

Diseño de una Estampa.

Rapport y Cartas textiles.

Objetivo general:

El taller tiene como objetivo poder producir un diseño de estampa a partir de un proceso lúdico con elementos simples. Se intentará abordar el concepto del Rapport y su importancia en las Cartas Textiles. Dirigido a estudiantes y profesionales del diseño de modas, indumentaria y textil, vestuario y a toda persona interesada o ligada al campo del diseño.

1era Clase:

Las superficie textil, concepto y desarrollo del Rapport y su incidencia en las Cartas Textiles. Aplicación práctica-lúdica para la concreción de por lo menos una estampa.

Se producirán texturas y tramas visuales a partir de una consigna lúdica específica. Luego compartiremos y evaluaremos el proceso de cada participante para tomar un rumbo personalizado hacia la concreción de las estampas, sin perder de vista la idea de Rapport destinada a un producto concreto de diseño (indumentaria, vestuario, packaging, etc.)

Materiales:

12 figuras humanas en movimiento de no más de 10 cm c/u (fotocopias comunes blanco y negro extraídas de fotos de revistas: modelos, bailarinas, publicidades, fotos propias, etc.)

1 marcador negro, pegamento en barra

Hojas blancas A3 o cartulina

Papel de calcar tamaño oficio común -el escolar bien translúcido-.

2da Clase:

A partir de los trabajos realizados en el primer encuentro se procederá a darles una terminación competente según las exigencias y necesidades del campo profesional. Exposición y reflexión grupal, cierre del taller.

Materiales:

Trabajos realizados en el 1er. encuentro

Lápices, marcadores o lapiceras de tinta color, demás elementos para colorear a elección.

Bibliografía:

El cuerpo Diseñado, Salzman Andrea, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2005

Fundamentos del Diseño Bi y Tri-Dimensional, Wicius Wong, Ed Gustavo Gili, Barcelona.

Diseño y comunicación visual, Munari, Bruno.

Fundamentos del diseño, Robert G Scott, Victor Leru, Bs. As., 1984

<http://www.art-dept.com/illustration/>

Docente: Luciana del Mastro.

Martes 21 y 28 de octubre 17,15 hs.