

### Osoby a obsadenie:

Anton Dúchač - Rozručovský - mešťanosta  
Anna, jeho žena  
Mária, jeho dcéra  
Cupkin-Dupkin - sudca  
Artemij Pandrava, správca blázinca a nemocnice  
Ivan Špiclin, prednosta pošty  
Ivan Chvastakov, úradník z hlavného mesta  
Principál/Jozef, jeho sluha  
Rozdávač obálok - úplatkár

### Svetlá ovláda:

Hudbu zapína a vypína:

Texty nahadzuje:

Réžia, výber hudby:

Použitá hudba:

Návrh masiek:

Hlas na uvítanie:

Výroba scény:

Produkcia:

Grafické spracovanie plagátu a bulletinu:

Jozef Zázrivec  
Marta Haviarová  
Norika Dřimalková  
Michal Sokol  
Ján Hraško  
Robo Zázrivec  
Vlado Haviar  
Tomáš Pohorelec  
Andrej Kabáč

Miro Zázrivec  
Mato Kasa, Mišo Beňo  
Anna Haviarová  
Tomáš Pohorelec  
Gogol Bordello  
Marianna Mackurová  
Juraj Smutný  
Jaro Frič  
Jozef Zázrivec  
Maroš Krajčovič

Podľa hry N. V. Gogola upravil Tomáš Pohorelec

# REVÍZOR



Premiéra: 25. decembra 2011

Kultúrny dom v Medzibrode

### Vážení priatelia a milovníci divadla.

Pokladám si za povinnosť prihovoriť sa Vám, aby sme ozrejmili niektoré skutočnosti týkajúce sa nášho Divadelného súboru. Aj keď dá sa povedať, že prelomový rok nás ešte len čaká (100 rokov vzniku DS 1913 - 2013), pre nás je prelomový aj rok 2011. Prečo? V tomto roku sme pod tŕchou ekonomických, ako aj spoločenských záležitostí, založili Občianske združenie. A z toho samozrejme vyplynul aj nový názov nášho DS. Keďže väčšinu predstavení kočujeme - hráme po okolitých obciach aj okresoch, v rámci Slovenska, uzniesli sme sa na názve a náš kamarát, Maroš Krajčovič nám navrhol nové logo.



Iné sa na štruktúre  
Aj naďalej budeme siahat  
i zahraničnej klasike s komediálnym žánrom. Budeme radi, ak sa nám podarí mať dostatok inšpirácií a v budúcnosti spracujeme aj vlastné námety.

Veríme, že sa Vám budú páčiť tak ako Revízor, ktorého Vám dnes predstavíme.

nášho DS nezmenilo.  
zväčša po slovenskej

Jozef Zázrivec

Premiéra: 25. decembra 2011

Kultúrny dom v Medzibrode

Keď sme pred rokom debatovali s Jožom Zázrivcom o tom, aký text by sme mohli použiť pre sezónu 2011/2012, len tak - na okraj som nadhodil Gogola. Ostatne, medzibrodskí ochotníci pred tromi rokmi vcelku úspešne inscenovali Ženbu, tak prečo neskúsiť od neho niečo iné, trebárs takeho Revízora. Jožo mi na to prikývol. Prikývol aj na môj návrh, že by som to chcel režirovať. A prikývli aj všetci ostatní. Rukavica bola hodená... Ja osobne si túto dôveru veľmi vážim, pretože istým spôsobom došlo k tomu, čo som pred pár rokmi predpovedal. A to, že je hlúpe sa deliť na mladých a starých (tak ako sme to robili s Redym), pretože, či tomu chce niekto uveriť alebo nie, každý z nás starne a robiť psie kusy celý život sa nedá.

Nech je už ako chce, na klasického Revízora som sa chcel pozrieť trochu neklasicky. Za tých skoro dvesto rokov, čo uplynulo od napísania hry pánom Gogolom, sa v podstate nezmenilo absolútne nič. Akurát máme pár technických hračiek, môžeme lietat na mesiac a sledovať nonstop televíziu, ale vo svojom vnútri sme stále tí istí - po moci a peniazoch bažiaci malí človečikovia (mňa nevynímajúc), pre svoj vlastný prospech ochotní urobiť čokoľvek.

Takže Revízor je, bohužiaľ, stále vysoko aktuálny. Akurát ten text som si dovolil (a to som si asi dost dovolil) vykostiť, stiahnuť z kože a trochu ho osoliť a okoreniť vlastnými „úletmi“ a, samozrejme, skvelou muzikou ukrajinskej kapely Gogol Bordello. Ja dúfam, že sa naša trojmesačná práca, za ktorú nesmierne ďakujem všetkým hercom, herečkám a technikom, podarila, a že sa príjemne zabavíte. Len si dávajte pozor, priatelia, lebo smiať sa budeme na sebe...

Tomáš Pohorelec

Podľa hry N. V. Gogola upravil Tomáš Pohorelec

# REVÍZOR



Premiéra: 25. decembra 2011

Kultúrny dom v Medzibrode



