



Szőke Sándor

Alaki fogások és mozdulatok fegyver nélkül és fegyverrel



A követelménymodul megnevezése:
Katonai alapfeladatok

A követelménymodul száma: 0789-06 A tartalomlelem azonosító száma és célcsoportja: SzT-009-50



ALAKI FOGÁSOK ÉS FORDULATOK FEGYVER NÉLKÜL ÉS FEGYVERREL

ESETFELVETÉS – MUNKAHELYZET

A katona a történelem folyamán mindig egy cél, egy közös akarat, egy eszme, egy nemzeti érzés érdekében harcolt. Cselekedetét általában áthatotta az érzelmi kötődés, az elhivatott kötelességtudat. Miből táplálkozhat a kötelességtudat?

Mindenképpen az egy csoporthoz való tartozásban a szabályok által meghatározott életbe, az egyenruha viselésében, valamint az egyöntetű tevékenységben, az alakias mozgásban, azaz az alakiaságban.

A fiatalok legelőször olyan mesékből hallhatnak az alakiságról, amelyek katonákról szólnak. Így például Andersen rendíthetetlen ólomkatonája: " Volt egyszer huszonöt ólomkatona, egy testvér mindahány, mivel egyazon ócska ólomkannából öntötték valamennyit. Puskájuk a kézben, szemük egyenesen előretekint, piros – kék egyenruhájuk pompázóan szép."

Az alakiság tehát a katonák és a különböző kötelékek egységes, szabályozott, a katonai fegyelmet és tartást kifejező megjelenése és mozgásformái. Olyan szabályozott tevékenységek és megnyilvánulási formák összessége, amely a katona és különböző kötelékek egységes – általános testtartásnál feszesebb – megjelenésében, egyöntetű tevékenységében és fegyelmezett magatartásában jut kifejezésre.

Mielőtt továbbhaladna az ismeretanyag áttanulmányozásában, kérem olvassa el a TANULÁSIRÁNYÍTÓ fejezetet, a hatékony ismeretelsajátítás és gyakorlás érdekében!

SZAKMAI INFORMÁCIÓTARTALOM

Az egyenruha viselése egy hivatásos szervezetben az összetartozás, az egy értékrendhez tartozás külsőségeiben való megjelenés, amely mindig is fontos volt az emberek számára. A baráti társaságoktól kezdve egyes iskolákon át egészen a multinacionális cégekig szinte mindenhol található egy tárgy, egy jelvény, egy ruhadarab, amely kifejezi az adott szervezethez tartozást. Ennek legnagyobb hagyománya a fegyveres erőknél van, ahol már időszámításunk előtt megjelent az egységes formaruha. A katonák egyenruhája mindig megkülönböztető jelzés volt: viselője nem egy átlagos polgár, hanem a hadsereg katonája.

A katonai egyenruhák sokféle funkciót töltöttek be az évszázadok folyamán. Az egyenruhák egészen a XIX. század végéig, de néhol még a XX. század elején is színesek és díszesek voltak azért, hogy láthatóbbá tegyék a katonákat. Mindez megóvta a katonákat attól a sajnos igen gyakori balesettől, hogy a sűrű lőporfüstben saját társaik löjék le őket.

ÁLTALÁNOS MEGHATÁROZÁSAOK

1. Az alakiság alapfogalmai

Az alaki fogások ismertetése előtt ismerkedjünk meg az alakiság, az alaki fogások végrehajtásához feltétlenül szükséges alapfogalmakkal.

- Alakiság: Szabályozott mozgásformák összessége, amely a katona, a kötelékek egységes – az általánosnál feszesebb – megjelenésében, egyöntetű tevékenységében és fegyelmezett magatartásában jut kifejezésre.
- Alakzat: Az alakzat a honvédek és alegységek meghatározott elhelyezkedése a közös és egységes tevékenységük végrehajtásához.
- Magatartás alakzatban: az alakzatban a katona nem beszél, menetközben mindig figyel az igazodásra és a lépéstartásra. Az igazodás menetközben – ha mást nem határoznak meg – mindig jobbra történik.
- Oszlop: az oszlop olyan alakzat amelyben a honvédek, az alegységek egymás mögött, a meghatározott vagy elrendelt távköze (többes oszlop esetén tér és távköze) helyezkednek el.
- Vonal: a vonal olyan alakzat amelyben a honvédek, vagy a kötelékek egymás mellett, meghatározott térközre helyezkednek el.
- Sor: a sor egymás mellett vagy mögött elhelyezkedő honvédek, kötelékek összefüggő, folyamatos rendje.
- Térköz: a térköz az egymás mellett álló honvédek, járművek és alegységek közötti, – meghatározott, vagy külön elrendelt – távolság. A térköz zárt alakzatban a honvéd csípőre tett bal karjának könyöke és egy tenyérnyi távolság a mellette álló honvéd karjától. A nyitott alakzatban ez a honvéd két lépésnyi, vagy külön elrendelt távolsága (térköze) a mellette álló honvédtől.
- Távköz: a távköz az egymás mögött álló honvédek, járművek és alegységek közötti – meghatározott vagy külön elrendelt – távolság. A távköz zárt alakzatban a honvéd kinyújtott bal karjával az előtte álló honvéd bal válláig mért távolság.

ALAKI FOGÁSOK ÉS MOZDULATOK FEGYVER NÉLKÜL EGYÉNILEG

Az alaki kiképzés elején a honvédek az állóhelyben végrehajtott fogásokat sajátítják el kiképzőiktől. Más foglalkozásokhoz hasonlóan az alapvető ismeretek nélkül nem lehet a bonyolultabb tudást a megfelelő mértékben és hatékonyan elsajátítani. Ahhoz, hogy a honvédek az összetettebb alaki mozdulatokat tökéletesen megtanulják, először az állóhelyi fogásokat kell készség szinten begyakorolniuk.

1. A „vigyázz!” és a "pihenj" állás

A „Vigyázz!” állás a honvéd alapállása, a különböző mozdulatok és fogások kiinduló, és általában befejező helyzete is. Kivételt jelentenek a „Vigyázz!” állást módosító, könnyítő vagy megszüntető vezényszavak, mint például az „Igazodj!”, a „Pihenj!”, a „Szerelvényt igazíts!”, a „Terpeszállás!”, az „Oszolj!”.

„Vigyázz!” állásban a honvéd:

- lábfejei az arcvonal irányába, egy vonalban álljanak, a köztük lévő távolság egy lábfejszélesség legyen, sarkai legyenek egymáshoz zárva;
- térdét egyenesítse ki, álljon feszesen úgy, hogy testsúlya a sarokra és talp közepére egyformán nehezedjen;
- hasát húzza be, mellkasát egy kissé emelje ki, vállait tartsa egy magasságban, de ne feszítse hátra;
- karját tartsa természetesen nyújtva teste mellett, tenyerét nyújtott ujjakkal fektesse a combjára úgy, hogy a középső ujjak a nadrág varrását érintsék;
- fejét tartsa egy kissé megemelve, nézzen egyenesen előre.



1. ábra. A "Vigyázz!" állás

A honvéd önállóan – vezényszó nélkül – álljon "Vigyázz" állásba:

- sorakozó alkalmával, a tér és távköz felvétele után,
- mikor az elöljáró megszólítja, vagy rámutat,
- állóhelyben történő tiszteletadásakor,
- parancsok, vezényszavak átadásakor és vételekor, jelentéskor, jelentkezésakor, illetve ezek fogadásakor,

- a Himnusz, a Szózat dallamának felhangzásakor,
- díszmenetben haladó köteléssel történő találkozáskor, ez esetben – alakzaton kívül – tiszteletadást is kell teljesíteni.

A „Pihenj!” vezényszóra a honvéd:

- bal lábbal lépjen oldalra úgy, hogy sarkai továbbra is egy vonalban álljanak, a két sarka közötti távolság két lábfejszélesség legyen;
- lábfejeit tartsa – a „Vigyázz!” álláshoz hasonlóan kifelé;
- térdét tartsa lazán, nyújtva;
- vállát tartsa természetesen, ne húzza fel, de le se szorítsa karját;
- fejét tartsa egyenesen, és nézzen előre.

2. A terpeszállás

A terpeszállást a „Terpeszállás!” vezényszóra az alábbiak szerint kell végrehajtani:

A vezényszó elhangzására a honvéd kissé emelje ki a felsőtestét, bal lábbal lépjen egy lépést oldalt, fejét tartsa egyenesen, és nézzen előre. Testsúlya egyformán nehezedjen mindkét lábára. A lábfejei közötti távolság akkora legyen, hogy ebben a helyzetben huzamosabb ideig tudjon állni. (Ez az állás feszesebb, mint a „Pihenj!” állás.)



2. ábra. Tevékenység a "Terpeszállás!" vezényszóra

3. A "szerelvényt igazíts!"

A „Szerelvényt igazíts!” vezényszóra a honvéd: álljon kényelmesen, lábait ellazíthatja, helyben mozgathatja; az előtte, mellette levőkkel halkán beszélgethet; igazítsa meg öltözetét, felszerelését (körülötte álló társainak is segíthet).

4. Az "oszolj!"

„Oszolj!” vezényszóra az alakzatban levő honvédek lépjenek ki bal lábukkal, majd gyorsan hagyják el az alakzatban elfoglalt helyüket.

5. Fordulatok állóhelyben

A fordulatokat állóhelyben „Jobbra át!”, „Balra át!” és a „Hátra arc!” vezényszóra kell végrehajtani, az alábbiak szerint:

A vezényszó–végrehajtást elrendelő („... át!”, illetve „...arc!”) részére a honvéd helyezze testsúlyát a fordulat irányával megegyező sarkára. Vállának határozott gyors lendítésével forduljon a fordulat irányával megegyező sarkán és a másik láb talpizmán a megadott irányba, közben a karját tartsa a testéhez zárva, a térdét pedig nyújtva. Ezután egy lépésütem szünet tartásával keményen zárja a lábát, és álljon „Vigyázz!” állásba;

A fordulatoknál a „Jobbra át!”-ot a jobb sarkán és a bal láb talpizmán, a „Balra át!”-ot a bal sarkán és a jobb láb talpizmán, a „Hátra arc!”-ot a bal sarkán és a jobb láb talpizmán végezze. A „Hátra arc!”-nál a fordulat mértékét és az egyensúlyi helyzetet a jobb lábával szabályozza úgy, hogy az új arcvonalba jutva jobb lábfejének hegye a bal lábának sarkával egy vonalban oldalra, vállszélességben támaszkodjon a földre.

6. A tiszteletadás egyénileg

A tiszteletadást állóhelyben, „Vigyázz!” állásban kell végrehajtani, gyors, határozott mozdulattal, amikor az előljáró, feljebbvaló, valamint a csapatzászló vonala a honvédet 5–6 lépésre megközelítette. A tiszteletadást megelőzően a honvéd forduljon az előljáró, a feljebbvaló, a csapatzászló felé. Tiszteletadást az adott helyzetnek megfelelően az alábbiak szerint kell végrehajtani:

Tisztelgással – sapkában vagy sapka nélkül –, ha a honvédet jobb keze felemelésében semmi nem korlátozza.

A tisztelgés végrehajtásakor a honvéd jobb kezét nyújtott és összezárt ujjakkal, alsó és felső karját egyszerre mozzgatva, könyökét a testtől kissé oldalt, inkább előre helyezve, megfeszítés nélkül tartva egy gyors mozdulattal emelje: a sapka alsó széléhez a halántékánál; sapka nélkül a halántékához úgy, hogy a középső ujja a szemöldököt és a fül felső szélét összekötő vonal közepén legyen.



3. ábra. Tiszteletadás tisztelgéssel

A tisztelgéssel egy időben a honvéd vesse a fejét az előljáró, feljebbvaló felé, majd kövesse fejével úgy, hogy ujjja ne távolodjon el a halántékától, illetve a sapka szélétől.

Fővetéssel, ha a honvéd mindkét keze foglalt vagy a jobb keze sérült és nem tudja felemelni. A fővetéssel történő tiszteletadás az előljáró, feljebbvaló érkezésének megfelelően végrehajtható jobbra vagy balra, illetve csak állóhelyben, amikor az előljáró, feljebbvaló szemből érkezik középre.

A jobbra vagy balra végrehajtott fővetés esetén a honvéd annyira fordítsa el fejét oldalra egy kissé felfelé irányuló gyors mozdulattal, hogy a fővetés irányával ellentétes szeme testének középvonalában legyen. Állát egy kissé emelje meg anélkül, hogy fejét bámerre is megdöntené. Ezt követően fejével kövesse az előljárót, feljebbvalót, míg a fővetés irányával megegyező szeme a teste középvonalába nem kerül, az álla maradjon megemelve. A középre történő fővetést úgy kell végrehajtani, hogy az áll – a „Vigyázz!” állásnál meghatározottakhoz viszonyítva – 2–3 centiméterrel legyen magasabb

7. Menet az előljáróhoz, jelentés, jelentkezés

Az előljáró „Hozzám!” parancsára vagy az előljáróhoz jelentés céljából történő menetkor a honvéd rendes lépésben menjen. Az előljáró előtt 2–3 lépésre álljon meg, a láb zárását követően az előírtak szerint teljesítsen tiszteletadást, és jelentsen. A jelentést (jelentkezést) egyénileg a családi név és a rendfokozat, alakzat előtt (a vezénylő parancsnoknak) pedig a családi név, rendfokozat és beosztás megjelölésével kell megtenni.

Például: „Őrnagy úr! Tatai honvéd jelentem, parancsára megjelentem!”, vagy „Tatai honvéd jelentkezem!”, illetve „Őrnagy úr! Bodó főhadnagy, az első szakasz parancsnoka jelentem, a szakasz az Ön parancsára felsorakozott!”

Ha a honvédet az előljáró név szerint ismeri, a jelentést vagy jelentkezést röviden (név és a rendfokozat említése nélkül) kell megtenni.

Például: „Őrnagy úr! Jelentkezem!”

Az előjáró a jelentés (jelentkezés) idején álljon „Vigyázz!” állásban, és fogadja a tiszteletadást. Munka közben (irodában, tanteremben stb.) az előjáró felállás nélkül is fogadhatja a jelentést. Foglalkozáson az oktató által feltett kérdésre a választ jelentés formájában „Vigyázz!” állásban tisztelegés nélkül kell megadni.

ALAKI FOGÁSOK FEGYVER NÉLKÜL KÖTELEKBEN

1. A raj sorakoztatása

A gyerekkori katonakép jellemző tevékenysége az „együtt menetelés”. Ahhoz, hogy a katonák szabályosan, egyszerre, fegyelmezetten tudjanak menetelni, sokat kell gyakorolni a szabályos végrehajtást. Ehhez különböző menetalakzatokat kell megalakítani, ezek közül a raj a legkisebb. Ahogy már tanultátok, a szakasz általában 3–4 rajból tevődik össze. A századot szakaszok, a zászlóalj pedig századok alkotják.

A sorakozás rendje

Alakzatok megalakításához a sorakozást a parancsnok mögött (mellett), az előre meghatározott sorrendben kell végrehajtani. A raj alapalakzata az egyes oszlop. A raj sorakoztatását az „Első raj! Oszlopba sorakozó!” vezényszóval kell elrendelni. A raj a sorakozást gyors lépésben, vagy futásban hajtva végre. A vezényszó kiadását, valamint a raj sorakozásának ellenőrzését a rajparancsnok az alábbiak szerint végezze:

- Álljon a sorakoztatás helyére arccal a honvédek felé „Vigyázz!” állásban, és szólítsa meg a rajt, például: „Első raj!”. Ezután ellenőrizze a honvédek „Vigyázz!” állásának szabályosságát!
- Folytassa a vezényszót az „Oszlopba (Futásban)!” résszel!
- Adja a „Sorakozó!” végrehajtást elrendelő részt, ellenőrizze a (kemény kilépést és a gyors lépésben (futásban) történő mozgás helyes végrehajtását!
- Forduljon a sorakozás irányába, majd miután az első honvéd beállt, hajtson végre „Hátra arc!”-ot, lépjen egy lépést balra! Ellenőrizze a meghatározott sorrendben történő elhelyezkedést, a távköz helyes felvételét, szüntesse meg a hiányosságokat!
- Lépjen vissza a raj elé, ellenőrizze a takarást, rövid utasításokkal igazítsa ki a rajt, majd hajtson végre „Hátra arc!”-ot!

2. Mozgásmódok rajkötelékben

A raj álló helyzetből az alábbi módokon indulhat meg: rendes lépésben, helyben járásban, dízlépésben, futásban.

A „rendes lépés!”

A menetet „Raj! Irány utánam! Lépés! Indulj!” vezényszóra kell megkezdeni. A vezényszó figyelmeztető „Lépés!” részére a honvéd dőljön egy kissé előre, helyezze testsúlyát a jobb lábára, a vezényszó elrendelő „Indulj!” részére bal lábbal lépjen ki keményen.

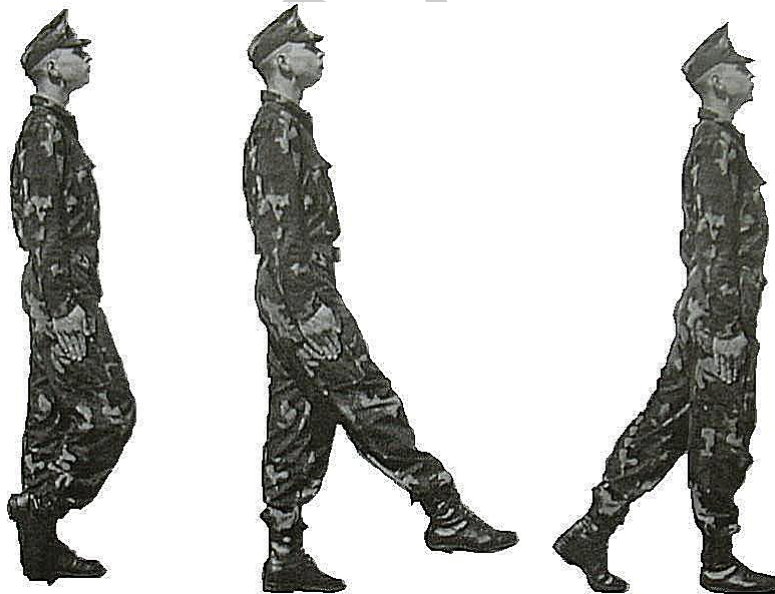
A honvéd felemelt fejjel, egyenes testtartással meneteljen. Alakzatban karját nyújtott ujjakkal mozgassa a teste mellett, illetve előtt, a lábával ellentétesen úgy, hogy elől az alkarja vízszintesen legyen. Tenyere nézzen a teste felé a testétől egy tenyérnyire, a mellzseb alsó szélének magasságáig megemelve.

A másik karját ezzel egy időben lendületesen nyújtsa hátra.

A díszlépés

Menet közben a „Vigyázz!” vezényszóra a honvéd díszlépésben folytassa mozgását attól kezdve, hogy a vezényszót követően a bal lábát először a földre helyezi. Felső testét csípőből emelje ki. Testsúlyát helyezze előre (testét kissé döntse előre). Lábát felemeléskor térdben kissé hajlítsa meg. Leszorított lábfejét közel a földhöz gyorsan lendítse előre, majd az így kinyújtott, a földtől 5–10 centiméterre levő lábát leszorított lábfejjel, teljes talppal keményen helyezze a földre. Ezzel egy időben hátul levő lába sarkát emelje meg.

Karját tartsa természetesen nyújtva a teste mellett, tenyerét nyújtott és egymáshoz zárt ujjakkal a nadrág varrását érintve fektesse a combjára. Menet közben törzsét tartsa kissé előre döntve, tekintete egy kissé fölfele és előre – magasság szerint történt sorakozás esetén az előtte haladó katona fejének legmagasabb pontjára – irányuljon. A köteléknek díszlépésben kell menetelnie a „Vigyázz!” vezényszót követően a bal láb földre helyezésétől kezdve a „Pihenj!” vagy a „Raj! Állj!” vezényszóig.



4. ábra. A honvéd tevékenysége vigyázzmenetben

A „futás!” és a „helyben járás!”

A futást álló helyből és menet közben a „Futás! Indulj!” vezényszóra kell megkezdeni. A honvéd a vezényszó figyelmeztető „Futás!” részére állóhelyben egy kissé dőljön előre, könyökét húzza hátra, karját felig hajlítsa be. A vezényszó elrendelő „Indulj!” részére bal lábával kezdje meg a futást, behajlított karját mozgassa szabadon a futás ütemére. Menet közben a vezényszót követően bal lábbal kezdje meg a futást. Futásból lépésre való áttérésre a „Lépés!” vezényszót kell adni, a jobb láb földre helyezésekor. A vezényszó után a honvéd fusson még 3–4 lépést fokozatosan lassítva, majd bal lábának földre helyezésével rendes lépésben meneteljen tovább.

A helyben járást állóhelyben és menet közben a „Helyben járás! Indulj!” vezényszóra kell végrehajtani. Erre a vezényszóra a honvéd kezdje meg a helyben járást bal lábával. A lábat 15–20 cm-re emelje fel a földről, lábfejét kissé leszorítva, először lábujjhegye, majd teljes talpa érje a földet. Karját hajlított ujjakkal mozgassa a lépés ütemére az alkar vízszintes vonaláig, tenyérrel a teste felé, testétől egy tenyérnyire. A másik karját ezzel egyidejűleg lendületesen nyújtsa hátra.

„Rendes lépés!” vezényszóra, amelynek az elrendelő „Lépés!” részét a jobbvezényszóra láb földre helyezésével egyidőben kell adni – a honvéd bal lábával történő kemény kilépés után rendes lépésben meneteljen. A menetet „Raj! Állj!” vezényszóra kell megszüntetni. A vezényszónak a végrehajtást elrendelő részét a jobb láb földre helyezésével egy időben kell adni. Erre a honvéd bal lábával tegyen meg egy rövid lépést, majd gyorsan és keményen zárja a jobb lábát, és álljon „Vigyázz!” állásba.

A futást álló helyből és menet közben a „Futás! Indulj!” vezényszóra kell megkezdeni. A honvéd a vezényszó figyelmeztető „Futás!” részére állóhelyben egy kissé dőljön előre, könyökét húzza hátra, karját felig hajlítsa be. A vezényszó elrendelő „Indulj!” részére bal lábával kezdje meg a futást, behajlított karját mozgassa szabadon a futás ütemére. Menet közben a vezényszót követően bal lábbal kezdje meg a futást. Futásból lépésre való áttérésre a „Lépés!” vezényszót kell adni, a jobb láb földre helyezésekor. A vezényszó után a honvéd fusson még 3–4 lépést fokozatosan lassítva, majd bal lábának földre helyezésével rendes lépésben meneteljen tovább.

A helyben járást állóhelyben és menet közben a „Helyben járás! Indulj!” vezényszóra kell végrehajtani. Erre a vezényszóra a honvéd kezdje meg a helyben járást bal lábával. A lábat 15–20 cm-re emelje fel a földről, lábfejét kissé leszorítva, először lábujjhegye, majd teljes talpa érje a földet. Karját hajlított ujjakkal mozgassa a lépés ütemére az alkar vízszintes vonaláig, tenyérrel a teste felé, testétől egy tenyérnyire. A másik karját ezzel egyidejűleg lendületesen nyújtsa hátra.

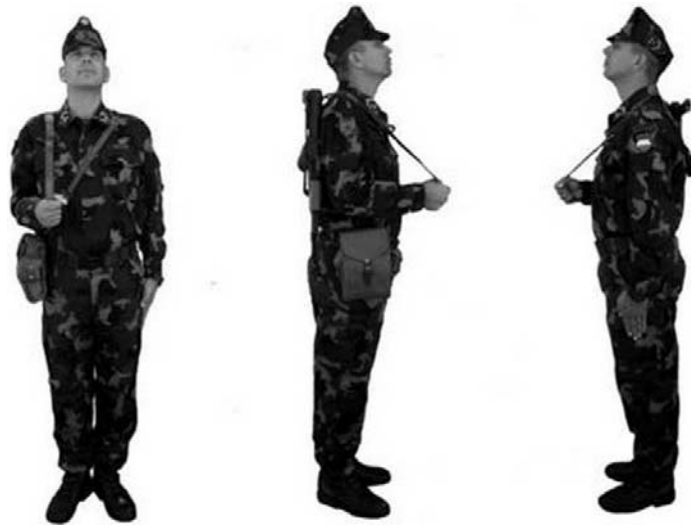
„Rendes lépés!” vezényszóra, amelynek az elrendelő „Lépés!” részét a jobbvezényszóra láb földre helyezésével egyidőben kell adni – a honvéd bal lábával történő kemény kilépés után rendes lépésben meneteljen. A menetet „Raj! Állj!” vezényszóra kell megszüntetni. A vezényszónak a végrehajtást elrendelő részét a jobb láb földre helyezésével egy időben kell adni. Erre a honvéd bal lábával tegyen meg egy rövid lépést, majd gyorsan és keményen zárja a jobb lábát, és álljon „Vigyázz!” állásba.

ALAKI FOGÁSOK FEGYVERREL EGYÉNILEG

1. „Vigyázz” állás fegyverrel

„Vigyázz” állásban a gépkarabélyt és a kézi páncélelhárító gránátvetőt csővel lefelé (a gépkarabélyt behajtott válltámasszal), a géppuskát, a távcsöves puskát csővel felfelé kell tartani. Ez a fegyverek alaphelyzete.

A fegyver hordhevedere a jobb vállgödör felett, a jobb alkar vízszintes helyzetben, a fegyver és a test tengelye párhuzamos legyen.



5. ábra. Vigyázz állás behajtható válltámasszú gépkarabéllyal



6. ábra. Vigyázz állás géppuskával

2. A fegyverek hordmódjai

A gépkarabélyt, a géppuskát, a távcsöves puskát és a kézi páncélelhárító gránátvetőt – a feladattól függően – az alábbi helyzetekben kell tartani:

a) „Szíjra” helyzetben:

- - sorakozáskor;
- - a kiképzés (oktatás) során;
- - szolgálatban.

b) „Mellre” helyzetben (csak a gépkarabélyt):

- katonai rendezvények, szemlék alkalmával az álló helyben és mozgás közben végrehajtott tiszteletadáshoz;
- díszőrségben;
- amikor az őrséget tiszteletadás céljából szólították „Fegyverbe”, továbbá a csapatzászlóhoz felállított öröknek;
- az alakzatot vezető parancsnok parancsára (intézkedésére).

c) „Háttra” helyzetben:

- a felállított öröknek tűzoltáskor (csak a gépkarabélyt);
- a mindkét kezével tevékenységet folytató katonának (anyagot vagy sebesültet szállít, munkát végez, kerékpáros, motoros járőr, vonalvizsgáló, őrkutyavezető stb.);
- oktatás közben a gépkarabéllyal felszerelt oktatóknak.

d) „Súlyba” helyzetben:

- futás közben;
- a „Fegyvert le!” vezényszó előtt;
- őrségben a „Tölts!”, illetve „Üríts!” vezényszó előtt;
- járműre (járműről) szálláskor.

e) „Lábhoz” helyzetben (a géppuskát, a távcsöves puskát, a kézi páncélelhárító gránátvetőt):

- álló helyben alakzaton kívül;
- álló helyben alakzatban a „Szerelvényt igazíts!” vezényszóra.

f) „Tüzeléshez kész” helyzetben:

Valamennyi fegyvert, ha a gyors tűzmegnyitás érdekében szükséges.

3. Fegyverfogások álló helyben

A fegyverfogásokat gépkarabéllyal három ütemben, géppuskával, távcsöves puskával és kézi páncélelhárító gránátvetővel ütemek nélkül a legegyszerűbb módon kell végrehajtani.

"Gépkarabélyt szíjra"

A gépkarabély "Mellre" helyzetből "Szíjra" vételét a "Gépkarabélyt szíjra" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: a honvéd jobb keze hüvelykujjával egy kissé emelje meg a szíjat, bal kezével fogja meg az alsó ágyat,

Második ütem: Emelje át a szíjat a fele fölött úgy, hogy a gépkarabély a teste előtt egy tenyérynire, a szíj pedig a feje magasságában legyen,

Harmadik ütem: Jobb kezével a szíjat, bal kezével az alsó ágyat fogva lendítse gépkarabélyát "Szíjra" helyzetbe, majd bal kezét gyorsan vigye alapállásba.



7. ábra. "Gépkarabélyt szíjra" három ütemben

"Gépkarabélyt mellre"

A gépkarabély "Szíjra" helyzetből "Mellre" vételét a "Gépkarabélyt mellre" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: a honvéd emelje a gépkarabélyát a teste elé úgy, hogy a szíjat markoló jobb keze a feje előtt egy tenyérynivel és annak magasságában legyen, majd ezzel egy időben bal kezével fogja meg az alsó ágyat.

Második ütem: Jobb kezével emelje át a szíjat a fele fölött, és hüvelykujja segítségével helyezze hátra.

Harmadik ütem: Jobb kezével emelje el a szíjat, és egy határozott gyors mozdulattal fogja meg a gépkarabély tokfedelét közvetlenül a tokfedélrögzítő mögött, és ezzel egy időben bal kezét vigye alapállásba.



8. ábra. "Gépkarabélyt mellre" három ütemben

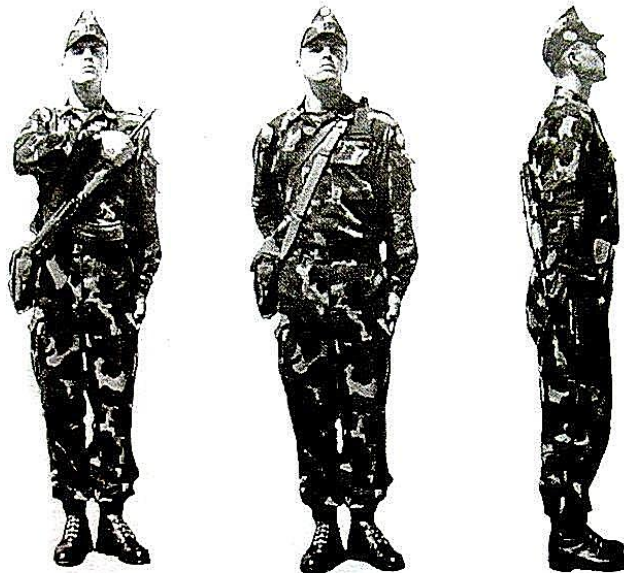
Gépkarabélyt "mellre" helyzetből "hátra"

A gépkarabély "Mellre" helyzetből "Hátra" vételét a "Gépkarabélyt hátra" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével, egy gyors mozdulattal fogja meg a fegyvercső végét, és egy kissé emelje meg a gépkarabélyát annyira, hogy a szíj meglazuljon.

Második ütem: Egy erőteljes lendülettel fordítsa gépkarabélyát jobbra lefelé, egészen hátra.

Harmadik ütem: Jobb karját gyorsan vigye alapállásba.



9. ábra. "Gépkarabély hátra" ("Mellre" helyzetből) három ütemben

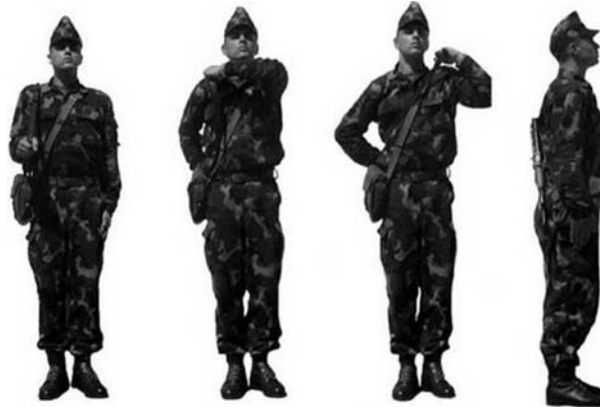
Gépkarabélyt „Szíjra” helyzetből „Hátra”

A gépkarabély "Szíjra" helyzetből "Hátra" vételét a "Gépkarabélyt hátra" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd fogja meg jobb kezével a fegyvercső végét, bal kezével lazítsa meg a szíjat, majd emelje meg függőlegesen a gépkarabélyát.

Második ütem: Emelje át a gépkarabélyát a feje fölött hátra.

Harmadik ütem: Mindkét kezét vigye alapállásba.



10. ábra. Gépkarabély "Szíjra" helyzetből "Hátra" vétele három ütemben

Gépkarabélyt „Hátra” helyzetből „Mellre”

A gépkarabély "Hátra" helyzetből "Mellre" vételét a "Gépkarabélyt mellre" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével fogja meg a fegyvercső végét, és egy kissé emelje meg a gépkarabélyát annyira, hogy a szíj meglazuljon.

Második ütem: Egy erőteljes mozdulattal fordítsa a gépkarabélyát ballra felfelé úgy, hogy a válla elé kerüljön.

Harmadik ütem: Jobb kezével markolja meg a gépkarabély tokfedelét (merev tusás gépkarabélyon a tusa nyakát).



11. ábra. Gépkarabély "Hátra" helyzetből "Mellre" vétele három ütemben

Gépkarabélyt „Hátra” helyzetből „Szíjra”

A gépkarabély "Hátra" helyzetből "Szíjra" vételét a "Gépkarabélyt szíjra" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd fogja meg jobb kezével a fegyvercső végét, bal keze hüvelykujjával pedig a szíjat, és emelje a feje magasságába.

Második ütem: Emelje a gépkarabélyt feje fölött a teste jobb oldalára.

Harmadik ütem: Jobb kezével fogja meg a szíjat, engedje le a gépkarabélyát "Szíjra" helyzetbe, ezzel egy időben a bal kezét vigye alapállásba.

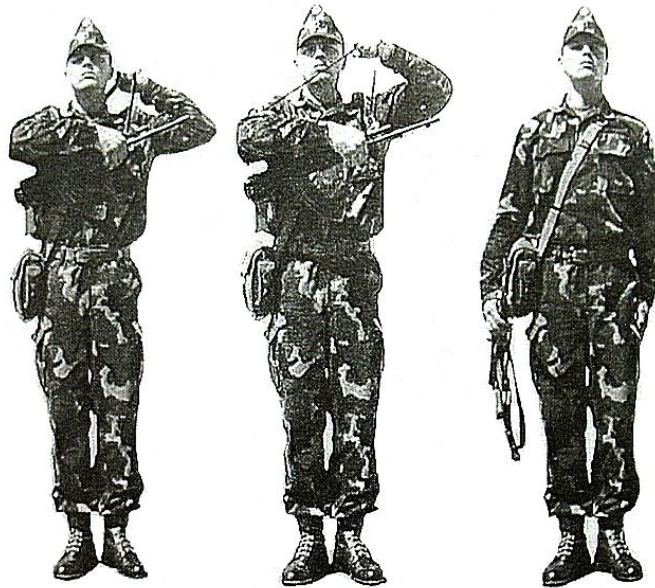
"Gépkarabélyt "Mellre" helyzetből Súlyba"

A gépkarabély "Mellre" helyzetből "Súlyba" vételét a "Gépkarabélyt súlyba" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével markolja meg a fegyvert az alsó ágynál, bal kezével fogja meg a szíjat, és emelje fel fülmagasságig.

Második ütem: A fegyvert kissé megemelve a szíjat emelje át a fején, a fegyvert továbbra is tartsa a teste előtt.

Harmadik ütem: Engedje el a szíjat, a fegyvert vigye a jobb combja mellé, 45 fokos szögben tartva, a markolat előre és kissé lefelé nézzen, majd bal kezét vigye alapállásba.



12. ábra. Gépkarabélyt "Mellre" helyzetből "Súlyba" három ütemben

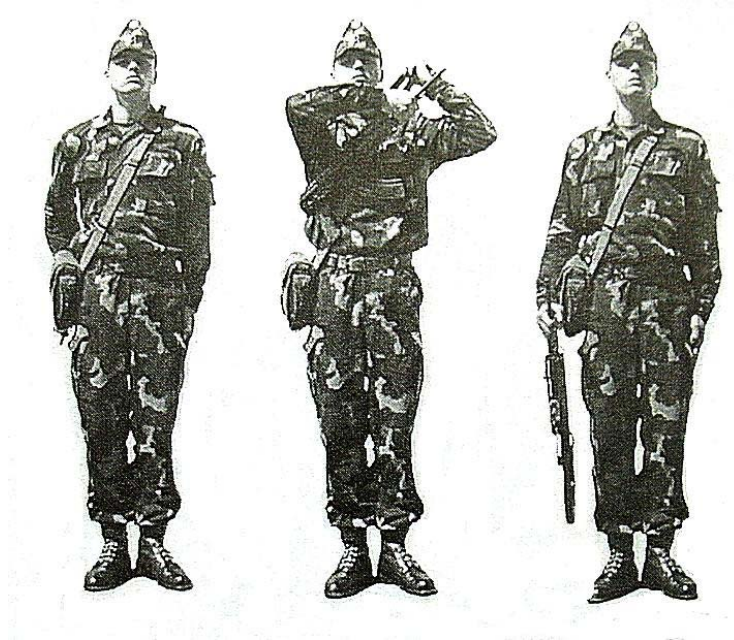
Gépkarabélyt „Háttra” helyzetből „Súlyba”

A gépkarabély "Háttra" helyzetből "Súlyba" vételét a "Gépkarabélyt súlyba" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével fogja meg a fegyvercső végét, egy kissé emelje meg a fegyvert, hogy a szíj meglazuljon, majd erőteljes mozdulattal fordítsa balra felfelé, hogy a válla elé kerüljön.

Második ütem: Jobb kezével markolja meg az alsó ágynál a fegyvert, bal kezével fogja meg a szíjat, és emelje át a fején, a fegyvert továbbra is tartsa a teste előtt.

Harmadik ütem: Engedje el a szíjat, a fegyvert vigye a jobb combja mellé, 45 fokos szögben tartva, a markolat előre és kissé lefelé nézzen, majd bal kezét vigye alapállásba.



13. ábra. Gépkarabélyt "Hátra" helyzetből "Súlyba" három ütemben

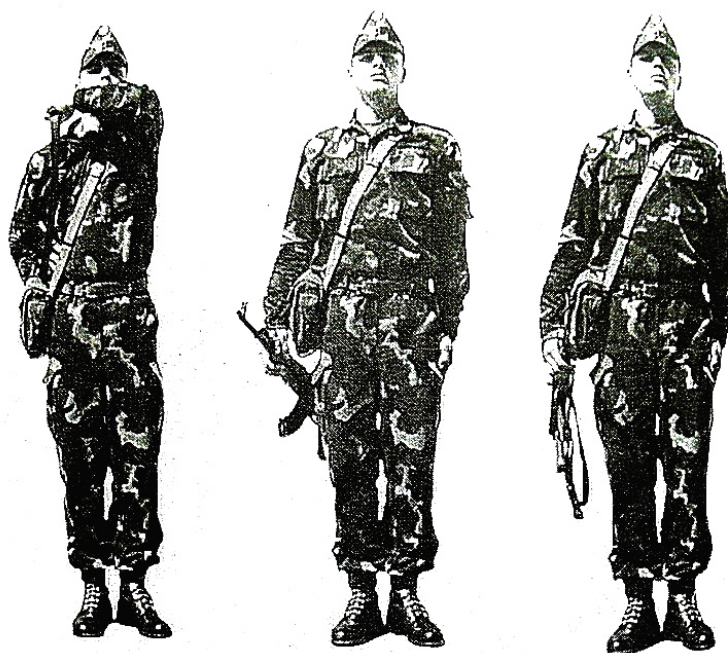
Gépkarabélyt „Súlyba” helyzetből „Súlyba”

A gépkarabély "Súlyba" helyzetből "Súlyba" vételét a "Gépkarabélyt súlyba" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd bal kezével fogja meg a szíjat, jobb kezével markolja meg a fegyver alsó ágját.

Második ütem: Bal kezével emelje le válláról a szíjat, jobb kezével vigye le a fegyvert a combja mellé 45 fokos szögben tartva, a markolat előre és kissé lefelé nézzen.

Harmadik ütem: Bal kezét vigye alapállásba.



14. ábra. Gépkarabélyt "Szíja" helyzetből "Súlyba" vétele három ütemben

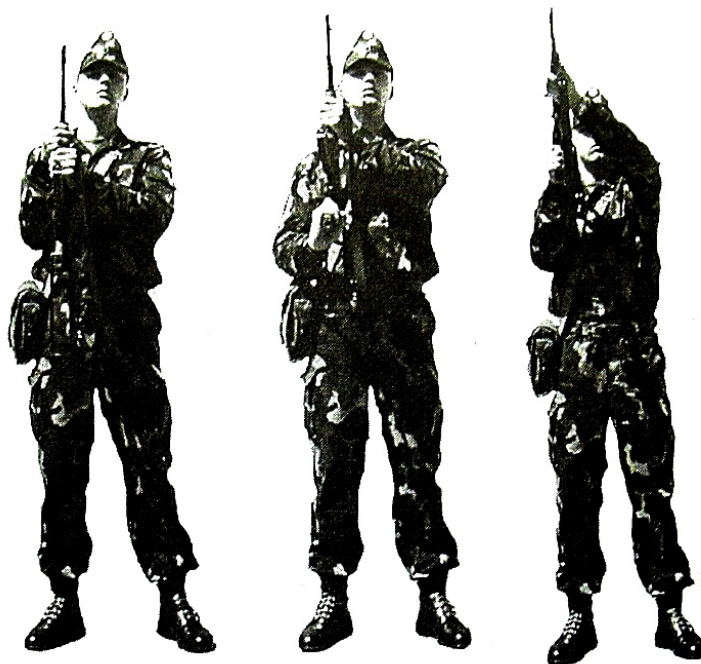
Gépkarabélyt „Súlyba” helyzetből „Vállhoz”

A gépkarabély "Súlyba" helyzetből "Vállhoz" vételét a "Gépkarabélyt vállhoz" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd bal lábbal lépjen előre fél lépést, jobb karját emelje vállmagasságig úgy, hogy fegyvere legyen párhuzamos a testével, a mellső markolat előre nézzen. Bal kezével fogja meg a mellső markolatot.

Második ütem: Jobb kezével fogjon át a hátsó markolatra.

Harmadik ütem: Fegyvere válltámaszát helyezze be vállgödrébe.



15. ábra. Gépkarabélyt "Súlyba" helyzetből "Vállhoz" vétele három ütemben

Gépkarabélyt „Vállhoz” helyzetből „Súlyba”

A gépkarabély "Vállhoz" helyzetből "Súlyba" vételét a "Gépkarabélyt Súlyba" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével fogja meg a gépkarabély alsó ágát, tartsa a teste előtt kinyújtott karral úgy, hogy a fegyver a testével párhuzamos legyen.

Második ütem: Vigye le a fegyvert jobb combjához, 45 fokos szögben tartva úgy, hogy a markolata előre, és kissé lefelé nézzen.

Harmadik ütem: Bal lábával lépjen vissza a jobb mellé, ezzel egy időben bal karját vigye alapállásba.

Gépkarabélyt „Súlyba” helyzetből „Szíjra”

A gépkarabély "Súlyba" helyzetből "Szíjra" vételét a "Gépkarabélyt szíjra" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével emelje föl a fegyvert a teste elé szemmagasságig úgy, hogy a markolata balra nézzen.

Második ütem: A bal kezével fogja meg a hordszíjat, és csúsztassa fel a jobb oldalára úgy, hogy a fegyver tokfedelének vége a vállával egy magasságba kerüljön.

Harmadik ütem: Jobb kezével engedje el az alsó ágat, markolja meg a szíjat a bal keze alatt, majd a bal kezével engedje el a szíjat, és egy gyors mozdulattal álljon alapállásba.

Gépkarabélyt „Súlyba” helyzetből „Mellre”

A gépkarabély "Súlyba" helyzetből "Mellre" vételét a "Gépkarabélyt mellre" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével emelje szemmagasságig maga elé a fegyvert úgy, hogy a markolat balra nézzen.

Második ütem: Bal kezével fogja meg az alsó ágyat, jobb kezével fogjon át a hordszíz közepére.

Harmadik ütem: Emelje meg a hordszíjat a feje magasságáig, jobb keze átbujtatásával egy időben egy határozott mozdulattal tegye át a fejét, majd a bal kezét vigye alapállásba, jobb kezével fogja meg a fegyver tusa nyakát.

Gépkarabélyt „Súlyba” helyzetből „hátra”

A gépkarabély "Súlyba" helyzetből "Hátra" vételét a "Gépkarabélyt hátra" vezényszóra az alábbi fogásokkal kell végrehajtani:

Első ütem: A honvéd jobb kezével emelje szemmagasságig maga elé fegyvert úgy, hogy a markolat balra nézzen, majd bal kezével fogja meg az alsó ágyat.

Második ütem: Jobb kezével fogjon át a hordszíz közepére, azt megemelve, bújtsa át rajta jobb kezét, majd tegye át a fején.

Harmadik ütem: Az így "Mellre" vett fegyvert az alsó ágynál jobb kézzel megfogva egy erőteljes mozdulattal mozgassa jobbra lefelé, amíg a fegyver "Hátra" helyzetbe nem kerül, majd kezét vigye le alapállásba.

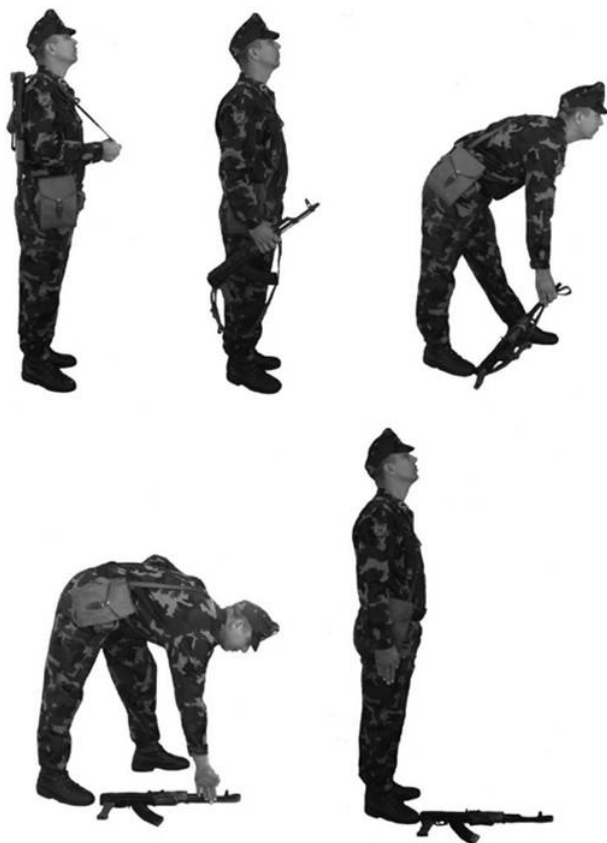
„Fegyvert le”

A fegyverek földre helyezését – előzetesen „Súlyba” vett fegyverrel – a „Fegyvert le!” vezényszóra az alábbiak szerint kell végrehajtani:

Első ütem: a vezényszó figyelmeztető „Fegyvert” részére lépjen a katona egy rendes lépést előre bal lábával, hajoljon le, fordítsa a fegyverét elsütő szerkezettel jobbra és legyen készen fegyvere lehelyezésére;

Második ütem: a vezényszó végrehajtást elrendelő „le!” részére helyezze fegyverét a földre;

Harmadik ütem: gyorsan egyenesedjen fel, zárja a bal lábát és álljon alapállásba



16. ábra. Tevékenységi folyamat "Fegyvert le!" vezényszóra

„Fegyvert fogj”

A fegyverek felvételét a „Fegyvert fogj!” vezényszóra a következő módon kell végrehajtani:

Első ütem: a vezényszó figyelmeztető részére lépjen a katona egy rendes lépést előre bal lábával, hajoljon le, készen a fegyver megfogására;

Második ütem: a vezényszó végrehajtást elrendelő részére fogja meg a fegyverét jobb kezével;

Harmadik ütem: tegyen egy lépést hátra, zárja a bal lábát, fegyverét tartsa „Súlyba” helyzetben.

Többsoros vonalalakzatban álló alegységeket a fegyverek lehelyezése előtt – ha szükséges – soronként egy-egy lépést előre kell léptetni, a fegyverek felvétele után pedig fel kell zárkóztatni.

A fegyver átadása

A fegyverek átadását oktatás vagy ellenőrzés céljából a parancsnok utasítására (például: „Kovács tizedes, adja át a fegyverét!”) az alábbiak szerint kell végrehajtani:

Első ütem: a katona vegye fegyverét „Súlyba” helyzetbe, és lépjen előre egy lépést jobb lábbal;

Második ütem: Emelje fel a fegyverét függőlegesen;

Harmadik ütem: Jelentse a fegyver számát és töltetlenségét, például: „SJ 19480411, a cső és a tár üres!”

Összefoglalás

Mint láthattuk, az alakiság tehát a katonák és a különböző kötelek egységes, szabályozott, a katonai fegyelmet és tartást kifejező megjelenése és mozgásformája. Olyan szabályozott tevékenységek és megnyilvánulási formák összessége, amely a katona és különböző kötelek egységes – általános testtartásnál feszesebb – megjelenésében, egyöntetű tevékenységében és fegyelmezett magatartásában jut kifejezésre.

Az ismeretanyag tartalmában megismerhettük azokat a katonai alakisággal összefüggő fogalmakat, fegyver nélküli és fegyverrel történő mozdulatokat, amelyek alapjai a katonai létnek, a katonasághoz, mint csoporthoz való tartozásnak az alaptevékenységeit, magatartás formáit.

TANULÁSIRÁNYÍTÓ

Ebben a tananyagegységben több olyan szakmai ismeretterülettel fogunk foglalkozni, amelyek szorosan kapcsolódnak a hivatásos állományú tiszthelyettesek szolgálati feladataival, ezért javasoljuk, hogy a hatékony megértés érdekében tartsa be az alábbiakat:

- Lehetőség szerint ne szó szerint tanulja az anyagot, hanem az értelmi tanulást alkalmazza, minden elolvasott kisebb részlet után gondolja át mit tartalmaz az olvasott részlet,
- Minden alaki fogás esetén biztosítson önmagának időt és helyet annak közvetlen gyakorlására!
- A hatékony gyakorlás eszköze a páros munka, hiszen a hibákat általában egy külső szemlélő jobban észreveszi, valamint a vezényszavak kiadása és a mozdulatok és alaki fogások végrehajtása úgy hatékonyabb!
- Ha mód és lehetőség van, az alaki mozdulatokat és fogásokat gyakoroljuk tükör előtt!
- A fegyverrel történő alaki fogások elsajátításakor kiemelten ügyeljünk a fegyver töltetlenségének vizsgálatára, hiszen a **fegyver VESZÉLYES ÜZEM!!**
- Tartson esetenként szünetet, közben elemezze, gondolja át a tananyag tartalmát,
- A rendszerben való gondolkodás, és az ismeretek hatékony elsajátítása érdekében alkalmazza a kötelező és ajánlott irodalmakat,
- Amennyiben az lehetséges, keressen a témával kapcsolatos publikációkat, cikkeket és képeket az interneten,

- Az önellenőrzés során alaposan olvassa el, gondolja át a kérdéseket, és őszintén, logikusan és közérthetően válaszoljon azokra.

MUNKANYELV

ÖNELLENŐRZŐ FELADATOK

1. feladat

Ismertesse az alábbi fogalmakat!

Alakiség:



MUNKANYAG

Vonal:



MUNKANYAG

Sor:

Távköz:

2. feladat

Ismertesse, hogy a honvéd önállóan – vezényszó nélkül – mikor álljon "Vigyázz" állásba

3. feladat


Ismertesse a raj sorakoztatásának a rendjét!



MUNKANYAG

4. feladat

Ismertesse, hogy a honvéd milyen esetekben viseli "mellre" helyzetben a gépkarabélyt!



MUNKANYAG

5. feladat

Ismertesse a fegyver átadásának (oktatási és ellenőrzési célból) ütemezett szabályait!

Blank writing area with horizontal lines for the answer.

MUNKANYAG

MEGOLDÁSOK

1. feladat

- Alaktság: Szabályozott mozgásformák összessége, amely a katona, a kötelékek egységes – az általánosnál feszebb – megjelenésében, egyöntetű tevékenységében és fegyelmezett magatartásában jut kifejezésre.
- Vonal: a vonal olyan alakzat amelyben a honvédek, vagy a kötelékek egymás mellett, meghatározott térközre helyezkednek el.
- Sor: a sor egymás mellett vagy mögött elhelyezkedő honvédek, kötelékek összefüggő, folyamatos rendje.
- Távköz: a távköz az egymás mögött álló honvédek, járművek és alegységek közötti – meghatározott vagy külön elrendelt – távolság. A távköz zárt alakzatban a honvéd kinyújtott bal karjával az előtte álló honvéd bal válláig mért távolság.

2. feladat

A honvéd önállóan – vezényszó nélkül – álljon "Vigyázz" állásba:

- sorakozó alkalmával, a tér és távköz felvétele után,
- mikor az előljáró megszólítja, vagy rámutat,
- állóhelyben történő tiszteletadásakor,
- parancsok, vezényszavak átadásakor és vételekor, jelentéskor, jelentkezéskor, illetve ezek fogadásakor,
- a Himnusz, a Szózat dallamának felhangzásakor,
- díszmenetben haladó kötelékkel történő találkozásokor, ez esetben – alakzaton kívül – tiszteletadást is kell teljesíteni.

3. feladat

A sorakozás rendje

Alakzatok megalakításához a sorakozást a parancsnok mögött (mellett), az előre meghatározott sorrendben kell végrehajtani. A raj alapalakzata az egyes oszlop. A raj sorakoztatását az „Első raj! Oszlopba sorakozó!” vezényszóval kell elrendelni. A raj a sorakozást gyors lépésben, vagy futásban hajtsa végre. A vezényszó kiadását, valamint a raj sorakozásának ellenőrzését a rajparancsnok az alábbiak szerint végezze:

- Álljon a sorakoztatás helyére arccal a honvédek felé „Vigyázz!” állásban, és szólítsa meg a rajt, például: „Első raj!”. Ezután ellenőrizze a honvédek „Vigyázz!” állásának szabályosságát!
- Folytassa a vezényszót az „Oszlopba (Futásban)!” résszel!
- Adja a „Sorakozó!” végrehajtást elrendelő részt, ellenőrizze a (kemény kilépést és a gyors lépésben (futásban) történő mozgás helyes végrehajtását!

- Forduljon a sorakozás irányába, majd miután az első honvéd beállt, hajtson végre „Hátra arc!”-ot, lépjen egy lépést balra! Ellenőrizze a meghatározott sorrendben történő elhelyezkedést, a távköz helyes felvételét, szüntesse meg a hiányosságokat!
- Lépjen vissza a raj elé, ellenőrizze a takarást, rövid utasításokkal igazítsa ki a rajt, majd hajtson végre „Hátra arc!”-ot!

4. feladat

„Mellre” helyzetben (csak a gépkarabélyt) a honvéd az alábbi esetekben viseli:

- katonai rendezvények, szemlék alkalmával az álló helyben és mozgás közben végrehajtott tiszteletadáshoz;
- díszőrségben;
- amikor az őrséget tiszteletadás céljából szólították „Fegyverbe”, továbbá a csapatzászlóhoz felállított öröknek;
- az alakzatot vezető parancsnok parancsára (intézkedésére).

5. feladat

A fegyverek átadását oktatás vagy ellenőrzés céljából a parancsnok utasítására (például: „Kovács tizedes, adja át a fegyverét!”) az alábbiak szerint kell végrehajtani:

Első ütem: a katona vegye fegyverét „Súlyba” helyzetbe, és lépjen előre egy lépést jobb lábbal;

Második ütem: Emelje fel a fegyverét függőlegesen;

Harmadik ütem: Jelentse a fegyver számát és töltetlenségét, például: „SJ 19480411, a cső és a tár üres!”

IRODALOMJEGYZÉK

FELHASZNÁLT IRODALOM

A Magyar Köztársaság Honvédelmi miniszterének 86/2003. (HK 23.) Utasítása a Magyar Honvédség Alaki Szabályzata című szolgálati könyv kiadásáról (A Magyar Honvédség Alaki Szabályzata) Honvédelmi Minisztérium, 2003 (Ált/14)

AJÁNLOTT IRODALOM

A Magyar Köztársaság Honvédelmi miniszterének 86/2003. (HK 23.) Utasítása a Magyar Honvédség Alaki Szabályzata című szolgálati könyv kiadásáról (A Magyar Honvédség Alaki Szabályzata) Honvédelmi Minisztérium, 2003 (Ált/14)

A(z) 0789–06 modul 009–es szakmai tankönyvi tartalomeleme
felhasználható az alábbi szakképesítésekhez:

| A szakképesítés OKJ azonosító száma: | A szakképesítés megnevezése |
|---|---|
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (híradó ágazat rádióállomás-üzemeltető) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (híradó ágazat átvitel- és kapcsolástechnikai eszköz üzemeltető) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (híradó ágazat elektronikai műszerész) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (katonai informatikai-rendszer üzemeltető ágazat katonai informatikai-rendszer üzemeltető) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (műszerész ágazat lokátorműszerész) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (műszerész ágazat rakétaműszerész) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (repülésbiztosító ágazat rádiórendszer üzemeltető) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (repülésbiztosító ágazat navigációs rendszer üzemeltető) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (repülésbiztosító ágazat fénytechnikai rendszer üzemeltető) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (avionika ágazat fedélzeti fegyvertechnika szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (avionika ágazat fedélzeti műszertechnika szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (avionika ágazat fedélzeti rádiótechnika szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (sárkány-hajtómű ágazat repülőgép sárkány-hajtómű szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (sárkány-hajtómű ágazat helikopter sárkány-hajtómű szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (hadtáp ágazat ruházati ellátó) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (hadtáp ágazat élelmezési ellátó) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (hadtáp ágazat üzemanyag ellátó) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (rádióelektronikai felderítő ágazat rádióelektronikai felderítő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (vegyivédelmi technikai üzemeltető ágazat vegyivédelmi technikai üzemeltető) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (szerelő ágazat gépjármű szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (szerelő ágazat harcjármű szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (szerelő ágazat műszakigép-szerelő) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (szerelő ágazat fegyverműszerész) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat ABV-védelmi) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat elektronikai hadviselés) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat harckocsizó) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat könnyűlövész) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat |

| | |
|----------------------|---|
| | légvédelmi rakéta és tüzér) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat műszaki) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat tüzér) |
| 52 863 01 1000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes I. (parancsnoki ágazat felderítő) |
| 52 863 01 0100 33 01 | Alapfokú katonai vezetőhelyettes I. |
| 31 863 02 0000 00 00 | Honvéd tiszthelyettes II. (kisalegység parancsnok ágazat) |
| 31 863 02 0100 31 01 | Alapfokú katonai vezetőhelyettes II. |

A szakmai tankönyvi tartalomelem feldolgozásához ajánlott óraszám:

12 óra

MUNKANYAG

MUNKANYAG

A kiadvány az Új Magyarország Fejlesztési Terv
TÁMOP 2.2.1 08/1-2008-0002 „A képzés minőségének és tartalmának
fejlesztése” keretében készült.

A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap
társfinanszírozásával valósul meg.

Kiadja a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet
1085 Budapest, Baross u. 52.

Telefon: (1) 210-1065, Fax: (1) 210-1063

Felelős kiadó:
Nagy László főigazgató