOS MARQUES « Sport dans les parcs » : c'est reparti dès le 1^{er} avril !

Ce dispositif municipal permet de pratiquer gratuitement, dans les trois parcs de la ville, une activité encadrée par des professionnels.

Est-ce le début d'une très longue série ? Fort de son incontestable succès l'an passé (96 % de personnes globalement satisfaites, selon une enquête réalisée par la Ville), le dispositif « Sport dans les parcs » a été reconduit. Il se déroulera cette année du 1^{er} avril au 28 octobre dans les parcs des Guilands, des Beaumonts et Montreuil. Cette seconde édition, toujours à l'initiative des directions des services des Sports et de la Santé de la Ville, repart sur les

mêmes bases et modalités, à savoir deux séances gratuites, tous les dimanches matins (de 10 h à 11 h, puis de 11 h à 12 h), naturellement encadrées par des moniteurs professionnels. « Sport dans les parcs » enregistre quelques nouveautés : le tai-chi et le yoga font leur apparition aux Guilands. Les Beaumonts et Montreuil continueront en revanche d'accueillir respectivement les activités renforcement musculaire et marche nordique. « Cette année, la Ville, en collaboration avec le milieu associatif, a voulu diversifier l'offre pour répondre un peu plus aux attentes des habitants », explique Anne-Marie Heugas, adjointe au maire en charge des sports. ■

Parc Montreuil Parc des Beaumonts Parc Jean-Moulin les Guilands

SPORT DANS LES PARCS

— DU 1^{ER} AVRIL AU 28 OCTOBRE 2018 —

Ouvert à tou-te-s

« ADOPTE TA PARCELLE DE JARDIN », UNE INITIATIVE MUNICIPALE DESTINÉE À TOUS

Le 21 mars, avec les élèves de Nanteuil, le maire Patrice Bessac et le premier adjoint Ibrahim Dufriche-Soilhi ont lancé l'opération « Montreuil est notre jardin », pour encourager les habitants à cultiver des parcelles dans l'espace public ou en pied d'immeubles, et des potagers collectifs. Mode d'emploi.

Adoptez-moi ! Jardinez-moi ! » À partir du 3 avril, les Montreuillois verront le logo de « Montreuil est notre jardin » dans leur ville, accompagné des deux propositions. La première concerne l'adoption de parcelles de moins de 10 m², dans l'espace public ou en pied d'immeubles de l'OPHM. La seconde invite des collectifs d'habitants (réunis ou non en associations) à mettre en place des potagers collectifs dans des parcelles ou friches de plus de 10 m². « Cet appel à projets conforte l'engouement pour la place de la nature en ville », souligne Ibrahim Dufriche-Soilhi, premier adjoint au maire de Montreuil en charge de la transition écologique et de la nature en ville. Comme il s'agit de mettre les projets en route avant l'été, c'est le 20 avril qu'il faudra les déposer. Le 5 mai, les lauréats seront désignés lors des journées portes ouvertes au centre horticole, où ils rece-



Les jardiniers devront respecter une charte qui interdit l'utilisation de pesticides.

ront un kit du jardinier. Juridiquement, les conventions d'occupation temporaire s'inspireront de ce qui se fait déjà, du type « On sème à Montreuil » pour les petites parcelles et les jardins partagés pour les plus grandes. Il faudra aussi signer une charte du jardinier responsable (pas de pesticides). Les agents du service Jardins et nature en ville accompagneront le démarrage des projets. Un premier bilan sera fait pendant le Salon du jardinage, à Montreuil, fin septembre. En fonction des retours d'expérience, « Montreuil est notre jardin », qui est un projet à long terme, pourra évoluer tant juridiquement que sur le plan pratique. ■ Catherine Salès

À SAVOIR

À partir du formulaire disponible sur le site de la Ville, dans les accueils et les antennes de quartier, les projets sont à déposer par Internet à l'adresse suivante : montreuilsestnotrejardin@montreuil.fr

● Balcons et terrasses

Planter les bulbes d'été et apporter du compost aux arbustes à petits fruits (pas besoin d'engrais acheté dans le commerce). Et pourquoi pas des fraises ? On peut planter des fraisiers même quand on n'a pas beaucoup de place, par exemple en les suspendant ou les installant dans des pots. (3 ou 4 jeunes plants par suspension ou un pot d'une vingtaine de centimètres.) Selon les variétés, les fleurs peuvent être très décoratives. Choisissez des remontants afin de profiter de plusieurs récoltes.

● Au jardin

On peut encore planter des arbustes persistants ou à floraison estivale, des vivaces, semer des annuelles en pleine terre (souci, nigelle de Damas, pois de senteur, pavot annuel). Il est temps de s'occuper de cette pelouse qui fait grise mine, surtout après cet hiver marqué par plusieurs épisodes neigeux. La tondre assez court, la scarifier pour l'aérer et enlever la mousse, la désherber à la main, semer le gazon de regarnissage, puis la « terreauter », opération qui consiste à apporter une couche fine de terreau et de compost.

EN VEDETTE



Le cassissier

Cet arbuste proche du groseillier peut produire plusieurs kilos de fruits riches en vitamines C. Ses feuilles exhalent le parfum du fruit et, en infusion, sont bonnes contre les rhumatismes.

● En intérieur

Recommencer à arroser les plantes grasses et les cactus, une seule fois dans le mois mais abondamment. Cela stimulera leur croissance et leur floraison. Bien examiner les feuilles des plantes d'intérieur pour vérifier qu'elles ne sont pas envahies par les parasites (cochenilles). Certaines plantes retombantes (philodendron, pothos, lierre...) vieillissent mal. Elles produisent de longues tiges dégarnies au bout desquelles se battent quelques feuilles. Raccourcir de moitié toutes ces tiges « moches ».

Les permanences des élus

BAS-MONTEUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République 59, rue Barbès. Tél.: 017186 29 10.

BAS-MONTEUIL – RÉPUBLIQUE
Centre social Lounès-Matoub 4-6, rue de la République.

Dominique Attia: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, centre social Lounès-Matoub. Tél.: 0148 70 63 96.

Bassirou Barry: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, maison de quartier. Tél.: 0148 70 62 25.

BAS-MONTEUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat 5, place du Marché.

Olivier Stern: 1^{er} et 3^e vendredi du mois de 10 h à 12 h en mairie, sur rendez-vous au 0148 70 64 51.

Catherine Pilon: sur rendez-vous au 0148 70 62 25.

BAS-MONTEUIL – BOBILLOT
Véronique Bourdais: 3^e samedi du mois, centre social Lounès-Matoub, sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Dorothee Villemaux: 2^e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (salle OPHM), sans rendez-vous.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS-BARBUSSE
Antenne vie de quartier 51, rue des Clos-Français. Tél.: 017186 29 35.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Capucine Larzillière: sur rendez-vous au 0148 70 64 51, maison de quartier.

Halima Menhoudj: 3^e samedi du mois sur rendez-vous, maison de quartier. Tél.: 0148 70 67 78.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon 30, rue Ernest-Savart.

Stephan Beltran: sur rendez-vous au 0148 70 60 00.
Gilles Robel: sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau 35, rue Gaston-Lauriau. Tél.: 017186 29 30.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France 59, rue de la Solidarité.

Mireille Alphonse: sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Philippe Lamarche: sur rendez-vous au 0148 70 63 96.

CENTRE-VILLE
Anne-Marie Heugas: sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Djénéba Keita: le mardi et le mercredi en mairie, sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi: sur rendez-vous au 0148 70 62 25.

Belaïde Bedreddine: sur rendez-vous au 0148 70 63 96, à la maison de quartier.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly. Tél.: 017189 26 75.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas 149, rue Saint-Denis.

Rachid Zrioui: 2^e mercredi du mois de 18 h à 19 h 30, centre de quartier des Ramenas, sur rendez-vous au 0148 70 67 78.

Michelle Bonneau: 2^e samedi du mois de 15 h à 17 h, sur rendez-vous au 0148 70 63 96.

BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly.

Laurent Abrahams: 1^{er} samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-A-PÊCHES

Antenne vie de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél.: 017189 26 55.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – RENAN
Antenne de quartier 2, rue Claude-Bernard.

Muriel Casalaspro: 4^e jeudi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 0148 70 64 77.

Rose-Anne Lhermet: sur rendez-vous au 0148 70 64 51.

SIGNAC – MURS-A-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin 2, rue Claude-Bernard. Tél.: 017189 26 55.

Claire Compain: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 0148 70 62 25.

Riva Gherchanoc: 1^{er} dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30, maison de quartier Marcel-Cachin. Rendez-vous possible à domicile au 0148 70 64 01.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREUIL – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains Mairie annexe des Blancs-Vilains 77, rue des Blancs-Vilains.

Lundi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tél. 0148 70 64 08.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier : place du Marché-des-Ruffins 141, bd Théophile-Sueur.

Ibrahim Dufriche-Soilhi: 3^e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 0148 70 66 96.

Franck Boissier: deux vendredis par mois de 18 h 30 à 20 h 30, sur rendez-vous au 0148 70 69 69.

MONTREUIL – LE MORILLON
Mairie annexe 77, rue des Blancs-Vilains.

Agathe Lescuré et Florian Vigneron: le vendredi de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 0148 70 64 01 (pour Agathe Lescuré) et au 0148 70 69 69 (pour Florian Vigneron).

Conseillers départementaux

CANTON NORD

Frédéric Molossi, vice-président du conseil départemental, tiendra une permanence le vendredi 6 avril de 14 h 30 à 16 h 30, salle Annie-Fratellini (bureau), 2-3, rue Jean-Pierre Timbaud, sur rendez-vous au 0143 93 93 77.

CANTON SUD

Belaïde Bedreddine, conseiller départemental du canton Bas-Montreuil. Permanence chaque jeudi de 14 h à 17 h, 10, rue Victor-Hugo, sur rendez-vous au 06 83 42 63 83.

Dominique Attia, conseillère départementale. Permanence le 1^{er} lundi du mois au centre social Espéranto, 14 allée Roland-Martin, de 17 h 30 à 18 h 45.

Conseillers régionaux

Taylan Coskun, sur rendez-vous au 0148 58 60 06.

QUAND MONTREUIL REPRÉSENTAIT L'EXCELLENCE DU SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

La ville a longtemps tiré sa richesse d'une activité rurale, viticole et maraîchère, alimentant les marchés parisiens. Au XIX^e siècle, la culture fruitière y est à son apogée, avec jusqu'à 17 millions de fruits produits par an. Elle disparaîtra progressivement au cours du siècle suivant. Retour sur ce passé.

L'âge d'or agricole de Montreuil prendrait sa source au XVII^e siècle. Il débute avec la culture de la vigne, bien avant celle des fruits. Pendant que les hommes s'occupent de cultiver la terre, les femmes assurent la récolte et la vente. La nuit, elles partent à pied sur des routes non carrossables pour rejoindre les Halles de Paris, où un emplacement leur est réservé : le Carreau de Montreuil. La cargaison est si précieuse et la traversée du quartier malfamé de Saint-Antoine si périlleuse qu'elles s'y rendent en convoi, accompagnées de « gardes-messiers » armés de piques. En 1760, le marché d'Aligre, plus proche, ouvre ses portes. Quand, au XIX^e siècle, les routes deviennent carrossables, la culture fruitière est à son apogée. Façonnant l'image de la ville, les murs à pêches s'étendent sur 500 hectares, sur les 900 que compte la commune. À cette époque, jusqu'à 17 millions de fruits sont produits par an. Les cultivateurs adaptent et renouvellent constamment leur savoir-faire et leur production en fonction du marché, alliant technique agricole et esprit commercial. Ils valorisent leur production : emballages soignés, ensachage et marquage des fruits, etc. Ils multiplient aussi les variétés de pêches : téton de Vénus, galante de Montreuil, grosse mignonne, madeleine de Courson...

UN DÉBOUCHÉ ÉCONOMIQUE QUE LES CULTIVATEURS N'IMAGINAIENT PAS

Mais ce ne serait pas à Montreuil que l'on « a cultivé la première fois des pêches ni inventé les murs et le palissage à la loque », souligne la Société régionale d'horticulture de Montreuil (SRHM), association historique des cultivateurs, créée en 1878. « Alors, pourquoi Montreuil s'est-elle approprié ces techniques jusqu'à en faire une culture intensive quasi industrielle ? » Selon la SRHM, c'est « la proximité du marché parisien [qui] a très certainement amené les cultivateurs à privilégier ce qui s'y vendait le mieux. La population aristocratique et bourgeoise qui s'installe à Montreuil et dans les villes alentour va influencer de façon considérable les pratiques locales, leur donnant les clefs d'un débouché économique que les cultiva-



teurs n'imaginaient sans doute pas... et qui va durer deux siècles. D'autre part, la situation géographique, la nature géologique du sol et la présence de carrières à ciel ouvert vont permettre l'érection rapide des murs. Ce qui est unique à Montreuil, c'est l'intensité de la pratique et son extension rapide sur le territoire ». À tel point que les cultivateurs, qui participent avec succès aux concours internationaux, se dotent

Ci-dessus, Louis Aubin, président de la Société régionale d'horticulture de Montreuil de 1930 à 1966, aimait transmettre son savoir. Il donnait des cours d'horticulture un dimanche par mois. Ci-contre, la Montreuilloise Eugénie Laurain (à gauche) aux Halles de Paris.

d'institutions, comme la SRHM justement, ayant notamment pour objet de faire la promotion des fruits. Les luxueux produits montreuillois s'exportent bien. Leur renommée s'étend, au XIX^e siècle, jusqu'aux grandes cours européennes : Londres, Berlin... Ils arrivent même sur la table du tsar de Russie ! Importée par rail depuis le Midi, la pêche cède bientôt le mur à la poire et surtout à la pomme. Au cours du XX^e siècle, les revenus des agriculteurs dépendront de plus en plus de la floriculture. Et à partir de la fin des années 1960, le nombre de cultivateurs diminuera considérablement d'année en année. ■

L'agenda des aînés

■ PÔLE ACTIVITÉS SENIORS DU CCAS

Une journée à Champs-sur-Marne Jeudi 5 avril

10 h : visite du château, joyau totalement restauré de l'architecture française classique ; 12 h 30 : déjeuner dans un restaurant de la ville ; 14 h 30 : visite guidée d'une serre aux orchidées.

Conférence : « La vérité sur le mensonge », par Jean-Luc Nancy Samedi 7 avril à 15 h

Pourquoi ne faut-il pas mentir ? N'a-t-on pas le droit d'avoir des secrets ? La vérité est-elle toujours bonne à dire ? Y a-t-il

une seule vérité ? Et si on ment pour une bonne cause ? Oui, mais si on se ment à soi-même... Il n'est pas si simple de dire la vérité sur le mensonge, ni de ne pas inventer la vérité. Les petites conférences, à partir de 8 ans ! Venez avec vos petits-enfants ! Nouveau Théâtre de Montreuil. Tarif : 4 € ; inscriptions : 01 48 70 48 90.

Musée Maillol Jeudi 12 avril après-midi

Exposition « Foujita : les années folles (1913-1931) ». Cinquante ans après la mort de l'artiste en 1968, le musée Maillol permet de redécouvrir l'œuvre du plus oriental des peintres de Montparnasse. Cette exposition montre le caractère

Renseignements, adhésions ou inscriptions auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Informations et inscriptions : tél. 01 48 70 68 66.

exceptionnel des années folles à Montparnasse de Foujita, entouré de ses amis Picasso, Modigliani, Derain, Zadkine... Inscription obligatoire. Tarifs : 7 ou 10 € + prévoir 2 tickets de métro pour le transport.

Cinéma public Le Méliès Vendredi 13 avril à 14 h

L'île aux chiens, film d'animation de Wes Anderson (en VF), avec les voix de Vincent Lindon, Romain Duris, Yvan Attal. Animation – 1h 41. En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île, qui devient l'île aux chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion

et se rend sur cette île afin d'y rechercher son fidèle compagnon, Spots.

Inscriptions aux sorties de printemps Jeudi 3 mai de 9 h 30 à 12 h

Salle des fêtes de l'hôtel de ville.



À noter : une personne peut inscrire jusqu'à deux personnes. Tarif : 14 €, par chèque uniquement.

Une pièce d'identité et un justificatif de domicile récent seront demandés. Dates des sorties : mardi 29 mai : journée à Orléans ; jeudi 31 mai : journée guinguette ; vendredi 1^{er} juin : journée Camille Claudel ; mardi 5 juin : journée à Châteaudun, cité médiévale.

■ PAR LES BÉNÉVOLES DE NOS QUARTIERS

Tous les concours ont lieu à 14 h. Tarif 6 €.

Loto

Mercredi 11 avril : résidence des Blancs-Vilains.

Jeudi 19 avril : centre de quartier des Ramenas.

MENUS DES RESTAURANTS SCOLAIRES

Quinzaine du lundi 2 au vendredi 13 avril

MENU MATERNELLE

	LUN 2/04	MAR 3/04	MER 4/04	JEU 5/04	VEN 6/04	LUN 9/04	MAR 10/04	MER 11/04	JEU 12/04	VEN 13/04
ENTRÉE		Salade croquante bio aux pommes et oranges et dés de mimolette vinaigrette moutarde	Salade de pommes de terre et mimolette		DESSERT DE PRINTEMPS Carottes râpées bios et dés de cantal AOP vinaigrette à la ciboulette	Taboulé et cheddar		MENU VÉGÉTARIEN	Salade croquante bio aux pommes et oranges et mozzarella vinaigrette moutarde	Chou rouge bio Vinaigrette au miel et moutarde à l'ancienne
PLAT		Dés de volaille aux petits légumes sauce Mornay (béchamel avec emmental râpé) Riz bio	Omelette Petits pois extrafins	Rôti de veau cuit sauce aux haricots Bouquet de légumes bios (chou-fleur, brocoli et carotte) au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Ratatouille à la niçoise	Poulet rôti LBR Poêlée forestière	Pavé de colin sauce Bercy (persil, échalote) Purée de courges butternut et pommes de terre bios	Pané moelleux au gouda Torti	Bifteck haché charolais sauce crème champignons Carottes fraîches	Échine demi-sel à la diable* *Rôti dinde LBR à la diable Lentilles locales mijotées
PRODUIT LAITIER				Yaourt sur lit de fruits de la fromagerie Maurice			Assiette de fromages Fromage des Pyrénées Gouda	Yaourt bio à la vanille		
DESSERT		Compote de pommes et bananes bios Spéculoos	Crème dessert à la vanille	Fruit bio	Moelleux au chocolat et pépites du chef Chantilly	Fruit bio	Fruit bio	Fruit bio	Tarte au flan	Flan au chocolat
PAIN		Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE à table

	LUN 2/04	MAR 3/04	MER 4/04	JEU 5/04	VEN 6/04	LUN 9/04	MAR 10/04	MER 11/04	JEU 12/04	VEN 13/04
ENTRÉE		Concombres en rondelles bios vinaigrette moutarde	Salade de pommes de terre et mimolette	Pâté de mousse de canard et cornichon	DESSERT DE PRINTEMPS Carottes râpées bios vinaigrette à la ciboulette	Taboulé	Pomelos et sucre	MENU VÉGÉTARIEN Terrine de légumes Mayonnaise dosette	Salade croquante bio aux pommes et oranges vinaigrette moutarde	AMUSE-BOUCHE Chou rouge bio Vinaigrette au miel et moutarde à l'ancienne Soupe de petits pois à la menthe
PLAT		Dés de volaille aux petits légumes sauce Mornay (béchamel avec emmental râpé) Riz bio	Omelette Petits pois extrafins	Rôti de veau cuit sauce aux haricots Bouquet de légumes bios (chou-fleur, brocoli et carotte) au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Ratatouille à la niçoise	Poulet rôti LBR Poêlée forestière	Pavé de colin sauce Bercy (persil, échalote) Purée de courges butternut et pommes de terre bios	Pané moelleux au gouda Torti	Bifteck haché charolais sauce crème champignons Carottes fraîches	Échine demi-sel à la diable* *Rôti dinde LBR à la diable Lentilles locales mijotées
PRODUIT LAITIER		Fromage blanc nature Sucre	Coulommiers	Yaourt sur lit de fruits de la fromagerie Maurice	Saint-paulin	Fraidou	Fromage des Pyrénées	Yaourt bio à la vanille	Petit suisse nature Sucre	Pointe de brie
DESSERT		Compote de pommes et bananes bios	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Moelleux au chocolat et pépites du chef Chantilly	Fruit bio	Cocktail de fruits	Fruit bio	Tarte au flan	Flan au chocolat
PAIN		Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain

MENU ÉLÉMENTAIRE en self-service

	LUN 2/04	MAR 3/04	MER 4/04	JEU 5/04	VEN 6/04	LUN 9/04	MAR 10/04	MER 11/04	JEU 12/04	VEN 13/04
ENTRÉE		Concombres en rondelles bios vinaigrette moutarde	Salade de pommes de terre et mimolette Taboulé	Pâté de mousse de canard et cornichon	DESSERT DE PRINTEMPS Carottes râpées bios vinaigrette à la ciboulette	Taboulé Boulgour, tomate et poivron	Pomelos et sucre Radis roses et beurre	MENU VÉGÉTARIEN Terrine de légumes Mayonnaise dosette	Salade croquante bio aux pommes et oranges vinaigrette moutarde	AMUSE-BOUCHE Chou rouge bio Vinaigrette au miel et moutarde à l'ancienne Soupe de petits pois à la menthe
PLAT		Dés de volaille aux petits légumes sauce Mornay (béchamel avec emmental râpé) Riz bio	Omelette Petits pois extrafins	Rôti de veau cuit sauce aux haricots Bouquet de légumes bios (chou-fleur, brocoli et carotte) au persil	Poisson meunière frais et quartier de citron Ratatouille à la niçoise	Poulet rôti LBR Poêlée forestière	Pavé de colin sauce Bercy (persil, échalote) Purée de courges butternut et pommes de terre bios	Pané moelleux au gouda Torti	Bifteck haché charolais sauce crème champignons Carottes fraîches	Échine demi-sel à la diable* *Rôti dinde LBR à la diable Lentilles locales mijotées
PRODUIT LAITIER		Fromage blanc nature Yaourt nature Sucre	Coulommiers Camembert	Yaourt sur lit de fruits de la fromagerie Maurice	Saint-paulin Mimolette	Fraidou Cantafrais	Fromage des Pyrénées Gouda	Yaourt bio à la vanille	Petit suisse nature Fromage blanc nature Sucre	Pointe de brie carré
DESSERT		Compote de pommes et bananes bios	Mousse au chocolat au lait	Fruit bio	Moelleux au chocolat et pépites du chef Chantilly	Fruit bio	Cocktail de fruits Morceaux d'ananas au sirop	Fruit bio	Tarte au flan	Flan au chocolat Flan à la vanille
PAIN		Pain	Pain bio	Pain	Pain spécial	Pain	Pain spécial	Pain	Pain bio	Pain

LES GOÛTERS pour tous

GOÛTER	Brownie Fruit Briquette de lait fraise	Baguette Barre de chocolat Yaourt nature Fruit	Baguette Vache qui rit Jus de pommes	Viennoiserie Petit fromage frais aux fruits Fruit	Baguette et beurre Miel Yaourt aromatisé Jus d'orange	Fondant au chocolat Fromage blanc sucré Fruit	Baguette et beurre Chocolat en poudre Compote de pêches allégée en sucre Lait demi-écrémé	Croissant Yaourt à boire à la fraise Fruit	Muffin tout chocolat Petit fromage frais sucré Fruit
--------	--	--	--------------------------------------	---	---	---	---	--	--

Produit issu de l'agriculture biologique et / ou du commerce équitable Produit local *contient du porc AOC: Appellation d'origine contrôlée LBR: Label Rouge

POUR JOINDRE LA MAIRIE

MAIRIE: Hôtel de ville, place Jean-Jaurès 93105 Montreuil Cedex. Tél. 01 48 70 60 00.

SITE INTERNET: www.montreuil.fr

MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS:

77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

SESAM: Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. 01 48 70 66 66. E-mail: sesam@montreuil.fr

DÉCHETTERIE: 127, rue Pierre-de-Montreuil. Tél. 0805 055 055.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE

Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M^e Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux-Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15

Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence: un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES

Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau. Tél. 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE

Tél. 3977 Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 31 mars, dimanche 1^{er} et lundi 2 avril: Dr Marouane (Bussy-Saint-Georges). Tél. 09 66 90 61 56. Samedi 7 et dimanche 8 avril: Dr Belaid (Noisy-le-Sec). Tél. 01 48 40 93 77.

URGENCES HOSPITALIÈRES

Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de la Boissière. Tél. 01 49 20 30 76. Urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

AIDE HANDICAP ÉCOLE

Tél. 0810 55 55 00.

ENFANTS MALTRAITÉS

Tél. 119 (appel gratuit). Enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES

Tél. 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTE

Tél. 0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS

Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV. Tél. 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

PAD du Centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle. Tél. 01 48 70 68 67. PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 48 70 60 80.

MÉDIATION SOCIALE

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30 (fermé le mardi). 20, avenue du Président-Wilson. Tél. 01 48 70 61 67.

Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous,

le 1^{er} jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3^e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même numéro de téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURDS

Tél. 114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

STOP DJIHADISME

Pour prévenir une radicalisation violente. Tél. 0800 00 56 96.

Le Montreuillois

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Tél. 01 48 70 64 47, e-mail: lemontreuillois@montreuil.fr. Directeur de la publication: Patrice Bessac. Directrice de la communication: Martine Moëllin. Rédaction en chef: Elsa Pradier. Secrétaire général de rédaction: Gérard Calzetti. Maquette: Anastasia Rosinovsky. Rédaction: Fadette Abed, Philippe Allienne, Françoise Christmann, Anne Locqueneaux. Photos: Gilles Delbos, Véronique Guillion. Ont participé à ce numéro: Cécile Benjamin, Christine Chalié, Anne-Sophie Potier, Grégory Protche, Grégoire Remund, Catherine Salés. Corrections: Laurent Palet. Concepteur, conseiller éditorial: André Ciccodicola. Conception graphique: Jean-Pierre Créac'h. Secrétariat: Nathalie Delzongle. Imprimerie Public Imprim, imprimé sur papier recyclé. Publicité: Médias & publicité, tél. 01 49 46 29 46, fax: 01 49 46 29 40; e-mail: groupe@groupemedias.com. Distributeur: Isa Plus. Tirage: 54 000 ex.

Vos petites annonces sont sur: « pile poil » www.montreuil.fr