



**10**

Digital Imaging

Produits numériques



**40**

Spiegelreflexkameras

Appareils reflex



**64**

Kompaktkameras

Appareils compacts



**83**

Objektive und Zubehör

Objectifs et accessoires



**167**

Blitzgeräte  
und Zubehör

Flashes et accessoires



**188**

Kamerazubehör  
und Diverses

Accessoires pour  
boîtier/Divers



**237**

Nikonos Unterwasser-  
Kameras

Appareils  
sous-marines Nikonos



**255**

Ferngläser

Jumelles

**284**

Nikon Vertretungen Europa  
Distributeurs Nikon en Europe



## Kapitel einer Erfolgsgeschichte

1948 stellte ein hierzulande kaum bekanntes Unternehmen namens Nikon seine erste Sucherkamera vor. Nur elf Jahre später brachte es die leistungsfähige Nikon F auf den Markt – und läutete mit dieser Massstäbe setzenden Spiegelreflex-Kamera eine neue Ära in der professionellen Kleinbildfotografie ein. Fast über Nacht wurde Nikon zum Inbegriff für Innovation, Vielseitigkeit, Langlebigkeit und Bedienungskomfort. Die Unterschiede zwischen den ersten Nikon-Kameras und den heute aktuellen Modellen könnten nicht grösser sein; technisch gesehen ist kein Stein auf dem andern geblieben. Eines hat sich allerdings über die Jahrzehnte hinweg nicht verändert – die ungewöhnliche Qualitätsphilosophie von Nikon. Sie hat jedes Kapitel einer langen Erfolgsgeschichte geprägt und ist auch heute Garant für praxisorientierte Funktionalität, professionelle System-Vielfalt und optimale Wertehaltung.

## Un chapitre d'une belle histoire

En 1948, une entreprise presque inconnue du nom de Nikon présentait un premier appareil à viseur. Onze ans seulement plus tard, elle mettait sur le marché le puissant Nikon F, et cet appareil reflex capable de performances encore jamais égalées ouvrait une nouvelle ère de la photographie professionnelle en format réduit. Pratiquement d'un jour à l'autre, Nikon est devenu synonyme d'innovation, de diversification, de longévité et de confort d'utilisation. La différence entre les premiers appareils Nikon et les nouveaux modèles actuels est on ne peut plus grande. Techniquement, tout a été bouleversé. Mais une chose n'a pas changé pendant des décennies, c'est l'exceptionnelle philosophie de la qualité de Nikon. Elle joue un rôle à chaque chapitre de l'histoire d'une réussite permanente et aujourd'hui encore, elle est la garante d'un fonctionnalisme pragmatique, d'une diversification professionnelle de son système et d'un maintien optimal de la qualité.

# GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon I (1948)



Nikon M (1950)



Nikon S (1951)



Nikon S2 (1954)



Nikon SP (1957)



Nikon S3 (1958)



Nikon S4 (1959)



Nikon F (1959)



Nikon S3M (1960)



Nikon F Photomic (1962)



Nikonos (1963)



Nikon F Photomic T (1965)



Nikkormat FT (1965)



Nikkormat FS (1965)



Nikon F Photomic TII (1967)

# GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikkormat FTn (1967)



Nikon F Photomic FTn (1968)



Nikonos II (1968)



Nikon F2 (1971)



Nikon F2 Photomic (1971)



Nikkormat EL (1972)



Nikon F2 Photomic S (1973)



Nikkormat FT2 (1975)



Nikonos III (1975)



Nikkormat ELw (1976)



Nikon F2 Photomic SB (1976)



Nikon F2 Photomic A (1977)



Nikkormat FT3 (1977)



Nikon FM (1977)



Nikon EL2 (1977)

# GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F2 Photomic AS (1977)



Nikon FE (1978)



Nikon EM (1979)



Nikon F3 (1980)



Nikonos IV-A (1980)



Nikonos F3 HP (1982)



Nikon FM2 (1982)



Nikon FG (1982)



Nikon F3/T (1982)



Nikon F3AF (1983)



Nikon FE2 (1983)



Nikon FA (1983)



Nikon FG-20 (1984)



Nikonos V (1984)



Nikon F-301 (1985)

# GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F-501 (1986)



Nikon F-401 (1987)



Nikon F-801 (1988)



Nikon F4 (1988)



Nikon F-401s (1989)



Nikon QV-1000C (1989)



Nikon F-601 (1990)



Nikon F-601M (1990)



Nikon F-801s (1991)



Nikon F-401x (1991)



Nikonos RS (1992)



Nikon F90 (1992)



Nikon FM2/T (1993)



Nikon 35Ti (1993)



Nikon F50 (1994)

# GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F90X (1994)



Nikon F70 (1994)



Nikon 28Ti (1994)



Nikon E2/E2s (1995)



Nikon F5 (1996)



Nikon Pronea 600i (1996)



Nikon F3H (1996)



Nikon Coolpix 100 (1997)



Nikon Coolpix 300 (1997)



Nikon FE10 (1997)



Nikon F60 (1998)



Nikon Pronea S (1998)



Nikon E3/E3s (1998)



Nikon Coolpix 900/900s (1998)



Nikon Coolpix 600 (1998)

# GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F100 (1998)



Nikon D1 (1999)



Nikon Coolpix 950 (1999)



Nikon Coolpix 700 (1999)



Nikon Coolpix 800 (1999)



Nikon S3 (2000)



Nikon F80 (2000)



Nikon Coolpix 990 (2000)



Nikon F65 (2000)



Nikon Coolpix 880 (2000)



Nikon D1x (2001)



Nikon D1H (2001)



Nikon Coolpix 995 (2000)



Nikon FM3A (2001)



Nikon Coolpix 775 (2001)





Nikon Coolpix 885 (2001)



Nikon Coolpix 5000 (2001)



**Nikon D1H**



**Digitalzubehör**

**Accessoires appareils numériques**



**Nikon D1X**



**Scanner  
Coolscan LS-IV ED**



**Coolpix 5000**



**Scanner  
Coolscan LS-4000 ED**



**Coolpix 995**



**Scanner  
Coolscan LS-8000 ED**



**Coolpix 885**



**Coolpix 775**



## Appareil numérique D1H

<b>Code de commande</b>	<b>D1H/VAA109EG</b>
<b>Type d'appareil</b>	reflex numérique à objectif interchangeable
<b>Capteur DTC</b>	DTC RVB 23,7 × 15,6 mm; 2,74 mégapixels; 2,66 mégapixels effectifs (2012 × 1324); capture des images couleur sur 12 bits
<b>Taille de l'image</b>	3008 × 1960 ou 2000 × 1312
<b>Sensibilité</b>	équivalente à 200–1600 ISO (variable par incréments de 1/3 ou 1 IL)
<b>Stockage</b>	système: stocké numériquement; JPEG (compression d'env. 1/4, 1/8, 1/16), non compressé (12-bit Brut RAW*, 8-bit TIFF-Lab, 8-bit TIFF-RVB), mode monochrome
<b>Support</b>	cartes CompactFlash™ (type I ou II) et Microdrive™*
<b>Modes de prise de vue</b>	mode vue par vue (S): avance à la vue suivante après chaque déclenchement; possibilité de prévisualiser l'image capturée mode continu (C): env. 5 vues par seconde (jusqu'à 40 vues consécutives) mode retardateur; possibilité de programmer la temporisation mode lecture (Play): lecture réglage menu mode PC: transfert des données par micro-ordinateur
<b>Balance des blancs</b>	<b>auto</b> (contrôle TTL par capteur DTC de 1005 pixels) <b>manuelle</b> (6 réglages finement ajustables) <b>prédéfinie</b>
<b>Ecran ACL</b>	écran polysilicium basse température à matrice active 2", 130 000 pixels avec rétro-éclairage par DEL; réglage luminosité/contraste
<b>Menu lecture</b>	réglage protection réglage masquage commutation NTSC/PAL commutation répertoire d'informations
<b>Fonction lecture</b>	1 image planches (4 ou 9 images) diaporama lecture agrandie, visualisation histogramme, affichage des zones surexposées et indication de la confirmation de mise au point
<b>Effacement</b>	formatage carte, effacement de toutes les images, effacement des images sélectionnées
<b>Sortie vidéo</b>	NTSC ou PAL au choix
<b>Interface</b>	IEEE1394 et RS-232C (connexion pour GPS [pas de produit Nikon])
<b>Objectifs compatibles</b>	AF Nikkor de type D: accès à toutes les fonctions Nikkor de type D à mise au point manuelle; accès à toutes les fonctions à l'exception du mode autofocus; AF Nikkor (non D): accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D et du dosage automatique flash/ambiance par multi-capteur;



3D pour la série D1 et de la mise au point automatique AI-P Nikkor: accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D, du dosage automatique flash/ambiance par multi-capteur 3D pour D1 et de la mise au point automatique sans microprocesseur: utilisable en mode [A] ou [M], mesure pondérée centrale ou spot; télémètre électronique utilisable avec les objectifs dotés d'une ouverture maximale de f/5.6

- Angle de vue** focale équivalente à env. 1,5 × celle correspondant au format 24 × 36 mm
- Visueur** pentaprisme à hauteur d'œil fixe de type optique, réglage dioptrique intégré (-3 à +1 dp); obturateur d'oculaire fourni
- Dégagement oculaire** 22 mm (à -1 dp)
- Plage de visée** dépoli mat clair et lumineux de type B III; interchangeable avec la plage de type E optionnelle avec quadrillage destinée à la série D1
- Couverture de l'image de visée** env. 96%
- Grossissement du viseur** env. 0,8× avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini et avec un réglage dioptrique de -1 dp
- Informations du viseur** indications de mise au point, ouverture, mode d'exposition, système de mesure, verrouillage de la vitesse, verrouillage de l'ouverture, mémorisation de l'exposition auto, indicateur analogique d'exposition, compteur de vues, témoin de disponibilité, cinq plages de mise au point (collimateurs)
- Miroir** automatique à retour instantané
- Contrôle de profondeur de champ** électronique avec commande de contrôle
- Mise au point automatique** AF à détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-Cam 1300; plage de détection: -1 IL à 19 IL (équivalent à 100 ISO à température normale)
- Pilotage de l'objectif** autofocus ponctuel (S) autofocus continu (C) mise au point manuelle (M)
- Suivi de mise au point** automatiquement activé selon l'état du sujet en mode AF (S) ou (C)
- Zone de mise au point** une des cinq zones de mise au point peut être sélectionnée
- Mode de zone AF** AF sélectif; AF dynamique (avec priorité au sujet le plus proche disponible)
- Mémorisation de la mise au point** la mise au point est mémorisée en pressant la commande AF-L/AE-L ou en sollicitant légèrement le déclencheur en mode AF (S)

<b>Système de mesure d'exposition</b>	système de mesure d'exposition à pleine ouverture TTL; mesure matricielle couleur 3D avec capteur DTC 1005 pixels mesure pondérée centrale avec 75% de la sensibilité de la mesure concentrée sur un cercle de 8 mm de diamètre mesure spot (cercle de 4 mm de diamètre, env. 2% du cadre de visée)
<b>Plage de mesure de l'exposition</b>	mesure matricielle couleur 3D: 0 à 20 IL mesure pondérée centrale: 0 à 20 IL mesure spot: 0 à 20 IL (à température normale, équivalent à 100 ISO, objectif f/1.4)
<b>Télécommande</b>	par prise à 10 broches, IEEE1394 (400 Mbit/s)
<b>Alimentation</b>	bloc d'alimentation Ni-MH EN-4 (7,2 V DC), chargeur rapide MH-17 (12 V DC) / 16/15; adaptateur secteur EH-4 (100–240 V AC)
<b>Filetage de fixation pour pied</b>	1/4" (JIS)
<b>Réglages personnalisés</b>	35 sélectionnables à partir de l'écran ACL
<b>Dimensions</b>	env. 157 × 153 × 85 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 1,1 kg

**Accessoires fournis:**

Courroie  
Câble vidéo

**Logiciel d'acquisition:**

Nikon View

**Accessoires optionnels:**

Bloc d'alimentation Ni-MH EN-4  
Chargeur rapide MH-16  
Adaptateur secteur EH-4  
Cartes Compact Flash  
Flash SB28DX  
Flash SB50DX  
Câble IEEE1394 SCD1  
Oculaire de visée antibuée DK-15  
Logiciel Nikon Capture II

**Système requis pour Windows®**

Microsoft® Windows 98SE/2000/ME ou ultérieur

**Mémoire vive Nikon ViewDX** au moins 16 Mo RAM (plus de 32 Mo recommandés)

**Nikon Capture** au moins 64 Mo RAM (plus de 128 Mo recommandés)

**Système requis pour Macintosh®**

Mac® OS 8.6 ou ultérieur (CPU: Power PC™ G3, G4)

**Mémoire vive Nikon ViewDX** au moins 16 Mo RAM (plus de 32 Mo recommandés)

**Nikon Capture** au moins 32 Mo (plus de 64 Mo recommandés)



## Appareil numérique D1X

<b>Code de commande</b>	D1X/VAA109EM
<b>Type d'appareil</b>	reflex numérique à objectif interchangeable
<b>Capteur DTC</b>	DTC RVB 23,7 × 15,6 mm; 5,47 mégapixels; capture des images couleur sur 12 bits
<b>Taille de l'image</b>	3008 × 1960 ou 2012 × 1324
<b>Sensibilité</b>	équivalente à 125 à 800 ISO (variable par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL)
<b>Stockage</b>	système: stocké numérique; JPEG (compression d'env. 1/4, 1/8, 1/16), non compressé (12-bit Brut RAW*, 8-bit TIFF-Lab, 8-bit TIFF-RVB), mode monochrome
<b>Support</b>	cartes CompactFlash™ (Type I ou II) et Microdrive™*
<b>Modes de prise de vue</b>	mode vue par vue (S): avance à la vue suivante après chaque déclenchement; possibilité de prévisualiser l'image capturée mode continu (C): env. 3 vues par seconde (jusqu'à 9 vues consécutives); mode retardateur; possibilité de programmer la temporisation mode lecture (Play): lecture réglage menu mode PC: transfert des données par micro-ordinateur
<b>Balance des blancs</b>	<b>auto</b> (contrôle TTL par capteur DTC de 1005 pixels) <b>manuelle</b> (6 réglages finement ajustables) <b>prédéfinie</b>
<b>Ecran ACL</b>	écran polysilicium basse température à matrice active 2", 130 000 pixels avec rétro-éclairage par DEL; réglage luminosité/contraste
<b>Menu lecture</b>	réglage protection réglage masquage commutation NTSC/PAL commutation répertoire d'informations
<b>Fonction lecture</b>	1 image planches (4 ou 9 images) diaporama lecture agrandie, visualisation histogramme, affichage des zones surexposées et indication de la confirmation de mise au point
<b>Effacement</b>	formatage carte, effacement de toutes les images, effacement des images sélectionnées
<b>Sortie vidéo</b>	NTSC ou PAL au choix
<b>Interface</b>	IEEE1394 et RS-232C (connexion pour GPS)
<b>Objectifs compatibles</b>	AF Nikkor de type D: accès à toutes les fonctions Nikkor de type D à mise au point manuelle: accès à toutes les fonctions à l'exception du mode autofocus; AF Nikkor (non D): accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D et du dosage automatique flash/ambiance par multi-capteur 3D pour la série D1 et de la mise au point automatique;



AI-P Nikkor: accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D, du dosage automatique flash/ambiance par multicapteur 3D pour D1 et de la mise au point automatique sans microprocesseur:

- utilisable en mode [A] ou [M], mesure pondérée centrale ou spot; télémètre électronique utilisable avec les objectifs dotés d'une ouverture maximale de f/5.6
- Angle de vue** focale équivalente à env. 1,5× celle correspondant au format 24 × 36 mm
- Visueur** pentaprisme à hauteur d'œil fixe de type optique, réglage dioptrique intégré (-3 à +1 dp); obturateur d'oculaire fourni
- Dégagement oculaire** 22 mm (à -1 dp)
- Plage de visée** dépoli mat clair et lumineux de type B III; interchangeable avec la plage de type E optionnelle avec quadrillage destinée à la série D1
- Couverture de l'image de visée** env. 96%
- Grossissement du viseur** env. 0,8× avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini et avec un réglage dioptrique de -1 dp
- Informations du viseur** indications de mise au point, ouverture, mode d'exposition, système de mesure, verrouillage de la vitesse, verrouillage de l'ouverture, mémorisation de l'exposition auto, indicateur analogique d'exposition, compteur de vues témoin de disponibilité, cinq plages de mise au point (collimateurs)
- Miroir** automatique à retour instantané
- Contrôle de profondeur de champ** électronique avec commande de contrôle
- Mise au point automatique** AF à détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-Cam 1300; plage de détection: -1 IL à 19 IL (équivalent à 100 ISO à température normale)
- Pilotage de l'objectif** autofocus ponctuel (S) autofocus continu (C) mise au point manuelle (M)
- Suivi de mise au point** automatiquement activé selon l'état du sujet en mode AF (S) ou (C)
- Zone de mise au point** une des cinq zones de mise au point peut être sélectionnée
- Mode de zone AF** AF sélectif; AF dynamique (avec priorité au sujet le plus proche disponible)
- Mémorisation de la mise au point** la mise au point est mémorisée en pressant la commande AF-L/AE-L ou en sollicitant légèrement le déclencheur en mode AF (S)
- Système de mesure d'exposition** système de mesure d'exposition à pleine ouverture TTL; mesure matricielle couleur 3D avec capteur DTC 1005 pixels mesure pondérée centrale avec 75% de la sensibilité de la mesure concentrée sur

	un cercle de 8 mm de diamètre
	mesure spot (cercle de 4 mm de diamètre env. 2% du cadre de visée)
<b>Plage de mesure de l'exposition</b>	mesure matricielle couleur 3D: 0 à 20 IL mesure pondérée centrale: 0 à 20 IL mesure spot: 0 à 20 IL (à température normale, équivalent à 100 ISO, objectif f/1.4)
<b>Télécommande</b>	par prise à 10 broches, IEEE1394 (400 Mbit/s)
<b>Alimentation</b>	bloc d'alimentation Ni-MH EN-4 (7,2 V DC), chargeur rapide MH-17 (12 V DC) / 16/15; adaptateur secteur EH-4 (100–240 V AC)
<b>Filetage de fixation pour pied</b>	1/4" (JIS)
<b>Réglages personnalisés</b>	35 sélectionnables à partir de l'écran ACL
<b>Dimensions</b>	env. 157 × 153 × 85 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 1,1 kg

#### Accessoires fournis:

Courroie  
Câble vidéo

#### Logiciel d'acquisition

Nikon View

#### Accessoires optionnels:

Bloc d'alimentation Ni-MH EN-4

Chargeur rapide MH-16

Adaptateur secteur EH-4

Cartes Compact Flash

Flash SB28DX

Flash SB50DX

Câble IEEE1394 SCD1

Oculaire de visée antibuée DK-15

Logiciel Nikon Capture II

#### Système requis pour Windows®

Microsoft® Windows 98SE/2000/ME ou ultérieur

**Mémoire vive Nikon ViewDX** au moins 16 Mo RAM  
(plus de 32 Mo recommandés)

**Nikon Capture** au moins 64 Mo RAM  
(plus de 128 Mo recommandés)

#### Système requis pour Macintosh®

Mac® OS 8.6 ou ultérieur (CPU: Power PC™ G3, G4)

**Mémoire vive Nikon ViewDX** au moins 16 Mo RAM  
(plus de 32 Mo recommandés)

**Nikon Capture** au moins 32 Mo  
(plus de 64 Mo recommandés)



## Nikon Coolpix 5000



<b>Code de commande</b>	E5000/VAA116EA
<b>Type d'appareil</b>	compact numérique
<b>Capteur DTC</b>	2/3" de 5,06 millions de pixels effectifs
<b>Résolution</b>	2560 × 1920 pixels
<b>Objectif</b>	zoom Nikkor 3×, focale 7,1–21,4 mm (équivalent à 28–85 mm en format 24 × 36); 2,8 à 4,8 en mode macro
<b>Zoom numérique</b>	jusqu'à 4×, contrôlé par les commandes de zoom
<b>Autofocus</b>	TTL par détection de contraste, multi-AF sur 5 zones, AF continu (en cas d'utilisation de l'écran ACL), AF vue par vue, AF spot, mise au point manuelle
<b>Gamme de distances</b>	de 50 cm à l'infini; 2 cm à l'infini en mode macro
<b>Ecran ACL</b>	1,8" TFT 110 000 pixels, 5 réglages de luminosité
<b>Support</b>	carte CompactFlash™ (CF) type I et type II
<b>Mode de prise de vue</b>	automatique (P); priorité ouverture (A), priorité vitesse (S) et exposition manuelle (M) avec fonctions personnalisées permettant de mémoriser trois configurations
<b>Options du menu prise de vue</b>	balance des blancs, mesure de l'exposition, continu, sélecteur BSS, complément optique, ajustement de l'image (auto, normal), plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement, noir et blanc, netteté, zoom numérique (grossissement jusqu'à 4×), filtre anti-bruit, mode Low-Noise, contrôle de saturation des couleurs
<b>Mode d'acquisition</b>	vue par vue, continu L (1,5 i/s, jusqu'à 10 vues), continu H (3 i/s, jusqu'à 4 vues), continu rapide (5 i/s en SXGA, XGA ou VGA), continu ultra-rapide (30 i/s, jusqu'à 100 vues en QVGA), planche de 16 (5 i/s, jusqu'à 16 vues), film avec son (15 i/s, jusqu'à 40 s en QVGA)
<b>Obturbateur</b>	combinaison d'un obturbateur électronique et mécanique; vitesses entre 8 et 1/4000 s, pose B jusqu'à 60s
<b>Ouverture</b>	diaphragme en iris à 7 lamelles, 10 réglages par incréments
<b>Contrôle de l'exposition</b>	auto programmé et manuel
<b>Correction de l'exposition</b>	± 2 IL par 1/3 IL; bracketing auto
<b>Plage de mesure</b>	–2 à +18 IL (grand-angle), –0,5 à +18 IL (télé), à 100 ISO
<b>Sensibilité</b>	100 ISO automatique, 200, 400, 800 ISO réglable manuellement



<b>Balance des blancs</b>	auto matricielle avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes de réglage (ensoleillé, incandescent/fluorescent, nuageux et flash), bracketing sur la balance des blancs)
<b>Retardateur</b>	temporisation de 10 s ou 3 s
<b>Flash intégré</b>	nombre guide 10, à 100 ISO
<b>Modes flash</b>	auto, imposé, annulé, synchro lente, pré-éclair pour atténuation des yeux rouges
<b>Griffe flash</b>	standard ISO 518
<b>Flashes externes</b>	prise de synchro pour flashes Nikon SB 50DX, 28DX, 28, 27, 22s
<b>Fonctions effacement</b>	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
<b>Interface</b>	interface USB
<b>Sortie vidéo</b>	NTSC ou PAL au choix
<b>Connecteurs</b>	alimentation; sortie vidéo; port numérique (USB)
<b>Alimentation</b>	accu Li-Ion rechargeable EN-EL1
<b>Autonomie</b>	env. 100 minutes en utilisant l'écran ACL (à température normale 20 °C);
<b>Dimensions</b>	env. 101,5 × 81,5 × 67,5 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 360 g (sans pile)

<b>Configuration requise</b>	Windows®
<b>USB</b>	système: Windows® 98/98SE, Windows® 2000, Windows® ME ou ultérieur (version préinstallée) CPU: MMX® Pentium ou ultérieur
<b>Configuration requise</b>	Macintosh®
	système: Mac® OS8.6 ou ultérieur (port série USB intégré uniquement)
<b>Modèles</b>	iMac™, iBook™, Power Macintosh® G3 (bleu-blanc), PowerMac™ G4 ou ultérieur; PowerBook® G3 (avec port USB intégré) ou ultérieur

**Accessoires fournis:**

Accu EN-EL1  
Chargeur d'accum MH-52  
Bouchon d'objectif, courroie  
Câble vidéo  
Carte CompactFlash™ 32 Mo  
Câble USB

**Logiciels fournis:**

Nikon View version 4 (CD-ROM)  
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)  
Photostation Easy

**Accessoires optionnels:**

Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1  
Adaptateur secteur EH-21  
Bloc alimentation MB-E 5000  
Cartes CompactFlash  
Adaptateur carte PC EC-AD1  
Adaptateur pour convertisseur URE6/7



## Nikon Coolpix 995

<b>Code de commande</b>	E995/VAA113EC
<b>Type d'appareil</b>	compact numérique
<b>Capteur DTC</b>	DTC 1,8", nombre total de pixels 3,24 millions
<b>Résolution</b>	2048 × 1536 pixels UXGA (1600 × 1200) SXGA (1280 × 960) XGA (1024 × 768) VGA (640 × 480) et 3:2 (2048 × 1360)
<b>Objectif</b>	zoom Nikkor 4×, focale 8–32 mm (équivalent à 38–152 mm en format 24 × 36); f/2.8 à 5.6 en macro; 9 lentilles en 7 groupes; tous en verre écologique; avec traitement super intégré (Super Integrated Coating)
<b>Zoom numérique</b>	jusqu'à 4× par paliers; contrôlé par les commandes de zoom
<b>Autofocus</b>	TTL par détection de contraste, choix entre plage AF sur 5 zones et AF spot AF continu (en cas d'utilisation du moniteur ACL), AF ponctuel mise au point manuelle (50 pas de 2 cm à l'infini avec indication des zones de mise au point)
<b>Distance de prise de vue</b>	30 cm à l'infini; 2 cm à l'infini en mode macro
<b>Moniteur ACL</b>	écran TFT 1,8", 110 000 pixels
<b>Mode extinction automatique</b>	30 s; peut être réglé manuellement sur 1, 5 ou 30 minutes
<b>Support de stockage</b>	carte CompactFlash™ (CF) de type I et II
<b>Modes de prise de vue</b>	tout automatique (Auto) programmé priorité ouverture priorité vitesse manuel modes personnalisés
<b>Menu de prise de vue</b>	balance des blancs mesure de l'exposition mode de prise de vue sélecteur de meilleure image BSS (Best Shot Selector) réduction du bruit saturation correction de l'image (auto, normal, plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement, monochrome) netteté taille/qualité image sensibilité, mise au point, exposition dossier, formatage carte (zoom numérique grossissement 4×)



<b>Modes d'acquisition</b>	<p>vue par vue continu  mode capture (16 vues de taille 1/16 sur une seule vue de taille normale)  rafale VGA  rafale env. 30 images par seconde pour 80 images QVGA (320 × 240 pixels)  mode animation (séquence de 40 secondes d'images QVGA en Quicktime à la cadence de 15 images par seconde)</p>
<b>Obturbateur</b>	<p>combinaison mécanique et électronique; vitesses d'obturation entre 8 et 1/2300 s et pose B</p>
<b>Ouverture</b>	<p>iris à 7 lamelles, 10 ouvertures réglables</p>
<b>Contrôle de l'exposition</b>	<p>programmé, auto à priorité ouverture, auto à priorité vitesse et manuel</p>
<b>Correction de l'exposition</b>	<p>± 2 ILW par incréments de 1/3 IL; séquence de bracketing (5 niveaux dans une plage de ± 2/3 IL)</p>
<b>Plage de mesure</b>	<p>-2 IL à +15,5 IL (grand-angle), -0,8 IL à +16,7 IL (télé), pour ISO 100</p>
<b>Sensibilité</b>	<p>équivalent à env. 100 ISO 200, 400, 800 et Auto; peut être contrôlée dans tous les modes d'exposition</p>
<b>Balance des blancs</b>	<p>automatique, matricielle avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes réglables (soleil, incandescent, fluorescent, lumière du jour, nuageux, flash) avec réglage fin ±, bracketing balance des blancs</p>
<b>Retardateur</b>	<p>temporisation 10 s ou 3 s</p>
<b>Flash intégré</b>	<p>pop-up, nombre guide 10 à 100 ISO portée: env. 0,4-2,5 m (T)  env. 0,4-3,7 m (GA)  env. 0,2-2,5 m (macro en T)</p>
<b>Contrôle du flash</b>	<p>par capteur</p>
<b>Modes de flash</b>	<p>flash auto  flash annulé  flash forcé  synchro lente  pré-éclair pour atténuation des yeux rouges</p>
<b>Fonction lecture</b>	<p>lecture instantanée  1 image  animation  imassettes (4 ou 9 vues)  mode présentation (diaporama)  loupe (jusqu'à 4×)  histogramme et zones surexposées  confirmation des zones de mise au point; possibilité de masquage et protection pour chaque image</p>

<b>Effacement</b>	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
<b>Interface</b>	interface USB
<b>Sortie vidéo</b>	NTSC ou PAL au choix
<b>Connecteurs</b>	alimentation secteur sortie vidéo port sortie numérique (USB), prise flash externe
<b>Alimentation</b>	accu rechargeable Li-Ion EN-EL1; adaptateur secteur/chargeur d'accu MH-50
<b>Autonomie</b>	env. 110 minutes en utilisant l'écran CL (à température normale 20 °C);
<b>Dimensions</b>	env. 140 × 82 × 40 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 390 g (sans piles)

<b>Configuration requise</b>	Windows®
<b>USB</b>	système: Windows® 98/98SE Windows® 2000 Windows® ME ou ultérieur (version pré-installée) CPU: MMX® Pentium ou ultérieur
<b>Configuration requise</b>	Macintosh®
	système: Mac® OS8.6 ou ultérieur (port série USB intégré uniquement)
<b>Modèles</b>	iMac™ iBook™, Power Macintosh® G3 (bleu/blanc), PowerMac™ G4 ou ultérieur; PowerBook® G3 (avec port USB intégré) ou ultérieur

#### Accessoires fournis:

Accu EN-EL1  
Chargeur d'accu MH-50  
Bouchon d'objectif, courroie  
Câble vidéo  
Carte CompactFlash 16 Mo  
Câble USB

#### Logiciels fournis:

Nikon View version 3 (CD-ROM)  
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)  
Fotostation 4.0 (CD-ROM)

#### Accessoires optionnels:

Etui CS-E995  
Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1  
Adaptateur secteur EH-21  
Cartes CompactFlash  
Adaptateur carte PC EC-AD1  
Télécommande MC-EU1  
Téléconvertisseurs TC-E2 (2×) et TC-E3ED (3×)  
Convertisseur grand-angle  
WC-E24 et WC-E63  
Convertisseur fisheye FC-E8  
Adaptateur reprodia ESE-28

## Nikon Coolpix 885



<b>Code de commande</b>	E885SI/VAA114EC argent E885BL/VAA114EA noir
<b>Type d'appareil</b>	compact numérique
<b>Capteur DTC</b>	DTC 1/1,8", nombre total de pixels 3.24 millions
<b>Résolution</b>	2048 × 1536 pixels
<b>Objectif</b>	zoom Nikkor 3×, focale 8–24 mm (équivalent à 38–114 mm en format 24 × 36); f/2.8 à 4.9
<b>Zoom numérique</b>	jusqu'à 4× contrôlé par les commandes de zoom
<b>Autofocus</b>	TTL par détection de contraste, AF continu (en cas d'utilisation du moniteur ACL), AF ponctuel
<b>Distance de prise de vue</b>	30 cm à l'infini; 4 cm à l'infini en mode macro
<b>Moniteur ACL</b>	écran TFT 1,5", 110 000 pixels, luminosité réglable sur 5 paliers
<b>Mode extinction automatique</b>	30 s; peut être réglé manuellement sur 30 secondes, 1, 5 ou 30 minutes
<b>Support de stockage</b>	carte CompactFlash™ (CF) de type I
<b>Modes de prise de vue</b>	tout automatique (Auto); Menu: auto, 12 modes scène; portrait, party/intérieur, portrait nuit, paysages, musée, feux d'artifice, plage/neige, coucher de soleil, gros plan, contre-jour, paysages nuit
<b>Menu de prise de vue</b>	fonction CSM; balance des blancs, mesure de l'exposition, prise de vue, correction de l'image (auto, normal, plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement), netteté, taille/qualité image, sensibilité, exposition, mise au point, dossier et formatage carte. Animation
<b>Mode d'acquisition</b>	vue par vue, continu, mode capture (16 vues de taille 1/16 sur une seule vue de taille normale), rafale VGA, rafale env. 30 images par seconde pour 70 images résolution QVGA
<b>Obturbateur</b>	combinaison mécanique et électronique; vitesses d'obturation entre 8 et 1/1000 s B jusqu'à 60 s
<b>Ouverture</b>	iris à 7 lamelles, 10 ouvertures réglables
<b>Contrôle de l'exposition</b>	programmé et manuel
<b>Correction d'exposition</b>	± 2 IL par incréments de 1/3 IL; séquence de bracketing
<b>Plage de mesure</b>	–3 IL à +15 IL (grand-angle), –1,4 IL à +16,6 IL (télé), pour 100 ISO
<b>Sensibilité</b>	équivalent à env. 100 ISO
<b>Balance des blancs</b>	automatique avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes réglables (soleil, incandescent, fluorescent, lumière du jour, nuageux, flash)
<b>Retardateur</b>	temporisation 10 s ou 3 s
<b>Flash intégré</b>	nombre guide 7 à 100 ISO, portée: env. 0,4–2,3 m (T) env. 0,4–3,7 m (GA)





<b>Modes de flash</b>	flash auto flash annulé flash forcé synchro lente pré-éclair pour atténuation des yeux rouges
<b>Effacement</b>	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
<b>Interface</b>	interface USB
<b>Sortie vidéo</b>	NTSC ou PAL au choix
<b>Connecteurs</b>	alimentation secteur; sortie vidéo; port sortie numérique (USB/série)
<b>Alimentation</b>	accu rechargeable Li-Ion EN-EL1
<b>Autonomie</b>	env. 90 minutes en utilisant l'écran CL (à température normale 20 °C)
<b>Dimensions</b>	env. 95 × 69 × 52 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 225 g (sans piles)
<b>Configuration requis USB</b>	Windows® système: Windows® 98/98SE, Windows® 2000, Windows® ME ou ultérieur (version préinstallée) CPU: MMX® Pentium ou ultérieur
<b>Configuration requis</b>	Macintosh® System: Mac® OS8.6 ou ultérieur (port série USB intégré uniquement)
<b>Modèles</b>	iMac™, iBook™, Power Macintosh® G3 (Blauweiss), PowerMac™ G4 ou ultérieur; PowerBook® G3 (avec port USB intégré) ou ultérieur

#### Accessoires fournis:

Accu EN-EL1  
Chargeur d'accu MH-50  
Bouchon d'objectif, courroie  
Câble vidéo  
Carte CompactFlash™ 8 Mo  
Câble USB

#### Logiciels fournis:

Nikon View version 4 (CD-ROM)  
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)  
Photostation Easy

#### Accessoires optionnels:

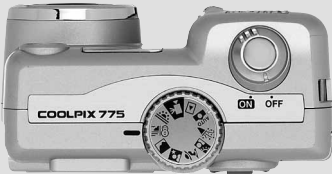
Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1  
Adaptateur secteur EH-21  
Cartes CompactFlash  
Adaptateur carte PC EC-AD1



## Nikon Coolpix 775



<b>Code de commande</b>	E775/VAA115EA
<b>Type d'appareil</b>	compact numérique
<b>Capteur DTC</b>	DTC 1/2,47", nombre total de pixels 2,01 millions
<b>Résolution</b>	1600 × 1200 pixels
<b>Objectif</b>	zoom Nikkor 3×, focale 5,8–17,4 mm (équivalent à 38–115 mm en format 24 × 36); f/2.8 à 5.6
<b>Zoom numérique</b>	jusqu'à 2,5× par paliers; contrôlé par les commandes de zoom
<b>Autofocus</b>	TTL par détection de contraste, AF continu (en cas d'utilisation du moniteur ACL), AF ponctuel
<b>Distance de prise de vue</b>	30 cm à l'infini; 4 cm à l'infini en mode macro
<b>Moniteur ACL</b>	écran TFT 1,5", 110 000 pixels, luminosité réglable sur 5 paliers
<b>Mode extinction automatique</b>	30 s; peut être réglé manuellement sur 1, 5 ou 30 minutes
<b>Support de stockage</b>	carte CompactFlash de type I
<b>Modes de prise de vue</b>	tout automatique (Auto); Menu: movie, play et 7 modes scène; party, portrait/nuit, paysages, plage/neige, coucher de soleil
<b>Menu de prise de vue</b>	balance des blancs mesure de l'exposition mode de prise de vue sélecteur de meilleure image BSS (Best Shot Selector) correction de l'image (auto, normal, plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement, monochrome) netteté taille/qualité image sensibilité exposition mise au point dossier, formatage carte (zoom numérique grossissement 2,5×)
<b>Modes d'acquisition</b>	vue par vue continu mode capture (16 vues de taille 1/16 sur une seule vue de taille normale), rafale VGA rafale env. 30 images par seconde pour 80 images QVGA (320 × 240 pixels) mode animation (séquence de 40 secondes d'images QVGA en Quicktime à la cadence de 15 images par seconde)





<b>Obturbateur</b>	combinaison mécanique et électronique; vitesses d'obturation entre 8 et 1/1000 s
<b>Ouverture</b>	iris à 7 lamelles, 10 ouvertures réglables
<b>Contrôle de l'exposition</b>	programmé, auto à priorité ouverture, auto à priorité vitesse et manuel
<b>Correction de l'exposition</b>	± 2 ILW par incréments de 1/3 IL; séquence de bracketing (5 niveaux dans une plage de ± 2/3 IL)
<b>Plage de mesure</b>	-2 IL à +15,5 IL (grand-angle), -0,8 IL à +16,7 IL (télé), pour 100 ISO
<b>Sensibilité</b>	équivalent à env. 100 ISO
<b>Balance des blancs</b>	automatique avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes réglables (soleil, incandescent, fluorescent, lumière du jour, nuageux, flash)
<b>Retardateur</b>	temporisation 10 s ou 3 s
<b>Flash intégré</b>	nombre guide 7 à 100 ISO portée: env. 0,4-2,5 m (T) env. 0,4-3,7 m (GA) env. 0,2-2,5 m (macro en T)
<b>Contrôle du flash</b>	par capteur
<b>Modes de flash</b>	flash auto flash annulé flash forcé synchro lente pré-éclair pour atténuation des yeux rouges
<b>Fonction lecture</b>	lecture instantanée 1 image animation imassettes (4 ou 9 vues) mode présentation (diaporama) loupe (jusqu'à 4x) possibilité de masquage et protection pour chaque image
<b>Effacement</b>	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
<b>Interface</b>	interface USB
<b>Sortie vidéo</b>	NTSC ou PAL au choix
<b>Connecteurs</b>	alimentation secteur sortie vidéo port sortie numérique (USB)
<b>Alimentation</b>	accu rechargeable Li-Ion EN-EL1
<b>Autonomie</b>	env. 100 minutes en utilisant l'écran CL (à température normale 20 °C)
<b>Dimensions</b>	env. 87 × 66,5 × 44 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 185 g (sans piles)

**Configuration requise Windows®**  
**USB** système: Windows® 98/98SE,  
Windows® 2000,  
Windows® ME ou ultérieur  
(version pré-installée)  
CPU: MMX® Pentium ou  
ultérieur

**Configuration requise Macintosh®**  
système: Mac® OS8.6 ou  
ultérieur (port série USB intégré  
uniquement)

**Modèles:** iMac™  
iBook™, Power Macintosh®  
G3 (bleu/blanc), PowerMac™  
G4 ou ultérieur; PowerBook®  
G3 (avec port USB intégré)  
ou ultérieur

**Accessoires fournis:**

Accu EN-EL1  
Chargeur d'accu MH-50  
Bouchon d'objectif, courroie  
Câble vidéo  
Carte CompactFlash 8 Mo  
Câble USB

**Logiciels fournis:**

Nikon View version 4 (CD-ROM)  
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)  
Photostation Easy

**Accessoires optionnels:**

Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1  
Adaptateur secteur EH-21  
Cartes CompactFlash  
Adaptateur carte PC EC-AD1  
Sac CSE 755

# Bildqualität und ungefähre Anzahl Bilder mit 96-MB-Karte

## Qualité et quantité approx. d'expositions avec carte mémorisation 96 MB

	D1X	D1H	E5000	E995/885	E775	
Pixel	3008×1960	2000×1312	2560×1920	2048×1360	1600×1200	Pixel
RAW (unkomprimiert)	11	23	–	–	–	Brut (RAW non compressé)
Hoch (unkomprimiert YCbCR-TIFF)	8	18	–	–	–	Haute définition HI (non compressé TIFF-Lab)
Hoch (unkomprimiert RGB-TIFF)	5	12	6	9	–	Haute définition (non compressé TIFF-RVB)
Fein (Kompressionsrate ca. 1/4)	29	65	35	60	96	Fine (compression d'env. 1/4)
Normal (Kompressionsrate ca. 1/8)	58	128	70	120	192	Normal (compression d'env. 1/8)
Basic (Kompressionsrate ca. 1/16)	114	246	150	240	384	Basic (compression d'env. 1/16)



## Télécommande MCEU-1

Ce câble permet de contrôler à distance les réglages du zoom, l'intervalle entre les prises de vue, la lecture, ainsi que l'allumage et l'extinction du moniteur. Possibilité de contrôler le mode d'exposition et le nombre de vues à capturer.

<b>Code de commande</b>	MCE41/FAW11901
<b>Compatible avec</b>	Nikon Coolpix 880/990/995
<b>appareils numériques</b>	(à partir de la version 1.1)
<b>Intervalles</b>	2 minutes à 24 heures
<b>Taux de transfert</b>	
<b>données des</b>	19,2 kHz
<b>Alimentation</b>	1 pile lithium (CR2032)
<b>Poids</b>	env. 58,5 g (sans pile)
<b>Dimensions</b>	env. 13 × 38 × 99 mm (L × B × E)
<b>Longueur du câble</b>	env. 80 cm



## Duplicateur de diapositives ESE-28

Cet accessoire fixé à l'appareil permet de faire des reproductions numériques d'un film positif ou négatif 24 × 36 mm

<b>Code de commande</b>	ESE28/VAW12101
<b>Dimensions</b>	70 mm Ø × 53 mm
<b>Diffuseur</b>	52 mm Ø
<b>Filetage</b>	28 mm Ø
<b>Poids</b>	env. 120 g (sans porte-film)



## Adaptateur / chargeur d'accum EH-21

pour Coolpix 5000/995/885/775

<b>Code de commande</b>	<b>EH21/VAK112EA</b>
<b>Tension à l'entrée</b>	100–240 V (50/60 Hz)
<b>Tension en sortie</b>	8,4 V/1,3 A
<b>Chargement</b>	ca. 2 heures



## Accu Li-ion EN-EL1

pour Nikon 5000/995/885/775

<b>Code de commande</b>	<b>ENEL1/VAW12001</b>
<b>Type</b>	accu Li-ion rechargeable
<b>Puissance nominale</b>	7,4 V/650 mAh
<b>Dimensions</b>	env. 16 × 32 × 52 mm (L × B × E)
<b>Poids</b>	env. 45 g (sans couvercle protecteur)



## Chargeur d'accum MH-50

pour accu EN-EL1

<b>Code de commande</b>	<b>MH50/VAK116EA</b>
<b>Tension à l'entrée</b>	100–240 V (50/60 Hz)
<b>Tension en sortie</b>	8,4 V/120 mA
<b>Chargement</b>	ca. 6,5 heures

## Chargeur d'accum MH-52

pour accu EN-EL1

<b>Code de commande</b>	<b>MH52/VAK118EA</b>
<b>Tension à l'entrée</b>	100–240 V (50/60 Hz)
<b>Tension en sortie</b>	8,4 V/550 mA
<b>Chargement</b>	ca. 2,5 heures

## Compartiment à piles MB-E5000

Permet l'utilisation de 6 piles 1,5 V LR6

<b>Code de commande</b>	<b>MB5000/VAW13001</b>
-------------------------	------------------------

### **Adaptateur convertisseur UR-E3**

pour Coolpix 775. Permet d'adapter les convertisseurs télé et grand-angle ou le duplicateur de diapos

**Code de commande** URE3/VAW12401

### **Adaptateur convertisseur UR-E4**

pour Coolpix 885. Permet d'adapter les convertisseurs télé et grand-angle ou le duplicateur de diapos

**Code de commande** URE4/VAW12501

### **Adaptateur convertisseur UR-E5**

pour Coolpix 5000. Permet d'adapter le convertisseur grand-angle WC-E 68

**Code de commande** URE5/VAW12701

### **Adaptateur convertisseur UR-E6**

pour Coolpix 5000. Permet d'adapter les convertisseurs télé TC-E2 et Fisheye FCE-8

**Code de commande** URE6/VAW12801

### **Adaptateur convertisseur UR-E7**

pour Coolpix 775 avec UR-E3 permet d'adapter le convertisseur grand-angle WC-E68  
pour Coolpix 885 avec UR-E4 permet d'adapter le convertisseur grand-angle WC-E68

**Code de commande** URE7/VAW12901

### **Adaptateur PC Card EC-AD1**

pour carte CompactFlash

**Code de commande** ECAD1/VAW11301

### **Support multi-flash SK-E900**

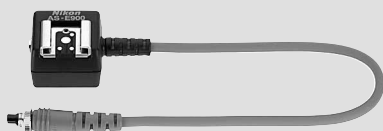
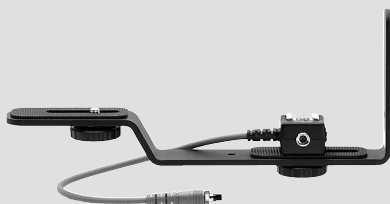
Support avec câble et glissière ISO. Permet l'utilisation d'un flash externe avec le Coolpix 990 (mode automatique et manuel)

**Code de commande** SKE900/VAW11601

### **Adaptateur multi-flash AS-E900**

permet l'utilisation d'un flash externe avec Coolpix 995

**Code de commande** ASE900/VKA13009





## Adaptateur secteur EH-4

pour Nikon D1/D1H/D1X

<b>Code de commande</b>	EH4/VAK109EA
<b>Tension à l'entrée</b>	100–240 V, 50–60 Hz
<b>Tension en sortie</b>	9 V tension continue
<b>Température de service</b>	0–40 °C
<b>Dimensions</b>	72 × 120 × 28 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	380 g



## Chargeur rapide MH-16

pour Nikon D1/D1H/D1X

<b>Code de commande</b>	MH16/VAK108EA
<b>Chargement</b>	Le chargement est effectué au bout d'env. 90 minutes, signalé par la lampe; charge et décharge ont lieu l'une après l'autre. Charge complète et décharge env. 8 h
<b>Tension à l'entrée</b>	100–240 V, 50/60 Hz
<b>Tension de charge</b>	8,7 V/1,4 A (commutation automatique sur 1,2 A)
<b>Accus compatibles</b>	accus Ni-MH Nikon EN-4, EN-3 et MN-15
<b>Dimensions</b>	env. 70 × 46 × 150 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 250 g (sans câble secteur)



## Accu Ni-MH EN-4

pour Nikon D1/D1H/D1X

<b>Code de commande</b>	EN4/VAW11421
<b>Type de pile</b>	accu hybride nickel-métal rechargeable
<b>Puissance électrique</b>	7,2 V/2000 mAh
<b>Dimensions</b>	env. 62 × 119 × 40 mm



## FireWire-Câble SC-D1

SCD1 câble FireWire

<b>Code de commande</b>	SCD1/VAG11001
<b>Connexion</b>	6pin-6pin
<b>Longueur</b>	2 m





## Téléconvertisseur TC-E2

Code de commande	TCE2/VAF00211
Focale	× 2 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	190 mm
Construction optique	2 éléments en 4 groupes
Ouverture	f/4.0
Angle de vue	11°
Distance minimale	110 cm
Dimensions	65 Ø × 45 mm
Poids	168 g



## Téléconvertisseur TC-E3ED

Code de commande	TCE3ED/VAF00221
Focale	× 3 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	285 mm
Construction optique	4 éléments en 2 groupes
Ouverture	f/4.0
Angle de vue	7°
Distance minimale	150 cm
Dimensions	75 Ø × 78,6 mm
Poids	260 g



## Convertisseur grand-angle WC-E24

Code de commande	WCE24/VAF00201
Focale	× 0,66 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	25 mm
Construction optique	2 éléments en 2 groupes
Ouverture	f/2.5
Angle de vue	86°
Distance minimale	12 cm
Dimensions	49,5 Ø × 25 mm
Poids	65 g



## Convertisseur grand-angle WC-E63

Code de commande	WCE63/VAF00231
Focale	× 0,63 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	24 mm
Ouverture	f/2.5
Construction optique	4 éléments en 4 groupes
Angle de vue	86°
Distance minimale	12 cm
Dimensions	75 Ø × 33,8 mm
Poids	205 g

## Convertisseur grand-angle WC-E68

Code de commande	WCE68/VAF00241
Focale	× 0,68 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	19 mm
Ouverture	f/2.8
Angle de vue	99°
Distance minimale	3 cm



## Convertisseur Fisheye FC-E8

Code de commande	FCE8/VAF00202
Focale	× 0,21 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	8 mm
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Ouverture	f/2.5
Angle de vue	183°
Distance minimale	5 cm
Dimensions	74 Ø × 50 mm
Poids	205 g



## Coolscan IV ED

Scanner de film 24 × 36/IX240 LS-40 ED

<b>Code de commande</b>	LS40/VRA536EA
<b>Type de film</b>	film 24 × 36/IX240 Film, lame pour microscope
<b>Résolution d'analyse</b>	2900 ppi
<b>Adaptateurs et porte-film</b>	adaptateur pour film sous cache MA-20(S), adaptateur pour film en bande SA-21 (2 à 6 vues), porte-film pour film en bande FH-3 (1 à 6 vues), adaptateur pour film IX240 IA-20(S) (optionnel)
<b>Surface d'analyse max.</b>	25,1 × 38 mm
<b>Surface effective (dimensions/pixels)</b>	(2870 × 4332 pixels) SA-21: 23,3 × 36,0 mm (2657 × 410) MA-20(S): 25,1 × 36,8 mm (2870 × 420) FH-3: 24,0 × 36,0 mm (2736 × 4104) IA-20(S): 16,1 × 26,9 mm (1836 × 3067) FH-G1: 22,9 × 35,0 mm (2610 × 3989)
<b>Illumination</b>	matrice à diodes lumineuses R, V, B et D
<b>Séparation des couleurs</b>	séquence d'illumination RVB à chaque ligne
<b>Objectif de reproduction</b>	Scanner Nikkor ED (7 éléments en 4 groupes avec 3 lentilles en verre ED)
<b>Mise au point</b>	automatique et manuelle

### NUMÉRISATION / TRAITEMENT DES DONNÉES

<b>Temps de numérisation</b>	env. 42 s à 2900 ppi, sortie en 8 bits (temps de numérisation avec affichage à l'écran, CMS désactivé)
------------------------------	--

<b>Dynamique de densité</b>	3,6
<b>Numérisation de vues miniatures et numérisation par lots</b>	35 mm (135) en bande: 2 à 6 vues; cartouches IX240: 15/25/40 vues (optionnel)
<b>Quantification</b>	12 bits
<b>Données en sortie</b>	16 bits ou 8 bits par composante sélectionnable par l'utilisateur
<b>Digital ICE3™</b>	Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™

<b>Système de gestion des couleurs</b>	intégré
--	---------

### TRANSFERT DES DONNÉES

<b>Interface</b>	USB 1.1 12 Mo/s (1,5 Mo/s)
------------------	----------------------------

### CONDITIONS D'UTILISATION

<b>Alimentation</b>	100~240 VAC, 0,3~0,2 A, 50/60 Hz
<b>Environnement</b>	température: 10~35 °C
<b>Humidité relative</b>	20~60 % (sans condensation)
<b>Dimensions</b>	93 × 169 × 315 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	3 kg

### Accessoires fournis:

Adaptateur pour diapo sous cache MA20(S)  
Adaptateur pour film en bande SA21  
Porte-film pour film en bande FH3  
Câble USB

### Logiciels fournis:

Logiciel de pilotage Nikon Scan 3. ×  
Adobe Photoshop 5.0 LE  
FotoStation 4.5  
SilverFast 5.LE

### Configuration pour Windows®

<b>Microprocesseur (CPU)</b>	pour Windows® MMX Pentium 166 MHz ou supérieur (Pentium II ou supérieur recommandé)
<b>Système d'exploitation (OS)</b>	Windows 98 SE (seconde édition), Windows ME, Windows 2000 ou ultérieur
<b>Mémoire vive (RAM)</b>	32 Mo (64 Mo ou plus recommandé)

### Configuration pour Macintosh®

<b>Microprocesseur (CPU)</b>	pour Macintosh® Power PC G3 ou ultérieur (Power PC G4 ou ultérieur recommandé)
<b>Système d'exploitation (OS)</b>	système 8.6 ou ultérieur
<b>Mémoire vive (RAM)</b>	24 Mo (64 Mo ou plus recommandé)
<b>Disque dur (HD)</b>	20 Mo libres pour l'installation et 20 Mo supplémentaires disponibles pendant l'utilisation de Nikon Scan. (200 Mo ou plus recommandé, ou 400 Mo ou plus recommandé pendant l'utilisation de Digital ROC™ ou Digital GEM™) Une mémoire vive minimale de 128 Mo est requise pour l'utilisation de Digital ROC™, Digital GEM™ ou de l'adaptateur pour film IX240 IA-20(S) (optionnel). De la mémoire supplémentaire est nécessaire pour faire tourner l'application principale de Nikon Scan 3 comme source Twain.
<b>Divers</b>	Le scanner peut ne pas fonctionner normalement lorsqu'il est connecté par un hub USB.



## Coolscan 4000 ED

Scanner de film 35mm/IX240 LS-4000 ED

<b>Code de commande</b>	LS4000/VRA535EA
<b>Type de film</b>	film 35 mm (135)/IX240, porte-film pour lame médicale
<b>Résolution</b>	4000 dpi
<b>Adaptateurs et porte-films</b>	adaptateur pour diapo MA-20(S), adaptateur pour film en bande SA-21 (2 à 6 vues), porte-film pour film en bande FH-3 (1 à 6 vues), adaptateur pour cartouches IX240 IA-20(S) (15/25/40 vues; optionnel), adaptateur pour film en bobine SA-30 optionnel, chargeur de diapos SF-200 (S) optionnel, porte-film pour lame médicale optionnel
<b>Surface d'analyse max.</b>	25,1 × 38 mm (3946 × 5959 pixels)
<b>Surface effective (dimensions/pixels)</b>	SA-21: 23,3 × 36,0 mm (3654 × 5646) MA-20(S): 25,1 × 36,8 mm (3946 × 5782) FH-3: 24,0 × 36,0 mm (3762 × 5646) IA-20(S): 16,1 × 26,9 mm (2525 × 4219) SA-30: 23,3 × 36,0 mm (3654 × 5646) SF-200(S): 25,1 × 36,8 mm (3946 × 5488) FH-G1: 22,9 × 35,0 mm (3591 × 5488)
<b>Illumination</b>	matrice à diodes électroluminescentes R, V, B et D
<b>Séparation des couleurs</b>	RVB en ligne séquentielle
<b>Objectif de reproduction</b>	Scanner Nikkor ED (7 éléments en 4 groupes comprenant 3 lentilles en verre ED)
<b>Mise au point</b>	automatique et manuelle

### NUMÉRISATION/TRAITEMENT DES DONNÉES

<b>Temps de numérisation</b>	env. 38 s à 4000 dpi, sortie en 16 bits avec affichage, CMS désactivé
<b>Dynamique de densité</b>	4,2
<b>Numérisation de vues miniatures et numérisation par lots</b>	film 35 mm (135) en bande 2 à 6 vues avec adaptateur IX240 15/25/40 vues (optionnel) film 35 mm (135) en bande avec SA 30 2 à 40 vues avec chargeur de diapos 35 mm (135) SF 200 1 à 50 vues
<b>Quantification</b>	14 bits
<b>Données en sortie</b>	16 bits ou 8 bits par composante sélectionnable par l'utilisateur
<b>Digital ICE<sup>TM</sup></b>	Digital ICE <sup>TM</sup> , Digital ROC <sup>TM</sup> , Digital GEM <sup>TM</sup>
<b>Multi-échantillonnage</b>	2, 4, 8 ou 16 fois sélectionnable par l'utilisateur
<b>Système de gestion</b>	intégré

## TRANSFERT DES DONNÉES

**Interface** FireWire IEEE1394

## CONDITIONS D'UTILISATION

**Alimentation** 100~240 VAC, 0,3~0,2 A,  
50/60 Hz  
**Environnement** température: 10~35 °C  
**Humidité relative** 20~60 % (sans condensation)  
**Dimensions** 93 × 169 × 315 mm  
(L × H × E)  
**Poids** 3 kg

### Accessoires fournis:

Adaptateur pour diapos sous cache MA20(S)  
Adaptateur pour film en bande SA21  
Porte-film pour film en bande FH3  
Carte IEEE1394  
Câble IEEE1394 (6 broches)

### Logiciels fournis:

Logiciel de pilotage Nikon Scan 3. ×  
FotoStation 4.5  
SilverFast 5

### Configuration requise pour Windows®

**Microprocesseur (CPU)** pour Windows®  
MMX Pentium 166 MHz ou ultérieur (Pentium II ou ultérieur recommandé)  
**Système d'exploitation (OS)** Windows 98 SE (seconde édition), Windows ME, Windows 2000 ou ultérieur  
**Mémoire vive (RAM)** 64 Mo (128 Mo ou plus recommandé)

### Configuration requise pour Macintosh®

**Microprocesseur (CPU)** Power PC G3 ou ultérieur (Power PC G4 ou ultérieur recommandé)  
**Système d'exploitation (OS)** système 8.6 ou ultérieur  
**Résolution vidéo** 640 × 480 pixels ou mieux avec couleurs RVB 16 bits ou plus  
**Divers** Le scanner peut ne pas fonctionner normalement lorsqu'il est connecté par un port USB.

### Conditions de mémoire pour Windows® et Macintosh®

**Mémoire vive (RAM)** 64 Mo (128 Mo ou plus recommandés)  
**Disque dur (HD)** 20 Mo libres pour l'installation et 20 Mo supplémentaires disponibles pendant l'utilisation de Nikon Scan. (200 Mo ou plus recommandés ou 400 Mo recommandés avec Digital-ROC™ ou Digital GEM™)



## Super Coolscan 8000 ED

Scanner de film multi-format pour  
24×36 et moyen format

### SYSTÈME OPTIQUE

**Code de commande** LS8000/VRA516EA  
**Type de film** moyen format (120/220),  
35 mm (135), 35 mm panoramique, 16 mm, microscope électronique, lame pour microscope

**Résolution d'analyse** 4000 ppi

### Surface d'analyse max.

**Surface effective** 63,5 × 88 mm (10000 × 13860)  
(dimensions / pixels)

**FH-835S** 37,5 × 25,6 mm (5905 × 4032)

**FH-835M** 25,4 × 37,5 mm (4000 × 5904)

### FH-869S/FH-869G

(6 × 4,5) 56,9 × 42,5 mm (8964 × 6696)

(6 × 6) 56,9 × 56,9 mm (8964 × 8964)

(6 × 7) 56,9 × 70,0 mm (8964 × 11016)

(6 × 8) 56,9 × 77,5 mm (8964 × 12204)

(6 × 9) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

(microscope

électronique) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

### FH-869GR

(6 × 4,5) 60,3 × 45,0 mm (9496 × 7092)

(6 × 6) 61,6 × 61,7 mm (9700 × 9720)

(6 × 7) 62,8 × 74,5 mm (9889 × 11736)

(6 × 8) 63,4 × 80 mm (9984 × 12600)

(6 × 9) 63,5 × 88 mm (10000 × 13860)

(microscope

électronique) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

(panoramique 24 x 58) 31,0 × 61,7 mm (4876 × 9720)

(35 mm panoramique 24 × 65):

31,6 × 68,8 mm (4972 × 10836)

### FH-869M

(6 × 4,5, 6 × 6) 56,9 × 56,9 mm (8964 × 8964)

(6 × 6, 6 × 7, 6 × 9) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

**FH-816** 15,0 × 21,5 mm (2362 × 3384)

**FH-8G1** 46,0 × 24,0 mm (7248 × 3780)

**Illumination** matrice à diodes lumineuses  
R, V, B et D

**Objectif de reproduction** Scanner Nikkor ED  
(14 éléments en 6 groupes,  
avec 6 lentilles en verre ED)

**Mise au point** automatique et manuelle

### NUMÉRISATION / TRAITEMENT DES DONNÉES

**Dynamique de densité** 4,2

### Numérisation de vues miniatures et numérisation par lots

35 mm (135) en bande: 2 à 12 vues (2 bandes)

35 mm en bande: 1 à 5 vues

120/220 en bande: 1 à 4 vues (6 × 4,5)

120/220 porte-film: 1 à 2 vues

film 16 mm: 1 à 60 vues (3 bandes)

**Quantification** 14 bits

**Données en sortie** 16 bits ou 8 bits par composante, sélectionnable par l'utilisateur

**Digital ICE3™** Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™

**Multi-scanning** 2, 4, 8 ou 16×, sélectionnable

**Système de gestion des couleurs** intégré

### TRANSFERT DES DONNÉES

**Interface** IEEE1394 (FireWire)

## CONDITIONS D'UTILISATION

<b>Alimentation</b>	100~240 VAC, 0,3~0,2 A, 50/60 Hz
<b>Environnement</b>	température: 10~35 °C
<b>Humidité relative</b>	20~85% (sans condensation)
<b>Dimensions</b>	245 × 200 × 485 mm (L × H × T)
<b>Poids</b>	9 kg

### Fournis:

Porte-film pour film en bande 35 mm FH-835S  
Adaptateur pour diapo sous cache 35 mm FH-835M  
Porte-film pour film en bande 120/220 FH-869S  
Carte IEEE1394 (FireWire)  
Câble IEEE1394 (FireWire) (6 pin-6 pin)  
Logiciel de pilotage Nikon Scan 3.x  
FotoStation 4.5  
SilverFast 5.x

### Accessoires:

Porte-film 120/220 **FH-869M**/VRW55303  
Porte-film pour film en bande 120/220  
avec verre **FH-869G**/VRW55401  
Porte-film pour film en bande 120/220 pivotant  
avec verre **FH-869R**/VRW55501  
Porte-film 16 mm **FH-816**/VRW55601  
Porte-lame médicale **FH-8G**/VRW55701

### Configuration pour Macintosh®

<b>Microprocesseur (CPU)</b>	Power PC G3 ou ultérieur (Power PC G4 ou ultérieur recommandé)
<b>Système d'exploitation (OS)</b>	système 8.6 ou ultérieur
<b>Mémoire vive (RAM)</b>	32 Mo (64 Mo ou plus recommandé)
<b>Interface</b>	FireWire® Support 2.3.3 ou ultérieur recommandé. Interfaces intégrées avec Firewire® Support 2.0. L'utilisation d'un ancien modèle (G3 Desktop beige) permet d'installer la carte FireWire fournie.

### Configuration pour Windows®

<b>Microprocesseur (CPU)</b>	MMX Pentium 166 MHz ou supérieur (Pentium II ou ultérieur recommandé)
<b>Système d'exploitation (OS)</b>	Windows 98 SE*3 (deuxième édition), Windows ME, Windows 2000 ou ultérieur
<b>Mémoire vive (RAM)</b>	32 Mo (64 Mo ou plus recommandé)
<b>Interface</b>	seules les interfaces de type OHCI sont supportées. Si votre micro-ordinateur dispose d'une place libre PCI et ne dispose pas d'interface Firewire, vous pouvez intégrer la carte IEEE1394 (FireWire) fournie.

Übersichtstabellen  
Tableaux synoptiques

Nikon F3/ F3 HP/F3 Ti



Nikon F5



Nikon FM3A



Nikon F100



Nikon F90X



Nikon F80



Nikon F65





# ÜBERSICHTSTABELLE • TABLEAU SYNOPTIQUE

Nikon	F5	F100	F90X	F80	F65	F3HP	FM3A	Nikon
<b>Autofokus</b>								<b>Mise au point automatique</b>
Einzel-AF: Schärfenpriorität Auslösepriorität	● ●	● ●	●	● ●	● ●	– –	– –	Auto-punctuelle: avec priorité à la mise au point au déclenchement
Kontinuierlicher AF: Auslösepriorität Schärfenpriorität	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	– –	– –	Auto-continue: avec priorité au déclenchement à la mise au point
Dynamischer AF bei Objektbewegung	●	●	●	●	●	–	–	Auto-suivie en cas de déplacement du sujet
AF-Messfelder	5	5		5	5	–	–	Zones AF
AF-Kreuzsensor	●	–	●	–	–	–	–	Détecteur en croix
Manuelle Scharfeinstellung	●	●	●	●	●	●	●	Mise au point manuelle
<b>Belichtungssteuerung</b>								<b>Contrôle de l'exposition</b>
Programmautomatik	P	P	P	P	P	–	–	Auto-programmé
Programm-Shift	●	●	●	–	–	–	–	Décalage du programme
Motivprogramme	–	–	7	–	5	–	–	Programme sujet intégré
Blendenautomatik	●	●	●	●	●	–	–	Priorité à la vitesse
Zeitautomatik	●	●	●	●	●	●	●	Priorité à l'ouverture
Manuelle Nachführmessung	●	●	●	●	●	●	●	Contrôle manuel
<b>Belichtungsmessung</b>								<b>Mesure de l'exposition</b>
3D-Color-Matrixmessung 3D-Matrixmessung (mit AF-D-Objektiven)	● ●	– ●	– ●	– ●	– ●	– –	– –	Mesure matricielle couleur 3D Mesure matricielle 3D (avec objectifs AF-D)
Matrixmessung Anzahl Segmente	● 1005	● 10	● 8	● 10	● 6	– –	– –	Mesure matricielle Nombre de zones
Mittenbetont-integral Variabel	75/25% ●	75/25% –	75/25% –	75/25% –	– –	80/20% –	– –	Prépondérance centrale Variable
Spot	●	●	●	●	–	–	–	Spot
Belichtungskorrektur	± 5 LW	± 5 LW	± 5 LW	± 3 LW	± 2 LW	± 2 LW	± 2 LW	Correction d'exposition
Automatische Belichtungsreihe	●	●	mit/avec MF 26	●	–	–	–	Séquence automatique d'exposition différenciée
Messwertspeicherung	●	●	●	●	–	●	–	Mémorisation de l'exposition
Messbereich (ISO 100): Matrix und/oder integral	LW 0–20	LW 0–21	LW 1–21	LW 0–21	LW 1–20	LW 1–18	LW 1–20	Gamme de mesure (100 ISO): matricielle et/ou centrale
Messbereich Spot	LW 2–20	LW 0–21	LW 3–21	LW 3–21	LW 1–20	–	–	Gamme de mesure: Spot
<b>Verschlusszeiten</b>								<b>Vitesses d'obturation</b>
Automatische Zeiten	1/8000–30 s	1/8000–30 s	1/8000–30 s	1/4000–30 s	1/2000–30 s	1/2000–8 s	1/4000–8 s	Vitesse automatique
Manuelle Zeiten	1/8000–30 s B, (T)	1/8000–30 s B	1/8000–30 s B	1/4000–30 s B	1/2000–20 s –	1/2000–8 s B, T, X	1/4000–1 s B	Vitesse manuelle
Einstellung in Dritteltufen	●	●	●	–	–	–	–	Par incréments de 1/3
Mechanische Zeiten	–	–	–	–	–	1/60 s	–	Vitesse mécanique
Blitzsynchronisation	1/250 s (1/300 s)	1/250 s	1/250 s	1/125 s	1/90 s	1/80 s	1/250 s	Synchronisation du flash
<b>Sucher</b>								<b>Viseur</b>
Brillenträgersucher (HP)	●	–	●	–	–	●	–	HP pour porteurs de lunettes
Effektives Sucherbild	100%	96%	92%	92%	89%	100%	93%	Couverture du viseur
Auswechselbarer Sucher	4	–	–	–	–	4	–	Viseur interchangeable
Auswechselbare Einstellscheiben	12	2	2	–	–	21	3	Verres de visée interchangeables
<b>Sucheranzeige</b>								<b>Information du viseur</b>
Verschlusszeit/Blende	●	●	●	●	●	●	●	Vitesse/ouverture
Belichtungsmessart	●	●	–	●	–	–	–	Système de mesure
Belichtungsbetriebsarten	●	●	●	●	–	–	–	Mode d'exposition
AF-Messfeld	●	●	●	●	●	–	–	Zone AF
Blitzempfehlung	–	–	●	–	●	–	–	Recommandation du flash
Bildzähler	●	●	●	●	–	–	–	Compteur de vues
Beleuchtbar	●	–	●	–	–	●	–	Eclairage de l'affichage
<b>Film</b>								<b>Film</b>
Filmempfindlichkeit (ISO): manuelle Einstellung automatische Einstellung (DX)	6–6400 25–5000	6–6400 25–5000	6–6400 25–5000	6–6400 25–5000	– 25–5000	12–6400 –	12–6400 25–5000	Sensibilité du film (ISO) réglage manuel réglage automatique (DX)
Automatisches Filmadesystem	●	●	●	●	●	–	–	Chargement automatique du film
Automatischer Filmtransport	●	●	●	●	●	mit/avec MD 4	mit/avec MD 12	Transport automatique du film

Nikon	F5	F100	F90X	F80	F65	F3HP	FM3A	Nikon
Filmrückspulung: motorisch/manuell	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	MD 4/●	MD 12/●	Rebobinage du film: motorisée/manuel
Maximale Bildfrequenz: Bilder pro Sekunde	8	4,5	3,5	2,5	2,5	mit/avec MD 4 5,5	mit/avec MD 4 3,2	Fréquence maximale: images par seconde
<b>Blitzfunktionen</b>								<b>Fonction du flash</b>
Eingebautes Blitzgerät	–	–	–	–	●	–	–	Flash incorporé
Leitzahl (ISO 100)	–	–	–	12	12	–	–	Nombre guide
Ausleuchtwinkel	–	–	–	28 mm	28 mm	–	–	Couverture angulaire
TTL-Steuerung	●	●	●	●	●	●	●	Automatique TTL
Matrixgesteuertes Aufhellblitzen	●	●	●	●	●	–	–	Dosage automatique par mesure matricielle
3D-Aufhellblitzen	●	●	mit/avec SB 28/27	●	●	–	–	Flash au contre-jour 3D
5-Feld-TTL-Sensor	●	●	●	–	–	–	–	Détecteur TTL 5-zones
Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang (Rear)	●	●	●	●	●	–	–	Synchronisation sur le rideau arrière (Rear)
Automatische Langzeit- synchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	–	–	Synchronisation à vitesse lente (Slow)
Manuelle ± Blitzkorrektur	mit/avec SB 28/27	mit/avec SB 28/27	mit/avec SB 28/27	–	–	–	–	Dosage manuel ± de l'éclair
Automatische Blitz-Belichtungsreihe	●	–	mit/avec MF 26	–	–	–	–	Dosage automatique ± de l'éclair
Automatische Zoomreflektor- steuerung mit SB 28/28DX/27	●	●	●	●	–	–	–	Ajustement automatique du réflecteur avec SB 28/28DX/27
Vorblitz oder Vorlicht zur Verringerung roter Augen	–	–	mit/avec SB 28/27	●	●	–	–	Pré-éclairs pour atténuer les yeux rouges
FP-Kurzzeitsynchronisation (1/250–1/4000 s)	mit/avec SB 28/27	–	mit/avec SB 28/27	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP (1/250–1/4000 s)
Stroboskopblitzen mit SB 28/28DX	●	●	●	–	–	●	–	Flash stroboscopique avec SB 28/28DX
Blitz-Synchroanschluss	●	●	●	–	–	●	–	Prise synchro flash
<b>Diverses</b>								<b>Divers</b>
LCD-Monitor	●	●	●	●	●	–	–	Ecran de contrôle ACL
Abblendeblende	●	●	●	●	●	●	●	Contrôle de profondeur du champ
Mehrfachbelichtung	●	●	mit/avec MF 26	●	–	●	–	Multi-exposition
Selbstauslöser (s) Doppelselbstauslöser	10 s –	10 s	2–30 s ●	10 s –	10 s –	10 s –	4–10 s –	Déclencheur à retardement deux vues consécutives
Drahtauslöser-Anschluss	●	–	–	●	–	●	●	Connecteur pour déclencheur mécanique
Elektrischer Fernauslöser	●	●	●	–	●	mit/avec MD 4	mit/avec MD 12	Connecteur pour déclencheur électrique
Anschluss für Sharp Electronic Organizer	–	–	●	–	–	–	–	Connecteur pour organisateur électronique Sharp
Anschluss an einen Personal Computer	●	●	–	–	–	–	–	Connexion d'un micro-ordinateur
Auswechselbare Rückwände	●	●	●	–	●	●	●	Dos interchangeable
Spannungsquelle Akku	8×LR6/AM3 ●	4×LR6/AM3 –	4×LR6/AM3 –	2×CR123 –	2×CR2	2×SR44/G13 (MD4)	CR1/3N	Alimentation Accu (bloc rechargeable)
Abmessungen (B×H×T)	158/149/79	155/113/66	154/106/69	141,5/98,5/71	139,5/93/65,5	148/96/65	142,5/90/58	(L×H×P)
Gewicht (ohne Batterien)	1210 g	785 g	755 g	515 g	395 g	720 g	570 g	Poids (sans piles)



## Nikon F5

<b>Code de commande</b>	F5/FAA320NA
<b>Type d'appareil</b>	reflex 24 × 36 mm autofocus motorisé à commande électronique
<b>Format d'image</b>	24 × 36 mm
<b>Monture d'objectif</b>	baïonnette Nikon F
<b>Objectifs utilisables</b>	tous les Nikkor AF-S, AF-I et AF-D et – avec limitation – les Nikkor AF et les Nikkor conventionnels
<b>Mode de mise au point</b>	automatique et manuel avec télémètre électronique
<b>Modes de mise au point AF</b>	ponctuel avec priorité à la mise au point: le déclencheur reste verrouillé jusqu'à ce que l'appareil ait réglé correctement la distance; continu avec priorité au déclenchement: suivi automatique de la mise au point activé automatiquement lors de déplacement du sujet
<b>Zones de mise au point</b>	choix entre cinq zones
<b>Modes de zone autofocus</b>	monozone AF et dynamique AF, commutables
<b>Module de détection AF</b>	Nikon Multi-CAM 1300, plage de détection AF: -1 à + 19 IL (avec film ISO 100)
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	avec le déclencheur en ponctuel AF, avec la commande AF-L/AE-L en continu AF
<b>Visueur</b>	Nikkon DP-30 multi-mesure grandissement 0,75 × avec objectif 50 mm sur l'infini; couverture env. 100 %; sélecteur de système de mesure; commande de réglage dioptrique; glissière porte-accessoire et obturateur d'oculaire; interchangeable avec le viseur sportif DA-30, l'ampliviseur 6× DW-31 et le viseur de poitrine DW-30
<b>Information du viseur</b>	l'affichage CL indique: système de mesure, indicateur de l'état de mise au point, mode d'exposition, vitesse d'obturation, ouverture, indicateur de l'état d'exposition, compteur de vues/valeur et symbole de correction d'exposition; niveau d'exposition, témoin lumineux de disponibilité du flash; lecture directe de l'ouverture sur la bague d'objectif, indicateurs lumineux de zone de mise au point
<b>Plage de visée</b>	Nikon type EC-B, interchangeable avec 12 autres plages optionnelles
<b>Information de l'écran de contrôle supérieur</b>	vitesse, ouverture, mode d'exposition, mode de zone AF, zone de mise au point, décalage du programme, correction de l'exposition, compteur de vues, symbole de correction de l'exposition, séquence de bracketing, multi-exposition, verrouillage de la vitesse/de l'ouverture/de la zone AF, tension des piles



**Information de l'écran de contrôle arrière**

**Eclairage des écrans CL**  
**Mesure d'exposition**

**Modes d'exposition**

**Correction d'exposition**

**Mémorisation d'exposition auto**  
**Plage de mesure d'exposition**

**Gamme de sensibilités du film**

**Obturbateur**

**Vitesses d'obturation**

**Entraînement du film**  
**Modes d'entraînement**

**Compteur de vues**

**Rebobinage du film**

**Retardateur**

**Contrôle de profondeur de champ**  
**Miroir**

**Prise**

**Glissière porte-accessoire**

**Synchronisation du flash**  
**Vitesses de synchro**

synchronisation flash, sensibilité du film, symbole DX et réglage personnalisé, séquence de bracketing et symbole de connexion à un micro-ordinateur

par commutateur général marche/arrêt

matricielle couleur 3D, pondérée centrale et spot: avec un Nikkor AF-S, AF-I, AF-D, AF-P, AF, la matricielle couleur 3D évalue la luminosité, le contraste, la distance (pas avec les objectifs AF-P/AF) et les couleurs de la scène

auto programmé

auto à priorité vitesse

auto à priorité ouverture

manuel

par commande de correction, plage de  $\pm 5$  IL par incréments de  $1/3$  IL

par commande AE-L/AF-L lorsque la mesure est activée

0 à 20 IL en matricielle couleur 3D et pondérée centrale, 2 à 20 IL en spot (avec film 100 ISO et objectif f/1.4)

réglage automatique pour films codés DX (25 à 5000 ISO), manuel avec films non codés DX (6 à 6400 ISO)

type focal à translation verticale, contrôlé électroniquement

automatiques sans paliers

entre  $1/8000$  et 30 s; réglables par incréments de  $1/3$ ; poses longues électromagnétiquement contrôlées en mode B

chargement automatique et entraînement à la première vue

vue par vue (S)

continu normal avec env. 3 images/s (CL)

continu rapide avec env. 8 images/s (CH)

continu silencieux avec env. 1 image/s (CS)

de type additif, décompte pendant le rebobinage

motorisé (env. 6 s avec huit piles de type AA et 4 s avec le bloc d'accus Ni-MH pour un film 36 vues) ou manuel; arrêt automatique en fin de film

contrôlé électroniquement; temporisation 10 s; fonctionnement signalé par DEL; annulable

possible dans tous les modes d'exposition

automatique à retour instantané; verrouillable

prise 10 broches pour connexion à télécommande et micro-ordinateur

standard ISO avec contact direct, contacts pour TTL, pilotage et disponibilité du flash ainsi que sécurité de fixation Posi-Mount pour SB-27/28/50DX

synchro lente (slow) et synchro sur le second rideau (rear)

$1/250$  à  $1/60$  s en mode auto programmé et auto à priorité

**Multi-capteur TTL**

ouverture; 1/250 à 30 s en synchro lente; 1/250 à 30 s en mode auto à priorité vitesse réglage manuel (retour automatique à 1/250 s pour les vitesses inférieures); vitesse synchro rapide TTL à 1/300 s avec réglage personnalisé; synchro rapide FP jusqu'à 1/4000 s (avec flash SB-28)

**Pré-éclairs pilotes**

capteur à multi zones pour flash TTL auto, dosage auto flash/ ambiance possible avec un objectif AF Nikkor et un flash électronique SB-27/28/50DX

**Dosage auto flash/ambiance avec multi-capteur 3D**

les flashes électroniques Nikon SB-27/28/50DX émettent des pré-éclairs pilotes exploités par le multi-capteur TTL lors de l'utilisation d'un objectif AF Nikkor prise en compte de l'information de distance fournie par un Nikon AF-D lors de l'utilisation d'un flash électronique SB-27/28/50DX

**Témoin de disponibilité du flash**

s'allume dès que le flash Nikon fixé est disponible; clignote pour signaler une intensité insuffisante de l'éclair

**Réglages personnalisés**

Les réglages de base du Nikon F5 peuvent être modifiés en fonction du goût et des besoins de l'utilisateur

**Connexion d'un micro-ordinateur**

Le logiciel permet de relier l'appareil à un PC sous Windows 95® ou Macintosh®: possibilité de programmer différentes opérations du Nikon F5 et de télécharger les données de prise de vue sauvegardées dans le F5

**Dos d'appareil**

interchangeable avec le dos mémorisateur MF-27 ou le dos multi-contrôle MF-28

**Alimentation**

huit piles 1,5 V type LR6/AM3 ou bloc à accus optionnel Ni-MH MN-30

**Capacité des piles**

env. 90 films 36 vues avec piles alcalines, env. 250 avec piles lithium type AA, env. 100 avec bloc d'accus Ni-MH (à 20 °C et en mode AF)

**Dimensions**

158 x 149 x 79 mm (L x H x P)

**Poids**

1210 g (sans piles)

**Fournis:**

Visueur multi-mesure DP-30  
Capuchon de boîtier BF-1A  
Courroie

**Accessoires:**

Visueur sportif DA-30, ampliviseur 6x DW-31  
Visueur de poitrine DW-30  
Dos mémorisateur MF-27  
Dos multi-contrôle MF-28  
12 verres de visée  
accu Ni-MH MN 30, adaptateur secteur MH-30  
Câble TTL SC-24 (pour viseur DW-31/30)  
Câble de télécommande MC-20/30  
Câble de liaison MC-23 (déclenchement simultané)  
Télécommande à infrarouge ML3

Logiciel «Nikon Photo Manager for F5» sous Windows 95® ou Macintosh®

Câble de liaison indispensable MC-33/MC-34

Windows 95® est une marque de déposée aux USA par Microsoft Corporation  
Macintosh® est une marque déposée par Apple Computer, Inc.

## Nikon F100

<b>Code de commande</b>	F100/FAA350NA
<b>Type d'appareil</b>	reflex autofocus 24×36 à moteur intégré avec obturateur contrôlé électroniquement
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Monture d'objectif</b>	Nikon F (avec couplage AF, contacts AF)
<b>Objectifs</b>	AF Nikkor de type D: toutes les fonctions possibles; AF Nikkor sans D: toutes les fonctions sauf mesure matricielle 3D. M-P Nikkor: toutes les fonctions sauf mesure matricielle 3D et AF; objectifs sans micro-processeur: utilisables en modes A et M avec mesure pondérée centrale ou spot. Télémètre électronique utilisable avec objectifs dotés d'une ouverture max. f/5,6.
<b>Mise au point</b>	automatique et manuelle avec télémètre électronique
<b>Modes AF</b>	vue par vue (S) avec priorité à la netteté: déclenchement possible uniquement lorsque l'indicateur de mise au point apparaît dans le viseur. AF continu (C): déclenchement possible à tout moment; si 0 apparaît dans le viseur, la mise au point n'est pas mémorisée. pour les sujets mobiles, suivi de la mise au point automatiquement activé jusqu'au déclenchement. Mise au point manuelle (M): déclenchement possible à tout moment. 0 apparaît dans le viseur à la mise au point.
<b>Zone AF</b>	détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-CAM 1300; plage de détection -1 IL à 19 IL 100/21° à température normale)
<b>Commande d'activation AF</b>	mise au point AF activée par pression de la commande AF-on; par pression de la commande CSM reprogrammation de AF-on (mise au point sans sollicitation du déclencheur) Mode de zone AF: AF ponctuel: une seule zone est activée AF dynamique: détermination de la première zone (avec priorité au sujet le plus proche). Selon le mouvement du sujet, les autres capteurs assurent la mise au point. AF dynamique sélectif
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	par le déclencheur en mode AF ponctuel; par la commande AF-L/AE-L en AF continu
<b>Viseur</b>	pentaprisme fixe à hauteur d'œil, réglage dioptrique intégré (-3 à +1 dp)
<b>Réglage dioptrique</b>	(-3 à +1 dp)
<b>Dégagement oculaire</b>	21 mm (à -1 dp)
<b>Couverture de l'image de visée</b>	env. 96% grossissement du viseur: env. 0,76× avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini et 1 dp)
<b>Plage de visée</b>	dépoli mat clair lumineux de type B III, interchangeable avec la plage de type E avec quadrillage (optionnelle)





<b>Ecran CL</b>	sensibilité, indication DX, verrouillage de vitesse, vitesse, verrouillage d'ouverture, ouverture, correction d'exposition, bracketing en ambiance/bracketing au flash, indicateur de l'état d'exposition, réglages personnalisés, mode d'exposition, décalage du programme, mode de synchronisation du flash, mode de zone AF, tension des piles, compteur de vues
<b>Système de mesure</b>	TTL à pleine ouverture: choix entre trois systèmes de mesure (avec certaines limitations selon l'objectif utilisé). Mesure matricielle 3D [v]: le capteur à 10 segments calcule l'exposition; mesure matricielle 3D automatique avec les objectifs de type D, plus prise en compte de la distance du sujet dans la mesure de l'exposition. Mesure pondérée centrale: 75% de la sensibilité concentrée sur un cercle de 12 mm. Mesure spot exposition mesurée sur un cercle de 4 mm (env. 2% du cadre de visée). Avec les objectifs Nikkor dotés d'un microprocesseur, possibilité d'utiliser les cinq zones pour la mesure spot.
<b>Modes d'exposition</b>	auto à priorité vitesse auto à priorité ouverture mode manuel
<b>Plage de mesure</b>	0 à 21 IL; mesure pondérée centrale: 0 à 21 IL; mesure spot: 3 à 21 IL (à température normale, 100/21° ISO, objectif 50 mm f/1.4)
<b>Couplage de la mesure d'exposition</b>	UCT et AI combinés
<b>Mémorisation de la mesure</b>	par sollicitation de la commande AF-L/AE-L
<b>Bracketing en ambiance/bracketing au flash</b>	sur deux ou trois vues; par incréments de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL
<b>Correction de l'exposition</b>	dans une plage de $\pm 5$ IL par incréments de 1/3 IL
<b>Commande de profondeur de champ</b>	possible dans tous les modes, par pression de la commande de contrôle de profondeur de champ
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	DX: 25 à 5000 ISO manuel: 6 à 6400 ISO par incréments de 1/3
<b>Obturateur</b>	dans le plan focal à défilement vertical et commande électromagnétique
<b>Vitesses d'obturation</b>	en mode P, A: 30 s à 1/8000 s; en mode S: 30 s à 1/8000 s (par incréments de 1/3); en mode M: 30 s à 1/8000 s (par incréments de 1/3), pose B
<b>Synchronisation flash</b>	contact X uniquement; synchro du flash jusqu'à 1/250 s
<b>Contrôle du flash</b>	par multicapteur TTL à cinq segments; dosage auto flash/ambiance par multicapteur TTL: dosage auto flash/ambiance par multicapteur 3D avec flashes 27/28DX/50DX/28 et AF Nikkor de type D;



	dosage auto flash/ambiance par multicapteur 3D avec flashes SB 27/28/28DX/50DX et AF Nikkor non D; atténuation des ombres en mesure pondérée centrale avec les flashes 28/50DX/27 et les objectifs Nikkor sans microprocesseur
<b>Plage de sensibilités de film</b>	en mode flash auto TTL: 25/15° à 1000/31°ISO
<b>Modes de synchronisation du flash</b>	synchronisation sur le premier rideau (normale) atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchronisation sur le deuxième rideau
<b>Témoin de disponibilité</b>	s'allume lorsque le flash est complètement chargé: SB-28, etc.; clignote 3 s après l'émission de l'éclair pour signaler que l'éclair a été émis à pleine intensité
<b>Glissière porte-accessoires</b>	standard ISO avec contact direct (contact synchro, contact témoin de disponibilité, contact de flash auto TTL, contact de pilotage) et GND
<b>Prise synchro</b>	prise JIS standard, bouchon protecteur fourni
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; temporisation 10 s
<b>Commande profondeur de champ</b>	contrôle sur la plage de visée
<b>Entraînement du film</b>	automatique par le moteur intégré; choix entre les modes S, C, Cs
<b>Vitesse d'entraînement du film</b>	en mode AF continu, mode d'exposition manuel, vitesse d'obturation égale ou supérieure à 1/250 s, film de 36 vues <b>S:</b> vue par vue <b>C:</b> continu; env. 4,5 images/s (avec piles alcalines de type AA); env. 5 images/s (avec poignée alimentation rapide MB-15) <b>Cs:</b> prise de vue continue en mode silencieux; env. 3 images/s (avec piles alcalines de type AA); env. 3 images/s (avec poignée alimentation rapide MB-15)
<b>Rebobinage du film</b>	motorisé, activé en pressant les deux commandes de rebobinage; vitesse de rebobinage avec film de 36 vues; C: env. 9 s, Cs: env. 19 s (piles alcalines de type AA)
<b>Surimpression</b>	activée à l'aide de la commande d'entraînement du film
<b>Compteur de vues</b>	additif à l'entraînement; soustractif lors du rebobinage
<b>Ecran de contrôle CL (éclairage intégré)</b>	sensibilité, indication DX, vitesse, verrouillage de vitesse, ouverture, verrouillage d'ouverture, correction d'exposition, bracketing en ambiance/bracketing au flash, indicateur de l'état d'exposition, réglages personnalisés, mode d'exposition, décalage de programme mode de synchronisation du flash, mode de zone AF, zone de mise au point, tension des piles, compteur de vues





**Dos de l'appareil** amovible; sélecteur de mode de zone AF; sélecteur de zone de mise au point; interchangeable avec le dos mémodateur MF-29

**Prise télécommande** à 10 broches pour transfert des données, déclencheur électronique, etc.

**Commutateur marche/arrêt** position ON, OFF et pour éclairage de l'écran CL

**Fonctions personnalisées** 22 réglages personnalisés sélectionnables (voir instructions d'emploi)

**Raccordement à un micro-ordinateur** Le logiciel Nikon permet de raccorder l'appareil à un micro-ordinateur tournant sous Windows 95® ou Macintosh®; possibilité de régler différentes fonctions du Nikon F100 et de télécharger les données de prise de vue.

**Alimentation** porte-piles MS-12 fourni pour quatre piles lithium ou alcalines; porte-piles lithium 3 V optionnel MS-13 pour deux piles CR 123A ou DL 123A; poignée alimentation rapide MB-15 (pour bloc accus optionnel NiMH MN-15) et porte-piles MS-15 pour six piles alcalines ou lithium)

**Filetage de fixation pour pied** 1/4" (JIS)

**Dimensions** env. 155 × 113 × 66 mm

**Poids** env. 785 g

#### Fournis:

Protection boîtier BF-1A

Courroie

#### Accessoires:

Dos mémodateur MF-29

Porte-piles 3 V MS-13 pour piles lithium

Poignée alimentation rapide MB-15

Bloc accus Ni-MH MN-15

Chargeur pour MH-15

Verre de visée E

Photo Secretary II AC-2WE pour F100

(pour Windows®)

Sacoche CF-57/58

## Poignée alimentation rapide MB-15

**Code de commande** MB15/FAW04501

**Utilisation** extrêmement ergonomique, cette poignée dispose d'un déclencheur, d'une commande d'activation AF et d'un sélecteur de fonctions supplémentaires pour rendre la prise de vue en hauteur plus confortable

**Compatibilité** avec le Nikon F100

**Alimentation** six piles alcalines LR-6 ou lithium FR-6 ou bloc accus NiMH MN-15

**Vitesse d'entraînement** 5 images/s

**Dimensions** 156,5 × 97,5 × 69 mm

**Poids** env. 305 g



## Nikon F90X



**Code de commande** F90X/FAA280NC  
**Type d'appareil**

appareil reflex motorisé à commande électronique et mise au point automatique

**Format d'image** 24 × 36 mm  
**Monture d'objectif**  
**Objectifs**

baïonnette Nikon F tous les AF-D Nikkor, compatibilité possible (avec limitation) des Nikon AF et Nikkor conventionnels

**Mise au point**

automatique et manuelle assistée par télémétrie électronique

**Modes de mise au point AF**

auto ponctuel; pour déclenchement avec priorité à la mise au point

auto continu; pour mise au point automatique avec priorité au déclenchement; suivi auto de mise au point, permet la mise au point précise sur un sujet en mouvement par le calcul prédictif de la vitesse de déplacement large/locale, commutable; détecteur en croix (module de détection Nikon CAM246)

**Plage de référence AF**

**Mémorisation de la mise au point**

par le déclencheur en mode auto ponctuel; par la commande AF-L de mémorisation en mode continu

**Sensibilité AF**  
**Viseur**

de IL -1 à IL 19 (ISO 100) High-Eyepoint pentaprisme fixé, couverture 92%, fermeture d'oculaire

**Champ de viseur**

plage AF, indicateurs de mise au point, mode d'exposition, vitesse d'obturation, ouverture, affichage analogique électronique, compteur de vues, valeur de correction, programme sujet et symbole pour décalage du programme et de correction d'exposition (ACL); mise en fonction et disponibilité du flash (DEL) dépoli ultra clair Nikon type B avec repères de la plage de référence; interchangeable avec type E

**Verre de visée**

**Ecran de contrôle ACL**

vitesse d'obturation, ouverture mode d'exposition, mode de mesure, plage de référence AF avec priorité à la mise au point/priorité au déclenchement, symbole pour décalage du programme, syncro flash, sensibilité du film, DX, correction d'exposition, compteur de vues, vari-programme, facteur de correction, fonction individuelle (Custom), mode d'entraînement, de chargement, d'avancement et de rebobinage du film, temporisation du retardateur, contrôle de piles; illuminable

**Mesure de l'exposition**

matricielle à 8 segments pour tous les modes ainsi que centrée (75%/25%) et spot; la mesure matricielle identifie la scène en fonction du niveau de luminosité et de contraste et assure une exposition optimale; avec les AF-D Nikkor, l'information de distance est en plus prise en compte





## **Contrôle de l'exposition**

(3D mesure matricielle) à l'ouverture ainsi que mode manuel  
automatiquement programmé (multi-programme et vari-programme), priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture ainsi que mode manuel  
multi automatiquement programmé: vitesse et ouverture sont réglées automatiquement en fonction de la focale; le couplage vitesse/diaphragme peut être modifié en incréments de 1/3 (décalage du programme)  
priorité à l'ouverture: la vitesse est réglée automatiquement et en continu après affichage manuel de l'ouverture  
priorité à la vitesse: la vitesse est réglée manuellement et l'ouverture se règle automatiquement et en continu  
manuel: ouverture et vitesse sont réglées manuellement  
vari-programme: sept programmes sujets intégrés: portrait, portrait avec pré-éclairage pour atténuation des yeux rouges, hyperfocale, paysage, silhouettes, sport et gros plan

## **Gamme de mesure**

pour mesure matricielle et pondération centrale; de IL -1 à IL 21; mesure spot: de IL 3 à IL 21 (100 ISO) possible par la commande AF-L

## **Mémorisation de l'exposition**

### **Correction de l'exposition**

### **Contrôle de profondeur de champ**

### **Réglage de la sensibilité du film**

$\pm 5$  IL par incréments de IL 1/3 possible en priorité ouverture et en mode manuel automatique pour les films codés DX (25-5000 ISO), manuel pour les films non-codé DX (6-6400 ISO)

## **Obturateur**

focal, à régulation électromagnétique et translation verticale

## **Vitesses d'obturateur**

automatique et en continue entre 1/8000 s et 30 s, ajustables par incréments de 1/3 IL, mode B pour longue pose automatique avec avancement automatique jusqu'à la première vue:

## **Chargement du film**

vue par vue en continu à 2 images/s en continu à 4,3 images/s de type additif; décompte lors du reboinage

## **Compteur de vues**

## **Reboinage du film**

motorisé, après pression sur les boutons de reboinage; arrêt automatique en fin du reboinage

## **Retardateur**

réglé automatiquement, temporisation variable de 2 à 30 s; annulable

## **Prise pour périphériques**

à 10 pôles pour accessoires de télécommande et organisateur électronique



<b>Glissière porte-accessoires</b>	du type standard ISO à contacts directs; contacts pour témoin de recyclage, intégration TTL et pilotage, équipée pour système de verrouillage Posi-Mount du SB-26/27
<b>Synchronisation du flash</b>	synchro lente (Slow) et synchro sur le deuxième rideau (Rear) et fonction d'atténuation des yeux rouges
<b>Temps de synchronisation</b>	de 1/250 s à 1/60 s en auto-programmé et priorité de l'ouverture; 1/250 s à 30 s en synchro lente et synchro sur le deuxième rideau; en priorité vitesse et réglage manuel retour automatique au 1/250 s pour vitesses inférieures; FP-synchro de courte durée de 1/250 s à 1/4000 s, manuel seulement avec flash SB-26/ SB-28
<b>Multi-cellule TTL</b>	à 5 zones d'analyse pour flash TTL; avec tous les flash Nikon avec glissière ISO utilisant un objectif AF ou AF-D
<b>Pré-éclaires capteurs</b>	le flash Nikon SB-26/28 émet une séquence de petits éclairs pour détecter les particularités de la scène
<b>Dosage flash/ ambiance avec multi-capteur 3D</b>	possible avec le SB-27/28, prise en compte du déplacement indiqué par un AF-D Nikkor
<b>Alimentation</b>	quatre piles 1,5 V du type LR6/AM-3 ou quatre piles NiCd
<b>Capacité de piles</b>	env. 50 films à 36 vues avec piles alcaline manganèse (20 °C)
<b>Dos d'appareil</b>	interchangeable avec dos dateur MF-25 ou dos multi-contrôle MF-26
<b>Dimensions</b>	154 × 106 × 69 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	755 g (sans piles)

#### **Fournis:**

Capuchon pour boîtier BF-1A  
Courroie

#### **Accessoires:**

Dos dateur MF-25  
 Dos multi-contrôle MF-26  
 Compartiment de piles MB-10  
 Œilleton DK-6  
 Verre de visée type E  
 Câble de télécommande MC-20 (horloge incorporée)  
 Câble de télécommande MC-22 (déclenchement individuel)  
 Alimentation extérieure DB-6  
 Télécommande Modulite ML-3  
 Câble de liaison MC-27 (pour Electronic Organizer)  
 Carte Data-Link-IC AC-2E (pour Electronic Organizer)  
 Compartiment de piles MB-10  
 Sac



## Nikon F80

<b>Code de commande</b>	<b>F80B/FAA360NA</b> noir <b>F80S/FAA360AA</b> argent
<b>Type d'appareil</b>	reflex 24 × 36 à moteur intégré avec obturateur focal à translation verticale contrôlé électroniquement et flash intégré
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm (film 35)
<b>Monture d'objectif</b>	Nikon F (avec couplage AF et contact AF)
<b>Objectifs</b>	compatibles sont tous les Nikkor AF-S, AF-I et AF-D et avec certaines limitations tous les Nikkor AF et conventionnels; télémètre électronique utilisable avec tous les objectifs dotés d'une ouverture maximale f/5.6
<b>Visueur</b>	à pentaprisme fixe, réglage dioptrique intégré (-1,8 à +0,8 dpt)
<b>Dégagement oculaire</b>	17 mm (à -1 dpt)
<b>Verre de visée</b>	dépoli mat clair II avec repères de mise au point et quadrillage affichable à disposition
<b>Couverture de l'image de visée</b>	env. 92%
<b>Grossissement du viseur</b>	env. 0,71 × à 0,75 × avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini
<b>Informations du viseur</b>	état de la mise au point, système de mesure, mémorisation AE, vitesse d'obturation, ouverture, mode d'exposition, indicateur de l'état d'exposition/affichage de la correction d'exposition, compteur de vues, valeur de correction d'exposition, cinq collimateurs, cercle de référence de 12 mm ∅ pour la mesure pondérée centrale
<b>Miroir</b>	automatique à retour instantané
<b>Ouverture de l'objectif</b>	diaphragme automatique avec commande de contrôle de profondeur de champ
<b>Autofocus</b>	détection de phase TTL module Nikon Multi-CAM900; plage de détection: -1 IL à 19 IL (ISO 100/21° à température normale)
<b>Modes AF</b>	ponctuel (S), continu (C), mise au point manuelle (M); suivi de la mise au point automatiquement activé selon l'état du sujet en mode ponctuel AF ou continu AF
<b>Zones de mise au point</b>	une des cinq zones peut être sélectionnée; modes de zone AF: AF sélectif, AF dynamique et AF dynamique avec priorité au sujet le plus proche
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	par légère sollicitation du déclencheur en mode AF ponctuel ou en pressant la commande de mémoire



<b>Système de mesure</b>	TTL à pleine ouverture, choix entre trois systèmes (avec certaines limitations selon l'objectif utilisé) mesure matricielle 3D; mesure pondérée centrale avec 75% de la mesure concentrée dans le cercle de 12 mm Ø; mesure spot dans le cercle de 4 mm Ø (env. 1% de toute la vue)
<b>Plage de mesure</b>	mesure matricielle 3D: 0 à 21 IL; mesure pondérée centrale: 0 à 21 IL; mesure spot: 3 à 21 IL; (à 20°C), ISO 100/21, objectif 50 mm f/1.4 par incréments de 1/2 IL dans une plage de ±3 IL
<b>Correction de l'exposition</b>	
<b>Mémorisation de l'exposition</b>	en pressant la commande
<b>Séquence de bracketing auto</b>	deux ou trois vues correction par incréments de 1/2 IL
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	choix entre DX et manuel; plage de sensibilité DX: 25/15° à 5000/38° ISO, manuel: 6/9° à 6400/39° ISO par incréments de 1/3 de valeur
<b>Obturateur</b>	dans le plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
<b>Vitesses d'obturation</b>	en mode P, A: 30 s à 1/4000 s; en mode S: 30 s à 1/4000 s (par incréments de 1/2); en mode M: 30 s à 1/4000 s (par incréments de 1/2); B
<b>Synchro flash</b>	contact X uniquement jusqu'à 1/125 s
<b>Flash intégré</b>	activé en pressant la commande d'ouverture du flash, nombre guide 12 (à 100/21° ISO); couverture du flash: objectif de focale 28 mm ou supérieure
<b>Plage de sensibilité du film</b>	25/15° à 800/30° ISO
<b>Contrôle du flash</b>	par multi-capteur TTL à cinq segments; dosage auto flash/ambiance par multicapteur 3D avec le flash intégré, les flashes SB-28, 27, 50DX, etc, et un objectif AF-Nikkor de type D; dosage auto/flash ambiance par multi-capteur avec flash intégré ou externe SB-29, 28, 22s et l'appareil en mode manuel ou spot
<b>Modes du flash</b>	synchronisation sur le premier rideau (normale), atténuation des yeux rouges, atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchro lente, synchro sur le deuxième rideau
<b>Témoin de disponibilité</b>	s'allume lorsque le flash est complètement chargé, flash intégré, SB-28, 27, etc.; clignote (3 s) pour signaler que l'éclair a été émis à pleine intensité
<b>Glissière porte-accessoires</b>	standard ISO avec contact direct et verrouillage du flash contrôlé électroniquement;
<b>Retardateur</b>	temporisation 10 s



<b>Commande de profondeur de champ</b>	pour le contrôle de la profondeur de champ sur le dépoli
<b>Chargement du film</b>	avance automatique jusqu'à la première vue après la fermeture du dos (sans activation de l'obturateur ou du miroir)
<b>Entraînement du film</b>	automatique par moteur intégré; choix entre mode vue par vue et continu (S et C)
<b>Vitesse d'entraînement</b>	en mode AF continu et mode d'exposition manuel
	vitesse d'obturation égale ou supérieure à 1/250 s (pas d'impression des données); et film de 36 vues env. 2,5 images/s (avec piles lithium 3 V)
<b>Rebobinage</b>	automatique par moteur intégré; env. 23 s pour film de 36 vues et piles lithium 3 V
<b>Surimpression</b>	activée par la commande d'entraînement du film
<b>Informations de l'écran de contrôle CL (éclairage intégré)</b>	sensibilité, indication DX, vitesse/valeur de correction d'exposition, ouverture, correction d'exposition au flash, bracketing auto, indicateur de bracketing, réglages personnalisés, décalage du programme, mode de synchro du flash, mode de zone AF, zone de mise au point, tension des piles, compteur de vues à charnière, avec témoin de présence de film, sélecteur de mode AF, sélecteur de zone de mise au point
<b>Dos de l'appareil</b>	deux piles lithium CR123A ou DL123A; bloc alimentation optionnel MB-16 (pour quatre piles alcalines AA, alcalines manganèse, lithium, accus CdNi ou Ni-MH)
<b>Alimentation</b>	positions ON et OFF
<b>Commutateur</b>	extinction automatique après 6 s d'inactivité
<b>Contrôle de la tension des piles</b>	sur l'écran CL avec le système de mesure activé
<b>Autonomie des piles</b>	(avec deux piles lithium 3 V) env. 40 films à 20 °C env. 36 films à -10 °C
<b>Monture fileté pour trépied</b>	1/4" (JIS)
<b>Réglages personnalisés</b>	19 (F80SBD) ou 18 (F80/F80D)
<b>Réinitialisation</b>	voir instructions d'emploi différents réglages sur le réglage d'origine (à quelques exceptions)
<b>Dimensions (L x H x E)</b>	F80: env. 141,5 x 98,5 x 71 mm F80D: env. 141,5 x 98,5 x 71,5 mm F80S: env. 141,5 x 98,5 x 73,5 mm
<b>Poids (sans piles)</b>	F80: env. 515 g F80D: env. 520 g F80S: env. 525 g
<b>Accessoires</b>	alimentation MB-16, étui souple CF-59/60

#### Attention

Il est impossible d'utiliser des films infrarouges avec cet appareil, car il se sert d'un rayon infrarouge pour détecter les perforations du film.



## Nikon F80 Data

Mêmes spécifications que Nikon F80, plus dos dateur avec écran CL et commandes d'impression des données

<b>Code de commande</b>	<b>F80BD/FAA362NA</b> noir <b>F80SD/FAA362AA</b> argent
<b>Impression des données</b>	année/mois/jour, jour/heure/minute, pas d'impression, mois/jour/année et jour/mois/année
<b>Précision</b>	horloge 24 heures intégrée, $\pm 90$ s/mois; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049
<b>Sensibilité du film</b>	32/16° à 3200/36° ISO pour codage DX
<b>Accessoires</b>	<b>alimentation MB-16,</b> <b>étui souple CF-59/60</b>

### Attention

Il est impossible d'utiliser des films infrarouges avec cet appareil, car il se sert d'un rayon infrarouge pour détecter les perforations du film.

## Nikon F80SBD

Même spécifications que Nikon F80 Data, plus impression des données entre les vues

<b>Code de commande</b>	<b>F80SBD/FAA364NA</b> noir
<b>Impression des données</b>	sélectionnable/annulable; données imprimées: vitesse d'obturation, ouverture et valeur de correction d'exposition

**Emplacement de l'impression** entre les vues

**Accessoires** **alimentation MB-16,**  
**étui souple CF-59/60**

### Attention

Il est impossible d'utiliser des films infrarouges avec cet appareil, car il se sert d'un rayon infrarouge pour détecter les perforations du film.

## Alimentation MB-16

pour Nikon F80

<b>Code de commande</b>	<b>MB16/FAW05301</b>
<b>Utilisation</b>	pour plus de vues par jeu de piles et performance plus stable à basse température
<b>Compatible Alimentation</b>	avec Nikon F80 quatre piles 1,5 V de type LR6/AM3 ou MS-16 optionnel pour deux piles lithium 3 V
<b>Dimensions</b>	env. 140 × 89 × 59 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	105 g





## Nikon F65

<b>Code de commande</b>	<b>F65B/FAA370NA</b> noir <b>F65S/FAA370AA</b> argent
<b>Type d'appareil</b>	reflex autofocus 24 × 36 à moteur intégré avec obturateur dans le plan focal à défilement vertical contrôlé électronique et flash intégré
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Monture d'objectif</b>	Nikon F (avec couplage AF, contacts AF)
<b>Objectifs</b>	AF Nikkor et AI-P et G Nikkor (sauf AF Nikkor pour F3AF et IX-Nikkor)
<b>Visueur</b>	pentaprisme fixe à hauteur d'œil, réglage dioptrique intégré (-1,5 à + 0,8 dpt)
<b>Dégagement oculaire</b>	17 mm (à -1 dpt)
<b>Plage de visée</b>	dépoli mat clair V de type B avec collimateurs de mise au point
<b>Couverture de l'image de visée</b>	env. 89%
<b>Grossissement du viseur</b>	env. 0,68 × à 0,60 × avec objectif 50 mm réglé sur l'infini (de -1,5 à +0,8 dpt)
<b>Informations du viseur</b>	état de la mise au point, zone de mise au point, vitesse, ouverture, indicateur de l'état d'exposition, affichage de la correction d'exposition, correction d'exposition, témoin de disponibilité du flash/de préconisation du flash/d'intensité maximale, cinq collimateurs, cercle de référence de 12 mm de diamètre pour la mesure pondérée centrale automatique à retour instantané
<b>Miroir</b>	
<b>Ouverture de l'objectif</b>	diaphragme automatique
<b>Autofocus</b>	commande de contrôle détection de phase TTL, module autofocus Nikon CAM900 avec illuminateur d'assistance AF (env. 0,5 à 3 m)
<b>Plage de détection</b>	1 IL à 19 IL (à 100/21° ISO et température normale)
<b>Contrôle de l'objectif</b>	AF: AF à contrôle automatique: l'appareil choisit automatiquement entre mode AF ponctuel ou continu en fonction de l'état du sujet (statique ou en mouvement) AF ponctuel: la mise au point est mémorisée lorsque le sujet est mis au point AF continu: suivi automatique activé selon l'état du sujet M: mise au point manuelle
<b>Zone de mise au point</b>	un des cinq collimateurs peut être sélectionné
<b>Mode de zone AF</b>	AF dynamique avec priorité au sujet le plus proche
<b>AF dynamique</b>	AF sélectif avec le mode M (mise au point manuelle)
<b>Mesure de l'exposition</b>	TTL à pleine ouverture trois systèmes de mesure (avec certaines limitations selon le type d'objectif); mesure matricielle 3D à six segments avec AF Nikkor G ou D; mesure matricielle à six segments avec AF Nikkor non G ou D (sauf AF-Nikkor pour F3AF et IX-Nikkor), AI-P-Nikkor mesure pondérée centrale: automatiquement sélectionnée avec le mode d'exposition manuel



<b>Plage de mesure</b>	mesure matricielle 3D: 1 IL à 20 IL mesure pondérée centrale: 1 IL à 20 IL (à température normale, 100/21° ISO et objectif f/1,4)
<b>Modes d'exposition</b>	entièrement automatique Solutions images: portraits, paysages, gros plans, sport, scènes de nuit autoprogrammé (avec décalage de programme) auto priorité vitesse auto priorité ouverture manuel
<b>Correction de l'exposition</b>	dans une plage de $\pm 2$ IL par incréments de 1/2 (sauf en mode M et A)
<b>Bracketing auto</b>	plage de bracketing: $\pm 2$ IL; trois vues; incréments: 0,5, 1, 1,5 et 2 IL
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique avec films codés DX (non sélectionnable manuellement) DX: 25/15° ISO à 5000/38° ISO; automatique réglé sur 100/21° ISO pour les films non codés DX dans le plan focal à défilement vertical et commande électromagnétique
<b>Obturateur</b>	
<b>Vitesses d'obturation</b>	en mode autoprogrammé, solutions images P, A: automatique 30 s à 1/2000 s en S: 30 s à 1/2000 s (par incréments de 1/2) en M: 20 s à 1/2000 s (par incréments de 1/2), pose T
<b>Synchronisation flash</b>	contact X uniquement; synchro du flash jusqu'à 1/90 s
<b>Flash intégré</b>	en mode autoprogrammé, solutions images automatiquement activé en P, S, A, M: activé en pressant la commande d'ouverture du flash
<b>Nombre guide</b>	12 (à 100/21° ISO); couverture du flash focale, suffisant pour 28 mm; plage de sensibilité du film: 25/15° ISO à 800/30° ISO
<b>Contrôle du flash</b>	par capteur TTL dosage auto flash ambiance en mesure matricielle: flash intégré ou flash optionnel et un objectif Nikkor à microprocesseur (sauf mode d'exposition manuel), standard TTL en M (ou avec objectif à microprocesseur)
<b>Modes de synchronisations du flash</b>	synchronisation sur le premier rideau (normale), atténuation des yeux rouges, avec synchro lente, synchronisation sur le deuxième rideau
<b>Témoin de disponibilité</b>	flash complètement recyclé: allumé en vert; signal d'émission à pleine intensité: clignote en vert
<b>Glissière porte-accessoires</b>	standard ISO avec contact direct et contact synchro, avec verrouillage de sécurité
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; temporisation 10 s; annulable à contrôle électronique, pour contrôle de la profondeur de champ sur le dépoli
<b>Commande de profondeur de champ</b>	avance automatiquement à la première vue lorsque le dos est refermé
<b>Chargement du film</b>	



<b>Entraînement du film</b>	automatique par le moteur intégré; prise de vue continue possible avec la solution image sport (impossible d'utiliser le flash intégré). Vitesse d'entraînement du film env. 2,5 images/s (avec piles neuves)
<b>Rebobinage du film</b>	automatique en fin de film par moteur intégré; vitesse de rebobinage avec des piles neuves: env. 16 s avec un film de 36 vues
<b>Surimpression</b>	sélectionnable en mode P, S, A et M
<b>Informations de l'écran de contrôle CL</b>	vitesse, ouverture, correction d'exposition, valeur de correction de l'exposition, bracketing auto, surimpression, mode de synchronisation du flash, zone de mise au point, tension des piles, compteur de vues, retardateur, télécommande
<b>Dos de l'appareil</b>	à charnière, avec fenêtre de confirmation du type de film
<b>Alimentation</b>	deux piles lithium 3 V CR2
<b>Commutateur</b>	avec position ON et OFF
<b>Mise sous tension</b>	extinction automatique au bout de 5 s sans aucune activité sur l'écran CL, avec le système de mesure activé
<b>Contrôle de la tension des piles</b>	env. 50 films à $-20^{\circ}\text{C}$ , env. 25 films à $-10^{\circ}\text{C}$ sans flash (pour deux piles 3 V lithium)
<b>Autonomie des piles</b>	1/4" (diamètre standard, JIS)
<b>Filetage pour pied</b>	F65: env. 139,5 × 93 × 65,6 mm
<b>Dimensions (B × H × T)</b>	F65D: env. 139,5 × 93 × 68 mm
<b>Poids</b>	F65: env. 395 g (sans les piles) F65D: env. 400 g

## Nikon F65 Data

Mêmes spécifications que le Nikon F65, plus des mémorisateur avec écran CL et commandes d'impression des données

<b>Code de commande</b>	<b>F65BD/FAA372NB</b> <b>F65SD/FAA372AB</b>
<b>Impression des données</b>	année/mois/jour, jour/heure/minute, pas d'impression, mois/jour/année et jour/mois/année
<b>Précision</b>	horloge intégrée sur 24 h avec précision $\pm 90$ s/mois; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049
<b>Sensibilité du film</b>	32/16° à 3200/36° ISO pour films codés DX

### Accessoires:

Sac toujours prêt CF-61  
Télécommande ML-L3  
Alimentation MB-17

## Compartment de piles MB-17

pour Nikon F65

<b>Code de commande</b>	<b>MB17/FAW05401</b>
<b>Fonction</b>	par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses
<b>Alimentation</b>	quatre piles 1,5 V LR6/AM3
<b>Dimensions</b>	env. 139 × 43 × 65 mm (L × H × P)

## Nikon F3/F3 HP/F3 Ti



**Code de commande** F3/FAA120NA

**F3 HP/FAA121NA**

Modèle identique au F3, mais équipé du viseur DE-3 permettant de photographier avec ses lunettes optiques ou solaires

**F3 TI B noir/FAA122NA**

F3 standard, carrossé de titane, métal très robuste, équipé du viseur pour porteur de lunettes DE-4

**Type d'appareil**

Reflex 135

**Format d'image**

24 × 36 mm

**Monture d'objectif**

tous les objectifs non AF (AI) et AF sont compatibles

**Obturbateur**

en titane, à translation horizontale, dans le plan focal

**Déclencheur**

électromagnétique amené à mi-course (après action sur le commutateur), il provoque la mise sous tension du posemètre; lâché, le posemètre reste sous tension 16 s; intérieur fileté pour déclencheurs souples standard mécanique, déclenche l'obturateur à environ 1/60 s quelle que soit la vitesse affichée (sauf T); utile en cas de défaillance d'usure ou d'absence de piles

**Déclencheur de secours**

**Réglage**

**automatique de l'exposition**

avec priorité à l'ouverture; vitesses continues de 8 s à 1/2000 s

**Réglage**

**semi-automatique de l'exposition**

16 vitesses d'obturation de 8 s à 1/2000 s, plus X (1/80 s), toutes réglées par quartz; positions B et T

**Réglage mécanique de l'obturbation**

possible en position T du sélecteur de vitesse, ou à 1/60 s environ avec le déclencheur de secours

**Viseur**

pentaprisme DE-2 pour visée à hauteur d'œil comme standard; interchangeable. Grossissement: 0,8 fois avec objectif de 50 mm réglé sur l'infini; couverture de 100%

**Obturbateur d'oculaire**

interdit l'entrée du viseur à toute lumière arrière

**Verre de visée**

modèle K standard; interchangeable avec 19 autres verres

**Mesure du**

**l'exposition**

à travers l'objectif à prépondérance centrale; photodiode au silicium (SPD) et circuits de mesure intégrés au boîtier. Posemètre opérationnel avec tout viseur

**Gamme de couplage**

IL1 à IL18 (p.ex. f/1.4, 1 s à f/11, 1/2000 s avec objectif 50 mm f/1.4 et film 100 ISO)

**Plage de sensibilités**

12-6400 ISO

**Glissière**

**porte-accessoires**

modèle spécial Nikon; placée à la base de la molette de rebobinage; reçoit le sabot du flash SB-17/SB-16A ou le câble pour mesure TTL SC-12 du flash SB-11/14 pour un réglage direct à travers l'objectif de l'émission lumineuse; deux coupleurs permettent la fixation de flashes à monture de type ISO ou de type Nikon F2

**Synchronisation flash**

à toute vitesse jusqu'à 1/80 s avec un flash électronique; avec le SB-17, synchronisation automatique à 1/80 s



si le sélecteur de vitesse est réglé sur A, 1/125 s ou plus; synchronisation à la valeur affichée en cas de choix d'une vitesse plus lente; prise fileté pour synchronisation d'un flash non monté ou de plusieurs flashes

**Informations du viseur**

rappel de la vitesse d'obturation dans fenêtre à cristaux liquides: en auto. +2000 signale une surexposition, -8 une sousexposition; en semiauto, apparaît un M accompagné d'un + en cas de surexposition, - en cas de sousexposition, ± en cas d'exposition correcte indications de fin de recyclage du SB-114/16A/17/21A par DEL, rappel de l'ouverture dans fenêtre ADR

**Illuminateur de visée**

eclaire les fenêtres à cristaux liquides et ADR

**Couronne de compensation d'exposition**

correction de +2 à -2 IL par tiers de valeur crantés.

**Verrouillage de mémoire**

possible

**Levier de surimpression**

possible

**Auto-déclencheur**

retard de 10 s réglé par quartz: DEL clignote à 2Hz pendant les 8 premières secondes, à 8Hz ensuite

**Miroir**

à retour instantané automatique, possibilité de verrouillage; amortisseur à air et mécanisme de frein pour réduction des vibrations et du bruit

**Contrôle de profondeur de champ**

possible par poussoir coaxial avec le levier de verrouillage du miroir

**Levier d'armement**

entraîne le film en une course unique ou plusieurs courses réduites; angle de débattement 30° et angle de travail 140°

**Compteur de vues**

additif: avec retour automatique au départ à l'ouverture du dos

**Rebobinage du film**

par manivelle, après débrayage de l'entraînement du film; possibilité de rebobinage électrique avec le moteur MD-4

**Dos**

monté sur charnière; interchangeable; ouverture par pression sur le bouton de verrouillage et action sur la molette de rebobinage; avec mémo-film

**Alimentation**

par deux piles à l'oxyde d'argent de 1,5 V type bouton, logées dans le conteneur inséré dans l'embase de l'appareil; avec le moteur MD-4 en place l'appareil est entièrement alimenté par l'accu ou les piles du moteur

**Dimensions**

env. 148,5 × 98,5 × 65,5 mm (L × H × P)

**Poids**

env. 700 g (sans objectif)

**Accessoires:**

Prisme pour porteur de lunettes DE-3

Viseur sportif DA-2

Viseur de poitrine DW-3

Moteur MD-4

Verres de visée

Flash 16A/17

Dos dateur MF-14/MF-17/MF-18



## Nikon FM3A

<b>Code de commande</b>	<b>FM3AB/FAA380NA</b> noir <b>FM3AS/FFAA380AA</b> chrome
<b>Type d'appareil</b>	reflex avec obturateur focal à contrôle électronique et mécanique
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Monture d'objectif</b>	monture Nikon F
<b>Obturateur</b>	obturateur focal métallique à translation verticale
<b>Vitesses d'obturation</b>	A (auto à priorité ouverture): 8 s à 1/4000 s contrôle continu électronique indication de 1 s à 1/4000 s)
<b>Viseur</b>	pentaprisme à hauteur d'œil
<b>Dégagement oculaire</b>	14 mm
<b>Plage de visée</b>	standard K3 (dépoli clair II à stigmomètre et microprisme); B3 et E3 optionnelles
<b>Couverture de l'image de visée</b>	env. 95 %
<b>Grossissement de visée</b>	env. 0,8× avec objectif 50 mm réglé sur l'infini
<b>Informations du viseur</b>	vitesse, indication du posemètre indication de l'obturateur, ouverture correction d'exposition, témoin de disponibilité du flash à retour instantané
<b>Miroir</b>	
<b>Couplage du posemètre</b>	couplage AI automatique
<b>Système de mesure</b>	à pleine ouverture: env. 60% de la sensibilité sur cercle de 12 mm au centre du viseur
<b>Plage de mesure</b>	1 IL à 20 IL à 100/21° ISO avec objectif 50 mm f/1,4
<b>Sensibilité du film</b>	réglage automatique avec films codés DX ou manuel; automatique: avec DX 25/15° à 5000/38° ISO; manuel: 12/12° à 6400/39° ISO
<b>Correction d'exposition</b>	±2 LW par incréments de 1/3 (correction positive impossible avec 12/12° ISO et correction négative impossible avec 6400/39° ISO)
<b>Mémorisation de l'exposition</b>	activée en pressant la touche AE
<b>Entraînement du film</b>	par levier; angle de dégagement de 30° et angle d'entraînement de 135°. Entraînement du film automatique possible avec moteur MD-12 (optionnel)
<b>Compteur de vues</b>	additif (de 1 à 36); réinitialisation automatique
<b>Rebobinage du film</b>	commande de bobinage et manivelle
<b>Retardateur</b>	à contrôle mécanique, temporisation d'env. 4 à 10 s; annulable
<b>Type d'ouverture</b>	à présélection auto du diaphragme
<b>Surimpression</b>	activée avec le levier de surimpression contacts X;
<b>Synchronisation du flash</b>	synchro min. 1/250 s
<b>Contrôle du flash</b>	TTL: avec SB28, SB50DX, SB27
<b>Correction de l'intensité</b>	-1 IL activée par la commande sur l'appareil
<b>Témoin de disponibilité du flash</b>	s'allume lorsque le flash est complètement recyclé avec clignote pour signaler une émission à pleine intensité ou un réglage de la vitesse de 1/500 s à 1/1000 s



<b>Sensibilité du film en mode flash TTL</b>	12/12° à 1000/31° ISO
<b>Prise synchro</b>	JIS fournie à verrouillage vissant
<b>Glissière porte-accessoires</b>	avec contact direct; contact témoin de disponibilité, contact de pilotage, contact de signal d'arrêt pour le flash TTL et système de verrouillage mécanique pour fixation des flashes à charnière; s'ouvre en soulevant la touche de rebobinage; amovible; interchangeable avec le dos dateur MF-16
<b>Dos d'appareil</b>	une pile lithium 3 V (type CR-1/3N) ou deux piles d'oxyde d'argent 1,55 V (type SR-44 ou deux piles alcalines 1,5 V (LR44)
<b>Alimentation</b>	par légère sollicitation du déclencheur; extinction env. 16 s après le relâchement du déclencheur
<b>Programmeur du système de mesure</b>	quand le posemètre est activé; le posemètre ne fonctionne pas lorsque les piles sont totalement déchargées
<b>Vérification de la tension des piles</b>	lorsqu'on maintient pressé le déclencheur à mi-course pendant 10 s, puis le presse complètement, puis attend que le retardateur se déclenche, avec une vitesse d'obturation de 1/250 s en mode priorité auto: pile lithium 3 V env. 110 films à 20 °C ou 60 films à -10 °C deux piles d'oxyde d'argent 1,55 V env. 120 films à 20 °C ou 65 films à -10 °C deux piles alcalines 1,5 V env. 50 films à 20 °C ou 10 films à -10 °C
<b>Nombre de films de 36 vues pouvant être exposés</b>	
<b>Filetage de fixation sur pied</b>	1/4" (1222 ISO)
<b>Dimensions</b>	142,5 × 90 × 58 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	570 g (avec piles)

**Fournis:**  
Capuchon de boîtier BF-1A

**Accessoires:**  
[Moteur MD-12](#)  
[Dos dateur MF-16](#)  
[Etuils d'appareil CF-27S/CF-28S/CF-29S](#)  
[Cilleton DK-3](#)  
[Verres de visée type B-3/E-3](#)  
[Déclencheur souple AR-3](#)



**Nuvis V**



**Lite Touch Zoom 140 ED**



**Nuvis S**



**Lite Touch Zoom 120 ED**



**Nuvis S 2000**



**One Touch Zoom 90**



**Nuvis 300**



**Lite Touch Zoom 70 W**



**Nuvis A20**



**AF 240 SV**



**EF 400 SV**





## Nikon Nuvis V

<b>Code de commande</b>	NUV/FFA142AB
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec objectif zoom
<b>Film</b>	cassette de film IX240 (Advanced Photo System™) pour format 16,7 × 30,2 mm
<b>Format de l'image</b>	large H, classique C et panoramique P
<b>Objectif</b>	22,5–66 mm/5.2–7.7 (équivalent à 28–82,5 mm en format 24 × 36); 6 lentilles en 6 groupes
<b>Obturbateur</b>	électronique programmé, sert également de diaphragme
<b>Visueur</b>	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandisse- ment d'env. 0,34 × à 22,5 mm, d'env. 0,85 × à 66 mm; correc- teur dioptrique –1,5 à +1,5 dp repères de cadrage pour C/H/P (avec repères de correction de parallaxe); zone de mise au point auto; témoin lumineux orange (disponibilité du flash), s'allume pour signaler que le flash est prêt; clignote lorsque le flash est en cours de recy- clage; témoin lumineux vert (indicateur de mise au point), s'allume lorsque la mise au point est correcte; clignote lentement (à 2 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque la mise au point est impossible
<b>Informations du viseur</b>	système autofocus passif par infrarouge; activé par légère solicitation du déclencheur; plage de distance de 0,45 m à l'infini
<b>Mise au point</b>	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	exposition automatique pro- grammée, contrôlée électro- niquement; plage d'exposition auto (à 200/24 ISO): 6 IL à 17 IL à 22,5 mm, 6 IL à 18 IL à 66 mm; déclenchement auto- matique du flash en cas de faible lumière
<b>Contrôle de l'exposition</b>	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO, 1600/33° ISO
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique Drop-in; prévention de chargement incorrect; compteur de vues: affiché sur l'écran CL, de type sostractif
<b>Prise en charge du film</b>	contrôlé électroniquement; activé par légère sollicitation du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le clignotement
<b>Retardateur</b>	le film avance automatiquement à la première vue après inser- tion de la cassette et automa- tiquement d'une vue après chaque déclenchement; rebobi- nage automatique en fin de film; possibilité de reboinage d'un film partiellement exposé
<b>Entraînement du film</b>	



<b>Flash intégré</b>	quatre modes disponibles: auto, annulé, imposé et synchro lente; déclenchement auto en cas de faible lumière et de contre-jour
<b>Portée du flash</b>	env. 0,45 à 4,2 m à 22,5 mm env. 0,45 à 2,8 m à 66 mm (200/24° ISO); déclenchement impossible pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 8 s
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	la lampe s'allume env. 1 s avant l'émission de l'éclair
<b>Autonomie de la pile</b>	env. 10 films de 25 vues avec 50% au flash
<b>Ecran CL</b>	compteur de vues, mode de flash; atténuation des yeux rouges, télécommande/retardateur, symbole cassette, tension de la pile insuffisante, impression des données, titre et nombre de tirages souhaités
<b>Alimentation</b>	une pile lithium 3 V de type CR2
<b>Impression des données</b>	système d'enregistrement magnétique; date/titre/nombre de tirages; affichage sur l'écran CL de cinq présentations: année/mois/jour, heure/minute, mois/jour/année, jour/mois/année, pas d'impression; horloge intégrée sur 24 h, réglage de l'année bissextile jusqu'en 2030; précision $\pm 90$ s/mois; alimentation par pile du boîtier
<b>Dimensions</b>	env. 91,5 × 62 × 30 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 155 g (sans pile)

**Accessoire:**

Télécommande par infrarouge ML-L1  
Sac CSL 24

**Télécommande à infrarouge ML-L1**

<b>Code de commande</b>	MLL1/FFW00101
<b>Télécommande</b>	déclenchement par infrarouge
<b>Retard au déclenchement</b>	env. 2 s
<b>Extinction</b>	automatique; au bout de 2 min sans aucune activité
<b>Portée</b>	frontale env. 5 m
<b>Durée de vie des piles</b>	env. 10 ans
<b>Dimensions</b>	env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 13 g (pile comprise)





## Nikon Nuvis S

<b>Code de commande</b>	NUS/FFA092AB
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec objectif zoom
<b>Film</b>	cassette de film IX240 (Advanced Photo System™) pour format 16,7 × 30,2 mm
<b>Format de l'image</b>	large H, classique C et panoramique P
<b>Objectif</b>	22,5–66 mm f/5,2–f/7.7 (équivalent à 28–82,5 mm en 24×36); 6 lentilles en 6 groupes
<b>Obturbateur</b>	programmé, sert également de diaphragme
<b>Visueur</b>	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandissement d'env. 0,34 × à 22,5 mm, d'env. 0,85 × à 66 mm; correcteur dioptrique –1,5 à +1,5 dp repères de cadrage pour C/H/P avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto; témoin lumineux orange s'allume pour signaler que le flash est prêt; clignote lorsque le flash est en cours de recyclage; témoin lumineux vert, lorsque la mise au point a été obtenue; clignote lentement (à 2 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque la mise au point est impossible
<b>Informations du viseur</b>	
<b>Mise au point</b>	système autofocus passif sur plage large; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de distance de 0,45 m à l'infini
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 200/24° ISO); 6 IL à 17 IL à 22,5 mm, 6 IL à 18 IL à 66 mm; déclenchement automatique du flash en cas de faible lumière
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO et 1600/33°
<b>Prise en charge du film</b>	chargement par Drop-in automatique; mécanisme de prévention de chargement incorrect du film. Compteur de vues affiché sur l'écran CL, de type soustractif
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le témoin de retardement: clignotant/allumé fixement
<b>Entraînement du film</b>	avance automatique à la première vue après insertion de la cassette et entraînement automatique d'une vue après chaque déclenchement; rebobinage automatique en fin de film; rebobinage possible d'un film partiellement exposé



<b>Flash intégré</b>	quatre modes disponibles: auto, annulé, imposé et synchro lente, déclenchement auto en cas de faible lumière et de contre-jour
<b>Portée du flash</b>	env. 0,45 à 4,2 m à 22,5 mm 0,45 à 2,8 m à 66 mm (200/24° ISO) déclenchement impossible pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 8 s
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	la lampe s'allume env. 1 s avant l'émission de l'éclair
<b>Autonomie de la pile</b>	env. 10 films de 25 vues dont 50% prises au flash
<b>Ecran CL</b>	compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, télécommande/retardateur, symbole cassette, tension de la pile insuffisante, enregistrement des données, titres et nombre de tirages souhaités
<b>Alimentation</b>	une pile lithium 3 V de type CR2
<b>Impression des données</b>	système d'enregistrement magnétique; date/titre/nombre de tirages souhaités: choix entre cinq formats pour la date sur l'écran de contrôle CL: année/mois/jour, heure/minute, mois/jour/année, jour/mois/année, pas d'impression, horloge intégrée sur 24 h, réglage de l'année bissextile jusqu'en 2030, précision $\pm 90$ s/mois; alimentation par pile du boîtier. Possibilité d'imprimer au dos de la photo un titre sélectionné parmi 30 titres disponibles en 12 langues
<b>Dimensions</b>	env. 91,5 x 62 x 30 mm (L x H x E)
<b>Poids</b>	env. 155 g (sans pile)

#### Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1  
Sac CSL 20

### Télécommande à infrarouge ML-L1

<b>Code de commande</b>	MLL1/FFW00101
<b>Télécommande</b>	déclenchement par infrarouge
<b>Retard au déclenchement</b>	env. 2 s
<b>Extinction</b>	automatique; au bout de 2 min sans aucune activité
<b>Portée</b>	frontale env. 5 m
<b>Durée de vie des piles</b>	env. 10 ans
<b>Dimensions</b>	env. 60 x 27 x 10 mm (L x H x E)
<b>Poids</b>	env. 13 g (pile comprise)





## Nikon Nuvis S 2000

<b>Code de commande</b>	<b>NU2000/FAA122AB</b>
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec objectif zoom
<b>Film</b>	cassette de film IX240
<b>Format de l'image</b>	APS 16,7 × 30,2 mm large H, classique C et panoramique P
<b>Objectif</b>	24–48 mm f/4.5–8.2 (équivalent à 30–60 mm en format 24 × 36); 5 lentilles en 4 groupes
<b>Plage de distances</b>	env. 0,60 cm à l'infini
<b>Obturbateur</b>	programmé, sert également de diaphragme; vitesses: env. 2,5 s à 1/500 s
<b>Visueur</b>	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandissement d'env. 0,32 × à 24 mm, d'env. 0,56 × à 48 mm
<b>Informations du viseur</b>	témoin lumineux orange s'allume pour signaler que le flash est prêt; clignote (à 4 Hz) lorsque le flash est en cours de recyclage; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque le flash s'est libéré incorrectement; témoin lumineux vert, lorsque la mise au point à été obtenue; clignote lentement (à 2 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote rapidement (à 4 Hz) lorsque le film est en cours de rebobinage
<b>Informations du viseur</b>	repères de cadrage pour C/H/P avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto
<b>Mise au point</b>	système autofocus passif sur plage large; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de distance de 0,4 m à l'infini; avec illuminateur d'assistance servant également de lampe d'atténuation des yeux rouges
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto (à 200/24°ISO): 6 IL à 17 IL à 24 mm 6 IL à 18 IL à 48 mm déclenchement automatique du flash en cas de faible lumière
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO
<b>Prise en charge du film</b>	chargement par Drop-in automatique; mécanisme de prévention de chargement incorrect du film
<b>Compteur de vues</b>	affiché sur l'écran CL, de type soustractif
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le témoin de retardement: clignotant/allumé fixement



#### Entraînement du film

avance automatique à la première vue après insertion de la cassette et entraînement automatique d'une vue après chaque déclenchement; rebobinage automatique en fin de film; rebobinage possible d'un film partiellement exposé

#### Flash intégré

modes disponibles: auto, annulé, imposé et synchro lente, déclenchement auto en cas de faible lumière et de contre-jour, lampe d'atténuation des yeux rouges s'allume env. 1 s; déclenchement impossible jusqu'à disponibilité du flash env. 0,6 à 5,3 m à 24 mm, 0,6 à 2,8 m à 48 mm (200/24° ISO) déclenchement impossible pendant le recyclage du flash env. 6 s

#### Portée du flash

#### Temps de recyclage

env. 10 films de 25 vues dont 50% prises au flash

#### Ecran CL

compteur de vues, mode de flash; atténuation des yeux rouges, retardateur, symbole cassette, mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante, date/heure, enregistrement des données

#### Alimentation

#### Impression des données

une pile lithium 3 V de type CR2 système d'enregistrement magnétique; choix entre cinq présentations: année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/année, jour/heure/minute, pas d'impression, horloge intégrée sur 24 h, réglage de l'année bissextile jusqu'en 2037, avec précision  $\pm 90$  s/mois; alimentation par pile du boîtier

#### Dimensions

env. 89 x 60,5 x 29 mm (L x H x E) (fermé)  
env. 122,5 x 60,5 x 29 mm (L x H x E) (ouvert)

#### Poids

env. 140 g (sans pile)

#### Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1

Sac CSL 24



### Télécommande à infrarouge ML-L1

Code de commande MLL1/FFW00101

#### Télécommande

déclenchement par infrarouge

#### Retard au déclenchement

env. 2 s

#### Extinction

automatique; au bout de 2 min sans aucune activité

#### Portée

frontale env. 5 m

#### Durée de vie des piles

env. 10 ans

#### Dimensions

env. 60 x 27 x 10 mm (L x H x E)

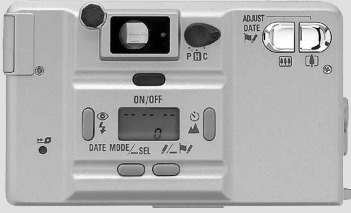
#### Poids

env. 13 g (pile comprise)



## Nikon Nuvis 300

<b>Code de commande</b>	NU300/FFA132AB
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec Nikon 28–80 mm/4.2–11
<b>Film</b>	cassette de film IX240
<b>Format de l'image</b>	APS 16,7 × 30,2 mm large H, classique C et panoramique P
<b>Objectif</b>	28–80 mm/4.2–11 (équivalent à 35–100 mm en format 24 × 36); 8 lentilles en 7 groupes
<b>Plage de distances</b>	0,7 m à l'infini
<b>Obturbateur</b>	programmé, sert également de diaphragme; vitesses: env. 1/3 s à 1/400 s
<b>Visueur</b>	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandisse- ment d'env. 0,4 × à 28 mm, d'env. 0,92 × à 80 mm
<b>Correcteur dioptrique</b>	-3 à +1 dp
<b>Informations du viseur</b>	repères de cadrage pour C/H/P avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto: témoin lumineux vert s'allume fixement lorsque la mise au point est obtenue; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote lentement (à 4 Hz) en cas de lumière insuffisante
<b>Mise au point</b>	système autofocus actif par infrarouge; activé par légère solicitation du déclencheur; plage de distance de 0,7 m à l'infini (à 28 mm); 0,75 m à l'infini (à 80 mm); la mise au point sur l'infini reste verrouillée sur l'infini; déclen- chement impossible lorsque le sujet est à une distance inférieure à 0,7 m (à 28 mm) ou 0,75 m (à 80 mm)
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition automatique pro- grammée, contrôlée électro- niquement; plage d'exposition auto (à 200/24 ISO): 7 IL à 16,5 IL à 28 mm 8,75 IL à 17,5 IL à 80 mm déclenchement automatique du flash en cas de faible lumière
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO, 1600/33° ISO et 3200/36° ISO
<b>Prise en charge du film</b>	automatique Drop-in; prévention de double exposition (OEP); avance automatique à la première vue et entraînement automatique; reboinage auto en fin de film; reboinage pos- sible d'un film partiellement exposé
<b>Compteur de vues</b>	affiché sur l'écran CL, de type sostractif
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par légère sollicitation du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le clignotement

**Flash intégré**

modes disponibles:  
auto, annulé, imposé et synchro  
lente, déclenchement auto en  
cas de faible lumière et de  
contre-jour; atténuation des  
yeux rouges (la lampe s'allume  
env. 1 s), déclenchement im-  
possible pendant le recyclage  
du flash

**Temps de recyclage** env. 6 s

**Portée du flash** 0,7 à 6 m à 28 mm, env. 0,75 à

2,2 m à 80 mm (200/24° ISO)

**Autonomie de la pile** env. 10 films de 25 vues avec  
50% au flash

**Ecran CL**

compteur de vues, mode de  
flash, atténuation des yeux  
rouges, retardateur, cassette,  
mise au point sur l'infini, ten-  
sion de la pile insuffisante, titre,  
date/heure et sensibilité du film  
une pile lithium 3 V de type CR2  
système d'enregistrement  
magnétique; date/heure; choix  
entre cinq présentations:  
année/mois/jour, mois/jour/  
année, jour/mois/année, jour/  
heure/minute, pas d'impression,  
horloge intégrée sur 24 h,  
réglage de l'année bissextile  
jusqu'en 2027, avec précision  
±90 s/mois; alimentation par  
pile du boîtier; impression de  
5 titres en 5 langues au dos  
des images

**Dimensions**

env. 98,5 × 59 × 36,5 mm  
(L × H × E)

**Poids**

env. 155 g (sans pile)

**Accessoire:**

[Télécommande par infrarouge ML-L1](#)

[Sac CSL 22](#)

**Télécommande à infrarouge ML-L1**

**Code de commande** MLL1/FFW00101

**Télécommande** déclenchement par infrarouge

**Retard au**

**déclenchement** env. 2 s

**Extinction** automatique; au bout de 2 min  
sans aucune activité

**Portée** frontale env. 5 m

**Durée de vie des piles** env. 10 ans

**Dimensions** env. 60 × 27 × 10 mm  
(L × H × E)

**Poids** env. 13 g (pile comprise)





## Nuvis A20

<b>Code de commande</b>	<b>NUA20/FFA050BA</b>
<b>Type d'appareil</b>	appareil autofocus à déclencheur sur l'objectif de type IX240 (Advanced Photo System)
<b>Film</b>	cartouche de film système IX240
<b>Format de l'image</b>	APS 16,7 × 30,2 mm large H, classique C et panoramique P
<b>Echange des informations</b>	système optique
<b>Objectif</b>	25 mm f/5.6 (équivalent à 31 mm en 35 mm); 3 lentilles en 3 groupes
<b>Plage de distances</b>	0,9 m à l'infini
<b>Obturateur</b>	sert en même temps de diaphragme
<b>Mise au point</b>	système autofocus infrarouge actif
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	par légère sollicitation du déclencheur
<b>Vitesses d'obturation</b>	1/200 s et 1/125 s; 1/50 s au flash
<b>Visueur</b>	type à cadre lumineux Albada galiléen inversé
<b>Informations du viseur</b>	repères de format C/H/P, cadre de mise au point auto
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition automatique programmée
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique sur 100/21° ISO et 200/24°; avec des films plus sensibles, réglage automatique sur 200/24° ISO
<b>Prise en charge du film</b>	chargement Drop-in automatique; prévention de double exposition (DEP); le film avance automatiquement la première vue, et d'une vue après chaque déclenchement; rebobinage auto en fin de film; possibilité de rebobinage d'un film partiellement exposé
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par pression du retardateur; temporisation 10 s; annulable
<b>Flash intégré</b>	modes disponibles: automatique; imposé (par commande de flash) en cas de faible éclairage et de contre-jour; imposé pour atténuation des yeux rouges (la lampe s'allume env. 0,7 seconde), déclenchement impossible pendant le recyclage du flash
<b>Portée du flash</b>	nombre guide 12,9 (200/24° ISO) portée 0,9 à 4,5 m (200/24° ISO)
<b>Temps de recyclage</b>	env. 7 secondes
<b>Autonomie des piles</b>	env. 15 films de 25 vues dont 50% prises au flash
<b>Alimentation</b>	deux piles alcalines 1,5 V de type AA
<b>Dimensions</b>	env. 113 × 62 × 35,5 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 150 g (sans piles)



## Lite Touch Zoom 140 ED

<b>Code de commande</b>	LT140/FCA500AA
<b>Type d'appareil</b>	compact 24 × 36 autofocus
<b>Film utilisable</b>	film 135 codé DX
<b>Format d'image</b>	24 × 36 mm
<b>Panoramique</b>	uniquement Lite Touch Zoom 140 ED QD 13,3 × 36 mm
<b>Objectif</b>	38 à 140 mm f/5.3–f/10.5; 10 éléments en 8 groupes (avec lentilles en verre ED et lentilles asphériques)
<b>Obturateur</b>	de type électronique programmé; sert également de diaphragme
<b>Vitesses d'obturation</b>	2 s à 1/500 s
<b>Protecteur d'objectif</b>	de type coulissant avec fonction commutateur marche/arrêt à image réelle; couverture de l'image env. 80% en format normal; grandissement d'env. 0,44 fois à 38 mm et d'env. 1,13 fois à 120 mm
<b>Viseur</b>	env. -1,5 à +1,5 dp; viseur antibuée
<b>Réglage dioptrique</b>	cadre de visée avec repères de correction de parallaxe; repères de zone de mise au point auto, témoin lumineux vert (indicateur de mise au point): allumé fixement après mise au point correcte, clignotant lentement (à 8 Hz) quand la mise au point est impossible; témoin lumineux orange (disponibilité du flash): allumé lorsque le flash est recyclé; clignotant lentement (à 2 Hz) pendant le recyclage; clignotement rapide (à 8 Hz) quand le flash sorti est pressé
<b>Informations du viseur</b>	
<b>Mise au point</b>	système de mise au point passif; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de mise au point d'env. 0,74 m à l'infini
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	tant que le déclencheur reste sollicité
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition autocontrôlée électroniquement; plage de mesure auto à 100/21° ISO de 4 à 16 IL à 38 mm et 6 à 16 IL à 140 mm; à 400/27° ISO de 6 à 17 IL à 38 mm et 6 à 18 IL à 140 mm; déclenchement automatique du flash en cas de lumière insuffisante
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique sur 50/18°; 100/21°, 200/22°, 400/27°, 800/30°, 1600/33° et 3200/36° ISO
<b>Chargement du film</b>	avance automatique jusqu'à la première vue à la fin du chargement; fenêtre témoin de présence de film
<b>Compteur de vues</b>	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin clignote puis s'allume fixement pour indiquer de se tenir prêt; temporisation 10 s; annulable
<b>Avance du film</b>	automatique; rebobinage automatique; possibilité de rebobinage de film partiellement exposé

**Flash intégré**

quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante ou de sujet en contre-jour

**Plage de portée du flash**

à 100/21° ISO:  
env. 0,75 à 4,1 m à 38 mm  
env. 0,8 à 2 m à 140 mm  
à 400/27° ISO:  
env. 0,75 m à 8,2 m à 38 mm  
env. 0,8 m à 4 m à 140 mm  
le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 6 s

**Atténuation des yeux rouges**

la lampe d'atténuation s'allume pendant env. 6 s avant l'émission du flash

**Écran CL**

compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, retardateur/télécommande, mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante; enregistrement de la date (uniquement LT 140 QD)

**Alimentation**

une pile lithium CR123 ou DL 123A

**Autonomie de la pile**

env. 12 films de 24 vues dont 50% au flash

**Dimensions**

env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)

**Poids**

env. 210 g (sans pile)

## Lite Touch Zoom 140 ED Data

Mêmes spécifications que le Nikon Lite Touch 140 ED, plus dos dateur avec écran CL et commandes d'impression des données

**Code de commande  
Impression  
des données**

**LT140D/FCA502AB**  
par DEL à 7 segments effective également en format panoramique, réglage automatique des films codés DX (50/16° à 300/36° ISO)

**Impressions  
des données**

année/mois/jour/heure et minutes (sur 24 h) sous quatre formats différents: année/mois/jour; mois/jour/année; jour/mois/année; jour/heure/minute, ou pas d'impression; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2039; alimentation par le boîtier

**Précision**

de l'horloge intégrée ±90 s/mois

**Dimensions**

env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)

**Poids**

env. 210 g (sans pile)

**Accessoire:**

Télécommande à infrarouge ML-L1  
Sac CSL 23

## Télécommande à infrarouge ML-L1

**Code de commande**

**MLL1/FFW00101**

**Télécommande**

déclenchement par infrarouge

**Retard au déclenchement**

env. 2 s

**Extinction**

automatique; au bout de 2 min sans aucune activité

**Portée**

frontale env. 5 m

**Durée de vie des piles**

env. 10 ans

**Dimensions**

env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)

**Poids**

env. 13 g (pile comprise)





## Lite Touch Zoom 120 ED

<b>Code de commande</b>	LT120/FCA450AA
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus 24 × 36 avec zoom
<b>Film compatible</b>	film 24 × 36 codé DX
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Panoramique</b>	uniquement avec Lite Touch Zoom 120 ED 13,3 × 36 mm
<b>Objectif</b>	38–120 mm f/5.3–f/10.5; sept éléments en 5 groupes (avec lentilles en verre ED et lentilles asphériques)
<b>Obturbateur</b>	électronique programmé, sert également de diaphragme
<b>Vitesses d'obturation</b>	2 s à 1/360 s
<b>Protecteur d'objectif</b>	de type coulissant avec fonction interrupteur marche/arrêt à image réelle; plus de 80% de l'image impressionnée en format normal; grandissement d'env. 0,44 × à 38 mm et d'env. 1,13 × à 120 mm
<b>Viseur</b>	
<b>Réglage dioptrique</b>	d'env. -1,5 à +1,5 dp; oculaire antibuée
<b>Informations du viseur</b>	cadre de visée avec repères de correction de parallaxe; repère de zone de mise au point auto, témoin lumineux vert (indicateur de mise au point): allumé fixement après mise au point correcte, clignotant lentement (à 8 Hz), quand la mise au point est impossible; témoin lumineux orange (disponibilité du flash): s'allume lorsque le flash est recyclé; clignotant lentement (à 2 Hz) pendant le recyclage, clignotant rapidement (à 8 Hz) quand le flash libéré est maintenu enfoncé
<b>Mise au point</b>	système autofocus passif; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de mise au point d'env. 0,75 m à l'infini à 38 mm; d'env. 0,8 m à l'infini à 120 mm
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 100/21° ISO: 4 à 17 IL à 38 mm 6 à 19 IL à 120 mm déclenchement automatique du flash en cas de lumière insuffisante
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique sur ISO 50/18°; 100/21°, 200/22°, 400/27°, 800/30°, 1600/33° ou 3200/36°
<b>Chargement du film</b>	avance automatique jusqu'à la première vue après le chargement du film; fenêtre témoin de présence de film
<b>Compteur de vues</b>	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin du retardateur clignote puis s'allume fixement (au total 10 s) pour indiquer de se tenir prêt. Temporisation 10 s; annulable



<b>Avance du film</b>	automatique, rebobinage automatique, possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
<b>Flash intégré</b>	quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante ou de contre-jour
<b>Plage de portée du flash</b>	à 100/21° ISO: env. 0,75 à 4,1 m à 38 mm env. 0,8 à 2 m à 120 mm le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 6 s
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	la lampe s'allume pendant env. 6 s avant l'émission de l'éclair principal
<b>Ecran CL</b>	compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, retardateur/télécommande, mode de mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante
<b>Alimentation</b>	une pile au lithium de 3 V CR123 ou DL 123A
<b>Autonomie de la pile</b>	env. 12 films de 24 vues avec 50% prises au flash
<b>Dimensions</b>	env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 210 g (sans pile)

## Lite Touch Zoom 120 ED Data

Mêmes spécifications que le Lite Touch Zoom 120 ED

<b>Code de commande</b>	LT120D/FCA452AB
<b>Impression des données</b>	par DEL à 7 segments; effective également en format panoramique
<b>Impressions des données</b>	année/mois/jour/heure et minutes sous quatre format différents: année/mois/jour; mois/jour/année; jour/mois/année; jour/heure/minute, ou pas d'impression; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049; alimentation par le boîtier
<b>Précision</b>	de l'horloge intégrée ±90 s/mois
<b>Dimensions</b>	env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 210 g (sans pile)

### Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1

Sac CSL 23

## Télécommande à infrarouge ML-L1

<b>Code de commande</b>	MLL1/FFW00101
<b>Télécommande</b>	déclenchement par infrarouge
<b>Retard au déclenchement</b>	env. 2 s
<b>Extinction</b>	automatique; au bout de 2 min sans aucune activité
<b>Portée</b>	frontale env. 5 m
<b>Durée de vie des piles</b>	env. 10 ans
<b>Dimensions</b>	env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 13 g (pile comprise)





## One Touch Zoom 90

<b>Code de commande</b>	<b>OTZ90/FCA470AA</b>
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus 24 × 36 avec zoom
<b>Film compatible</b>	film 24 × 36 codé DX
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Objectif</b>	38-90 mm f/4,8-f/10,5; six éléments en six groupes
<b>Protecteur d'objectif</b>	intégré
<b>Obturbateur</b>	programmé, sert également de diaphragme
<b>Informations du viseur</b>	cadre de visée avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto
<b>Indications du témoin lumineux</b>	allumé fixement: prêt pour la prise de vue; clignotant: flash en cours de recyclage
<b>Mise au point</b>	activée par légère sollicitation du déclencheur. Plage de distance d'env. 0,7 m à l'infini; impossible de déclencher si le sujet se trouve à moins de 0,7 m; mode macro de 0,3 à 0,7 m
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 100/21° ISO: 6 à 16 IL à 38 mm, 6 à 18 IL à 90 mm
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique pour les films 100/21°, 200/24°, 400/27° et 800/30° ISO; 100/21° ISO est automatiquement sélectionné pour les films non codés DX
<b>Chargement du film</b>	avance automatique, rebobinage automatique, possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
<b>Compteur de vues</b>	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin du retardateur clignote puis s'allume fixement pour indiquer de se tenir prêt; temporisation 10 s; annulable
<b>Flash intégré</b>	quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante; le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; plage de portée du flash à 100 ISO env. 0,7 à 3,5 m à 38 mm, env. 0,7 à 3,2 m à 90 mm; temps de recyclage env. 7 s
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	la lampe s'allume pendant env. 1 s avant l'émission de l'éclair
<b>Ecran CL</b>	compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, retardateur, mode de mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante
<b>Autonomie de la pile</b>	env. 15 films de 24 vues dont 50% prises au flash
<b>Alimentation</b>	une pile lithium 3 V de type CR2
<b>Dimensions</b>	env. 117 × 64,4 × 50,4 mm
<b>Modèle Data</b>	env. 117 × 64,4 × 53,8 mm
<b>Poids</b>	env. 215 g (sans pile)

## One Touch Zoom 90 Data

Mêmes spécifications que le Nikon One Touch 90

<b>Code de commande</b>	<b>OTZ90D/FCA472AA</b>
<b>Impression des données</b>	impression année, mois, jour, heure et minute; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049



## Lite Touch Zoom 70 W

<b>Code de commande</b>	LT70W/FCA460AA
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus 24 × 36 avec zoom
<b>Film compatible</b>	film 24 × 36 codé DX
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Objectif</b>	28–70 mm f/5.6–f/10.5; cinq éléments en quatre groupes
<b>Obturbateur</b>	électronique programmé
<b>Vitesses d'obturation</b>	1 s à 1/220 s
<b>Viseur</b>	à image réelle; plus de 80% de l'image impressionnée; grandissement d'env. 28 × à 28 mm et d'env. 0,62 × à 70 mm; réglage dioptrique env. -0,8 dp
<b>Informations du viseur</b>	cadre de visée (avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto)
<b>DEL rouge</b>	prêt pour la prise de vue (allumé fixement); flash en cours de recyclage (clignotant), pas d'allumage du flash; indicateur de mise au point (clignotant temporairement); le flash libéré est maintenu enfoncé (clignote à 8 Hz)
<b>Mise au point</b>	activée par légère sollicitation du déclencheur. Plage de distance d'env. 0,9 m à l'infini à 28 mm; d'env. 1,2 m à l'infini à 70 mm; 0,6 à 1 m en mode macro; mode de mise au point sur l'infini
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
<b>Contrôle de l'exposition</b>	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 100/21° ISO: 5 à 15 IL à 28 mm, 6 à 15 IL à 70 mm; déclenchement automatique du flash en cas de lumière insuffisante
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique pour les films 100/21°, 200/24° et 400/27° ISO codés DX (100/21° ISO est automatiquement sélectionné pour les films non codés DX)
<b>Chargement du film</b>	avance automatique jusqu'à la première vue après le chargement du film; fenêtre témoin de présence de film
<b>Compteur de vues</b>	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
<b>Avance du film</b>	automatique à la vue suivante après chaque déclenchement; rebobinage automatique en fin de film, possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
<b>Retardateur</b>	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin du retardateur clignote puis s'allume fixement (au total 10 s) pour indiquer de se tenir prêt. Temporisation 10 s; annulable
<b>Flash intégré</b>	quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante; le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; plage de portée du flash à 100 ISO env. 0,9 à 3,3 m à 28 mm, env. 1,2 à 3,8 m



	à 70 mm; temps de recyclage env. 6 s
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	la lampe s'allume pendant env. 1 s avant l'émission de l'éclair principal
<b>Autonomie de la pile</b>	env. 10 films de 24 vues avec 50% prises au flash
<b>Ecran CL</b>	compteur de vues, mode de flash; atténuation des yeux rouges, retardateur, mode de mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante
<b>Alimentation</b>	une pile au lithium de 3 V CR2
<b>Dimensions</b>	117 × 63 × 42 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 200 g (sans pile)

**Accessoire:**

Télécommande par infrarouge ML-L1  
Sac CSL 25

### Lite Touch Zoom 70 W Data

Mêmes spécifications que le Nikon Lite Touch Zoom 70 W, plus dos dateur avec écran CL et commandes d'impression des données

**Code de commande** LT70WD/FCA462AB

**Impression des données** cinq combinaisons sélectionnables: année/mois/jour/heure/minute, pas d'impression, mois/jour/année et jour/mois/année; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049; réglage des mois courts et des mois longs; horloge 24 heures

**Alimentation** une pile au lithium CR2025  
**Dimensions** 117 × 63 × 47 mm (L × H × E)  
**Poids** env. 210 g





## AF 240 SV

<b>Code de commande</b>	<b>AF240/FCA430AA</b>
<b>Type d'appareil</b>	compact autofocus à viseur optique
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Objectif</b>	28 mm/5.6 (à trois lentilles flottantes)
<b>Mise au point</b>	système autofocus actif avec mémorisation de la mise au point
<b>Distance de mise au point</b>	1 m à l'infini
<b>Obturbateur</b>	central mécanique; vitesse d'obturation fixée au 1/100 s
<b>Viseur</b>	viseur lumineux Galilée inversé de type Albada: grandissement 0,63 ×
<b>Couverture de l'image</b>	env. 85%
<b>Compteur de vues</b>	additif, réinitialisation automatique à l'ouverture du dos automatique sur 100/21° ISO ou 400/27° pour film codé DX (sur 100/21° ISO pour film 200/24° ISO codé DX ou film non codé DX)
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	
<b>Prise en charge du film</b>	avance automatique à la première vue à la fermeture du dos de l'appareil; entraînement et rebobinage automatique du film; possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
<b>Flash intégré</b>	flash auto; temps de recyclage d'env. 6 s; mode flash annulé et flash imposé en pressant les commandes dédiées sur le devant de l'appareil; atténuation des yeux rouges
<b>Portée du flash</b>	1 à 2,7 m à 100/21° ISO; 1 à 5,4 m à 400/27° ISO; extinction automatique: 20 s après allumage du témoin de disponibilité. Remise sous tension par légère sollicitation du déclencheur ou rotation du commutateur sur ON.
<b>Alimentation</b>	deux piles alcalines 1,5 V de type AA (LR6)
<b>Autonomie des piles</b>	env. 30 films de 24 vues (ou 20 films de 36 vues) avec 50% prises au flash
<b>Filetage pour pied</b>	fourni
<b>Dimensions</b>	110 × 67 × 37 mm (L×H×P)
<b>Poids</b>	155 g (sans piles)



## Nikon EF 400 SV

<b>Code de commande</b>	EF400/FCA440AA
<b>Type d'appareil</b>	compact fixfocus à viseur optique
<b>Format de l'image</b>	24 × 36 mm
<b>Objectif</b>	28 mm/5.6 (à trois lentilles flottantes)
<b>Mise au point</b>	fixe de 1,2 m à l'infini
<b>Obturbateur</b>	central mécanique; vitesse d'obturation fixée au 1/100 s
<b>Viseur</b>	viseur lumineux Galilée inversé de type Albada: grandissement 0,63 ×
<b>Couverture de l'image</b>	env. 85%
<b>Compteur de vues</b>	additif, réinitialisation automatique à l'ouverture du dos
<b>Réglage de la sensibilité du film</b>	automatique sur 100/21° ISO ou 400/27° pour film codé DX (sur 100/21° ISO pour film 200/24° ISO codé DX ou film non codé DX)
<b>Prise en charge</b>	avance automatique à la première vue à la fermeture du dos de l'appareil; entraînement et rebobinage automatique du film; possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
<b>Flash intégré</b>	flash auto; mode flash annulé et flash imposé en pressant les commandes dédiées sur le devant de l'appareil; pré-éclair pour atténuation des yeux rouges; extinction automatique: 20 s après allumage du témoin de disponibilité. Remise sous tension par légère sollicitation du déclencheur ou rotation du commutateur sur ON.
<b>Portée du flash</b>	1,2 à 2,7 m à 100/21° ISO; 1,2 à 5,4 m à 400/27° ISO;
<b>Alimentation</b>	deux piles alcalines 1,5 V de type AA (LR6)
<b>Autonomie des piles</b>	env. 30 films de 24 vues (ou 20 films de 36 vues) avec 50% prises au flash
<b>Filetage pour pied</b>	fourni
<b>Dimensions</b>	env. 110 × 67 × 37 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	145 g (sans piles)

**Übersichtstabellen**  
**Tableaux synoptiques**



**Sonnenblenden/Filter/**  
**Diverses**

**Parasoleils/Filtres/**  
**Divers**



**Nikkor-AF-Objektive**  
**Nikkor objectifs AF**



**Köcher/Beutel/Koffer**

**Etuis rigides/Sacs**  
**souples/Valises**



**Nikkor-AF-Spezial-**  
**objektive**

**Nikkor objectifs AF**  
**spéciaux**



**Vergrößerungsobjektive**  
**EL-Nikkor**

**Objectifs d'agrandisse-**  
**ment EL-Nikkor**



**Telekonverter AF-S**

**Téléconvertisseurs AF-S**



**Nikkor-Grossformat-**  
**Objektive**

**Nikkor objectifs pour**  
**caméras grand-format**



**Nikkor-Objektive**

**Nikkor objectifs**



**Spezialobjektive/**  
**Telekonverter**

**Objectifs spéciaux/Télé-**  
**convertisseurs**

# ÜBERSICHTSTABELLE OBJEKTIVE • TABLEAU SYNOPTIQUE DES OBJECTIFS

## AF Nikkor-Objektive / Objectifs AF Nikkor

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/ Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-masstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII
Objectif	Construction optique (groupes/ lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de repro-duction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII
<b>Zoom</b>																
AF-S 17–35 mm/2.8 D IF-ED	10/13	104°–62°	22	0,28	1/4.6	77	CL-76	HB-23	745	82,5×106	①	–	①	–	–	–
AF 18–35 mm/3.5–4.5 D IF-ED	8/11	100°–62°	22	0,33	1/6.7	77	CL-S2	HB-23	370	82,7×82,5	①	–	①	–	–	–
AF 24–50 mm/3.3–4.5 D	9/9	84°–46°	22	0,6 [0,5]	1/10.6 [1/8.5]	62	CL-32S	HB-3	355	67,5×74,1	①	–	①	–	–	–
AF 24–85 mm/2.8–4 D IF	11/15	84°–28°30'	22	0,5 [0,21]	1/5.9 [1/2]	72	CL-S2	HB-25	545	78,5×82,5	①	–	①	–	–	–
AF 24–120 mm/3.5–5.6 D IF	11/15	84°–20°30'	22	0,5	1/4.8	72	CL-49	HB-11	550	79×80	①	–	①	–	–	–
AF-S 28–70 mm/2.8 D IF-ED	11/15	74°–34°20'	22	0,7 [0,5]	1/8.6 [1/5.6]	77	CL-74	HB-19	935	88,5×121,5	④	–	④	–	–	–
AF 28–80 mm/3.3–5.6 G	8/8	74°–30°10'	22	0,4	1/3.8	58	CL-15S	HB-20	265	65×79,5	①	–	①	–	–	–
AF 28–105 mm/3.5–4.5 D IF	12/16	74°–23°20'	22	0,5 [0,22]	1/5.2 [1/2]	62	CL-49	HB-18	455	73×81,5	①	–	①	–	–	–
AF 28–200 mm/3.5–5.6 D IF	13/16	74°–12°20'	22	2 [0,85–1,5*3]	1/12.7	72	CL-49	HB-12	520	78×86,5	①	–	①	–	–	–
AF 35–70 mm/2.8 D	12/15	62°–34°20'	22	0,6 [0,28]	1/7.7 [1/4]	62	CL-33S	HB-1	665	71,5×94,5	①	–	①	–	–	–
AF 70–300 mm/4–5.6 D ED	9/13	34°20'–8°10'	32	1,5	1/3.9	62	CL-72	HB-15	505	74×116	①	–	①	–	–	–
AF 70–300 mm/4–5.6 G	9/13	34°20'–8°10'	22	1,5	1/3.9	62	CL-72	HB-26	470	74×116,5	–	–	–	–	–	–
AF-S 80–200 mm/2.8 D IF-ED*1	18/14	30°10'–12°20'	22	1,5	1/6.3	77	CL-M2	HB-17	1580	88×207	④	–	–	①	②	②
AF 80–200 mm/2.8 D ED*1	11/16	30°10'–12°20'	22	1,8 [1,5]	1/7.1 [1/5.9]	77	CL-43A	HB-7	1300	87×187	④	–	④	①	–	–
AF VR 80–400 mm/4.5–5.6 D ED*1	11/17	30°10'–6°10'	32	2,3	1/4.8	77	CL-M1	HB-24	1340	91×171	④	–	④	–	–	–
<b>Fisheye</b>																
AF Fisheye 16 mm/2.8 D	5/8	180°	22	0,25	1/10	Vorhanden	CL-31S	Eingebaut	290	63×57	①	–	①	–	–	–
<b>Weitwinkel/ Grand-angle</b>																
AF 14 mm/2.8 D ED	12/14	114°	22	0,2	1/6.5	Vorhanden	–	Eingebaut	670	87×86,5	①	–	①	–	–	–
AF 18 mm/2.8 D	10/13	100°	22	0,25	1/9.1	77	CL-47	HB-8	380	82×58	①	–	①	–	–	–
AF 20 mm/2.8 D	9/12	94°	22	0,25	1/8.3	62	CL-30S	HB-4	270	69×42,5	①	–	①	–	–	–
AF 24 mm/2.8 D	9/9	84°	22	0,3	1/8.9	52	CL-30S	HN-1	270	64,5×46	①	–	①	–	–	–
AF 28 mm/1.4 D	8/11	74°	16	0,35	1/8.3	72	CL-44	HK-7	520	75×77,5	①	–	①	–	–	–
AF 28 mm/2.8 D	6/6	74°	22	0,25	1/5.6	52	CL-30S	HN-2	205	65×44,5	①	–	①	–	–	–
AF 35 mm/2 D	5/6	62°	22	0,25	1/4.2	52	CL-30S	HN-3	205	64,5×43,5	①	–	①	–	–	–
<b>Standard</b>																
AF 50 mm/1.4 D	6/7	46°	16	0,45	1/6.8	52	CL-30S	HR-2	230	64,5×42,5	③	–	③	–	–	–
AF 50 mm/1.8	5/6	46°	22	0,45	1/6.6	52	CL-30S	HR-2	160	63×39	①	–	①	–	–	–
<b>Tele/ Télé</b>																
AF 85 mm/1.4 D IF	8/9	28°30'	16	0,85	1/8.8	77	CL-44	HN-31	550	80×72,5	①	–	①	–	–	–
AF 85 mm/1.8 D	6/6	28°30'	16	0,85	1/9.2	62	CL-15S	HN-23	380	71,5×58,5	①	–	⑤	–	–	–
AF DC 105 mm/2 D	6/6	23°20'	16	0,9	1/7.7	72	CL-38	Eingebaut	640	79×111	–	–	–	–	–	–
AF DC 135 mm/2 D	6/7	18°	16	1,1	1/7.1	72	CL-38	Eingebaut	815	79×120	–	–	–	①	–	–
AF 180 mm/2.8 D IF-ED	6/8	13°40'	22	1,5	1/6.6	72	CL-38	Eingebaut	760	78,5×144	④	–	④	–	–	–
AF 300 mm/2.8 IF-ED*1	6/8	8°10'	22	3	1/7.0	39	CT-303	Eingebaut, HE-6	2700	133×255	④	①	④	①	–	–
AF-S 300 mm/2.8 D IF-EDII*1	8/11	8°10'	22	2,3	1/7.0	52	CL-300, CT-305	HK-26B	2560	124×269	–	①	–	①	②	②
AF-S 300 mm/4 D IF-ED*1	6/10	8°10'	32	1,45	1/3.7	77	CL-M2	Eingebaut	1440	90×222,5	–	①	–	①	②	①
AF-S 400 mm/2.8 D IF-EDII*1	9/11	6°10'	22	3,5	1/8.3	52	CT-402	HK-27B	4440	159,5×351,5	–	①	–	①	②	②
AF-S 500 mm/4 D IF-EDII*1	9/11	5°	22	4,6	1/9.0	52	CT-502	HK-28B	3230	139,5×394	–	①	–	①	②	①
AF-S 600 mm/4 D IF-EDII*1	7/10	4°10'	22	5,6	1/9.1	52	CT-605	HK-29B	4730	166×430	–	①	–	①	②	①
<b>Spezial/ Spécial</b>																
AF Micro 60 mm/2.8 D	7/8	39°40'	32	0,219	1	62	CL-32S	HN-22	440	70×74,5	①	–	①	–	–	–
AF Micro 105 mm/2.8 D	8/9	23°20'	32	0,314	1	52	CL-15S	HS-7	560	75×104,5	⑤	–	–	–	–	–
AF Micro 200 mm/4 D IF-ED*1	8/13	12°20'	32	0,5	1	62	CL-45	HN-30	1190	76×193	–	–	–	–	–	–
AF Micro 70–180 mm/4.5–5.6 D ED*1/14/18		34°20'–13°40'	32	0,37	1/1.32	62	CL-71	HB-14	1010	75×167	①	–	①	–	–	–

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-massstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII
Objectif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de repro-duction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII

### AF-I Teleconverter\*2

TC-14E II	5/5	–	–	–	–	–	CL-30S	–	200	66×24,5	–	–	–	–	–	–
TC-20E II	6/7	–	–	–	–	–	CL-31S	–	355	66×55	–	–	–	–	–	–

\*1 Mit Stativring

\*2 nur mit AF-S Objektiven verwendbar

\*3 0,85 m bei 28 mm oder 1,5 m bei 200 mm

① Verwendbar.

② Verwendbar. Automatische Scharfeinstellung möglich.

③ Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten kann sich gelegentlich ungleichmässige Belichtung ergeben.

④ Verwendbar, doch gelegentlich Vignettierung.

⑤ Gelegentlich Vignettierung. Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten gelegentlich ungleichmässige Belichtung.

– Nicht verwendbar.

**Anmerkung:**

Die Bezeichnungen der Gegenlicht-blenden verraten die Art der Befestigung:

HN = Schraubfassung

HR = Schraubfassung (Gummi)

HK = Steckfassung

HS = Klemmfassung

HB = Bajonettfassung

\*1 avec arceau de fixation au trépied

\*2 seulement avec objectifs AF-S

\*3 0,85 m au 28 mm ou 1,5 m au 200 mm

① Compatible

② Compatible. Mise au point à présélection automatique possible

③ A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

④ Compatible, mais risque le vignettage

⑤ Compatible, mais risque le vignettage. A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

– Pas compatible

**Note:**

Les noms des parasoleils indiquent leur type.

HN = à vis

HR = à vis caoutchouc

HK = à encastrement

HB = à baïonette

## Objektive manuell/ Objectifs manuels

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-massstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B
Objectif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de repro-duction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B

### Weitwinkel/Grand-angle

15 mm/3.5*1	11/14	110°	22	0,3	1/12.5	Vorhanden	CL-17	Eingebaut	630	90×83,5	①	–	①	–
18 mm/3.5*1	10/11	100°	22	0,25	1/8.3	72	CL-37	HK-9	350	75×61,5	①	–	③	–
20 mm/2.8*1	9/12	94°	22	0,25	1/8.3	62	CL-30S	HK-14	260	65×42,5	①	–	①	–
24 mm/2*1	10/11	84°	22	0,3	1/8.6	52	CL-31S	HK-2	300	63×51,5	①	–	①	–
24 mm/2.8*1	9/9	84°	22	0,3	1/8.8	52	CL-30S	HN-1	275	63×46	①	–	①	–
28 mm/2*1	8/9	74°	22	0,25	1/5.4	52	CL-31S	HN-1	345	63×58,5	①	–	①	–
28 mm/2.8*1	8/8	74°	22	0,2	1/3.9	52	CL-30S	HN-2	250	63×44,5	①	–	①	–
35 mm/1.4*1	7/9	62°	16	0,3	1/5.6	52	CL-31S	HN-3	400	67,5×62	②	–	②	–
35 mm/2	6/8	62°	22	0,3	1/5.7	52	CL-31S	HN-3	280	63×51,5	①	–	①	–
45 mm/2.8 P	4/3	50°	22	0,45	1/7.6	52	–	HN-35	120	61,5×17	–	–	–	–

### Standard

50 mm/1.2	6/7	46°	16	0,5	1/7.9	52	CL-31S	HS-12, HR-2	360	68,5×47,5	①	–	①	–
50 mm/1.4	6/7	46°	16	0,45	1/6.8	52	CL-30S	HS-9, HR-1	250	63×40	②	–	②	–
50 mm/1.8	5/6	46°	22	0,6	1/9.6	52	CL-30S	HR-4, HS-11	145	63×27,5	①	–	①	–

### Tele/Télé

85 mm/1.4*1	5/7	28°30'	16	0,85	1/7.9	72	CL-34A	HN-20	620	80,5×64,5	②	–	②	–
105 mm/1.8	5/5	23°20'	22	1	1/7.6	62	CL-15S	Eingebaut	580	78,5×80,5	②	–	②	–

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstellentfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-massstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B
Objectif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de reproduction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la montage d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B
105 mm/2.5	4/5	23°20'	22	1	1/7.7	52	CL-32S	Eingebaut	435	64×69,5	①	-	③	-
135 mm/2	4/6	18°	22	1,3	1/7.5	72	CL-15S	Eingebaut	860	80,5×93,5	②	-	②	-
135 mm/2.8	4/5	18°	32	1,3	1/7.5	52	CL-32S	Eingebaut	435	64×83,5	③	-	①	①
180 mm/2.8 ED	5/5	13°40'	32	1,8	1/7.5	72	CL-38	Eingebaut	800	78,5×130	②	-	②	-
200 mm/2 IF-ED*2	8/10	12°20'	22	2,5	1/9.5	Folienfilter	CT-200	Eingebaut, HE-4	2550	132×225,5	②	-	④	②
300 mm/2.8 IF-ED*2	6/8	8°10'	22	3	1/8.3	39	CT-302	Eingebaut, HE-4	2400	132×255	③	①	③	①
400 mm/2.8 IF-ED*2	6/8	6°10'	22	4	1/8.3	52	CT-400	Eingebaut, HE-3	5150	163×378,5	④	②	-	②
400 mm/3.5 IF-ED*2	6/8	6°10'	22	4,5	1/9.8	122/39*4	CL-61A	Eingebaut	2800	134×296	-	①	③	①
500 mm/4 P IF-ED*2	6/8	5°	22	5	1/9.1	39	CT-500	HK-17	3000	138×384	-	①	-	①
600 mm/5.6 IF-ED*2	6/7	4°10'	32	5	1/7.3	39	CT-603	Eingebaut, HE-4	2800	132×387,5	-	①	-	①
800 mm/5.6 IF-ED*2	6/8	3°	32	8	1/9.1	52	CT-800	Eingebaut, HE-3	5450	163×546	-	②	-	②

## Reflex/Reflexe

500 mm/8*2	6/6	5°	-	1,5	1/2.5	82/39*4	CL-39	HN-27	840	89×109	③	-	③	⑤
1000 mm/11*2	5/5	2°30'	-	8	1/7.1	39	CL-29	Eingebaut	1900	119×233,5	③	⑤	-	⑤

## Zoom

28–85 mm/3.5–4.5	11/15	74°–28°30'	22	0,8 [0,23]	1/8.3 [1/3.4]	62	CL-33S	HK-16	510	67×89	①	-	①	-
35–70 mm/3.3–4.5	7/8	62°–34°20'	22	0,5 [0,35]	1/6.7 [1/4.3]	52	CL-31S	HN-2	250	63×61	①	-	①	-
35–105 mm/3.5–4.5	12/16	62°–18°	22	1,4 [0,27]	1/11.6 [1/4]	52	CL-33S	HK-11	510	64×86,5	①	-	①	-
35–200 mm/3.5–4.5	13/17	62°–12°20'	22	1,6 [0,3]	1/7 [1/4]	62	CL-13A	HK-15	740	70×119	③	-	-	-
70–210 mm/4.5–5.6	8/11	34°20'–11°50'	32	1,5	1/6	52	CL-38	HR-1	375	64×104	①	-	①	-

## Spezial/Special

PC 28 mm/3.5	9/8	74°	22	0,30	-	72	CL-34A	HN-9	380	78x69	-	-	-	-
PC-Micro 85 mm/2.8 D*5	5/6	28°30'	45	0,39	1/2	77	CL-75	HB-2	770	83,5×109,5	-	-	-	①
Micro 55 mm/2.8*1	5/6	43°	32	0,25	1/2	52	CL-31S, CL-15S*6	HN-3	290	63,5×62	①	-	①	-
Micro 105 mm/2.8*1	9/10	23°20'	32	0,41	1/2	52	CL-33S, CL-38*7	HS-14	515	66,5×83,5	①	-	①	-
Micro 200 mm/4 IF*2	6/9	12°20'	32	0,71	1/2	52	CL-36	Eingebaut	800	66×172	-	①	③	①

## Teleconverter

TC-201	5/7	-	-	-	-	-	CL-30S	-	230	64,5×52	-	-	-	-
TC-301	5/5	-	-	-	-	-	CL-33S	-	325	64,5×115	-	-	-	-
TC-14A	5/5	-	-	-	-	-	CL-30S	-	145	65×25,5	-	-	-	-
TC-14B	5/5	-	-	-	-	-	CL-30S	-	165	65×34	-	-	-	-

\*1 Mit automatischem Korrektausgleich (CRC).

\*2 Mit Stativring.

\*3 Ohne Springblende, mit Blendenvorwahl.

\*4 Frontfilter/Steckfilter.

\*5 Einwandfreie Belichtungsmessung und Blitzsteuerung sind nur in Grundstellung des Objektivs – ohne Dezentrierung bzw. Verschwenkung – und bei voller Öffnung gewährleistet. In den Randbereichen der Dezentrierung bzw. Verschwenkung kann eine gewisse Vignettierung auftreten. Das Objektiv ist nicht zur Verwendung mit der Nikon PRONEA S geeignet.

\*6 Mit Zwischenring PK-13.

\*7 Mit Zwischenring PN-11.

① Verwendbar.

② Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten kann sich gelegentlich ungleichmässige Belichtung ergeben.

③ Verwendbar, doch gelegentlich Vignettierung.

④ Gelegentlich Vignettierung. Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten gelegentlich ungleichmässige Belichtung.

⑤ Verwendbar, sofern hinteres Schraubfilter entfernt wird.

– Nicht verwendbar.

\*1 Doté du système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

\*2 avec arceau de fixation au trépied

\*3 L'exposition est déterminée par présélection de l'ouverture.

\*4 Filtre avant/filtre arrière

\*5 Le système de mesure de l'exposition de l'appareil et le système de contrôle de flash ne fonctionnent pas correctement en cas de décentrement et/ou de bascule ou en cas d'utilisation d'une ouverture autre que celle maximale. Une bascule et/ou un décentrement excessif de l'objectif peut provoquer un effet de vignettage.

Cet objectif ne peut pas être utilisé avec l'appareil Nikon PRONEA S

\*6 Avec un bague PK-13

\*7 Avec un bague PN-11

① Compatible

② A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

③ Compatible, mais risque de vignettage

④ Risque de vignettage. A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

⑤ Compatible, si le filtre à vis arrière est enlevé

– pas compatible



## AF Nikkor Fisheye 16 mm f/2.8 D

Code de commande	FL46D/JAA626DA
Focale	16 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	180°
Construction optique	8 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	à baïonnette, inclus 4 filtres L37C, O56, A2, B2
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	63 mm $\varnothing$ × 68 mm
Poids	290 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-84  
 Capuchon arrière LF-1  
 Filtre de type baïonnette (L37C, O56, A2, B2)  
 Etui à filtre CA-2

### Accessoires:

Etui rigide CL-315  
 Sac souple CL-S1



## AF Nikkor 14 mm f/2.8 D

Code de commande	FL14D/JAA130DA
Focale	14 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	114°
Construction optique	14 éléments en 12 groupes
Distance minimale de mise au point	0,2 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	87 mm $\varnothing$ × 86,5 mm
Poids	670 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-84  
 Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Sac souple CL-S2



## AF Nikkor 18 mm f/2.8 D

Code de commande	FL71D/JAA126DA
Focale	18 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	100°
Construction optique	13 éléments en 10 groupes (lentille asphérique)
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	82 mm Ø × 58 mm
Poids	380 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47

Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-8

Etui rigide CL-47

Sac souple CL-S1

Filtres à vis 77 mm



## AF Nikkor 20 mm f/2.8 D

Code de commande	FL69D/JAA127DA
Focale	20 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	94°
Construction optique	12 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	69 mm Ø × 42,5 mm
Poids	270 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85

Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-4

Etui rigide CL-305

Sac souple CL-S1

Filtres à vis 62 mm





## AF Nikkor 24 mm f/2.8 D

Code de commande	FL13D/JAA125DA
Focale	24 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	84°
Construction optique	9 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	0,30 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 46 mm
Poids	270 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-1  
Etui rigide CL-305  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## AF Nikkor 28 mm f/1.4 D

Code de commande	FL10D/JAA124DA
Focale	28 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	11 éléments en 8 groupes (lentille asphérique)
Distance minimale de mise au point	0,35 m
Gamme de diaphragme	1.4–16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	75 mm Ø × 77,5 mm
Poids	565 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-7  
Etui rigide CL-44  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 72 mm



## AF Nikkor 28 mm f/2.8 D

Code de commande	FL49D/JAA128DA
Focale	28 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 39 mm
Poids	195 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-2  
Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## AF Nikkor 35 mm f/2.0 D

Code de commande	FL31D/JAA129DA
Focale	35 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	62°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 43,5 mm
Poids	205 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-3  
Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## AF Nikkor 50 mm f/1.4 D

Code de commande	FL7D/JAA011DB
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,45 m
Gamme de diaphragme	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 42,5 mm
Poids	225 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HR-2  
Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## AF Nikkor 50 mm f/1.8

Code de commande	FL18AG/JAA009AD
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,45 mm
Gamme de diaphragme	1.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	65 mm Ø × 39 mm
Poids	155 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HR-2  
Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## AF Nikkor 85 mm f/1.4 D

Code de commande	FL83D/JAA332DA
Focale	85 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	28° 30'
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise au point	0,85 m
Gamme de diaphragme	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible tous avec les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	80 mm Ø × 72,5 mm
Poids	560 g

### Fournis:

Parasoleil HN-31  
Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-44  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 77 mm  
Téléconvertisseur TC-201  
Téléconvertisseur TC-14A



## AF Nikkor 85 mm f/1.8 D

Code de commande	FL33D/JAA328DA
Focale	85 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	28° 30'
Construction optique	6 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,85 m
Gamme de diaphragme	1.8-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	71,5 mm Ø × 58,5 mm
Poids	375 g

### Fournis:

Parasoleil HN-23  
Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-155  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 62 mm  
Téléconvertisseur TC-201  
Téléconvertisseur TC-14A



## AF DC-Nikkor 105 mm f/2.0 D

Code de commande	FL34D/JAA327DA
Focale	105 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	6 éléments en 6 groupes (plus plaque de verre arrière incorporée pour protection contre les poussières)

Distance minimale de mise au point	0,90 m
Gamme de diaphragme	2.0-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	Le Defocus-Image-Control-System permet en effet d'obtenir un flou au premier plan ou à l'arrière-plan, le degré de flou est variable. Autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	79 mm Ø × 111 mm
Poids	640 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-38  
Sac souple CL-S3  
Filtres à vis 72 mm

## AF DC-Nikkor 135 mm f/2.0 D

Code de commande	FL57D/JAA329DA
Focale	135 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	18°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes (plus plaque de verre arrière incorporée pour protection contre les poussières)

Distance minimale de mise au point	1,10 m
Gamme de diaphragme	2.0-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	Le Defocus-Image-Control-System permet en effet d'obtenir un flou au premier plan ou à l'arrière-plan, le degré de flou est variable. Autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	79 mm Ø × 120 mm
Poids	815 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-38  
Sac souple CL-S4  
Filtres à vis 72 mm





## AF Nikkor 180 mm f/2.8 D IF-ED

Code de commande	FL37D/JAA330DA
Focale	180 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	13° 40'
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	1,50 m
Gamme de diaphragme	2.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	78,5 mm Ø × 144 mm
Poids	750 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-38  
Sac souple CL-54  
Filtres à vis 72 mm



## AF-S Nikkor 300 mm f/2.8 D IF-ED II

Code de commande	FL65SB/JAA335DA
Focale	300 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	8° 10'
Construction optique	11 éléments en 8 groupes (3 éléments ED)
Distance minimale de mise au point	2,50 m
Gamme de diaphragme	2.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	porte-filtre à tiroir pour filtre 52 mm
Adaptateur pour trépied	incorporé, mobile 360°
Caractéristiques spéciales	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: Autofocus avec priorité manuelle
Dimensions	124 mm Ø × 268,5 mm
Poids	2560 g

### Fournis:

Parasoleil HK-26  
Sac souple CL-L1  
Capuchon avant  
Capuchon arrière LF-1  
Porte-filtre dédié en gélatine  
Courroie LN-1

### Accessoires:

Téléconvertisseurs TC 14E II et TC 20E II



## AF-S Nikkor 300 mm f/2.8 D AF

<b>Code de commande</b>	FL64S/JAA334DA
<b>Focale</b>	300 mm
<b>Luminosité</b>	1:4.0
<b>Angle de prise de vue</b>	8° 10'
<b>Construction optique</b>	10 éléments en 7 groupes (2 éléments ED)
<b>Distance minimale de mise au point</b>	1,45 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	4–32
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	77 mm Ø
<b>Parasoleil</b>	incorporé
<b>Adaptateur pour trépied</b>	incorporé
<b>Caractéristiques spéciales</b>	Mise au point: <b>M</b> : mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) <b>A</b> : mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) <b>M/A</b> : Autofocus avec priorité manuelle
<b>Dimensions</b>	90 mm Ø × 222,5 mm
<b>Poids</b>	1440 g

### Fournis:

Capuchon avant  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

[Téléconvertisseur TC-14E II et TC-20E II](#)



## AF-S Nikkor 400 mm f/2.8 D IF-ED II

<b>Code de commande</b>	FL77S/JAA525DA
<b>Focale</b>	400 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8
<b>Angle de prise de vue</b>	6° 10'
<b>Construction optique</b>	11 éléments en 9 groupes (3 éléments ED)
<b>Distance minimale de mise au point</b>	3,5 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	2.8–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	un tiroir pour filtre 52 mm
<b>Adaptateur pour trépied</b>	incorporé, mobile 360°
<b>Caractéristiques spéciales</b>	Mise au point: <b>M</b> : mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) <b>A</b> : mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) <b>M/A</b> : Autofocus avec priorité manuelle
<b>Dimensions</b>	159,5 mm Ø × 351,5 mm
<b>Poids</b>	4440 g

### Fournis:

Valise en métal  
Capuchon avant  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HK-27  
Porte-filtre dédié en gélatine

### Accessoires:

[Téléconvertisseur TC-14E II et TC-20E II](#)



## AF-S Nikkor 500 mm f/4.0 D IF-ED II

<b>Code de commande</b>	FL54S/JAA526DA
<b>Focale</b>	500 mm
<b>Luminosité</b>	1:4.0
<b>Angle de prise de vue</b>	5°
<b>Construction optique</b>	11 éléments en 9 groupes (3 éléments ED)
<b>Distance minimale de mise au point</b>	4,6 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	4–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	porte filtre à tiroir pour filtre 52 mm, filtre UV de protection incorporé
<b>Adaptateur pour trépied</b>	incorporé, mobile 360°
<b>Caractéristiques spéciales</b>	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: Autofocus avec priorité manuelle
<b>Dimensions</b>	139,5 mm Ø × 394 mm
<b>Poids</b>	3230 g

**Fournis:**  
Parasoleil HK-28  
Valise en métal  
Capuchon avant  
Capuchon arrière LF-1  
Porte-filtre dédié en gélatine

**Accessoires:**  
[Téléconvertisseur TC-14E II et TC-20E II](#)



## AF-S Nikkor 600 mm f/4.0 D IF-ED II

<b>Code de commande</b>	FL27SB/JAA527DA
<b>Focale</b>	600 mm
<b>Luminosité</b>	1:4.0
<b>Angle de prise de vue</b>	4° 10'
<b>Construction optique</b>	10 éléments en 7 groupes (3 éléments ED)
<b>Distance minimale de mise au point</b>	5,6 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	4–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	porte filtre à tiroir pour filtre 52 mm, filtre UV de protection incorporé
<b>Adaptateur pour trépied</b>	incorporé, mobile 360°
<b>Caractéristiques spéciales</b>	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: autofocus avec priorité manuelle
<b>Dimensions</b>	166 mm Ø × 430 mm
<b>Poids</b>	4730 g

**Fournis:**  
Parasoleil HK-29  
Valise en métal  
Capuchon avant  
Capuchon arrière LF-1  
Porte-filtre dédié en gélatine

**Accessoires:**  
[Téléconvertisseur TC-14E II und TC-20E II](#)





## AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8 D IF-ED

Code de commande	FL17S/JAA770DA
Focale	17–35 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	104°–62°
Construction optique	13 éléments en 11 groupes
Distance minimale	0,28 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	a présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: autofocus avec priorité manuelle
Dimensions	83 mm Ø × 106 mm
Poids	745 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HB-23

### Accessoires:

Etui rigide CL-76  
Sac souple CL-S3  
Filtre à vis 77 mm



## AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5-4.5 D IF-ED

Code de commande	FL18D/JAA772DA
Focale	18–35 mm
Luminosité	1:3.5–4.5
Angle de prise de vue	100°–62°
Construction optique	11 éléments en 8 groupes
Distance minimale	0,33 m
Gamme de diaphragme	3.5–22
Diaphragme	a présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	82,5 mm Ø × 82,5 mm
Poids	370 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HB-23

### Accessoires:

Sac souple CL-S2  
Filtre à vis 77 mm



## AF Zoom-Nikkor 24-50 mm f/3.3-4.5 D

<b>Code de commande</b>	FL84D/JAA756DA
<b>Focale</b>	24-50 mm
<b>Luminosité</b>	1:3.3-4.5
<b>Angle de prise de vue</b>	84°-46°
<b>Construction optique</b>	9 éléments isolés
<b>Distance minimale</b>	0,60 m, avec mise au point macro 0,50 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	3.3-22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	62 mm Ø
<b>Caractéristiques spéciales</b>	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
<b>Dimensions</b>	67,5 mm Ø × 74,1 mm
<b>Poids</b>	365 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-3  
Etui rigide CL-32S  
Sac souple CL-S2  
**Filtres à vis 62 mm**



## AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2.8-4.0 D IF

<b>Code de commande</b>	FL24D/JAA774DA
<b>Focale</b>	24-85 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8-4.0
<b>Angle de prise de vue</b>	84°-28° 30'
<b>Construction optique</b>	15 éléments en 11 groupes (2 éléments asphériques)
<b>Distance minimale</b>	0,5 m, avec mise au point macro 0.21 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	2.8-22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	72 mm Ø
<b>Caractéristiques spéciales</b>	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
<b>Dimensions</b>	78,5 mm Ø × 82,5 mm
<b>Poids</b>	545 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-25  
Etui rigide CL-32S  
Sac souple CL-S2  
**Filtres à vis 72 mm**



## AF Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6 D IF

Code de commande	FL74D/JAA757DA
Focale	24-120 mm
Luminosité	1:3.5-5.6
Angle de prise de vue	84°-20° 30'
Construction optique	15 éléments en 11 groupes
Distance minimale	0,50 m
Gamme de diaphragme	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	79 mm Ø × 80 mm
Poids	555 g

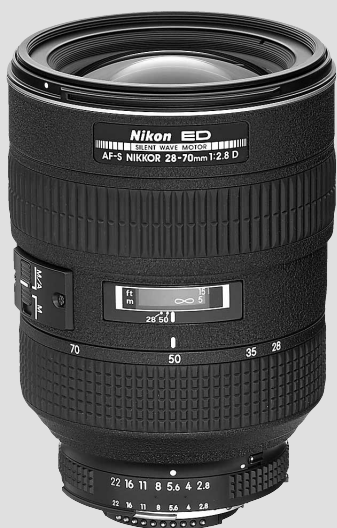
### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-11  
Etui rigide CL-49  
Sac souple CL-S2

Filtres à vis 72 mm



## AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2.8 D IF-ED

Code de commande	FL89S/JAA767DA
Focale	28-70 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	74°-34° 20'
Construction optique	15 éléments en 11 groupes (lentille asphérique)
Distance minimale	0,70 m
Gamme de diaphragme	2.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	mise au point: <b>M</b> : mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) <b>A</b> : mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) <b>M/A</b> : autofocus avec priorité manuel
Dimensions	88,5 mm Ø × 121,5 mm
Poids	935 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HB-19

### Accessoires:

Etui rigide CL-74  
Sac souple CL-S4  
Filtres à vis 77 mm



## AF Zoom-Nikkor 28–80 mm f/3.3–5.6 G argent/noir

<b>Code de commande</b>	FL17GS/JAA777DA argent FL17GB/JAA777DC noir
<b>Focale</b>	28–80 mm
<b>Luminosité</b>	1:3.5–5.6
<b>Angle de prise de vue</b>	74°–30° 10'
<b>Construction optique</b>	6 éléments isolés
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,35 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	3.5–22
<b>Diaphragme</b>	entièrement automatique
<b>Monture de filtre</b>	58 mm $\varnothing$
<b>Caractéristiques spéciales</b>	Objectif du type G, sans anneau de diaphragme; le diaphragme est piloté exclusivement par l'appareil. Les Nikkor du type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition du Nikon F5, F100, F80, F65, F50, F401, Pronea 600i, Pronea S et D1 série. Avec le Nikon F4, F90/F90X, F70, F801 et F601M compatible en modes P et S
<b>Dimensions</b>	66 mm $\varnothing$ $\times$ 64 mm
<b>Poids</b>	195 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-45

Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-20

Filtres à vis 58 mm



## AF Zoom-Nikkor 28-105 mm f/3.5-4.5 D IF

Code de commande	FL88D/JAA766DA
Focale	28-105 mm
Luminosité	3.5-4.5
Angle de prise de vue	74°-23° 20'
Construction optique	16 éléments en 12 groupes
Distance minimale	0,5 m, avec mise au point macro 0,22

Gamme de diaphragme	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	73 mm Ø × 81,5 mm
Poids	455 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-18  
Etui rigide CL-49  
Sac souple CL-52  
Filtres à vis 62mm



## AF Zoom-Nikkor 28-200 mm f/3.5-5.6 D IF

Code de commande	FL86D/JAA758DA
Focale	28-200 mm
Luminosité	1:3.5-5.6
Angle de prise de vue	74°-12° 20'
Construction optique	16 éléments en 13 groupes
Distance minimale	2,00 m, avec mise au point macro 0,85 m

Gamme de diaphragme	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	78 mm Ø × 86,5 mm
Poids	555 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HB-12

### Accessoires:

Etui rigide CL-49  
Sac souple CL-S4  
Filtres à vis 72 mm



## AF Zoom-Nikkor 35-70 mm f/2.8 D

Code de commande	FL79D/JAA743DA
Focale	35-70 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	62°-34° 20'
Construction optique	15 éléments en 12 groupes
Distance minimale de mise au point	0,60 m, avec mise au point macro 0,28 m

Gamme de diaphragme	2.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	71,5 mm Ø × 94,5 mm
Poids	665 g

**Fournis:**  
 Capuchon avant FA-85  
 Capuchon arrière LF-1

**Accessoires:**  
 Parasoleil HB-1  
 Etui rigide CL-33S  
 Sac souple CL-S3  
 Filtres à vis 62 mm



## AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.0-5.6 D ED

Code de commande	FL87D/JAA764DA
Focale	70-300 mm
Luminosité	1:4.0-5.6
Angle de prise de vue	34° 20'-8° 10'
Construction optique	13 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	1,50 m

Gamme de diaphragme	4.0-32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	74 mm Ø × 116 mm
Poids	515 g

**Fournis:**  
 Capuchon avant FA-85  
 Capuchon arrière LF-1  
 Parasoleil HB-15

**Accessoires:**  
 Etui rigide CL-72  
 Sac souple CL-S4  
 Filtres à vis 62 mm



## AF Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4.0–5.6 G argent/noir

Code de commande	FL70GS/JAA776DA argent FL70GB/JAA776DC noir
Focale	70–300 mm
Luminosité	4.0–5.6
Angle de prise de vue	34° 20'–8° 10'
Construction optique	13 éléments en 9 groupes
Distance minimale	1,5 m
Gamme de diaphragme	4.0–22
Diaphragme	entièrement automatique
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	Objectif du type G, sans anneau de diaphragme; le diaphragme est piloté exclusivement par l'appareil. Les Nikkor du type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition du F5, F100, F80, F65, F50, F401, Pronea 600i, Pronea S et D1 série. Avec le Nikon F4, F90/F90X, F70, F801 et F601M compatible en modes P et S.
Dimensions	74 mm Ø × 116,5 mm
Poids	470 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-26  
Etui rigide sCL-72  
Sac souple CL-S4  
Filtres à vis 62 mm



## AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8 D

Code de commande	FL42DA/JAA762DA
Focale	80–200 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	30° 10'–12° 20'
Construction optique	16 éléments en 11 groupes
Distance minimale	1,80 m; 1,50 m avec mise au point macro
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Arceau de fixation	existant, mobile
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	87 mm Ø × 187 mm
Poids	1300 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-43A

### Accessoires:

Parasoleil HB-7  
Filtres à vis 77 mm



## AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8 D IF-ED

**Code de commande** FL42S/JAA765DA  
**Focale** 80–200 mm  
**Luminosité** 1:2.8  
**Angle de prise de vue** 30° 10'–12° 20'  
**Construction optique** 18 éléments en 14 groupes  
(5 éléments ED)

**Distance minimale** 1,5 m  
**Gamme de diaphragme** 2.8–22  
**Diaphragme** à présélection autom.  
**Monture de filtre** 77 mm Ø  
**Caractéristiques spéciales** mise au point:  
M: mise au point manuelle  
(possible avec tous les boîtiers AI)  
A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série)  
M/A: Autofocus avec priorité manuel

**Dimensions** 88 mm Ø × 207 mm  
**Poids** 1580 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HB-14  
Etui rigide

### Accessoires:

Filtres à vis 77 mm  
Téléconvertisseur TC14E II  
Téléconvertisseur TC20E II



## AF-VR Zoom-Nikkor 80–400 mm f/4.5–5.6 D ED

**Code de commande** FL80VR/JAA771DA  
**Focale** 80–400 mm  
**Luminosité** 1:4.5–5.6  
**Angle de prise de vue** 30° 10'–6° 10'  
**Construction optique** 17 éléments en 11 groupes  
(3 éléments ED)

**Distance minimale** 2,3 m  
**Gamme de diaphragme** 4,5–32  
**Diaphragme** à présélection autom.  
**Monture de filtre** 77 mm Ø  
**Caractéristiques spéciales** système nouveau avec mécanisme de réduction de la vibration; permet de prendre des photos à des vitesses d'obturation 3 valeurs plus lentes qu'avec un objectif ordinaire; fonctionne seulement avec F5, F100, F80 et série D1.

**Dimensions** 91 mm Ø × 171 mm  
**Poids** 1360 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HB-24  
Etui rigide CL-M1  
Filtres à vis 77 mm





## AF Micro 60 mm f/2.8 D

Code de commande	FL12D/JAA625DA
Focale	60 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	39° 40'
Construction optique	8 éléments en 7 groupes
Distance minimale de mise au point	0,219 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale; pré réglage de la zone de mise au point
Dimensions	70 mm Ø × 74,5 mm
Poids	440 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-22  
Etui rigide CL-32S  
**Flash Macro SB-29**  
Adaptateur URF-3 pour flash macro SB-29  
**Filtres à vis 62 mm**

## AF Micro-Nikkor 105 mm f/2.8 D

Code de commande	FL51D/JAA627DA
Focale	105 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise en point	0,314 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	2.8–32
Diaphragme	à présélection automatique
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale; pré réglage de la zone de mise au point
Dimensions	75 mm Ø × 113 mm
Gewicht	560 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HS-7  
Etui rigide CL-15S  
Sac couple CL-S3  
**Filtres à vis 52 mm**  
**Flash Macro SB-29**  
Adaptateur URF-3 pour flash macro SB-29





## AF Micro Nikkor 200 mm f/4.0 D IF-ED

Code de commande	FL66D/JAA624DA
Focale	200 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	12° 20'
Construction optique	13 éléments en 8 groupes
Distance minimale	0,5 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	4.0–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, pré-réglage de la zone de mise au point, verrou de l'ouverture minimale

Adaptateur pour trépied	incorporé, mobile 360°
Dimensions	76 mm Ø × 193 mm
Poids	1200 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-45

### Accessoires:

Parasoleil HN-30  
Filtres à vis 62 mm



## AF Zoom-Micro-Nikkor 70–180 mm f/4.5–5.6 D ED

Code de commande	FL85D/JAA763DA
Focale	70–180 mm
Luminosité	1:4.5–5.6
Angle de prise de vue	34° 20'–13° 40'
Construction optique	18 éléments en 14 groupes
Distance minimale	0,37 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	4.5–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	75 mm Ø × 167 mm
Poids	990 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HB-14

### Accessoires:

Etui rigide CL-71  
Filtres à vis 62 mm



## AF-S Téléconvertisseur TC 14 E II

<b>Code de commande</b>	TC14ES/JAA910DA
<b>Utilisable</b>	avec tous les Téléobjectifs AF-S et AF-I (objectifs avec moteur intégré)
<b>Focale</b>	1,4× celle de l'objectif principal
<b>Construction optique</b>	5 éléments en 5 groupes
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Gamme de couplage d'ouverture</b>	2–32
<b>Ouverture effective</b>	2.8–45
<b>Rapport de reproduction</b>	1,4× celle de l'objectif principal
<b>Profondeur de champ</b>	env. 70% de l'objectif principal
<b>Distance de mise au point</b>	idem que pour celle d'un objectif principal
<b>Extension à partir de la bride de montage de l'objectif de l'appareil</b>	24,5 mm
<b>Dimensions</b>	66 mm Ø × 24,5 mm
<b>Poids</b>	200 g

### Fournis:

Capuchon avant BF-3  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1



## AF-S Téléconvertisseur TC 20 E II

<b>Code de commande</b>	TC20ES/JAA911DA
<b>Utilisable</b>	avec tous les Téléobjectifs AF-S et AF-I (objectifs avec moteur intégré)
<b>Focale</b>	2× celle de l'objectif principal
<b>Construction optique</b>	7 éléments en 6 groupes
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Gamme de couplage d'ouverture</b>	2–32
<b>Ouverture effective</b>	4–64
<b>Rapport de reproduction</b>	double de celle d'un objectif principal
<b>Profondeur de champ</b>	env. 70% de l'objectif principal
<b>Distance de mise au point</b>	idem que pour celle d'un objectif principal
<b>Extension à partir de la bride de montage de l'objectif de l'appareil</b>	55 mm
<b>Dimensions</b>	66 mm Ø × 55 mm
<b>Poids</b>	355 g

### Fournis:

Capuchon avant BF-3  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1



## Nikkor 15 mm f/3.5

<b>Code de commande</b>	FL72/JAA103AB
<b>Focale</b>	15 mm
<b>Luminosité</b>	1:3,5
<b>Angle de prise de vue</b>	110°
<b>Construction optique</b>	14 éléments en 11 groupes
<b>Caractéristique spéciale</b>	CCR système de correction pour mise au point rapproché
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,3 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	3,5–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	à baïonnette, inclus 4 filtres L1 BC, 056, A2, B2
<b>Parasoleil</b>	incorporé
<b>Dimensions</b>	90 mm $\varnothing$ × 83,5 mm
<b>Poids</b>	630 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-110

Capuchon arrière LF-1

Etui rigide CL-17



## Nikkor 18 mm f/3.5

<b>Code de commande</b>	FL47/JAA105AB
<b>Focale</b>	18 mm
<b>Luminosité</b>	1:3,5
<b>Angle de prise de vue</b>	100°
<b>Construction optique</b>	11 éléments en 10 groupes
<b>Caractéristique spéciale</b>	CRC système de correction pour mise au point rapproché
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,25 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	3,5–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	72 mm $\varnothing$
<b>Dimensions</b>	75 mm $\varnothing$ × 61,5 mm
<b>Poids</b>	350 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51

Capuchon arrière LF-1

Parasoleil HK-9

Etui rigide CL-37

### Accessoires:

Filtres à vis 72 mm



## Nikkor 20 mm f/2.8

Code de commande	FL69N/JAA108AA
Focale	20 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	94°
Construction optique	12 éléments en 9 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm
Dimensions	65 mm $\varnothing$ × 42,5 mm
Poids	260 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-14  
Etui rigide CL-315  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 62 mm



## Nikkor 24 mm f/2.0

Code de commande	FL59/JAA109AB
Focale	24 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	84°
Construction optique	11 éléments en 10 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm $\varnothing$
Dimensions	63 mm $\varnothing$ × 51,5 mm
Poids	300 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-2  
Etui rigide CL-315  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 24 mm f/2.8

Code de commande	FL13/JAA110AC
Focale	24 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	84°
Construction optique	9 éléments en 9 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 46 mm
Poids	250 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-1  
Etui rigide CL-30 S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 28 mm f/2.0

Code de commande	FL10/JAA111AC
Focale	28 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 58,5 mm
Poids	360 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-1  
Etui rigide CL-31 S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 28 mm f/2.8

Code de commande	FL49/JAA112AB
Focale	28
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	8 éléments en 8 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,2 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 44,5 mm
Poids	250 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-1  
Etui rigide CL-30 S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 35 mm f/1.4

Code de commande	FL43/JAA115AD
Focale	35 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	62°
Construction optique	9 éléments en 7 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	1.4–16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	67,5 mm Ø × 62 mm
Poids	400 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-3  
Etui rigide CL-31 S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 35 mm f/2.0

Code de commande	FL31/JAA116AB
Focale	35 mm
Luminosité	1:2,0
Angle de prise de vue	62°
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 51,5 mm
Poids	280 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-3  
Etui rigide CL-31 S  
Sac souple CL-S1  
**Filtres à vis 52 mm**



## Nikkor 45 mm f/2.8 P

Code de commande	FL45A/JAA012AA argent FL45B/JAA012AB noir
Focale	45 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	50°
Construction optique	4 éléments en 3 groupes
Distance minimale	0,45 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Mise au point	manuel
Caractéristiques spéciales	compatible avec tous les boîtiers qui sont contrôlés par CPU
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	61,5 mm Ø × 17 mm
Poids	120 g

### Fournis:

**pour FL45A argent**  
Capuchon avant FA45A  
Capuchon arrière LF-1P  
Filtre NC-52 mm FLANC  
Parasoleil HN-35S  
Sac souple

**pour FL45B noir**  
Capuchon avant FA46  
Capuchon arrière LF-1  
Filtre NC-52 mm FLANS  
Parasoleil HN-35B  
Sac souple





## Nikkor 50 mm f/1.2

Code de commande	FL70/JAA003AB
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.2
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,5 m
Gamme de diaphragmes	1.2-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	68,5 mm Ø × 47,5 mm
Poids	360 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HS-12  
Parasoleil HR-2  
Etui rigide CL-34A  
Sac souple CL-S1

Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 50 mm f/1.4

Code de commande	FL7/JAA001AF
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,45 m
Gamme de diaphragmes	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 40 mm
Poids	250 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HS-9  
Parasoleil HS-1  
Etui rigide CL-34A  
Sac souple CL-S1

Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 50 mm f/1.8

Code de commande	FL180/JAA006AC
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,60 m
Gamme de diaphragmes	1.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63,5 mm Ø × 27,5 mm
Poids	145 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HR-4  
Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 85 mm f/1.4

Code de commande	FL33/JAA303AB
Focale	85 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	28° 30'
Construction optique	7 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,85 m
Gamme de diaphragmes	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Dimensions	80,5 mm Ø × 64,5 mm
Poids	620 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HN-20

### Accessoires:

Etui rigide CL-34A  
Sac souple CL-S1  
Filtres à vis 72 mm



## Nikkor 105 mm f/1.8

Code de commande	FL34/JAA306AA
Focale	105 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	1 m
Gamme de diaphragmes	1.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	78,5 mm Ø × 80,5 mm
Poids	580 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-155  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 62 mm



## Nikkor 105 mm f/2.5

Code de commande	FL15/JAA305AC
Focale	105 mm
Luminosité	1:2.5
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	10 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	1 m
Gamme de diaphragmes	2.5–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	64 mm Ø × 69,5 mm
Poids	435 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-32S  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 52 mm



## Nikkor 135 mm f/2.0

Code de commande	FL57/JAA307AC
Focale	135 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	18°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Distance minimale de mise au point	1,3 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	80,5 mm Ø × 93,5 mm
Poids	860 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-155  
Sac souple CL-S2  
**Filtres à vis 72 mm**



## Nikkor 135 mm f/2.8

Code de commande	FL16/JAA308AB
Focale	135 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	18°
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Distance minimale de mise au point	1,3 m
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	64 mm Ø × 83,5 mm
Poids	435 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-32S  
Sac souple CL-S2  
**Filtres à vis 52 mm**



## Nikkor 180 mm f/2.8 ED

Code de commande	FL37/JAA311AF
Focale	180 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	13° 40'
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	1,8 m
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	78,5 mm Ø × 130 mm
Poids	800 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-50  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-35A  
Sac souple CL-S4  
Filtres à vis 72 mm



## Nikkor 200 mm f/2.0 IF-ED

Code de commande	FL25N/JAA312AC
Focale	200 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	12° 20'
Construction optique	10 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise au point	2,5 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	le support à filtre gélatine accepte les filtres à gélatine, filtre UV de protection incorporé
Parasoleil	incorporé, rallonge HE-4 inclus
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Valise métallique	incluse, CT-200
Dimensions	132 mm Ø × 225,5 mm
Poids	2550 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif  
Capuchon arrière LF-1  
Valise métallique CT-200



## Nikkor 400 mm f/2.8 IF-ED

Code de commande	FL76/JAA516AA
Focale	400 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	6° 10'
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	4 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
Parasoleil	incorporé, rallonge HE-3 inclus
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	163 mm Ø × 378,5 mm
Poids	5150 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif  
Capuchon arrière LF-1  
Valise métallique CT-400



## Nikkor 400 mm f/3,5 IF-ED

Code de commande	FL63/JAA501AC
Focale	400 mm
Luminosité	1:3.5
Angle de prise de vue	6° 10'
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	4,5 m
Gamme de diaphragmes	3.5–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 39 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine incorporé
Parasoleil	incorporé
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	134 mm Ø × 296 mm
Poids	2800 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-61A



## Nikkor 400 mm f/5.6 IF-ED

Code de commande	FL58/JAA505AD
Focale	400 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	6° 10'
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	4 m
Gamme de diaphragmes	5.6–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile et amovible
Dimensions	85 mm Ø × 262 mm
Poids	1200 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-27 A

### Accessoir:

Filtres à vis 72 mm



## Nikkor 500 mm f/4.0 IF-ED

Code de commande	FL53/JAA518AA
Focale	500 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	5°
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	5 m
Gamme de diaphragmes	4.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
Caractéristique spéciale	échange électronique des données techniques entre l'objectif et boîtier
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	138 mm Ø × 384 mm
Poids	3000 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HK-17  
Valise métallique CT-500



## Nikkor 600 mm f/4.0

<b>Code de commande</b>	FL27N/JAA507AC
<b>Focale</b>	600 mm
<b>Luminosité</b>	1:4.0
<b>Angle de prise de vue</b>	4° 10'
<b>Construction optique</b>	8 éléments en 6 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	6,5 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	4.0–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
<b>Parasoleil</b>	incorporé, rallonge HE-5 inclu
<b>Arceau de fixation au trépied</b>	existant, mobile
<b>Dimensions</b>	173 mm Ø × 473,5 mm
<b>Poids</b>	5650 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif cuir  
Capuchon arrière LF-1  
Valise métallique CT-602



## Nikkor 600 mm f/5.6 IF-ED

<b>Code de commande</b>	FL64N/JAA509AD
<b>Focale</b>	600 mm
<b>Luminosité</b>	5.6
<b>Angle de prise de vue</b>	4° 10'
<b>Construction optique</b>	7 éléments en 6 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	5 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	5.6–32
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	1 support spécial (tiroir) pour filtre 39 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
<b>Parasoleil</b>	incorporé, rallonge HE-4 inclus
<b>Arceau de fixation au trépied</b>	existant, mobile
<b>Dimensions</b>	132 mm Ø × 387,5 mm
<b>Poids</b>	2800 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif  
Capuchon arrière LF-1  
Valise métallique CT-603





## Nikkor 800 mm f/5,6 IF-ED

<b>Code de commande</b>	FL67N/JAA517AA
<b>Focale</b>	800 mm
<b>Luminosité</b>	1:5.6
<b>Angle de prise de vue</b>	3°
<b>Construction optique</b>	8 éléments en 6 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	8 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	5.6–32
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
<b>Parasoleil</b>	incorporé, avec rallonge HE-3
<b>Arceau de fixation au trépied</b>	existant, mobile
<b>Dimensions</b>	163 mm Ø × 546 mm
<b>Poids</b>	5450 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif  
Capuchon arrière LF-1  
Valise métallique CT-800



## Zoom-Nikkor 28–85 mm f/3.5–4.5

<b>Code de commande</b>	FL28/JAA726AA
<b>Focale</b>	28–85 mm
<b>Luminosité</b>	1:3.5–4.5
<b>Angle de prise de vue</b>	74°–28° 30'
<b>Construction optique</b>	15 éléments en 11 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,8 m, avec mise au point macro 0,23 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	3.5–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	62 mm Ø
<b>Caractéristiques spéciales</b>	Deux bagues servent à la mise au point et au changement de focale avec mise au point macro, grossissement max. 1:3.4
<b>Dimensions</b>	67 mm Ø × 89 mm
<b>Poids</b>	510 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-16  
Etui rigide CL-33S  
Sac souple CL-S2

**Filtres à vis 62 mm**



## Zoom-Nikkor 35–70 mm f/3.3–4.5

<b>Code de commande</b>	FL77/JAA722AA
<b>Focale</b>	35–70 mm
<b>Luminosité</b>	1:3.3–4.5
<b>Angle de prise de vue</b>	62°–34° 20'
<b>Construction optique</b>	8 éléments en 7 groupes
<b>Caractéristique spéciale</b>	Deux bagues servent à la mise au point et au changement de focale
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,5 m, avec position macro 0,35 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	3.3–22
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	52 mm
<b>Dimensions</b>	63 mm Ø × 61 mm
<b>Poids</b>	255 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-2  
Etui rigide CL-31S  
Sac souple CL-S1

**Filtres à vis 52 mm**



## Zoom-Nikkor 35-105 mm f/3.5-4.5

Code de commande	FL73/JAA713AA
Focale	35-105 mm
Luminosité	1:3.5-4.5
Angle de prise de vue	62°-23° 20'
Construction optique	16 éléments en 12 groupes
Distance minimale de mise au point	1,4 m, avec position macro 0,27 m sur 35 mm
Gamme de diaphragmes	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm
Dimensions	64 mm Ø × 86,5 mm
Poids	510 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-11  
Etui rigide CL-335  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 52 mm



## Zoom-Nikkor 35-135 mm f/3.5-4.5

Code de commande	FL78/JAA723AA
Focale	35-135 mm
Luminosité	1:3.5-4.5
Angle de prise de vue	62°-18°
Construction optique	15 éléments en 14 groupes
Distance minimale de mise au point	1,5 m, avec mise au point macro 0,4 m
Gamme de diaphragmes	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm
Dimensions	68 mm Ø × 104 mm
Poids	600 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-22  
Etui rigide CL-41S  
Sac souple CL-S2  
Filtres à vis 62 mm



## Zoom-Nikkor 35-200 mm f/3.5-4.5

Code de commande	FL52/JAA725AA
Focale	35-200 mm
Luminosité	1:3.5-4.5
Angle de prise de vue	62°-12° 20'
Construction optique	17 éléments en 13 groupes
Distance minimale de mise au point	1,6 m avec mise au point macro 0,3 m
Gamme de diaphragmes	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Dimensions	70 mm Ø × 119 mm
Poids	740 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HK-15  
Etui rigide CL-13A  
Sac souple CL-S4  
Filtres à vis 62 mm



## Zoom-Nikkor 70-210mm f/4.5-5.6

Code de commande	FL70A/JAA761AA
Focale	70-210 mm
Luminosité	1:4.5-5.6
Angle de prise de vue	34° 20'-11° 50'
Construction optique	11 éléments en 8 groupes
Distance minimale	1,5 m
Gamme de diaphragme	4.5-32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	64 mm Ø × 104 mm
Poids	375 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-24  
Etui rigide CL-15S/CL-38  
Sac souple CL-S4  
Filtres à vis 52 mm



## Zoom-Nikkor 100–300 mm f/5.6

Code de commande	FL36/JAA721AA
Focale	100–300 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	24°–8°
Construction optique	14 éléments en 10 groupes
Distance minimale de mise au point	2 m, avec mise au point macro 0,71 m
Gamme de diaphragmes	5.6–32
Diaphragme	à présélection automatique
Monture de filtre	62 mm
Dimensions	74 mm $\varnothing$ x 199 mm
Poids	930 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-85  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-24

Etui rigide CL-40

Filtres à vis 62 mm

## PC-Nikkor 28 mm f/3.5

Code de commande	FL32/JAA611AB
Focale	28 mm
Luminosité	1:3.5
Angle de prise de vue	74°
Angle de prise de vue utilisable	92°
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	3,5–22
Diaphragme	manuel
Décentrement max.	11 mm
Monture de filtre	72 mm $\varnothing$
Dimensions	78 mm $\varnothing$ x 64,5 mm
Poids	380 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-51  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-34A

### Accessoires:

Filtres à vis 77 mm  $\varnothing$   
Parasoleil HN-9  
Sac souple CL-S2

## PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8 D

Code de commande	FL85/JAA628DA
Focale	85 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	diagonale: 28° 30' verticale: 16° horizontale: 23° 50'
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale	0,39 m
Gamme de diaphragme	2.8–45
Diaphragme	manuel, présélection d'ouverture
Bouton de fermeture maximale	pour régler à l'ouverture du diaphragme
Décentrement max.	$\pm 12,4$ mm
Inclinaison max.	$\pm 8,3^\circ$
Caractéristiques spéciales	CPU transmet les informations de l'ouverture présélectionnée au boîtier. Les signaux de distance également sont transmis pour la mesure matricielle 3D ou dosage flash ambiance avec multicapteur 3D pour expositions avec ouverture maximale, sans mouvement de décentrement et d'inclinaison.
Monture du filtre	77
Dimensions	83,5 mm $\varnothing$ x 109,5 mm
Poids	775 g

### Fournis:

Etui rigide CL-75  
Capuchon avant FA-47  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Filtres à vis 77 mm  $\varnothing$   
Parasoleil HB-22  
Adaptateur de pied AH-5





## Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

<b>Code de commande</b>	FL11/JAA616AB
<b>Focale</b>	55 mm
<b>Luminosité</b>	1:2,8
<b>Angle de prise de vue</b>	43°
<b>Construction optique</b>	6 éléments en 5 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,25 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2.8–32
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	52 mm Ø
<b>Dimensions</b>	63,5 mm Ø × 62 mm
<b>Poids</b>	290 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Parasoleil HN-3  
Etui rigide CL-31S  
Sac souple CL-S1

### avec PK 13:

Etui rigide CL-33S  
Sac souple CL-S3

Avec la bague PK 13 ou le TC 201 on obtient le rapport 1:1.



## Bague allonge PK-13

<b>Code de commande</b>	PK13/FPW00902
<b>Allonge</b>	27,5 mm
<b>Dimensions</b>	64,4 mm Ø × 30,5 mm
<b>Poids</b>	100 g

### Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF-1A  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1



## Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

<b>Code de commande</b>	FL51/JAA619AA
<b>Focale</b>	105 mm
<b>Luminosité</b>	1:2,8
<b>Angle de prise de vue</b>	23°
<b>Construction optique</b>	10 éléments en 9 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,41 m (M = 1:2)
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2.8–32
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	52 mm
<b>Dimensions</b>	66,5 mm Ø × 83,5 mm
<b>Poids</b>	515 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1  
Parasoleil HS-14

### Accessoires:

Etui rigide CL-335

Avec la bague PN-11 on obtient le rapport 1:0,88.



## Bague allonge PN-11

<b>Code de commande</b>	PN11/FPW01002
<b>Allonge</b>	52,5 mm
<b>Dimensions</b>	70,5 mm Ø × 67 mm
<b>Poids</b>	245 g
<b>Arceau de fixation au trépied</b>	existant, mobile

### Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF-1A  
Capuchon arrière LF-1





## Micro-Nikkor 200 mm f/4.0 IF

<b>Code de commande</b>	FL66/JAA618AB
<b>Focale</b>	200 mm
<b>Luminosité</b>	1:4.0
<b>Angle de prise de vue</b>	12° 20'
<b>Construction optique</b>	9 éléments en 6 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,71 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	4.0–32
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Monture de filtre</b>	52 mm Ø
<b>Parasoleil</b>	incorporé
<b>Arceau de fixation</b>	existant, mobile et amovible
<b>Dimensions</b>	66 mm Ø × 172 mm
<b>Poids</b>	800 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-46  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-36  
Téléconvertisseur TC 301  
Sac souple CL-54

Avec le doubleur de focale TC-301 on obtient le rapport 1:1.



## Doubleur de focale TC-301

<b>Code de commande</b>	TC301/JAA902AC
<b>Focale</b>	double de celle de l'objectif utilisé
<b>Construction optique</b>	5 éléments en 5 groupes
<b>Ouvertures couplables</b>	de f/2.8 à f/32
<b>Ouvertures effectives</b>	de f/5.6 à f/64
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Rapport de reproduction</b>	double de celui de l'objectif utilisé
<b>Profondeur de champ</b>	moitié de celle de l'objectif utilisé
<b>Distance minimale de mise au point</b>	identique à celle de l'objectif utilisé
<b>Longueur monture à monture</b>	83 mm
<b>Dimensions</b>	64,5 mm Ø × 115 mm
<b>Poids</b>	325 g

Voir tableau des compatibilités.

### Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-2  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-335  
Sac souple CL-51

## Reflex-Nikkor 500 mm f/8.0

<b>Code de commande</b>	FL26N/JAA506AB
<b>Focale</b>	500 mm
<b>Luminosité</b>	1:8.0
<b>Angle de prise de vue</b>	5°
<b>Construction optique</b>	6 éléments en 6 groupes
<b>Caractéristique spéciale</b>	Objectif à miroirs
<b>Distance minimale de mise au point</b>	1,5 m (M = 1:2,5)
<b>Diaphragme</b>	fixe F/8.0
<b>Monture de filtre</b>	39 mm, inclus 5 filtres L 37C, 056, A2, B2 et ND4
<b>Arceau de fixation au trépied</b>	existant
<b>Dimensions</b>	89 mm Ø × 116 mm
<b>Poids</b>	840 g

### Fournis:

Capuchon avant FA-120  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-39  
Parasoleil HN-27

Un filtre doit toujours être mis!

## Reflex-Nikkor 1000 mm f/11.0

<b>Code de commande</b>	FL29/JAA512AA
<b>Focale</b>	1000 mm
<b>Luminosité</b>	1:11.0
<b>Angle de prise de vue</b>	2° 30'
<b>Construction optique</b>	5 éléments en 5 groupes
<b>Caractéristique spéciale</b>	Objectif à miroirs
<b>Distance minimale de mise au point</b>	8 m
<b>Diaphragme</b>	fixe f/11.0
<b>Monture de filtre</b>	39 mm, inclus 5 filtres L 37C, A2, 82, 056, ND4
<b>Parasoleil</b>	incorporé
<b>Arceau de fixation au trépied</b>	existant
<b>Dimensions</b>	119 mm Ø × 233,5 mm
<b>Poids</b>	1900 g

### Fournis:

Bouchon d'objectif  
Capuchon arrière LF-1  
Etui rigide CL-39

Un filtre doit toujours être mis!





## Téléconvertisseur TC-14 A

<b>Code de commande</b>	TC14A/JAA904AB
<b>Focale</b>	1.4 × celle de l'objectif
<b>Construction optique</b>	5 éléments en 5 groupes
<b>Ouvertures couplables</b>	de f/1.8 à f/32
<b>Ouvertures effectives</b>	de f/2.8 à f/45
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Rapport de reproduction</b>	1.4 de l'objectif utilisé
<b>Profondeur de champ</b>	env. 70% de celle de l'objectif utilisé
<b>Distance minimale de mise au point</b>	identique à celle de l'objectif utilisé
<b>Longueur monture à monture</b>	22 mm
<b>Dimensions</b>	65 mm Ø × 25,5 mm
<b>Poids</b>	145 g

Voir tableau des compatibilités.

### Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-1A

Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-30S

Sac souple CL-S1



## Téléconvertisseur TC-14 B

<b>Code de commande</b>	TC14B/JAA903AB
<b>Focale</b>	1.4 × celle de l'objectif
<b>Construction optique</b>	5 éléments en 5 groupes
<b>Ouvertures couplables</b>	de f/2 à f/32
<b>Ouvertures effectives</b>	de f/2.8 à f/45
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Rapport de reproduction</b>	1.4 de l'objectif utilisé
<b>Profondeur de champ</b>	env. 70% de celle de l'objectif utilisé
<b>Distance minimale de mise au point</b>	identique à celle de l'objectif utilisé
<b>Longueur monture à monture</b>	22 mm
<b>Dimensions</b>	65 mm Ø × 34 mm
<b>Poids</b>	165 g

Voir tableau des compatibilités.

### Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-3

Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-30S

Sac souple CL-S1



## Doubleur de focale TC-201

<b>Code de commande</b>	TC201/JAA901AD
<b>Focale</b>	double de celle de l'objectif utilisé
<b>Construction optique</b>	7 éléments en 5 groupes
<b>Ouvertures couplables</b>	de f/2 à f/32
<b>Ouvertures effectives</b>	de f/4 à f/64
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Rapport de reproduction</b>	Double de celui de l'objectif utilisé
<b>Profondeur de champ</b>	Moitié de celle de l'objectif utilisé
<b>Distance minimale de mise au point</b>	identique à celle de l'objectif utilisé
<b>Longueur monture à monture</b>	44 mm
<b>Dimensions</b>	64,5 mm $\varnothing$ x 52 mm
<b>Poids</b>	230 g

Voir tableau des compatibilités.

### Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-1A  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-30S  
Sac souple CL-S1



## Doubleur de focale TC-301

<b>Code de commande</b>	TC301/JAA902AC
<b>Focale</b>	double de celle de l'objectif utilisé
<b>Construction optique</b>	5 éléments en 5 groupes
<b>Ouvertures couplables</b>	de f/2.8 à f/32
<b>Ouvertures effectives</b>	de f/5.6 à f/64
<b>Diaphragme</b>	à présélection autom.
<b>Rapport de reproduction</b>	double de celui de l'objectif utilisé
<b>Profondeur de champ</b>	moitié de celle de l'objectif utilisé
<b>Distance minimale de mise au point</b>	identique à celle de l'objectif utilisé
<b>Longueur monture à monture</b>	83 mm
<b>Dimensions</b>	64,5 mm $\varnothing$ x 115 mm
<b>Poids</b>	325 g

Voir tableau des compatibilités.

### Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-2  
Capuchon arrière LF-1

### Accessoires:

Etui rigide CL-33S  
Sac souple CL-S1

# SONNENBLENDEN • PARASOLEILS

Objektiv Objectif	Sonnenblende Parasoleil			Fassung Monture				Material Matériel		
	Bestellcode	eingebaut	Ver- längerung	Schraub- fassung	Aufsteck- fassung	Schnapp- fassung	Bajonett- fassung	Kunststoff	Gummi	Metall
	Code de commande	incorporé	rallonge	à vis	à emboîtte- ment	à encastre- ment	à baïonnette	synthétique	caoutchouc	métallique

## AF Fisheye

AF 16 mm f/2.8 D		●								
------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

## AF Weitwinkel/Grand-angle

AF 14 mm f/2.8 D ED		●								
AF 18 mm f/2.8 D	HB-8 / JAB70801						X	X		
AF 20 mm f/2.8 D	HB-4 / JAB70401						X	X		
AF 24 mm f/2.8 D	HN-1 / JAB30601			X						X
AF 28 mm f/1.4 D	HK-7 / JAB60701				X					X
AF 28 mm f/2.8 D	HN-2 / JAB30701			X						X
AF 35 mm f/2.0 D	HN-3 / JAB30801			X						X

## AF Standard

AF 50 mm f/1.4 D	HR-2 / JAB31601			X					X	
AF 50 mm f/1.8	HR-2 / JAB31601			X					X	

## AF Tele/Télé

AF 85 mm f/1.4 D	HN-31 / JAB33001			X						X
AF 85 mm f/1.8 D	HN-23 / JAB32301			X						X
AF 105 mm f/2.0 DC D		●								X
AF 135 mm f/2.0 DC D		●								X
AF 180 mm f/2.8 D IF-ED		●								X
AF-S 300 mm f/2.8 D IF-ED II	HK-26 / JAB62901				X		X			X
AF-S 300 mm f/4.0 D IF-ED		●								X
AF-S 400 mm f/2.8 D IF-ED II	HK-25 / JAB62601						X			X
AF-S 500 mm f/4.0 D IF-ED	HK-24 / JAB62501						X			X
AF-S 600 mm f/4.0 D IF-ED	HK-23 / JAB62401						X			X

## AF Zoom

AF-S 17–35 mm f/2.8 D IF-ED	HB-23 / JAB72301						X	X		
AF 18–35 mm f/3.5–4.5 D IF-ED	HB-23 / JAB72301						X	X		
AF 24–85 mm f/2.8–4.0	HB-25 / JAB72501						X	X		
AF 24–120 mm f/3.5–5.6 D IF	HB-11 / JAB71101						X	X		
AF-S 28–70 mm f/2.8 D IF-ED	HB-19 / JAB71901						X	X		
AF 28–80 mm f/3.3–5.6 G silber	HB-20 GS / JAB72011						X	X		
AF 28–80 mm f/3.3–5.6 G schwarz	HB-20 GB / JAB72001						X	X		
AF 28–105 mm f/3.5–4.5 D IF	HB-18 / JAB71801						X	X		
AF 28–200 mm f/3.5–5.6 D IF	HB-12 / JAB71201						X	X		
AF 35–70 mm f/2.8 D	HB-1 / JAB70101						X	X		
AF 70–300 mm f4.0/5.6 D ED	HB-15 / JAB71501						X	X		
AF 70–300 mm f4.0/5.6 G silber	HB-26 GS / JAB72621						X	X		
AF 70–300 mm f4.0/5.6 G schwarz	HB-26 GB / JAB72601						X	X		
AF 80–200 mm f/2.8 D	HB-7 / JAB70701						X	X		
AF-S 80–200 mm f/2.8 D	HB-17 / JAB71701						X	X		
AF-VR 80–400 mm F 4.5–5.6 D ED	HB-24 / JAB72401						X	X		





Bestellcode Code de commande	
HN-1/JAB30601	AF 24 mm f/2.8 AF D PC 35 mm f/2.8 AI-S 24 mm f/2.8 AI-S 28 mm f/2.0
HN-2/JAB30701	AF 28 mm f/2.8 D AI-S 28 mm f/2.8
HN-3/JAB30801	AF 35 mm f/2.0 D AI-S 35 mm f/1.4 AI-S 35 mm f/2.0 AI-S 55 mm f/2.8 Micro
HN-9/JAB30401	PC 28 mm f 3.5
HN-12/JAB31301	Polfilter 52 mm Filtre pol. 52 mm
HN-13/JAB31401	Polfilter 72 mm Filtre pol. 72 mm
HN-20/JAB32201	AI-S 85 mm f/1.4
HN-22/JAB32201	AF 60 mm f/2.8 D Micro
HN-23/JAB32301	AI-S 80–200 mm f/4.0 AF 85 mm f/ 1.8 D
HN-26/JAB32601	Polfilter 62 mm Filtre pol. 62 mm
HN-27/JXA10064	500 mm f/ 8.0 Reflex
HN-30/JAB32901	AF 200 mm f/4.0 D Micro
HN-31/JAB33001	AF 85 mm f/ 1.4 D
HN-34/JAB33201	Polfilter 7 mm Filtre pol. 77 mm
HN-35S/JAB33301	AI 45 mm f/2.8 P silber/argent
HN-35B/JAB33302	AI 45 mm f/2.8 P schwarz/noir
HK-2/JAB60301	AI-S 24 mm f/2.8
HK-7/JAB60701	AF 28 mm f/1.4 D
HK-9/JAB60901	AI-S 18 mm f/3.5
HK-11/JAB61101	AI-S 35–105 mm f/3.5–4.5
HK-14/JAB60701	AI-S 20 mm f/2.8
HK-16/JAB61801	AI-S 28–85 mm f/3.5–4.5
HK-17/JAB10069	AI-S 500 mm f/4.0 P IF-ED
HK-22/JAB62301	AF-S 300 mm f/2.8 IF-ED
HK-23/JAB62401	AF-S 600 mm f/4.0 IF-ED
HK-24/JAB62501	AF-S 500 mm f/4.0 IF-ED
HK-25/JAB62601	AF-S 400 mm f/2.8 IF-ED
HK-26B/JAB62901	AF-S II 300 mm f/2.8 IF-ED
HK-27B/JAB63001	AF-S II 400 mm f/2.8 IF-ED
HK-28B/JAB63101	AF-S II 500 mm f/4.0 IF-ED
HK-29B/JAB63201	AF-S II 600 mm f/4.0 IF-ED



HB-1/JAB70101	AF 35–70 mm f/2.8D AF 35–135mm f/3.5–4.5 D
HB-3/JAB70301	AF 24–50 mm f/3.3–4.5 D
HB-4/JAB70401	AF 20 mm f/ 2.8 D
HB-7/JAB70701	AF 80–200 mm f/ 2.8 D IF-ED
HB-8/JAB70801	AF 18 mm f/ 2.8 D
HB-11/JAB71101	AF 24–120 mm f/ 3.3–5.6 D
HB-12/JAB71201	AF 28–200 mm f/3.5–5.6 D
HB-14/JAB71401	AF 70–180 mm f/ 4.5–5.6 D Micro
HB-15/JAB71501	AF 70–300 mm f/ 4.0–5.6 D ED
HB-17/JAB71701	AF-S 80–200 mm f/ 2.8 D IF-ED
HB-18/JAB71801	AF 28–105 mm f/ 3.5–4.5 D
HB-19/JAB71901	AF-S 28–70 mm f/2.8 D
HB-20GS/JAB72011	AF 28–80 mm G f/3.5–5.6 silber/silver
HB-20GB/JAB72001	AF 28–80 mm G f/3.3–5.6 schwarz/noir
HB-22/JAB72201	PC 85 mm f/2.8 D Micro
HB23/JAB72301	AF-S 17–35 mm f/2.8 D IF-ED AF 18–35 mm f/3.5–4.5 D
HB-24/JAB72401	AF-VR 80–400 mm f/4.5–5.6 D ED
HB-25/JAB72501	AF 24–85 mm f/2.8–4.0 D
HB-26GS/JAB72621	AF 70–300 mm G f/4.0–5.6 silber/silver
HB-26GB/JAB72601	AF 70–300 mm G f/4.0–5.6 schwarz/noir
HR-1/JAB31501	AI-S 50 mm f/1.4 AI-S 70–210 mm f/4.5–5.6
HR-2/JAB31601	AF 50 mm f/ 1.4 D AF 50 mm f/ 1.8 AI-S 50 mm f/1.2
HS-7/JAB00202	AF 105 mm f/2.8 D Micro
HS-9/JAB00103	AI-S 50 mm f/1.4
HS-11/JAB00501	AI-S 50 mm f/1.8
HS-12/JAB00301	AI-S 50 mm f/1.2
HS-14/JAB00801	AS-1 105 mm f/2.8 Micro
HE-3/JAB61401	AI-S 400 mm f/2.8 IF-ED AI-S 800 mm f/5.6 IF-ED
HE-4/JAB61501	AI-S 200 mm f/2.0 IF-ED AI-S 600 mm f/5.6 IF-ED
HE-5/JAB61601	AI-S 600 mm f/4.0 IF-ED
HE-6/JAB61502	AF 300 mm f/2.8 IF-ED



# FILTERÜBERSICHT • TABLEAU SYNOPTIQUE DES FILTRES

Filter Filtre			Bestellcode Code de commande										Filterfaktor Coefficient	
			39 mm	46 mm	52 mm	58 mm	62 mm	72 mm	77 mm	82 mm	95 mm	122 mm		Bajonett Baïonnette
<b>Skylight</b>	L1BC		FLA-61 FTA00201		FLA-20 FTA05401		ALA-30 FTA10101	ALA-22 FTA15402					FLA-62 FTA40101	1
<b>Ultraviolett Ultraviolet</b>	L37		FLA-50 FTA45101											1
	L37C		FLA-51 FTA00101		FLA-19 FTA05301		ALA-31 FTA10201	ALA-18 FTA15301	ALA-29 FTA60101	FLA-22 FTA55101	FLA-38 FTA205AA	FLA-41 FTA252AA	FLA-68 FTA40701	1
	L39				FLA-18 FTA05101									1
	NC schwarz		FLAN-3 FTA01701		FLAN-5 FTA07701	FLA-10 FTA70101	ALAN-6 FTA11401	ALAN-7 FTA16601	ALAN-8 FTA60801					1
	NC silber				FLANC FTA07702									1
<b>Gelb Jaune</b>	hell clair	Y44			FLA-3 FTA05501									1,5/1
	mittel moyen	Y48	FLA-72 FTA01401		FLA-4 FTA05601		ALA-32 FTA10301	ALA-19 FTA15501	ALA-51 FTA60201		FLA-34 FTA202AA	FLA-44 FTA253AA	FLA-66 FTA40501	1,7/1,2
	dunkel foncé	Y52	FLA-52 FTA00301		FLA-5 FTA05701									2/1,4
<b>Orange</b>	O56	FLA-53 FTA00401		FLA-6 FTA05801		ALA-33 FTA10401	ALA-20 FTA15601	ALA-52 FTA60301		FLA-36 FTA203AA	FLA-46 FTA254AA	FLA-63 FTA40201	3,5/2	
<b>Rot Rouge</b>	R60	FLA-54 FTA00501		FLA-7 FTA05901		ALA-34 FTA10501	ALA-21 FTA15701	ALA-53 FTA60401		FLA-37 FTA204AA	FLA-47 FTA255AA	FLA-67 FTA40601	5/6	
<b>Grün Vert</b>	hell clair	X0			FLA-8 FTA06001									2/1,7
	dunkel foncé	X1			FLA-9 FTA06101									5/3,5
<b>Zirkularpolfilter Filtre polarisant circulaire</b>					FLA-10Z FTA07401		ALA-35Z FTA11301	ALA-23Z FTA16501	ALA-56Z FTA6701					2-4/2-4
	zum Einschieben à glissière		C-PL15 FTA01501		C-PL1L FTA07501									2-4/2-4
<b>Neutralgrau Gris neutre</b>	ND25		FLA-69 FTA01801											2
	ND45		FLA-73 FTA01901		FLA-75 FTA07801		ALA-24 FTA15801							4
	ND85		FLA-74 FTA02001		FLA-76 FTA07901									8
	ND400				FLA-70 FTA06401									400
<b>Amber Ambre</b>	hell clair	A2	FLA-55 FTA00601		FLA-13 FTA06501		ALA-36 FTA10701	ALA-25 FTA16001	ALA-54 FTA60501				ALA-64 FTA40301	1,2
	dunkel foncé	A12	FLA-56 FTA00701		FLA-14 FTA06601		ALA-37 FTA10801							2
<b>Blau Bleu</b>	hell clair	B2	FLA-57 FTA00801		FLA-15 FTA06701		ALA-38 FTA10901	ALA-26 FTA16101	ALA-55 FTA60601				ALA-65 FTA40401	1,2
	mittel moyen	B8	FLA-58 FTA00901		FLA-11 FTA06801									1,6
	dunkel foncé	B12	FLA-59 FTA01001		FLA-12 FTA06901		ALA-39 FTA11001							2,2
<b>Weichzeichner à diffusion</b>	Nr. 1				FLA-S1 FTA07101		ALA-40 FTA11101	ALA-27 FTA16201						
	Nr. 2				FLA-S2 FTA07201		ALA-41 FTA11201	ALA-28 FTA16301						

## Skylight L1BC

En raison de la sensibilité des films couleur aux rayons ultraviolets, les images prises au soleil de midi comportent souvent une dominante bleuté. Le filtre L1BC Nikon «coupe» dans cet excès d'UV. Le résultat: un contraste général accru, la brume des lointains réduite, le rendu chromatique amélioré. Les ciels d'été sont plus naturels et les détails préservés dans les lointains. Le L1BC a subi un traitement multi-couches permettant d'éliminer les réflexions lumineuses avec un maximum d'efficacité.



## Ultraviolet

LC37C, L37, NC L39

Le filtre ultraviolet absorbe la quasi-totalité des radiations ultra-violettes qui, bien qu'invisibles à l'œil nu, peuvent affecter les prises de vues couleur et noir-et-blanc.

Les filtres L37/L37C et NC sont conçus pour la photographie générale; ils accroissent le contraste et réduisent la dominante bleue, alors que le L39 est plutôt réservé au noir-et-blanc pour un effet plus prononcé et au bord de la mer où le rayonnement ultraviolet peut être particulièrement intense. Le L37/NC a subi un traitement multi-couches permettant d'éliminer les réflexions lumineuses avec un maximum d'efficacité. Les L37C/L37/NC peuvent servir de protection permanente de l'objectif.

## Jaune Y44, Y48, Y52

(seulement pour des films noir et blanc)

Le filtre jaune Nikon absorbe les radiations bleues, tendant à les foncer sur l'échelle des gris. En photographie de paysage, il fonce les ciels, en détache les nuages et réduit la brume des lointains. Il existe en trois versions: clair (Y44), moyen (Y48) et foncé (Y52).

## Orange 056

(seulement pour des films noir et blanc)

Le pouvoir d'absorption du filtre est plus important que celui du jaune, puisqu'il atteint la zone des verts dans le spectre. Tout sujet bleu ou vert tend par conséquent à apparaître plus foncé qu'il ne le serait sans filtre ou avec un simple filtre jaune. Un filtre particulièrement intéressant pour qui veut des paysages très contrastés, avec des nuages clairs sur fond de ciel et végétation sombres.



## Rouge R60

(Seulement pour des films noir et blanc)

Un filtre pour contrastes très élevés qui absorbe toutes les couleurs du spectre sauf le rouge. Les ciels bleus deviennent très sombres, parfois presque noirs, et les nuages prennent un relief extraordinaire. La verdure fonce également beaucoup et chaque touche de rouge s'en détache avec netteté. Ce filtre fait encore merveille en photographie infrarouge.

## Vert X0, X1

(seulement pour des films noir et blanc)

Les filtres verts absorbent à la fois le rouge et le bleu, mais laissent passer le jaune et le vert relativement librement. Ils restituent ainsi à peu de choses près la perception de l'œil humain. Le X0, plus clair, représente un bon choix en photographie générale. Le X1, plus foncé, par son action plus tranchée dans les rouges aide à «sortir» les détails dans les portraits réalisés en lumière incandescente normale.

## Filtre polarisant-circulaire

Un filtre polarisant réduit toute réflexion qui se produit sur une surface non métallique. L'effet est très net sur des plans d'eau. Le même filtre sert encore à foncer les ciels et à accroître le contraste et la saturation des couleurs sans affecter le rendu chromatique.

Les filtres polarisant circulaire Nikon sont dans une monture qu'il suffit au photographe de tourner jusqu'à obtention dans le viseur l'effet de polarisation voulu. Pour les objectifs avec de grande focales il existe des filtre polarisant comme glissière.

### Accessoires:

Parasoleil pour pol. 52 mm, HN-12 pour objectifs de 35 mm à 200 mm

Parasoleil pour pol. 62 mm, HN-26 pour objectifs de 62 mm  $\varnothing$

Parasoleil pour pol. 72 mm, HN-13 pour objectifs 180 mm, 300 mm, 400 mm

## Gris neutre ND2S, ND4S, ND8S, ND-400

Les filtres gris-neutre «absorbent» toutes les couleurs uniformément. Aucun déséquilibre chromatique n'est donc à craindre. Disponibles en plusieurs densités, ils réduisent la quantité de lumière qui pénètre à travers l'objectif. Très utiles pour réaliser des effets spéciaux, opérer en forte lumière ambiante quand aucune combinaison vitesse-ouverture ne donne pas l'exposition correcte, ou garder une faible profondeur de champ quand on ne peut plus jouer sur la vitesse. Le ND-400 est utilisé dans la photo scientifique et pour l'infrarouge.

## Filtre conversion A2

Un film couleur type «lumière du jour» est étalonné pour un rendu chromatique équilibré par temps ensoleillé. Par ciel couvert, la lumière est plus «froide» et provoque une légère dominante bleue. Le filtre A2, légèrement ambré, «réchauffe» l'image et la rend plus agréable.

## Filtre conversion A12

Le filtre A12 est un filtre de conversion qui permet l'utilisation d'un film «lumière artificielle» en lumière du jour.

## Bleu B2

Tôt le matin et en fin d'après-midi, la lumière est très «chaude». Le filtre B2, légèrement bleuté, réduit cet excès de rouge-orange, ramenant un effet de «lumière de midi».

## Bleu B8

Le B8 a un effet plus prononcé. Il neutralise la dominante rouge que prend un film «lumière du jour» utilisé avec une ampoule-flash blanche.

## Bleu B12

Le B12 est un filtre de conversion qui élimine la dominante rouge qui se produit sur un film «lumière du jour» utilisé en intérieur, avec une lampe-flood.



## Filtres à diffusion Nr. 1/Nr. 2

avec 52 mm/62 mm/72 mm Ø

L'effet du filtre no 1 reste assez discret, donc très adapté au portrait et aux autres cas de hautes lumières autour du sujet; le filtre no 2 diffuse davantage et peut créer une impression de brume sur un paysage ou un sujet éloigné. Spécialement traités, ils confèrent à la totalité de l'image, quelle que soit l'ouverture, un effet de diffusion neutre et agréable.



### Porte-filtre

**Code de commande** FA58/JXA10075  
**Diamètre pour objectif** 39 mm  
AF-I 300 mm/2.80 IF-ED; AF-I 400/2.8 IF-ED; AF-I 500/ 4.00 D IF-ED; AF-I 600/4.00 D IF-ED

**Code de commande** FA53/JXA10035  
**Diamètre pour objectif** 39 mm  
AF 300 mm/2.0 IF-ED; 400 mm/2.8 IF-ED; 400 mm/3.5 IF-ED; 500 mm/4.0 P IF-ED; 600 mm/4.0 IF-ED; 600 mm/5.6 IF-E

**Code de commande** FA49/JXA10079  
**Diamètre pour objectif** 52 mm  
AF-I 300/2.00 IF-ED; AF-I 400/2.0 IF-ED; AF-I 500/4.00 D IF-ED; AF-I 600/4.00 D IF-ED



### Porte-gélatine

**Code de commande pour filetage** AF1/FTW00101  
52 mm Ø  
**Filtre gélatine** 75 × 75 mm  
**Accessoire:** Parasoleil HN-12

**Code de commande pour filetage** AF2/FTW00201  
72 mm Ø  
**Filtre gélatine** 90 × 90 mm  
**Parasoleil** fournis

**Code de commande** AF4/JXA10076  
**Diamètre pour objectif** 39 mm  
AF-I 300/2.8D IF-ED; AF-I 400/2.8 IF-ED; AF-I 500/4.0 D-ED; AF-I 600/4.0 D IF-ED

**Code de commande** FA54/JXA10053  
**Diamètre pour objectif** 39 mm  
300 mm/2.8 IF-ED

**Code de commande** FA48/JXA10080  
**Diamètre pour objectif** 52 mm  
AF-I 300/2.8D IF-ED; AF-I 400/2.8 IF-ED; AF-I 500/4.0 D IF-ED; AF-I 600/4.0 D IF-ED

### Etui pour filtres CA-1

**Code de commande** CA1/FTE00101  
**Place pour** 6 filtres 52/62 mm Ø

### Etui pour filtres CA-2

**Code de commande** CA 2/FTE00201  
**Place pour** 6 filtres 39 mm Ø

### Adaptateur pour filtres UR-1

**Code de commande** UR 1/FTW00301  
**Adaptateur** 72 mm-62 mm Ø





**Capuchon avant pour objectif  
15 mm f/3.5**

Code de commande FA110/JXA10049



**Capuchon avant pour objectif  
16 mm f/2.8**

Code de commande FA84/JXA10048



**Capuchon avant pour objectif  
46 mm Ø**

Code de commande FA43/JBD00201



**Capuchon avant pour objectif  
52 mm Ø**

Code de commande FA46/JAD00102



**Capuchon avant pour objectif  
58 mm Ø**

Code de commande FA45/JAD00901



**Capuchon avant pour objectif  
62 mm Ø**

Code de commande FA85/JAD00601

**Capuchon avant pour objectif  
72 mm Ø**

Code de commande FA51/JAD00701



**Capuchon avant pour objectif  
77 mm Ø**

Code de commande FA47/JAD00801

**Capuchon avant pour objectif  
95 mm Ø**

Code de commande FA102/JAD00301

**Capuchon d'objectif avant  
108 mm Ø**

Code de commande FA108/JXA10034

**Capuchon d'objectif avant  
pour AF-I Nikkor 400 mm f/2.8 D**

Code de commande FA56/JXA10078



### Capuchon d'objectif avant pour AF-I Nikkor 500 mm f/4.0 D

Code de commande FA50/JXA10081

### Capuchon d'objectif avant pour AF-I Nikkor 500 mm f/4.0 P IF-ED

Code de commande A55/JXA10070

### Capuchon d'objectif avant 89 mm Ø

Code de commande A57/JXA10068



### Capuchon arrière pour objectif LF-1

Code de commande LF1/JAD50101



### Capuchon arrière pour objectif LF-1P

Code de commande LF1P/JAD50111



### Capuchon arrière pour objectif LF-3 pour objectif IX Nikkor

Code de commande LF3/JBD50101

### Capuchon avant BF-2

Code de commande BF2/JXA10052

Utilisation avec téléconvertisseur TC-301

### Capuchon avant BF-3

Code de commande BF3/JXA10054

Utilisation avec téléconvertisseur TC-14B



### Adaptateur baïonnette Nikon - Monture C

Code de commande FA89/FPW01201

Utilisation Vidéo, caméra 16 mm

### Set de nettoyage

Code de commande CCS1/8H5J1014

Se composant de Pinceau-soufflet, chiffon de nettoyage, papier japon pour objectifs, liquide de nettoyage



# KÖCHER/BEUTEL/METALLKOFFER • ÉTUIS RIGIDES/SACS SOUPLES/VALISES EN MÉTAL

Objektive Objectifs	Köcher Étuis rigides		Beutel Sacs souples		Metallkoffer Valises en métal	
AF 16 mm Fisheye 2.8 D	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601		
AF 14 mm 2.8 D ED	–		CL-S2	JAE44611		
AF 18 mm 2.8 D	CL-47	JAE43701	CL-S2	JAE44601		
AF 20 mm 2.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 24 mm 2.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 28 mm 1.4 D	CL-44	JAE43401	CL-S2	JAE44611		
AF 28 mm 2.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 35 mm 2.0 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 50 mm 1.4 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 50 mm 1.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 85 mm 1.4 D	CL-44	JAE43401	CL-S2	JAE44611		
AF 85 mm 1.8 D	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611		
AF DC 105 mm 2.0 D	CL-38	JAE42801	CL-S3	JAE44621		
AF DC 135 mm 2.0 D	CL-38	JAE42801	CL-S3	JAE44621		
AF 180 mm 2.8 D IF-ED	CL-38	JAE42801	CL-S4	JAE44631		
AF-S 300 mm 2.8 D IF-ED II			CL-L1	JAE30101		
AF-S 300 mm 4.0 D IF-ED			CL-ML			
AF-S 400 mm 2.8 D IF-ED II					CT-402	JAE91401
AF-S 500 mm 4.0 D IF-ED II					CT-502	JAE91203
AF-S 600 mm 4.0 D IF-ED II					CT-606	JAE90804
AF 17–35 mm 2.8 D IF-ED	CL-76	JAE44901	CL-S3	JAE44621		
AF 18–35 mm 3.5–4.5 D IF-ED	–		CL-S2	JAE44611		
AF 24–50 mm 3.3–4.5 D	CL-32S	JAE41601	CL-S2	JAE44611		
AF 24–85 mm 2.8–4.0 D IF			CL-S2	JAE44611		
AF 24–120 mm 3.5–5.6 D IF	CL-49	JAE43901	CL-S2	JAE44611		
AF-S 28–70 mm 2.8 D IF-ED	CL-74	JAE44701	CL-S4	JAE44631		
AF 28–80 mm 3.3–5.6 G						
AF 28–105 mm 3.5–4.5 D IF	CL-49	JAE43901	CL-S2	JAE44611		
AF 28–200 mm 3.5–5.6 D IF	CL-49	JAE43901	CL-S4	JAE44631		
AF 35–70 mm 2.8 D	CL-33S	JAE41702	CL-S3	JAE44621		
AF 70–300 mm 4.0–5.6 ED	CL-72	JAE44301	CL-S4	JAE44631		
AF 70–300 mm 4.0–5.6 G	CL-72	JAE44301	CL-S4	JAE44631		
AF 80–200 mm 2.8 D	CL-43A	JAE43302	CL-S3	JAE44621		
AF-S 80–200 mm 2.8 IF-ED	CL-73	JAE44401				
AF 80–400 mm VR 4.5–5.6 ED	CL-M1	JAE21101	–			

mitgeliefert/inclus

Objektive Objectifs	Köcher Etuis rigides	Beutel Sacs souples	Metallkoffer Valises en métal		
<b>Fisheye</b>					
16 mm f/2.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
<b>Weitwinkel/Grand-angle</b>					
15 mm f/3.5	CL-17	JAE40701			
18 mm f/3.5	CL-37	JAE42601			
20 mm f/2.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
24 mm f/2.0	CL-31S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
24 mm f/2.8	CL-30S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
28 mm f/2.0	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
28 mm f/2.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
35 mm f/1.4	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
35 mm f/2.0	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
<b>Standard</b>					
45 mm f/2.8 P			CL-S1	JAE44601	
50 mm f/1.2	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
50 mm f/1.4	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
50 mm f/1.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
<b>Tele/Télé</b>					
85 mm f/1.4	CL-34A	JAE41801	CL-S2	JAE44611	
105 mm f/1.8	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611	
105 mm f/2.5	CL-32S	JAE41601	CL-S2	JAE44611	
135 mm f/2.0	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611	
135 mm f/2.8	CL-32S	JAE41601	CL-S2	JAE44611	
180 mm f/2.8 ED	CL-35A	JAE41901	CL-S3	JAE44621	
200 mm f/2.0 IF-ED				CT-200	JAE90901
400 mm f/2.8 IF-ED				CT-400	JAE90701
400 mm f/3.5 IF-ED	CL-61A	JAE42102			
400 mm f/5.6 IF-ED	CL-27A	JAE41101			
500 mm f/4.0 P IF-ED				CT-500	JAE91201
600 mm f/ 4.0				CT-602	JAE90302
600 mm f/ 5.6 IF-ED				CT-603	JAE90801
800 mm f/5.6 IF-ED				CT-800	JAE91101



Objektive Objectifs	Köcher Etuis rigides	Beutel Sacs souples	Metallkoffer Valises en métal			
<b>Zoom</b>						
28–85 mm f/3.5–4.5	CL-33S	JAE41702	CL-S2	JAE44611		
Micro 105 mm f/2.8	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601		
35–105 mm f/3.5–4.5	CL-33S	JAE41702	CL-S2	JAE44611		
35–135 mm f/3.5–4.5	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611		
35–200 mm f/3.5–4.5	CL-13A	JAE40402	CL-S3	JAE44621		
70–210 mm f/4.5–5.6 D	CL-41	JAE43101				
100–300 mm f/5.6	CL-40	JAE43001				
<b>Spezial/Spécial</b>						
PC Nikkor 28 mm f/3.5	CL-34A	JAE41801	CL-S1	JAE44601		
PC Nikkor 85 mm f/2.8 D	CL-75	JAE44801	CL-S1	JAE44601		
Micro 55 mm f/2.8	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601		
Micro 55 mm f/2.8 mit PK-13	CL-33S	JAE41702				
Micro 105 mm f/2.8	CL-33S	JAE41702				
Micro 105 mm f/2.8 mit PN-11	CL-35A	JAE41901				
Micro 200 mm f/4.0 IF	CL-36	JAE42001				
Reflex 500 mm f/8.0	CL-39	JAE42901				
Reflex 1000 mm f/11.0	CL-29	JAE41301				
Teleconverter TC-14A	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-14B	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-14E II	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-20E II	CL-31S	JAE41501	CL-S2	JAE44611		
Teleconverter TC-201	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-301	CL-33S	JAE41702				

# VERGRÖSSERUNGSOBJEKTIVE EL-NIKKOR • OBJECTIFS D'AGRANDISSEMENT EL-NIKKOR

EL-Nikkor-Objektive Objectifs EL-Nikkor	Brennweite Focale	Kleinste Blende Ouverture minimale	Optischer Aufbau Construction optique	Abbildungsmaßstab optimal Grossissement standard	Abbildungsmaßstab möglich Grossissement possible	Bildwinkel Angle de prise de vue	Korrigiert für Wellenbereich Spectre des longueurs d'ondes corrigées	Objektfeld $\varnothing$ (mm) Diagonale de l'original	Bildformat (mm) Format de l'original	Gewicht Poids	Abmessungen $\varnothing$ (mm) Dimensions (mm)	Filtergewinde $\varnothing$ (mm) Monture fileté (mm)	Anschlussgewinde $\varnothing$ Monture frontale arrière
40 mm f/4.0	40,1 mm	f/22	6-4	10x	5x-30x	52°	380-700 m $\mu$	40,5	24x36	100	52x39	40,5x0,5	39x1
50 mm f/2.8	50 mm	f/16	6-4	8x	2x-20x	46°	380-700 m $\mu$	43,2	24x36	105	51x39	40,5x0,5	39x1
63 mm f/2.8	63 mm	f/16	6-4	8x	2x-20x	46°	380-700 m $\mu$	55,2	32x45	120	51x42,5	40,5x0,5	39x1
75 mm f/4.0	75 mm	f/22	4-3	5x	2x-10x	52°	380-700 m $\mu$	80	60x60	90	51x33	40,5x0,5	39x1
80 mm f/5.6	80 mm	f/32	6-4	5x	2x-15x	56°	380-700 m $\mu$	95	60x70	100	51x38,5	40,5x0,5	39x1
105 mm f/5.6	105 mm	f/32	6-4	5x	2x-10x	51°	380-700 m $\mu$	120	60x90	110	51x40	40,5x0,5	39x1
135 mm f/5.6	135 mm	f/45	6-4	5x	2x-10x	53°	380-700 m $\mu$	160	90x120	190	56x47,5	52x0,75	39x1 50x0,75
150 mm f/5.6	150 mm	f/45	6-4	4x	2x-8x	51°	380-700 m $\mu$	180	100x130	210	56x50,2	52x0,75	39x1 50x0,75
180 mm f/5.6A	179,6 mm	f/45	6-4	4x	2x-8x	54°	380-700 m $\mu$	230	130x180	430	77x62	72x1	72x1
210 mm f/5.6	210 mm	f/45	6-4	4x	2x-8x	54°	380-700 m $\mu$	270	130x210	600	82x77	68x0,75	72x1
240 mm f/5.6	240 mm	f/45	6-4	4x	2x-4x	57°	300-700 m $\mu$	330	180x240	860	97x77,5	86x1	90x1
300 mm f/5.5	300 mm	f/45	6-4	4x	1x-8x	57°	380-700 m $\mu$	410	270x330	1190	97x94	86x1	90x1

## EL-Nikkor 40 mm f/4.0 N

Code de commande	EL40/JNA 005 AA
Focale	40,1
Luminosité	1: 4.0
Angle de prise de vue	52°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	10 ×
Gamme de grossissements	5 ×–30 ×
Gamme de diaphragmes	4.0–22
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380–700 nm
Diagonale de l'original	40,5 mm Ø
Format de l'original	24 mm × 36 mm
Dimensions	52 mm Ø × 39 mm
Poids	100 g
Monture filetée	40,5 mm Ø × 0,5 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26"



## EL-Nikkor 50 mm f/2.8 N

Code de commande	EL5028/JNA 001AC
Focale	50 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	8 ×
Gamme de grossissements	2 ×–20 ×
Gamme de diaphragmes	2.8–16
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380–700 nm
Diagonale de l'original	43,2 mm Ø
Format de l'original	24 mm × 36 mm
Dimensions	51 mm Ø × 39 mm
Poids	105 g
Monture filetée	40,5 mm Ø 0,5 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26"



## EL-Nikkor 63 mm f/2.8 N

Code de commande	EL63/JNA004AA
Focale	63 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	8 ×
Gamme de grossissements	2 ×–20 ×
Gamme de diaphragmes	2.8–16
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380–700 nm
Diagonale de l'original	55,2 mm Ø
Format de l'original	32 mm × 45 mm
Dimensions	51 mm Ø × 42,5 mm
Poids	120 g
Monture filetée	40,5 mm Ø × 0,5 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26"



## EL-Nikkor 75 mm f/4.0 N

Bestellcode	EL75/JNA101AB
Brennweite	75 mm
Lichtstärke	1:4.0
Bildwinkel	52°
Optischer Aufbau	4 Linsen in 3 Gruppen
Abbildungs- massstab optimal	5 ×
Geeignet für Abbil- dungsmaßstäbe von	2 × – 10 ×
Blendenskala	4.0–22
Korrigiert für Wellen- längenbereich von	380–700 nm
Objektfeld- durchmesser	80 mm ∅
Bildformat	60 mm × 60 mm
Abmessungen	51 mm ∅ × 33 mm
Gewicht	90 g
Filtergewinde	40,5 mm ∅ × 0,5 mm
Anschlussgewinde	39 mm ∅ × 1/26"



## EL-Nikkor 80 mm f/5.6 N

Bestellcode	EL80/JNA102AB
Brennweite	80 mm
Lichtstärke	1:5.6
Bildwinkel	56°
Optischer Aufbau	6 Linsen in 4 Gruppen
Abbildungs- massstab optimal	5 ×
Geeignet für Abbil- dungsmaßstäbe von	2 × – 15 ×
Blendenskala	5.6–32
Korrigiert für Wellen- längenbereich von	380–700 nm
Objektfeld- durchmesser	95 mm ∅
Bildformat	60 mm × 70 mm
Abmessungen	51 mm ∅ × 38,5 mm
Gewicht	100 g
Filtergewinde	40,5 mm ∅ × 0,5 mm
Anschlussgewinde	39 mm ∅ × 1/26"



## EL-Nikkor 105 mm f/5.6 N

Bestellcode	EL105/JNA103AB
Brennweite	105 mm
Lichtstärke	1:5.6
Bildwinkel	51°
Optischer Aufbau	6 Linsen in 4 Gruppen
Abbildungs- massstab optimal	5 ×
Geeignet für Abbil- dungsmaßstäbe von	2 × – 10 ×
Blendenskala	5.6–32
Korrigiert für Wellen- längenbereich von	380–700 nm
Objektfeld- durchmesser	120 mm ∅
Bildformat	60 mm × 90 mm
Abmessungen	51 mm ∅ × 40 mm
Gewicht	110 g
Filtergewinde	40,5 mm ∅ × 0,5 mm
Anschlussgewinde	39 mm ∅ × 1/26"





## EL-Nikkor 135 mm f/5.6 N

Code de commande	EL135/JNA201AC
Focale	135 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	53°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	5 ×
Gamme de grossissements	2 × - 10 ×
Gamme de diaphragmes	5.6-45
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380-700 nm
Diagonale de l'original	160 mm Ø
Format de l'original	90 mm × 120 mm
Dimensions	56 mm Ø × 47,5 mm
Poids	190 g
Monture filetée	52 mm Ø × 0,75 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26" 50 mm Ø × 0,75 mm



## EL-Nikkor 150 mm f/5.6 N

Code de commande	EL150/JNA202AA
Focale	150 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	51°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	4 ×
Gamme de grossissements	2 × - 8 ×
Gamme de diaphragmes	5.6-45
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380-700 nm
Diagonale de l'original	180 mm Ø
Format de l'original	100 mm × 130 mm
Dimensions	56 mm Ø × 50,2 mm
Poids	210 g
Monture filetée	52 mm Ø × 0,75 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/25" 50 mm Ø × 0,75 mm



## Bague d'inversion

<b>Bestellcode</b>	<b>ELUM1/JNW00101</b>
<b>Bague d'inversion</b>	40 mm f/4
<b>pour EL-Nikkor</b>	50 mm f/2.8
<b>40,5 mm ∅</b>	63 mm f/2.8
	75 mm f/4
	80 mm f/5.6
	105 mm f/5.6

<b>Code de commande</b>	<b>ELUM3/JNW00401</b>
<b>Bague d'inversion</b>	135 mm f/5.6
<b>pour EL-Nikkor</b>	150 mm f/5.6
<b>52 mm ∅</b>	

<b>Code de commande</b>	<b>ELUM2/JNW00201</b>
<b>Bague d'inversion</b>	
<b>pour EL-Nikkor</b>	
<b>(anciens modèles)</b>	
<b>34,5 mm ∅</b>	75 mm f/4

## Capuchon avant

(EL Objectifs)

<b>Code de commande</b>	<b>EL2/JND00201</b>
<b>Capuchon avant</b>	40 mm f/4
<b>40,5 mm ∅</b>	50 mm f/2.8
	63 mm f/2.8
	75 mm f/4
	80 mm f/5.6
	105 mm f/5.6

<b>Code de commande</b>	<b>FA46/JAD00102</b>
<b>Capuchon avant</b>	135 mm f/5.6
<b>52 mm ∅</b>	150 mm f/5.6

<b>Code de commande</b>	<b>EL1/JND00101</b>
<b>Capuchon avant</b>	
<b>34,5 mm ∅</b>	75 mm f/4
	(anciens modèles)

<b>Code de commande</b>	<b>EL3/JND00301</b>
<b>Capuchon avant</b>	
<b>43 mm ∅</b>	135 mm f/5.6

## Bague allonge

<b>Code de commande</b>	<b>ELV/JXA16010</b>
<b>Bague allonge pour</b>	
<b>EL-Nikkor</b>	50 mm–135 mm

# ÜBERSICHTSTABELLE • TABLEAU SYNOPTIQUE

## Nikkor Objektive für Grossformatkameras Objectifs Nikkor pour grand-format

Objektiv Objectif		Verschiebungsweg			
		Blendenskala Gamme de diaphragmes	Bildwinkel bei Blende 22 Couverture angulaire à f/22	Bildkreis bei Blende 22 Cercle à f/22	Sinar DB
Nikkor M 200 mm	f/8.0	8,0–64	55°	210 mm	
Nikkor M 300 mm	f/9.0	9,0–128	57°	325 mm	●
Nikkor M 450 mm	f/9.0	9,0–128	52°	440 mm	●
Nikkor W 105 mm	f/5.6	5,6–45	73°	155 mm	
Nikkor W 135 mm	f/5.6	5,6–64	73°	200 mm	●
Nikkor W 150 mm	f/5.6	5,6–64	70°	210 mm	●
Nikkor W 180 mm	f/5.6	5,6–64	70°	253 mm	●
Nikkor W 210 mm	f/5.6	5,6–64	70°	295 mm	●
Nikkor W 240 mm	f/5.6	5,6–64	70°	333 mm	●
Nikkor W 300 mm	f/5.6	5,6–64	70°	420 mm	●
Nikkor W 360 mm	f/6.5	5,6–64	69°	494 mm	
Nikkor SW 65 mm	f/4.0	4,0–45	105° f/16	170 mm f/16	
Nikkor SW 75 mm	f/4.5	4,5–45	106° f/16	200 mm f/16	●
Nikkor SW 90 mm	f/4.5	4,5–64	105° f/16	235 mm f/16	●
Nikkor SW 90 mm	f/8.0	8,0–64	105°	235 mm	●
Nikkor SW 120 mm	f/8.0	8,0–64	105°	312 mm	
Nikkor SW 150 mm	f/8.0	8,0–64	106°	400 mm	
Nikkor T 270 mm	f/6.3 ED	6,3–64	32°	154 mm	
Nikkor T 360 mm	f/8.0 ED	8,0–64	32°	205 mm	
Nikkor T 500 mm	f/11.0 ED	11,0–64	24°	210 mm	
Nikkor T 600 mm	f/9.0 ED	9,0–64	29°	310 mm	
Nikkor T 720 mm	f/16.0 ED	16,0–64	17°	210 mm	
Nikkor T 800 mm	f/12.0 ED	12,0–64	22°	310 mm	
Nikkor T 1200 mm	f/18.0 ED	18,0–64	15°	310 mm	
Apo Micro Nikkor 120 mm	f/5.6 ED	5,6–45	55°	250 mm	●
Apo Micro Nikkor 210 mm	f/5.6 ED	5,6–64	51°	400 mm	●



## Nikkor M 200 mm f/8.0

Code commande	FL222/JGA707AA
Focale	200 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	4 éléments en 3 groupes
Gamme de diaphragmes	8.0-64
Couverture angulaire à f/5.6	45°
Couverture angulaire à f/22.0	55°
Cercle image à f/5.6	166 mm
Cercle image à f/5.6	210 mm (5 × 7")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	31,5 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm
Tirage mécanique	193,7 mm
Longueur totale	43 mm
Poids	180 g



## Nikkor M 300 mm f/9.0

Code commande	FL220/JGA703AA
Focale	300 mm
Luminosité	1:9.0
Construction optique	4 éléments en 3 groupes
Gamme de diaphragmes	9.0-128
Cercle image à f/9.0	55°
Couverture angulaire à f/22.0	57°
Cercle image à f/9	312 mm
Cercle image à f/22.0	325 mm (8 × 10")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	39 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
Tirage mécanique	293,8 mm
Longueur totale	43 mm
Poids	290 g





## Nikkor M 450 mm f/9.0

<b>Code commande</b>	FL221/JGA705AA
<b>Focale</b>	450 mm
<b>Luminosité</b>	1:9.0
<b>Construction optique</b>	4 éléments en 3 groupes
<b>Gamme de diaphragmes</b>	9.0–128
<b>Cercle image à f/9.0</b>	50°
<b>Couverture angulaire à f/22.0</b>	52°
<b>Cercle image à f/9.0</b>	420 mm
<b>Cercle image à 22</b>	440 mm (10 × 12")
<b>Obturbateur mécanique</b>	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
<b>Vitesse d'obturation</b>	1–1/125 sec, T, B
<b>Prise synchro</b>	Contact-X
<b>Diamètre avant hors-tout</b>	70 mm
<b>Monture fileté de réception</b>	67 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
<b>Diamètre arrière hors-tout</b>	60 mm
<b>Monture fileté de fixation</b>	62 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
<b>Tirage mécanique</b>	435,8 mm
<b>Longueur totale</b>	55 mm
<b>Poids</b>	640 g



## Nikkor W 105 mm f/5.6

Code commande	FL106/JGA615AA
Focale	105 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-45
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	73°
Cercle image à f/5.6	121 mm
Cercle image à f/22.0	155 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No.0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm
Tirage mécanique	103,2 mm
Longueur totale	44 mm
Poids	185 g



## Nikkor W 135 mm f/5.6

Code commande	FL100/JGA603AC
Focale	135 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	73°
Cercle image à f/5.6	156 mm
Cercle image à f/22.0	200 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	133,8 mm
Longueur totale	46 mm
Poids	200 g



## Nikkor W 150 mm f/5.6

Code commande	FL101/JGA511AA
Focale	150 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/8.0	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/8.0	174 mm
Cercle image à f/22.0	210 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	149,2 mm
Longueur totale	50 mm
Poids	230 g



## Nikkor W 180 mm f/5.6

Code commande	FL102/JGA607AA
Focale	180 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	208 mm
Cercle image à f/22.0	253 mm (13 × 18")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	178,8 mm
Longueur totale	60,5 mm
Poids	380 g

## Nikkor W 210 mm f/5.6

Code commande	FL103/JGA609AB
Focale	210 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	243 mm
Cercle image à f/22.0	259 mm (16 × 21 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec. T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	209,1 mm
Longueur totale	69 mm
Poids	460 g

## Nikkor W 240 mm f/5.6

Code commande	FL104/JGA611AA
Focale	240 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	278 mm
Cercle image à f/22.0	333 mm (8 × 10")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec. T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	85 mm
Monture fileté de réception	82 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	227,3 mm
Longueur totale	77 mm
Poids	820 g





## Nikkor W 300 mm f/5.6

Code commande	FL105/JGA613AA
Focale	300 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à 5,6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	346 mm
Cercle image à f/22.0	420 mm (10 × 12")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	100 mm
Monture filetée de réception	95 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture filetée de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	287,1 mm
Longueur totale	94,5 mm
Poids	1250 g



## Nikkor W 360 mm f/6.5

Code commande	FL107/JGA617AA
Focale	360 mm
Luminosité	1:6.5
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	6.5-64
Couverture angulaire à f/6.5	60°
Couverture angulaire à f/22.0	69°
Cercle image à f/ 6.5	415 mm
Cercle image à f/ 22	494 mm (11 × 14")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	100 mm
Monture filetée de réception	95 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture filetée de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	345,8 mm
Longueur totale	107,5 mm
Poids	1420 g



## Nikkor SW 65 mm f/4.0

Code commande	FL110/JGA501AB
Focale	65 mm
Luminosité	1:4.0
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	4.0-45
Couverture angulaire à f/4.0	80°
Couverture angulaire à f/16.0	105°
Cercle image à f/4.0	110 mm
Cercle image à f/16.0	170 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	70,8 mm
Longueur totale	67 mm
Poids	370 g



## Nikkor SW 75 mm f/4.5

Code commande	FL111/JGA503AB
Focale	75 mm
Luminosité	1:4.5
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	4.5-45
Couverture angulaire à f/4.5	80°
Couverture angulaire à f/16.0	106°
Cercle image à f/4.0.5	126 mm
Cercle image à f/16.0	200 mm (120 mm × 166 mm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	32,6 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	81,3 mm
Longueur totale	73,5 mm
Poids	420 g



## Nikkor SW 90 mm f/4.5

Code commande	FL112/JGA505AC
Focale	90 mm
Luminosité	1:4.5
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	4.5-64
Couverture angulaire à f/4.5	80°
Couverture angulaire à f/16.0	105°
Cercle image à f/4.5	154 mm
Cercle image à f/16.0	235 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	85 mm
Monture fileté de réception	82 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	70 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	97,4 mm
Longueur totale	86,7 mm
Poids	600 g



## Nikkor SW 90 mm f/8.0

Code commande	FL114/JGA507AB
Focale	90 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8.0-64
Couverture angulaire à f/8.0	80°
Couverture angulaire à f/22.0	105°
Cercle image à f/8.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	235 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm Ø
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	97 mm
Longueur totale	71 mm
Poids	360 g



## Nikkor SW 120 mm f/8.0

Code commande	FL113/JGA509AB
Focale	120 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8.0-64
Couverture angulaire à f/8.0	80°
Couverture angulaire à f/22.0	105°
Cercle image à f/8.0	200 mm
Cercle image à f/22.0	312 mm (8 × 10")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	80 mm
Monture fileté de réception	77 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	130,7 mm
Longueur totale	92,5 mm
Poids	610 g



## Nikkor SW 150 mm f/8.0

Code commande	FL115/JGA511AA
Focale	150 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8-64
Couverture angulaire à f/8.0	80°
Couverture angulaire à f/22.0	106°
Cercle image à f/8.0	253 mm
Cercle image à f/22.0	400 mm (10 × 12")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	100 mm
Monture fileté de réception	95 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	100 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	165,9 mm
Longueur totale	115,5 mm
Poids	950 g





## Nikkor T 270 mm f/6.3 ED

Code commande	FL150/JGA801AA
Focale	270 mm
Luminosité	1:6.3
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.3-64
Cercle image à f/5.3	21°
Couverture angulaire à f/22.0	32°
Cercle image à f/ 6.3	100 mm
Cercle image à f/22.0	154 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture filetée de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture filetée de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	182,6 mm
Longueur totale	98 mm
Poids	400 g



## Nikkor T 360 mm f/8.0 ED

Code commande	FL151/JGA803AA
Focale	360 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8-64
Couverture angulaire à f/8.0	24°
Couverture angulaire à f/22.0	32°
Cercle image à f/8.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	205 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture filetée de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture filetée de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	260,2 mm
Longueur totale	124 mm
Poids	450 g



## ED-Nikkor T 500 mm f/11.0

Code commande	FL152/JGA806AA
Focale	500 mm
Luminosité	1:11
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	11–64
Couverture angulaire à f/11	17°
Couverture angulaire à f/22.0	24°
Cercle image à f/11.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	210 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	39 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
Tirage mécanique	349,9 mm
Longueur totale	128,5 mm
Poids	760 g



## ED-Nikkor T 600 mm f/9.0

Code commande	FL153/JGA809AA
Focale	600 mm
Luminosité	1:9
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Gamme de diaphragmes	9–64
Couverture angulaire à f/9.0	19°
Couverture angulaire à f/22	29°
Cercle image à f/9.0	200 mm
Cercle image à f/22.0	310 mm (16 × 21 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	90 mm
Monture fileté de réception	86 mm $\varnothing$ × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture fileté de fixation	62 mm $\varnothing$ × 0,75 mm
Tirage mécanique	409,6 mm
Longueur totale	175,5 mm
Poids	1550 g



## ED-Nikkor T 720 mm f/16

Code commande	FL159/JGA820AA
Focale	720 mm
Luminosité	1:16
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	16-64
Couverture angulaire à f/16.0	12°
Couverture angulaire à f/22.0	17°
Cercle image à f/16.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	210 mm (5 × 7")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	469,2 mm
Longueur totale	124,1 mm
Poids	780 g



## ED-Nikkor T 800 mm f/12.0

Code commande	FL154/JGA812AA
Focale	800 mm
Luminosité	1:12
Construction optique	7 éléments en 5 groupes
Gamme de diaphragmes	12-64
Couverture angulaire à f/12	14°
Couverture angulaire à f/22.0	22°
Cercle image à f/12.0	200 mm
Cercle image à f/22.0	310 mm (16 × 21 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	90 mm
Monture fileté de réception	86 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	70 mm
Monture fileté de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	528,3 mm
Longueur totale	176,5 mm
Poids	1500 g



## ED-Nikkor T 1200 mm f/18.0

<b>Code commande</b>	<b>FL163/JGA815AA</b>
<b>Focale</b>	<b>1200 mm</b>
<b>Luminosité</b>	<b>1:18</b>
<b>Construction optique</b>	<b>8 éléments en 5 groupes</b>
<b>Gamme de diaphragmes</b>	<b>18-64</b>
<b>Couverture angulaire à f/16.0</b>	<b>10°</b>
<b>Couverture angulaire à f/22.0</b>	<b>15°</b>
<b>Cercle image à f/16.0</b>	<b>200 mm</b>
<b>Cercle image à f/22.0</b>	<b>310 mm (8 × 10")</b>
<b>Obturbateur mécanique</b>	<b>Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon</b>
<b>Vitesse d'obturation</b>	<b>1-1/125 sec, T, B</b>
<b>Prise synchro</b>	<b>Contact-X</b>
<b>Diamètre avant hors-tout</b>	<b>100 mm</b>
<b>Monture filetée de réception</b>	<b>95 mm Ø × 1 mm</b>
<b>Diamètre arrière hors-tout</b>	<b>60 mm</b>
<b>Monture filetée de fixation</b>	<b>62 mm Ø × 0,75 mm</b>
<b>Tirage mécanique</b>	<b>755,7 mm</b>
<b>Longueur totale</b>	<b>179 mm</b>
<b>Poids</b>	<b>1480 g</b>

# Hintere Linsengruppen zu Fachobjektiven T-Nikkor

## Groupes de lentilles arrières pour objectifs grand-format T-Nikkor

Durch das Austauschen der hinteren Linsengruppe kann bei den folgenden T-Nikkor-Grossformat-Objektiven die Brennweite geändert werden, ohne jegliche Qualitätseinbusse.

En changeant le groupe arrière des objectifs T-Nikkor, dont la liste suit, on peut, sans aucune perte de qualité, en modifier la focale.

Grundobjektiv	Austauschbare Linsengruppe	Bestellcode	Neue Brennweite
360 mm f/8.0 ED	500 mm f/11.0 ED	<b>FL156/JGA808AA</b>	500 mm f/11.0 ED
360 mm f/8.0 ED	720 mm f/16.0 ED	<b>FL162/JGA821AA</b>	720 mm f/16.0 ED
500 mm f/11.0 ED	360 mm f/8.0 ED	<b>FL155/JGA805AA</b>	360 mm f/8.0 ED
500 mm f/11.0 ED	720 mm f/16.0 ED	<b>FL162/JGA821AA</b>	720 mm f/16.0 ED
600 mm f/9.0 ED	800 mm f/12.0 ED	<b>FL158/JGA814AA</b>	800 mm f/12.0 ED
600 mm f/9.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	<b>FL164/JGA816AA</b>	1200 mm f/18.0 ED
720 mm f/16.0 ED	360 mm f/8.0 ED	<b>FL155/JGA805AA</b>	360 mm f/8.0 ED
720 mm f/16.0 ED	500 mm f/11.0 ED	<b>FL156/JGA808AA</b>	500 mm f/11.0 ED
800 mm f/12.0 ED	600 mm f/9.0 ED	<b>FL157/JGA811AA</b>	600 mm f/9.0 ED
800 mm f/12.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	<b>FL164/JGA816AA</b>	1200 mm f/18.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	600 mm f/9.0 ED	<b>FL157/JGA811AA</b>	600 mm f/9.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	800 mm f/12.0 ED	<b>FL158/JGA814AA</b>	800 mm f/12.0 ED

Objektiv de base	Groupe de lentilles interchangeable	Code de commande	Focale obtenue
360 mm f/8.0 ED	500 mm f/11.0 ED	<b>FL156/JGA808AA</b>	500 mm f/11.0 ED
360 mm f/8.0 ED	720 mm f/16.0 ED	<b>FL162/JGA821AA</b>	720 mm f/16.0 ED
500 mm f/11.0 ED	360 mm f/8.0 ED	<b>FL155/JGA805AA</b>	360 mm f/8.0 ED
500 mm f/11.0 ED	720 mm f/16.0 ED	<b>FL162/JGA821AA</b>	720 mm f/16.0 ED
600 mm f/9.0 ED	800 mm f/12.0 ED	<b>FL158/JGA814AA</b>	800 mm f/12.0 ED
600 mm f/9.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	<b>FL164/JGA816AA</b>	1200 mm f/18.0 ED
720 mm f/16.0 ED	360 mm f/8.0 ED	<b>FL155/JGA805AA</b>	360 mm f/8.0 ED
720 mm f/16.0 ED	500 mm f/11.0 ED	<b>FL156/JGA808AA</b>	500 mm f/11.0 ED
800 mm f/12.0 ED	600 mm f/9.0 ED	<b>FL157/JGA811AA</b>	600 mm f/9.0 ED
800 mm f/12.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	<b>FL164/JGA816AA</b>	1200 mm f/18.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	600 mm f/9.0 ED	<b>FL157/JGA811AA</b>	600 mm f/9.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	800 mm f/12.0 ED	<b>FL158/JGA814AA</b>	800 mm f/12.0 ED



## Apo Micro-Nikkor ED 120 mm f/5.6

Code commande	FL160/JGA901AB
Focale	120 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6–45
Couverture angulaire à f/5.6	47°
Couverture angulaire à f/22.0	55°
Cercle image à f/5.6 (M 1:1)	210 mm
Cercle image à f/22.0 (M 1:1)	250 mm
Obturbateur	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture filetée de réception	52 mm $\varnothing$ $\times$ 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture filetée de fixation	32,5 $\varnothing$ $\times$ 0,5 mm
Tirage mécanique	115,9 mm
Longueur totale	64 mm
Poids	295 g



## Apo-Micro-Nikkor ED 210 mm f/5.6

Code commande	FL161/JGA903AA
Focale	210 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6–64
Couverture angulaire à f/5.6	41°
Couverture angulaire à f/22.0	51°
Cercle image à f/5.6 (M 1:1)	310 mm
Cercle image à f/22.0 (M 1:1)	400 m (10 $\times$ 12")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture filetée de réception	67 mm $\varnothing$ $\times$ 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	70 mm
Monture filetée de fixation	39 mm $\varnothing$ $\times$ 0,75 mm
Tirage mécanique	202,7 mm
Longueur totale	104,5 mm
Poids	850 g

Übersichtstabellen  
Tableaux synoptiques



SB-23 AF Blitzgerät  
SB-23 Flash AF



SB-28 AF Blitzgerät  
SB-28 Flash AF



SB-16 Blitzgerät  
SB-16 Flash



SB-28 DX AF Blitzgerät  
SB-28 DX Flash AF



SB-17 Blitzgerät  
SB-17 Flash



SB-27 AF Blitzgerät  
SB-27 Flash AF



SB-29 AF Makro-Blitzgerät  
SB-29 AF Flash Macro



SB-50 DX AF Blitzgerät  
SB-50 DX Flash AF



Blitzzubehör  
Accessoires  
pour flashes



SB-22S AF Blitzgerät  
SB-22S Flash AF

# ÜBERSICHTSTABELLE • TABLEAU SYNOPTIQUE

Nikon	SB-28	SB-28DX	SB-27	SB-50DX	SB-22S	SB-23	SB-16A	SB-16B	SB-17	SB-29
Leitzahl (ISO 100) Nombre guide (ISO 100)	18–50	18–50	34	12–26	25	20	32	32	25	11
Ausleuchtwinkel für Brennweiten (mm) Couverture d'angle pour focale (mm)	18–85	18–85	24–50	14–50	28–35	35	24–85	24–85	28–35	H: 20 V: 24
Schwenkbarer Reflektor Réflecteur pivotant	●	●	–	●	–	–	–	–	–	–
Neigbarer Reflektor Réflecteur inclinable	●	●	●	●	●	–	●	●	●	–
Zoom-Reflektor Réflecteur zoom	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Automatische Reflektoranpassung Ajustement auto du réflecteur zoom	●	●	F5/F90X/F70	●	–	–	–	–	–	–
Synchroanschluss Prise de synchronisation	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●
TTL-Multiflash-Buchse (für Zweitgerät) Prise TTL-Multiflash (pour 2 flash)	●	●	–	–	–	–	●	●	●	●
Anschluss für externes Batteriegehäuse SD-7/SD-8 Connexion pour alimentation externe SD-7/SD-8	●	●	●	–	●	–	●	●	–	●
AF-Illuminator Illuminateur AF	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●
LC-Display Ecran de contrôle ACL	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Stroboskopblitz Flash stroboscope	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
STBY-Schaltung Commutateur STBY	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●
Abmessungen (mm) H Dimensions (mm) H	128	128	70	63	105	64	166,5	144	42	133
B L	69	69	107	107	80	67	82	82	101	119
T P	90	90	97	105	68	84	100	100	90	28,5
Gewicht (ohne Batterien) Poids (sans piles)	320 g	320 g	340 g	235 g	250 g	140 g	485 g	445 g	300 g	410 g



	Kamera	SB-28	SB-28DX	SB-27	SB-50DX	SB-22S	SB-23	SB-16A	SB-16B	SB-17	SB-29	Appareil	
	<b>Nikon D1 Serie</b>											<b>Nikon D1 Series</b>	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D	
	Matrixgesteuerter TTL-Aufhellblitz	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Dosage automatique TTL par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Mode Flash auto TTL	
	TTL-Blitzsynchronisation mit 1/500 s	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Synchro Flash TTL rapide 1/500 s	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang (Rear)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	
	<b>Nikon F5</b>											<b>Nikon F5</b>	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuerter Aufhellblitz	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	TTL-Kurzzeitsynchronisation bei 1/300 s	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	Synchro Flash TTL rapide 1/300 s	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	
	<b>Nikon F100</b>											<b>Nikon F100</b>	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuerter Aufhellblitz	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	

	Kamera	SB-28	SB-28DX	SB-27	SB-50DX	SB-22S	SB-23	SB-16A	SB-16B	SB-17	SB-29	Appareil	
	<b>Nikon F90X</b>											<b>Nikon F90X</b>	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	●	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	–	–	–	●	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuertes Aufhellblitzen	–	–	–	●	–	–	–	●	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	–	–	●	–	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	–	–	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	
	<b>Nikon F80</b>											<b>Nikon F80</b>	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuertes Aufhellblitzen	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	–	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	<b>Nikon F65</b>											<b>Nikon F65</b>	
TTL	3D-Matrixgesteuerter TTL-Aufhellblitz	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Dosage automatique TTL par mesure matricielle 3D	TTL
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	–	–	●	–	–	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	<b>Nikon F3</b>											<b>Nikon F3</b>	
TTL	TTL-Blitzautomatik	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	Mode Flash auto TTL	TTL
A	Computer-Blitzautomatik	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	Mode flash manuel	M
	<b>Nikon FM 3A</b>											<b>Nikon FM 3A</b>	
TTL	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	TTL
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M



## Flash électronique SB-28

<b>Code de commande</b>	<b>SB28/FSA02911</b>
<b>Type de flash</b>	transistor IGBT automatique et circuits en série; mode TTL auto avec les Nikon D1/F5, F4, F100, F90X, F80, F65, ouverture auto avec tous les reflex mono-objectifs Nikon (avec coupleur AS-4 ou AS-7 pour Nikon F3)
<b>Illuminateur d'assistance AF</b>	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
<b>Couverture angulaire</b>	réglable sur 6 positions, plus 2 avec diffuseur grand-angle intégré, horizontale et verticale de 18 et 20 mm (diffuseur grand-angle), 24, 28, 35, 50, 70 et 85 mm, diffuseur en position normale; diffuseur-zoom automatique avec les Nikon D1/F5/F4/F100/F90X/F80/F65/F60 Pronea S et Pronea 600i en combinaison avec les objectifs AF; réglage manuel avec les autres appareils
<b>Diffuseur-zoom</b>	inclinable de 7° à 90°; pivotant sur 180°; utilisé en photographie au flash indirect pour éclaircir le regard du sujet et pour prise de vue rapprochée
<b>Diffuseur grand-angle</b>	intégré, pour focale jusqu'à 18 mm
<b>Nombre guide</b>	(100/21° ISO): 36 (avec diffuseur-zoom réglé sur 35 mm)
<b>Fonctions flash</b>	OFF / M / AUTO: <b>auto:</b> flash auto TTL avec tous les appareils Nikon dotés du contrôle TTL au flash; dosage auto flash/ambiance en mesure matricielle avec tous les Nikon AF dotés de la mesure matricielle et utilisation d'un Nikkor AF (pour les F4 également avec les objectifs AI) dosage auto flash/ambiance matriciel 3D avec Nikon F5/F100/F90X/F80, en combinaison avec les objectifs AF-D <b>A:</b> réglage automatique de l'éclair par le capteur intégré; ouvertures utilisables: de f/2.8 à f/8 (ISO 100) <b>M:</b> en manuel, il est possible de contrôler l'intensité du flash, de pleine intensité à 1/16; extinction automatique env. 80 s après la dernière utilisation de l'appareil ou du flash avec fonction veille activée
<b>Nombre d'éclairs</b>	varie en fonction du mode auto; en manuel sans utilisation de l'illuminateur d'assistance AF et activation du diffuseur-zoom env. 150 (avec piles alcalines au manganèse)
<b>Temps de recyclage</b>	varie en fonction du mode auto; env. 6,5 s
<b>Portée du flash</b>	0,6 à 18 m (100 ISO)



**Ecran de contrôle CL** informations ou symboles: atténuation des yeux rouges, position du diffuseur-zoom, modes de flash, sous-exposition, ouverture, flash indirect, correction d'exposition; portée du flash (m ou ft), intensité de l'éclair/valeur de correction d'exposition et sensibilité du film

**Plage de sensibilités du film** en mode flash auto TTL: 25/15° à 1000/31° ISO

**Témoin de disponibilité** s'allume lorsque le flash est recyclé; clignote pour signaler que l'éclairage risque d'être insuffisant

**Correction d'exposition au flash** possible par incréments de +1 à -3 IL

**Pré-éclairs pilotes** en combinaison avec les Nikon F100/F90X le flash émet une séquence de pré-éclairs pilotes pour connaître la luminosité et le contraste de la scène

**Atténuation des yeux rouges** en combinaison avec les Nikon D1/F100/F90X/F80, l'illuminateur s'allume avant l'éclair principal pour réduire l'effet des yeux rouges

**Commande d'open-flash** fournie

**Sécurité de fixation** insère automatiquement un ergot de verrouillage dans le logement de la glissière porte-accessoires des appareils Nikon

**Prises** pour alimentation externe et prise synchro

**Alimentation** quatre piles alcalines ou lithium 1,5 V de type AA ou accus Ni-Cd ou Ni-MH; alimentation externe SD-8A (optionnelle)

**Dimensions** env. 69 × 128 × 90 mm (L × B × E)

**Poids** 320 g (sans piles)

**Fournis:**  
Etui SS-28

**Accessoires:**  
Alimentation externe SD-8A



## Flash électronique SB-28DX

<b>Code de commande</b>	<b>SB28DX/FSA03101</b>
<b>Type de flash</b>	transistor IGBT automatique et circuits en série; mode TTL auto avec les Nikon D1/F5, F4, F100, F90X, F80, F65, ouverture auto avec tous les reflex mono-objectifs Nikon (avec coupleur AS-4 ou AS-7 pour Nikon F3)
<b>Illuminateur d'assistance AF</b>	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
<b>Couverture angulaire</b>	réglable sur 6 positions, plus 2 avec diffuseur grand-angle intégré, horizontale et verticale de 18 et 20 mm (diffuseur grand-angle), 24, 28, 35, 50, 70 et 85 mm, diffuseur en position normale; diffuseur-zoom automatique avec les Nikon D1/D1X/D1H/F5/F100/F90X/F80/F65/ Pronea S et Pronea 600i en combinaison avec les objectifs AF; réglage manuel avec les autres appareils
<b>Diffuseur-zoom</b>	inclinable de 7° à 90°; pivotant sur 180°; utilisé en photographie au flash indirect pour éclaircir le regard du sujet et pour prise de vue rapprochée
<b>Diffuseur grand-angle</b>	intégré, pour focale jusqu'à 18 mm
<b>Nombre guide</b>	(100/21° ISO): 36 (avec diffuseur-zoom réglé sur 35 mm)
<b>Modes de flash</b>	dosage flash/ambiance par multicapteur 3D pour D1/D1X (avec AF-Nikkor de type D), en plus des éclairs pilotes, prise en compte de l'information de distance dans la mesure dosage flash/ambiance pour D1/D1X/D1H (avec AF-Nikkor qui ne sont pas de type D); l'éclair pilote mesure l'exposition du sujet principal, et la mesure matricielle l'exposition de l'arrière-plan dosage flash/ambiance avec pondération centrale pour D1/D1X/D1H (objectifs Nikkor de type Ai); l'exposition équilibrée du sujet principal et du fond se base sur les résultats des éclairs pilotes (pour le sujet principal) et sur la mesure pondérée centrale (pour l'exposition de l'arrière-plan) flash TTL normal pour D1/D1X/D1H (avec tous les objectifs compatibles); extinction automatique env. 80 s après la dernière utilisation de l'appareil ou du flash avec fonction veille activée
<b>Nombre d'éclairs</b>	varie en fonction du mode auto; en manuel sans utilisation de l'illuminateur d'assistance AF et activation du diffuseur-zoom env. 150 (avec piles alcalines au manganèse)



<b>Portée du flash</b>	0,6 à 18 m (100 ISO)
<b>Temps de recyclage</b>	varie en fonction du mode auto; env. 6,5 s
<b>Ecran de contrôle CL</b>	informations ou symboles: atténuation des yeux rouges, position du diffuseur-zoom, modes de flash, sous-exposition, ouverture, flash indirect, correction d'exposition; portée du flash (m ou ft), intensité de l'éclair/valeur de correction d'exposition et sensibilité du film
<b>Plage de sensibilités du film</b>	en mode flash auto TTL: 25/15° à 1000/31° ISO
<b>Témoin de disponibilité</b>	s'allume lorsque le flash est recyclé; clignote pour signaler que l'éclairage risque d'être insuffisant
<b>Correction d'exposition au flash</b>	possible par incréments de +1 à -3 IL
<b>Pré-éclairs pilotes</b>	en combinaison avec les Nikon F100/F90X le flash émet une séquence de pré-éclairs pilotes pour connaître la luminosité et le contraste de la scène
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	en combinaison avec les Nikon D1/D1X/D1H/F100/F90X/F80, l'illuminateur s'allume avant l'éclair principal pour réduire l'effet des yeux rouges
<b>Commande d'open-flash</b>	fournie
<b>Sécurité de fixation</b>	insère automatiquement un ergot de verrouillage dans le logement de la glissière porte-accessoires des appareils Nikon
<b>Prises</b>	pour alimentation externe et prise synchro
<b>Alimentation</b>	quatre piles alcalines ou lithium 1,5 V de type AA ou accus Ni-Cd ou Ni-MH; alimentation externe SD-8A (optionnelle)
<b>Dimensions</b>	env. 69 × 128 × 90 mm (L × B × E)
<b>Poids</b>	320 g (sans piles)

**Fournis:**  
Etui SS-28

**Accessoires:**  
[Alimentation externe SD-8A](#)



## Flash électronique SB-27

<b>Code de commande</b>	<b>SB27/FSA02711</b>
<b>Construction électronique</b>	transistor IGBT automatique et circuits en série; mesure TTL automatique avec tous les Nikon TTL; mesure externe automatique avec les autres appareils Nikon
<b>Illuminateur d'assistance AF</b>	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
<b>Couverture angulaire</b>	à l'horizontale: 24, 28, 35 et 50 mm; à la verticale: 35, 50 et 70 mm; couverture automatique avec les Nikon F5/F100/F90X//F80/F65 avec des objectifs AF; réglage manuel avec les autres appareils
<b>Tête de flash</b>	pivote de la position horizontale à la position verticale en suivant un arc de 180°
<b>Diffuseur intégré</b>	utilisé en photographie au flash indirect pour éclaircir le regard du sujet et pour prise de vue rapprochée
<b>Nombre guide</b>	34, avec le diffuseur-zoom réglé sur 50 mm (100 ISO)
<b>Nombre d'éclairs</b>	varie en fonction du mode auto; en manuel sans utilisation de l'illuminateur d'assistance AF et activation du diffuseur-zoom env. 140 (avec piles alcalines au manganèse)
<b>Temps de recyclage</b>	varie en fonction du mode auto; env. 5 à 30 s en manuel 0,6 à 18 m (100 ISO)
<b>Portée du flash</b>	
<b>Témoin de disponibilité</b>	fournie
<b>Commande d'open-flash</b>	fournie
<b>Plage de sensibilités</b>	voir tableau des compatibilités
<b>Fonctions flash</b>	OFF/M/AUTO: <b>auto:</b> flash auto TTL avec tous les appareils Nikon dotés du contrôle TTL au flash; dosage auto flash/ambiance en mesure matricielle avec tous les Nikon AF dotés de la mesure matricielle et utilisation d'un Nikkor AF (pour les F4 également avec objectifs les AI); dosage auto flash/ambiance matriciel 3D avec Nikon F5/F100/F90X/F80, en combinaison avec les objectifs AF-D <b>A:</b> réglage automatique de l'éclair par le capteur intégré; ouvertures utilisables: de f/2.8 à f/8 (ISO 100) <b>M:</b> en manuel, il est possible de contrôler l'intensité du flash, de pleine intensité à 1/16; extinction automatique env. 80 s après la dernière utilisation de l'appareil ou du flash avec fonction veille activée
<b>Pré-éclairs pilotes</b>	en combinaison avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65, le flash émet une séquence de pré-éclairs pilotes pour connaître la luminosité et le contraste de la scène



<b>Atténuation des yeux rouges</b>	en combinaison avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65, l'illuminateur s'allume avant l'éclair principal pour réduire l'effet des yeux rouges
<b>Correction d'exposition au flash</b>	possible par incréments de +1 à -3 IL, dans la mesure où le type d'appareil est équipé de cette fonction, voir tableau des compatibilités
<b>Sécurité de fixation</b>	insère automatiquement un ergot de verrouillage dans le logement de la glissière porte-accessoires des appareils Nikon
<b>Ecran de contrôle CL</b>	informations ou symboles: atténuation des yeux rouges, position du diffuseur-zoom, modes de flash, sous-exposition, ouverture, flash indirect, correction d'exposition; portée du flash (m ou ft), intensité de l'éclair/valeur de correction d'exposition et sensibilité du film
<b>Prises</b>	pour alimentation externe et prise synchro
<b>Alimentation</b>	quatre piles 1,5 V de type LR6/AM3 ou Ni-Cd; alimentation externe SD-8A
<b>Dimensions</b>	70 × 107 × 97 mm (L × B × E)
<b>Poids</b>	340 g (sans piles)

**Fournis:**  
Etui SS-27

**Accessoires:**  
[Alimentation externe SD-8](#)





## Flash électronique SB-50DX

<b>Code de commande</b>	<b>SB50DX/FSA03201</b>
<b>Construction électronique</b>	transistor IGBT automatique et circuits en série
<b>Dosage de l'éclair</b>	mode TTL auto avec Nikon FD1 série, F5, F100, F80, F65
<b>Mode ouverture auto</b>	en manuel à pleine intensité
<b>Nombre-guide</b>	12-26 (100/21° ISO)
<b>Couverture angulaire</b>	24 mm; 14 mm avec diffuseur grand-angle
<b>Temps de recyclage</b>	env. 3,5 s
<b>Nombre d'éclairs</b>	env. 260
<b>Illuminateur d'assistance AF</b>	en cas de faible lumière et dans l'obscurité, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto
<b>Diffuseur</b>	peut être rabattu pour double flash (indirect) devant le flash électronique intégré
<b>Filtre infrarouge</b>	SW-91R permet l'utilisation de l'appareil en télécommande infrarouge
<b>Alimentation</b>	2 piles lithium 3 V CR123
<b>Dimensions</b>	63 × 107 × 105 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	235 g (sans piles)

### Accessoires fournis:

Etui SS-50

Filtre infrarouge SW-91R



## Flash électronique SB-22S

<b>Code de commande</b>	SB22S/FSA0301
<b>Construction électronique</b>	transistor IGBT automatique et circuits en série
<b>Contrôle d'exposition au flash</b>	mode TTL auto avec les Nikon F5, F4, F100, F90X, F80, F65 (appareils plus anciens, voir tableaux des compatibilités)
<b>Mode ouverture auto</b>	en manuel à pleine intensité
<b>Nombre guide</b>	28 (100/21° ISO); 20 avec diffuseur grand-angle
<b>Couverture du flash</b>	35 mm; 28 mm avec diffuseur grand-angle
<b>Plage de sensibilités</b>	25/15° à 1000/31° ISO
<b>Temps de recyclage</b>	env. 5 s (pleine intensité en manuel)
<b>Nombre d'éclairs</b>	env. 230 (pleine intensité en manuel)
<b>Illuminateur d'assistance AF</b>	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
<b>Autres fonctions</b>	témoin de disponibilité, commande open-flash, prise de synchro/multi-flash
<b>Alimentation</b>	quatre piles alcalines de type AA 1,5 V (LR6) ou accus Cd-Ni 1,2 V (KR-AA) ou piles lithium 1,5 V (FR6) ou accus Ni-MH 1,2 V
<b>Dimensions</b>	env. 68 × 105 × 80 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 210 g (sans piles)

**Fournis:**  
Etui SS-22



## Flash électronique SB-23

<b>Code de commande</b>	SB23/FSA02301
<b>Construction électronique</b>	transistor IGBT automatique et circuits en série
<b>Contrôle d'exposition au flash</b>	mode TTL auto avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65
<b>Mode ouverture auto</b>	en manuel à pleine intensité
<b>Nombre guide</b>	20 (100/21° ISO)
<b>Couverture du flash</b>	35 mm
<b>Plage de sensibilités</b>	25/15° à 100/31° ISO
<b>Temps de recyclage</b>	env. 2 s (pleine intensité)
<b>Témoin de disponibilité</b>	fourni
<b>Nombre d'éclairs</b>	env. 400 (pleine intensité)
<b>Illuminateur d'assistance AF</b>	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
<b>Alimentation</b>	quatre piles alcalines de type AA 1,5 V (LR6) ou accus Cd-Ni 1,2 V (KR-AA) ou piles lithium 1,5 V (FR6)
<b>Dimensions</b>	env. 64 × 67 × 84 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	env. 140 g (sans piles)

**Fournis:**  
Etui SS-23



## Flash électronique SB-16

- Code de commande** SB-16A/FSA016AA pour Nikon F3  
SB16B/FSA116AB pour tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO
- Nombre guide** pour 100 ISO 1 m: flash principal à pleine puissance, NG 32 en position N; NG 19 en position W1 avec diffuseur SW-7; flash secondaire NG 8
- Angle d'éclairage** en position N: 60° horizontal, 45° vertical, en position W1 avec diffuseur SW-7: 78° horizontal, 60° vertical
- Flash principal** pivotant et inclinable, réflecteur échelonné pour différentes distances focales: Position T pour 85 mm  
Position S pour 50 mm  
Position N pour 35 mm  
Position W1 pour 28 mm
- Flash secondaire** monté à demeure; pour éclairage complémentaire, lors de l'utilisation de l'éclairage indirect
- Alimentation électrique** 4 piles type LR6 de 1,5 V chacune; 4 accus NC, type KR-AA, de 1,2 V chacun
- Commande TTL du flash** S6-16A pour F3  
SB-16B pour tous les boîtiers Nikon-TTL, entre 25 et 400 ASA/ISO; diaphragmes compatibles: 2-22
- Commande automatique du flash** par sonde incorporée, diaphragmes utiles
- Déclenchement manuel** possible
- Synchronisation moteur** en position MD, à 1/16 de la puissance totale; le flash complémentaire ne travaille pas dans cette position
- Dimensions** SB-16A: env. 82 × 166,5 × 100 mm (L × H × P)  
SB-16B: env. 82 × 144 × 100 mm (L × H × P)
- Poids (sans piles)** SB-16A: env. 510 g  
SB-16B: env. 470 g

**Fournis:**  
Etui SS-16

## Diffuseur grand-angle SW-7

pour flash électronique SB-16 (remplacement)

**Code de commande** SW7/FXA10146

## Conteneur de piles MS-5

**Code de commande** MS5/FXA10149  
**Utilisation** avec flash SB-16 (remplacement)



## Flash électronique SB-17

<b>Code de commande</b>	<b>SB17/FSA017AA</b>
<b>Construction électronique</b>	thyristors et circuits en série
<b>Contrôle d'exposition au flash</b>	mesure interne automatique dans le Nikon F3. Mesure externe automatique avec les autres reflex Nikon à 100 ISO sur 1 m: NB 25, avec diffuseur grand-angle SW-6: NB 18
<b>Nombre guide</b>	à l'horizontale 60° (avec SW-6: 70°), à la verticale 45° (avec SW-6: 53°), accessoire fourni: SW-6
<b>Couverture du flash</b>	
<b>Nombre d'éclairs</b>	varie en fonction du mode auto; env. 160 en manuel avec piles alcalines
<b>Temps de recyclage</b>	varie en fonction du mode auto, env. 8 s en manuel
<b>Témoin de disponibilité</b>	fourni
<b>Contact témoin de disponibilité</b>	fourni
<b>Commande open-flash</b>	fournie, sert en même temps de témoin de disponibilité
<b>Modes de mesure, TTL auto</b>	à travers l'objectif avec Nikon F3. Plage de sensibilités de 25 à 400 ISO, ouvertures utilisables de f/2 à f/22 <b>M:</b> en mode manuel, le SB-17 fournit son intensité max. quelle que soit la distance entre le flash et le sujet. <b>MD:</b> en mode MD, synchronisation possible avec les appareils motorisés (3.5 i/s). Jusqu'à quatre prises de vue au flash continu, le nombre guide étant réduit de 25 à 7. <b>A:</b> mode auto par capteur de flash intégré. Sensibilité du film de 25 à 800 ISO, deux ouvertures f/4: 0,6 m à 6,2 m (à 100 ISO) f/8: 0,6 m à 3,1 m; contrôle pour Nikon F3, direct dans la glissière porte-accessoires du Nikon F3
<b>Alimentation</b>	quatre piles alcalines AM3/E91 1,5 volt
<b>Glissière</b>	AS-6 pour tous les appareils Nikon
<b>Porte-accessoires</b>	avec glissière ISO (sans TTL) fournie
<b>Dimensions</b>	101 x 90 x 42,5 mm (L x H x E)
<b>Poids</b>	(sans piles) 300 g

**Accessoires:** Diffuseur grand-angle SW-6  
Conteneur de piles MS-6

**Fournis:**  
Etui SS-17

## Conteneur de piles MS-6

**Code de commande** MS6/FXA10147  
**Utilisation** avec SB-15/17 (recharge)

## Flash macro TTL SB-29

<b>Code de commande</b>	<b>SB29/FSA90501</b>
<b>Type</b>	Flash macro électronique avec contrôleur et deux réflecteurs sélectionnables séparément
<b>Construction électronique</b>	thyristors et circuits en série
<b>Contrôle d'exposition au flash</b>	mode TTL auto avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65/F3/HP/T/P (appareils plus anciens, voir tableau des compatibilités)
<b>Modes de flash</b>	TTL; manuel pleine intensité ou manuel 1/4
<b>Nombre guide</b>	(100 ISO, en 1 m) NG 11 avec les deux réflecteurs à pleine intensité NG 12 avec un seul réflecteur à pleine intensité NG 6 avec les deux réflecteurs à intensité M 1/4 NG 5,5 avec un seul réflecteur à intensité M 1/4
<b>Plage de sensibilités</b>	25/15° à 1000/31° ISO
<b>Couverture du flash</b>	env. 94°/20 mm à l'horizontale à une distance de 1 m env. 84°/24 mm à la verticale à une distance de 1 m
<b>Durée de l'éclair</b>	1/1400 s à 1/5500 s
<b>Lampe de contrôle d'éclairage</b>	fréquence d'env. 40 Hz
<b>Temps de recyclage</b>	env. 3 s (pleine intensité en manuel)
<b>Nombre d'éclairs</b>	env. 300 (pleine intensité en manuel); avec piles alcalines LR6; avec piles lithium de type AA 1,5 V env. 350 éclairs à intervalle de 4 secondes s'allume dès que le flash est recyclé
<b>Témoin de disponibilité</b>	
<b>Commande open-flash</b>	fournie
<b>Contacts de synchro</b>	prise de synchro/multi-flash
<b>Alimentation</b>	quatre piles alcalines de type AA 1,5 V (LR6) ou piles lithium 1,5 V (FR6); accus Ni-MH ou Cd-Ni 1,2 V (KR-AA)
<b>Dimensions</b>	réflecteurs: env. 119 × 133 × 28,5 mm (L × H × E) contrôleur: env. 69 × 106,5 × 88,5 mm (L × H × E)

### Fournis:

Trois bagues d'adaptation (∅ 52, 62, 72 mm)





### Coupleur de flash AS-4

avec contact central et contact pour témoin de recyclage

**Code de commande** AS4/FSW50701

**Utilisation** Nikon F3 avec tous les flash avec glissière ISO

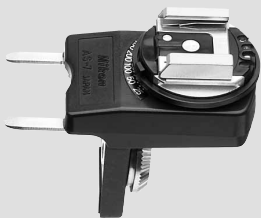


### Coupleur de flash AS-6

avec contact central et contact pour témoin de recyclage

**Code de commande** AS6/FSW51201

**Utilisation** tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO et flash SB17/SB-16A



### Coupleur de flash AS-7

avec contact central et contact pour témoin de recyclage et mesure TTL avec SB-17/SB-16A

**Code de commande** AS7/FSW51701

**Utilisation** Nikon F3

**Caractéristique spéciale** Le reboinage est possible avec flash monté



### Coupleur de flash AS-8

**Code de commande** AS8/FSW51901

**Utilisation** Flash SB-16 avec tous les

**Système de mesure** TTL avec F3



### Coupleur de flash AS-9

**Code de commande** AS9/FSW52001

**Utilisation** Flash SB-16 avec tous les boîtiers avec glissière ISO

**Système de mesure** TTL avec tous les boîtiers Nikon TTL



### Coupleur de flash AS-17

**Code de commande** AS17/FSW53301

**Utilisation** Le AS-17 est un adaptateur dédié pour les appareils de série F3 assurant le fonctionnement au flash auto TTL, et permettant le montage d'un flash électronique Nikon sur les appareils de série F3

**Dimensions** 57 × 46 × 55 mm

**Poids** 70 g



### Câble TTL SC-12

pour Nikon F3

**Code de commande** SC12/FSG01201  
**Utilisable** pour flash SB-11/SB-14/140  
**Longueur** 1,1 m



### Câble TTL SC-23

pour tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO

**Code de commande** SC23/FSG02101  
**Utilisable** pour flash SB-11/SB-14/140  
**Longueur** 1,1 m



### Câble de liaison SC-13

pour autocalculateur SU-3

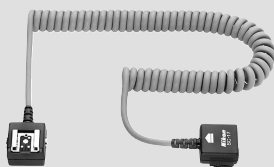
**Code de commande** SC13/FSG01301  
**Utilisable** pour flash SB-11/SB-4/140  
**Longueur** 1,1 m



### Câble TTL SC-14

pour Nikon F3

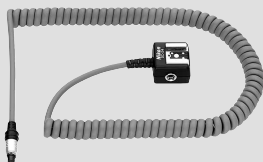
**Code de commande** SC14/FSG01501  
**Utilisable** pour flash SB-16A/SB-17  
**Longueur** 1,0 m



### Câble TTL SC-17

pour tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO

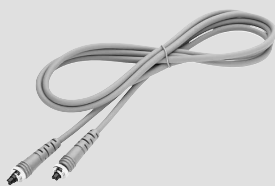
**Code de commande** SC17/FSG01801  
**Utilisable** avec tous les flash avec glissière ISO  
**Longueur** 1,5 m



### Câble TTL SC-24

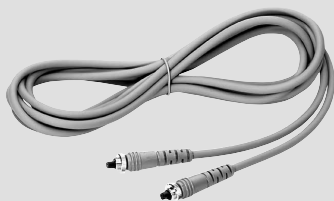
pour Nikon F5/F4

**Code de commande** SC24/FSG02201  
**Utilisable** avec viseur de poitrine DW-20 et avec viseur à loupe DW-21 et tous les flash avec glissière ISO  
**Longueur** 1,5 m



### Câble de liaison TTL Multiflash SC-18

**Code de commande** SC18/FSG0190  
**Utilisation** permet le branchement de plusieurs flashes en TTL  
**Utilisable** avec tous les flashes Nikon avec prise TTL-Multiflash  
**Longueur** 1,5 m



### Câble de liaison TTL Multiflash SC-19

**Code de commande** SC19/FSG02001  
**Utilisation** permet le branchement de plusieurs flashes en TTL  
**Utilisable** avec tous les flashes Nikon avec prise TTL-Multiflash  
**Longueur** 3,0 m





## Adaptateur TTL Multiflash AS-10

- Code de commande** AS10/FSW52101  
**Utilisation** donne la possibilité de coupler plusieurs flashes avec glissière ISO en mode TTL; avec adaptateur pour trépied  
**Utilisable** avec câble de liaison TTL-Multiflash SC-18/SC-19



## Adaptateur pour Flash AS-15

- Code de commande** AS15/FSW52901  
**Utilisation** prise extérieure pour synchronisation du flash  
**Utilisable** avec tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO



## Adaptateur trépied AS-11

pour monter un deuxième flash SB-16A/SB-17

- Code commande** AS11/FSW52201  
**Utilisation** le témoin de recyclage ne clignote plus en permanence et indique, si le flash est chargé et si l'éclair était suffisant ou non; en mode TTL-Multiflash avec le câble TTL de liaison SC-18/SC-19



## Capteur TTL SU-4

pour déclenchement télécommande des flash Nikon

- Code de commande** SU4/FSW53101  
**Utilisation** Le SU-4 est un accessoire sans fil permettant l'emploi de deux flashes ou plus en mode TTL  
**Dimensions** 63 × 53 × 28 mm  
**Poids** 52 g

**Fournis:**  
Diffuseur SG-2  
Sac souple SS-SU4



## Câble de synchronisation SC-11

- Code de commande** SC11/FSG01401  
**Utilisation** flash/boîtier en cas qu'il existe une prise pour synchronisation flash  
**Longueur** 34 cm



## Câble de synchronisation SC-15

- Code de commande** SC15/FSG01601  
**Utilisation** flash/boîtier en cas qu'il existe une prise pour synchronisation flash  
**Longueur** 1 m  
**Exécution** câble en spirale



## Boîtier à piles extérieur SD-8A

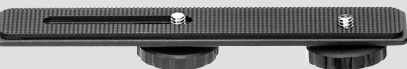
<b>Code de commande</b>	<b>SD8A/FSW02302</b>
<b>Utilisation</b>	boîtier à piles à haute puissance pour augmenter la capacité et réduire le temps de recyclage
<b>Utilisable</b>	avec tous les flash Nikon avec connexion convenable avec câble SC-16 (fourni)
<b>Liaison</b>	
<b>Temps de recyclage à pleine puissance</b>	3 s avec piles alcalines; 2 s avec NiCd accus
<b>Nombre d'éclairs</b>	250 éclairs à pleine puissance avec piles alcalines; 100 éclairs à pleine puissance avec NiCd accus
<b>Alimentation</b>	six piles alcaline-manganèse à 1,5 V type LR6 ou six NiCd accus à 1,2 V
<b>Dimensions</b>	69 × 158 × 25 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	140 g (sans piles)



## Support équerre SK-4

par SB-11 (remplacement)

**Code de commande** SK4/FXA10121



## Support équerre SK-5

pour SB-14 (remplacement)

**Code de commande** SK5/FXA10136



## Support équerre SK-7

pour capteur TTL SU-4

**Code de commande** SK7/FSW53201

**Utilisation** C'est une plaque métallique avec vis de fixation permettant de positionner l'appareil et le SU4 à côté

## Protection sabot flash

pour Pronea 600i

**Code de commande** BS1/FXA10281

## Protection sabot flash BS-1

pour F65

**Code de commande** BS1/FXA10312



## Vis de fixation FM-6

**Code de commande** FM6/FXA10236

**Utilisation** permet la fixation du SD-8A par le pas de vis de l'appareil



## Poignée d'alimentation SK-6A

pour flashes Nikon SB-28/26/25 ou 24

**Code de commande** SK6A/FSW53002

**Utilisation** montage latéral du flash ainsi que flash TTL en extension par découplage rapide; également utilisable comme source d'alimentation supplémentaire, manipulation facilitée par poignée pivotante

**Nombre d'éclairs** nombre max. et temps de recyclage comme à pleine puissance lorsque le SK-6 est utilisé comme alimentation externe (avec piles alcalines) env. 3,5 s et 200 éclairs (100 ISO); env. 3 s et 200 éclairs avec générateur haute puissance SD-8A (ISO 100)

**Alimentation** 4 piles alcalines 1,5 V ou NiCd (du type LR6)

**Dimensions** 273 × 111 × 78 mm

**Poids** 460 g (sans piles)

### Accessoires:

Boîtiers à piles SD-8A



## Conteneur de piles LD-2

pour Medical-Nikkor 120 mm f/4 et flash macro TTL SB-21

**Code de commande** LD2/FSW02001

**Utilisation** alimentation externe avec câble de liaison SC-21 et SC-21A

**Nombre d'éclairs** avec piles alcalines et à pleine puissance:  
Medical-Nikkor 120 mm: env. 4 s et 450 éclairs (ISO 100);  
flash macro TTL SB-21: env. 4 s et 300 éclairs (ISO 100)

**Alimentation** 8 piles alcalines 1,5 V du type LR6

**Dimensions** 149 × 78 × 49 mm

**Poids** 325 g (sans piles)



## Câble de liaison SC-21

**Code de commande** SC21/JXA10046

**Longueur** 1,5 m

**Utilisation** raccordement entre Medical-Nikkor 120 mm 1/4.0 ou flash TTL SB-21 et conteneur de piles LD-2 ou bloc d'alimentation LA-2



## Câble de liaison SC-21A

**Code de commande** SC21A/JXA10065

**Longueur** 3,0 m

**Utilisation** comme câble de liaison SC-21



**Motoren/Motorenzubehör**

**Moteurs/Accessoires pour moteurs**



**Nahaufnahmezubehör**

**Accessoires pour macro-photographie**



**Suchereinsätze zu F5**

**Viseurs interchangeables pour F5**



**Rückwände/Datenrückwände**

**Dos/ Dos dateur**



**Suchereinsätze zu F3**

**Viseurs interchangeables pour F3**



**Bereitschaftstaschen/  
Kombitaschen**

**Sacs/ Trousses universelles**



**Sucherzubehör**

**Accessoires pour viseurs**



**Tragriemen**

**Courroies**

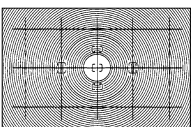


**Auslösezubehör**

**Accessoires de déclenchement**

**Diverses**

**Divers**



**Mattscheiben**

**Verres de visée**

**Ältere Modelle und  
Zubehör**

**Anciens modèles avec  
accessoires**



## Moteur MD-4

pour Nikon F3

- Code de commande** MD4/FRA00801
- Modes opérationnels** Déclenchement séquentiel (C) ou vue par vue (S) par sélecteur sur la poignée; position de verrouillage (L) pour éviter tout déclenchement inopportun
- Déclenchement** Par déclencheur électromagnétique; une pression légère assure d'abord la mise sous tension du posemètre de l'appareil, qui continue de fonctionner 16 s une fois la pression relâchée

### Fréquences maximales

Type d'alimentation	Nombre de vues par seconde	
	Normal	Miroir relevé
8 × 1,5 V LR6	3,8	4
Accu NiCd MN-2	5,5	6
Redresseur MA-4	5	5,5

- Compteur de vues** La fréquence diminue aux vitesses inférieures à 1/125 s soustractif; indique le nombre de vues encore à exposer; utile par grand froid
- Arrêt automatique de l'entraînement** en fin de film; la LED brille alors en continu
- Rebobinage électrique du film** en 4,5 s avec accu NiCd MN-2 et 8 s avec piles alcalines pour un film de 36 vues, possibilité d'arrêt automatique du rebobinage avec le dos MF-6B (en option)
- Caractéristique spéciale** Recommandé lors des températures basses, car le moteur fournis l'appareil avec voltage env. 146,5 × 115 × 71 mm (L × H × P)
- Dimensions** env. 146,5 × 115 × 71 mm (L × H × P)
- Poids** env. 480 g (sans piles)

## Conteneur de piles MS-3

- Code de commande** MS3/FXA10105
- Utilisation** avec moteur MD-4

## Chargeur rapide MH-2 A

pour accumulateur MN-2

- Code de commande** MH2A/FRW020AC
- Dimensions** 78 × 57 × 127 mm (L × H × P)
- Poids** 560 g

## Accumulateur MN-2

pour moteur MD-4

- Code de commande** MN2/FRW01801
- Durée de chargement** 3½ heures, sans interruption
- Dimensions** 43 × 37 × 114 mm (L × H × P)
- Poids** 250 g

## Dos MF-6B

- Code de commande** MF6B/FRW51602
- Utilisable** avec Nikon F3 et moteur MD-4
- Caractéristique spéciale** arrêt automatique de rebobinage

- Accessoires:**  
Secteur MA-4  
Câble de télécommande MC-4A/10/12A





## Moteur MD-12

pour Nikon FM-2 / FM-2 Ti

<b>Code de commande</b>	<b>MD12/FRA00602</b>
<b>Fréquence</b>	env. 3,5 images par s (à une vitesse d'obturation supérieure à 1/125 s)
<b>Mode de prise de vues</b>	vue par vue (S) séquentiel (C)
<b>Vitesse d'obturation utilisable</b>	en mode S: FM-2: 1-1/4000 <sup>e</sup> de s FE-2: 8-1/4000 <sup>e</sup> de s Auto, M250 en mode C: FM-2: 1/2-1/4000 de s FE-2: 8-1/4000 de s Auto, M250
<b>Lampe témoin</b>	diode électroluminescente allumée pendant la fonction type marche / arrêt
<b>Commutateur Interrupteur du posemètre</b>	Le déclencheur assure aussi le fonctionnement du posemètre sur la position de marche, ainsi que son arrêt automatique 50 s plus tard
<b>Télécommande</b>	possible par la prise standard Nikon à 3 broches
<b>Alimentation</b>	8 piles alcalines 1,5 V de type LR6
<b>Poids</b>	410 g env. (sans piles)
<b>Dimensions</b>	sans poignée: env. 144 × 36 × 42 mm avec poignée: env. 144 × 68,5 × 109,5 mm

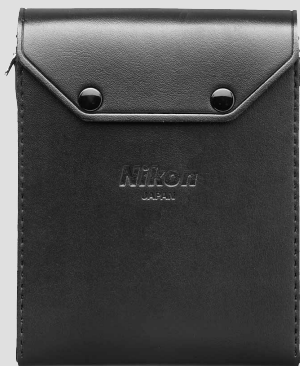
### Accessoires:

Conteneur de piles GA-33 (remplacement)

Câble de télécommande MC-4A/10/12A

## Porte-piles extérieur DB-6

pour Nikon F4E (F4 + MB23) et F90X



<b>Code de commande</b>	<b>DB6/FAW03601</b>
<b>Utilisation</b>	Vous pouvez utiliser plus de rouleaux de pellicules par jeu et il constitue également une source idéale d'énergie, particulièrement si vous utilisez le télé-objectif AF-I
<b>Alimentation</b>	six piles de type D (LR-14)
<b>Contrôle de piles</b>	avec l'appareil réflex Nikon
<b>Coupe circuit</b>	en cas de mauvais fonctionnement ou échauffement anormal, le circuit d'alimentation sera coupé automatiquement (témoin de mise en garde)
<b>Dimensions</b>	151 × 187 × 53 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	550 g (sans piles)

### Accessoires:

Etui en cuir, bandoulière (inclus)

Câble de liaison MC-28 (pour F4E)

Câble de liaison MC-29 (pour F90X)

## Câble de liaison MC-28

<b>Code de commande</b>	<b>MC28/FRG20901</b>
<b>Utilisation</b>	liaison entre le DB-6 et le boîtier Nikon F4E

## Câble de liaison MC-29

<b>Code de commande</b>	<b>MC29/FRG21001</b>
<b>Utilisation</b>	liaison entre le DB-6 et le boîtier Nikon F90X





## Accu NiMH MN-30

pour Nikon F5

<b>Code de commande</b>	<b>MN30/FAW03901</b>
<b>Fonction</b>	permet au Nikon F5 d'utiliser un accu NiMH rechargeable, plus rentable que des piles alcalines de type AA et qui résiste mieux au froid; il maximise la puissance et la vitesse du Nikon F5; 8 i/s au lieu de 7,4 i/s, rebobinage plus rapide
<b>Capacité</b>	env. 100 films de 36 vues à 20 °C
<b>Dimensions</b>	115,5 × 30,5 × 95,9 mm
<b>Poids</b>	270 g



## Chargeur rapide MH-30

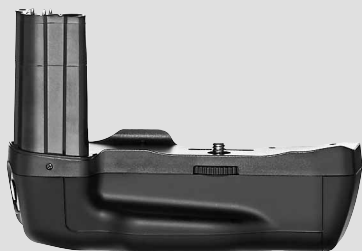
pour accu NiMH MN-30

<b>Code de commande</b>	<b>MH30/FAW04201</b>
<b>Charge</b>	effectuée après env. 100 minutes, confirmée par témoin lumineux; permet de connecter deux accus en même temps, charge et décharge ayant lieu successivement
<b>Puissance connectée</b>	100-240 V, 50/60 Hz, 0,39 A
<b>Puissance de sortie</b>	courant continu 14,5 V 0,8 A
<b>Dimensions</b>	85 × 51 × 160 mm
<b>Poids</b>	380 g (sans cordon secteur)



## Câble d'alimentation MC-32

<b>Code de commande</b>	<b>MC32/FRG21201</b>
<b>Fonction</b>	muni de deux fiches banane, il connecte le Nikon F5 à une alimentation externe 12 V



## Porte-piles MS-30

pour Nikon F5 (remplacement)

<b>Code de commande</b>	<b>MS30/FXA10276</b>
<b>Fonction</b>	accepte huit piles de type LR6

## Compartment de piles MB-10

pour Nikon F90X

<b>Code de commande</b>	<b>MB10/FAW03701</b>
<b>Fonction</b>	meilleure ergonomie, maintien confortable pour prises de vue en tenant l'appareil en verticale avec déclencheur additionnel
<b>Utilisable</b>	avec Nikon F90X et F90 (avec la F90 le déclencheur pour prise de vue en verticale ne fonctionne pas)
<b>Alimentation</b>	quatre piles 1,5 V du type LR6 ou avec conteneur de piles MS-11 avec deux piles 3 V au lithium du type CR123A
<b>Dimensions</b>	154 × 100 × 60 mm
<b>Poids</b>	215 g (sans piles)



## Compartment de piles MB-11

pour Nikon Pronea S

<b>Code de commande</b>	<b>MB11/FAW05101</b>
<b>Utilisation</b>	par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses
<b>Alimentation</b>	quatre piles 1,5 V alcaline manganèse type LR6
<b>Dimensions</b>	ca. 116 × 46 × 53 mm
<b>Poids</b>	66 g (sans piles)



## Compartment de piles MB-15

pour Nikon F100

<b>Code de commande</b>	<b>MB15/FAW04501</b>
<b>Utilisation</b>	meilleure ergonomie, maintien confortable pour prises de vue en tenant l'appareil en verticale avec déclencheur additionnel
<b>Alimentation</b>	quatre piles 1,5 V alcaline manganèse type LR6
<b>Dimensions</b>	156,5 × 97,5 × 69 mm
<b>Poids</b>	210 g



## Chargeur rapide MH-15

pour accu NiMH MN-15

<b>Code de commande</b>	<b>MH15/FAW04901</b>
<b>Charge</b>	effectuée après env. 70 minutes, confirmée par témoin lumineux; permet de connecter deux accus en même temps, charge et décharge ayant lieu successivement
<b>Entrée nominale</b>	100–240 V, 50/60 Hz, 19 W (pendant la charge et sous alimentation secteur)
<b>Sortie nominale</b>	8,0 V/1,6 A (sortie adaptateur) 8,7 V/1,2 A (sortie chargeur)
<b>Dimensions</b>	85 × 51 × 160 mm
<b>Poids</b>	380 g (sans cordon d'alimentation secteur)



## Accu NiMH MN-15

pour Nikon F100

<b>Code de commande</b>	<b>MN15/FAW04601</b>
<b>Utilisation</b>	permet au Nikon F100 d'utiliser un accu NiMH rechargeable, plus rentable que des piles alcalines du type AA et qui résiste mieux au froid; il maximise la puissance et la vitesse du Nikon F100; 5 images/s au lieu de 4,5 images/s et un rebobinage plus rapide
<b>Capacité</b>	env. 100 films de 36 vues à 20 °C
<b>Dimensions</b>	118 × 29 × 58 mm
<b>Poids</b>	180 g



## Conteneur de piles MS-12

pour Nikon F100 (remplacement)

<b>Code de commande</b>	<b>MS12/FXA10294</b>
<b>Utilisation</b>	quatre piles 1,5 V alcaline manganèse type LR6





### Conteneur de piles MS-13

pour Nikon F100

**Code de commande** MS13/FAW04401  
**Utilisation** deux piles 3 V Lithium  
Type CR123



### Conteneur de piles MS-15

pour MB-15/F100

**Code de commande** MS15/FXA10295  
**Utilisation** quatre piles 1,5 V alcaline  
Type LR6/AM3



### Compartment de piles MB-16

pour Nikon F80

**Code de commande** MB16/FAW05301  
**Fonction** par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses  
**Alimentation** quatre piles 1,5 V LR6/AM3  
**Dimensions** env. 141 × 37 × 71 mm (L × H × P)



### Conteneur de piles MS-16

pour MB-16

**Code de commande** MS16/FXA10307



### Compartment de piles MB-17

pour Nikon F65

**Code de commande** MB17/FAW05401  
**Fonction** par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses  
**Alimentation** quatre piles 1,5 V LR6/AM3  
**Dimensions** env. 139 × 43 × 65 mm (L × H × P)



## Isolation thermique pour posemètre DB-2

pour Nikon F3/FM-2/FM-2Ti

- Code de commande** DB2/FAW01801  
**Utilisable** pour fonction de l'appareil impeccable au cas de températures basses  
**Alimentation** deux piles alcaline type AA (LR6)



## Conteneur de piles MS-8

pour Nikon F90X (remplacement)

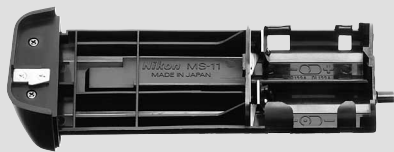
**Code de commande** MS8/FXA10257



## Conteneur de piles MS-10

pour MB-10/F90X

- Code de commande** MS10/FXA10268  
**Utilisation** quatre piles 1,5 V alcaline type LR6



## Conteneur de piles MS-11

pour MB-10/F90X

- Code de commande** MS11/FAW03801  
**Utilisation** deux piles 3 V Lithium type CR123



## Régulateur de fréquence MK-1

pour moteur MD-4 (F3)

- Code de commande** MK1/FRW52301  
**Fréquence d'image** C1: 1 image par s  
C2: 2 images par s  
C3: 3 images par s  
C/S: le moteur MD-4 détermine la fréquence  
**Dimensions:** 146,5 × 33,5 × 75 mm  
**Poids** 150 g



## Câble de liaison MC-11

(remplacement)

- Code de commande** MC11/FRG01301  
**Utilisation** Connexion du raccordement secteur MA-4 au moteur MD-4/MB-22  
**Longueur** 3 m



## Adaptateur pour trépied AH-3

- Code de commande** AH3/FRW51502  
**Utilisation** pour fixer les moteurs Nikon MD-4/12 sur un trépied ou sur un dispositif de reproduction PF-4. Ainsi le branchement au trépied se trouve au milieu du boîtier.



## Viseur multi-mesure DP-30

pour Nikon F5 (remplacement)

**Code de commande** DP30/FAB024AA

**Caractéristiques spéciales** la couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 22 mm entre le viseur et l'œil. Réglage dioptrique de -3 à +1 et verrouillage d'oculaire incorporé

**Posemètre** 3 mesures au choix: spot, matricielle et intégrale à prépondérance centrale

**Dimensions** 45 × 59 × 72 mm  
(H × L × P)

**Poids** 205 g



## Viseur sportif DA-30

pour Nikon F5

**Code de commande** DA30/FAB02501

**Caractéristique spéciale** la couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 8 cm entre le viseur et l'œil

**Posemètre** 2 mesures au choix: spot ou intégrale à prépondérance centrale

**Dimensions** 61 × 59 × 89 mm  
(H × B × T)

**Poids** 365 g



## Viseur à loupe grossissement

### 6 fois DW-31

pour Nikon F5

<b>Code de commande</b>	DW31/FAB02701
<b>Caractéristiques spéciales</b>	fort rapport de grossissement utile surtout en macrophotographie ou reprophotographie; réglage dioptrique de -5 à +3 et verrouillage d'oculaire sont incorporés; le viseur est aussi doté d'un connecteur pour le câble TTL SC-24
<b>Posemètre</b>	mesure spot
<b>Dimensions</b>	70 × 61 × 73 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	160 g



## Viseur à capuchon DW-30

pour Nikon F5

<b>Code de commande</b>	DW30/FAB02601
<b>Caractéristiques spéciales</b>	doté d'une loupe 5 fois escamotable, pour mise au point précise; le viseur est aussi muni d'un connecteur pour le câble TTL SC-24
<b>Posemètre</b>	mesure spot
<b>Dimensions</b>	74 × 61 × 73 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	95 g



## Semelle de protection

<b>Code de commande</b>	FE15/FAW01601
<b>Utilisation</b>	pour prisme DE-2/DE-3 et pour viseur DW-4/DW-3



## Prisme DE-2

(remplacement)

<b>Code de commande</b>	DE2/FAB011AA
<b>Utilisable</b>	avec les boîtiers Nikon F3
<b>Dimensions</b>	39 × 59 × 66 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	120 g



## Prisme pour porteur de lunettes DE-3

<b>Code de commande</b>	DE3/FAB016AA
<b>Utilisation</b>	avec les boîtiers Nikon F3
<b>Caractéristique spéciale</b>	La couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 2,5 cm entre le viseur et l'œil
<b>Dimensions</b>	52,5 × 43,5 × 69 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	165 g



## Viseur sportif DA-2

<b>Code de commande</b>	DA2/FAB014AA
<b>Utilisable</b>	avec les boîtiers Nikon F3
<b>Caractéristique spéciale</b>	La couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 8 cm entre le viseur et l'œil
<b>Dimensions</b>	59,5 × 52,9 × 73,2 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	300 g



## Viseur à fort grossissement 6 fois DW-4

<b>Code de commande</b>	DW4/FAB013AA
<b>Utilisable</b>	avec les boîtiers Nikon F3
<b>Caractéristique spéciale</b>	Utile à fort rapport de grossissement surtout en macrophotographie ou reprophotographie. Doté d'un œilleton caoutchouc incorporé et d'un réglage dioptrique de -5 à +3. Bouchon escamotable pour les cas où le photographe doit s'écarter de l'oculaire
<b>Dimensions</b>	54,2 × 26,5 × 59,6 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	220 g



## Viseur de poitrine DW-3

<b>Code de commande</b>	DW3/FAB012AB
<b>Utilisable</b>	avec les boîtiers Nikon F3
<b>Caractéristique spéciale</b>	Doté d'une loupe 5 fois escamotable, pour mise au point précise sur le centre de l'image
<b>Dimensions</b>	73 × 54,2 × 59 mm (H × L × P)
<b>Poids</b>	90 g



## Capuchon d'oculaire pour viseur

<b>Code de commande</b>	FE17/60000070
<b>Utilisation</b>	pour viseur DA-2

## Loupe de visée DG-2

<b>Code de commande</b>	DG2/FAF20202
<b>Grossissement</b>	2×, le centre de l'image
<b>Réglage des dioptries</b>	de -5 à +1 dpt
<b>Œilleton</b>	incorporé

Avec cette loupe montée sur pivot, lorsque l'on veut obtenir une vue complète de l'image dans le viseur afin de composer sa prise de vue, il est possible de faire pivoter la loupe de visée et de découvrir ainsi le viseur.



## Viseur d'angle DR-4

<b>Code de commande</b>	DR4/FAF20401
<b>Visée</b>	100% du viseur du boîtier
<b>Rapport</b>	1:1
<b>Réglage des dioptries</b>	de -5 à +3 dpt
<b>Œilleton</b>	incorporé
<b>Poids</b>	100 g



## Éilleton

pour Nikon F5/F4/F3HP/F3Ti  
Code de commande DK2/FAF50801

pour Nikon F3  
Code de commande DK4/FAF50302

pour Nikon FM-3A/FM-2  
Code de commande DK3/FAF50402

pour Nikon F100/F90X  
Code de commande DK6/FAF50901

pour Nikon F60  
Code de commande DK10/FXA10296

pour Nikon F70/Pronea 600i  
Code de commande DK9/FAF51101

pour Nikon F601  
Code de commande FE12/FAF50601



## Bague d'adaptation DK-12

du DR4 à Nikon F5

Code de commande DK12/FXA10297

## Bague d'adaptation DK-13

du DR4 à Nikon F3

Code de commande DK13/FPW01401

## Oculaire anti-buée DK-14A

pour Nikon F5

Code de commande DK14A/FAF51201

## Oculaire anti-buée DK-15A

pour Nikon F100

Code de commande DK15A/FAF51301



## Adaptateur d'oculaire FE-10

Code de commande FE10/FAF50501

Utilisable pour adapter un viseur d'angle DR-3 ou une loupe de mise au point DR-2 sur les boîtiers Nikon F-601/F70/F50

## Adaptateur d'oculaire DK-7

Code de commande DK7/FAF51001

Utilisable pour adapter un viseur d'angle DR-3 ou une loupe de mise au point DG-2 sur les boîtiers Nikon F3HP (DE 3)/F4/F4S/F4E (DP 20)



## Couvercle oculaire DK-5

pour Nikon F60/F70/F80/Pronea 600i

Code de commande DK5/FXA10193

## Couvercle oculaire DK-8

pour Nikon F100/F90X/F801S

Code de commande DK8/FXA10216

## Lentilles de correction pour Nikon F100/F90X/F90



Code de commande	Correction
KA 810/FAF05901	- 5 dpt
KA 811/FAF05801	- 4 dpt
KA 813/FAF05701	- 3 dpt
KA 812/FAF05601	- 2 dpt
KA 814/FAF05101	0 dpt
KA 818/FAF05201	+ 0,5 dpt
KA 815/FAF05301	+ 1 dpt
KA 816/FAF05401	+ 2 dpt
KA 817/FAF05501	+ 3 dpt
KA819/FXA10215	verre neutre
DK15A/FAF51301	oculaire anti-buée pour F100

## pour Nikon F80/F70/F-65/F60/F50/ F601/PRONEA 600i



Code de commande	Correction
KA 510/FAF04901	- 5 dpt
KA 511/FAF04801	- 4 dpt
KA 512/FAF04701	- 3 dpt
KA 513/FAF04601	- 2 dpt
KA 514/FAF04101	0 dpt
KA 518/FAF04201	+ 0,5 dpt
KA 515/FAF04301	+ 1 dpt
KA 516/FAF04401	+ 2 dpt
KA 517/FAF04501	+ 3 dpt

## pour Nikon F3



Code de commande	Correction
KA 10/FAF00901	- 5 dpt
KA 11/FAF00801	- 4 dpt
KA 12/FAF00701	- 3 dpt
KA 13/FAF00601	- 2 dpt
KA 14/FAF00101	0 dpt
KA 18/FAF00201	+ 0,5 dpt
KA 15/FAF00301	+ 1 dpt
KA 16/FAF00401	+ 2 dpt
KA 17/FAF00501	+ 3 dpt
KA 19/FXA10091	verre neutre

## pour Nikon F3HP/F5/F4/F4S/F4E



Code de commande	Correction
KA 20/FAF01701	- 3 dpt
KA 213/FAF01601	- 2 dpt
KA 214/FAF01101	- 0 dpt
KA 215/FAF01301	+ 1 dpt
KA 216/FAF01401	+ 2 dpt
KA 219/FXA10138	verre neutre pour F3HP
KA 419/FXA10225	verre neutre pour F4/F4S/F4E
KA420/FXA10280	verre neutre pour F5
DK14A/FAF51201	pour Nikon F5

## pour Nikon FM2/FM2T/FM3A

Code de commande	Correction
KA 110/FAF02901	- 5 dpt
KA 111/FAF02801	- 4 dpt
KA 112/FAF02701	- 3 dpt
KA 113/FAF02601	- 2 dpt
KA 114/FAF02101	0 dpt
KA 118/FAF02201	+ 0,5 dpt
KA 115/FAF02301	+ 1 dpt
KA 116/FAF02401	+ 2 dpt
KA 117/FAF02501	+ 3 dpt
KA 119/FXA10066	verre neutre



## Télécommande à infrarouge ML-2



<b>Code de commande</b>	<b>ML2/FRW53101</b>
<b>Utilisable</b>	déclenchement d'appareil ou de flash sans câble à infrarouge
<b>Portée maximum</b>	env. 100 m
<b>Nombre de canaux</b>	CH 1, 2, 3 et tous en même temps
<b>Nombre d'impulsions</b>	env. 4500 avec piles alcaline
<b>Modes de déclenchement</b>	coup par coup (S) en continu (C) contrôle de fonction à retardement (3 s)
<b>Alimentation</b>	4 piles alcaline-manganèse ou NiCd du type AM-3/LR6 pour émetteur et récepteur

**Emetteur**  
**Dimensions** 163 × 22 × 69 mm  
**Poids** 130 g (sans piles)

**Récepteur**  
**Dimensions** 64 × 93 × 75 mm  
**Poids** 120 g (sans piles)

**Fourni:** support équerre

**Accessoires:** câble de télécommande MC-12A  
Intervalomètre MT-2

L'émetteur ML-2T et le récepteur ML-2R sont également obtenables à part.

### Emetteur ML-2T

**Code de commande** ML2T/FXA10230

### Récepteur ML-2R

**Code de commande** ML2R/FXA10231



## Télécommande à infrarouge ML-3

<b>Code de commande</b>	<b>ML3/FRW20101</b>
<b>Utilisation</b>	déclenchement d'appareil sans câble à infrarouge et déclenchement automatique (barrage optique)
<b>Compatible</b>	avec les modèles Nikon F90; en utilisant le câble de liaison MC-25 avec tous les boîtiers Nikon qui possèdent une prise de télécommande et de synchronisation
<b>Portée maximum</b>	env. 9 m
<b>Nombre de canaux</b>	trois: CH, CH2 et A.TRIG
<b>Modes de déclenchement</b>	coup par coup (S) en continu (C) contrôle de fonction à retardement (3 s)
<b>Emetteur</b>	
<b>Temps de veille en continu</b>	env. 72 heures en mode A.TRIG (barrière lumineuse) avec piles alcaline-manganèse
<b>Emission</b>	rayons infrarouges
<b>Nombre de canaux</b>	trois: CH1, CH2 et A.TRIG
<b>Fixation pour trépied</b>	1/4"
<b>Alimentation</b>	deux piles alcaline-manganèse du type AM4/LR03
<b>Dimensions</b>	117 × 22 × 30 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	400 g (sans piles)
<b>Récepteur</b>	
<b>Nombre de canaux</b>	deux: CH1 et CH2
<b>Câble de connexion</b>	env. 28 cm
<b>Pied de fixation</b>	tourne sur 360°
<b>Compatibilité</b>	accepte les signaux des CH1, CH2, ALL TEST et DELAY
<b>Alimentation</b>	pile du F90; prise pour alimentation externe 6 V disponible
<b>Dimensions</b>	50 × 36 × 47 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	51 g (sans piles)

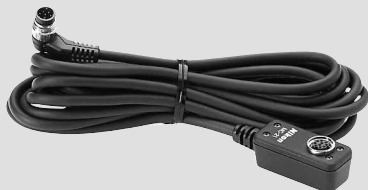
L'émetteur ML-3T et le récepteur ML-3R sont également obtenable à part.

### Emetteur ML-3T

**Code de commande** ML3T/FXA 10253

### Récepteur ML-3R

**Code de commande** ML3R/FXA10254



## Télécommande ML-L1

pour modèles Nikon Nuvis et Lite Touch

Code de commande MLL1/FFW00101

## Télécommande ML-L3

pour Nikon F65

Code de commande MLL3/FFW002AA

## Câble de liaison MC-16A

Code de commande MC16A/FRG01701

Longueur 1 m

Utilisation liaison entre l'intervalomètre MT-2 et le moteur MD-4/12 ou MT-2 et les boîtiers F4S/F4E/F-801S

## Câble de télécommande MC-20

pour Nikon F5/F90X avec câble adaptateur MC-26 compatible avec d'autres boîtiers/moteurs

Code de commande MC20/FRG20101

Longueur 80 cm

Utilisable télécommande et mise au point en mode d'extension jusqu'à 9 h, 59 min., 59 s. Le temps de pose peut être compté en avance ou en arrière

Ecran LCD 7 segments par chiffres éclairables

Connexion 10 pôles

Alimentation une pile 3 V Lithium CR 2032; avec le Nikon F90 il n'y en faut pas; l'énergie vient du boîtier.

## Câble de télécommande MC-30

pour Nikon F5/F90X

Code de commande MC30/FRG21101

Connexion dix pôles

Longueur 80 cm

Le câble MC-30 a les mêmes fonctions que le déclencheur de l'appareil.

## Câble d'extension MC-21

pour accessoires de télécommande

Code de commande MC21/FRG20301

Longueur 3 m

Connexion 10 pôles de chaque côté

## Câble de télécommande MC-22

pour dispositif de déclenchement individuelle

Code de commande MC22/FRG20401

Longueur 1,15 m

Connexion 10 pôles/fiche banane; possibilité d'extension au choix



### Câble de liaison MC-23

Déclenchement simultané de deux Nikon F5/F90X

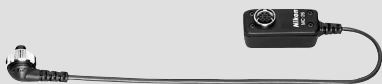
**Code de commande** MC23/FRG20501  
**Longueur** 45 cm  
**Connexion** 10 pôles de chaque côté



### Câble adaptateur MC-25

Pour adapter les accessoires de télécommande déjà existant au Nikon F5/F90X

**Code de commande** MC25/FRG20701  
**Longueur** 25 cm  
**Connexion** 10 pôles/2 pôles



### Câble adaptateur MC-26

Pour la connexion d'un câble de télécommande MC-20/MC-30 aux boîtiers/moteurs Nikon déjà existant

**Code de commande** MC26/FRG20201  
**Longueur** 25 cm  
**Connexion** 2 pôles/10 pôles



### Câble de télécommande MC-10

pour moteurs Nikon MD-4/MD-12

**Code de commande** MC10/FRG01202  
**Longueur** 3 m

Les informations ne sont pas visibles dans le viseur du Nikon F3. La cellule du Nikon FM2 fonctionne aussi longtemps que l'alimentation du moteur n'a pas été coupée.



### Câble de télécommande MC-12B

Pour tous les boîtiers/moteurs avec une connexion télécommande (2 pôles)

**Code de commande** MC12B/FRG01403  
**Longueur** 0,8 m

En touchant le déclencheur, les informations se présentent sur l'écran CL. Le posemètre du F90 reste en marche jusque le moteur est mis hors circuit.



### Câble de liaison MC-4A

pour dispositif de déclenchement individuel

**Code de commande** MC4A/FRG00702

**Longueur** 1 m

**Exécution** terminé par 2 fiches bananes permettant le branchement de rallonges

**Utilisable avec** tous les boîtiers/moteurs avec connexion de déclenchement à télécommande (2 pôles)



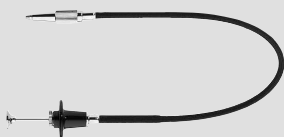
### Câble de liaison MC-17S

Déclenchement simultané de deux boîtiers/moteurs

**Code de commande** MC17S/FRG01601

**Longueur** 40 cm

**Utilisable** avec tous les boîtiers/moteurs avec connexion de déclenchement à télécommande (2 pôles)



### Câble de déclenchement AR-3

**Code de commande** AR3/FWW00601

**Longueur** 30 cm

**Utilisable avec** tous les boîtiers avec une connexion de déclenchement avec arrêtoir



### Adaptateur pour déclenchement AR-8

**Code de commande** AR8/FWW01001

**Utilisation** transforme un déclencheur à cloche en déclencheur à filetage conique

**Utilisable** avec le Nikon FM-2



### Déclencheur additionnel AR-9

**Code de commande** AR9/FWW01201

**Utilisation** déclenchement avec moins de vibrations car on peut sentir mieux le centre de pression du déclencheur. La surface d'appui est plus grande et plus haute.

**Utilisable avec** tous les boîtiers avec une connexion de déclenchement



### Déclencheur MR-3

**Code de commande** MR3/FRW51203

**Utilisation** déclencheur additionnel avec connexion de déclencheur

**Utilisable avec** tous les boîtiers/moteurs avec connexion télécommande (2 pôles)



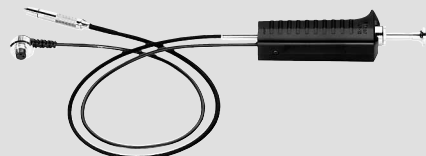
### Déclencheur double AR-7

mécanique/mécanique

**Code de commande** AR7/FPW21701

**Utilisation** maintient la fonction du diaphragme entre le boîtier et le soufflet PB-6

**Utilisable avec** tous les boîtiers avec connexion de déclenchement



### Déclencheur double AR-10

électrique/mécanique

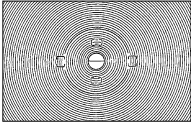
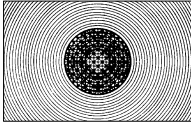
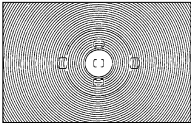
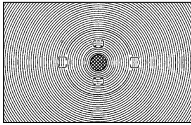
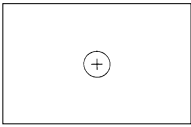
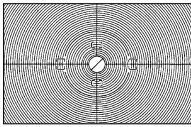
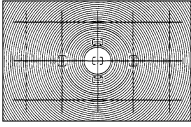
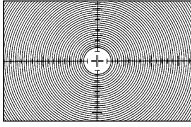
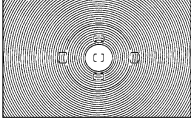
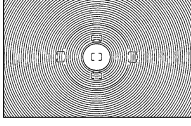
**Code de commande** AR10/FPW21901

**Utilisation** comme AR-7

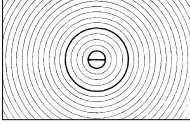
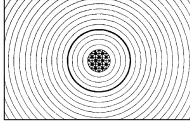
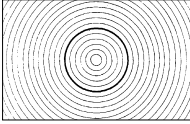
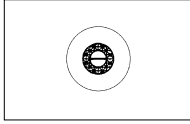

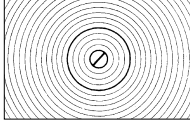

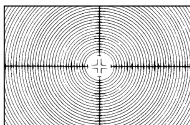
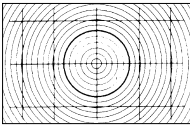
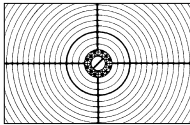
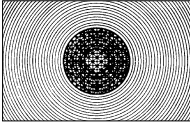
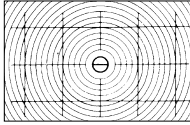
**Utilisable avec** tous les boîtiers avec connexion télécommande; avec câble adaptateur MC-25 aussi pour Nikon F90

# MATTSCHIBEN • VERRES DE VISÉE

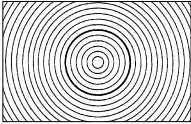
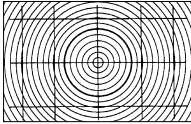
## Zu Nikon F5/Pour Nikon F5

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
<b>F5A</b> 	Mattscheibe A Mattscheibe mit Fresnelschliff 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, mit Schnittbild- entfernungsmesser; für all- gemeine Fotografie mit licht- starken Objektiven	Verre de visée A Stigmomètre horizontal, cercle de 12 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre, plage dépolie à anneaux de Fresnel; pour photographie en général avec objectifs lumineux	<b>F5G</b> 	Mattscheibe G Klare Fresnelscheibe mit 12 mm Mikroprismen-Zentral- kreis. Für Scharfeinstellung bei schlechten Lichtverhältnissen. In 4 Ausführungen erhältlich je nach Objektivbrennweite	Verre de visée G Champ clair à anneaux de Fresnel avec zone centrale de microprismes sur 12 mm de diamètre. Facilite la mise au point en lumière atténuée. Existe en 4 modèles selon les focales
<b>Type A</b> F5A/FAC12201			<b>Type G</b> F5G1/FAC11701 F5G2/FAC11801 F5G3/FAC11901 F5G4/FAC12001		
<b>F5B</b> 	Mattscheibe EC-B/B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussier- messfeld; für allgemeine Fotografie	Verre de visée EC-B/B Plage dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Repère de zone de mise au point; pour photo- graphie générale	<b>F5J</b> 	Mattscheibe J Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm (Mikroprismen) und 12 mm Zentralkreis für Mess- referenz; für allgemeine Foto- grafie	Verre de visée J Plage dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm (microprismes) et 12 mm indiquants les zones de prépondérance; pour photo- graphie générale
<b>Type B</b> F5B/FAC11101 F5ECB/FAC11001	ausgewähltes Messfeld wird auf Mattscheibe angezeigt	zone de mesure sélectionnée est indiquée sur le verre de visée	<b>Type J</b> F5J/FAC12101		
<b>F5C</b> 	Mattscheibe C Feine Klarglas-Mattscheibe, 4 mm Zentralkreis für Mess- referenz und Fadenkreuz; für grosse Abbildungsmaßstäbe	Verre de visée C Plage unie, dépolie fin sur toute la surface avec un réti- cule en croix. Cercle central de 4 mm indiquant la zone de prépondérance grossissements	<b>F5L</b> 	Mattscheibe L Entspricht Type A, aber mit Diagonalschnittbild 45°, erleichtert die Scharfeinstel- lung auf horizontalen Linien	Verre de visée L Semblable au type A, mais avec stigmomètre à 45°, facilite la mise au point sur un sujet à lignes horizontales
<b>Type C</b> F5C/FAC11501			<b>Type L</b> F5L/FAC11301		
<b>F5E</b> 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussier- messfeld sowie vertikale und horizontale Linien; für Architektur-Fotografie	Verre de visée E Plage dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Avec quadril- lage horizontal et vertical; pour photographie d'archi- tecture	<b>F5M</b> 	Mattscheibe M Klarglas mit doppeltem Faden- kreuz und Millimeterskala, mit 5 mm Zentralkreis für Mess- referenz; für Mikroaufnahmen mit starker Vergrößerung	Verre de visée M Surface claire avec double réticule et échelles millimétri- ques, l'une horizontale, l'autre verticale. Cercle central de 5 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre; pour photomicrographie et forts grossissements
<b>Type E</b> F5E/FAC11201			<b>Type M</b> F5M/FAC11601		
<b>F5F</b> 	Mattscheibe F Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussiermessfeld; für Reflex- objektive	Verre de visée F Plage dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Repère de zone de mise au point; pour des objectifs réflex	<b>F5U</b> 	Mattscheibe U Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussiermessfeld; für Tele- objektive ab 200 mm	Verre de visée U Plage dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Repère de zone de mise au point; pour des objectifs d'une longueur de 200 mm et plus
<b>Type F</b> F5F/FAC12301			<b>Type U</b> F5U/FAC11401		

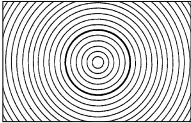
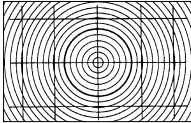
## Zu Nikon F3/Pour Nikon F3

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
<b>F3A</b> 	Mattscheibe A Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, mit Schnittbildentfernungsmesser; für allgemeine Fotografie mit lichtstarken Objektiven	Verre de visée A Stigmomètre horizontal, cercle de 12 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre, plaque dépolie à anneaux de Fresnel; pour photographie en général avec objectifs lumineux	<b>F3J</b> 	Mattscheibe J Mattscheibe mit Fresnelschliff, 4 mm Mikroprismen im 12 mm Zentralkreis für Messreferenz; für allgemeine Fotografie	Verre de visée J Microprismes sur 4 mm, cercle référence de 12 mm, anneaux de Fresnel; pour photographie générale
<b>Type A</b> F3A/FAC04201			<b>Type J</b> F3J/FAC05501		
<b>F3B</b> 	Mattscheibe B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz; für Makro- und Telefotografie	Verre de visée B Plage dépolie à anneaux de Fresnel, cercle référence de 12 mm; pour photomacrographie et téléobjectifs	<b>F3K</b> 	Mattscheibe K Kombination der Typen A und J; für allgemeine Fotografie	Verre de visée K Combinaison des types A et J; pour photographie générale
<b>Type B</b> F3B/FAC04301 F3U/FAC06201	Mattscheibe U Gleich wie Mattscheibe B, jedoch speziell für Objektive von 100 mm und länger	Verre de visée U Le même verre de visée que B mais spécialement pour des objectifs d'une longueur de 100 mm et plus	<b>Type K</b> F3K/FAC04101		
<b>F3C</b> 	Mattscheibe C Feine Mattscheibe, Klarglaszentralkreis, Fadenkreuz in 4 mm Zentralkreis; für grosse Abbildungsmaßstäbe	Verre de visée C Plage centrale claire de 4 mm de diamètre avec réticule en croix, dépoli fin sur le reste de la surface; pour des forts grossissements	<b>F3L</b> 	Mattscheibe L Entspricht Type A, aber mit Diagonalschnittbild 45°, erleichtert die Scharfeinstellung auf horizontalen Linien	Verre de visée L Semblable au type A, mais avec stigmomètre à 45°, facilite la mise au point sur un sujet à lignes horizontales
<b>Type C</b> F3C/FAC04401			<b>Type L</b> F3L/FAC05601		
<b>F3D</b> 	Mattscheibe D Feine Mattscheibe; besonders für lange Teleobjektive und für Nahaufnahmen	Verre de visée D Plage unie dépoli fin sur toute la surface; pour longs téléobjectifs et photomacrographie à rapports moyens	<b>F3M</b> 	Mattscheibe M Klartglas mit doppeltem Fadenkreuz und Millimeter-skala; für Mikroaufnahmen mit starker Vergrößerung	Verre de visée M Surface claire avec double réticule et échelles millimétriques, l'une horizontale, l'autre verticale; pour photomicrographie et forts grossissements
<b>Type D</b> F3D/FAC04501			<b>Type M</b> F3M/FAC05701		
<b>F3E</b> 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz sowie vertikale und horizontale Linien; für Architektur-Fotografie in Verbindung mit dem PC-Nikkor-Objektiv	Verre de visée E Plage centrale de 12 mm finement dépolie, entourée d'anneaux de Fresnel, avec quadrillage horizontal et vertical; architecture avec les PC-Nikkor et reproduction	<b>F3P</b> 	Mattscheibe P Mattscheibe mit Fresnelschliff, mit Diagonalschnittbild, Mikroprismen und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, zusätzlich vertikale und horizontale Mittellinie	Verre de visée P Dépoli de Fresnel avec stigmomètre diagonal, couronne de microprismes, cercle référence de 12 mm, une ligne centrale horizontale et une verticale; convient à la photographie courante
<b>Type E</b> F3E/FAC04601			<b>Type P</b> F3P/FAC05801		
<b>F3G</b> 	Mattscheibe G1, 2, 3, 4 Klare Fresnelscheibe mit 12 mm Mikroprismen-Zentralkreis. Für Scharfeinstellung bei schlechten Lichtverhältnissen. In 4 Ausführungen erhältlich	Verre de visée G1, 2, 3, 4 Champ clair à anneaux de Fresnel avec zone centrale de microprismes sur 12 mm de diamètre. Facilite la mise au point en lumière atténuée. Existe en 4 modèles selon les focales et les ouvertures	<b>F3R</b> 	Mattscheibe R Mattscheibe mit Fresnelschliff und Schnittbildentfernungsmesser, der bei Verwendung von lichtschwachen Objektiven nicht abdunkelt, mit vertikalen und horizontalen Linien; für Architektur-Fotografie	Verre de visée R Dépoli de Fresnel avec stigmomètre et quadrillage horizontal et vertical. Le stigmomètre ne s'assombrit pas, même avec des objectifs d'ouvertures maximales entre f/3.5 et f/5.6; pour l'architecture
<b>Type G</b> F3G1/FAC04701 F3G2/FAC04801 F3G3/FAC04901 F3G4/FAC05001			<b>Type R</b> F3R/FAC05901		

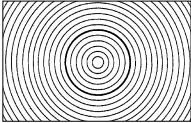
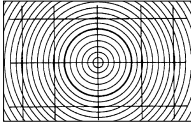
## Zu Nikon F100/Pour Nikon F100

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
<b>F1B</b> 	Mattscheibe A Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, mit Schnittbildentfernungsmesser; für allgemeine Fotografie mit lichtstarken Objektiven	Verre de visée A Stigmomètre horizontal, cercle de 12 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre, plaque dépolie à anneaux de Fresnel; pour photographie en général avec objectifs lumineux	<b>F1E</b> 	Mattscheibe G Klare Fresnelscheibe mit 12 mm Mikroprismen-Zentralkreis. Für Scharfeinstellung bei schlechten Lichtverhältnissen. In 4 Ausführungen erhältlich je nach Objektivbrennweite	Verre de visée G Champ clair à anneaux de Fresnel avec zone centrale de microprismes sur 12 mm de diamètre. Facilite la mise au point en lumière atténuée. Existe en 4 modèles selon les focales
Type B F1B/FAC13001			Type E F1E/FAC13101		

## Zu Nikon F90X/Pour Nikon F90X

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
<b>FA910</b> 	Mattscheibe B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussiermessfeld; für allgemeine Fotografie	Verre de visée B Dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel et zone de mise au point; pour photographie générale	<b>FA911</b> 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, vertikale und horizontale Linien und Fokussiermessfeld; für Architektur- und Reprofotografie	Verre de visée E dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel avec quadrillage horizontal et vertical et zone de mise au point; pour l'architecture et reproduction de documents
Type B FA910/FAC10601			Type E FA911/FAC10501		

## Zu Nikon FM3A/Pour Nikon FM3A

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
<b>B3</b> 	Mattscheibe B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussiermessfeld; für allgemeine Fotografie	Verre de visée B Dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel et zone de mise au point; pour photographie générale	<b>E3</b> 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, vertikale und horizontale Linien und Fokussiermessfeld; für Architektur- und Reprofotografie	Verre de visée E Dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel avec quadrillage horizontal et vertical et zone de mise au point; pour l'architecture et reproduction de documents
Type B FA301/FAC14101			Type E FA302/FAC14201		

<b>K3</b> 	Mattscheibe K Mattscheibe mit Fresnelschliff, 4 mm Mikroprisma im 12 mm Zentralkreis, Schnittbildentfernungsmesser	Verre de visée K Microprismes sur 4 mm, cercle de référence de 12 mm, anneaux de Fresnel, stigmomètre horizontal			
Type K FA300/FAC14001					



## Lentilles additionnelles

Simple d'emploi, elles se vissent directement à l'avant de l'objectif 52/62 mm. Le grossissement est obtenu instantanément, sans calcul de compensation d'exposition, sans perte de la mesure à pleine ouverture et de la présélection automatique de diaphragme de votre objectif. Les lentilles sont traitées NIC, ce qui réduit la diffusion et améliore le contraste de l'image. Les achromatiques à deux éléments (3T/4T/5T/6T) assurent une excellente qualité d'image. Plus forte est la puissance, plus proche la mise au point, et plus longue la focale de l'objectif primaire, plus important le rapport de reproduction. Utilisées seules ou en combinaison elles donnent Nikkor des effets spéciaux intéressants. Elles constituent une solution idéale pour ceux qui débutent en macro.



### Lentille additionnelle No 0

Code de commande FA34/FPF001AB  
Pour diamètre 52 mm  
Dioptries 0,7



### Lentille additionnelle No 1

Code de commande FA35/FPF002AC  
Pour diamètre 52 mm  
Dioptries 1,5



### Lentille additionnelle No 2

Code de commande FA36/FPF003AC  
Pour diamètre 52 mm  
Dioptries 3,0



### Lentille additionnelle No 3T

Code de commande 3T/FPF004AB  
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments  
Pour diamètre 52 mm  
Dioptries 1,5



### Lentille additionnelle No 4T

Code de commande 4T/FPF005AB  
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments  
Pour diamètre 52 mm  
Dioptries 2,9



### Lentille additionnelle No 5T

Code de commande 5T/FPF00601  
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments  
Pour diamètre 62 mm  
Dioptries 1,5



### Lentille additionnelle No 6T

Code de commande 6T/FPF00701  
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments  
Pour diamètre 62 mm  
Dioptries 2,9

# NAHAUFNAHME-ZUBEHÖR • ACCESSOIRES POUR MACROPHOTOGRAPHIE

## Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv, Abbildungsmaßstab und Aufnahmefeld Distance entre le sujet et la bonnette d'approche, rapport d'agrandissement et champs photographiés

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahme- feld Surface couverte
Nr. 0	50 mm f/1.45	150-38,1	1/27-1/5,5	65,7×98,5-31,1×19,6
	50 mm f/1.25	151-41,6	1/27,4-1/6,2	65,6×98,5-14,8×22,2
	AF 50 mm f/1.85	150-38,1	1/27-1/5,3	65,6×98,4-12,8×19,1
	50 mm f/1.85	150-38,1	1/27,4-1/5,4	65,7×98,5-12,9×19,3
	24 mm f/2.85	151-27,7	1/57,9-1/7,8	139×208-18,6×27,9
	28 mm f/2.85	151-19,6	1/49-1/3,7	118×178-8,8×13,2
	35 mm f/2.5	152-27,5	1/39-1/4,9	94,1×141-11,8×17,6
	AF 35-70 mm f/3.3-4.55	42-152 (32)	1/5,1-1/39 (1/3,7-1/7)	123×85-94×141 (89×134-16,9×25,4)
Nr. 1	50 mm f/1.45	77,1-33,4	1/13-1/5	31,3×47-10,8×16,2
	50 mm f/1.25	77,9-35,9	1/13-1/5	31,3×46,9-12×18
	AF 50 mm f/1.85	77,1-33,4	1/13-1/4,4	31,3×46,9-10,5×15,8
	50 mm f/1.85	76,9-33,3	1/13-1/4,4	31,3×47-10,6×15,9
	24 mm f/2.85	77,8-25,8	1/27,6-1/6,9	66,2×99,3-16,5×24,7
	28 mm f/2.85	77,6-19,1	1/24-1/3,4	56,5×84,7-8,3×12,4
	35 mm f/2.5	78,3-26,1	1/19-1/4,4	44,8×67,2-10,6×16
	AF 35-70 mm f/3.3-4.55	37-79 (30)	1/4,2-1/19 (1/3,3-1/6,1)	101×151-45×67 (78×11,7-14,7×22,1)
Nr. 2	50 mm f/1.45	43,5-27,5	1/6,6-1/3,4	15,7×23,6-8,1×12,1
	50 mm f/1.25	44,3-29,2	1/6,6-1/3,7	15,7×23,6-8,8×13,2
	AF 50 mm f/1.85	43,4-27,5	1/6,6-1/3,3	15,7×23,6-7,9×11,8
	50 mm f/1.85	43,2-27,3	1/6,6-1/3,3	15,7×23,6-7,9-11,9
	24 mm f/2.85	44,1-23	1/13,9-1/5,6	33,3×49,9-13,4×20,2
	28 mm f/2.85	44-18,2	1/12-1/3,1	28,4×42,6-7,4×11,1
	35 mm f/2.5	44,6-23,4	1/9,4-1/3,7	22,5×33,8-8,7×13,1
	AF 35-70 mm f/3.3-4.55	30-45,6 (26)	1/3,1-1/9,4 (1/2,6-1/4,9)	74×11,1-22,6×34 (6,2×9,3-11,7×17,6)

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahme- feld Surface couverte
3T	85 mm f/2.5	46-77	3,8-7,8	13,7×9-28×18,6
	105 mm f/2.55	51-78	3,3-6,3	12×8-22,7×15
	Micro 105 mm f/2.85	79,6-34,6	1/6,3-1/5,1	15,1×22,7-3,6×5,4
	AF Micro 105 mm f/2.85	81,9-29,3	1/6,3-1,2	15,2×22,8-2×3
	135 mm f/2.85	57-80	2,7-4,9	10×6,6-17,6×11,7
	135 mm f/3.55	57-80	2,7-4,9	10×6,5-17,6×11,7
	200 mm f/4.5	68-83	2,0-3,3	7,2×4,8-12×8
	Micro 200 mm f/4.5	88,5-50,3	1/3,3-1/1,15	11,8×7,9-4,1×2,7
	4T	85 mm f/2.5	35-44	2,5-4,0
105 mm f/2.55		38-46	2,2-3,2	7,8×5,2-11,6×7,7
Micro 105 mm f/2.85		47-30,7	1/3,2-1/1,2	7,7×11,5-2,9×4,3
AF Micro 105 mm f/2.85		49,5-27,8	1/3,2-1,4	7,8×11,7-1,7-2,6
135 mm f/2.85		41-47	1,7-2,5	6,1×4,1-9×6
135 mm f/3.55		41-47	1,7-2,5	6,1×4,1-9×6
200 mm f/4.5		48-51	1,2-1,7	4,2×2,8-6,1×4,1
Micro 200 mm f/4.5	56,1-42,2	1/1,7-1,22	6×4-2,9×1,93	
3T+4T	85 mm f/2.5	29,2-33,5	1,9-2,7	6,8×4,5-9,4×6,2
	105 mm f/2.55	31,8-35,1	1,6-2,2	5,8×3,8-7,7×5,1
	Micro 105 mm f/2.85	36,7-29	1/2,2-1,0	5,2×7,8-2,3×3,5
	AF Micro 105 mm f/2.85	38,6-27	1/2,2-1,6	5,2×7,8-1,5×2,3
	135 mm f/2.85	34,6-36,6	1,2-1,7	4,4×2,9-6×4
	135 mm f/3.55	34,7-36,5	1,3-1,7	4,6×3,1-6×4
	200 mm f/4.5	40-40	0,83-1,1	3×2-4×2,7
Micro 200 mm f/4.5	45,2-38	1/1,1-1,58	4×2,7-2,2×1,5	

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahme- feld Surface couverte
5T	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	45-81	9,4-18,5	34×23-67×44
	35-70 mm f/3.5 (50 mm)	45-81	6,9-13,5	25×17-47×31
	35-70 mm f/3.5 (70 mm)	45-81	4,9-9,7	18×12-35×23
	50-135 mm f/3.5 (50 mm)	60,4-84,3	7,5-13,0	26,9×17,9-46,6×31,1
	50-135 mm f/3.5 (85 mm)	60,4-84,3	4,5-7,8	16,3×10,8-28,2×18,8
	50-135 mm f/3.5 (105 mm)	60,4-84,3	3,7-6,3	13,1×8,8-22,8×15,2
	50-135 mm f/3.5 (135 mm)	60,4-84,3	2,9-5,1	10,5×7,0-18,4×12,2
	50-135 mm f/3.5*	43,5	3,7	13,5×9
	105 mm f/1.3	49,5-76,6	3,4-6,7	12,2×8,1-23,9×16
	80-200 mm f/4 (80 mm)	62-87	4,4-8,3	16×11-30×19
6T	80-200 mm f/4 (105 mm)	62-87	3,3-6,3	12×8-23×15
	80-200 mm f/4 (135 mm)	62-87	2,6-4,9	9,4×6,2-18×12
	80-200 mm f/4 (200 mm)	62-87	1,8-3,4	6,5×4,3-12×8,2
	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	36-49	6,6-9,5	24×16-23×34
	35-70 mm f/3.5 (50 mm)	36-49	4,8-6,9	17×12-25×17
	35-70 mm f/3.5 (70 mm)	36-49	3,4-5,0	12×8,2-18×12
	50-135 mm f/3.5 (50 mm)	44,8-51,9	4,7-6,7	16,9×11,3-23,9×16
	50-135 mm f/3.5 (85 mm)	44,8-51,9	2,8-4,0	10,2×6,8-14,4×9,6
	50-135 mm f/3.5 (105 mm)	44,8-51,9	2,3-3,2	8,2×5,5-11,7×7,8
	50-135 mm f/3.5 (135 mm)	44,8-51,9	1,8-2,6	6,6×4,4-9,4×6,2
5T+6T	50-135 mm f/3.5*	37	2,8	10×6,6
	105 mm f/1.8	36,1-44,2	2,2-3,4	7,9×5,3-12,3×8,2
	80-200 mm f/4 (80 mm)	47-54	2,8-4,3	10×6,7-15×10
	80-200 mm f/4 (105 mm)	47-54	2,1-3,2	7,6×5-12×7,7
	80-200 mm f/4 (135 mm)	47-54	1,7-2,5	6×4-9×6
	80-200 mm f/4 (200 mm)	47-54	1,1-1,8	4×2,6-6,5×4,3
	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	31-38	5,0-6,3	18×12-23×15
	35-70 mm f/3.5 (50 mm)	31-38	3,7-4,6	13×9-17×11
35-70 mm f/3.5 (70 mm)	31-38	2,6-3,3	9,4×6,2-12×7,9	
50-135 mm f/3.5 (85 mm)	38-41	2,1-2,7	7,6×5,0-9,6×6,4	
50-135 mm f/3.5 (105 mm)	38-41	1,7-2,1	6,0×4,0-7,8×5,2	
50-135 mm f/3.5 (135 mm)	38-41	1,3-1,7	4,8×3,2-6,2×4,2	
105 mm f/1.8	29,8-33,1	1,6-2,3	5,8×3,9-8,2×5,4	
80-200 mm f/4 (80 mm)	41-43	2,1-2,8	7,6×5-10×6,7	
80-200 mm f/4 (105 mm)	41-43	1,5-2,2	5,4×3,6-8×5,3	
80-200 mm f/4 (135 mm)	41-43	1,2-1,7	4,3×2,9-6,1×4	
80-200 mm f/4 (200 mm)	41-43	0,84-1,2	3×2-4,3×2,9	



## Soufflet PB-6

Code de commande	PB6/FPA003AA
Objectifs	20 mm–200 mm
Allongement du soufflet	48 mm–208 mm
Rapport de reproduction	voir tableaux
Mouvement du socle pour trépied	180 mm
Dimensions	98 × 155 × 238 mm (L × H × P)
Poids	1000 g



## Soufflet additionnel PB-6E

Code de commande	PB6E/FPW21401
Allongement du soufflet	83 mm–438 mm (PB-6 avec PB-6E)
Rapport de reproduction	voir tableau
Dimensions	82 × 155 × 230 mm (L × H × P)
Poids	800 g



## Support macro PB-6M

Code de commande	PB6M/FPW21301
Rapport de reproduction	Soufflet PB-6 avec support macro PB-6M voir tableau
Plaque support	une plaque translucide; une plaque grise
Dimensions	90 × 144 × 27 mm (L × H × P)
Poids	150 g avec plaque translucide, 177 g avec plaque en aluminium



## Repro dia PS-6

Code de commande	PS6/FPW21201
Original à reproduire	Diapositives montées (4 mm épaisseur maximum) ou film en bandes
Objectifs utilisables	20 mm – 55 mm
Rapport de reproduction	voir tableau
Décentrement de l'original	6 mm de part et d'autre en vertical, 9 mm de part et d'autre en horizontal
Allongement du soufflet	60 mm
Dimensions	88 × 118 × 42 mm (L × H × P)
Poids	300 g



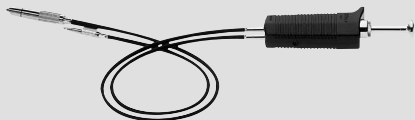
## Embase supplémentaire d'écartement PB-6D

Code de commande	PB6D/FPW21801
Utilisation	Grâce à deux de ces embases, l'utilisation d'un boîtier avec un moteur est possible sur un soufflet PB-6.



## Repro Dia ES-1

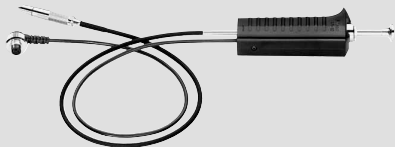
<b>Code de commande</b>	ES1/FHW00301
<b>Utilisation</b>	reproduction de diapositives avec Micro-Nikkor 55 mm f/2.0 et PK-13 ou AF-Micro-Nikkor 60 mm f/2.8 D et BR-5 ou soufflet PB-6
<b>Dimensions</b>	72 mm $\varnothing$ × 80 mm
<b>Poids</b>	150 g



## Déclencheur double AR-7

mécanique/mécanique

<b>Code de commande</b>	AR7/FPW21701
<b>Utilisation</b>	maintien la fonction du diaphragme entre le boîtier et le soufflet PB-6
<b>Utilisable</b>	avec tous les boîtiers avec connexion de déclenchement



## Déclencheur double AR-10

électrique/mécanique

<b>Code de commande</b>	AR10/FPW21901
<b>Utilisation</b>	comme AR-7
<b>Utilisable</b>	avec tous les boîtiers avec connexion télécommande; avec câble adaptateur MC-25 aussi pour Nikon F90

## Carte grise

<b>Code de commande</b>	GRK/FXA10064
-------------------------	--------------



## Bague d'inversion BR-2A

**Code de commande** BR2A/FPW00202  
**Raccord** 52 mm Ø / baïonnette  
**Utilisation** permet la fixation d'un objectif avec 52 mm Ø en position retournée sur l'appareil



## Bague adaptateur BR-5

**Code de commande** BR5/FTW00401  
**Raccord** 52 mm Ø/62 mm Ø  
**Utilisation** permet la fixation d'un objectif avec 62 mm Ø en position retournée sur l'appareil  
**Utilisable** en combinaison avec bague BR-2A



## Bague de conversion BR-3

**Code de commande** BR3/FPW00301  
**Raccord** 52 mm Ø / baïonnette  
**Utilisation** conversion de la baïonnette d'un objectif monté en position retournée au raccord 52 mm Ø



## Bague automatique BR-6

**Code de commande** BR6/FPW01301  
**Raccord** 52 mm Ø / baïonnette/ déclencheur double  
**Utilisation** garde la présélection automatique du diaphragme par le déclencheur double AR-7/AR-10 pour objectif en position rétro



## Bague adaptateur UR-F3

**Code de commande** URF3/FSW90301  
**Utilisation** permet l'utilisation du AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8 D avec le flash TTL-Macro SB-21 et SB-29





## Bagues allonges avec transmission du diaphragme AI



### Bague allonge PK-11A

Code de commande PK11A/FPW00703  
Allonge 8 mm  
Dimensions 64,4 mm  $\varnothing$   $\times$  17,8 mm  
Poids 50 g



### Bague allonge PK-12

Code de commande PK12/FPW00802  
Allonge 14 mm  
Dimensions 64,4 mm  $\varnothing$   $\times$  23,6 mm  
Poids 75 g



### Bague allonge PK-13

Code de commande PK13/FPW00902  
Allonge 27,5 mm  
Dimensions 64,4 mm  $\varnothing$   $\times$  30,5 mm



### Bague allonge PN-11

Code de commande PN11/FPW01002  
Allonge 52,5 mm  
Dimensions 70,5 mm  $\varnothing$   $\times$  67 mm  
Poids 245 g  
(pour Micro-Nikkor 105/2.8)

## Combinaison de bagues allonges

Bague allonge	Allongement (mm)
PK11A	8
PK-12	14
PK-11A+PK-12	22
PK-13	27,5
PK-11A+PK-13	35,5
PK-12+PK-13	41,5
PK-11A+PK-12+PK-13	49,5



# NAHAUFNAHME-ZUBEHÖR • ACCESSOIRES POUR MACROPHOTOGRAPHIE

Die Nikon-Automatik-Zwischenringe lassen sich mit einem Handgriff in das Bajonett Ihrer Kamera einsetzen und gestatten die Erzielung einer Reihe verschiedener Abbildungsmaßstäbe. Die drei PK-Ringe – PK-11, 12 und 13 – und der Ring PN-11 können entweder einzeln oder kombiniert zwischen Kamera und Objektiv geschaltet werden und erhalten die Springblendenfunktion sowie die Messwertkupplung der Nikkor- und Nikon-Serie-E-Objektive. Mit anderen Worten, Bildgestaltung, Fokussierung und Belichtungsmessung können im hellen Sucherbild bei voller Öffnung erfolgen, ohne dass das Objektiv vor der Aufnahme von Hand abgeblendet werden müsste. Die Zwischenringe haben keinen Einfluss auf die Belichtungsautomatik der entsprechenden Nikon-Kameras.

Les trois bagues – PK-11, 12 et 13 – et la bague PN-11 se fixent entre votre boîtier et votre objectif, seules ou en combinaison. Elles conservent l'automatisme de la présélection du diaphragme et du couplage photométrique avec les objectifs Nikkor AI et Nikon Série E. Vous gardez alors le bénéfice d'une luminosité maximale tout le temps de la visée et de la mesure. Inutile de diaphragmer manuellement avant de déclencher. Le cas échéant, ces bagues permettent aussi le réglage automatique de l'exposition.

## Nikkor 20 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8	∞×∞–7,5×11,2 ∞×∞–18,9×28,4	∞–9,8 ∞–25,0	1,0–1,1
PK-11 A	1/2,6–1/2	2,4×3,6–1,8×2,7 6,1×9,2–4,6×7,0	5,4–5,0 13,7–12,7	1,3–1,4
PK-12	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,2×1,8 3,5×5,3–3,0×4,4	4,7–4,7 12,1–11,8	1,6–1,7
PK-11 A + PK-12	1,1–1,2	0,88×1,3–0,79×1,2 2,2×3,4–2,0×3,0	4,6–4,7 11,8–11,8	2,0–2,1
PK-13	1,3–1,5	0,70×1,1–0,64×0,97 1,8×2,7–1,6×2,5	4,7–4,7 11,9–12,1	2,3–2,4
PK-11 A + PK-13	1,7–1,9	0,55×0,82–0,51×0,76 1,4×2,1–1,3×1,9	4,9–4,9 12,4–12,6	2,8–2,9
PK-12 + PK-13	2,0–2,2	0,47×0,70–0,44×0,66 1,2×1,8–1,1×1,7	5,0–5,1 12,8–13,0	3,1–3,3
PK-11 A + PK-12 + PK-13	2,4–2,5	0,39×0,59–0,37×0,56 0,99×1,5–0,94×1,4	5,3–5,4 13,4–13,7	3,7–3,9

## AF Nikkor 28 mm f/2.8 D

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,6	∞×∞–7,2×10,8 ∞×∞–18,2×27,4	∞–11,8 ∞–30,1	1,0–1,1
PK-11 A	1/3,6–1/2,4	3,4×5,1–2,3×3,5 8,6×13,0–5,9×8,8	7,5–6,3 19,0–16,0	1,3–1,5
PK-12	1/2,1–1/1,6	1,9×2,9–1,5×2,3 4,9×7,4–3,9×5,8	6,0–5,6 15,1–14,2	1,6–1,8
PK-11 A + PK-12	1/1,3–1/1,1	1,2×1,9–1,1×1,6 3,1×4,7–2,7×4,0	5,4–5,4 13,8–13,6	2,0–2,2
PK-13	1,0–1,1	0,99×1,5–0,87×1,3 2,5×3,8–2,2×3,3	5,3–5,3 13,6–13,6	2,3–2,5
PK-11 A + PK-13	1,2–1,4	0,77×1,1–0,69×1,0 1,9×2,9–1,8×2,6	5,4–5,4 13,7–13,8	2,7–3,0
PK-12 + PK-13	1,4–1,6	0,66×0,98–0,60×0,90 1,7×2,5–1,5×2,3	5,5–5,6 13,9–14,2	3,1–3,4
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,7–1,9	0,55×0,82–0,51×0,77 1,4×2,1–1,3×1,9	5,7–5,8 14,4–14,7	3,7–3,9

## AF Nikkor 24 mm f/2.8 D, Nikkor 24 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,8	∞×∞–8,4×12,5 ∞×∞–21,2×31,8	∞–11,8 ∞–30,0	1,0–1,1
PK-11 A	1/3,0–1/2,3	2,9×4,3–2,1×3,2 7,3×11,0–5,4×8,2	6,5–5,8 16,4–14,8	1,3–1,4
PK-12	1/1,7–1/1,5	1,6×2,5–1,4×2,1 4,2×6,3–3,5×5,2	5,4–5,3 13,8–13,4	1,5–1,7
PK-11 A + PK-12	1/1,1–1,0	1,0×1,6–0,93×1,4 2,7×4,0–2,4×3,5	5,2–5,1 13,1–13,1	1,9–2,0
PK-13	1,1–1,2	0,84×1,3–0,76×1,1 2,1×3,2–1,9×2,9	5,2–5,2 13,1–13,2	2,2–2,3
PK-11 A + PK-13	1,5–1,6	0,65×0,97–0,6×0,9 1,6×2,5–1,5×2,3	5,3–5,3 13,4–13,6	2,6–2,8
PK-12 + PK-13	1,7–1,8	0,56×0,83–0,52×0,78 1,4×2,1–1,1×3,0	5,4–5,5 13,8–14,0	2,9–3,1
PK-11 A + PK-12 + PK-13	2,0–2,1	0,47×0,70–0,44×0,66 1,2×1,8–1,1×1,7	5,6–5,7 14,3–14,5	3,4–3,6

## Nikkor 35 mm f/1.4, 35 mm f/2, 35 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/5,5	∞×∞–5,2×7,9 ∞×∞–13,3×19,9	∞–11,8 ∞–29,9	1,0–1,3
PK-11 A	1/4,5–1/2,5	4,3×6,4–2,4×3,5 10,8×16,2–6,0×8,9	10,4–7,8 26,3–19,7	1,3–1,7
PK-12	1/2,6–1/1,8	2,4×3,6–1,7×2,5 6,2×9,3–4,2×6,3	7,9–7,0 20,0–17,7	1,6–2,0
PK-11 A + PK-12	1/1,6–1/1,3	1,6×2,3–1,2×1,8 3,9×5,9–3,0×4,5	6,9–6,6 17,4–16,7	2,1–2,4
PK-13	1/1,3–1/1,1	1,2×1,9–1,0×1,5 3,1×4,7–2,5×3,8	6,6–6,5 16,8–16,5	2,4–2,8
PK-11 A + PK-13	1,0–1,2	0,96×1,4–0,81×1,2 2,4×3,7–2,1×3,1	6,5–6,5 16,5–16,6	2,9–3,3
PK-12 + PK-13	1,2–1,3	0,82×1,2–0,71×1,1 2,1×3,1–1,8×2,7	6,5–6,6 16,6–16,8	3,3–3,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,4–1,6	0,69×1,0–0,61×0,91 1,7×2,6–1,5×2,3	6,7–6,8 16,9–17,2	3,9–4,4

## Nikkor 50 mm f/1.2, 50 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,7	∞×∞–6,3×9,5 ∞×∞–16,1×24,1	∞–17,7 ∞–44,9	1–1,3
PK-11 A	1/6,4–1/3,3	6,1×9,1–3,1×4,7 15,5×23,2–7,9×11,8	17,2–11,1 43,8–28,2	1,3–1,6
PK-12	1/3,7–1/2,4	3,5×5,2–2,3×3,4 8,8×13,3–5,7×8,6	11,8–9,5 30,0–24,0	1,5–1,9
PK-11 A + PK-12	1/2,3–1/1,7	2,2×3,3–1,6×2,5 5,6×8,4–4,2×6,3	9,4–8,5 23,9–21,5	1,9–2,2
PK-13	1/1,9–1/1,5	1,8×2,7–1,4×2,1 4,5×6,8–3,5×5,3	8,7–8,1 22,0–20,7	2,1–2,5
PK-11 A + PK-13	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,1×1,7 3,5×5,2–2,9×4,3	8,1–7,9 20,7–20,1	2,5–3,0
PK-12 + PK-13	1/1,2–1,0	1,2×1,8–0,99×1,5 3,0×4,5–2,5×3,8	7,9–7,9 20,2–19,9	2,9–3,3
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,0–1,1	0,98×1,5–0,85×1,3 2,5×3,8–2,2×3,2	7,9–7,9 19,9–20,0	3,3–3,8

## AF Nikkor 50 mm f/1.8, Nikkor 50 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,6	∞×∞–6,3×9,4 ∞×∞–15,9×23,8	∞–17,7 ∞–44,9	1–1,3
PK-11 A	1/6,5–1/3,3	6,1×9,1–3,1×4,6 15,5×23,2–7,8×11,8	17,3–11,2 44,0–28,4	1,3–1,7
PK-12	1/3,7–1/2,4	3,5×5,2–2,2×3,4 8,8×13,3–5,7×8,5	12,0–9,6 30,4–24,3	1,6–2,0
PK-11 A + PK-12	1/2,4–1/1,7	2,2×3,3–1,6×2,5 5,6×8,4–4,2×6,2	9,5–8,6 24,3–21,9	2,0–2,4
PK-13	1/1,9–1/1,5	1,8×2,7–1,4×2,1 4,5×6,8–3,5×5,3	8,8–8,3 22,4–21,0	2,3–2,7
PK-11 A + PK-13	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,1×1,7 3,5×5,2–2,9×4,3	8,3–8,0 21,0–20,4	2,7–3,2
PK-12 + PK-13	1/1,2–1,1	1,2×1,8–0,99×1,5 3,0×4,5–2,5×3,8	8,1–8,0 20,5–20,3	3,1–3,6
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,0–1,1	0,98×1,5–0,85×1,3 2,5×3,8–2,2×3,2	8,0–8,0 20,3–20,3	3,7–4,2

## Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/1,9	∞×∞–1,8×2,7 ∞×∞–4,6×6,9	∞–9,8 ∞–25,0	1,0–2,3
PK-11 A	1/6,9–1,15	6,5×9,7–1,4×2,2 16,5×24,8–3,6×5,5	19,6–9,2 49,7–23,5	1,3–2,8
PK-12	1/3,9–1/1,3	3,1×4,7–1,2×1,9 9,4×14,1–3,7×5,6	13,4–9,0 34,1–22,9	1,5–3,1
PK-11 A + PK-12	1/2,5–1/1,1	2,4×3,5–1,0×1,6 6,0×9,0–2,7×4,0	10,6–8,9 27,1–22,5	1,9–3,6
PK-13	1/2,0–1,0	1,9×2,8–0,94×1,4 4,8×7,2–2,4×3,6	9,8–8,8 24,9–22,5	2,2–4,0
PK-11 A + PK-13	1/1,5–1,1	1,5×2,2–0,83×1,2 3,7×5,6–2,1×3,2	9,1–8,9 23,2–22,6	2,6–4,6
PK-12 + PK-13	1/1,3–1,2	1,3×1,9–0,76×1,1 3,2×4,8–1,9×2,9	8,9–9,0 22,5–22,7	3,0–5,1
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/1,1–1,4	1,0×1,6–0,68×1,0 2,7×4,0–1,7×2,6	8,7–9,1 22,2–23,1	3,5–5,7

## AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8 D

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1,0	∞×∞–0,88×1,3 ∞×∞–2,2×3,4	∞–8,6 ∞–21,9	1,0–6,6
PK-11 A	1/7,5–1,2	7,1×10,6–0,77×1,2 18,0×27,0–2,0×2,9	23,0–8,7 58,5–22,1	1,3–7,9
PK-12	1/4,3–1,4	4,0×6,1–0,70×1,0 10,3×15,4–1,8×2,7	15,7–8,8 39,8–22,3	1,5–8,9
PK-11 A + PK-12	1/2,7–1,5	2,6×3,9–0,62×0,94 6,5×9,8–1,6×2,4	12,3–9,0 31,2–22,7	1,9–10,4
PK-13	1/2,2–1,6	2,1×3,1–0,58×0,87 5,2×7,9–1,5×2,2	11,2–9,1 28,5–23,1	2,2–11,5
PK-11 A + PK-13	1/1,7–1,8	1,6×2,4–0,53×0,79 4,1×6,1–1,3×2,0	10,4–9,3 26,3–23,6	2,6–13,2
PK-12 + PK-13	1/1,4–1,9	1,4×2,0–0,50×0,74 3,5×5,2–1,3×1,9	10,0–9,5 25,5–24,0	3,0–14,5
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/1,2–2,1	1,1×1,7–0,46×0,68 2,9×4,4–1,2×1,7	9,8–9,7 24,9–24,6	3,5–16,4

## Nikkor 85 mm f/2, 85 mm f/1,4

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,1	∞×∞–7,6×11,4 ∞×∞–19,4×29,0	∞–3,5 ∞–85,0	1,0–1,3
PK-11 A	1/10,6–1/4,6	10,0×15,1–4,3×6,5 25,5×38,2–11,0×16,5	41,9–22,1 106,0–56,2	1,2–1,6
PK-12	1/6,1–1/3,5	5,7×8,6–3,3×4,9 14,6×21,9–8,3×12,5	26,9–18,6 68,4–47,3	1,4–1,8
PK-11 A + PK-12	1/3,9–1/2,6	3,7×5,5–2,5×3,7 9,3×13,9–6,3×9,4	19,9–16,1 30,4–40,8	1,7–2,1
PK-13	1/3,1–1/2,2	2,9×4,4–2,1×3,2 7,4×11,1–5,4×8,0	17,5–15,0 44,4–38,2	1,9–2,3
PK-11 A + PK-13	1/2,4–1/1,8	2,3×3,4–1,7×2,6 5,7×8,6–4,4×6,6	15,5–14,0 39,3–35,7	2,2–2,7
PK-12 + PK-13	1/2,0–1/1,6	1,9×2,9–1,5×2,3 4,9×7,4–3,9×5,9	14,5–13,6 36,9–34,5	2,5–2,9
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/1,7–1/1,4	1,6×2,4–1,3×2,0 4,1×6,2–3,4×5,1	13,8–13,2 34,9–33,4	2,8–3,3

## Nikkor 105 mm f/2.5, 105 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,3	∞×∞–7,9×11,9 ∞×∞–20,0×30,0	∞–42 ∞–107	1,0–1,3
PK-11 A	1/13,1–1/5,1	12,4×18,6–4,8×7,2 31,5×47,3–12,2×18,3	61,6–28,0 157–73,5	1,2–1,5
PK-12	1/7,5–1/3,9	7,1×10,6–3,7×5,6 18,0×27,0–9,5×14,2	38,6–24,2 98,1–62,0	1,3–1,6
PK-11 A + PK-12	1/4,8–1/3,0	4,5×6,8–2,9×4,3 11,5×17,2–7,3×10,9	27,7–21,0 70,2–53,2	1,5–1,8
PK-13	1/3,8–1/2,6	3,6×5,4–2,5×3,7 9,2×13,7–6,3×9,4	23,9–19,5 60,8–49,4	1,6–2,0
PK-11 A + PK-13	1/3,0–1/2,2	2,8×4,2–2,1×3,1 7,1×10,6–5,2×7,9	20,1–18,0 52,5–45,6	1,8–2,2
PK-12 + PK-13	1/2,5–1/1,9	2,4×3,6–1,8×2,8 6,1×9,1–4,7×7,0	19,1–17,2 48,6–43,7	2,0–2,4
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1/1,7	2,0×3,0–1,6×2,4 5,1×7,6–4,1×6,1	17,8–16,5 45,1–41,9	2,2–2,6

## Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/2	∞×∞–1,9×2,8 ∞×∞–4,8×7,2	∞–16,1 ∞–40,9	1,0–3,2
PK-11 A	1/13–1/1,7	12,4×18,6–1,6×2,4 31,5×47,3–4,0×6,0	63,6–15,4 162–39,1	1,2–3,8
PK-12	1/7,5–1/1,5	7,1×10,6–4,1×2,1 18,0×27,0–3,6×5,4	40,6–15,0 103–38,2	1,4–4,3
PK-11 A + PK-12	1/4,8–1/1,3	4,5×6,8–1,2×1,8 11,5×17,2–3,1×4,7	29,7–14,7 75,3–37,4	1,6–5,0
PK-13	1/3,8–1/1,2	3,6×5,4–1,7×1,7 9,2×13,7–2,9×4,3	25,9–14,6 65,9–37,1	1,8–5,5
PK-11 A + PK-13	1/3,0–1/1,1	2,8×4,2–1,0×1,5 7,1×10,6–2,6×3,9	22,7–14,5 57,6–36,9	2,1–6,2
PK-12 + PK-13	1/2,5–1,0	2,4×3,6–0,94×1,4 6,1×9,1–2,4×3,6	21,2–14,5 53,7–36,8	2,3–6,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1,1	2,0×3,0–0,86×1,3 5,1×7,6–2,2×3,3	19,8–14,5 50,2–36,9	2,6–7,6

## AF Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1,0	∞×∞–0,95×1,4 ∞×∞–4,2×3,6	∞–12,4 ∞–31,4	1,0–5,7
PK-11 A	1/13,1–1,1	12,4×18,6–0,8×1,3 31,5×47,3–2,2×3,2	62,6–12,4 15,9–31,5	1,2–6,4
PK-12	1/7,5–1,2	7,1×10,6–0,79×1,2 18,0×27,0–2,0×3,0	39,5–12,4 100–31,6	1,3–7,0
PK-11 A + PK-12	1/4,8–1,3	4,5×6,8–0,73×1,1 11,5×17,2–1,8×2,8	28,5–12,6 72,4–31,9	1,5–7,8
PK-13	1/3,8–1,4	3,6×5,4–0,69×1,0 9,2×13,7–1,7×2,6	24,8–12,7 62,9–32,1	1,7–8,4
PK-11 A + PK-13	1/3,0–1,5	2,8×4,2–0,64×0,96 7,1×10,6–1,6×2,4	21,5–12,8 54,7–32,6	1,9–9,3
PK-12 + PK-13	1/2,5–1,6	2,4×3,6–0,60×0,91 6,1×9,1–1,5×2,3	20,0–13,0 50,8–32,9	2,1–10,0
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1,7	2,0×3,0–0,57×0,85 5,1×7,6–1,4×2,2	18,6–13,1 47,3–33,4	2,4–11,0

## Nikkor 135 mm f/2, 135 mm f/2.8, 135 mm f/3.5

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,5	∞×∞–7,1×10,6 ∞×∞–18,0×27,0	∞–51,3 ∞–130	1,0–1,5
PK-11 A	1/16,9–1/5,2	15,9×23,9–4,9×7,4 40,5×60,7–12,5×18,7	101–39,3 256–99,8	1,2–1,7
PK-12	1/9,6–1/4,2	9,1×13,7–4,0×6,0 23,1×34,7–10,1×15,2	62,5–34,4 159–87,3	1,4–1,9
PK-11 A + PK-12	1/6,1–1/3,4	5,8×8,7–3,2×4,8 14,7×22,1–8,1×12,2	44,2–30,2 112–76,7	1,6–2,2
PK-13	1/4,9–1/3,0	4,6×7,0–2,8×4,2 11,8×17,7–7,1×10,7	37,9–28,2 96,2–71,7	1,8–2,4
PK-11 A + PK-13	1/3,8–1/2,5	3,6×5,4–2,4×3,6 9,1×13,7–6,1×9,1	32,3–26,2 82,0–66,6	2,0–2,7
PK-12 + PK-13	1/3,3–1/2,3	3,1×4,6–2,1×3,2 7,8×11,7–5,4×8,2	29,6–25,1 75,2–63,7	2,2–2,9
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,7–1/2,0	2,6×3,9–1,9×2,8 6,5×9,8–4,8×7,2	27,1–24,0 68,9–60,9	2,3–3,2

## AF Nikkor ED 180 mm f/2.8 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,4	∞×∞–6,1×9,1 ∞×∞–15,4×23,1	∞–61,3 ∞–155,6	1,0–1,9
PK-11 A	1/22,5–1/5,0	21,3×31,9–4,7×7,1 54,0×81,0–12,0×18,0	173,2–51,5 440,0–130,7	1,2–2,2
PK-12	1/12,8–1/4,3	12,1×18,2–4,0×6,1 30,9×46,3–10,3×15,4	105,1–46,6 267,1–118,4	1,3–2,5
PK-11 A + PK-12	1/8,2–1/3,6	7,7×11,6–3,4×5,1 19,6×29,5–8,6×13,0	72,3–42,1 183,7–106,9	1,5–2,8
PK-13	1/6,5–1/3,2	6,2×9,3–3,1×4,6 15,7×23,6–7,8×11,7	61,0–39,8 154,8–101,1	1,7–3,1
PK-11 A + PK-13	1/5,1–1/2,8	4,8×7,2–2,7×4,0 12,2×18,3–6,8×10,2	50,8–37,2 129,1–94,5	1,9–3,5
PK-12 + PK-13	1/4,3–1/2,6	4,1×6,1–2,4×3,7 10,4×15,6–6,2×9,3	45,9–35,7 116,5–90,7	2,0–3,6
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/3,6–1/2,3	3,4×5,1–2,2×3,3 8,7×13,1–5,6×8,4	41,2–34,1 104,7–86,7	2,3–4,2

## Micro-Nikkor 200 mm f/4 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/2,0	∞×∞–1,9×2,8 ∞×∞–4,8×7,2	∞–28,0 ∞–71,1	1,0
PK-11 A	1/25,0–1/1,8	23,6×35,4–1,7×2,6 60,0×90,0–4,3×6,5	212–27,2 538–69,0	1,1
PK-12	1/14,3–1/1,7	13,5×20,2–1,6×2,4 34,3×51,4–4,0×6,1	128–26,7 325–67,8	1,3
PK-11 A + PK-12	1/9,1–1/1,5	8,6×12,9–1,5×2,2 21,8×32,7–3,7×5,6	87,2–26,2 222–66,5	1,4
PK-13	1/7,3–1/1,5	6,9×10,3–1,4×2,1 17,5×26,2–3,5×5,3	73,1–25,9 186–65,8	1,5
PK-11 A + PK-13	1/5,6–1/1,4	5,3×8,0–1,3×1,9 13,5×20,3–3,3×4,9	60,5–25,6 154–65,1	1,7
PK-12 + PK-13	1/4,8–1/1,3	4,6×6,8–1,2×1,8 11,6×17,3–3,1×4,6	54,5–25,4 138–64,6	1,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/4,0–1/1,2	3,8×5,7–1,1×1,7 9,7×14,5–2,9×4,3	48,5–25,3 123–64,2	2,0

## Nikkor ED 300 mm f/4.5 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,2	∞×∞–6,8×10,2 ∞×∞–17,2×25,8	∞–98,7 ∞–251	1,0
PK-11 A	1/37,5–1/5,9	35,4×53,1–5,5×8,3 89,9×135–14,1×21,1	468–85,7 1189–218	1,1
PK-12	1/21,4–1/5,2	20,2×30,3–4,9×7,3 51,4×77,1–12,4×18,6	279–78,8 708–200	1,2
PK-11 A + PK-12	1/13,6–1/4,5	12,9×19,3–4,2×6,3 32,7×49,0–10,7×16,1	187–71,9 476–183	1,4
PK-13	1/10,9–1/4,1	10,3×15,4–3,9×5,8 26,2×39,2–9,8×14,7	155–68,1 395–173	1,5
PK-11 A + PK-13	1/8,4–1/3,6	8,0×12,0–3,4×5,1 20,3×30,4–8,7×13,0	127–63,8 322–162	1,7
PK-12 + PK-13	1/7,2–1/3,3	6,8×10,2–3,2×4,7 17,3×26,0–8,0×12,0	113–61,2 286–155	1,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/6,1–1/3,0	5,7×8,6–2,9×4,3 14,5×21,8–7,3×10,9	99,1–58,33 252–148	2,0



## Dos dateur MF-29

pour Nikon F100

<b>Code de commande</b>	MF29/FRW536AA
<b>Impression</b>	année/mois/jour, jour/heure/minute/année, mois/jour/année ou jour/mois/année
<b>Impression des données</b>	avec six DEL
<b>Affichage des données au dos</b>	par cristaux liquides
<b>Sensibilités utilisables</b>	32 à 3200 ISO
<b>Alimentation</b>	une pile au lithium de type CR-2025
<b>Dimensions</b>	150 × 60 × 29 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	81 g (sans piles)



## Dos multi-contrôle MF-28

pour Nikon F5

<b>Code de commande</b>	MF28/FRW535AA
<b>Impression des données</b>	sur la vue: diodes à 7 segments inter-vues: ACL à 22 chiffres avec matrice 5 × 7 points
<b>Données imprimées sur la vue:</b>	année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/années, jour/heure/minute, compteur de vues, numéro de séquence à 6 chiffres (jusqu'à 999 999), numérotation fixe à 6 chiffres
<b>inter-vues:</b>	année/mois/jour/heure/minute/seconde, année/mois/jour/heure jusqu'à 8 caractères, mois/jour/heure/minute jusqu'à 8 caractères, jour/heure/minute/seconde jusqu'à 8 caractères, légende jusqu'à 22 caractères, compteur de vues, vitesse/ouverture, degré de correction d'exposition pour la séquence autom. d'exposition différenciée/année, jusqu'à 18 chiffres
<b>Intervallomètre</b>	jusqu'à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes, il est possible de prendre 999 vues et ceci 999 fois
<b>Exposition de longue durée</b>	de 1 à 999 secondes, 1 à 999 minutes, 1 à 999 heures avec vitesse de l'appareil réglée en position „Bulb”
<b>Déclenchement autom. par prémise au point</b>	en mode de mise au point manuel avec déclencheur enfoncé, lorsque le sujet traverse la zone AF activée
<b>Séquence autom. d'expositions différenciées au flash</b>	jusqu'à 9 vues avec degré de correction de 0,3 à 2 IL; plage de correction max. de +8 et -8 IL
<b>Contrôle de l'émission du flash</b>	pour la fonction intervallo-mètre automatique 30 s avant le déclenchement
<b>Compteur de vues</b>	apparaît continuellement sur l'écran CL
<b>Horloge intégrée</b>	sur 24 heures; précision ±60 s par mois à 20°C; date et heure programmées autom.
<b>Alimentation</b>	deux piles au lithium de type CR-2025
<b>Dimensions</b>	156 × 78 × 32 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	150 g (sans piles)



## Dos dateur MF-27

pour Nikon F5

<b>Code de commande</b>	<b>MF27/FRW534AA</b>
<b>Impression</b>	jour/mois/année, mois/jour/année, année/mois/jour ou jour/heure/minute
<b>Impression des données</b>	avec six DEL
<b>Affichage des données au dos</b>	par cristaux liquides
<b>Sensibilités utilisables</b>	32 à 3200 ISO
<b>Alimentation</b>	une pile au lithium de type CR-2025
<b>Dimensions</b>	156 × 78 × 22 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	100 g (sans piles)



## Dos multicontrôle MF-26

pour Nikon F90 X

<b>Code de commande</b>	<b>MF26/FRW533AA</b>
<b>Données de l'impression possibles</b>	année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/année ou jour/heure/minute; numérotage de vue; comptage additif en série, 6 chiffres ou indexation numérique; vitesse et ouverture; pas d'impression
<b>Horloge incorporé</b>	horloge sur 24 heures internationale; heure d'été; correction automatique de l'année bissextile
<b>Précision</b>	530 s par mois à température normale (20 °C)
<b>Impression des données</b>	par ACL à 6 chiffres, intensité de l'impression adaptée à la sensibilité du film (ISO 32–3200)
<b>Intervalle</b>	réglage jusqu'à 99 h 59 min 59 s
<b>Exposition de longue durée</b>	possible jusqu'à 99 h 59 min 59 s
<b>Série auto</b>	réglage du nombre de vues de 2 à 19 vues en série
<b>Séquence automatique d'expositions différenciées</b>	pour 3 à 19 expositions successives, valeurs de différence de 1/3 à 1/2; possible avec tous les modes, y compris M (manuel)
<b>Séquence autom. d'expositions différenciées au flash</b>	La puissance du flash peut varier de 1/3 à 1/2 pour 3 à 19 expositions
<b>Multexposition</b>	jusqu'à 19 surimpressions possibles par vue
<b>Déclenchement auto par prémise au point</b>	Déclenchement autom. dès que le sujet passe à la distance pré-réglée
<b>Mémorisation AE/AF</b>	Mémorisation ensemble ou séparément des données d'expositions et de distance
<b>Réinitialisation</b>	Permet la programmation et le retour à des valeurs programmées individuellement: modes d'exposition, de mesure, d'entraînement du film plage AF et synchro du flash
<b>Correction de la puissance du flash</b>	entre IL +1 et IL -1, incrément d'un tiers
<b>Alimentation</b>	deux piles lithium 3 V (CR-2025)
<b>Dimensions</b>	140,5 × 63 × 30,5 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	90 g (sans piles)



## Dos dateur MF-25

pour Nikon F90 X

<b>Code de commande</b>	<b>MF25/FRW532AA</b>
<b>Données de l'impression possibles</b>	année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/année ou jour/heure/minute; pas d'impression;
<b>Horloge incorporé</b>	horloge sur 24 heures internationale; heure d'été; correction automatique de l'année bissextile
<b>Précision</b>	±30 s par mois à température normale (20 °C)
<b>Impression des données</b>	par ACL à 6 chiffres, intensité de l'impression adaptée à la sensibilité du Film (ISO 32–3200)
<b>Fonction alarme</b>	possible à toute heure voulue (heure/minute)
<b>Alimentation</b>	deux piles lithium 3 V du type CR2025
<b>Dimensions</b>	140,5 × 63 × 29 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	80 g (sans piles)

## Dos dateur MF-18

pour Nikon F3



<b>Code de commande</b>	<b>MF18/FRW524AA</b>
<b>Utilisable</b>	avec F3 et MD-4 pour exposition dans l'espace qui sépare une vue de la suivante
<b>Possibilités de dates</b>	année, mois, jour ou heure, minute, seconde ou un chiffre de référence entre 1 et 2000
<b>Impression des données</b>	avec six DEL rouges
<b>Affichage des données</b>	par cristaux liquides
<b>Alimentation</b>	par deux piles de 1,55 Volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G13)
<b>Dimensions</b>	148,5 × 68,5 × 30,2 mm (L × H × E)
<b>Poids</b>	100 g (sans piles)



## Dos dateur MF-14

pour F3

**Code de commande** MF14/FRW520AA

**Possibilités de dates** L'année, mois, jour ou jour, heure, minute ou un chiffre de référence entre 1-2000

**Impression des données** avec six DEL rouges

**Affichage des données** par cristaux liquides

**Signal d'alarme** audible pendant 20 secondes à l'heure affichée

**Alimentation** par deux piles de 1,55 volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G13)

**Dimensions** 148,5 × 53,5 × 26 mm (L × H × P)

**Poids** 85 g (sans piles)

**Accessoires:**

Partie arrière pour sac CF-23 D

## Dos dateur MF-16

pour FM-2

**Code de commande** MF16/FRWS22AA

**Possibilités de dates** L'année, mois, jour ou jour, heure, minute ou un chiffre de référence entre 1-2000

**Impression des données** avec six DEL rouges

**Affichage des données** par cristaux liquides

**Signal d'alarme** audible pendant 20 secondes à l'heure affichée

**Alimentation** par deux piles de 1,55 volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G13)

**Dimensions** 142,7 × 53,2 × 26,5 mm (L × H × P)

**Poids** 90 g (sans piles)

**Accessoires:**

Partie arrière pour sac CF-27 D



## F5 Sacs

<b>Code de commande</b>	<b>CF53/FAE09601</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 28–80 AF
<b>Matériel</b>	cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF54/FAE09701</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 35–135 AF
<b>Matériel</b>	cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF53A/FXA10302</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 28–70 AF
<b>Matériel</b>	partie avant seulement cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF54A/FXA10283</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 70–210 AF
<b>Matériel</b>	partie avant seulement cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF53H/FXA10284</b>
<b>Utilisable</b>	partie arrière seulement
<b>Matériel</b>	cuir, noir



## F100 Sacs

<b>Code de commande</b>	<b>CF57/FAE10201</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 28–105 AF
<b>Matériel</b>	cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF57A/FXA10302</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 28–105 AF
<b>Matériel</b>	cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF57H/FXA10304</b>
<b>Utilisable</b>	partie arrière seulement
<b>Matériel</b>	cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF58/FAE10301</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 70–300 AF
<b>Matériel</b>	cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF58A/FXA10303</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 70–300 AF
<b>Matériel</b>	partie avant seulement cuir, noir



## F90X Sacs

<b>Code de commande</b>	<b>CF47/FAE08801</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 28–80 AF
<b>Matériel</b>	cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF47D/FAE08901</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 28–80 AF
<b>Matériel</b>	et dos dateur cuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF47A/FXA10250</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 28–80 AF
<b>Matériel</b>	partie avant seulement cuir, noir





## F80 Sacs

**Code de commande** CF59/FAE10401  
**Utilisable** jusqu'au zoom 28–80 AF  
**Matériel** similicuir, noir

**Code de commande** CF59A/FXA10308  
**Utilisable** jusqu'au zoom 28–80 AF  
partie avant seulement  
**Matériel** similicuir, noir

**Code de commande** CF59A//FXA10310  
**Utilisable** partie arrière seulement  
**Matériel** similicuir, noir

**Code de commande** CF60/FAE10501  
**Utilisable** jusqu'au zoom 70–300 AF  
**Matériel** similicuir, noir

**Code de commande** CF60A/FXA10309  
**Utilisable** jusqu'au zoom 70–300 AF  
partie avant seulement  
**Matériel** similicuir, noir

## F65 Sacs

**Code de commande** CF61/FAE10601  
**Utilisable** jusqu'au zoom 28–80 AF  
**Matériel** similicuir, noir



### F3 Sacs

<b>Code de commande</b>	<b>CF22/FAE03302</b>
<b>Utilisable</b>	objectifs à grand-angle et standard
<b>Matériel</b>	cuir, bordeaux
<b>Code de commande</b>	<b>CF21A/FAE04001</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 35-70/3.3-4.5 partie avant seulement
<b>Matériel</b>	cuir, bordeaux
<b>Code de commande</b>	<b>CF22H/FXA10140</b>
<b>Utilisable</b>	partie arrière seulement
<b>Matériel</b>	cuir, bordeaux
<b>Code de commande</b>	<b>CF100/FXA10165</b>
<b>Utilisable</b>	jusqu'au zoom 35-70/3.3-4.5 et avec moteur MD-4
<b>Matériel</b>	cuir, bordeaux
<b>Code de commande</b>	<b>CF23D/FAF04801</b>
<b>Utilisable</b>	avec dos dateur MF-14 partie arrière seulement
<b>Matériel</b>	cuir, bordeaux



### FM-3A Sacs

<b>Code de commande</b>	<b>CF27S/FAE10701</b>
<b>Utilisable</b>	objectifs à grand-angle et standard
<b>Matériel</b>	similicuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF27SA/FXA10320</b>
<b>Utilisable</b>	objectifs à grand-angle et partie avant seulement standard
<b>Matériel</b>	similicuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF27SH/FAEFXA10321</b>
<b>Utilisable</b>	partie arrière seulement
<b>Matériel</b>	similicuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF28SA/FXA10322</b>
<b>Utilisable</b>	partie avant seulement, moyen
<b>Matériel</b>	similicuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF29SA/FXA10323</b>
<b>Utilisable</b>	partie avant seulement, large
<b>Matériel</b>	similicuir, noir
<b>Code de commande</b>	<b>CF29SH/FXA10324</b>
<b>Utilisable</b>	partie arrière seulement avec moteur
<b>Matériel</b>	similicuir, noir



## Sacs souples

**Code de commande** CS7/FAE02601 \*  
**Utilisable** FM-2 avec objectif jusqu'à 70 mm longueur  
**Matériel** similicuir, noir

**Code de commande** CS8/FAE02701 \*  
**Utilisable** F3/FM-2 avec objectif jusqu'à 70 mm longueur  
**Matériel** similicuir, noir

**Code de commande** CS9/FAE02801 \*  
**Utilisable** F3/FM-2 avec objectif jusqu'à 90 mm longueur  
**Matériel** similicuir, noir

**Code de commande** CS10/FAE02901 \*  
**Utilisable** F3/FM-2 avec objectif jusqu'à 165 mm longueur  
**Matériel** similicuir, noir

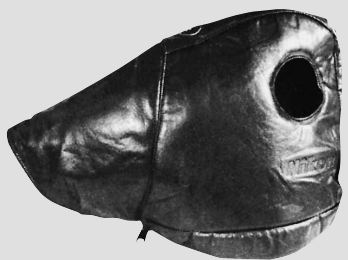
\* pour utiliser le boîtier il faut enlever le sac complètement

**Code de commande** CS15/FAE04101  
**Utilisable** F3/F3 HP avec objectif jusqu'à 70 mm longueur  
**Matériel** cuir, noir

## Sac anti-bruit CS-13

pour tous les boîtiers Nikon

**Code de commande** CS13/FAE03201  
**Utilisable** avec tous les objectifs et tous les moteurs  
**Matériel** similicuir, noir





## Sacs

### pour Nuvis V

Code de commande CSL24/FCE03501  
Matériel Nylon, noir

### pour Nuvis S

Code de commande CSL20/FCE03101  
Matériel Nylon, noir

### pour Nuvis S2000

Code de commande CSL24/FCE03501  
Matériel Nylon, noir

### pour Nuvis 300

Code de commande CSL22/FCE03301  
Matériel Nylon, noir

### pour Lite Touch Zoom 140 ED

Code de commande CSL23/FCE04301  
Matériel Nylon, noir

### pour Lite Touch Zoom 120 ED

Code de commande CSL23/FCE04301  
Matériel Nylon, noir

### pour One Touch Zoom 90

Code de commande CSL26/FCE03701  
Matériel Nylon, noir

### pour Lite Touch Zoom 70 W

Code de commande CSL25/FCE03601  
Matériel Nylon, noir

### pour Coolpix 5000

Code de commande CS5000/VAE10701  
Matériel Nylon, noir

### pour Coolpix 995

Code de commande CSE995/VAG10401  
Matériel Nylon, noir

### pour Coolpix 885

Code de commande CSE885/VAG10601  
Matériel Nylon, noir

### pour Coolpix 775

Code de commande CSE775/VAG10501  
Matériel Nylon, noir





## Valise en aluminium WE-15

**Code de commande** WE15/8H1J6001

**Matériel** aluminium, jaune avec  
marque Nikon

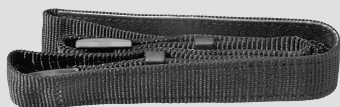
**Dimensions** 270 × 390 × 200 mm  
(H × L × P)

**Poids** 4000 g



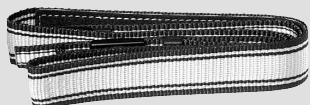
## Courroie AN-1

Code de commande AN1/FWE50101  
Largeur 10 mm/25 mm  
Couleur noir  
Matériel cuir



## Courroie AN-4B

Code de commande AN4B/FWE50501  
Largeur 12 mm/25 mm  
Couleur noir  
Matériel Nylon tissé



## Courroie AN-4Y

Code de commande AN4Y/FWE50401  
Largeur 12 mm/25 mm  
Couleur jaune/noir  
Matériel Nylon tissé



## Courroie AN-6Y

Code de commande AN6Y/FWE50602  
Largeur 12 mm/50 mm  
Couleur jaune/noir  
Matériel Nylon tissé



## Courroie AN-6W

Code de commande AN6W/FWE50702  
Largeur 12 mm/50 mm  
Couleur bordeaux  
Matériel Nylon tissé



## Courroie AN-5

Code de commande AN5/8H1J4003  
Largeur 12 mm/25 mm  
Couleur noir avec emblème Nikon  
Matériel Nylon tissé



## Courroie AN-7

Code de commande AN7/FWE51401  
Largeur 12 mm/19 mm  
Couleur noir avec emblème Nikon  
Matériel Nylon tissé



## Courroie AN-11

pour Nikon Pronea 600 i

Code de commande AN11/FWE52201  
Largeur 20 mm  
Couleur gris avec emblème Nikon  
Matériel Nylon tissé



### Poignée AN-12

pour caméras compacts

**Code de commande** AN12/FXA10263  
**Utilisable** pour caméras compacts



### Courroie AN-13

pour appareils compacts

**Code de commande** AN13/FWE51301  
**Largeur** 7 mm  
**Couleur** noir  
**Matériel** Nylon tissé



### Courroie AN-14

pour Nikon F5

**Code de commande** AN14/FWE52101  
**Largeur** 30 mm  
**Couleur** noir/bordeaux  
**Matériel** Nylon tissé



### Courroie AN-15

pour Nikon Pronea S

**Code de commande** AN15/FWE52301  
**Largeur** 30 mm  
**Couleur** noir/bordeaux  
**Matériel** Nylon tissé

### Courroie AN-17

pour Nikon F65

**Code de commande** AN17/FWE52601  
**Largeur** 40 mm  
**Couleur** noir/bordeaux  
**Matériel** Nylon tissé

### Courroie ANWP avec flotteur

pour jumelles 10 x 25 CF WP et 8 x 23 CF WP



**Code de commande** ANWP/8P300357  
**Largeur** 50 mm  
**Couleur** gris avec emblème Nikon  
**Matériel** Nylon tissé

### Poignée AH-4

**Code de commande** AH4/FWE51801  
**Utilisable** avec tous les boîtiers Nikon reflex





## Carte Data-Link-IC AC-2E

pour SHARpw Electronic Organizer

**Code de commande** AC2E/FRW20601

**Utilisation** communication entre le SHARpw Electronic Organizer et les modèles Nikon F90X

**Modes des actions** mode On-Line: (avec câble de liaison MC-27) commande des fonctions de l'appareil programmation individuelle mémoire pour les données des prises de vue réglage du dos dateur multi-fonctions MF-26 mode Off-Line: petit manuel d'utilisation manuel photographique



## Câble de liaison MC-27

**Code de commande** MC27/FRG20801

**Utilisation** liaison entre l'Electronic Organizer et les modèles F90

## Photo Secretary

pour Nikon F5 et Personal Computer

**Code de commande** Windows 95® Software: AC1WE/FRW20702  
Macintosh® Software: AC1ME/20802

**Utilisation** De différentes fonctions du Nikon F5 peuvent être réglées; en plus il est possible de transférer sur l'ordinateur les dates mémorisées du Nikon F5

## Câble de liaison MC-33

**Code de commande** MC33/FRG21301

**Utilisation** liaison entre Personal Computer et les modèles F5 (Windows 95®)

## Câble de liaison MC-34

**Code de commande** MC34/FRG21401

**Utilisation** liaison entre Macintosh® et les modèles F5

Windows 95® est une marque de Microsoft Corporation déposée aux USA.

Macintosh® est une marque de Apple Computer, Inc. déposée aux USA.



## Photo Secretary

pour Nikon F100 et Personal Computer

**Code de commande** Windows 95® Software:

**AC2WE/FRW21301**

Câble de liaison:

**MC33/FRG2501**

**Utilisation**

De différentes fonctions du Nikon F100 peuvent être réglées; en plus il est possible de transférer sur l'ordinateur les dates mémorisées du Nikon F100

Windows 95® est une marque de Microsoft Corporation déposée aux USA.

## Câble de liaison MC-31

pour AC-2WE

**Code de commande** MC31/FRG21501

**Utilisation** liaison entre Personal Computer et les modèles F100





## Protection contact moteur

pour Nikon F3

Code de commande FA71/60000088



## Couvercle pour boîtiers

Code de commande BF1A/FAD00301

Utilisable pour tous les boîtiers Nikon

## Tête panoramique

Code de commande AP2/FAW01201

Utilisable avec objectifs de 28 mm à 105 mm

Caractéristique spéciale un niveau à bulle d'air incorporé, s'enclenche à l'ouverture choisie

Poids 200 g



## Trépied de table

Code de commande DBS1/8H5J1011

Utilisable pour appareils avec filet pour trépied



## Loupe pour diapos

Code de commande LU8/8H1J6010

Grossissement 8 x



## Loupe pour diapos

Code de commande LU4/8P201302

Grossissement 4 x



## Loupe pour diapos Deluxe

Code de commande LU4D/8H5J1017

Grossissement 4 x

## Cadre noir LU4B

Code de commande LU4B/8LU4B

## Cadre transparent LU4T

Code de commande LU4T/8LU4T



## Set de nettoyage

Code de commande CCS1/8H5J1014

Se composent de Pinceau-soufflet, chiffon de nettoyage, papier japon pour objectifs, liquide de nettoyage

## Anciens modèles avec accessoires

### pour D1

EH4 Adaptateur-AC  
MH16 Chargeur rapide  
EN4 Ni-MH accus  
NKVW30 Nikon View DX  
NKCP10 Nikon Capture Software  
SC D1 Firewire Câble, IEEE1394

### pour Coolpix 990

EH31 Adaptateur AC  
CSE 990 sac souple  
UCE1 Câble USB  
EGE 900 Câble Vidéo  
SC WE3 Câble sériel Windows  
SC EM 3 Câble sériel MAC  
ESE 28 Adaptateur pour copier des diapositives  
LCE 900 Couvercle pour objectifs  
SKE 900 Support pour flash  
MCE 41 Câble télécommande

### pour Coolpix 880

EH21 Adaptateur AC  
ENEL 1 Accu  
CSE 880 sac souple  
EGE 900 Câble Vidéo  
ESE 28 Adaptateur pour copier des diapositives  
LCE 880 Couvercle pour objectifs  
URE2 Bague adaptateur

### pour Coolpix 950

EH31 Adaptateur AC  
EGE 900 Câble Vidéo  
Windows SC EW2 Câble sériel Windows  
Mac SC EM 2 Câble sériel MAC  
ESE 28 Adaptateur pour copier des diapositives  
SKE 900 Support pour flash

### pour Scanner LS 30

IA 20 Adaptateur pour film APS  
MA 20 Adaptateur pour diapositive isolée  
SA20 Adaptateur bande négative

### pour Scanner LS 2000

IA 20 Adaptateur pour film APS  
MA 20 Adaptateur pour diapositive isolée  
SA20 Adaptateur bande négative  
SF200 Auto slide feeder

### pour F4/F4S

MB 20 Alimentation à piles (4 piles)  
MB 21 Alimentation à piles (6 piles)  
MB21G Partie poignée  
MB21B Partie base  
MS21 Conteneur de piles  
MB22 Alimentation régulateur de tension

MB23 Générateur haute puissance  
MS23 Conteneur de piles  
MN20 Accu pour générateur haute puissance MB23  
MH20 Chargeur rapide pour accu MN20

DA20 Viseur sportif  
DW21 Viseur à loupe grossissement  
DW20 Viseur de poitrine à capuchon  
FE 16 Semelle de protection pour viseur

MF23 Dos multifonctions  
MF22 Dos dateur  
MZ1 Cassette pour MF24

DB6 Porte-piles extérieur pour F4E  
MC28 Câble de liaison DB6-F4E  
SC24 Câble flash TTL  
F4B Verre dépoli B      F4J Verre dépoli J  
F4C Verre dépoli C      F4K Verre dépoli K  
F4E Verre dépoli E      F4M Verre dépoli M  
F4F Verre dépoli F      F4P Verre dépoli P  
F4G Verre dépoli G1-4      F4U Verre dépoli U

CF41 sac (AF 35–70/3.3–4.5) F4  
CF42 sac (AF 35–135/3.5–4.5) F4  
CF41B sac partie arrière F4  
CF43 sac (AF 35–135/3.5–4.5) F4S  
CS20 sac souple (AF 35–135/3.5–4.5) F4  
CS21 sac souple (objectif standard) F4E

#### **pour F8015**

MF21 Dos multi-contrôle  
DK8 Couvreclé oculaire  
FA810 Verre dépoli B  
FA811 Verre dépoli E  
DB5 Isolation thermique piles  
MS7 Conteneur de piles

#### **pour F501/301**

FE10 Couvreclé oculaire  
DK5 Couvreclé oculaire  
CF35 sac (50/1.8)  
CF36 sac (35–105/3.3–4.5)  
CF36A sac partie avant  
KA510-518 Lentilles de correction

#### **pour F2**

MS2 Conteneur de piles MB2  
AR1 Déclencheur additionnel  
AR2 Câble de déclenchement  
AR4 Double câble de déclenchement  
AS1 Coupleur de flash avec SB16B  
AS5 Coupleur de flash avec SB17/16A

#### **pour FE2**

MD12 Moteur      FA200 Verre dépoli K2  
FA 201 Verre dépoli B2      FA202 Verre dépoli E2  
CF27 sac (50/1.8)  
CF28 sac (35–70/3.5–4.5)  
CF27 sac (avec MD12)  
CS7/9 sac souple

#### **pour FM2**

FA200 Verre dépoli K2      DG2 Loupe mise au point  
FA 202 Verre dépoli E2      DR3 Viseur d'angle  
FA201 Verre dépoli B2      DK3 Œilleton

#### **pour FA**

MF16 Dos dateur      FA200 Verre dépoli K2  
FA 201 Verre dépoli B2      FA202 Verre dépoli E2

#### **pour FG/EM**

CS7/9 sac souple

#### **pour Pronea S**

CS27 sac pour objectif 30–60 mm  
CS28 sac pour objectif 30–60/60–180 mm

#### **pour Pronea 600i**

CF55 sac pour objectif 20–60/24–70 mm  
CF55A partie avant pour objectif 20–60/24–70 mm  
CF55H partie arrière  
CF56 sac pour objectif 60–180 mm  
CF56A partie avant pour objectif 60–180 mm



**Nikonos RS Objektive**

**Nikonos RS objectifs**



**Nikonos V**



**Nikonos V Objektive/  
Zubehör**

**Nikonos V objectifs/  
accessoires**



**Nikonos Blitzgeräte/  
Zubehör**

**Nikonos Flashes/ accessoires**



**Nikonos Zubehör**

**Accessoires Nikonos**



## R-UW AF Fisheye-Nikkor 13 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

<b>Code de commande</b>	<b>RUW13/JEA504AA</b>
<b>Focale</b>	13 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8
<b>Angle de prise de vue</b>	170°
<b>Construction optique</b>	10 éléments en 7 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,14 m
<b>Rapport de reproduction max.</b>	1:5.22
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2.8–22
<b>Gamme de distances</b>	illuminée
<b>Profondeur d'immersion</b>	100 m
<b>Dimensions</b>	126 mm Ø × 94 mm
<b>Poids</b>	970 g

### Fournis:

Capuchon avant

Capuchon arrière LF-2



## R-UW AF Nikkor 28 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

<b>Code de commande</b>	<b>RUW28/JEA501AA</b>
<b>Focale</b>	28 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8
<b>Angle de prise de vue</b>	59,8°
<b>Construction optique</b>	6 éléments en 6 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,26 m
<b>Rapport de reproduction max.</b>	1:6
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2.8–22
<b>Gamme de distances</b>	illuminée
<b>Profondeur d'immersion</b>	100 m
<b>Monture de filtre</b>	88 mm Ø × 1 mm
<b>Dimensions</b>	99 mm Ø × 85 mm
<b>Poids</b>	550 g

### Fournis:

Capuchon avant UA-91

Capuchon arrière LF-2



## R-UW AF Micro-Nikkor 50 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

<b>Code de commande</b>	<b>RUW50/JEA502AA</b>
<b>Focale</b>	50 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8
<b>Angle de prise de vue</b>	35°
<b>Construction optique</b>	10 éléments en 9 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,167 m
<b>Rapport de reproduction max.</b>	1:1
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2.8–22
<b>Gamme de distances</b>	illuminée
<b>Profondeur d'immersion</b>	100 m
<b>Monture de filtre</b>	88 mm Ø × 1 mm
<b>Dimensions</b>	103 mm Ø × 126 mm
<b>Poids</b>	1100 g

### Fournis:

Capuchon avant UA-92

Capuchon arrière LF-2



## R-UW AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

<b>Code de commande</b>	RUW20Z/JEA503AA
<b>Focale</b>	20–35 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8
<b>Angle de prise de vue</b>	79°–51°
<b>Construction optique</b>	10 éléments en 10 groupes
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,38 m
<b>Rapport de reproduction max.</b>	1:10
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2.8–22
<b>Gamme de distances illuminées</b>	
<b>Profondeur d'immersion</b>	100 m
<b>Monture de filtre</b>	148 mm $\varnothing$ × 1 mm
<b>Dimensions</b>	162 mm $\varnothing$ × 129 mm
<b>Poids</b>	1750 g

### Accessoires:

Capuchon avant UA-93

Capuchon arrière LF-2

### Capuchon avant UA-900

pour R-UW AF Nikkor 13 mm f/2.8

**Code de commande** UA900/JXA10082

**Matériel** en plastique

### Capuchon avant UA-91

pour R-UW AF Nikkor 28 mm f/2.8

**Code de commande** UA91/JXA10071

**Matériel** en plastique

### Capuchon avant UA-92

pour R-UW AF Micro-Nikkor 50 mm f/2.8

**Code de commande** UA92/JXA10072

**Matériel** en plastique

### Capuchon avant UA-93

pour R-UW AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8

**Code de commande** UA93/JXA10073

**Matériel** en plastique

### Capuchon arrière LF-2A

pour tous les objectifs R-UW AF Nikkor

**Code de commande** LF2A/JED50201

**Matériel** en plastique

**Attention** n'est pas étanche à l'eau,  
sert comme protège poussière





## Nikonos V

<b>Code de commande</b>	<b>U5GR vert/FEA040AA</b> <b>U5OR orange/FEA040NA</b>
<b>Type d'appareil</b>	24 mm × 36 mm amphibie, avec obturateur dans le plan focal à régulation électronique
<b>Construction</b>	Boîtiers en alliage d'aluminium injecté et matériau de synthèse chargé, joints toriques pour la parfaite étanchéité de toutes les parties dissociables, résistance de l'appareil à des pressions pouvant atteindre 6 kg/cm <sup>3</sup> , à une profondeur de 50 mètres
<b>Film utilisable</b>	Film (35 mm)
<b>Format d'image</b>	24 mm × 36 mm
<b>Monture d'objectif</b>	Monture à baïonnette Nikonos
<b>Objectifs</b>	W-Nikkor 35 mm f/2.5 comme objectif standard, plus quatre autres objectifs de l'ultra-grand-angle au court téléobjectif
<b>Visueur</b>	Visueur Galilée inversé de type Albada incorporé à l'appareil, conçu pour l'objectif standard de 35 mm; colimation claire couvrant environ 85% de l'image à l'infini; grossissement de 0,55 × ; puissance dioptrique 0,9; viseur de type HP permettant de viser à 40 mm de l'oculaire; repères de correction de parallaxe; viseurs optiques et viseurs cadres disponibles en option pour différents objectifs
<b>Indications du viseur</b>	DEL-témoins de vitesse d'obturation; flèches-signaux de sur- et sous-exposition, témoin de recyclage de flash en forme d'éclair
<b>Obturateur</b>	Obturateur métallique à régulation électronique et translation verticale dans le plan focal
<b>Vitesses d'obturation</b>	<b>A</b> (auto): vitesses continues du 1/30 s au 1/1000 s à régulation électronique; <b>M</b> (semiauto): vitesses du 1/1000 sec réglées par quartz; <b>M90</b> (mécanique): Vitesse mécanique de 1/90 s; <b>B</b> (pose longue): position mécanique pour exposition longue A (rebobinage); position prévue pour le rebobinage du film
<b>Déclencheur</b>	Bouton situé au sommet de la poignée anatomique; le départ de la pression sur le déclencheur active le posemètre qui reste sous tension 16 s une fois le déclencheur lâché; verrou prévu pour le déclencheur
<b>Contrôle de l'exposition</b>	Deux modes du contrôle d'exposition: A (automatique avec priorité à l'ouverture) et M (semi-automatique); plus positions M90 (1/90 s mécanique) et B (pose longue)
<b>Mesure de l'exposition</b>	Mesure à travers l'objectif (TTL) à ouverture réelle et avec prépondérance centrale, par deux photodiodes au silicium; mesure TTL de l'exposition au flash par une photodiode au silicium avec SB-104, SB-105 et d'autres flashes
<b>Plage de couplage</b>	IL 8 à IL 19 à 100 ISO, avec un objectif de f/2.8 (de 1/30 sec f/2.8 à 1/1000 s f/22)
<b>Plage de sensibilités</b>	25 à 1600 ISO





**Glissière porte  
accessoire  
Synchronisation  
flash**

Incorporée au sommet du viseur électronique (X) seulement; prise flash sous l'appareil; synchronisation au 1/90 s ou toute vitesse plus lente; avec les flashes Nikonos SB-104 et SB-105, la vitesse d'obturation passe automatiquement au 1/90 s si le sélecteur de mode/vitesse d'obturation est sur «A» ou sur 1/125 s ou plus en mode semi-auto; synchronisation à la vitesse affichée au 1/60 s ou moins en mode semi-auto

**Témoin de  
recyclage du flash**

Une DEL en forme d'éclair s'allume dans le viseur en fin de recyclage des SB-104, 105 et autres; clignote pour signaler un éclair insuffisant, un mauvais positionnement du sélecteur de mode/vitesse d'obturation, ou l'alimentation d'une sensibilité supérieure à 400 ISO

**Levier d'armement**

Levier à course unique ou plusieurs courses réduites; angle de travail de 144° articulé pour rangement plus commode; avec le sélecteur en mode «A» vitesse d'obturation bloquée au 1/500 s environ jusqu'à la vue «1» du compteur pour chargement plus rapide

**Compteur de vues**

de type additif; avance d'une vue à chaque course complète du levier d'armement, avec ou sans film dans l'appareil; revient automatiquement au départ à l'ouverture du dos

**Rebobinage du film**

manuel par manivelle, une fois le sélecteur de mode/vitesse d'obturation sur «R» (rebobinage); déclencheur automatiquement verrouillé

**Dos d'appareil**

Monté sur charnière avec ergot de blocage, ouverture et fermeture par levier de verrouillage/déverrouillage et bouton de déverrouillage

**Presseur**

Monté sur charnière fixé au corps de l'appareil; avec verrou

**Vis de fixation  
pour pied**

Logée dans la base de l'appareil, 1/4 pouce standard (JIS)

**Alimentation**

Une pile de 3 V au lithium (type CR 1/3 N), deux piles de 1,55 V à l'oxyde d'argent (type SR-44/EPX 76)

**Contrôle  
d'alimentation**

Possible en toute position du sélecteur de mode/vitesse d'obturation sauf M90, B ou R, une fois le compteur à «1» ou au-delà; l'allumage d'une DEL dans le viseur en cas de légère pression sur le déclencheur indique que les piles sont bien positionnées et délivrent une tension suffisante; en cas de décharge des piles, l'obturateur peut être déclenché au 1/90 et B

**Dimensions**

146 x 99 x 58 mm  
(L x H x P)

**Poids**

700 g (boîtier)

**Accessoires:**

Sac pour Nikonos V UA-60

Bagues d'étanchéité pour Nikonos V (remplacement) UA-70

Courroie pour Nikonos (remplacement) UA-65



## UW-Nikkor 15 mm f/2.8

Cet objectif ne peut être utilisé que pour les prises de vues sous l'eau

<b>Code de commande</b>	UL4/JEA103AA
<b>Focale</b>	15 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8
<b>Angle de prise de vue</b>	94° sous l'eau
<b>Construction optique</b>	12 éléments en 9 groupes (glace de protection comprise)
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,3 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2.8–22
<b>Diaphragme</b>	réglé manuellement
<b>Indicateur de profondeur de champ</b>	intercouplé avec le contrôle du diaphragme; lecture s'effectuant directement sur l'échelle des distances
<b>Monture</b>	monture Nikonos
<b>Monture du filtre diamètre</b>	87 mm
<b>Dimensions</b>	93 × 90,6 mm
<b>Poids</b>	665 g



## Viseur optique pour UW-Nikkor 15 mm f/2.8

<b>Code de commande</b>	DF11/FEB0070
<b>Type</b>	Télescope de Galilée inversé
<b>Construction optique</b>	3 éléments en 3 groupes
<b>Agrandissement</b>	0,24 ×
<b>Champ visuel</b>	90 %
<b>Correction des parallaxes</b>	visible dans le viseur, pour une distance de 1,5 m, 0,6 m ou 0,3 m
<b>Dimensions</b>	68 mm Ø × 71 mm
<b>Poids</b>	280 g

### Accessoires:

Capuchon avant pour l'objectif (sur commande)  
Capuchon arrière pour l'objectif (sur commande)



## UW-Nikkor 20 mm f/2.8

Cet objectif ne peut être utilisé que pour les prises de vues sous l'eau

<b>Code de commande</b>	UL6/JEA105AA
<b>Focale</b>	20 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.8
<b>Construction optique</b>	9 éléments en 7 groupes
<b>Angle de prise de vue</b>	78° sous l'eau
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,4 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	2,8–22
<b>Diaphragmes</b>	réglé manuellement
<b>Indicateur de profondeur de champ</b>	trois repères: jaune, orange et rouge pour les diaphragmes f/4, 5.6 et 11
<b>Monture</b>	monture Nikonos
<b>Monture de filtre</b>	67 mm Ø
<b>Dimensions</b>	70 mm Ø × 74 mm
<b>Poids</b>	350 g
<b>Accessoires:</b>	
	Capuchon avant
	Capuchon arrière
	Viseur sous-marin optique DF-12



## Viseur optique pour UW-Nikkor 20 mm f/2.8 28 mm f/3.5 (avec masque)

<b>Code de commande</b>	DF12/FFB00801
<b>Utilisation</b>	sous l'eau seulement
<b>Type</b>	télescope hollandais inversé
<b>Construction optique</b>	3 éléments en 3 groupes
<b>Agrandissement</b>	0,35 ×
<b>Couverture du format</b>	85%
<b>Correction de parallaxe</b>	20 mm: fixe à 1,5 m par estimation sous l'eau; 28 mm: fixe à 2,0 m par estimation sous l'eau
<b> Marques de correction de parallaxe pour courtes distances</b>	existantes: 20 mm: distance de mise au point 40 cm; 28 mm: distance de mise au point 60 cm
<b>Fixation</b>	vis de serrage dans le sabot d'accessoires
<b>Dimensions</b>	61,5 × 71 mm (L × H)
<b>Poids</b>	160 g



## UW-Nikkor 28 mm f/3.5

Cet objectif ne peut être utilisé que pour les prises de vues sous l'eau

<b>Code de commande</b>	UL1/JEA102AB
<b>Focale</b>	28 mm
<b>Luminosité</b>	1:3.5
<b>Construction optique</b>	6 éléments en 5 groupes (y compris la plaque de verre)
<b>Angle de prise de vue</b>	59°
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,6 m
<b>Gamme de diaphragmes</b>	3,5-22
<b>Diaphragme</b>	réglé manuellement
<b>Indicateur de profondeur de champ</b>	intercouplé avec le contrôle du diaphragme; lecture s'effectuant directement sur l'échelle des distances
<b>Monture</b>	monture Nikonos
<b>Monture de filtre</b>	58 mm ∅
<b>Dimensions</b>	62 × 43,8 mm
<b>Poids</b>	175 g

### Fournis:

Capuchon avant pour objectif UA-15  
Capuchon arrière pour objectif UA-16

### Accessoires:

Bague de protection UA-19  
Visueur sportif UA-8  
Visueur sous-marin optique UA-17  
Etui rigide CL-50



## W-Nikkor 35 mm f/2.5

<b>Code de commande</b>	UL2/JEA001AC
<b>Focale</b>	35 mm
<b>Luminosité</b>	1:2.5
<b>Construction optique</b>	6 éléments en 4 groupes (verre de protection comprise)
<b>Angle de prise de vue</b>	62° aérien, 46° 30' subaquatique
<b>Distance minimale de mise au point</b>	0,8 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	2.5–22
<b>Diaphragme</b>	manuel
<b>Indicateur de profondeur de champ</b>	couplé à la commande du diaphragme, lecture directe sur l'échelle des distances
<b>Monture</b>	monture Nikonos
<b>Monture du filtre</b>	58 mm Ø
<b>Dimensions</b>	62 mm Ø × 39,5 mm
<b>Poids</b>	160 g

### Fournis:

Capuchon avant UA-15

Capuchon arrière UA-16

### Accessoires:

Parasoleil/filetage pour filtres (52 mm) UA-5

Parasoleil en caoutchouc/protection UA-9

Bague de protection UA-19

Viseur sportif sous-marin UA-11

Etui rigide CL-50



## W-Nikkor 80 mm f/4.0

<b>Code de commande</b>	UL3/JEA301AB
<b>Focale</b>	80 mm
<b>Luminosité</b>	1:4.0
<b>Construction optique</b>	4 éléments en 4 groupe (verre de protection comprise)
<b>Angle de prise de vue</b>	30° 20' aérien, 22° 45' subaquatique
<b>Distance minimale de mise au point</b>	1,0 m
<b>Gamme de diaphragme</b>	4.0–22
<b>Diaphragme</b>	manuel
<b>Indicateur de profondeur de champ</b>	couplé à la commande du diaphragme, lecture directe sur l'échelle des distances
<b>Monture</b>	monture Nikonos
<b>Monture du filtre</b>	58 mm Ø
<b>Dimensions</b>	62 mm Ø × 66 mm
<b>Poids</b>	275 g

### Fournis:

Capuchon avant UA-15

Capuchon arrière UA-16

### Accessoires:

Parasoleil/filetage pour filtres (52 mm) UA-5

Parasoleil en caoutchouc/protection UA-9

Bague de protection UA-19

Viseur sportif sous-marine UA-11

Viseur optique (seulement aérien) DF-10

Etui rigide CL51



## Viseur optique 80 mm DF-10

pour W-Nikkor 80 mm

<b>Code de commande</b>	DF10/FEB00601
<b>Utilisation</b>	seulement aérien
<b>Correction de parallaxe</b>	le cadre lumineux se déplace avec la bague de mise au point du viseur
<b>Poids</b>	35 g



### **Viseur sportif sous-marin**

pour UW-Nikkor 28 mm

**Code de commande** UA8/FEB00301

**Matériel** en plastique



### **Viseur sportif sous-marin**

pour W-Nikkor 35 mm et 80 mm

**Code de commande** UA11/FEB00102

**Matériel** en plastique



### **Parasoleil/Support pour filtres**

pour W-Nikkor 35 mm et 80 mm

**Code de commande** UA5/JEB00101

**Monture de filtre** 52 mm  $\varnothing$

**Matériel** en plastique



### **Protection d'objectif**

pour W-Nikkor 35 mm, 80 mm et UW Nikkor 28 mm

**Code de commande** UA19/JEW00301

**Utilisation** protège la bague frontale contre les chocs

**Matériel** en plastique



### **Etui rigide**

pour W-Nikkor 35 mm et UW Nikkor 28 m

**Code de commande** CL50/JEE00102

**Matériel** similicuir



### **Etui rigide**

pour W-Nikkor 80 mm

**Code de commande** CL51/JEE00202

**Matériel** similicuir



### **Capuchon avant**

pour W-Nikkor 35 mm, 80 mm et UW Nikkor 28 mm

**Code de commande** UA15/JED00101

**Matériel** en plastique



### **Capuchon arrière**

pour W-Nikkor 35 mm, 80 mm et UW Nikkor 28 mm

**Code de commande** UA16/JED50101

**Matériel** en plastique



## Flash électronique SB-104

(pour Nikonos RS AF)

<b>Code de commande</b>	SB104/FSA706AA
<b>Construction électronique</b>	isolation automatique bipolaire par thyristor et circuit en série
<b>Contrôle du flash</b>	fonctions du flash: TTL flash manuel: pleine puissance, 1/4 ou 1/16 déclenchement avec câble de synchronisation déclenchement du boîtier et du flash par cellule-photo, par tant du seconde flash déclenchement du second flash par cellule-photo flash-signal éclaire contrôle
<b>Fonctions boîtier/flash</b>	dosage automatique TTL flash/lumière ambiante par mesure matricielle flash TTL par mesure à pondération centrale synchronisation sur le second rideau
<b>Nombre-guide</b>	32 sur terre; 16 sous l'eau
<b>Nombre d'éclairs</b>	env. 120
<b>Temps de recyclage</b>	env. 3 s
<b>Température du couleur</b>	env. 4700 K
<b>Alimentation</b>	accu NiCd à rechargement; durée de changement avec chargeur rapide SH-104 env. 2 heures
<b>Dimensions</b>	124 Ø × 222 mm
<b>Poids</b>	2500 g (sur terre); 1000 g (sous l'eau)

### Fournis:

Kit support flash SK-104:  
Bras du flash SK-104A  
Barrette du flash SK-104B  
Câble synchro-TTL  
Bagues d'étanchéité

### Accessoires:

Accu pour SB-104 SN-104  
Chargeur rapide SH-104  
Kit support flash (remplacement) SK-104  
Bras du flash (remplacement) SK-104 A  
Support équerre (remplacement) SK-104 B  
Bras-rallonge du flash SK-104 E  
Support équerre du flash double SK-104 W  
Bras du flash pour SB-102/103 SK-104 C  
Double câble synchro-TTL pour SB-104 SC-100  
Câble synchro-TTL pour SB-102/103/104  
Bagues d'étanchéité pour SB-104 (remplacement)



## Flash électronique SB-105

pour Nikonos RS AF et Nikonos V

<b>Code de commande</b>	SB105/FSA707AB
<b>Construction électronique</b>	Thyristor (SCR) haute performance et circuit-série
<b>Résistance à la pression</b>	jusqu'à 100 m de profondeur (max. 12 kg/cm <sup>2</sup> )
<b>Contrôle du flash</b>	fonctions du flash: TTL flash manuel: pleine puissance, 1/4, 1/16 déclenchement avec câble de synchronisation déclenchement sans câble par cellule-photo incorporée flash signal éclaire contrôle
<b>Fonctions boîtier/flash</b>	dosage automatique TTL flash/lumière ambiante par mesure matricielle flash TTL par mesure à pondération centrale synchronisation sur le second rideau (seulement Nikonos RS)
<b>Couverture angulaire</b>	103° × 84° sur terre; le diffuseur grand-angle SW-103 fait passer la couverture angulaire du 15 mm
<b>Nombre guide</b>	22 sur terre (pleine intensité) 11 sous l'eau (pleine intensité)
<b>Nombre d'éclairs</b>	CdNi: 45 éclairs (selon la marque des accus et le temps de charge); alcalines au manganèse: 120 éclairs
<b>Temps de recyclage</b>	CdNi: env. 4 s (selon la marque des accus et le temps de charge); alcalines au manganèse: env. 6 s.
<b>Alimentation</b>	quatre accus CdNi de type AA ou quatre piles alcalines au manganèse de type AA (les piles manganèses haute performance et lithium ne sont pas préconisées)
<b>Dimensions</b>	99 × 130 × 181 mm (B × H × T)
<b>Poids</b>	ca. 780 g sur terre ca. 330 g sous l'eau flash avec bras, barrette, rotule et câble synchro: env. 1730 g sur terre

### Fournis:

Bras du flash  
Support équerre  
Câble synchro  
Joint  
Attache pour câble  
Diffuseur grand-angle SW-103  
Bagues d'étanchéité  
Tableau d'exposition  
Conteneur de piles MS-105  
Carte de calcul UA-84

### Accessoires:

Support équerre SK-104B  
Support équerre SK-104C  
Support équerre double flash SK-104W  
Support équerre double flash UA-74  
Double câble synchro SC-100  
Bras de support pour SB-102/103/105  
Joint pour SB-102



## Set Support pour flash SK-104

pour flash Nikonos SB-104

**Code de commande** SK104/FSW72001

**Utilisable** avec Nikonos RS et Nikonos V

**Fournis** support équerre SK-104B, bras du flash SK-104A



## Support équerre SK-104B

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

**Code de commande** SK104B/FXA10245

**Utilisable** avec bras du flash SK-104A/SK-104C



## Bras du flash SK-104A

pour flash Nikonos SB-104

**Code de commande** SK104A/FXA10244

**Utilisable** avec support équerre SK-104B et support équerre double flash SK-104W



## Support équerre double flash SK-104W

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

**Code de commande** SK104W/FSW72301

**Utilisable** avec bras du flash SK-104A/SK-104C;

**Utilisation** permet l'utilisation de deux flash en même temps



## Bras de support SK-104C

pour flash Nikonos SB-105

**Code de commande** SK104C/FSW72401

**Utilisable** avec support équerre SK-104B et support équerre double flash SK-104W

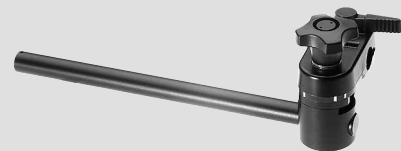


## Bras de rallonge SK-104E

pour flash Nikonos SB-104-SB-105

**Code de commande** SK104E/FSW72201

**Utilisable** avec bras du flash SK-104A;  
**Utilisation** pour une meilleure flexibilité et un rayon d'action plus grand



## Support équerre double flash UA-74

pour flash Nikonos SB-105

**Code de commande** UA74/FXA10183

**Utilisable** avec bras de support du flash Nikonos SB-105;

**Utilisation** permet l'utilisation de deux flash en même temps

## Bras de rallonge UA-76

pour flash Nikonos SB-105

**Code de commande** UA76/FSW71001

**Utilisable** avec bras de support du flash Nikonos SB-105;

**Utilisation** pour une meilleure flexibilité et un rayon d'action plus grand





## Accumulateur SN-104

pour flash Nikonos SB-104

<b>Code de commande</b>	SN 104/FSW71501
<b>Puissance</b>	env. 120 éclairs par chargement (émission totale de la puissance)
<b>Dimensions</b>	100 mm $\varnothing$ x 51 mm
<b>Poids</b>	370 g (sans boîte de protection)



## Chargeur rapide SH-104

pour accu SN-104

<b>Code de commande</b>	SH104/FSW71801
<b>Recharge</b>	env. 2 heures pour un ou 4 heures pour deux accus; un surchargement n'est pas possible; témoin de chargement incorporé
<b>Alimentation</b>	100-240 V courant alternatif 50/60 Hz, 0,29-0,16 A
<b>Chargement</b>	10,5 V / 1,25 A
<b>Dimensions</b>	80 x 52 x 200 mm
<b>Poids</b>	600 g



## Cartes de calcul UA-82

pour flash Nikonos SB-104 (remplacement)

<b>Code de commande</b>	UA82/FXA10246
<b>Utilisation</b>	disque de calcul pour des films avec sensibilités différentes; fixation au dos du flash

## Tableau de calcul UA-84

pour flash Nikonos SB-105 (remplacement)

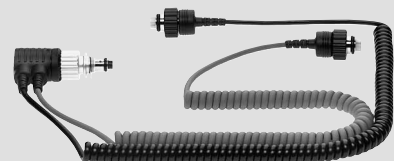
<b>Code de commande</b>	UA84/FXA10274
-------------------------	---------------



## Câble synchro TTL UA-78

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

<b>Code de commande</b>	UA78/FXA10177
<b>Utilisable</b>	avec Nikonos RS / Nikonos V
<b>Longueur</b>	1,5 m



## Double câble synchro TTL SC-100

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

<b>Code de commande</b>	SC100/FSG70102
<b>Utilisable</b>	avec Nikonos RS / Nikonos V et tous les objectifs R-UW;
<b>Utilisation</b>	permet l'utilisation de deux flash en même temps
<b>Longueur</b>	1,5 m chaque



## Câble synchro TTL SC-101

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

<b>Code de commande</b>	SC101/FSG70301
<b>Utilisable</b>	avec Nikonos RS / Nikonos V et le câble de liaison SC-103;
<b>Utilisation</b>	permet le changement des flash sous l'eau, TTL seulement sous l'eau
<b>Longueur</b>	1,5 m



## Double câble synchro TTL SC-102

pour flash Nikonos SB104/SB-105

- Code de commande** SC102/FSG70401  
**Utilisable** avec Nikonos RS / Nikonos V et le câble de liaison SC-103;  
**Utilisation** permet l'utilisation de deux flash en même temps ainsi que le changement des flash sous l'eau, TTL seulement sous l'eau  
**Longueur** 1,5 m chaque



## Câble de liaison SC-103

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

- Code de commande** SC103/FSG70501  
**Utilisable** avec Nikonos RS / Nikonos V et le câble synchro TTL SC-101 ou le double câble synchro TTL SC-102;  
**Utilisation** permet le changement des flash sous l'eau  
**Alimentation** pile lithium de 5,8 V incorporé suffit pour env. 20 000 déclenchements; changement de pile par le service Nikon  
**Longueur** 0,3 m



## Set câbles synchro UA-95

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

- Code de commande** UA95/FSG705AA  
**Utilisable** avec Nikonos RS / Nikonos V  
**Fournis** câble synchro TTL SC-101; câble de liaison SC-103



## Set câbles synchro UA-96

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

- Code de commande** UA96/FSG705AB  
**Utilisable** avec Nikonos RS / Nikonos V  
**Fournis** double câble synchro TTL SC-102; câble de liaison SC-103

## Câble TTL UA-72

pour Nikonos V (utilisable seulement hors de l'eau)

- Code de commande** UA72/FSG70201  
**Utilisable** pour tous les flash avec glissière ISO;  
**Utilisation** permet d'éclairer avec des flash conventionnelles avec mode TTL  
**Longueur** 0,6 m



## Adaptateur synchro flash UA-62

pour Nikonos V (utilisable seulement hors de l'eau)

- Code de commande** UA62/FSW70401  
**Utilisable** avec tous les flash avec connexion synchro;  
**Utilisation** permet d'éclairer avec des flash conventionnelles



### Sac SS-101

pour flash Nikonos SB-103 (remplacement)

**Code de commande** SS101/FSE00601

**Utilisation** pour flash complet et boîtier Nikonos V

**Matériel** nylon; beige avec raies brunes et noires



### Bagues d'étanchéité

pour flash Nikonos SB-104 (remplacement)

**Code de commande** UA81/FSW72101

### Bagues d'étanchéité

pour flash Nikonos SB-103 (remplacement)

**Code de commande** UA77/FSW71401



## Dispositif macro

pour Nikonos III, IV-A et V

**Code de commande** UA14/FPF701AB

**L'ensemble comprend**

- A** Lentille de proximité (peut être montée et démontée sous l'eau)
- B** 3 cadres pour objectifs 28 mm, 35 mm et 80 mm
- C** Bande de distance
- D** Support pour lentille de proximité

**Construction**

**optique** 2 éléments en 2 groupes  
**Distance de prise de vue** 235 mm de la lentille frontal au cadre  
**Réglage de la distance** sur infini

**Exposition**

avec Nikonos IV-A et V: automatique avec flash SB-101: 1/4 puissance, diaphragme 16/22 avec 100 ISO, avec Nikonos V en TTL avec SB-104 et SB-105

**Poids**

**Rapports**

**de reproduction**

570 g (avec cadre pour 28 mm)  
28 mm sous l'eau  
144 × 216 mm = 1/6  
35 mm sur terre\*  
155 × 233 mm = 1/6,5 sous l'eau  
109 × 164 mm = 1/4,5  
80 mm sur terre\*\*  
71 × 106 mm = 1/3 sous l'eau  
53 × 79 mm = 1/2,2  
\* avec cadre 28 mm  
\*\* avec cadre 35 mm

## Etui pour dispositif macro

**Code de commande** UA66/FPE70102

(remplacement)

**Couleur**

beige à bandes marrons et noires

**Matériel**

nylon

**Exécution**

place pour dispositif complet avec boîtier



# Schärfentiefe-Tabelle für Nikonos-Nahaufnahmeansatz

## Profondeur de champ pour objectifs Nikonos avec dispositif macro

Objektiv Objectif	Anwendung Utilisation	Blende/Ouverture						
		offen/ouvert	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22
28 mm f/3.5	unter Wasser sous l'eau	+ 6,3 mm - 5,9 mm	+ 7,2 mm - 6,7 mm	+ 10,2 mm - 9,3 mm	+ 14,8 mm - 13,2 mm	+ 21,5 mm - 17,8 mm	+ 31,3 mm - 25,1 mm	+ 45,1 mm - 33,3 mm
35 mm f/2.5	an Land sur terre	+ 3,7 mm - 3,6 mm	+ 6,0 mm - 5,6 mm	+ 8,5 mm - 7,8 mm	+ 12,3 mm - 11,1 mm	+ 17,3 mm - 14,9 mm	+ 26,1 mm - 21,1 mm	+ 37,4 mm - 27,8 mm
	unter Wasser sous l'eau	+ 2,8 mm - 2,7 mm	+ 4,5 mm - 4,2 mm	+ 6,4 mm - 5,9 mm	+ 9,2 mm - 8,4 mm	+ 12,8 mm - 11,4 mm	+ 19,1 mm - 16,2 mm	+ 27,0 mm - 21,7 mm
80 mm f/4	an Land sur terre		+ 1,3 mm - 1,1 mm	+ 1,8 mm - 1,5 mm	+ 2,5 mm - 2,2 mm	+ 3,4 mm - 3,1 mm	+ 5,0 mm - 4,5 mm	+ 6,9 mm - 6,2 mm
	unter Wasser sous l'eau		+ 1,0 mm - 0,8 mm	+ 1,3 mm - 1,2 mm	+ 1,9 mm - 1,7 mm	+ 2,6 mm - 2,3 mm	+ 3,7 mm - 3,4 mm	+ 5,1 mm - 4,7 mm

+ bedeutet Schärfenbereich hinter dem Bildbegrenzungsrahmen

- bedeutet Schärfenbereich vor dem Bildbegrenzungsrahmen (Richtung Kamera)

+ signifie que la profondeur de champ est derrière le cadre

- signifie que la profondeur de champ est devant le cadre (direction boîtier)



## Valise

pour Nikonos RS

**Code de commande** CTN1/FEE50001

**Utilisation** avec Nikonos RS, trois objectifs R-UW AF, flash SB-104 avec éléments de base

**Matériel** en plastique dur, rouge

## Etui

pour Nikonos V

**Code de commande** UA60/FEE00401

**Matériel** nylon, beige avec raies brunes et noires



## Courroie

pour Nikonos RS (remplacement)

**Code de commande** UA83/FWE51901

## Courroie

pour Nikonos V (remplacement)

**Code de commande** UA65/FWE50801



## Câble de déclenchement à distance MC-100

pour Nikonos RS

**Code de commande** MC100/FRG30101

**Longueur** 3 m



## Capuchon pour boîtier

pour Nikonos RS

**Code de commande** UA90/FXA10243

**Matériel** en plastique

**Attention** n'est pas étanche à l'eau, sert comme protège poussière



## Joints d'étanchéité

pour Nikonos RS

**Code de commande** UA80/FEW00601

## Joints d'étanchéité

pour Nikonos V

**Code de commande** UA70/FEW00501



**Kompakt-Modelle**

**Modèles compacts**



**Diverses**

**Divers**



**Standard-Modelle**

**Modèles standard**



**Sport-Modelle**

**Modèles sportifs**



**Top-Modelle**

**Modèles top**



**Zoom-Modelle**

**Modèles zoom**



**Fernrohre**

**Monoculaires**



## L'achat de jumelles

La diversité des modèles proposés dans le commerce ne facilite pas le choix de l'intéressé d'autant plus qu'à première vue, la plupart des jumelles se ressemblent. Les critères de choix sont alors le prix, la qualité et le grossissement. Il pourra choisir entre des modèles de construction traditionnelle et des jumelles à prismes en toit. Et enfin, il devra savoir s'il a besoin de jumelles à forte luminosité avec un grand angle de champ.

Le critère déterminant pour l'achat de jumelles est incontestablement leur qualité optique et mécanique. Une optique médiocre, des prismes mal ajustés, un traitement insuffisant des lentilles entraînent vite une fatigue de l'œil, donnent une image floue, des couleurs fades et des distorsions optiques. Une construction mécanique médiocre abrège la vie des jumelles et diminue leur confort de maniabilité. Même si le prix de vente et la marque ne sont pas des références en soi, on peut dire qu'un modèle bon marché, de marque inconnue offre moins de garanties que des jumelles de marque, d'un prix élevé et dont la fabrication a nécessité des processus compliqués. Comment reconnaître la qualité des jumelles? Il existe quelques tests simples: tenez les jumelles à une distance de 40 à 50 cm de l'œil et regardez dans l'oculaire. Des jumelles de bonne qualité présentent un point clair aux contours bien dessinés, d'un diamètre plus ou moins grand selon la luminosité. En revanche un modèle de qualité inférieure révèle des contours frangés d'ombre en partie flous et anguleux. Tenez ensuite les jumelles bien horizontalement à 10 ou 20 cm de l'œil. Fermez à plusieurs reprises un œil puis l'autre. Si l'image bouge verticalement, cela trahit un mauvais ajustement des

prismes. Regardez maintenant normalement dans les jumelles et observez l'image. Elle doit être claire, riche en contrastes, nette d'un bord à l'autre et ne présenter aucune distorsion.

Testez la mécanique par la même occasion. La molette de focalisation doit pouvoir tourner sans effort, ni trop lâche, ni trop serré. Dans les deux cas, cela rendrait la mise au point difficile. Le pont doit se plier facilement pour s'adapter à l'écartement des yeux sans pour autant se relâcher de telle sorte qu'il soit possible de tenir les jumelles d'une seule main. Pour pouvoir comparer différents modèles, il faut d'abord les adapter chacun à votre vue. Pour cela, braquez les jumelles sur un objet bien éclairé. Fermez l'œil droit et effectuez la mise au point avec l'œil gauche seulement en tournant la molette sur mise au point moyenne. Fermez maintenant l'œil gauche et faites la mise au point sur l'œil droit en tournant la molette de mise au point à dioptries. Alors seulement, vous serez en mesure de juger la qualité optique.

## Le choix du type

Il y a jumelles et jumelles. Votre choix sera différent si vous les emportez au théâtre ou en voyage. Le chasseur de gibier de montagne aura recours à d'autres jumelles que le chasseur de gibier de plaine qui doit repérer les animaux au crépuscule ou à l'aube.

Les critères qui interviennent dans le choix du type sont le grossissement, la luminosité, le facteur crépusculaire et l'angle de champ.

Les chiffres gradués sur chaque modèle – par ex. 6 × 20, 7 × 30, 10 × 70, etc. – indiquent le grossissement de l'objet observé et le diamètre de la lentille frontale. Ainsi des jumelles de type 8 × 30 grossissent 8 fois et leur lentille frontale a un diamètre de 30 mm. A noter cependant qu'un verre particulièrement puissant ne convient pas dans tous les cas. De telles jumelles supposent d'abord une main très tranquille et montrent en outre des détails relativement petits pour des distances réduites. En voyage, sur le stade où une vue d'ensemble est préférable, nous recommandons des jumelles de grossissement moyen ou même faible (6 × à 8 ×). Un fort grossissement est surtout utile au chasseur de gibier de montagne.

L'intensité de la luminosité et le facteur crépusculaire renseignent sur l'aptitude des jumelles sous des conditions lumineuses insuffisantes comme par exemple à l'aube ou à la tombée de la nuit. Plus le diamètre de la lentille est supérieur au facteur crépusculaire, plus les jumelles auront une grande luminosité et plus leur puissance nocturne sera élevée. Le champ visuel des jumelles de ce type est particulièrement clair et la vision reste bonne même au crépuscule. La luminosité se calcule en divisant le diamètre de la lentille frontale par le facteur de grossissement et en multipliant le résultat par lui-même. Le facteur crépusculaire s'obtient en multipliant le facteur de grossissement par le diamètre de la lentille frontale et en extrayant la racine carrée de ce résultat.

En revanche, l'angle de champ n'est pas aussi simple à calculer. Mais il figure en général dans les caractéristiques techniques. Plus l'angle de champ est grand, mieux il permet de cerner le motif. Cet avantage est particulièrement appréciable pour les rencontres sportives car il permet de suivre l'athlète en course. Au contraire, les jumelles à angle de champ réduit forcent l'observateur à «dénicher» son sujet.

Opter pour des jumelles modernes à prismes en toit ou des jumelles de construction traditionnelle n'est pas une question de qualité mais de préférence individuelle. Les nouvelles jumelles Nikon à prismes en toit, proposées en noir seulement, se distinguent surtout par leur faible poids et leurs dimensions hors tout extrêmement réduites. Leur forme aérodynamique allie le fonctionnel à l'esthétique. Les oculaires de ces jumelles sont équipés d'ocilletons en caoutchouc pour permettre une bonne observation aux porteurs de lunettes et ménager leurs verres.

## Spécifications

<b>D</b>	(Dach)	Remarquablement compactes grâce à leurs prismes en toit
<b>CF</b>	(Central Focusing)	Mise au point à l'aide d'un mécanisme central
<b>IF</b>	(Individual Focusing)	Le réglage dioptrique et la mise au point sont effectués simultanément sur chaque oculaire
<b>HP</b>	(High Eyepoint)	Grand dégagement oculaire permettant d'observer confortablement aussi avec les lunettes
<b>F</b>	(Folding)	Pliant
<b>WP</b>	(Waterproof)	Étanches





## Jumelles 7 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B107GR/BAA564AA vert
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	6,7°
Apparent	46,9°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	117 m
Pupille de sortie	3,0 mm
Luminosité relative	9.0
Dégagement oculaire	12,5 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	240 g
Dimensions	95 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 8 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B108GR/BAA565AA vert B108SI/BAA568AA argent
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	6,3°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	110 m
Pupille de sortie	2,6 mm
Luminosité relative	6.8
Dégagement oculaire	11,3 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	240 g
Dimensions	93 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 9 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B109GR/BAA566AA vert
Grossissement	9 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	2,3 mm
Luminosité relative	5.3
Dégagement oculaire	9,7 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	235 g
Dimensions	89 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 10 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B110GR/BAA567AA vert B110SI/BAA596AA argent
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4.4
Dégagement oculaire	8,6 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	235 g
Dimensions	87 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 8 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B108T/BAA383AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	44,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9.6
Dégagement oculaire	14 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	255 g
Dimensions	115 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 9 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B109T/BAA384AA
Grossissement	9 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	2,8 mm
Luminosité relative	7.8
Dégagement oculaire	12,2 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	255 g
Dimensions	113 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 10 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B110T/BAA385AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	250 g
Dimensions	110 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 12 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B112T/BAA368AA
Grossissement	12 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	4,2°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	73 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4.4
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	4 m
Poids	260 g
Dimensions	110 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 8 × 25 CF DX II

Code de commande	B108DX/BAA582AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	44,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9.6
Dégagement oculaire	14 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	305 g
Dimensions	107 × 113 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 10 × 25 CF DX II

Code de commande	B110DX/BAA583AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.2
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	305 g
Dimensions	105 × 113 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 12 × 25 CF DX II

Code de commande	B112DX/BAA584AA
Grossissement	12 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	4,2°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	73 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4.4
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	310 g
Dimensions	105 × 113 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 8 × 36 DCF Sporter I

Code de commande	B108SP/BAA595AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	36 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	56°
Champ linéaire perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	4,5 mm
Luminosité relative	20.3
Dégagement oculaire	20,5 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	720 g
Dimensions	145 × 131 mm
Type	Toit



## Jumelles 10 × 36 DCF Sporter I

Code de commande	B110SP/BAA596AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	36 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	56°
Champ linéaire perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	3,6 mm
Luminosité relative	13
Dégagement oculaire	16,1 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	700 g
Dimensions	140 × 131 mm
Type	Toit



## Jumelles 8 × 25 CF WP/RA II

Code de commande	B183/BAA132AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	6,3°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	110 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9.6
Dégagement oculaire	14,3 mm
Distance minimale	
de mise au point	5 m
Poids	450 g
Dimensions	108 × 119 mm (H × L)
Caractéristiques	Étanches, antibuée avec de joints toriques et chargées à l'azote
Type	Porro



## Jumelles 10 × 25 CF WP/RA II

Code de commande	B184/BAA133AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	13,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	5 m
Poids	450 g
Dimensions	104 × 119 mm (H × L)
Caractéristiques	Étanches, antibuée avec de joints toriques et chargées à l'azote
Type	Porro



## Jumelles 8 × 25 DCF Sportstar III

Code de commande	B185I/BA589AA argent B188L/BAA587AA noir
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	20 mm
Champ angulaire Réel	6,3°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	109 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	10,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	245 g
Dimensions	102 × 107 mm (H × L)
Type	Toit



## Jumelles 10 × 25 DCF Sportstar III

Code de commande	B110S/BAA590AA argent B110B/BAA588AA noir
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	10,1 mm
Pupille de sortie	
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	310 g
Dimensions	121 × 109 mm (H × L)
Type	Toit



## Jumelles 7 × 35 CF Action VI

Code de commande	BI39AN/BAA600AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	35 mm
Champ angulaire	
Réel	9,3°
Apparent	65,1°
Champ linéaire perçu à 1000 m	163 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	11,9 mm
Distance minimale de mise au point	5,1 m
Poids	675 g
Dimensions	123 × 181 mm (H × L)
Type	Porro
Caractéristiques	Lentille asphérique dans l'oculaire



## Jumelles 7 × 50 CF Action VI

Code de commande	BI44AN/BAA602AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	6,4°
Apparent	44,8°
Champ linéaire perçu à 1000 m	112 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50,4
Dégagement oculaire	20 mm
Distance minimale de mise au point	8,4 m
Poids	1005 g
Dimensions	206 × 194 mm (H × L)
Type	Porro
Caractéristiques	Lentille asphérique dans l'oculaire



## Jumelles 8 × 40 CF Action VI

Code de commande	BI99AN/BAA601AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	40 mm
Champ angulaire	
Réel	8,2°
Apparent	65,6°
Champ linéaire perçu à 1000 m	143 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	11,9 mm
Distance minimale de mise au point	5,1 m
Poids	745 g
Dimensions	143 × 186 mm (H × L)
Type	Porro
Caractéristiques	Lentille asphérique dans l'oculaire

## Jumelles 10 × 50 CF Action VI

Code de commande **BI42AN/BAA603AA**

Grossissement 10 ×

Diamètre de l'objectif 50 mm

Champ angulaire

Réel 6,5°

Apparent 65°

Champ linéaire  
perçu à 1000 m 114 m

Pupille de sortie 5 mm

Luminosité relative 25

Dégagement oculaire 11,8 mm

Distance minimale  
de mise au point 6,4 m

Poids 985 g

Dimensions 187 × 194 mm (H × L)

Type Porro

Caractéristiques  
lentille asphérique  
dans l'oculaire



## Jumelles 12 × 50 CF Action VI

Code de commande **BI98AN/BAA604AA**

Grossissement 12 ×

Diamètre de l'objectif 50 mm

Champ angulaire

Réel 5,5°

Apparent 66°

Champ linéaire  
perçu à 1000 m 96 m

Pupille de sortie 4,2 mm

Luminosité relative 17,6

Dégagement oculaire 9,4 mm

Distance minimale  
de mise au point 6,7 m

Poids 975 g

Dimensions 180 × 194 mm (H × L)

Type Porro

Caractéristiques  
lentille asphérique  
dans l'oculaire



## Adaptateur de trépied pour série Action

Code de commande **BI71A/BAB90005**



## Jumelles 8 × 30 E II

Code de commande	B108E/BAA055AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	30 mm
Champ angulaire	
Réel	8,8°
Apparent	70°
Champ linéaire perçu à 1000 m	154 m
Pupille de sortie	3,8 mm
Luminosité relative	14.4
Dégagement oculaire	13,8 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	575 g
Dimensions	101 × 181 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 10 × 35 E II

Code de commande	B110E/BAA0056AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	35 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	70°
Champ linéaire perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	3,5 mm
Luminosité relative	12.3
Dégagement oculaire	13,8 mm
Distance minimale de mise au point	5 m
Poids	625 g
Dimensions	126 × 183 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 7 × 50 CF WP

Code de commande	B176/BAA574AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,2°
Apparent	50,4°
Champ linéaire perçu à 1000 m	126 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50,4
Dégagement oculaire	22,7 mm
Distance minimale de mise au point	10 m
Poids	1100 g
Dimensions	193 × 202 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; à la joints toriques et à la charge d'azote
Type	Porro
Accessoire	Courroie flottante





## Jumelles 7 × 50 CF WP avec compas

Code de commande	B175/BAA575AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,2°
Apparent	50,4°
Champ linéaire perçu à 1000 m	126 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	22,7 mm
Distance minimale de mise au point	10 m
Poids	1120 g
Dimensions	193 × 202 mm (H × L)
Caractéristiques	Compas intégré avec illuminateur; gainage caoutchouc; étanches; antibuée grâce aux joints toriques et à la charge d'azote
Type	Porro
Accessoire	Courroie flottante



## Jumelles 7 × 50 IF WP

Code de commande	B177/BAA577AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	52,5°
Champ linéaire perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	18 mm
Distance minimale de mise au point	25 m
Poids	1170 g
Dimensions	181 × 203 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches
Type	Porro



## Jumelles 7 × 50 IF WP avec compas

Code de commande	B178/BAA578AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	52,5°
Champ linéaire perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	18 mm
Distance minimale de mise au point	25 m
Poids	1170 g
Dimensions	181 × 203 mm (H × L)
Caractéristiques	Compas intégré et échelle stadimétrique pour contrôler la direction du sujet, sa distance ou sa taille; gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote
Type	Porro



## Jumelles 7 × 50 IF HP WP Tropical

Code de commande	B111/BAA190AB
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,3°
Apparent	51,1°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	128 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale	
de mise au point	24,5 m
Poids	1360 g
Longueur	217 × 216 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



## Jumelles 7 × 50 IF HP WP Tropical avec échelle intégrée

Code de commande	B112/BAA191AB
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,3°
Apparent	51,1°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	128 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale	
de mise au point	24,5 m
Poids	1360 g
Longueur	217 × 216 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



## Jumelles 10 × 50 CF WP

Code de commande	B150TU/BAA586AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	6,2°
Apparent	62°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	108 m
Pupille de sortie	5,0 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	17,4 mm
Distance minimale	
de mise au point	17 m
Poids	1065 g
Dimensions	195 × 207 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



### Jumelles 7 × 50 IF SP WP

Code de commande	B110/BAA194AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,3°
Apparent	51,1°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	128 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	
Pupille de sortie	16,2 mm
Distance minimale	
de mise au point	12,3 m
Poids	1485 g
Dimensions	217 × 214 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



### Jumelles 10 × 70 IF SP WP

Code de commande	B115/BAA195AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	70 mm
Champ angulaire	
Réel	5,1°
Apparent	51°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	89 m
Pupille de sortie	7 mm
Luminosité relative	49
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale	
de mise au point	50 m
Poids	1985 g
Dimensions	304 × 234 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; à la joints toriques et à la charge d'azote
Type	Porro



### Jumelles 8 × 30 DIF WP RA II

Code de commande	B125N/BAA408AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	30 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	60°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	3,8 mm
Luminosité relative	14.4
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale	
de mise au point	11 m
Poids	610 g
Dimensions	129 × 131 mm (H × L)
Type	Toit



## Jumelles 10 × 70 IF HP WP

Code de commande	BI14/BAA192AB
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	70 mm
Champ angulaire	
Réel	5,1°
Apparent	51°
Champ linéaire perçu à 1000 m	89 m
Pupille de sortie	7 mm
Luminosité relative	49
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale de mise au point	50 m
Poids	1985 g
Dimensions	304 × 235 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; antibuée grâce aux joints tori- ques et à la charge d'azote
Type	Porro



## Jumelles 18 × 70 IF WP WF

Code de commande	BI25N/BAA408AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	30 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	60°
Champ linéaire perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	3,8 mm
Luminosité relative	14.4
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale de mise au point	11 m
Poids	610 g
Dimensions	129 × 131 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; antibuée grâce aux joints tori- ques et à la charge d'azote
Type	Toit

## Adaptateur de trépied pour jumelles divers

pour 7 × 50 IF HP WP Tropical  
8 × 32 SE CF  
10 × 42 SE CF  
12 × 50 SE CF  
18 × 70 IF WP WF  
7 × 50 IF SP WP  
10 × 70 IF SP WP  
10 × 70 IF HP WP

Code de commande BI71/BAB90004



## Jumelles 8 × 40 DCF HP WP

Code de commande	B197/BAA560AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	40 mm
Champ angulaire	
Réel	6,5°
Apparent	52°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	114 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	19,5 mm
Distance minimale	
de mise au point	6 m
Poids	745 g
Dimensions	164 × 129 mm (H × L)
Type	Toit
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



## Jumelles 10 × 40 DCF HP WP

Code de commande	B198/BAA561AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	6°
Apparent	60°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	105 m
Pupille de sortie	4 mm
Luminosité relative	16
Dégagement oculaire	15,5 mm
Distance minimale	
de mise au point	6 m
Poids	745 g
Dimensions	159 × 129 mm (H × L)
Type	Toit
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote

## Adaptateur de trépied pour DCF HP WP rigide

Code de commande B171B/BAB90006

## Adaptateur de trépied pour DCF HP WP souple

Code de commande B171C/BAB90007



## Jumelles 8 × 32 SE CF

Code de commande	BI27/BAA555AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	32 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	60°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	4 mm
Luminosité relative	16
Dégagement oculaire	17,4
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	630 g
Dimensions	116 × 183 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 10 × 42 SE CF

Code de commande	BI24/BAA554AC
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	6°
Apparent	60°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	105 m
Pupille de sortie	4,2 mm
Luminosité relative	17,6
Dégagement oculaire	17,4 mm
Distance minimale	
de mise au point	5 m
Poids	710 g
Dimensions	157 × 192 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 12 × 50 SE CF

Code de commande	BI61/BAA562AA
Grossissement	12 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	60°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	4,2 mm
Luminosité relative	17,6
Dégagement oculaire	17,4 mm
Distance minimale	
de mise au point	7 m
Poids	900 g
Dimensions	182 × 202 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 8 × 42 HG DCF WP

Code de commande	B186/BAA219AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	56°
Champ linéaire perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	5,3 mm
Luminosité relative	28,1
Dégagement oculaire	20 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	980 g
Dimensions	157 × 139 mm (H × L)
Caractéristiques	Prismes haute réflexion traités à l'argent; étanches, antibuée grâce aux joints toriques
Type	Toit



## Jumelles 10 × 42 HG DCF WP

Code de commande	B187/BAA220AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	6°
Apparent	60°
Champ linéaire perçu à 1000 m	105 m
Pupille de sortie	4,2 mm
Luminosité relative	17,6
Dégagement oculaire	19 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	980 g
Dimensions	157 × 139 mm (H × L)
Type	Toit



## Jumelles 5 × 15 DCF Titan

Code de commande	BI44/BAA515AA
Grossissement	5 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	9°
Apparent	45°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	157 m
Pupille de sortie	3 mm
Luminosité relative	9
Dégagement oculaire	15,8 mm
Distance minimale	
de mise au point	1,2 m
Poids	200 g
Longueur	83 mm avec œilleton normal 71 mm avec œilleton pour porteur de lunettes
Largeur	103 mm
Type	Toit
Boîtier	En titan



## Jumelles 7 × 15 DCF Titan

Code de commande	BI07T/BAA518AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	6,6°
Apparent	46,2°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	115 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4,4
Dégagement oculaire	12 mm
Distance minimale	
de mise au point	1,5 m
Poids	190 g
Longueur	79 mm avec œilleton normal 71 mm avec œilleton pour porteur de lunettes
Largeur	103 mm
Type	Toit
Boîtier	En titan





## Jumelles 6 × 15 M CF argent

Code de commande	B185/BAA516AA
Grossissement	6 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	8°
Apparent	48°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	140 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6,3
Dégagement oculaire	10,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	130 g
Dimensions	48 × 108 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 7 × 15 M CF noires

Code de commande	B104/BAA514AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	49°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4,4
Dégagement oculaire	10 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	135 g
Dimensions	47 × 108 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 8–24 × 25 CF Zoom Travelite V

Code de commande	BI24T/BAA387AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	24 mm
Champ angulaire	
Réel	4,6°
Apparent	36,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	80 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9,6
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale de mise au point	5 m
Poids	310 g
Dimensions	127 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 8–24 × 25 CF DX II Zoom

Code de commande	BI24DX/BAA585AA
Grossissement	8–24 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	4,6°
Apparent	36,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	80 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9,6
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale de mise au point	4 m
Poids	355 g
Dimensions	48 × 108 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 7–15 × 35 CF Zoom Action VI

Code de commande	BI43AN/BAA605AA
Grossissement	7–15 ×
Diamètre de l'objectif	35 mm
Champ angulaire	
Réel	5,5°
Apparent	38,5°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	96 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	9,1 mm
Distance minimale de mise au point	8 m
Poids	770 g
Dimensions	139 × 170 mm (H × L)
Type	Porro



## Jumelles 10–22 × 50 CF Zoom Action VI

Code de commande	BI89AN/BAA606AA
Grossissement	10–22 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	3,8°
Apparent	38°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	66 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	8,6 mm
Distance minimale de mise au point	15 m
Poids	950 g
Dimensions	193 × 182 mm (H × L)
Type	Porro



### Fieldscope III

visée axiale, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	FS3/BDA100AA
<b>Grossissement</b>	dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	60 mm
<b>Poids</b>	1080 g (seul boîtier)
<b>Longueur</b>	279 mm
<b>Largeur</b>	80 mm
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



### Fieldscope III A

visée angulaire, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	FS3A/BDA102AA
<b>Grossissement</b>	dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	60 mm
<b>Poids</b>	1180 g (seul boîtier)
<b>Longueur</b>	291 mm
<b>Largeur</b>	94 mm
<b>Type</b>	Porro
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



### Fieldscope ED III

visée axiale, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	FS3ED/BDA101AA
<b>Grossissement</b>	dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	60 mm
<b>Distance minimale de mise au point</b>	5 m
<b>Poids</b>	1090 g (seul boîtier)
<b>Longueur</b>	279 mm
<b>Largeur</b>	80 mm
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



### Fieldscope III ED A

visée angulaire, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	FS3ED3A/BDA103AA
<b>Grossissement</b>	dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	60 mm
<b>Poids</b>	1190 g (seul boîtier)
<b>Longueur</b>	291 mm
<b>Largeur</b>	94 mm
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



## Fieldscope ED78

visée axiale, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	ED78/BDA027AA
<b>Grossissement</b>	Dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	78 mm
<b>Poids</b>	1355 g (seul boîtier)
<b>Longueur</b>	366 mm
<b>Largeur</b>	90 mm
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



## Fieldscope ED78 A

visée axiale, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	ED78A/BDA021
<b>Grossissement</b>	Dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	78 mm
<b>Poids</b>	1530 g (seul boîtier)
<b>Longueur</b>	365 mm
<b>Largeur</b>	100 mm
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



## Adaptateur Camera pour Fieldscope

<b>Code de commande</b>	BI51A/BDB011A
<b>Caractéristique</b>	Donne un 800 mm
<b>Dimensions</b>	59 mm $\varnothing$ × 140 mm
<b>Poids</b>	320 g



## Spotting scope 80 ST

visée axiale, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	B128B/BDA015AA
<b>Grossissement</b>	Dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	80 mm
<b>Poids</b>	1400 g
<b>Longueur</b>	390 mm
<b>Largeur</b>	95 mm
<b>Caractéristiques</b>	Caoutchouc, résistance à l'eau



## Spotting scope 80 ST A

visée angulaire, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	B128A/BDA016AA
<b>Grossissement</b>	Dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	80 mm
<b>Poids</b>	1430 g
<b>Longueur</b>	385 mm
<b>Largeur</b>	95 mm
<b>Caractéristiques</b>	Caoutchouc, résistance à l'eau



## Spotter XL

<b>Code de commande</b>	SPOT1/BDA024AA
<b>Grossissement</b>	16-47x
<b>Diamètre de l'objectif</b>	60 mm
<b>Champ angulaire</b>	
Réel	2°
Apparent	32°
<b>Champ linéaire perçu 1000 m</b>	35 m
<b>Distance minimale de mise au point</b>	10 m
<b>Poids</b>	1430 g
<b>Longueur</b>	385 mm
<b>Largeur</b>	95 mm
<b>Caractéristiques</b>	Caoutchouc, résistance à l'eau



## Spotting Scope RA II

visée axiale, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	BI88/BDA013AA
<b>Grossissement</b>	Dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	60 mm
<b>Poids</b>	935 g
<b>Longueur</b>	299 mm
<b>Largeur</b>	84 mm
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote
<b>Optionnel</b>	20× oculaire, 25× grand-angle ou 15-45× zoom



## Spotting Scope RA II A

visée angulaire, sans oculaire

<b>Code de commande</b>	BI88A/BDA014AA
<b>Grossissement</b>	Dépend de l'oculaire utilisé
<b>Diamètre de l'objectif</b>	60 mm
<b>Poids</b>	960 g
<b>Longueur</b>	288 mm
<b>Largeur</b>	84 mm
<b>Caractéristiques</b>	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote
<b>Optionnel</b>	20× oculaire, 25× grand-angle ou 15-45× zoom



## Oculaires pour Fieldscope III / IIIA / ED III / ED IIIA

**Code de commande**    **Grossissement**

BI54N/BDB90057	20× (normal)
BI49WN/BDB 90059	24× (grand-angle)
BI55WN/BDB 90060	30× (grand-angle)
BI56N/BDB 90058	40× (normal)
BI56WN/BDB 90061	40× (grand-angle)
BI57WN/BDB 90062	60× (grand-angle)
BI68N/BDB 90063	20-45× (zoom)
BI69N/BDB 90064	20-60× (zoom)



## Oculaires pour Fieldscope ED 78 / ED78 A

**Code de commande**    **Grossissement**

BI54N/BDB90057	25× (normal)
BI49WN/BDB 90059	30× (grand-angle)
BI55WN/BDB 90060	38× (grand-angle)
BI56N/BDB 90058	50× (normal)
BI56WN/BDB 90061	50× (grand-angle)
BI57WN/BDB 90062	75× (grand-angle)
BI68N/BDB 90063	25-56× (zoom)
BI69N/BDB 90064	25-75× (zoom)



## Microscope stéréophonique Naturescope

Code de commande	NS20/BJA001AA
Grossissement	20×
Distance de travail	94,4 mm
Champ perçu	11 mm
Angle	12,6°
Distance de pupille	56–72 mm
Correction de dioptrie	+2 –4
Poids	610 g
Hauteur (en fonction)	184 mm
Hauteur (hors fonction)	144 mm
Largeur	100 mm
Profondeur	94 mm
Lumière	lampe halogène 2,5–0,5 V
Stromquelle	pile 3 V lithium CR123A



## Microscope stéréophonique Naturescope Mini

Code de commande	NSMini/BJA002AA
Grossissement	20 ×
Distance de travail	94,4 mm
Champ perçu	12,8 mm
Distance de pupille	51–72 mm
Correction de dioptrie	+2 –4
Poids	395 g
Hauteur (en fonction)	156 mm
Hauteur (hors fonction)	124 mm
Largeur	94 mm
Hauteur	156~202 mm
(à la position d'observation)	(à distance interpupillaire de 64 mm)
(en position de transport)	124 mm



## Monoculaire 5 × 15 HG

Code de commande	B105HG/BDA009AA
Grossissement	5 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Angle de visée	
Réel	9°
Apparent	45°
Champ du perçu	
1000 m	157 m
Pupille de sortie	3 mm
Luminosité relative	9
Distance minimale de mise au point	0,6 m
Longueur	71 mm
Largeur	30 mm
Poids	75 g



## Monoculaire 7 × 15 HG

Code de commande	B107HG/BDA005AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Angle de visée	
Réel	6,6°
Apparent	46,2°
Champ du perçu	
1000 m	115 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4,4
Distance minimale de mise au point	0,8 m
Longueur	71 mm
Largeur	30 mm
Poids	75 g





## Field Image System MXA

<b>Code de commande</b>	MXA/BDB 901AF
<b>Caméra CCD</b>	
<b>Standard de la caméra CCD</b>	NTSC ou PAL
<b>CCD</b>	1/4 pouce, 270 000 pixels
<b>Balance de blancs</b>	auto
<b>Consommation</b>	160 mA
<b>Connexions</b>	entrée alimentation 2 ports de sortie vidéo (6 V) 4 piles AA de 1,5 V; adaptateur secteur (DC 6 V)
<b>Alimentation</b>	
<b>Poids</b>	90 g (sans piles)
<b>Dimensions</b>	114 × 67,4 × 42 mm

<b>Moniteur CL</b>	
<b>Ecran d'affichage</b>	CL couleur à matrice active (TFT) de 4 pouces
<b>Zone d'affichage</b>	80,7 (H) × 60,6 (V) mm
<b>Résolution</b>	383 (H) × 0,259 (V)
<b>Alignement des couleurs</b>	R, V, B
<b>Connexions</b>	Entrée alimentation port d'entrée vidéo Adaptateur secteur
<b>Alimentation</b>	8 piles AA 1,5 V; adaptateur secteur (12 V DC)
<b>Poids</b>	370 g (sans piles)
<b>Dimensions</b>	131 × 109 × 60 mm

### Performance avec une lunette terrestre

<b>Avec Fieldscope de focale 60 mm</b>	
<b>Distance minimale de mise au point</b>	5 m
<b>Focale équivalente en format 24 × 36</b>	4000 mm
<b>Champ linéaire perçu à 100 m</b>	0,86 × 0,65 m

<b>Avec Fieldscope de focale 78 mm</b>	
<b>Distance minimale de mise au point</b>	5 m
<b>Focale équivalente en format 24 × 36</b>	5000 mm
<b>Champ linéaire perçu à 100 m</b>	0,69 × 0,52 m



## Laser 400

Télemètre Laser

<b>Code de commande</b>	LAS40S/BKA006AA silver LAS40B/BKA007AA noir
<b>Grossissement</b>	8×
<b>Diamètre effectif</b>	20 mm
<b>Champ visuel</b>	6,3°
<b>Pupille de sortie</b>	30,4 mm
<b>Dégagement oculaire</b>	10 mm
<b>Affichage de la distance</b>	affichage numérique dans le viseur CL
<b>Précision de la mesure</b>	10–99 m ( $\pm 0,5$ m marge d'erreur), 100–400 m ( $\pm 1$ m marge d'erreur)
<b>Plage de mesure</b>	environ 10–400 m
<b>Alimentation</b>	1 pile CR2 3 V, extinction automatique (après 8 s)
<b>Dimensions</b>	94 × 36,5 × 72,5 mm (L × H × P)
<b>Poids</b>	200 g (sans piles)



## Laser 800

Télemètre Laser

<b>Code de commande</b>	LAS/BKA004AA
<b>Grossissement</b>	8 ×
<b>Diamètre effectif</b>	28 mm
<b>Champ visuel</b>	4,5°
<b>Pupille de sortie</b>	3,4 mm
<b>Dégagement oculaire</b>	14 mm
<b>Affichage de la distance</b>	affichage numérique dans le viseur CL
<b>Précision de la mesure</b>	2 m ( $\pm 1$ m marge d'erreur)
<b>Plage de mesure</b>	environ 16–800 m (jusqu'à environ 999 m en cas d'objets extrêmement réfléchissants)
<b>Sélection de mode</b>	modes de ciblage (standard, pluie, réfléchissant, supérieur à 150 m), mode balayage et choix de l'indication en mètre
<b>Alimentation</b>	4 piles alcaline AA de type 1,5 V extinction automatique (après 8 s)
<b>Dimensions</b>	122 × 92 × 50 mm (L × B × H)
<b>Poids</b>	270 g (sans piles)



## Amplificateur de lumière

Code de commande	NS/BLA001AB
Résolution	36 lignes/mm
Grossissement	1×
IR Illuminator	incorporé
Champ angulaire	34°
Focale	27 mm
Réglage des dioptries	-1 à +6
Alimentation	1 CR 123A 3V pile lithium
Dimensions	149 × 52 × 76 mm (L × H × P)
Poids	450 g (sans piles)
Caractéristique	résistant à l'eau

## Convertisseur pour amplificateur de lumière

Code de commande	NSCONV/BLB00004
Focale	2,8× celle de l'objectif

**Nikon Europe**

Nikon Europe B.V.  
Schipholweg 321  
1171 PL Badhoevedorp

Phone (31) 20-449-6222  
Fax (31) 20-449-6297

**Spain**

Finicon S.A.  
C/Ciencias, 81 Nave-8  
Poligono Pedrosa  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona

Phone (34) 93-2649090  
Fax (34) 93-3363400

**Switzerland**

Nikon A.G.  
Kaspar Fenner Strasse 6  
8700 Küsnacht/ZH

Phone (41) 1-913-61-11  
Fax (41) 1-913-61-61

**Netherlands**

Inca Import B.V.  
Rutherfordstraat 7  
2014 K.A. Haarlem

Phone (31) 23-5101910  
Fax (31) 23-5243551

**Germany**

Nikon GmbH  
Tiefenbroicherweg 25  
40472 Düsseldorf

Phone (49) 211-94-140  
Fax (49) 211-94-14-344

**Norway**

Interfoto A.S  
O.H. Bangsvei 51  
1322 Hovik

Phone (47) 67-115500  
Fax (47) 67-115501

**United Kingdom & Ireland**

Nikon U.K. Ltd.  
380 Richmond Road, Kingston  
Surrey KT2 5PR

Phone (44) 20-8541-4440  
Fax (44) 20-8541-4584

**Hungary**

Nikon Kft  
Devai Utca 26-28  
1134 Budapest

Phone (36) 1-350-55-25  
Fax (36) 1-350-55-28

**France**

Nikon France S.A.  
191, Rue Du Marche Rollay  
94504 Champigny  
Sur Marne Cedex

Phone (33) 1-45-16-45-16  
Fax (33) 1-45-16-00-33

**Czech Republic & Slovakia Republic**

Nikon SRO  
Kodanska 46  
100 10 Praha 10

Phone (420) 2-67154560  
Fax (420) 2-67154564

**Sweden**

Nikon Svenska AB  
Anton Tamms Vag 3  
Box 84  
194 22 Upplands-Vasby

Phone (46) 8-594-109-00  
Fax (46) 8-590-751-40

**Italy**

Nital S.p.A.  
Via Tabacchi 33  
10132 Torino

Phone (39) 011-899-68-04  
Fax (39) 011-899-62-25

**Finland**

Nikon Svenska AB  
Finnish branch office  
Ojahaanrinne 4  
01600 Vantaa

Phone (358) 9-566-00-60  
Fax (358) 9-566-00-626

**Austria**

Nikon GmbH Austrian  
branch office  
Modecenterstr. 14  
1030 Wien

Phone (43) 1-796-6110  
Fax (43) 1-796-611020

**Luxemburg & Belgium**

N. V.H. De Beukelaer & Co. S.A.  
Boomsesteenweg 77  
2630 Aartselaar

Phone (32) 3-870-59-00  
Fax (32) 3-877-01-25

**Yugoslavia (Serbia & Montenegro)**

Refot B  
Pcinjska BR. 12  
11000 Beograd

Phone (381) 11-444-86-52  
Fax (381) 11-446-02-34

**Poland**

Camera SP. Z.O.O.  
UL. Tamka 38  
00 355 Warszawa

Phone (48) 22-556-23-53  
Fax (48) 22-556-23-53

**Portugal**

Atlant Photo Image  
Sucursal en Portugal  
Rua Alexandre Herculano 51, 4 B  
1250-010 Lisboa

Phone (351) 21-3866209  
Fax (351) 21-3866208

**Greece**

D. & J. Damkalidis S.A.  
44 Zefyrou St.  
175 64 Paleo Faliro  
Athens

Phone (30) 1-941-08-88  
Fax (30) 1-942-70-58

**Russia**

Nikon Svenska AB CIS  
Representative Office  
129164, Russia Moscow,  
Zubarev preulok, 15, korpus 1,  
office 342

Phone (7) 095-733-9170  
Fax (7) 095-733-9171

**Denmark**

Dansk Fotoagentur, A / S  
Lerso Parkalle 101  
2100 Kobenhavn

Phone (45) 39-16-20-20  
Fax (45) 39-16-20-40