



PALAU GÜELL MIRADES AL MOBILIARI

EXPOSICIÓ PERMANENT
DES DEL 7 DE NOVEMBRE

PALAU
GÜELL

ANTONI GAUDÍ



Diputació
Barcelona



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Obres d'Antoni Gaudí
Inscrit a la Llista
del Patrimoni Mundial
el 1984

Segueix-nos a:

www.palauell.cat



Mancomunitat
de Catalunya
1914 2014



PALAU GÜELL MIRADES AL MOBILIARI



**Una selecció d'elements decoratius originals del Palau Güell
i de mobles emblemàtics dels principals dissenyadors modernistes**

Roda de premsa

6 de novembre de 2014, a les 12.00 hores

Inauguració institucional

6 de novembre, a les 19.00 hores

Visita pública

A partir del 7 de novembre

Palau Güell
Diputació de Barcelona
C. Nou de la Rambla, 3-5
Barcelona
Tel: 934.725 771/775
palauguell@diba.cat

PALAU
GÜELL

ANTONI GAUDÍ



SUMARI

- 1. PRESENTACIÓ**
- 2. DADES DE L'EXPOSICIÓ**
- 3. RECORREGUT**
- 4. ÀMBITS**
- 5. EXHIBICIÓ TEMPORAL DE MOBLES DISSENYATS PER GAUDÍ**
- 6. RELACIÓ DE PECES**
- 7. COMISSARIAT**
- 8. ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**
- 9. CRÈDITS**

PRESENTACIÓ

El Palau Güell acull, a partir del 6 de novembre del 2014, l'exposició de caràcter permanent "Palau Güell, mirades al mobiliari", que ocupa 4 sales de la planta de dormitoris del palau, edifici projectat el 1886 per Gaudí i que pertany a la Diputació de Barcelona.

L'exposició parteix del procés de reordenació de la col·lecció que es va endegar un cop finalitzada la restauració de l'edifici, duta a terme entre 2004 i 2011 per posar en valor la seva arquitectura exterior i interior.

Comissariada per Josep Casamartina i Parassols, autor del Pla museològic del Palau Güell, l'exposició permet consolidar la col·lecció permanent del museu i aportar nous continguts i relats. Està dividida de dos àmbits: "La decoració dels Güell" i "Els decoradors del Modernisme".

"La decoració dels Güell" és l'apartat de l'exposició dedicat a explicar com era la decoració del palau entre 1890 i 1927, quan hi vivia la família Güell, a partir d'imatges de l'època i de mobiliari original del palau, peces que la Diputació de Barcelona ha pogut recuperar mitjançant adquisicions, donacions i cessions d'altres entitats i de particulars.

"Els decoradors del Modernisme" presenta una selecció d'obres dels principals ebenistes i decoradors catalans del pas del segle XIX al XX: Francesc Vidal i Jevellí, Gaspar Homar, Alexandre de Riquer i Joan Busquets. La majoria del mobiliari que s'exhibeix en aquest àmbit pertany al fons del Palau Güell.

Aquests dos àmbits de l'exposició corresponen a les dues grans etapes de l'edifici. Així, "La decoració dels Güell" està centrada en l'etapa en què el Palau Güell era propietat d'Eusebi Güell i de la seva família, i, "Els decoradors del Modernisme", en el període posterior, a partir de 1945, quan passa a ser propietat de la Diputació de Barcelona, la qual, a partir de llavors, va anar aplegant mobiliari modernista de diferents ebenistes i decoradors.

L'exposició s'inscriu en la línia de treball iniciada per la Diputació dirigida a recuperar peces originals de l'edifici i posar en valor la col·lecció diferenciada de mobiliari modernista, que no formava part de la decoració original, però que aporta nous discursos, contextos i continguts. Així doncs, compleix un doble objectiu:

- d'una banda, posar de relleu la decoració original de l'edifici sobre la base de les darreres recerques, catalogacions i estudis històrics.
- De l'altra, donar reconeixement a la figura dels decoradors d'interiors, artistes i ebenistes que defensaren les tècniques artesanals per a la creació d'obres úniques de treball acurat i bellesa artística.

Les peces que s'exhibeixen en el marc de l'exposició provenen de la col·lecció del Palau Güell i de la cessió de diferents institucions i particulars.

1. DADES DE L'EXPOSICIÓ

Títol: "Palau Güell: mirades al mobiliari"

Data: des del 7 de novembre del 2014

Roda de premsa: 6 de novembre, 12.00 hores

Inauguració de l'exposició: 6 de novembre, 19.00 hores

Lloc: Palau Güell,
Nou de la Rambla, 3-5
Barcelona
Tel: 934.725.771/775
palauguell@diba.cat

Horari: de dimarts a diumenge de 10 a 17.30 (de l'1 de novembre al 31 de març)
de dimarts a diumenge de 10 a 20 (de l'1 d'abril al 31 d'octubre)
Tancament de les taquilles 1 hora abans del tancament del palau

Preu: Entrada general: 12 €
Entrada reduïda: 8 €
Entrada mini: 5 €

Organitza: Palau Güell

Espai: planta de dormitoris del Palau Güell

2. RECORREGUT

L'exposició es presenta a la planta de dormitoris del Palau Güell i el vestíbul de la planta entresòl i ocupa 4 sales.

Vestíbul de l'entresòl: mobles de Gaudí

Sala 1: Francesc Vidal i Gaspar Homar

Sala 2: Alexandre de Riquer i Joan Busquets

Sala 3: La decoració dels Güell

Sala 4: La decoració dels Güell: mobles de Gaudí

3. ÀMBITS

Àmbit de la decoració dels Güell

Quan els Güell van deixar d'utilitzar el Palau Güell com a residència familiar, cap al 1930, els diferents membres de la família es van repartir el mobiliari que contenia. Així, en ser cedit a la Diputació de Barcelona, el Palau Güell estava pràcticament buit.

El 1992, la Diputació de Barcelona va començar a treballar per a recuperar la decoració original del palau, i va poder localitzar i obtenir algunes peces importants, com ara la taula de menjador de Francesc Vidal actualment col·locada en el seu emplaçament original, al menjador del Palau Güell. Recentment, s'han realitzat més gestions que han permès recuperar més peces que s'exhibeixen en el marc d'aquesta exposició.

Moltes de les peces de mobiliari que formen part de la decoració original de l'edifici van ser elaborades als tallers de Francesc Vidal i Jevellí i, en bona part, van ser aprofitades d'altres habitatges de la família Güell, com el Palau Fonollar del carrer de la Portaferriça, l'anterior estatge barceloní, a Ciutat Vella, d'Eusebi Güell.

En aquesta exposició es presenten al públic, per primera vegada, mobles que formen part de la decoració original del Palau Güell, com ara el bronze de l'escultor Josep Llimona titulat *Modèstia*, de 1892 (que havia estat al saló principal); i la taula de despatx d'Eusebi Güell (cedida en comodat per la Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família).



S'exposa, així mateix, el canapè de caoba i guadamassil, de disseny molt original i qualitat tècnica excel·lent, que havia estat al saló central i que podria haver estat dissenyat per Gaudí o pel seu deixeble i col·laborador Francesc Berenguer segons indiquen els darrers estudis efectuats.

També s'exposen cadires de diferents models, originàriament repartides per la planta noble de l'edifici, algunes entapissades amb guadamassils (cuirs repussats policromats) del segle XVIII.

Finalment, cal destacar que l'exposició també acull dues reproduccions de la cadira "de gats i ratolins" que Gaudí dissenyà per al Palau Güell i que segons fotografies antigues estaven situades a la planta noble de l'edifici. Alhora, també s'expliquen, a partir d'imatges antigues, els altres dos mobles exempts que Gaudí va dissenyar per al Palau Güell: el tocador d'Isabel Güell i la *chaise-longue* d'Isabel López.

Gaudí, a més de dissenyar aquests tres mobles exempts, va dirigir la decoració interior del Palau Güell, i també és seu el disseny d'alguns mobles encastats integrats a la pròpia arquitectura: els bancs encastats del saló central i de la sala de la tribuna, i el banc-barana de l'escala d'accés a la planta noble.

Àmbit dels decoradors del Modernisme

El 1945 el Palau Güell passa a ser propietat de la Diputació de Barcelona a partir d'un acord amb la família Güell. Poc després, a la dècada del 1950, esdevé la seu de l'associació Amics de Gaudí i, posteriorment, del Museu de les Arts Escèniques. Ambdues institucions, des de llavors i fins a la dècada de 1960, van compilar mobles de diferents procedències, no pertanyents a la decoració original del Palau Güell però que eren emblemàtics dels principals decoradors modernistes barcelonins. Aquests mobles es van anar repartint per les estances de l'edifici per tal de donar-li l'aspecte noble que havia tingut quan hi habitava la família Güell.

Posteriorment, després de la restauració integral del palau duta a terme entre 2004 i 2011, feta amb el criteri de recuperar al màxim l'arquitectura de Gaudí en el seu aspecte original, gairebé tots aquests mobles es van retirar atès que no es tractava de mobles pertanyents a la decoració d'origen de l'edifici.

L'exposició "Palau Güell: mirades al mobiliari" presenta ara una selecció d'aquests mobles, que han estat agrupats com una col·lecció diferenciada, que mostra el millor interiorisme de l'època a Barcelona. Aquests mobles són un testimoni de la història posterior del mateix palau, després de l'època de Gaudí i dels Güell.

Es tracta d'una selecció de peces de mobiliari realitzades per artistes destacats de la Barcelona modernista, un recorregut pels millors interiors de l'època que presenta els aspectes més significatius de la creació del moment, posant relleu en el treball acurat i la bellesa artística.

Aquestes peces, que inclouen butaques, cadires, un sofà-escó amb vitrina, un secreter i un paravent, van decorar els interiors dels habitatges burgesos de la Barcelona modernista.

Els decoradors i artesans que els van realitzar: Francesc Vidal i Jevellí, Gaspar Homar, Alexandre de Riquer i Joan Busquets, són figures indiscutibles de la recuperació dels oficis del Modernisme i de les arts decoratives de tombant de segle, connectat amb els corrents europeus més innovadors com l'Escola de Nancy o l'Arts and Crafts anglès.

Sala 1: Gaspar Homar i Francesc Vidal

Gaspar Homar va treballar als Tallers Artístics de Francesc Vidal, posteriorment va obrir taller propi. Va moblar l'interior de la Casa Lleó Morera, de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, i de la Casa Amatller, de Josep Puig i Cadafalch, entre d'altres. Va obtenir reconeixement internacional en diferents exposicions universals.

En la mostra, es presenta el secreter que realitzà el 1905 ca., d'estil refinat i simple, molt influït pel japonèsisme, en el qual destaca la marqueteria amb figures femenines i les decoracions florals geometritzants. Aquest secreter fou propietat d'Àngel Guimerà.

Francesc Vidal i Jevellí és un dels primers representants a Catalunya de la recuperació dels oficis en la línia del moviment anglès *Arts and Crafts*. Es va formar a París a l'*École des Arts Décoratifs*. A Barcelona va fundar les Indústries Artístiques Vidal. Va treballar per a la família López i per a Eusebi Güell. La seva producció se situa en l'eclecticisme premodernista, amb influències del neogòtic, el neorenaixement i l'orientalisme.

En la mostra es presenta un sofà i una butaca, que destaquen per la profusió de talles inspirades en la naturalesa i en animals fantàstics, especialment en els recolzadors que acaben amb quimeres d'ales esteses.



Sala 2: Alexandre de Riquer i Joan Busquets

Alexandre de Riquer és un dels autors més polifacètics del Modernisme. Va ser poeta, il·lustrador, pintor, gravador, decorador, col·leccionista, i també va ser reconegut internacionalment com a cartellista. Va formar-se a Bésiers, Tolosa de Llenguadoc i a l'Escola de Llotja de Barcelona. Va viatjar a Londres i va connectar amb alguns membres del moviment *Arts and Crafts* com Dante Gabriel Rossetti o Robert Annig Bell.

Va col·laborar amb Francesc Vidal i també amb els arquitectes Lluís Domènech i Montaner i Camil Oliveras. S'han conservat poques obres de la seva trajectòria com a decorador d'interiors i moblista.

En aquesta mostra es presenta un paravent molt emblemàtic del seu estil, que destaca pels vidres emplomats que mostren una figura femenina al·legòrica de la poesia i les imatges d'un cavaller (Sant Jordi) i una donzella (la princesa Sahabra). És una de les poques peces d'Alexandre de Riquer que es conserven.

Joan Busquets va estudiar a l'Escola de Llotja de Barcelona i al taller de tapisseria i decoració de la seva família. Junt amb Gaspar Homar, passaria a ser un dels ebenistes més prolífics i reeixits del Modernisme català. Va obtenir Medalles d'Honor a les exposicions internacionals de Buenos Aires del 1910 i de Londres del 1912. L'any 1925 va ser guardonat a l'Exposició Internacional d'Arts Decoratives de París per un conjunt de mobles plenament art déco.

En aquesta mostra es presenta un sofà escó amb vitrina, i quatre butaques (dues altes amb tapisseria original i dues baixes amb tapisseria moderna) de línies arrodonides, molt emblemàtiques del bon fer i refinament de Busquets.



4. EXPOSICIÓ TEMPORAL DE MOBLES DISSENYATS PER GAUDÍ

Mitjançant d'un dipòsit temporal de dos mesos per part de la Família Güell i de Sentmenat, s'exhibiran al Palau Güell de forma excepcional dues peces de mobiliari obra d'Antoni Gaudí. Es tracta d'una de les cadires anomenades "de gats i ratolins" i de la *chaise-longue* que Gaudí va dissenyar per a les estances matrimonials del Palau Güell.

Aquestes peces pertanyen a la col·lecció particular de la família Güell i de Sentmenat i s'han mostrat en poques ocasions ja que es troben habitualment fora del circuit de les exposicions.

Es podran veure al Palau Güell, en el marc de l'exposició "Palau Güell: mirades al mobiliari" entre el 7 de novembre del 2013 i l'11 de gener del 2015.

NOTA IMPORTANT: AQUESTES DUES PECES NO PODRAN SER FILMADES NI GRAVADES PER DESIG EXPRÉS DELS PRESTATARIS. PODEU TROBAR IMATGES ANTIGUES A LA WEB DEL PALAU.



5. RELACIÓ DE PECES

Chaise longue, ca. 1895

Antoni Gaudí i Cornet

Ferro forjat daurat i tapisseria moderna de vellut
Col·lecció: família Güell i de Sentmenat

Cadira, ca. 1890

Antoni Gaudí i Cornet

Ferro forjat, llautó, talla en fusta de noguera, vellut i passamaneria
Col·lecció: família Güell i de Sentmenat

Bust d'Antoni Gaudí, 2009

M. del Carmen Malet

Terracota
Col·lecció: família Güell i de Sentmenat

Secreter, ca. 1905

Gaspar Homar

Noguera, marqueteria i ferratges de llautó
Prové del despatx del dramaturg Àngel Guimerà
Cessió temporal: Museu de les Arts Escèniques-Institut del Teatre

Sofà, ca. 1885

Francesc Vidal

Noguera i tapisseria original de vellut llavorat

Butaca, ca. 1885

Francesc Vidal

Noguera i tapisseria de vellut moderna

Paravent, 1900

Alexandre de Riquer

Xapa de llimoner decorada, ferro i vidres emplomats.
L'any 2001 va ser objecte d'una restauració que en va refer algunes parts malmeses

Sofà escó, ca. 1903-1908

Joan Busquets

Caoba amb aplicacions de pa d'or i pintura a l'oli, tapisseria original de vellut

Butaques, ca. 1903-1908

Joan Busquets

Caoba amb aplicacions de pa d'or i tapisseria original de vellut

Butaques baixes, ca. 1903-1908

Joan Busquets

Caoba amb aplicacions de pa d'or, tapisseria de vellut moderna

Canapè, ca. 1890

Francesc Vidal i Jevellí

Disseny atribuït a: Antoni Gaudí, Francesc Berenguer

Caoba, bronze i entapissat amb guadamassil del segle XVIII

Cadires de braços, ca. 1884-1890

Francesc Vidal i Jevellí

Noguera, respatller entapissat amb guadamassil del segle XVIII, seient amb tapisseria moderna

Modèstia, 1891

Josep Llimona i Bruguera.

Bronze

Escriptori d'Eusebi Güell, ca. 1884-1890

Francesc Vidal i Jevellí (atribuït)

Caoba i ferratges de llautó

Cessió en comodat: Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

Bastonera, ca. 1884.

Francesc Vidal i Jevellí (atribuït)

Roure tenyit

Col·lecció: família Güell i de Sentmenat

Cadires, ca. 1890 , 2001 (reproducció)

Antoni Gaudí

Ferro forjat, llautó, resina, vellut i passamaneria

Cessió en comodat: Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

6. ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ

Cicle de Conferències al voltant de l'exposició, març del 2015

Programa i horari, pendent de confirmar.

Visites comentades a l'exposició

A partir de gener de 2015.

Incloues en el preu d'entrada (reserva prèvia) per a públic individual

Horaris pendents de confirmar.

7. COMISSARIAT

Josep Casamartina i Parassols és historiador i crític d'art.

Exerceix de crític d'art des del 1998 al suplement Quadern i Babéla del diari El País. Autor del Pla Museològic del Palau Güell (2009) i assessor del Pla Museogràfic del Palau Güell (2010).

L'any 2011 va rebre de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) el Premi de l'ACCA de 2010 a la millor iniciativa patrimonial com a director de la col·lecció tèxtil Antoni de Montpalau.

Ha estat comissari d'exposicions a diversos museus com el Museo Nacional Centro de Arte Sofía, a Madrid, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Palau Robert, recentment amb la mostra "Barcelona prêt-à-porter, 1958-2008. Mig segle d'indústria i moda".

També és autor de nombroses publicacions com: Juli Batllell, un gaudinià oblidat, Museu del Gas/ Fundació Gas Natural Fenosa, Sabadell 2011 i L'interior del 1900, Adolf Mas fotògraf, Centre de Documentació i Museu Tèxtil/ Institut Amatller d'Art Hispànic de Terrassa, Barcelona 2002.

8. CRÈDITS

Organització: Direcció del Palau Güell, Diputació de Barcelona.

Comissari: Josep Casamartina i Parassols

Espai expositiu, il·luminació i coordinació de la producció de suports expositius: Servei del Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona.

Assessorament científic i d'estat de conservació: Associació per a l'Estudi del Moble / Oficina del Patrimoni Cultural, Diputació de Barcelona

Conservació preventiva: ECRA, S.L.

Disseny gràfic, producció i muntatge dels plafons: TO i associats, S.A. (TOJAY)

Edició de l'audiovisual: Burzon Comenge

Disseny gràfic de la campanya de comunicació: Txema Morales

Fotògraf: Jordi Puig

Prestadors:

Família Güell i de Sentmenat

Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

Museu de les Arts Escèniques - Institut del Teatre

Agraïments:

Família Güell i de Sentmenat

Família Vidal Hagemeyer, descendents de Francesc Vidal i Jevellí

Família Vilatobà, descendents d'Alexandre de Riquer

Descendents de Gaspar Homar

Museu de les Arts Escèniques - Institut del Teatre

Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

Mariàngels Fondevila, Museu Nacional d'Art de Catalunya

Museu d'Art de Cerdanyola

Teresa-M. Sala, Universitat de Barcelona

Àngels Creus i Mònica Piera, Associació per a l'Estudi del Moble

Escola Municipal d'Arts i Oficis Illa de Sabadell

Gabriel Pinós, Museu del Modernisme Català

MÉS INFORMACIÓ:

<http://palauguell.cat/exposici-permanent-palau-g-ell-mirades-al-mobiliari>

https://www.youtube.com/watch?v=KIO3jafOM3U&list=PLU6Elw1NkSZ8mpcAhmei-I57CFV_u4W8_P

#miradesalmobiliari