

Ikigami #1

Ficha técnica

Título Ikigami

Guion y dibujo Motorô Mase

Demografía y géneros Seinen, ciencia ficción, drama, misterio

Volúmenes 5 (serie cerrada)

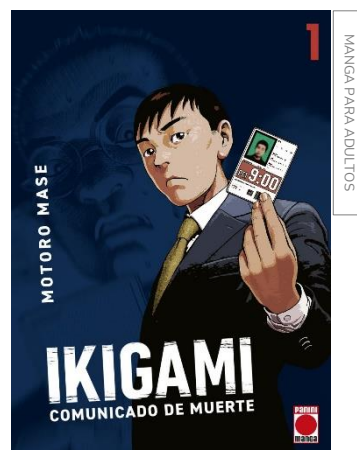
Periodicidad Bimestral a partir de noviembre

Páginas 432

Formato Rústica con sobrecubierta (15 x 21 cm)

P.V.P. 16,95 €

Copyright © 2005. Mоторo MASE



¡A la venta el 23/11/2023!

En Japón se ha promulgado la Ley para el sostenimiento de la prosperidad estatal para promover el aprecio por la vida y el progreso de la nación, así como para combatir el crimen y la baja natalidad. Esta ley establece que a todos los niños se les inyecte una vacuna que en uno de cada mil casos lleva una nanocápsula que provocará la muerte del receptor en cuestión cuando tenga entre 18 y 24 años. Un día antes de que se produzca, se les notificará su fallecimiento a través de un «comunicado de muerte», también conocido como *ikigami*, para que tengan la oportunidad de elegir cómo vivirán sus últimas 24 horas de vida. Kengo Fujimoto es uno de los funcionarios que reparten estos comunicados y será testigo de cómo cada persona afronta su muerte inminente.



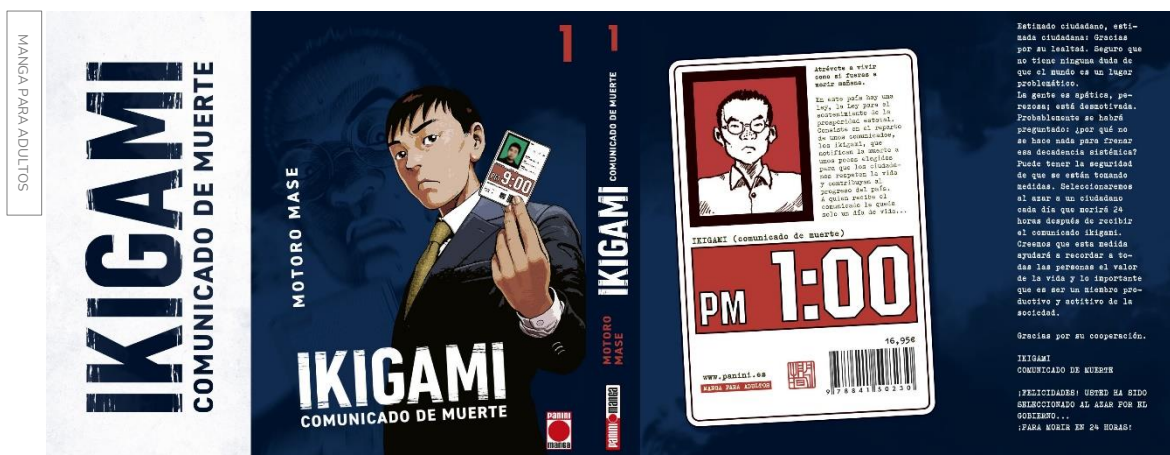
panini COMICS

Panini España S.A. Calle Vallespí, 20. 17257.

Torroella de Montgrí, Girona

www.panini.es

*Información e imágenes sujetas a cambios por parte de la editorial



El autor **Motorô Mase** es todo un maestro de la ciencia ficción distópica, como ha demostrado con obras como *Demokratia* (que **Panini Manga** publicó entre 2016 y 2017) y la presente *Ikigami*, su serie más popular, que regresa al catálogo de la editorial en formato Maximum. Este desgarrador drama se construye a través de una premisa vital: ¿qué harías si supieras que solo te quedan 24 horas de vida? La historia nos muestra en sus páginas, y a través de los ojos del protagonista que reparte esos temidos comunicados, cómo cada persona (y sus allegados) se enfrenta al fin de sus días. Algunos querrán pasar esas últimas horas en paz con su familia, otros se verán arrinconados por el arrepentimiento y la desesperación, algunos intentarán atar los cabos sueltos antes de desaparecer, e incluso los habrá que querrán vengarse de aquellos que les han hecho la vida imposible.

El miedo a la muerte es una emoción universal que **Mase** sabe usar con talento para elaborar un escalofriante análisis de la naturaleza humana, una obra absorbente gracias a un ritmo que acentúa el paso inclemente del tiempo y un dibujo realista y detallado que sabe transmitir cada gesto, cada sentimiento, cada mirada hacia el abismo que es la muerte, algo que potencia el gran tamaño del formato Maximum, que además deja los 10 tomos de la edición original en apenas cinco volúmenes. *Ikigami* es una lectura angustiosa por momentos, pero también sobrecogedora, memorable, emotiva y llena de fuerza. El comunicado de muerte empezará a repartirse en noviembre.

