

Anécdotas y frases

Aporte Informal

Necesitamos espíritus amplios y generosos. Espíritus tenaces aun cuando el mundo caiga a pedazos en su derredor¹.



Prefacio

Este texto, En torno a Silo, es heterogéneo, como se comprueba en su lectura, que intenta acercarse, mediante citas, frases, anécdotas y textos diversos, para mejor comprender a este autor excepcional. Que el lector inquieto podrá conocer directamente al acudir a su obra expresa, que encontramos en Silo.net y en Obras Completas V I y II, amén de numerosas publicaciones digitales y en papel, como así también, videos y películas. Consta de 3 partes, luego del prólogo.

I Introducción, donde se esboza el propósito del texto

II Parte, que incluye 3 Series de Frases, anécdotas, decires significativos de Silo

Aquí tenemos una secuencia muy variada de significativas observaciones coloquiales, que es un aspecto destacado en su afán comunicador.

III Anexos varios

Aquí encontramos, cartas, informes, discursos de diversos autores que contribuyen a completar la comprensión de la vasta obra de quien nos compete

Anécdotas y frases

Series I, II y III

Aporte informal

¿__Y qué hay que hacer para hacer todo esto que queremos hacer? Solo poner la cabeza en eso, centrarse en eso²

Compendio de una serie de anécdotas y frases³ de Silo, como contribución informal, en su aspecto coloquial básicamente, que presento a modo de sencillo tributo a un ser humano tan excepcional, que dedicara su vida a dar a los demás un conocimiento liberador, como nunca lo ha habido. Son comentarios de diversos momentos, recogidos a lo largo de las varias décadas que he participado en su obra, con muchos otros, en sus múltiples aspectos. Por cierto, que siempre destacaba el contexto en que se dicen las cosas, no obstante sus decires, observaciones – que otros no hacían- son sumamente valiosos y muy significativos. De ahí el beneficio de esta suerte de apunte multifacético, que no intenta tener valor literario, sino meramente testimonial. Algunas frases resultan casi como aforismos, a considerar.

¹ Cita de una carta de S del 21 de agosto de 1977

² Frase pronunciada en abril de 1967, en el Arenal, Jujuy, Arg. Cuando salíamos en misión de 3 años a formar agrupaciones.

³ Seguramente me apoyo en la alusión que hacía en los primeros tiempos a quien llevaba buena nota de los comentarios de Nietzsche, Un antiguo estudiante y amigo del filósofo. El Sr Peter Gast (seudónimo de Johann Heinrich Köselitz),

Confío pueda servir.

Agradezco a todos los amigos que han contribuido con relatos y observaciones importantes y a dar un primer vistazo a los bosquejos iniciales y en especial, la ayuda de correctores como Carolina Taberna y Julio Aquino⁴, para mejorar el texto final.

Ernesto (Tito) H. de Casas,
Madrid, Noviembre 2010-
Revisado Mendoza Enero 2016-setiembre 2018/2020, mayo 2021
Email:Ernesto.decasas@gmail.com



Encuentro en Parque de Toledo 2000

Nota: Siempre recurrir a la obra fidedigna de Silo en www.silo.net

Otras webs con textos múltiples de Silo son: www.elmayor.de de los poetas y

www.hablasilo.net.ve/ y en web: <http://www.materiales-mh.org/> recopilan numerosos documentos de utilidad.

Publicaciones

Editorial León Alado <https://edicionesleonalado.net>

Librería Humanista <https://www.libreriahumanista.com>

⁴ A Julio Aquino le debemos también una extensa y minuciosa colección de notas de prensa de Silo que hizo cubriendo varias publicaciones.

Serie I

- ...*Si esto es un error, si es un error mi vocación y mi vida... ¡qué más da! Salto por sobre mi cabeza. Aún en el fracaso gira el danzarín talón de la alegría.* 27- 6- 59⁵



Una de las primera imágenes de S en los 60 caminando por Bs.As.

Comento estas cosas (espero sea apropiado) para contribuir al interés de recopilar en una narración anécdotas, momentos significativos, frases – que muchas veces son como verdaderos aforismos- , de este ser tan entrañable y excepcional que es Silo. El ordenamiento, o falta del mismo, es el dictado por las reminiscencias que se activan a su aire. Se trata entonces de transmitir la formidable capacidad de comunicación de Mario Rodríguez (S), Silo, en su aspecto coloquial principalmente; con esa enorme virtud de transformar cualquier simple momento cotidiano en una excelsa lección de importancia; con su seguridad, su visión, fuerza, profundidad, vocabulario e histrionismo característicos. Cada uno de esos momentos fue, en rigor, como él mismo, un acontecimiento excepcional. Confío en que su lectura sea de algún provecho.

Consta de introducción, 114 frases en 2 partes y un breve anexo (I, II y III)

Ernesto (Tito) H. de Casas,
Madrid, Noviembre 2010-Revisado Mendoza, Setiembre 1914-018

Introducción

1- Niñez. Al comienzo escuchamos cosas como que de niño había tenido algunas experiencias especiales.

2- Nos contaron que S, de niño (4- 5 a), solía subirse a un árbol y quedarse quieto y luego saltar a otra rama y así siguiendo; cuando le preguntaron qué hacía dijo: “Miro, busco y... encuentro, después, miro, busco y encuentro...”

3- Él contó que: a- Comenzó a hablar de corrido cuando tenía 4 años, al ir a ver un circo de magia en Mar del Plata, cuando veía al mago hacer prestidigitación, comenzó a hablar sobre (el truco) lo que hacía el mago.

b- En el colegio a veces creían que no era inteligente porque decía cosas como: $2 + 2$ no es $= 4$, es ‘equivalente’ en todo caso. Y actualmente las matemáticas modernas dicen cosas parecidas.

c- Flotando. Nos contó en Corfú, subidos a un bote que se mecía en el agua, que él estuvo todo un verano tomando sol y retozando encima de un flotador en una piscina, tanto por la mañana como por la tarde. Su familia se lo recuerda, que iba por la mañana, se ponía a flotar salía para comer, y volvía por la tarde hasta

⁵ Párrafo de nota manuscrita a quien prologa su libro *Imbéciles*, de 1959

el anochecer. Y así día tras día..., su familia se lo recuerda y él comenta *‘en qué estaría pensando...’* (Tendría 12, 14 años). Otro comentario al respecto es de un amigo de la infancia que en esa ocasión varios amigos adolescentes lo iban a buscar y él les dijo, “*__Esta vez no podré ir a jugar con Uds., porque estaré ocupado*” (aprox.) y así varias veces, sus amigos lo iban a buscar, pero no acudía. Ese verano no los recibió, porque estaba en el flotador.

4- De su adolescencia, un amigo y vecino contaba que S era muy conversador, muy animoso y reía mucho, o muchísimo, que tenía opiniones muy elaboradas de la política del momento nacional y mundial, u otros temas, -de muy jovencito- pero no sabían cuando leía los diarios, o cómo se enteraba, porque siempre estaba con ellos. Con frecuencia iban a caminar, hasta las laderas de las montañas detrás de la ciudad de Mendoza, salía a caminar rápido, conversando y riendo, a veces decidían quedarse a dormir a la intemperie, o bien, regresaban y así con frecuencia.

5- Autodefensa

a - También me comentó de una inusual forma de defensa personal: una noche, se acercaron unos sujetos en búsqueda de pelea, ante lo cual S dio un paso al costado rápidamente y comenzó a mover los brazos y a reír burlescamente, haciendo aspavientos, ante lo cual los sujetos desconcertados decidieron retirarse.

b - Esto me recuerda otro episodio, pero ya en Río (80') después de una de las reuniones generales. En una esquina se acercaron unos sujetos de forma sospechosa, y antes de que hicieran nada, S saltó hacia atrás muy atlética y rápidamente y comenzó a mover las manos, con lo cual los sujetos no entendieron nada y se retiraron. Después continuó la conversación como si nada hubiera ocurrido.

6- El gimnasta. a - Cuando lo conocí terminaba su etapa de gimnasta. A veces era juez de los jóvenes gimnastas y en una ocasión nos invitó a acompañarle. En Canarias 1⁶ nos comentó: “*__Estuve 15 años en eso, es lo que lleva preparar un campeón*”. Le preguntamos si estuvo seleccionado, en el equipo nacional, para las olimpiadas que se celebraron en Tokio por entonces, nos dijo que sí porque era campeón Cuyano de caballete (o potro) pero Argentina no se presentó – décadas después (hacia 1987) tuve ocasión de visitar el pabellón donde se celebraron aquellos juegos en Tokio, donde él hubiera participado; fue interesante ver el sitio e imaginar que allí pudo haber participado...”

b - Otro amigo de su edad y ciudad, recuerda que: “cuando venía Rodríguez en el equipo de gimnasia intercolegios, decían: ‘la tenemos dura para ganar si viene S’.

7 - Como alumno S fue notable, excelente en todo el curso de enseñanza primaria y secundaria (al punto que le ofrecieron becas importantes que rechazó por no estar interesado...) y después en la Universidad se destacó igualmente. Muchos recuerdan el día en que daba un examen de filosofía cuyo tema se elegía al azar en el momento. Estaban los demás alumnos y muchos de otras Facultades atentos mirando por la ventana. El tema que le tocó fue ‘los Presocráticos’ y lo desarrolló excelentemente, como era de esperar, para regocijo de su público y admiración profesoral. Lo relatan varios, pero un publicista, que presenció el hecho, años después nos lo cuenta como un hecho inédito por la enorme concurrencia.

8- Estudios. a- Nos contó que estudió Filosofía en forma particular a los 12 años, e italiano, Francés, y música, con su madre. Su profesor particular de entonces, no entendía nada cuando comenzó posteriormente su actividad pública. Hay quien recuerda que ‘cuando nos íbamos de fiesta los fines de semana, él estaba en la Biblioteca pública...’ Sus campos de interés eran amplios, también tuvo un laboratorio en su casa donde hacía experimentos de química, física, biología y algo de astronomía⁷.

b- Un día, (Chacras de Coria, 1974) ante la visita de su padre, comentó “*__ Cómo era eso que yo hacía, en*

⁶ Agosto de 1976

⁷ MRC vio de interés estudios de Astronomía y con ALC hizo un telescopio (1968) puliendo la lente personalmente, y nos comentaba que “*__los errores se compensan con las sucesivas pasadas al pulir la lente*”. Luego tuvo el telescopio en su casa y últimamente lo conectaba a la PC dejándolo activo para ver si captaba objetos de interés.

el laboratorio de casa, con el Quásar⁸ (también presente) y otros, que explotó algo... ¿no? y después tiramos cosas, sillas y demás por la ventana..." ante lo cual Don Rafael, su padre, asintió, diciendo 'Si, jugaban mucho...'

9- Los viajes.

En los primeros días del Movimiento nos contó que había tenido una moto cuando era muy joven, y cuando la estrenó paseaba de arriba abajo por la calle principal de la ciudad. Más tarde viajó hasta el norte argentino. Y al otro año fue hasta Panamá, donde abandonó la motocicleta y volvió parando en Colombia, donde conoció a los 'nadaístas'⁹.

10- Primeros escritos.

Aparte de algún apunte, y mención de que había concedido con los Nadaístas en Bogotá, Colombia, conocimos su libro 'Imbéciles', (editado por él mismo) que no comprendíamos, y nos contó al respecto "*__que tenía tres niveles de lenguaje, lo cual se denotaba por el tipo de letra de la impresión...*" Una de sus frases iniciales sería siempre memorable: "*¡Despierta ya Universo!*" (Que lo escribe a los 20 años). Después, en aquella época, vimos su ensayo *Ética Existencial*¹⁰, que posteriormente destacó que no tenían nada que ver con nuestro pensamiento, humanista digamos, que junto con Historia del Siglo XX, son justo anteriores, como también algún cuento y proyecto de novela con seudónimos. Hoy perdidos (tal como supe en 1967 en Jujuy). Al igual que un guion breve para una ópera dodecafónica, a llamarse Arcanos, (conservado) que según nos dijo, "*__No se completó porque el encargado de la música, no cumplió con su parte...*"

11 - Características. Tenía notorias características y habilidades personales. Al comienzo circulaba el comentario de que 'así como los tibetanos buscan al próximo Lama por las características físicas, él tenía varias especiales, como el largo de los brazos, el tórax y demás'.

Tenía siempre mucha energía y mucha resistencia física. Era ambidiestro, podía escribir con ambas manos, en una ocasión (Jujuy 1967) escribió en la pizarra una frase con un mano y otra con la otra mano...' La gestica, las posturas eran destacadas, sin embargo, nos dijo en más de una oportunidad "*__No creo aconsejable que lo imiten a uno, no va a funcionar...*".

Primera parte

12 - Comienzos

a - Cuando S comenzó la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, comenzó a comentar lo que haría, bajo ideas simples como 'Hay que hacer algo grande, esto no puede quedar así, o 'Hay que meterse para adentro' "Hacer un entrenamiento interno". Así, más tarde comenzamos a participar de "La Cosa". "Hay que

⁸ Este nombre proviene de que se le dio ese nombre de modo afectuoso un día que en la selva jujeña (1967) habíamos estado buscando una palabra alternativa para 'coetáneo,' era un ejercicio de 'búsqueda atencional' que a veces hacíamos. De modo que después de unas cuantas horas llegamos a ese nombre: 'quásar'. Que después vimos no se podría usar y se lo dedicamos a nuestro conocido amigo pero con 'K' (dentro de una forma de trabajo de adoptar otros nombres, para ver los acondicionamientos habituales ligados a nombres, lugares, hábitos etc.).

Este ejercicio lo hicimos otras veces, eran largas horas atentos centrados en buscar una palabra. Así encontramos también 'endoárea'. También ciertas lecturas que tenían párrafos muy extensos y obligaban a estar muy atentos para seguir el hilo (como con 'Relatos de Belcebú a su nieto de G.I- Gurdjieff).

⁹ Décadas después, en los 80, pasó por aquel país y habló de nuevo con algunos de estos nadaístas y comentó que "*__Ahora hay que seguir, en una etapa está bien negar, arrasar todo, pero en otras hay que construir, viene lo nuevo.*" Además, decía "*__ No entiendo por qué siempre están con la cerveza, con el alcohol, porqué lo ligan a ser intelectual... Eso produce asociaciones libres y no se piensa en serio.*"

¹⁰ La que llevamos a la Sorbona en 1971, en Francia, para que la publicaran en sus revistas y luego de un año de espera nos respondieron 'que no podemos publicarla porque no sabemos qué es, si Filosofía, o Sociología o qué...' así la excusa.

estar en La Cosa” decíamos. Se hizo un grupo inicial llamado Grupo de Estudios en donde se hicieron estudios, como por ej., de Lógica. De aquel momento quedaron una serie de apuntes breves, pensados para que los interesados supieran de las diversas corrientes en boga, tales como: ‘El marxismo’, ‘EL Existencialismo’, ‘EL Sicoanálisis’¹¹, ‘El Budismo Zen’, ‘La Fenomenología’, y otros, que recuerde ahora.

b - Me relatan que S comenzaba en su aula a comentar sobre las exposiciones de los profesores, cosas como ‘Eso no es así’ o “eso es distinto”, etc. y luego ampliaba los temas en el recreo. Así por bastante tiempo, hasta que se fue formando el primer núcleo de la Facultad que se unió a los amigos del barrio y de su adolescencia. Que es al que yo conocí.

Al poco tiempo se hizo el primer texto escrito donde habían como unas lecciones y unos ejercicios bajo el título de Filosofía del punto de vista (en un cuadernillo), con el cual ya se comenzó a intentar hacer diversos grupos (de 1960 al 62, creo).

c - En aquella época y posteriores, siempre que S mantenía una conversación decía con frecuencia “__ ¿Se entiende?”, y lo repetía, “__ ¿No sé si se entiende?” Tal era su preocupación por que se comprendiera cabalmente lo que proponía. Que se nos entendiera.

d - Más tarde, al finalizar el retiro de la selva jujeña (abril 67), teníamos por delante los proyectos, tras enumerarlos dijo “__ y ¿cómo se hace todo esto? Poniendo la cabeza en ello, poniendo la cabeza, simplemente...”

13 - Mi primera reunión. Tanto me habían hablado de R y los grupos que me interesé y decidí conocerlos y participar. Y no me defraudó. Era enero, tenía aún 14 años. Me invitaron a una reunión que se hacía en una casona en Chacras. Allí entré, por la tarde, con otros amigos, y lo primero que encontré fue una serie de periódicos puestos uno al lado del otro en un largo pasillo, que me intrigó (después supe que era para el estudio de constantes en las noticias, como generaciones, líderes, situaciones, conflictos, hallazgos, etc.)- allí estaba el germen de la pauta nuestra de hacer nuestros propios estudios, no solo leer los de otros - . Entré a la habitación y había varias personas, S de blazer azul, corbata y pantalón gris muy activo, arreglando un proyector de películas caseras con otro amigo. Comenzamos la reunión, se trataba de hacer un par de ejercicios que obviamente ellos conocían mejor. El primero fue ‘Comentar sobre el otro’, que estaba a su lado. Así se hizo el círculo y me tocó hablar y recibir comentarios. S también participó, y dijo “__Él quiere que le diga algo, ¡pero no se lo voy a decir!” Con aquella voz poderosa, grave, cálida que parecía decir muchísimo más que esos simples vocablos- y así pasó su turno. Fue la primera vez que lo escuché. Completado el ejercicio, vino aquello de hablar coherentemente de un tema arbitrario que los demás elegían por uno. Comenzó la ronda otra vez y cuando vino el turno de S le dimos el tema ‘Hablar de la parte de atrás de un mapa’ – que había en una de las paredes- y aquí vi su primera intervención magistral. Señorialmente situado detrás del escritorio y muy bien sentado, haciendo un despliegue sorprendente, nos dijo “__Bien, vamos a hablar del tema, diremos ‘qué es la parte de atrás de un mapa’, qué no es la parte de atrás de un mapa... y luego para qué sirve la parte de atrás de un mapa...” Y así hizo su desarrollo con excelencia, sin fallos, elocuente, veraz y quedamos sorprendidísimos por todo lo que se podía decir de un tema tan surrealista. Aprendimos entonces – cosa que valoramos mucho después – aquel método expositivo, que nos serviría para expresar cualquier tema en cualquier momento: ‘Qué es una cosa, qué no es y para qué sirve, o cuál es su función’ (Ruego lo consideren).

El turno siguió y a mi amigo, de mi misma edad, le tocó hablar de ‘La utilidad del anillo’ (pues llevaba uno), quien no pudo articular palabra y no regresó jamás a las reuniones.

Aquella experiencia me dio mucho que pensar: a) era algo que indiscutiblemente valía la pena conocer y b) ante lo cual habría diferentes reacciones de los partícipes, cosa que me costó mucho comprender (y aún hoy) de quienes se acercan y se interesan, pero están los que se retiran y no se interesan (e incluso objetan)... ¡Increíble!

¹¹ A propósito del sicoanálisis lo veía como que trata ‘de las mentiras que se dice la gente a sí misma’. Pero no solucionan mayormente, “__ no curan a nadie con todo esto... No necesitamos recurrir a esta concepción”. Nos decía.

Haberlo escuchado por vez primera y estar en su presencia, fue sin duda un acontecimiento. Eso sería siempre un encuentro con él (fuera S o S): un suceso, de consecuencias.

14- Posteriormente asistí a otras reuniones donde se preparaban otras actividades, orientadas a conseguir los primeros fondos para nuestras actividades. Pero después no me invitaban - cosa que supe posteriormente, que eso era por ser menor de edad... - hasta que un día de invierno, hacia 1964, sonó el timbre de mi casa paterna y mi madre me dijo: 'Mira, es Rodríguez' y allí, sorprendentemente estaba S, tocando el timbre, vestido de tonos claros, de diario. Al salir a recibirlo me dijo: "*__Hola, ya podemos seguir con las reuniones, ya hay otro de tu edad...*" así que ya podríamos hacer un grupito, etc. Estaba atónito, sorprendido por tal atención esmerada, 'a domicilio' - quizás por ello a mí siempre me pareció prioritario atender siempre a los demás - , aunque ya había tenido varias reuniones 'personalizadas' en mi pueblito, en la plaza, en una cafetería o confitería, donde jugaba de niño, pero ahora leía sobre el tiempo, los ciclos, la apertura de la historia y hacíamos ejercicios de atención, de observación, etc. ¡Impresionante!

15 - Los primeros documentos eran sobremanera interesantes. Diferentes al máximo de lo conocido, aparte del texto antes mencionado- que tampoco tenía autor, aunque con el claro sabor de que era 'nuestro'- , surgió uno llamado Microcosmos y Macrocosmos, con párrafos escuetos pero muy significativos, casi como aforismos, enumerado de 3 en 3, como 'Existe un arco del tiempo' o 'Hay un Yo profundo y un yo periférico' (aprox.). Más adelante hubo un texto llamado 'Determinismo y azar' que desarrollaba uno de estos párrafos. Que se adelantó en años al tema de azar, la necesidad¹² etc.

16 - Libros. a-Algo que me marcó fue cuando estaba yo con paperas, en cama (1963) y me trajeron un libro pequeño, de parte del grupo, subrayado y con notas de S¹³, era 'El existencialismo es un humanismo' de J.P. Sartre (1946) y Carta sobre el Humanismo de M. Heidegger en el mismo librito.

Allí vi por primera vez esa palabra 'humanismo' que para mí fue toda una revelación. Algo me decía en mi interior que teníamos que ver con eso. Y que me gustaba mucho.

- Cuando pude ver a S personalmente, en el 1963/64 le pregunté si tendríamos que ver con eso, que era interesante (aunque no entendía mucho) y me comentó "*__Puede ser, puede ser...*" Era aún muy prematuro.

-Autor, Sartre, que aparecería en otras ocasiones en las conversaciones, cierta vez para recomendarnos la lectura del texto La imaginación y lo imaginario, y el Esbozo de una Teoría de las emociones, que alude a la conciencia emocionada, temas muy importantes para nosotros.

-Además, estando en México (1982) en cierta ocasión nos hablaba de él como autor, nos decía "*__ Son distintos estilos cada libro, si parecen ser hasta distinto autores; esto no es algo frecuente, un poco lo ha hecho Sartre, con el ensayo, la novela... y es así para llegar a diversos públicos...*"

b - También hablábamos de la crisis, al punto que teníamos un documento que nos explicaba cómo exponer el tema de la crisis, pues la gente no lo veía. Cuando le preguntamos al respecto nos decía "*__La gente, desafortunadamente, no ve muchas, cosas aún; tenemos que ayudar... y ser pacientes. Las cosas cambiarán*" (y vaya ¡si cambiaron!) Ese era otro de nuestros lemas. 'El cambio'. Estamos por el cambio.

c- Sobre la crisis y el fin de esta época habló muchas veces, los conceptos eran: a- las instituciones y valores siguen por inercia, no por realidad personal o social; b- se caerán y caen las referencias y ojalá no surjan referencias peores que las que estaban... nuestro trabajo aquí, de dar una opción, es muy

¹² El azar y la necesidad es un ensayo del biólogo Jacques Monod publicado por primera vez en Francia en 1970, elaborado a partir de una serie de conferencias. El texto de MRCC es del 63/64.

¹³ - Esto se debe a que muchas veces regalaba sus libros, que había estudiado meticulosamente, tal como nos dijo "*__A un autor lo empiezo a leer con todo el respeto del mundo, le doy todo el crédito posible, pero... al poco tiempo, empiezo a ver cosas, a disentir y tengo que hacerle observaciones, que anoto en las mismas páginas*". b- Él se desprendió, en ocasión del primer retiro urbano -y lanzamiento de nuestro proceso- de su biblioteca (por segunda vez) y quedaron esparcidos decenas de sus libros, subrayados y anotados profusamente, algo que se disputaban ex- profesores y compañeros de facultad, y nosotros, claro.

importante; c- surgen las falsas soluciones como hongos, es tal el clima de 'no hay salida' que la gente adhiere a cualquier charlatán, eso es un riesgo y d- la connotación de violencia es tremenda, falta poco para que se tiren de los balcones de a cientos o se maten entre sí... y esto muchos no lo ven.

17 - Varios

a - Algo que me costó comprender era aquello de las personas que en un momento participaban, pero luego no actuaban en consecuencia. Le comenté algo al respecto y me dijo: “ *___ Sucede que algunos son temerosos, y de una persona temerosa no se puede esperar gran cosa...*” En otras ocasiones nos mencionó 'la falta de un mínimo de inteligencia para captar nuestras propuestas'. Y así ha sido por mucho tiempo...

b - En los años 65/66 hubo muchos encuentros breves en Mendoza , en cierta ocasión le cometamos que no entendíamos ciertos aspectos de la teoría que veíamos en esos días Nos dijo entonces que pensáramos bien, con 'proyección', no para ahora simplemente, con proyección –insistía en eso- . Y nos invitó a unas charlas con él en un café, una vez por semana. Así lo hicimos, por un par de meses, en el café Euxco Xcoa (Rincón Vasco) de la ciudad, creo fue a media semana, por la tarde, a las 19 hs. aprox. Y allí tuvimos 3 de nosotros el privilegio de escuchar por una hora los temas que teníamos por entonces, el Punto de vista, los ciclos, los grandes ciclos de la historia, el ser humano como responsable de sí mismo y no como un 'acaso', decía, que ahora no podría relatar bien, pero sí recuerdo dos temas claramente: a) Un día nos explicó que la visión del hombre común de las cosas es como la del pez, es 'la visión del pez', que está en el agua sumergido y ve entrar algo que se mueve como con dos cosas separadas, más o menos relacionadas pero distintas, ve dos cosas (las dos piernas); no alcanza a ver el tronco, de la persona que entra al agua y entonces no ve la estructura completa, el cuerpo. Siempre ve sólo dos cosas, que se mueven, guardan cierta relación pero no el cuerpo completo. Y eso habría dado lugar, al consabido dualismo, siempre viendo todo como dos cosas separadas...

c- Destacaba la importancia de conocer la tonicidad muscular. Este fue un capítulo importante en los primeros ejercicios, realizados en series, de más simples a más complejos. Pero S le dio gran importancia hasta considerar que puede estar quizás a la base del fenómeno paranormal. Sin embargo lo recomendable era (y es) contar con la tonicidad muscular como una disposición para captar a los demás mejor y 'sintonizar en la misma frecuencia' y dirección mental, sin mucho racionalizar la relación. Otro día faltaron los otros dos participantes, entonces él se quedó en silencio, callado, esperando, hizo un sólo comentario, al principio, ante la música ambiental “ *___ Estos son los Beatles*”. Dijo. No sé, dije, “ *___ Si son los Beatles, un poco budistas los muchachos...*” (Algo que yo desconocía - imperdonable -) y así quedó la no-charla de esa tarde; estuvimos uno frente a otro unos eternos 40 o más minutos, en silencio. Después dijo “ *___ Bien, nos vemos la próxima, hasta luego*”, y se fue con su caminar ágil, en su traje gris... dejándome que buenamente comprendiera que eso de no cumplir, no atender, no es parte de su manera de ser (puntualicemos que el saludo 'Nos vemos' no se utiliza en esos lugares, así que se destaca muy bien).

d- Esto volvió a ocurrir en Bs.As. (1985) cuando quedamos citados en un sitio de reunión y no llegaban los demás, nos fuimos al café de enfrente a esperar. Allí se permaneció en silencio una eterna hora... hasta que llegó el resto.

18- Primer fracaso. a- La primera reunión internacional tuvo lugar en La Paz, Bolivia, hacia mediados de 1966. Se habían hecho las primeras dispersiones por América del Sur desde el 64 y aquella ciudad se la vio bien como punto central. Llegamos en autobuses y tren, estábamos esperando en la estación de trenes donde llegó S y otros, con su traje gris y corbata granate, y nos dijo “ *___ Qué bien, aquí estamos, ¡hasta dónde hemos llegado ahora...!*”

Después hicimos la reunión prevista en la casa de unos amigos del lugar. Pero antes se habían hecho otras reuniones en donde, al parecer, se trataron varias dificultades. Así que al surgir éstas en la reunión, S, que la orientaba, dijo que “ *___ Bueno, si hay tantas dificultades, mejor, dejamos todo esto, nos disolvemos... y ¿qué le decimos a los demás?, algo tenemos que decirles, pues simplemente que 'hemos fracasado'*” Y así fue como se disolvió el movimiento aquella primera vez.

Al día siguiente, por la noche, paseábamos por el centro de la ciudad un par de amigos y divisamos la silueta de S en una esquina, nos acercamos, buscó encender su cigarrillo y mirando hacia una esquina, nos

dijo “ *__ Mañana nos reunimos allí, en esa cafetería del primer piso*”. A la hora indicada allí estuvimos, en torno a una serie de mesitas dispuestas en forma continua, nos sentamos unos 20 amigos. Frente a cada uno había una botella de un refresco color naranja (primera vez que vimos ese color). La reunión comenzó y se desarrolló fluidamente, todo continuaba, el movimiento seguía con más vigor. Nos reorganizamos y volvimos a nuestras ciudades de origen con nuevos proyectos.

Posteriormente se dio comienzo al retiro no urbano largo en la selva jujeña (en octubre de 1966). Pero la irrupción de gendarmería y la policía, más una enfermedad que afectó a algunos miembros interrumpió el evento. Que se reinició en enero y se concluyó a fin de abril de 1967.

b- Después de aquello se continuaron los grupos urbanos y se inició un retiro largo, previsto – los retiros urbanos habían sido en 1964 a 65 en Bs.As. Muchos son los trabajos que se hicieron entonces. Uno que marcaba la tónica permanente era el de estar atentos, en autoobservación, para lo cual se pusieron ‘despertadores’, es decir señales que recordaban ese nivel de atención. Algunos fueron unos troncos cortados y plantados al revés (al llegar la gendarmería en una ocasión los ametrallaron...). Nos comentó que aquello de los despertadores tenía larga historia “ *__ Eso de las campanitas que estaban en las sandalias de mujeres no eran meros adornos sino medios de llamar y mantener la atención, y así con otras cosas que después se deformaron en simple ornamentación...*” (Jujuy 1967).

c- Al terminar en abril de 1967 nos dimos un plazo de tres años para un reencuentro y ver como desarrollábamos tareas, misiones, agrupaciones y demás, aquello sería en mayo de 1970. En el intermedio apoyaríamos el desarrollo del fenómeno Silo, que se dio en el curso de 1969, como sabemos.

d- La exigencia. Cabe destacarse que siempre estuvo presente una tónica de alta exigencia, de cumplimiento responsable. Lo definía como un tono “ *Firme pero amable*”. Cuando alguien hacía bien un trabajo simplemente estaba bien, ‘elegía hacerlo’, cuando alguien se alejaba, “no buscamos a nadie”. Cuando estábamos con demasiados miramientos al medio, a las reglas establecidas y demás, nos decía “No es así, no nos importa nada, aportamos lo nuestro...”

En otra ocasión, nos comentaba que no debíamos dejar que nos surja una suerte de sentimiento de “minusvalía” frente al medio, las instituciones, los supuestos poderosos etc., porque todo se tambalea y como mucho es como “un barniz” que si uno rasca, se descascara. Poco a poco ha de ir aumentando un sentimiento de fortaleza y de seguridad interna al hacer la tarea que tenemos en un medio muy necesitado, donde la gente está con una gran orfandad de recursos. Y nosotros los tenemos y los damos.

e- El colado. En ocasión de conversar sobre el comportamiento de alguien un tanto incumplidor (1988) decía “ *__ Es como el de los colados en la fiesta, ¿lo has visto? Se cuelan en la fiesta, pero no han sido invitados, no tienen las condiciones, entonces se comportan de cualquier manera...*”

f- Los que se iban, (1985) siempre dejaban un hálito de preocupación, a lo que solía decir “ *__ ¿Pero, cuál es el problema? Si lo normal, lo común, es que estén de paso en todo, sin profundizar, lo raro es que se queden y hagan cosas (! j)*. Agregaba “ *__ Lo que hay que ver no es eso de que se van o se quedan, sino ‘lo que dejan’ eso es lo interesante de ver*”.

g- Cuando uno que llevaba (1986) cierto tiempo las actividades decidió retirarse llamó un poco la atención en el entorno inmediato y pude preguntarle al respecto, más que nada por aquello de qué lo habría llevado a esa decisión, y comentaba “ *__ No importa mucho eso, lo que cuenta es que sea consecuente consigo mismo, con su cosa propia, eso es lo que cuenta*” A lo que agregué, “Bueno, pero eso es para todas las decisiones, “ *__ ¡Claro!* - me dijo contundentemente, señalándose a sí mismo, “ *__ Siempre la cosa es con uno, ponerse de acuerdo con uno... y si es para hacer cosas, mejor...* “

h - Antes, sobre el particular – ya que me resultaba inconcebible distanciarse de lo nuestro- le comente de unos casos entonces me decía (1972) “ *__ ¿Entonces cómo es esto?, se está en el medio, con una ‘vidita’ sin mayo significado, se viene aquí, pasan cosas, se hacen cosas, esperemos que importantes y después se vuelve a ‘la vidita’ sin mayor importancia...*”

i. Avance

En Canarias 78 recuerdo una noche , cenando, que él miraba al conjunto de amigos que presentes y comenta: “ __ Ya al verlos, y notar que se va entendiendo lo que decimos, siento como sacarme una loza de encima, un peso enorme, al no estar solo en el proyecto; ahora ya vamos mejor, en conjunto...”

19 - Conversaciones breves

a - Un día lo acompañé a su casa, en ocasión de prestarle una máquina de escribir pequeña, pues la suya se le había averiado. Iba de traje azul y corbata granate. Hablamos de los acontecimientos del medio y decía “ __ *Estos no arreglan nada, no saben*”. En alusión a los gobernantes del momento, y luego le dije que íbamos bien en el Movimiento que contábamos con ‘un grupo de incondicionales’ y me miró con una leve sonrisa diciendo “ __ *Y ¿para qué queremos incondicionales?, lo que necesitamos es que hagan alguna cosa, que hagan cosas*”... Me retiré pensativo acerca de qué cosa podría hacer yo hacer amen de aquel segundo grupo. Era 1974. Algo que parece aún vigente.

b - En situación similar, caminando en un encuentro casual por la calle y sobre lo que tendríamos que hacer. Aseveró “ __ *Es claro, aquí, por estos lados, hacemos grupos desde Alaska a Tierra del fuego...*” y ante mi poco disimulada perplejidad (pues siempre pensaba cómo lo haríamos, desde esta provincia...) confirmó que “ __ *Por allá, señalando con la mano hacia el este, “hacemos grupos, desde Lisboa a Vladivostok”.... Ahí queda eso (1963).*

c - Ahora ya en el café de esa esquina que fuera un punto de encuentro célebre, casual para nosotros, yo pasé una tarde, hacia 1965, con un libro que me había dado al igual que el antes citado, esta vez era de Yoga, de un tal Yogui Ramacharaka, del que no estaba muy convencido¹⁴. El me vio con este libro y pensativo dijo “ __ *Ya iremos por allá a decir como son las cosas...* ”

d - Dificultades a) Muy al comienzo cuando ya supimos que era crucial transmitirle a otros y ver las respuestas que nos daban, comenté, caminando a buen ritmo por una calle céntrica (1965) que ‘Esto parecía un poco difícil’ ante lo cual respondió rápidamente y con absoluta seguridad “ __ *O muy fácil, puede convertirse en una moda, por ejemplo. En una corriente, pueden pasar muchas cosas*”.

e- Dificultades. Una vez, en la selva jujeña, cuando hacíamos nuestros estudios, era evidente la suma de dificultades de la simple vida cotidiana, ante lo cual nos comentó “ __ *Esto hay que entenderlo, la conciencia avanza con las dificultades, resolviéndolas, no con las cosas fáciles... claro, distinguiendo de los simples inconvenientes; es con las dificultades como se ejercita la conciencia, sorteando y solucionando las cosas. Y si no, veamos la Historia...*”

e - En cierta ocasión en un retiro en Rio de Janeiro (1986) en torno a una piscina y con clima cálido, salió el tema de las dificultades, a lo que con asombro respondió “ __ *Pero esto es una cosa interna –señalando el pecho con una mano–, viene de adentro...*”

f - La contra. Este era un tema que me costaba mucho comprender, porque empezando nosotros una cosa tan noble e interesante, aparecieron diversos sujetos, diciendo auténticos disparates de nosotros. Por ej.: - Había un periodista de renombre en una conferencia de prensa en Bs.As. antes del último acto público prohibido en Plaza Once (1970), quien junto a otros periodistas respetuosos, de repente le preguntó: “¿Es Ud. un farsante? Y él le dijo sin inmutarse: “ __ *Bueno es como si le preguntara a Ud., si es una dama antigua...*” no volvió a hablar más.

g- Las referencias. En un viaje en coche (1988) que yo conducía, salió el tema de las referencias. Decía “ __ *No es algo que inventamos, así funciona la conciencia humana, buscando y dando referencias. Fíjate ahora mismo, al conducir, buscas referencias mirando a los costados y espejos constantemente; la sicología experimental ha estudiado eso y afirman que se hacen cientos de cotejos con la mirada por minuto...*” A lo cual le dije “Si, me doy cuenta que miro mucho a los costados y espejos” “ __ *Claro, comentó,*

¹⁴ Años después supe que este autor era un inglés, de esos que viajan, se cambian el nombre y escriben libros. Cosa que nos advirtió MRC más tarde, insistía en buscar fuentes originarias de estas literaturas y no sucedáneas.

porque tienes ya la autoobservación incorporada, pero la gente común no se da cuenta de eso. Y busca referencias constantemente. ¡Imagina si toma referencias equivocadas!, se equivoca en las distancias, etc. Menudo accidente”

h- Más de una vez nos habló del ‘Imperativo categórico’ kantiano como regla para saber si algo está bien o no, sobre todo en relación al conjunto. En una ocasión (1974) alguien había tomado una decisión individual respecto a tareas que eran netamente generales. Comentó que “*___ Visto eso aisladamente, puede estar bien, aparece como una buena acción, pero si lo pensamos como que ‘todos hacen eso’ de inmediato se confirma que no es posible. Siempre hay que llevarlo al conjunto y si se ve que encaja, pues estará bien, pero si solo encaja en casos aislados, pues no es para el conjunto...*” De modo que siempre que hubiera dudas de cosas del conjunto se puede pensar así, si todos los hacen y es obvio que se puede hacer, es que está bien, pero si no, no es conveniente...

i- En otra ocasión, nos encontrábamos en Bs.As. (1987) con un periodista de una publicación de esas de poca calidad, pero el sujeto se ensañaba con nosotros de un modo arbitrario y poco informado (como casi siempre). La cuestión es que yo dije, ‘Creo que podría ir a ver a este sujeto, ahí está su dirección, y hablar con él, por qué hace eso, en qué se basa... etc.’. Ante lo cual S dijo, “*___ Sí, podría ser, y aprovechar para hablarle de su infancia, de cómo pasó su infancia, si la pasó mal, si tuvo muchas dificultades y demás. Que cuente como fue su infancia, que allí encontrará muchas cosas interesantes, e insistía en ello.*” Cosa que no hicimos.

j- Con el comienzo del PH, a raíz de unas elecciones, una comentarista de televisión habría dicho de nosotros algo como ‘Pero quiénes son, esta gente, ‘se nos quieren meter’...’ Ante lo cual S decía “*___ Se le escapó decir eso, pero es muy acertado lo que sienten, el registro que tienen, ellos ven su espacio como repartido entre varios de los que ya están y no hace falta nadie más, y ahí aparecemos nosotros, (risas) claro creen que queremos invadirlos, pero no, queremos hacer nuestras cosas...*”

k- De hecho uno de esos argumentos era ese: ‘y éstos de donde salen, qué quieren, si ya está todo inventado, todo dicho...’. Cosa a la que S decía: “*___ Es increíble. ¡Pero cómo dicen eso! Si justamente está la experiencia histórica, que muestra que siempre vienen cambios, nuevas cosas, y ahora hace más falta que nunca (el cambio). No leen, no estudian, no saben...*” (Estribillo que repetiría en más de una ocasión, en situaciones similares, o también “*No saben, no estudian no entienden*”).

l - Hacia los 90, cuando surgieron diversos artículos de prensa con comentarios infundados, comentaba, caminando rápido por su ciudad, “*___ Lo extraordinario del caso es que a mí me conocen mucho aquí, y me ven a veces a diario, y nunca me preguntan nada, nunca me hablan, ni tratan de confirmar noticias o cosas por el estilo, es increíble..., opinan y ya está.*”

m - También comentó que “*___ Es lamentable que con los años no hemos visto nunca ninguna crítica interesante, de altura, todo muy chato, siempre como defendiendo posturas, valores no pensados... no entienden...*”.

20 - En El Mirador, Córdoba, cuando se hizo la primera presentación de Oficios y Disciplinas (julio 1974 a febrero 1975) hubo varias conversaciones breves interesantes, resumo algunas:

a- EL pensamiento actúa lanzándose al futuro, hacia adelante; es como un escalador, que va con su cuerda y un gancho y la tira hacia arriba, la encaja y puede tirar de ella para ascender. Lo mismo el pensar, lo tiramos hacia adelante y luego vamos “como tirando de él” para avanzar (haciendo el gesto de tirar una cuerda con las manos que esta enganchada en lo alto).

b- Otro día hablando de las cosas ‘negativas’ que siempre hay, comentó que “*___ No le hacemos caso a eso, el vacío, porque esto no se entiende bien, si le prestas atención, para corregir aparentemente, crece, aumenta. O sea, peor. Así que nada. Nosotros atendemos a lo positivo –por hablar así- y para quienes piensan con imágenes en la cabeza, pues hacemos dos circulitos uno con lo positivo y otro con lo negativo y hacemos crecer el positivo, lo aumentamos, lo acentuamos, a tal punto hasta que se ‘engulla’ al círculo - .*

Así es la cosa y poco más”...

Más adelante con esos juegos de computadoras de circulitos comiéndose a otros, siempre he recordado este esquema simple de ampliar lo positivo (de lo que sea) hasta que incluya lo negativo, cosa que creo que sigue válido hasta hoy como modus operandi.

c- Otra conversación fue sobre la simultaneidad en la Historia. Como había viajeros de USA uno de ellos comentaba cómo podía ser que un breve periodo de su historia y muy localizado, diera lugar a tanta película y novela de vaqueros; si es que fue un periodo breve por qué se le da tanta difusión, pregunta uno de ellos. Él respondió “*__ Eso tiene que ver con la expansión territorial, estaban expandiendo los trenes y el telégrafo hacia al Pacífico, para controlar- enfatizando esta palabra- el territorio; sino se lo controla -para ellos -es como que éste no existe realmente. Y lo mismo hacían los rusos por entonces, se iban hacia Siberia con trenes también, conquistando, y el telégrafo, hasta la otra punta, para controlar. Obviamente; son ‘tendencias imperiales’, lo de controlar.’*”

d- Al respecto, recuerdo otra charla en Canarias 1, (1979), con Salvatore, a raíz de la relación con los orientales, que empezábamos a tener, y que nos sorprendíamos por sus conductas. Nos dijo que “*__ Claro, para el mate occidental es complicado el oriental, es muy distinto, no es tan cuadrado, siempre con sus coordenadas fijas el occidental, (1) el oriental se les escapa; es como el pez, se escapa de las manos... Porque esto va a la raíz de la forma mental occidental que está basada en una cosa: controlar, ‘con k’, es decir, para entendernos, todo lo quiere controlar, eso es conquistar o civilizar, organizar, etc. para ellos. Es controlar y si no pueden, se desestabilizan ¡y de qué manera!...*”

e- La experiencia. En el momento que terminó su alocución en Canarias 2 (1980) sobre el acertijo de la percepción budista, en el que tocaba el tema de la mente, dio lugar que a unos pocos hiciéramos preguntas o comentarios, recuerdo muy vivamente que explicó que “*__ Pero lo importante en esto .es la experiencia, el registro que se pueda tener... por eso es necesario contar con ‘un camino de experiencia’, en estos campos...*” (Aludiendo a que no buscamos experiencias, registros aislados, sino una línea de ellos apuntando a algo más alto, aprox.)

f- Al respecto, en cierta ocasión nos explicaba -respecto a las experiencias profundas, especiales - que para quienes tienen antecedentes de 'otro tipo de experiencias, es más factible predisponerse a este tipo de registros que nos interesa”.

g- En otra ocasión destacó que Occidente, lo occidental, era básicamente lo Europeo, que los otros no lo eran tan claramente.

h - Caer en cuenta. En una reunión, previa a estos retiros del 75, le pregunté ‘¿Cómo uno se da cuenta, como cae- en- cuenta? “Buena pregunta”- dijo- “*__ Es por el entrecruzamiento de los tiempos de conciencia, el eje del pasado se cruza con el del futuro y el presente y se da el acto de conciencia...*”

21. La contradicción. a- Una tarde quizás de otoño de los 70’, en un día festivo, fui al centro de la ciudad, como tantas veces, en búsqueda- de - algo... Al caminar por las calles céntricas, divisó en un restaurante que hace esquina (la misma donde últimamente tuvo su oficina) a S y AL. Están sentados, cómodamente, como terminando de almorzar. Me acerqué y me invitaron a sentarme, e intercambiamos algunas palabras; hasta que en un momento dado dijo *¿__ un café?* Claro dijimos, y él especificó *¿__ Aquí o en otro lado?* A lo que no dimos respuestas, pues nos quedamos en silencio, inmóviles (a mí me parecía que lo más normal era quedarse allí, pero, como aprendimos después, no se seguía lo habitual.) Entonces exclamó: “***__ Queda claro, cuando hay contradicción, hay inmovilidad***” y se levantó con decisión, pidió la cuenta y nos señaló a dirigirnos a otra cafetería, a bebernos el café de rigor, pero de pie. Habíamos aprendido que de la contradicción, o quedarse entre el sí y el no (entre un simple ‘irnos o quedarnos’) ante la indecisión, se sale dando un golpe de fuerza (nuestra). Algo vigoroso.

b- Una situación similar se produjo años después en Corfú, cuando con el paso de los días, de las diversas reuniones, había ciertos recreos para estudiar lo dicho. Así fue como supimos que en el cine de la ciudad deban una película alemana sobre mitologías y cosas sorprendentes. Se me ocurrió la desafortunada idea

de que algunos podríamos ir al cine, ya que tenía que ver con el 'estudio de las imágenes', sin consultar si habría reunión por la noche. Que sí la hubo. Entonces S nos vio desde un balcón y me dijo: “___ Y, ¿qué van a hacer?” a lo que contesté haciendo un gesto con ambas manos ‘___ Ahí estamos, en un tiroteo entre una cosa y otra’. Y me respondió, “___ Así debe ser...” dando a entender que hay que resolverlo. Ahí quedó eso, por supuesto fuimos a la reunión. Pero el asunto es que se aprovechó aquella situación para ver el tema de las decisiones entre opciones, y, cuando se crea contradicción, hay que priorizar bien y en situación- No en mera teoría...

c- En una última conversación le comenté/consulté que el aspecto más importante nuestro sería aquello de 'la unidad y la contradicción', sería evitar la contradicción. “___ Si claro, respondió, pero también la cosa evolutiva...” He hizo un gesto con la mano apuntando hacia arriba. Recalco además que era una constante, respecto a tender a la coherencia frente a lo contradictorio. (Ver Anexo II Charla informal, al final del texto.

e- En esta ocasión también le mencione todas las cosas que teníamos por hacer e insistió en que *'la gente haga lo que la gente quiera'*. A diferencia de antes que habíamos tenido pautas más precisas. Pero se entiende que es solo con los 'actos queridos' como se avanza con verdad interna y externa. Que no se actúe por mera formalidad o por 'el como si' que nos mencionaba mucho antes...

f- Hizo referencia, más de una vez, a la importancia de silo.net, *"allí dejamos todo bien revisado, lo anterior lo descartamos, y no necesitamos webs vistosas sino sencillas y precisas"*. Se había tomado el enorme trabajo de revisar toda su obra y dejarla de modo definitivo a publicar y en formato digital.

22. El 1969. a- Sin duda los acontecimientos de 1969 marcan un antes y después en nuestro Movimiento, Silo se hizo tal y todo fue público e internacional. Hay muchas cosas que contar pero mencionaré solo un par. Empezamos en el 68, con la idea de que S se trasladaba a la montaña, a la zona rural (no urbanizada); allí costó conseguir el terreno pero con mi equipo lo localizamos.

Luego se consiguió y se iría a vivir un tiempo en enero. El 31 de diciembre del 68 a las 0 hs. nos citamos en la vieja casona (de mi primera reunión) y partimos como a las 2 de la madrugada, un camión, un jeep y un par de vehículos. Llegamos al sitio antes del amanecer y comenzamos a descargar las cosas, cuantiosas porque iba todo lo necesario para construir una casita en la zona precordillerana. Allí trabajamos bastante (como decía “___ A la motricidad hay que usarla”) e incluso contamos con la ayuda de un carro y su caballo para el traslado en la planicie hasta los riachuelos.

Allí quedó S con 2 amigos que lo ayudarían en la instalación, se quedaron 15 días.

Regresamos con la clara sensación de haber comenzado algo muy especial y distinto.

b- La charla bajo el parral. S estuvo todo ese verano del sur en Punta de Vacas, pero se desplazaba hasta por razones de seguridad. Un día, quizás en febrero, me vino a buscar L. con un escueto "Ven, vamos a casa"... Así que fui, estaba en la otra manzana. Al llegar, me hizo pasar al patio, cubierto por los típicos parrales mendocinos, para mi sorpresa allí estaba S, estaba vestido de colores claros, sonrió, saludó, y después de un simple “___ Por acá andamos...” comenzó a hablar pausadamente, con voz grave, atemperada, como sin prisa y sin pausa, yo simplemente me dejé llevar, escuchaba atento, aunque al día de hoy no sé de qué trato la charla... fue algo ameno, interesante, mientras iba atardeciendo. Cuando ya el sol se iba detrás de aquel parral, L. lo vino a buscar y con un lacónico "Ya nos vamos" todo aquello terminó; fue como mágico, significativo y bello, pero se me ha ido el contenido. Salimos en un cochecito hacia la ciudad. Cuando de pronto, a los pocos kilómetros, ¡pinchazo en plena ruta!, la congestión de vehículos comenzó a sortearnos con el coche allí detenido. S salió del vehículo raudamente, con velocidad pidió a L. herramientas, gato, neumático de auxilio, etc., hasta que entre ambos cambiaron la rueda rápidamente. Y a seguir viaje, como que 'aquí no ha pasado nada'. Lo llevamos a otro domicilio donde se quedaría una noche, y vuelta a la montaña.

c- Pasados los años, hablamos de estos hechos del 69 e insistía sucintamente en “___ Aquello existió, no lo pueden negar, existió. Es todo un hito”.

d- EL pato. Hacia el 90 en cierta ocasión pasamos con su coche cerca de la casa del parral antes mencionado. Le comenté que siempre había tenido la inquietud de preguntarle cómo era posible que

aquellos amigos de esos momentos, que incluso se quedaron con él en la montaña, no estaban ya participando, qué hacían en su cabeza... Me dijo simplemente “*___ Nada, es lo del pato, ¿no has visto que el pato mete la cabeza en el agua y no se moja? Tiene como un aceitito en las plumas y no les entra el agua. Esto es lo mismo, están pero ‘no ponen la cabeza bien’ entonces no les llega nada...*” Me dije vaya, ‘no les cala el agua...’

No fue el caso de otros que aprovecharon al máximo lo hecho en ese año tan intenso y ayudaron al despliegue que fue realizando el Movimiento a continuación de aquello.

e- La bifurcación. Poco a poco se iba produciendo un recambio de amigos en el montaje del Movimiento. Algunos de la primera hora se retiraban y entraban otros, con todo un cambio de enfoque. Eso me llamaba la atención, quizás tendría la creencia de que esto es ‘para toda la vida y para todos’. Pero no es así, en una ocasión íbamos en su coche y salió el tema, comentó “*___ Claro en un algún momento los caminos se bifurcan, mira como aquí mismo, aquí se abre esta otra ruta de la que vamos, se separa, los caminos se bifurcan... Es lo que ocurre. Además, el sujeto ha de ser consecuente consigo mismo, con su cosa – y se señalaba el pecho-*”. Esto lo uno con el comentario de que “*___ No hay que fijarse en que si se van o se quedan, sino qué hacen y qué dejan, y desde allí otros continúan, todo bien.*”

Puedo destacar que este tipo de cosas quedaban dentro del capítulo de ‘mirar para el costado’: si se mira para el costado se ven todas esas cosas que le pasan a los demás, en lugar de estar atento a la propia obra. Así que todo es cuestión de miradas, desde el principio.

23. Estructura y proceso. Estas ideas tuvieron mucha vigencia durante los 80 y 90, incluso antes. Tenemos el ‘Pensamiento estructural’. Al respecto comentó que “*___ Todo se da en estructura, son múltiples factores que intervienen en un fenómeno. Eso de la ‘causa y efecto’ no puede ser, eso justamente, no puede ser; no hay una causa y un efecto de algo, hay multiplicidad de factores; si hay algo que no puede ser es eso de la causa y el efecto.*”

24. Los aviones. a- En los aviones era muy cuidadoso, entraba y revisaba donde estaban las salidas de emergencias y siempre se sentaba en los últimos asientos, por aquello de que en los accidentes ‘lo que más se salva es la cola’. Él era muy precavido y el gustaba anticiparse a posibles problemas y evitarlos. En una ocasión nos habló de “La Ley de Murphy”, que había sido hecha por un ingeniero en aviones precisamente. Pero fue en otro viaje donde la desarrollamos como ‘Lo que puede salir mal, sale mal’, que en realidad era una medida de precaución, no de pesimismo, pues si se da por sobreentendido que está todo bien, un pequeño fallo puede complicarse después.

b- En un vuelo con iba un amigo, quien nos contó que iba en el vuelo un pasajero extranjero, muy ostentoso, con un sombrero enorme, y fumando un puro (1985) ante lo cual, y por la expresión de su cara comentó “*___ Claro así puede pasar cualquier cosa, como que venga la azafata y diga ¡hay humo, sale humo!...*” Pues bien, una vez iniciado el vuelo, efectivamente, la azafata y los altavoces comentan “No preocuparse, hay humo en la cabina...” Ante lo cual, atónito por la predicción, el amigo nos cuenta que no sabe si era un sueño, una hiperrealidad o qué había pasado.

Después le preguntó a S como podía ver este tipo de cosas y mencionó “*___ Mirando su cara, su cara nos dice todo...*”

25 - Los mitos. Ya en los 90 en una ocasión en su casa comentaba que comenzaba a hacer un estudio sobre los mitos más conocidos, más generales, destacaba que “*___ Si esas imágenes están aún allí, es por algo, es que aún son importantes*”. Luego detallaba que “*___ En los mitos se ve la evolución histórica, es de la época del barro, de la alfarería, que salen los mitos aquellos de ‘se hizo el hombre de barro’- habrán hecho algún muñequito - y luego cuando le dan más consistencia al barro con paja, sale aquello de ‘haremos la mujer con una costilla de...’*”. Comentaba que eran traducciones de lo que les iba pasando y sobre los estudiosos del tema destacaba que el problema “*___ Es que ‘no se ponen en el lugar del otro,’ no se ponen en el lugar de aquellos que estaban hace 5, 6 o 10 mil años, hablan desde el presente mirando hacia atrás, y eso no es, poniéndose en el lugar de esa gente se entiende mucho mejor la cosa mítica e histórica.*”

26 - Sobre ‘dejar el sobretodo’: el cuerpo. Este era un tema que comentaba muy al comienzo ‘en algún

momento hay que dejar el sobretodo. El cuerpo.' Y claro, a los 20 años no se piensa en eso... pero él, sí lo consideraba. Después supimos que era un modo coloquial de considerar la finitud,

a- En Manila, quizás hacia 1980, en un restaurante, cuando hacía una visita, le comenté que algo de lo conversado me recordaba a aquella frase – hoy tan resonante- de que “*__Habrá que dejar el sobretodo (el abrigo) algún día - metáfora de dejar el cuerpo al fallecer- cosa que había oído desde los comienzos. Le pregunté que qué era eso, Y mencionó “__Bueno, en algún momento uno se aburre de todo esto, y ¿qué vas a esperar, el último aparatito electrónico, una última noticia? Uno ya ha hecho su cosa, su parte y entonces uno deja hasta los zapatitos...”* Todo un misterio, que desde muy al comienzo lo mencionaba como algo voluntario – se deja el cuerpo, algo lo deja y parte - refiriéndose a la cotidiana finitud y a que habría que asumirla (creo). Pero el tema se lo abordó como tal en un retiro en Farallones, Chile, a instancias de Salva citando a Heidegger.

b- En otra ocasión habría mencionado, sin parar de reírse, las imágenes que se producen ante la propia muerte, que dónde te entierran, que si de pie o cómo, que donde queda uno; que mejor las cenizas al viento, pero creen que ellos mismos se evaporan, que se desvanecen... “*__Hay gente – decía - que ni puede hablar del tema, en esta sociedad con tanta autocensura, no se atreven a hablar de este tema... es importante hablarlo, para mover las imágenes sobre eso.*” +1970-

c- En otra ocasión, el dueño de un restaurante conocido le decía ‘cuando me vaya...’, señalando hacia arriba’, y él le dijo, ‘*__o hacia abajo...*’ tal o cual cosa, comentó rápidamente. “*__Claro, una mente primitiva como esa no sabe cómo situarse frente al tema de su muerte, es más fácil pensar en la de los demás; pero con la propia, ay ayayay... (Es complicado)*” y gesticulaba con la mano... ¿Primitiva, pensé? Viendo a un señor de corbata en pleno siglo XX, creí que era al menos moderno. Reconozco que no entendía por qué hablar de aquello. Qué uno es uno no se atreve...

d- Y otra vez, cuando le decíamos lo difícil que era eso de asumir la finitud decía “*__ Y ¿qué quieres? ¿La eternidad? ¿Aquí?*” Y en efecto, uno normalmente pareciera no querer llegar a ese momento, ni que esté en ningún plan de vida (eternizarse), sin embargo, sucederá...

e- Otra vez le comenté que alguien cercano había sufrido la muerte de su padre repentinamente, que afortunadamente había llegado a tiempo para leerle párrafos de la Mirada Interna y conversar. Pero ante el deceso veía como que en ese cuerpo su padre no estaba... qué como era eso. Entonces me dijo “*__ Claro él, ya no está ahí*”. Terminante. Dicho así, sonaba como que había ido a otra parte, con mucha certeza... Con lo cual a uno se le va de la cabeza eso de que ‘ha desaparecido’...

f- Más claro fue cuando unos padres le contaban sobre el súbito fallecimiento de su hijo en un accidente fatídico (1996). Ante lo que le dijo “*__ Bueno, quizás ahora pueda encontrar el camino que buscaba...*”, con toda seguridad.

g. Un amigo suyo desde la juventud, recordaba que le habría comentado muy al comienzo la noción de este filósofo antiguo¹⁵, “*__Decía, cuando la vida está, la muerte no está, cuando esta si está, la vida ya no está. En ambos casos no debes preocuparte*”. Lo comentamos solo para indicar que ya resaltaba el tema de la finitud muy al principio, joven, lo que hace valorar el tiempo de vida.

h. Cuando salieron los comentarios de la posible prolongación de la vida, hacia comentarios como “*__ Y ¿para qué?*” Qué van hacer como más tiempo vital, sino resuelven el sentido, ¡sabrán que hacer!.. Lo importante es el tiempo de vida útil que se pueda tener, para hacer cosas interesantes, no cuando se pueda durar”

i-En los últimos tiempos, alguien lo recuerda comentando, que la muerte es simple es como “*__ hoy estás y mañana ya no estás...*” y, justamente, comenta haberlo encontrado caminando por el centro de las ciudad dos días antes de partir y comento esa frase. Y así fue... Ya no estuvo.

¹⁵ Lo Comenta Alberto Leiva. Se trata de Epicteuto, estoico de años 55 a 135, de esta era.

j- Otro amigo recuerda un comentario más completo y es que al crear las funciones del cuerpo, ya no funciona la memoria, por lo cual no hay recuerdos y tampoco los sentidos, internos y externos, con lo cual no hay sensaciones y menos de dolor... Así que debe ser un momento muy particular.

k- Pero uno de los primeros comentarios que hizo a la prensa cuando le preguntaron sobre el momento de la muerte, comento claramente “ *__Lo afrontaré con mucha curiosidad---*”

27 - Sobre el pensar: (Corfú) a- En ocasión de hacer los resúmenes y síntesis nos comentó en el patio: “ *__Hay diversas maneras de pensar, una, muy común, es lineal, como siguiendo una línea continua, dirigida al objeto, a veces demasiado directo, sin mucho contexto. Luego hay un pensamiento desvariado, que hace líneas de zigzags, alejándose, y acercándose y a veces no llega al objeto. No son nuestras formas, nosotros vamos por rodeo, acercándonos como describiendo un espiral, recogiendo mucha información, mucha experiencia respecto del medio, del objeto, elaborando el pensamiento. No una cosa reactiva ni una cosa diletante. Atendiendo a los primarios claros. Esa es nuestra forma, en espiral, por rodeos.*”

b- Sin embargo, el verdadero aporte al tema del pensar lo presentó (Corfú) en ese texto breve “Fundamentos del P.” Tenía unas notas y una tarde llamó a JH diciéndole “ *__ Ven J. (indicándole usar la máquina de escribir) vamos a hacer Historia, pasemos esto en limpio*”. Y allí estaba uno de testigo de aquel dictado. Luego comentaría “ *__Nosotros decimos que tenemos supuestos, lo decimos, otros no lo dicen, lo presentan no más...*”. EL mismo comentario haría sobre la Sicología en donde decíamos “ *__ Puede ser una interpretación, pero lo decimos, no como otros que lo presentan como ‘la realidad’*. En otra ocasión al comentarle nosotros que interesante la Sicología que veíamos, por lo amplia y demás, él acotó “ *__ Si, y es por una enorme vuelta del pensar*”.

De aquellos Fundamentos el principio que más utilizábamos es el de ‘No hay ser sin manifestación’, que nos llevaba a buscar el registro del pensar, porque si no se vuela, se escapa el fenómeno. Nos decía “ *__ Seguramente una cuenta mental, como 2 x 2: 4, tiene su registro y por eso sabemos que si decimos 5, es erróneo.*”

28- Cómo lo haremos. Respecto a cómo haremos nuestro proyecto, recuerdos dos comentarios distantes en el tiempo.

a- ¿Cómo lo haremos? Con la palabra. La palabra bien dicha, oportuna*, en su contexto adecuado puede movilizar de modo considerable “ *__Si decimos ‘incendio’, en cualquier parte, no pasa nada, pero si lo decimos en un cine, a oscuras, puede producirse una estampida... la palabra moviliza.*” (Canarias 1)

b-Nos comentaba que “una verdad bien dicha es algo bueno, pero una ‘verdad oportuna’ es doblemente verdadera”.

c - En ocasión de inaugurar unas oficinas en el centro de Bs.As., para una candidatura del PH, 1989, después de leer parte de uno de sus cuentos en la PC, salió otra vez la pregunta ¿Cómo lo haremos? ¿Cómo movilizaremos? Bueno, nos dijo: “ *__Atendemos a las necesidades, las personas tienen diversas necesidades, no sólo las físicas conocidas, tienen necesidades internas, de sentido, también necesidades de reconocimiento, de participación, necesidades afectivas y necesidades más profundas... Nosotros podemos generar contenidos, actitudes y ámbitos en donde se puedan encontrar respuestas a esas necesidades*”.

d- En ocasión de que el panorama político social (fines de los 80) era muy complicado le pregunte cómo hacer para mantener la vida personal y la actividad en el medio con buena dinámica. Me respondió sucintamente “ *__ Hay que dar respuesta a las necesidades, si no se atiende las necesidades, se cae todo. Y todo, es todo...*”

e- EN otra ocasión, insistías en la mentira, en que se haga las cosas sin mentir. Lo que sonaba muy fuerte. Un amigo le consulto un proyecto que iba a realizar y cuando le pregunto qué le parecía y le dijo “ *_Bien*

siempre que no mientas...”

29 - Otros comentarios

a - Hablando de Historia, le comenté (al llegar a Corfú) que pareciera que de pronto, en un cierto lugar, aparecen unos tipos, luego un gentío, se hace un pueblo, se desarrolla, hacen cosas, dejan huellas y desaparecen... ¿es así? Y comentó “ *___ Más o menos, es más complejo que eso, pero lo cierto es que aquí estamos con las contribuciones de otros y ahora muchos más que antes. Somos la única especie distribuida por todos lados... parece que dio un saltito su conciencia en algún momento y tenemos la gente actual - señalando a los presentes- , porque si no, quizás ni esto tendríamos, no habría nada...*” Así que se quedó en qué algo había pasado en la cabeza de la especie, un saltito evolutivo, y no en los diversos acontecimientos.

b - El yo grande. a) Más adelante (en Corfú también), cuando habían llegado muchos amigos a residir, un día hicimos una caminata hacia un café algo distanciado, fuimos en silencio,- cosa que ya había sucedido otras veces y me costaba comprender eso de dar una caminata hacia-algún- lugar, en silencio - al sentarnos y pedir el café y bromear sobre los transeúntes, que iban siempre muy diligentes y vestidos como de una época anterior... comenzó hablar del yo. Decía algo así como “ *___ Claro, hay quienes hacen alarde de un yo grande e importante, con un gran ‘mascarón de proa’* (que interpretaba como con mucha personalidad) *pero yo me digo, para ello habría que tener algo sobresaliente, que fuera muy notorio, ostensible, muy destacado. Por ej., si alguien tiene el dedo medio de la mano muy largo, digamos el doble de los demás dedos, en una mano, obviamente podría hablar de sí mismo como algo notable. Porque estaría fundado y es evidente. Pero y ¿si no hay nada notorio, nada notable, entonces a cuento de qué viene tanto yo?*”

c- Esto se hacía más evidente cuando él era muy cuidadoso con esto, siempre hablado de ‘Uno’ en referencia a sí mismo, o ‘nosotros’ y pocas veces, o ninguna decía yo, y menos dándose ínfulas. No se lo recuerda diciendo “yo...”

En la copresencia uno veía en estas conversaciones que él tenía en cuenta que cualquier cosa que se hablara, uno de inmediato lo contaría a alguien, a los demás, entonces había que evaluar si uno hacía bien con decirlo, o callarlo (lo que después se explicó como ‘ruido en el circuito’). Quizás por ello nunca conté esta lección que podríamos llamar ‘el dedo y el yo’... Esto se da en el contexto de que ‘demasiado yo, o yoes’ es un inconveniente para el trabajo conjunto – y aún no se veía el tema del Yo relacionado con lo profundo- .

d- Hablando de copresencias y en referencia a dicho concepto, cuando le preguntamos qué más se podría comentar, en un grupo de estudio sentado en uno de los patios de la casa de Corfú, alguien tiró la colilla de un cigarrillo descuidadamente a lo que dijo “ *___ Fíjate lo que has hecho, has tirado la colilla del cigarrillo sin mirar ¿Por qué? Porque ese lugar está en tu copresencia, y además, que no hay nada que te impidiera hacer tal cosa, que puedes tirarla tranquilamente. Así, como ese caso, actuamos con miles de cosas, dando por sentado cosas; bien, eso es la copresencia, o al menos parte de eso que llamamos ‘campos de copresencia’ alrededor del ‘campo atencional’...* (Las cosas que están alrededor del foco atencional están ‘copresentes’ mientras que lo que se capta en el foco mismo de la atención es ‘presente’).

e - Así fue que vimos empíricamente cómo el tema de la atención estaba en desarrollar el campo atencional, precisamente, y alrededor queda todo lo demás, copresentemente, en el espacio y el tiempo, pues sabíamos que, por ej., el resto del patio, seguiría allí por bastante tiempo.... Sencillo y sorprendente.

f - Otra conversación tuvo lugar en el centro de Kerkira, en Corfú, donde fuimos con el coche a buscar víveres. Con eso de la atmósfera griega y el tema del conocimiento le comenté que yo veía que había como ciertas ‘actividades del intelecto’ ¿*___ Como sería?* Me dijo. Le comenté que el Intelecto parece tender a unas actividades fijas, como: a) describir, b) Interpretar y c) explicar. ¿Puede ser? pregunté. Me contestó. “ *___ Puede ser, y puede que hayan otras tareas que haga la cabeza*”.

Le dije, es que esto viene de otro punto que hablamos en su día, de la importancia, para la cabeza, de comprender, que todo lo hace para comprender... y yo veía que hay un paso previo, el de entender. A lo

que me dijo “*¡__ Ah, esos son temas muy interesantes!, pero sí, va por ahí la cosa...*” (Estábamos en plena calle...) Esto fue breve pero memorable para mí, de modo que estos pasos mencionados me quedaron claros como tareas principales del quehacer del intelecto (observar-describir, interpretar, explicar, entender, comprender).

g - A propósito de todo esto, en otra ocasión en la misma ciudad y época, al bajarnos del coche – recién llegados- vio en el cartel del nombre de las calles (en griego) que después del supuesto nombre estaba la terminación “*odoz*” Entonces comentó “*__ Mira, aún queda eso del ‘odoz’,- que está en la palabra método (method, metod en otros idiomas) que viene de ‘met- odoz’, del método, es algo como ‘ir por el camino del pensamiento...’*”. Simple.

h- También al escuchar los sonidos del idioma griego destacó que el sonido de la Z (o la th inglesa)”*__ Seguro viene de aquí, esto viene de aquí...*”

i- Sentirse especial. Alguien le comentaba en una ocasión, algo personal ‘Yo creo que soy especial, soy muy difícil. No me entienden, a lo que S. respondió: riendo “*__ ¿Ha sí?, y entonces, que queda para uno...*”

j- La impronta personal. Nos decía que los amigos no harán mecánicamente las actividades, no será algo mecánico, sino que cada uno le pondrá su propia impronta y al sentirlo como propio, eso surgirá con facilidad “*__ Por ej. este amigo – refiriéndose a un amigo de Sri Lanka- lo hace con ese entusiasmo porque lo siente como propio y le da su propia impronta y está muy bien así; sino, sería una chatura...*” (1981)

k. El humor eleva el corazón. Silo responde en una salita de Chile¹⁶.

Pregunta Que pasa con el humor. S responde, “...debería haber más humor, es cierto. Lo que pasa es que a veces estamos apesadumbrado por la situación que le toca vivir a la gente.... Sin duda el humor vivifica la gente, creo que si debería fortalecer el sentido del humor (y sonrío al decirlo). El humor ayuda a reenfocar la vida, pero no por eso se es insensible a los problemas que hay. Pero si deberíamos fortalecer el humor, ayuda. Alguien dice "una nueva receta " Claro, dice S “Aspira profundamente y ríete... (Risas) ¡Aprender a reír! Claro. Se aprende, además de que sea algo espontaneo, se aprende esa disposición. Aprender a reír. Gran tema ese.

Y ¿tiene que ver con la Fe? Dice “...si porque desacraliza, quita lo solemne, porque eso si achata el espíritu, lo solemne, la solemnidad

Eso bueno eso, algo liviano, el humor eleva el corazón. Es algo que se puede aprender el humor, es un enfoque de la vida.”

30 - Otros comentarios interesantes, (1986), en Mza, cuando íbamos una vez en su coche y hablábamos del trabajo con la gente, que no podía ser una mera formalidad, “*__ Y- decía- aquí está lo del tiempo, que puede ser como un tiempo intenso, o un tiempo laxo, como un dejarse estar; de hecho la gente hace eso de pasar- el- tiempo... Lo nuestro es más bien una cuestión intensa; cada cosa que hacemos es crucial... no un mero formalismo, claro es así intenso...*” Y ahí quedó lo del tiempo intenso y el tiempo laxo. Una concepción del tiempo de la que no había oído nada antes.

a - Otro comentario hablando de distintas conductas, a veces erráticas, dijo muy enfáticamente “*__ Si, pero lo importante es la dirección mental, primero eso, después el cuerpecito va detrás...*”

Concepto que sería tan importante para todo, pero que costaba comprender, por eso a veces parecían las cosas como muy estrictas en ocasiones y es porque convenía encauzar la dirección mental bien desde el comienzo, ya que después era muy complicado redireccionar...

b - Lo del pensar era un tema recurrente. Una vez recalcó la importancia de anticiparse a las cosas cuando algo está por ocurrir, mejor anticiparse, no quedarse quietos, esperando que sucedan por sí solos, sino

¹⁶ Fragmento visita de Silo a Salita de Peñalolen, Santiago, 11 de junio de 2005

anticiparse “*__ Lo nuestro es el pensamiento anticipativo, vamos a los hechos, nos adelantamos, no nos quedamos esperándolos, no los esperamos...*”

c - Una vez vino una viajera del norte del país, y comentaba las cosas que se hacían por esos lugares, muy entusiasta por cierto, a lo que S le mencionaba algunos detalles y ella respondía con fluidez. De repente le preguntó “*¿__ y tú cómo estás?*”; algo asombrada (gratamente) responde ‘Muy bien, fenómeno’. Entonces aclaró, “*__ Es que es bueno saber cómo está, como se encuentra, quien nos comenta las cosas*”.

d - Con motivo de su visita a EE.UU. (1982 aprox.) al regreso un par de comentarios interesantes fueron: A un periodista, sobre qué pensaba del país, dijo escuetamente “*__ Nunca había visto tantos pobres*” (esto porque lo habían llevado a recorrer barriadas neoyorkinas que mostraban esas realidades). A un amigo sobre las grandes avenidas y sus edificios “*__ Es como aquí con la cordillera nuestra, enormes alturas, sobrecogedoras, pero allí son edificios, la sensación es parecida.*”

e - En ocasión de estar en el jardín de entrada de su casa (1986) de repente, me di cuenta que había un árbol en el medio, un álamo enorme, y dije. ¿Y este árbol? Qué grande, no lo había visto. Y respondió “*__ Lleva aquí bastante tiempo, y si, los árboles crecen, crecen más que las personas...*” Me dije ‘otra vez la atención’.

31 - Sobre enseñanzas. a- Hacia el 68 aprox. venían de visita a Mendoza amigos que comenzaban el Movimiento en otros lugares. En cierta ocasión vinieron unos viajeros que le preguntaban cosas algo extrañas; por ej., frente a la teoría de la fuga que se había expuesto en nuestros primeros materiales¹⁷ decía que si lo nuestro, precisamente, no podría ser una fuga también. Ante lo cual S expuso - creo no de buen grado – “*... las cosas se plantean “de buena fe”, si no es así, no va la cosa, hay que ver cuáles no lo son; si hay mala fe, no nos entenderemos. En este caso, no se le puede aplicar a lo nuestro, lo que éste propone. ¡Cómo vamos a ser una fuga!, precisamente nosotros, que proponemos lo contrario, la conciencia- de- sí. Aquí hay algo que no cuadra en esta pregunta*”...

b- Aprendimos con aquello que no se pueden ver nuestras cosas de un modo retorcido, porque se produce lo contrario (cosa que veríamos después en la prensa, con frecuencia).

b - Y así vinieron varias cosas de estas. Por ej., hay quienes insertaron otros temas, e incluso otros ejercicios en lo nuestro. S decía, “*__ Claro, hay libertad, pero eso no es lo nuestro. ¿De dónde se sacan esas cosas? ¿Dónde las habrán aprendido?*” Agregando “*__ que afortunadamente la gente tiene poca permanencia, por lo cual no habrá nada pernicioso en ello, a la larga*”.

c - Pero la cuestión más importante era cuando veíamos verdaderas atrocidades en el medio – eran tiempos de dictaduras- ante lo cual siempre nos decía “*__ Bueno eso hace el sistema, nosotros no tenemos nada que ver con eso, no somos responsables de nada de eso, si pudiéramos lo haríamos mucho mejor; no nos consultan, ¡ciertamente haríamos las cosas de otro modo! Así que poco preocuparse y mucho menos apesadumbrarse*”. Aquello costaba incorporarlo pues lo normal era preocuparse cuando menos, pero si estaba en manos de otros, qué podíamos hacer, qué puede hacer el ciudadano medio, que siempre queda como consternado.

d - Las nacionalidades. En una ocasión se dio una conversación de café, por la madrugada, en donde salió el tema de las nacionalidades, pues con nuestros viajes surgieron ‘los paisajes’ de cada país, que algunos exageraban, y para mi sorpresa sobre el tema, me preguntó “*__ ¿Porqué, te consideras muy de tu país?*” ‘*__ No, de ninguna manera, dije, ‘pero creo no hemos de insistir en lo de los países’, creo – era 1974, aún*

¹⁷ A propósito de la teoría de la fuga, el momento actual es patético en este sentido. Allí se expuso (1963) en un tema como Magia y fuga, cómo la conciencia en momentos difíciles de la Historia se ponía en esa posición y se fugaba de los estímulos, ‘así como el caracol se esconde en su caparazón cuando encuentra algún obstáculo’... y daba una respuesta mágica. Aquel apunte terminaba diciendo ‘Pronto el mundo será totalmente mágico’, en el sentido de que se multiplicarían las formas de fuga como entretenimiento y las clásicas formas de evasión con drogas, alcohol, etc.

no conocíamos lo del universalismo- , el Movimiento ha de ser algo más grande, común... “*__Así es, a eso aspiramos, porque eso de los países y culturas son como un barniz que se dan y no hace a lo esencial. Las personas son todas iguales. Además hay casos que no tienen ninguna profundidad, es más bien algo secundario; pero no, no le prestamos atención a los ‘barnices’, me parece...*”

e - El cambio. En una reunión de fin de año con diversas personas, en un momento salió lo de las dificultades de los países, de cómo complica lo personal. A lo que comentó “*__ Sí, claro, pero si no tuvieran que trabajar, que harían, ¿qué sentido darían a sus vidas? Se tendrían que plantear muchas cosas. Igualmente con estos problemas se tendrán que plantear el cambio, aunque la gente no tiende a cambiar hasta que ya no da más en la situación en que está. No es algo gradual, sino que cuando no dé más, se propone cambios...*”

f - Idea que en otra ocasión –respecto a los regímenes totalitarios – expresó como “*__ A esos les cuesta cambiar, creen que es ceder, dar ‘el brazo a torcer’, pero por la fuerza de las circunstancias – o el imperio de las circunstancias- tendrán que cambiar, o desaparecer. Fíjense en lo del bloque del este, que se decía monolítico, y sin embargo cayó...*”

g - Bajar las expectativas. Un amigo y vecino me comentó su reciente encuentro con S (1995) a raíz de cuestiones personales, entonces le mencionaba sus dificultades en materia de relaciones, S fue muy claro “*__¿Relaciones?, ¿Aquí? Dificilísimo. Muy complicado. Además, como hay tanta desorientación, la gente está muy confundida y no confía, no se fía ni de su propia sombra. Así que no es un problema tuyo, es general...*” Después agregaba “*__En esta época, hay que ver las propias expectativas, y hay que bajarlas, pero bajarlas, bajarlas, - y ponía la mano cerca del suelo y cada vez más abajo- es la única manera de entenderse un poco...*”

32 - Sobre estudios. En una ocasión que estudiamos temas (en torno a los oficios) nos dijo que cuando interesa un tema hay que a) buscar toda la información disponible, b) después relacionar los datos del modo que se vea mejor, porque no se puede entrar en un tema sin considerar la información existente y c) siempre conviene ir a las fuentes directas, no a los comentaristas, a terceras partes (fuentes secundarias o indirectas)...

33 – Silo a - La primera vez que supimos de este nombre lo comentó en la base de Jujuy, hacia comienzos de 1967, de repente, una tarde, dijo “*__A. sabe dónde está el término en la Biblia*” y así buscamos en el comienzo del libro, en un párrafo del Deuteronomio, creo, decía ‘*y ató el pollino (asno) a la vid... y llegará Silo (a veces con h final) y a él se congregaran los pueblos*’. Vimos en los siguientes días, distintas biblias, católicas, protestantes etc. y en una versión solo lo menciona de ese modo, en otras lo omite y en la traducida al esperanto (idioma que tratábamos de aprender por entonces) decía ‘... y llegara ‘el pacificador’... etc.

Así fue como en mi horizonte surgió ese término, ese nombre. Pero no volvimos a la mención bíblica. Más tarde al final del retiro, hacia marzo del 67, comentó “*__ Que mientras se desarrollan los grupos, los equipos, nosotros lanzaremos (nos ocuparemos de) el “fenómeno Silo.”*¹⁸”

b - Este fue un período muy interesante, intenso por cierto. Una de las cosas que ocurrieron es que nos visitaba (hostilizaba- ¿?-) la policía, y solía venir siempre un comisario que hablaba con S haciendo largas caminatas, en aquella la selva, o por los caminos aledaños. Un cierto día vino alguien a buscarlo, de parte del comisario, y salió a toda prisa volviendo mucho más tarde. Supimos entonces que el comisario había intentado suicidarse, disparándose al estómago, al parecer por que su mujer lo había dejado... S lo reconfortó.

c - El periodista. Para mayo del 69 vinieron muchos periodistas al evento, con uno de ellos entablamos

¹⁸ En otras ocasiones recordábamos los silos del puerto de Bs.As. que por su gran capacidad de almacenaje, aludía a la idea de este nombre: sabiduría almacenada para aplicar cuando se la necesita.

buena relación y le concedió una entrevista previa, en la que estuvimos algunos presentes. Era simpático ver con la fluidez que se desarrolló. Algunas preguntas fueron: '¿ Tiene algún escrito de lo que dirá el 4 de mayo anunciado?' Respondió: “ __ *No, creo que puedo improvisar*”, 'Tengo entendido que tuvo Ud. un encuentro con una cierta escuela, antigua, ¿aquello duró mucho tiempo, cómo fue? Respondió: “ __ *Fue algo breve pero intenso*”, ¿Cómo surge esto de que Ud. decida hacer esta alocución pública? “ __ *Bueno, con un grupo de amigos vimos que llegó el momento de dirigirnos al público, después de una larga etapa más interna. Así que alguien podría ser como un portavoz. Cuando se preguntó quién querría hacerlo, dije que lo haría con mucho gusto. Y aquí estoy*”. Después la conversación continuó en otro tono al tratarse la dictadura del momento y si se atrevían a frenar el acto. Cosa que no ocurrió esta vez, pero sí posteriormente.

34 - La violencia. a- En Bs.As. (1988) después de una reunión fuimos a cenar a un restaurante céntrico y se intercambiaban muchos comentarios, se veía cómo partidos y movimientos desaparecían y caían del escenario social... y los del poder se 'apernaban' en sus sillones.

Surgieron comentarios de la triste época de la dictadura y, creo, no muy oportunamente, bromeábamos sobre cómo tomarían las decisiones esos sujetos. Uno, después del desayuno, decidía 'desaparecer' a tales y cuáles y otro por la tarde otro lio, etc. Ante lo cual S dijo en forma contundente: “ __ **A la gente no se la mata**”.

Fue tal el impacto de aquella breve frase que tengo un recuerdo vívido del momento, en el que me quedé mudo, inmóvil. Pensativo.

b - En otra ocasión comentaba, mirando el vecindario cerca de su casa, que claro “ __ *La gente es tranquila, pacífica, miremos estos barrios, son sumamente tranquilos, a la gente ni se le pasa por la cabeza la violencia, en general. Pero de repente, en ciertas situaciones límites, ¡zás!, pueden cometer un disparate, ¿cómo es eso?*” De lo que se desprendía que había que estar atentos al tema.

c - Sin embargo, la imagen más clara la dio en la época de la caída del régimen de Irán del Sha de Persia, cuando Jomeini llegó al poder declarando básicamente 'ese régimen es ilegal' e hicieron una revolución, religiosa, pero con violencia, y “ __ *Aún no se ha hecho ninguna revolución en el mundo sin violencia, la revolución no-violenta está pendiente. Han habido dos grandes revoluciones en este siglo (el XX) -la de Rusia, la cubana -y ahora ésta en Irán. Pero falta aún la sin violencia, porque ¿Dónde está dicho que la violencia sea un requisito de la revolución? Puede muy bien haber condiciones para una revolución no-violenta...*”

35 - El humor

Sin duda su fuerte sentido del humor fue una de sus características, aunque no siempre se lo comprendía, porque era su singular manera de configurar las cosas, pero era un efectivo antídoto contra la pesadumbre que siempre reinaba en el medio. En una ocasión, muy destacada, dio muestras de sus impresionantes dotes de histrionismo e interpretación.

a- Estábamos en la selva jujeña (67'), a casi 40°, alrededor de una precaria mesita, en el patio donde estudiábamos por la tarde Biología¹⁹ y frente a ese clima tan aplastante vio que lo mejor era derivar en una situación más animada; con lo cual poco a poco fuimos viendo cosas graciosas de las células y los tejidos. Jamás pensamos que unas andanzas celulares podrían ser tan hilarantes. Todo depende de la óptica.

b - En otra ocasión, deliberadamente, nos dispusimos a recordar y comentar películas, uno por vez, en círculo y cuando le tocó a él, aquello fue para desternillarse de risa. No sólo comentó una, sino muchas películas, conocidas las más y recordaba gestos, caras de actores, situaciones, e iban desfilando por allí todos los famosos habidos y por haber y si alguien agregaba alguna cosa, eso disparaba otra cadena de escenas que él nos relataba con una gracia única, sin parangón. Hasta que la tarde iba haciéndose noche.

¹⁹ Con el libro de Weiss. Muy pedagógico, nos confirmaba que la biología era la mejor ciencia para estudiar la vida, sus bases y la organización; sobre todo que es la mejor referencia para estudiar organización. Donde se ve el individuo y su medio, las funciones, los tropismos etc. Nociones de Biología de C.Weiss A Horvat.

c - A propósito de películas, en los comienzos, en los 60, después de algunas reuniones de fin de semana íbamos al cine, al trasnoche, algo común por allí, y cierta vez no entré con el grupo porque sólo había la primera fila, S insistía que entrara me decía “___ *Te gustará, hay trompetitas, carruajes ¡de todo!*”, pues era una de romanos.

d - Camino a Corfú, en Brindisi, después de llegar en tren por la mañana había que hacer tiempo para ir al transbordador que llevaba a la isla griega desde Italia Así fue como recorrimos el pueblo y vimos diversos negocios, comimos queso y al pasar por un cine de barrio le pareció interesante entrar: daban una de Drácula en italiano... (Después supimos de la importancia esto de los mitos y leyendas, y de sus traslados y reinenciones etc.).

e - Un día fuimos a casa a buscar algo, entró, mientras yo buscaba el objeto y proponía un café, miró el póster que estaba en la pared. Era de un sitio tropical con palmeras, playa, mar, sol. Entonces comentó, observándolo: “___ *Lo abrimos y lo hacemos entrar aquí, entonces entra todo, el agua, el arena, las palmeras, llega todo eso a la sala de estar... (Risas)*”. Es decir, lo del afiche se hacía realidad y entraba en la habitación, como por una ventana... Increíble.

f - Un día, en su casa (1984), de risas expansivas, fue cuando le conté sobre unos problemas en los grupos, en los que había bajado la participación, y decía “___ *Claro eso pasa, pasa a varios de los nuestros, le pasó a fulano y a mengano y ¿has visto qué cara ponen? - risas- ¡qué caras!...*” Ante lo que yo no quería ver mi gesto por nada del mundo. Las risas eran tan expansivas y en contraste con mi clima apesadumbrado, que parecía se caerían las paredes...

g - Sobre esto de reírse, hemos de aclarar que le daba su importancia, pues comentaba (1968) que permitía tomar cierta ‘distancia del objeto de risa’ y nos recordaba aquello del Zaratustra nietzscheano “___ *Hombres superiores, aprended a reír*”. ¿Qué interesante no? Aprender a reír... que menciona en la arenga de 1969 (aprender a amar, y aprender a reír...)

Al respecto mencionó una vez (1998) que “___ *A veces, cuento cosas - que pasan en el medio – y como lo cuento en ‘andaluz’ (de modo divertido), se tronchan de risa, y no me creen, ¡pero son ciertas!*”

36 - Curiosidades

Hay momentos singulares, y sin duda la India se presta muy bien para acontecimientos inusuales (1982 aprox.)

a- Recuerdo que en una ocasión, al subir en un ascensor dijo de repente “___ *¿Qué se siente viajar en ascensor con Dios?*”. Sin comentarios, (probablemente se refiere a que en India existe la noción de que la divinidad está en todas partes, incluso en un ascensor...).

b - Al cruzar una calle de doble tránsito y muy congestionada por cierto, al dirigimos a una reunión, había que cruzarla en dos veces. Llegamos así a la mitad de la calle, donde había un bordillo. Nos quedamos ahí hasta que disminuyera el tráfico y cruzar la otra mitad. En ese instante, cruzó en sentido opuesto a nosotros un individuo, de condición muy pobre, con esa faldeta característica, y, al llegar al lado nuestro, oh sorpresa, abrió sus piernas y ‘se orinó encima, orinó en plena calle, a nuestra vera... Ante lo cual dijo “___ *No le importa nada, y se tan va tan tranquilo*”...

37 - Cobros. S pocas a ninguna vez le recuerdo hacer alusión al tema, pero puedo mencionar estas ocasiones.

a - En los 60 me encontré con S en 2 ocasiones muy cotidianas, una vez, en pleno centro de la ciudad de Mendoza iba a entrar a una farmacia, me sugirió que lo acompañara; allí entró y le entregó a un dependiente un papelito, mientras se movía ágilmente, miraba distintas cosas, hasta que el sujeto regresó entregándole algo y diciendo gracias... Me comentó que era por lo del pedido de alcohol etílico que proveía. Era en la fábrica familiar donde se producía dicho producto. Había recibido el pago por el producto entregado.

b - En otra ocasión estaba yo con coche y me dijo “ *__ Si estás motorizado me puedes llevar a cobrar, tengo que ir a una bomba de nafta (gasolinera).*” Allí fuimos y lo esperé mientras se bajaba, hablaba, reía con los encargados y recogía algo. En esta ocasión había recibido el pago por líquido anticongelante, que él producía y proveía a esos establecimientos.

38- Sobre el dinero.

a – Años después, en los 90, en un momento de una reunión, le comenté algo sobre las colectas y formas de hacerlas, a lo que respondió categóricamente “ *__ Como sabes, soy metafísicamente reacio a tratar cosas sobre el dinero.*” Haciendo un gesto con la cara y las manos como diciendo, dejamos el tema. Lo cual para uno era difícil de comprender pues es considerado como el principal tema cotidiano por excelencia, pero si entramos allí se produce ‘un agujero negro que todo lo succiona’, como en otra ocasión mencionara.

b - Sí se explayó alguna vez sobre la ‘economización’ de la cultura, como que todo pasa por ahí según esa visión economicista de las cosas, y no es así, de ninguna manera- Hablan hasta de ‘Ciencias Económicas’ y es lo menos científico que existe, pues es absolutamente variable y psicológico. Depende de la fe de las personas en esos valores, de la con- fianza - que viene de *confide*, con fe, en latín- se cae esa confianza y adiós valores. Nos decía.

c - Esto viene – decía - de que en Roma estaba junto a la diosa Juno, esto de ‘Moneta’, que estaba al lado de la otra, que era más importante, esto de ‘moneta’ era algo secundario; entonces las oraciones iban a la primera, pero algo de atención le prestaban a esta Juno - Moneta (moneta era un seudónimo también), pero era algo ¡secundario, no primario!

d - En otra ocasión, visitamos una viña, y, a raíz de una de esas conversaciones en donde salen los precios cambiantes de las cosas con el tiempo, dio una larga explicación de cómo había ido surgiendo la economía (especulativa) en el Medioevo italiano, ofreciendo garantías de pago las ciudades del norte a los viajeros que iban al sur a traer mercancías... y lo mejor del caso es que frente a la duda inicial de lo prometido, después funcionó. Porque habían numerosos robos por los caminos aquellos, entonces hay que ‘protegerse frente a los peligros’; claro que, sacando siempre una tajada, el famoso interés... Lo curioso es que hoy, 500 o más años después, seguimos igual, ofrecen créditos, tarjetas, mil formas frente a los peligros del medio. Con lo cual, el sistema del temor rodeando a la ciudadanía es un factor importante. Y así se endeudan y luego es imposible pagar los créditos. Por eso nosotros decimos. ¡Nada de créditos! Era 1989.

e - Más tarde agregaba, “ *__ Poder pagar un crédito tienen tantas garantías o seguridades como sacarse la lotería... ¡muy pocas! No nos conviene, se encadena uno a ese asunto.*”

f - Hablando de esto, como en Argentina había en los 80- 90 una crisis económica tremenda, con devaluaciones constantes de la moneda y demás, en una ocasión que lo visitamos en su oficina nos dijo, de repente “ *__ y esto no es nada, ya veremos cuando suceda en USA; eso sí que será pesado. Ayayay!* - Y se llevaba la mano a la cabeza - *Viendo colas en los supermercados, cierre de bancos, sin combustible, gente sin casa, ¡eso será tremendo...!*”

g - Sentirse seguro “ *__ Están los que les da seguridad, hay algunos que si no tienen billetes en el bolsillo y lo palpan, se sienten inseguros...*” (1966)

h –La procedencia. Hizo mención (1974) a la importancia de los orígenes del dinero, era el momento en que se adquiría un sitio como centro de trabajo y se consiguió con colectas de los miembros, nos decía “ *__ No aceptaríamos donaciones y menos de dudosas procedencias, los dineros malavenidos no son buenos para nosotros, la procedencia de fondos no es indiferente.*”

i- Recomendación. Una recomendación explícita que nos hizo data de abril 1967. “*Economía: Independencia relativa*”. En referencia a no quedar atascado o encadenado con esto y sin energía libre para nuestras tareas.

39 - La visión de la realidad

a - Un tema recurrente era el de que la gente cree ver la realidad tal cual es. Una vez en las charlas de Canarias I se comentaba algo del reciente viaje al Asia y él decía “*__ Claro y la gente cree que ve la realidad, las cosas, con visión clara, prístina, –señalándose los ojos – y no sabe; se habla de la ilusión y no se sabe dónde está, si en los ojos o en las cosas, o anda por ahí...*”

b - Otro es el de la mente humana como insegura. Solía decir al principio (1960) que “*__La mente humana suele ser frágil y tramposa, deforma las cosas y olvida...*”

c - También y muy importante, en su casa, al tratar unos comentarios de terceros, dijo cortando la conversación “*__No ven las cosas como nosotros, nosotros vemos mecanismos mentales...*”

40- La mujer. a- En una ocasión, lo llevábamos al aeropuerto en Bs.As. Al doblar una esquina habían unos afiches en la pared de una conocida artista, y comentó: “*__ Ahí está, con esa profesión, pero que a veces dice cosas interesantes. Claro, se fijan sólo en la ‘carrocería’ no en el cerebro. Así son las mujeres y los varoncitos son como los coches, iguales por dentro, pero con distinta carrocería. Con el mismo sistema nervioso pero por fuera todo distinto*”.

b – Bags -En el aeropuerto de Barajas (aprox.2001) un día comentaba viendo a las mujeres con sus bolsos, “*__ Siempre igual, con esos bolsos, así empezaron, en la época de las cuevas, con un recipiente en el que ponían bayas, semillas, vegetales, para alimentar a los críos. Y así hasta hoy. Y así descubrieron el fuego, fueron ellas no los varoncitos. Hacen más cosas, muchas cosas...*”

41 - Las creencias. a-En ocasiones, cuando alguien decía cosas sin mayor sentido le decía: “*__ Crees demasiadas cosas...*”- Eso de ‘creer demasiadas o pocas cosas’ fue todo un tema a considerar en una época inicial (década del 60).

Más tarde volvió a surgir el tema (71), cuando nos participantes presentaban dudas acerca de nuestras cosas, a lo que se le consultó y en una reunión, que el mismo propició, cuando se le planteo la duda de “si hay una enseñanza”, respondió categóricamente “*__ Si la gente cree que hay una enseñanza, hay una enseñanza, si la gente no cree que hay una enseñanza, no la hay...*” y repitió los términos. De modo que una creer interesante puede abrir puertas.

Y ya en la década final en esas entrevistas sobre el Sabio de los Andes cuando se repregunta de “si es que hay una creencia una inquietud... responde “No, las creencias lo complican todo, lo que hace falta es una experiencia, para salir del circulo vicioso... etc.²⁰

b - En ocasión de una reunión en su casa, hacia el 74, hablamos de las creencias en alusión a la visión de Ortega y Gasset sobre el tema, y mencionó “*__ Pero nosotros no lo vemos como ancladas en el pasado, sino como una tensión con el futuro – haciendo un gesto con ambas manos cerradas, una sobre otra “- eso del futuro tironea y las creencias varían*”.

c - Las relaciones. Consideraba las relaciones (1970) como un vínculo para hacer algo importante, “*__ La amistad es para hacer cosas. Si no se puede hacer cosas ¿de qué amistad hablamos? Y no hay que supeditar los ideales, los principios, a la amistad habitual, poco interesante; ese es un error muy frecuente*”, comentaba.

d - Al principio usaba la figura de ‘bala de cañón’ (1960-70) como esa bola atada al pie del presidiario de antaño que no lo dejaba mover. Decía que no hay que tener ‘balas de cañón’, o sea, cosas que frenan, ni como amistades, ni en los afectos, no se avanza. Dejar las balas de cañón, era la figura.

e- Acondicionamientos. Le preguntamos sobre eso de los acondicionamientos si era importante desprenderse de ellos. “*__ Sí, eso lo menciona Krishnamurti. Claro, hay toda una estructura que condiciona, pero nosotros eso lo vemos más como desarrollar la Fuerza interna, que empuja. Es gracioso,*

²⁰ Video en Cafetería de Chacras de Daniel Zuckerbrot 2012

por otra parte, él es el que dice 'no hay Maestros' y ¿Quién lo dice? Él, ¿Entonces? ¿En qué quedamos?"

42 - Los afectos. a-En una ocasión (1997) que tuve un gran lío de afectos, y después de escucharme atentamente mis penurias – cosa que me avergonzaba- y hacerme ver mi propio paisaje, cómo influye en el tema, al cruzar una calle me decía “ *__ Bueno pero esto es estadístico, ¿no te irás a quedar en una mera cifra estadística?"*

b-Seguimos caminando y al entrar a la casa en que estábamos, en el hall, se volvió y dijo “ *__ Pero es importante esto de los afectos, hay que atenderlo, bien..."*. Claro dije, lo haré. Y agregó “ *__ Sí hay que atenderlo, y aquí, cerca..."* (Es decir sin relaciones lejanas o distantes).

c- En otra ocasión, (1987), había mencionado que lo de los afectos no puede ser algo como ‘ *__para sentirse menos solos y para darse un poco de placer'* es para mucho más...

d- También, aclaraba (1988) que lo importante en una pareja “ *__es que puedan hacer sus catarsis y sus transferencias, sus procesos..."*

e- Más tarde sobre el tema (1997) de las rupturas, agregaba “ *__ Está bien, después de todo, que pasen esas cosas, uno se fortalece."* Y después “ *__ Queda el futuro, habrá que ver y "No se puede saber, no se puede saber"* – que yo entendía como qué nos deparará el futuro...

43- Problemas. a- Una vez con relación a unos problemas que se suscitaron (88), comentó “ *__ Yo estaba estudiando unas cuestiones de lógica y vinieron estas interrupciones, así que algo tuvimos que hacer"* y más adelante: “ *__Estaba haciendo un programa para la computadora para que escribiera poemas haiku (japoneses), cuando llegaron esas interrupciones, así que tuve que suspender la tarea, ero después he continuado con los poemas haiku hechos por computadora."*

b - Hacia el 2000 en el aeropuerto, por la cancelación de su vuelo y como afectaba a muchos pasajeros, comentaba “ *__Ahí se producen 'campos de preocupación' así que es mejor estar lejos de esos campos..."* Invitaba a ‘tomar distancia del foco de preocupación y no ser tomado’ por ello.

c - Las falsas soluciones que aparecían en el medio siempre nos preocupaban porque encandilan a la gente (1996) y comentaba “ *__Claro, se cae una y aparece otra; hemos visto caer varias de estas falsas soluciones, y reaparecen otras, son inagotables, es como la cabeza de la Medusa con sus serpientes, le cortas una y le salen otras, y es así porque trabajan con el ensueño, con el lado del ensueño, que es multiplicativo... pero nosotros a lo nuestro"*.

d - Cuando tuve ciertos problemas (1986) y le hablé de ello, me dijo en medio de la conversación “ *__Lo importante es que no dejes una imagen (adversa) de eso en la cabeza, si la dejas será un lío. Así que fuera de la cabeza esa imagen. Uno tiene que revisar las imágenes que tiene en la cabeza, que quedan en la cabeza, no puede dejar una sin revisar. Cuando menos se piensa, se dispara"*.

e- Muchos problemas vinieron cuando amigos con los que había empezado en ‘la cosa’ (61), dicen tener diferencias con el proyecto y hubo malos entendidos etc. No lo podía creer, en un caso, este amigo pensaba presentar ‘la renuncia’ en una próxima reunión. S le comentó que no hacía falta, que está todo bien, ‘cuando los caminos se bifurcan, cada uno sigue el suyo y todo bien’. Le consulté sobre eso y me dijo “en efecto, porque en el fondo cada uno elige y si alguien elije otra cosa, mejor dejarlo que hacer forzamientos...Además cada uno ha de ser consecuente consigo mismo. Pero nosotros ¡seguimos!" Haciendo un gesto con la mano hacia adelante...

Esto se presentó otras veces ya con grupos más grandes y comentaba el perjuicio que les producía a los demás las confusiones de unos pocos. Y más tarde, al consultarle sobre porque y como surgían estos ‘ruidos’ simple mente acertó “¡Es la condición humana!"

Así que, ante la confusión, considero, queda la des-confusión por cuenta propia.

f - Cuando habían problemas solía decir: “ *__ Claro las discutideras, siempre hay discutideras, pero el punto es ver la energía que se pierde en ello, si se dieran cuenta de la energía que se pierde en eso, no lo harían, estoy seguro...*” (Energía y tiempo perdidos era el punto)

g- Tuvimos además la máxima a tener en cuenta en los enfrentamientos (si los hubiera) de que *‘el que retrocede primero, es el mejor... no el que agrede más, sino el que suelta, retrocede, distensa’*.

h - Fue aprox. en el 62 comenzaron a surgir los primeros comentarios ‘contras’ cosa que me sorprendía enormemente, al respecto comentaba “... *es así, cualquier cosita que les desestabilice lo establecido, se ponen en contra, ni saben por qué... y siempre con cosas irrelevantes... ¡Y se nota siempre esa falta de libertad!*”... mientras iba subiendo rápido la escalera con su blazer azul...

44 – La imagen. Es un tema fundamental en su enfoque de las cosas el tema de ‘la imagen’ .En ocasiones nos decía la rigidez intelectual no nos conviene, hay que tener flexibilidad de imagen (1990 y 2008). En Bombay en ocasión de un encuentro (1981) se hablaba de enfermedades y cosas que disminuían la condición física, pero – decía – “ *__ Siempre está la química haciendo su cosa, pero seguro que hay una imagen que es la que una vez formada, dispara el proceso*”.

45 - Confrontar. a- En una reunión (1998) viendo los diversos problemas del medio, escuetamente decía “ *__ Claro y están los que confrontan, los confrontativos, los rabiosos, uyuyuy con esos, ¡la que arman! Nosotros, lejos de confrontar... vamos por rodeos, proponiendo opciones, en fin, con nuestras formas*”.

b - Esto sucedía con aquellos que se presentaban como opuestos a nosotros, que denominábamos ‘la contra’, ante lo cual solía suceder que después de cierto tiempo ‘ya no estaban’, desaparecían. Comentaba que “ *__ Eso no es por mérito nuestro, ni de nadie, simplemente sus propios líos, sus propios problemas, les hace debilitarse y al fin desaparecen, pero pueden venir otros... lo importante es no confrontar, nos saca de tema.*”

c- Esta postura era en general frente al mismo ‘sistema’ y respecto ‘al enemigo (posible)’ en particular, que no interesa hacer nada, porque se cae por su propio peso, por sus propias contradicciones, la cosa es hacer nuestro aporte, no desatender eso.

46 - Hacerse cargo.

a- Ya en el 2006 con la presentación del Mensaje, en un restaurante de Madrid le pregunté, junto a otros, cuál era la idea con el Mensaje, dijo categóricamente: “ *__ ¡Que la gente se haga cargo!*”

b - Más adelante, en la misma oportunidad, comentó que “ *__ Esto es más o menos, más o menos - gesticulando con la mano – lo que se requiere ahora, lo que viene bien ahora.*” (Por el Mensaje).

c – Respecto a qué sería interesante como introducción al tema de las Disciplinas al preguntarle respondió rápida y claramente: “El camino, si trabajar con el Camino (de El Mensaje) estará bien”.

d- En otra ocasión cuando lo relacionábamos con respecto a lo religioso o a lo espiritual, nos dijo “ *__ (Tenemos que ver) Más con lo espiritual. Las religiones tienen que ver con los dioses. Nosotros, no. ¡Cómo podríamos!*”

47 - Poner bien la cabeza. a- Una de las últimas conversaciones que mantuve fue en noviembre de 2006 cuando iba a tener una intervención quirúrgica, y al intercambiar con él me insistió en “ *__ Poner bien la cabeza, en especial en esos momentos, sería una pena que uno por no poner bien la cabeza en esos momentos, no salgan bien las cosas. ¡Hay que poner bien la cabeza!*”.

b - Esa era la síntesis coloquial de atender a qué hace uno con sus imágenes, su dirección mental, etc.

48 - Autocensura. La primera vez que supe de este término fue en un apunte, no recuerdo de que temática, pero aludía a algo que no era bueno para nosotros.

a - Cuando tuve oportunidad le pregunté y me dijo simplemente “ *__ Son limitantes las auto-censuras, es el 'no' que nos decimos, en lugar de abrirnos a otras posibilidades. De atender a la experiencia interna*”. (98)

b - En otra ocasión (2010) aludiendo a los grandes momentos de la historia, como Alejandría, Bizancio, El Renacimiento, y demás, e incluso individuos que han hecho importantes cosas, destacó que “ *__ Justamente se caracterizan por la osadía del pensar, sin autocensura, y si no hay censura externa, ¡mejor aún! Es lo que queremos.*”

Segunda parte

49- Otras frases.

Recuerdo además estas frases, dichas en distintos momentos y ocasiones, sobre diversos temas, brevemente.

a- Experiencia - No hay que negarse experiencia, no hay que improvisar tampoco, cualquier cosa es experiencia, pero no hay que negarse a experimentar cosas interesantes (1972).

b – Mirada del místico. El místico ve otras cosas, que los demás. (1990)

c- Los climas y tensiones. Los climas emotivos y tensiones hay que trabajarlos, además, no se pueden largar al medio, a los demás, así como así. (1986)

d - Respecto al trato adecuado al otro: ¿Qué quiere ese, instrumentalizar al otro? En el sentido del trato objetal. (1995)

e - La posesión (Canarias 1) se entiende bien, tiene registro claro, casi táctil, lo del deseo es más vaporoso.

f- Reactivos. No somos reactivos, somos intencionales. No estamos reaccionando a condiciones, sino que estamos intencionado cosas, un poco independiente-mente de lo inmediato. (1970)

g- La experiencia. Nosotros vamos a la experiencia, con un término algo singular: experiencial, lo experiencial. No somos especulativos, eso de la Filosofía Especulativa tiene poco que ver con nosotros. (1986)

h- Apertura mental. Estamos por la apertura, la apertura del pensar, la apertura del ser humano al mundo, de modo que todo lo limitante no va con nosotros. (1983)

i- El futuro: “ *__ EL pasado ya no existe, el presente se escapa, solo existe el futuro, siempre se tiende al futuro, atendemos al futuro. Está siempre 'el primado del futuro.*”

j - El medio. “ *__ Hemos hablado de la estrecha relación del 'individuo y su medio'. Se habla del 'genio de Mozart', pero, quisiéramos verlo en este siglo pero en Bolivia..., y no funcionaría del mismo modo*”. (1986)

k - Sobre la longevidad como tal, de extender la vida humana, “ *__ no nos interesa tanto como ampliar la 'vida útil' de la persona, con pleno rendimiento, como extender la ancianidad, por ej., sólo porque sí. Además imaginemos, si se vivieran 400 años, la de cambios que se harían, hay muchas cosas que no aguantarían...*”. (1974)

l - Sobre el concepto de pecado (1967) nos comentó “ *__ Eso se lo puede ver como 'errores psicológicos'*”.

m - Sobre la culpa. “ *No es bueno eso de la culpa, es cultural (1967), queda anclado al pasado, a situaciones, lo vemos más por el lado de la responsabilidad. Ser responsables es más interesante*”.

n - La conciencia emocionada. 1- “ *Es una franja de conciencia muy especial y tiene mucha fuerza si se la encauza bien. Ojalá los nuestros manejen bien esto de 'la conciencia emocionada'*” (1980).

ñ – Todo lo emocional es muy importante y hay que aprender a manejarlo bien, nos decía (1975) que “ *__*

Es algo que se produce entre personas, es una comunicación, cuando alguien llora, o ríe, etc., le transmite algo al otro, pero con los objetos es diferente. Para un objeto, como una puerta digamos, por más que lllore o ría alguien ¡la puerta no se abre!" (1975) Es decir la conciencia emocionada no incide en lo objetal, y al creerse en ello surge la conciencia mágica. Hoy muy en auge.

50 - Respecto a cómo surgen los líderes del sistema y su constante renovación, comentó: *"Para cada anillo hay un dedo",* es decir, se crean condiciones, y hay gente que desde chiquitos ya se direccionan en ese sentido; y hay muchos, hay reemplazos, etc.; hay gente que se interesa en eso desde muy jóvenes. Y claro, algunos llegan. Es estadístico. El sistema tiene su mecánica, tiene sus 'militantes' también, y algunos son muy virulentos..." (Mendoza 1990).

51- Ayudar (1985). En ocasión de que un amigo había tenido una situación familiar dificultosa, nos comentaba que *"__Habrá que ayudar, pero bien, a que haga una buena transferencia del tema, e integración, algo bien hecho. No se trata de darle unas simples palmaditas en la espalda"*.

52 - Una vez en un restaurante (1978) viendo a una persona joven, que estaba en una mesa cercana observaba: *"__ No respira bien, no sabe respirar. Cuantos problemas le vendrán por eso de no respirar bien..."*

53 - Respecto a lo mal que se pasa cuando uno está en crisis o en un mal momento, comentaba que *"__Hay que ver si a uno le gusta estar en esos climas, regodeándose con ese clima, si no es así, se sale rápido de ahí."*

54 - Sobre los locales *"__Un buen local nuestro, sería en el que uno se siente bien, eso se puede decir cuando un local es bueno; uno tiene buen registro, se siente a gusto en el lugar"* (Mendoza 1990).

55 – Recursos (de trabajo personal) a-Detenciones. En ocasión de que había algunos de los nuestros detenidos (1973) comentó que: *"__ es una situación difícil, pero 1) tienen 'recursos, cuentan con recursos' para afrontar la situación, no están tan desprovistos como los demás"*. Aludiendo a lo bueno de poder utilizar herramientas de trabajo personal en situaciones críticas.

b- Sobre este tema, muy desde el comienzo nos comentaba que la gente tiene una orfandad tremenda en estas cosas, una total falta de recursos (de trabajo personal) y claro 'se ahogan en un vaso de agua'.

c –Hacia finales del 2006 nos confirma, *"__lo que hacemos es dar (hacer) recomendaciones, cosas buenas, para que la gente 'pueda hacer bien su trabajo interno'.*

56- En ocasión de hablar del Cristianismo (1962) a) mencionó *"__Es un poco lo de Feuerbach, que habla de 'la negación de sí (el yo pecador y todo eso) y la afirmación de lo otro (Dios todopoderoso, etc.)'"* a lo que respondí *¿Nosotros lo veríamos más como la afirmación de la afirmación?, con eso de afirmar al individuo y su interioridad"* Dijo algo como *"__Sí, por ahí va la cosa..."*

b - Después (1987) *"__Habría que estudiar también, para comprender bien el tema, los 5 tomos de "Historia Criminal del Cristianismo..."* (De autor alemán²¹).

c- Testimonio: Un día (1988), comentaba que había estado conversando con el lustrabotas *"__ El comenzó a comentarme algo que la había pasado en su vida, era muy importante y lo comentaba como mucho entusiasmo, algo reciente, lo decía de un modo muy comunicativo, estaba realmente contento por su experiencia, era contagiosa su emoción. Es decir, me estaba dando un testimonio de lo que había vivido. Por eso era tan efusivo y quería comunicarlo. Y acotaba *"__Eso es algo que debemos hacer más a menudo, dar testimonio de nuestras experiencias interesantes, 'para animar a otros' en la misma línea..."**

c- También, *"__Claro y sobre el tal Cristo no se sabe si existió. Eso hace una cosa en la cabeza, pero efectivamente no se sabe. Los romanos, que censaban hasta cuántas gallinas tenían en las colonias, no*

²¹ Historia Criminal del Cristianismo 5 volúmenes, de Karlheinz Dethner.

hacen ni una mención, ni una...

57 - A Corfú (1975) llegamos por la mañana en el transbordador, y la idea era ir a una inmobiliaria de inmediato a buscar una casa para rentarla – mi presencia se debía a que al hablar Inglés podría ayudar en esta gestión-. La primera que encontramos estaba en una plaza céntrica y de inmediato establecimos una comunicación fluida, pues S hablaba bastante bien el italiano, así que todo se siguió en ese idioma y rápidamente conseguimos la casa que nos albergaría en los próximos meses.

58- En un encuentro que se hizo en Italia, en la Lombardía (1996), a) cuando llegamos nos pidieron todos los pasaportes para apuntarnos. Al terminar los 3 días y devolvernos los documentos faltaba uno, justo el de S, lo cual me pareció curioso y comenté: “Así que ¿no encuentran tu pasaporte?”. A lo que rápida y categóricamente respondió “__ Sí, pero te garanto que no me afecta en lo más mínimo”. Aquello me quedó muy grabado, porque la idea de que a uno ‘no le afecten’ esos pequeños episodios cotidianos, es importante, sobre todo a uno, que le afecta todo...

b) - El retiro fue muy interesante. S fue por el día a ver ‘la única iglesia, cercana, que tenía un mural con Lucifer pintado, al parecer poco frecuente. Luego por la noche habló de diversos temas y al terminar, en voz baja llevó la conversación a algo muy simple: a ‘encontrar lo mejor de sí y llevarlo a los demás y encontrar en los demás lo mejor de sí (opuesto a lo más habitual que es estar siempre con la ‘lupa crítica’ hacia el otro’).

c- Eso me recordó una observación muy anterior (de los 70’) cuando se hablaba de alguien y salía alguna crítica, entonces él comentaba “__ Sí, puede ser, pero él no es sólo eso, es mucho más que eso...”. O al encontrarse con alguien a tomar un café, la situación no se limitaba sólo a eso, al encuentro, al cafecito, sino que “__ estar con alguien era mucho más que eso”.

59- A fines de 1967 me tocó el servicio militar y coincidentemente, el hospital al que iba para conseguir la baja quedaba en frente de su casa, por lo cual algunas veces le hice una visita, ocasión en la que hablamos justamente de lo militar, lo marcial. Comentaba ‘cómo se trabaja con gestos, posturas, marchas, saludos, etc., y todo lleva a ‘acatar’. Hacer la venia, repetidamente, es acatar el mando del otro. Luego todo es muy ceremonial, con objetos, que si la bandera, los bastones, las armas mismas. Lo cual me ayudaba a tomar perspectiva pues era toda una atmósfera ajena a uno, desconocida. Además, no obstante, decía que en lo organizativo ‘un toque’ marcial no viene mal, fortalece el orden.

60- En otra ocasión en la etapa de la(s) dictadura(s) y las represiones hablaba de a- ‘__ Para qué hacían eso, si no hace falta, cuál es la necesidad. Y hablaba de cómo amedrentar, atemorizar a las poblaciones era una táctica antigua, desde los asirios se venían haciendo eso de atemorizar. Es poco inteligente’.

b- Otro comentario fue aquel de ‘__ qué harán cuando se ‘den cuenta’ de lo que están haciendo...’

c - En una ocasión se habló de las dificultades crecientes que se producían en el medio y como nos afectaban. Al respecto comentaba (1990) “__ Claro es que afectan las necesidades, y cuando no respondes a las necesidades, problema, lío seguro, las necesidades por algo son eso, no se las puede desatender...”

d- En 1970 me trasladé a Bs. As. y al hablar de la forma de sobrevivir en un medio nuevo, se levantó y se dirigió a una alacena de su casa y volvió con un frasco (bote) y me lo dio “__ Mira, prueba, con esto, a lo mejor se lo puede comercializar allá”. Era pasta de aceitunas, para untar’ (de la fábrica familiar). Este gesto de apoyo decidido me sobrecogió y no recuerdo haberle oído esos términos en ninguna otra ocasión.

e- Las correcciones son un capítulo importante a aplicar en las actividades en conjunto, por lo que siempre nos hacía observaciones, en cualquier momento, para que uno corrigiera, mejorara conductas, no tanto para perfeccionamiento individual, sino para el mejor funcionar del conjunto.

f- En una ocasión (1989) me hizo ver que “__ claro, están esas cosas de uno, que son del carácter, de la forma de ser, pero hay que trabajarlas para encajar bien en el conjunto, que es lo queremos que funcione”.

61- Caídas en cuenta. a- Comentaba (1981) “*___ A veces le decimos cosas, a alguien de repente, y el otro siente como un balde de agua fría en la cara – con un gesto de llevar la mano hacia la cara- , algo que se le viene encima, pero es la única forma, es que no hay otra para que se caiga en cuenta...*”

b- Un claro ejemplo de esto fue cierta vez que pude visitarlo en su oficina, en Mendoza, yo intentaba comentar unos temas, pero ni bien comenzó la conversación me dice “*... sí, pero es que te pasa tal cosa...*”. Me quedé sin respuesta, pues no esperaba aludir al tema. Supongo que cuando uno tiene que corregir algo lo mejor es que te lo recuerden de sopetón.

c- En plena reunión también solía hacer ese comentario correctivo o cuando se hacían ‘evaluaciones generales’ llevaba a ver la mirada que se tenía al respecto, como por ej. Ante observaciones sobre los demás decía “*___ eso es por la mirada- al- costado,*” no es muy conveniente por desatender lo propio.

d- Otra forma de tratar eso de las correcciones y las caídas en cuenta era que relatáramos algún proyecto con cierto detalle y extensión, hasta que en ese relato se evidenciara el ensueño y la poca factibilidad, decía “*___ Uno escucha con atención el relato entusiasta, pero al poco rato me parece que es algo que no puede ser, lo que uno espera es que el interlocutor lo vea y aplique ¡un poco de criterio de realidad, mi amigo!...*”

e- Una observación interesante, en este campo, (1990) se dio al ir en su auto, comentaba que “*___No se manejan los climas, alguno te invaden de repente, una glándula hace lo suyo y más, clima en puerta; o también, alguien, del medio inmediato siempre, le mete un clima a uno, pero uno tiene recursos, uno puede manejar los climas y no tiene por qué dejar que le metan climas desde fuera. Porque entonces, ¿qué hacemos con la TV? Nos invade de continuo...*”

f- ya nos había mencionado que a los chicos y jóvenes hay que enseñarles a ver la TV, a que distingan las mentiras del sistema desde chiquitos...

g- el criterio de realidad con las demás personas era importante, en una ocasión atendió unas llamadas telefónicas (1975) de personas que pedían algo y al decir quiénes eran, me comentó tajantemente “*___Desengáñate, con esos tíos no se va a ninguna parte*” (y ciertamente no eran cumplidores).

62- Pero lo que le producía verdadera indignación, o como decía ‘la santa indignación’ (1967), que surgía cuando a veces alguno se creía cosas del sistema, como que si se pudieran aprovechar, allí ardía Troya, se evidenciaba una línea mental ‘chueca’- torcida- que iba en otra dirección.

63- Lo laboral. a- Una vez fuimos a buscar a un amigo a la salida de su trabajo (1965), de un banco. Cuando salía la gente, con este gesto apesadumbrado, él comentaba “*... No digo que la gente no trabaje, pero no de ese modo. Esto así no va.*”

b- Esto del trabajo como algo sufrido (1969) ya viene en la ideología bíblica, nos decía “*___ ‘Trabajar con el sudor de tu frente’ ___Y ¿por qué? – decía - ¿Por qué tiene que ser con el ‘sudor’? precisamente, podría ser de otro modo, más alegre, si fuera el caso...*”

64 - Distracciones. a- Con el tema de la atención en cierta ocasión relacionó los accidentes que nos pasan con las distracciones, decía “*___ Si miramos en la biografía, con atención, algún episodio crítico, que tiene carga dramática, veremos que seguro tuvo que ver con alguna distracción, que luego cobra otra dimensión; pero si nos distraemos fija que tenemos problemas...’ Esto de estar atentos no es cosa menor.*”

b- Al finalizar una de las reuniones anuales, en Madrid, creo 1999, fuimos a un restaurante elegante con motivo de celebrar su cumpleaños, me acerqué a la mesa y les comenté una pequeña experiencia con el guía, comenté que me aparecía como una voz muy resonante y “*Me dijo la voz, ‘¡Oye tú, ojo con las distracciones!’ Yo pensaba que me iba a decir algo más místico*”. Me comentó “*___ Ese guía sabe...*”.

Agregué que pensaba me dijera algo más místico, y respondió: “*__Es lo que hay*”

65 -A propósito de su cumpleaños, no quería celebraciones, siempre alguno lo saludaba y respondía sentidamente. En la situación antes citada intenté algo común, cantar esos estribillos conocidos, pero no parecía oportuno, de todos modos entoné aquello de “Es un muchacho excelente, es un muchacho excelente, y siempre lo será...” Algunas sonrisas hubieron. Dio el tono festivo, pero no era algo para continuar. Es que, al parecer, aún no sabíamos (o no sabemos) hacer nuestras celebraciones.

66 - En la época que me hice cargo de una función me recomendó, “*__Hay que saber bien con qué bueyes se ara...*” En alusión a prestar atención la gente con la que se cuenta. Y resultó muy apropiado. (1984)

67 - Y respecto del trabajo con puntos geográficos distantes, recomendaba lo de atender lo más de cerca posible, ilustrando con aquello de “*__ El ojo del amo engorda el ganado*”. (1984)

68 - Sobre las causas (hacia 1974) recomendaba a) “*__Atención a las causas perdidas, eso se presenta fácil cuando buscamos temas candentes para la acción y surgen muchos con esas causas perdidas que no nos llevan a nada...*”

b- Y también atención al ‘Humanismo corto’ Uno puede querer ser muy considerado, pero nos quedamos cortos y no llegamos a donde queremos.

69- Soluciones. A veces –decía- (67) queremos solucionar algo “*__ Y es un poco lo de la manta corta si te cubres los pies, te destapas arriba, si tapas arriba te enfría solos pies, entonces mejor una manta nueva y más completa... hay que decidirse.... Es mejor eso de los que deciden una manta nueva y listo, no remiendos.*”

70- Las dificultades. Nos decía “*__Es con las dificultades que se crece, es superando las dificultades que se avanza, no hablamos de meros inconvenientes; así que bienvenidas sean las dificultades, siempre se presentan en el camino* (1967)

71 - Otro campo de observaciones eran los aspectos que realzan las corrientes de moda, decía “*__ Que angurrientos son, siempre quiere cosas y más cosas, ¡no se puede ser tan angurrientos!*” O... “*__son caprichos, les dan (o tienen) berretines, ‘el berretín’ de algo (suerte de capricho, deseo instantáneo) y con eso creen que son algo importante; se les ocurren cosas así y si no le sale de inmediato, les da un berrinche...*” (1985), en alusión al consumismo galopante.

72- Trágico. En ocasión de un episodio de consecuencias trágicas dijo (1975) “*... si hubiera esperado un poco, solo un poco...*” Esto fue cuando alguien que se acercó al Movimiento, (1975) hizo el acto de arrojar al vacío en pleno Bs.As. desde un 4to piso. Este era un cantante que estaba teniendo cierto renombre y era simpático, tenía una canción que parecía referirse a uno de nosotros, decía “*...soy un hombre sencillo, me tomo un café y me fumo un cigarrillo*”. Así es que nos quedó claro que en esos momentos de pensamientos dramáticos ‘hay que esperar, no apresurarse a nada’.

73 - Cuando íbamos a realizar un operativo de visitar casa por casa (86) nos decía “*__ Y qué hay que hacer entonces, antes que nada respirar profundamente. Luego esperar que abra la puerta para que esa persona tenga una experiencia extraordinaria por lo que le comentamos*”.

74 - Por correo. La comunicación más formal en los 60/70 era a veces por correo. Teníamos apartados de correo. En Mendoza teníamos uno. Cierta vez para convocar a la primera reunión general en Bs.As. la carta que nos invitaba comenzaba: a- “*__Se nos enseña a ser intencionales...*” Cosa que me quedó muy grabada. Tiempo después pude conversar sobre eso a lo que comentaba “*__Claro no somos reactivos, no estamos en función de los otros, de sus ocurrencias, ¡faltaba más!, damos intención a nuestras cosas...*”. Bien, en aquella fue carta se nos convocaba la primera reunión general que teníamos, fue celebrada en Bs.As. y se llamó ‘La reunión de los 50’ por la cantidad de concurrentes (1964)

b - Al respecto, en otra charla (1992) que nos dio, decía “ *__ no se trata de dejar la intencionalidad como colgada en un perchero, como algo que uno a veces se pone o se quita, no, es algo que aplicamos constantemente...*”

75 - Telegrama: En el 69, hacia marzo, recibimos un telegrama convocándonos a P. de Vacas, para preparar una intervención pública, allí llegamos nos reunimos en una hostería que ahora no está. Allí estuvo, vestido de gris, muy dinámico nos comentó el plan de comenzar ‘a decir nuestras cosas públicamente’ y empezaron los preparativos de la célebre arenga del 4/5/69.

76 - El perfectísimo (70) Nos comentaba que “ *__No somos perfectitas, eso inhibe. Están los que quiere todo perfecto e inclinan la balanza a las críticas, y hasta salen los hipercríticos (!) pero todo eso no es el caso, lo importante es hacer y de allí se va mejorando... Sabemos que lo que no está bien es justamente no hacer nada, lo demás siempre está bien y se mejora.*”

77- Las palabras. Nos decía que (1999), obviamente, son importantes las palabras, pero son eso, palabras, a veces transmiten significados de peso, pero a veces son solo palabras y no hay que asustarse con las palabras, hay algunas que imponen respeto, otras nada...

78 - Hacia el 2000 nos comentaba sobre los jóvenes muchas cosas, entre otras “ *__ Ahora los jóvenes tienen una situación muy distinta a la generaciones anteriores en donde estaban en dialéctica con los padres, cuando no en confrontaciones, ahora es al revés los padres apoyan a los chicos; el tema es que tiene confusión cuando quieren desplegar su intencionalidad en el mundo; pero sólo son dos los problemas a considerar: la consecución de recursos y los peligros, hay menos recursos disponibles y hay más peligros, lo demás son cosas muy secundarias. Así que ahí es donde debemos ayudar, en la clarificación, en el apoyo...*”.

79- Epojé. En una reunión del PH en Bs.As. (1988), en un local céntrico, al que llegaba tarde, pues había tratado previamente de resolver unos problemas personales que al verme llegar, ante unos 20 asistentes – como se me notaría en la cara – me dice “ *__ Por mi nombre ¡Epojé, epojé²² ...!*” Haciendo un gesto con la mano de ver el conjunto.

Se refería a que tratara de dejar en suspensión, entre paréntesis, ese clima de preocupación que llevaba, justo en una reunión, es decir no llevarlo al conjunto. Cosa no muy fácil de conseguir. Esto era sido una indicación constante dejar el yo personal a un costado y hacer surgir el ‘nosotros’. Siempre.

80- Retiro. a- En el 69 hicimos el retiro de 4 meses* en el sur chileno, en Tolden (sur chileno), en una casa frente al río, una belleza de paisaje. Cerca de un pueblito de gente muy amable y por vecinos próximos teníamos a agricultor alemán, el Sr Müller, y una aldea de indígenas mapuches (que no cruzaban el río de noche...) Debíamos cruzar el río en un bote con cierta correntada cada vez que íbamos al pueblo. Cuando le conté todo esto a S, me comentó, “ *__ Interesante, tendrán buenos recuerdos después, habrán aprendido cosas*”.

* Esto era el equivalente a lo hecho en el 67 en el Arenal, es decir el retiro largo, último con el que se completaba la misión recibida.

b- Luego la relación con el agricultor no pudo ser mejor. Él nos decía que leía el ‘libro’ (la Biblia) y sabía todo lo que debía saber. Y era la época del viaje a la luna (1969), ante lo que afirmaba convencido que ‘No habían ido a la luna, que todo era un montaje ‘con escenarios como en el cine’, que ‘los alemanes, en los años 30, habían querido ‘ir al sol’ y ¿fueron?, no, no fueron, pues esto es lo mismo... nos decía’ Cuando le conté esta singular observación a S, me comentó riendo, “ *__ Pero no, si es muy fácil, lo que pasa es que como los cohetes apuntan hacia arriba, parece que tienen que subir mucho, pero en realidad, los bajan, los*

²² En alusión a la epojé fenomenológica, lo de ‘dejar entre paréntesis’ cosas de menos a más importantes, para ir a lo importante (esencial). Es decir me indicaba que estábamos con un conjunto y lo personal debía quedar de lado para estar atentos y en tema.

tiran hacia abajo; esperan cuando la luna esté debajo de la tierra, y le tiran el cohete encima... es muy fácil, (risas), él lo puede entender eso....” Que ocurrencia...

c- Aquí, todo hay que decirlo, fuimos sospechosos desde el primer día, jóvenes haciendo un retiro es sospechoso, como me lo confirmó el médico del hospital y el sacerdote del pueblo, con quien conversamos hartos y nos decía: ‘Son sospechosos porque hacen un ascetismo... ¿Qué?, le dijimos - No conocíamos esa palabra -. Nos dijo que hacíamos prácticas, le dijimos que sí, ejercicios, lecturas, estudios, eso es, ¡eso es lo sospechoso! Nos confirmó. En fin.

81 - La progresión geométrica. Caminando por la ciudad de Mendoza un día nos contaba (1987) que el contacto y la comunicación pueden ir en progresión geométrica no necesariamente de 1 en 1, por ej., decía “*__Al saludar una persona a otras dos, da la mano dos veces, cuando c/u de estas personas hace otro tanto, c/ u saluda a otras dos son 4 veces dar la mano, y cuando estas a otras dos c/u se pasa a 8 y así siguiendo a 16, 32 etc. Se puede ver cómo va el aumento progresivo. Y esto sólo con un saludo, otro tipo de comunicación puede hacer lo mismo o más...*”.

82 - Ni euforia ni depresión. Cuando empezamos las actividades políticas, en especial al participar en elecciones, se producía un oleaje de emociones, expectativas, esperas y decepciones que era necesario manejar y nos decía “*__Nosotros, ni euforia, ni depresiones...*” (1987)

83- Al intentar consultarle demasiadas cosas y detalles, nos hacía ver que muchas tareas estaban delegadas y había que hacerse cargo, y manejar los climas de intranquilidad (ansiedades) (1991)

84- Con las manos. En ocasión de ir a reunirnos con unos escritores y poetas de la provincia (1961) nos comentó, “*__Está bien eso, pero también que ‘hagan cosas con las manos...’*”

85- Asociaciones libres. Hablando de unos intelectuales con los que había conversado (1986) comentaba “*__ No entiendo porque siempre asocian la conversa intelectual con la cerveza, rapidito están con las cervezas y de ahí a las asociaciones libres, entonces las conversaciones no tienen coherencia.*”

86- Péndulo. En muchas ocasiones frente a acontecimientos del medio que duraban mucho tiempo solía comentar que ya terminaría, que ‘viene el péndulo’, es decir, acabaría el ciclo y vendría otra cosa. Eso sucedió marcadamente con la dictadura franquista y en Corfú (1976) se insistía en aquello de ‘Ya vendría el péndulo’, cosa que sucedió al finalizar el periodo. Pero en aquel momento hubo un cambio de gobierno en otro país, con el consecuente alivio, y comentaba “*__ Aquí sí que vino el péndulo y se acabó esta etapa*”, Agregando el proverbio conocido: “*Cuando muere un fraile hay una ración más...*”

87 – Dichos populares-. A veces, cuando terminaba algún funcionario que en otra etapa había sido hostil con nosotros, aplicaba lo de “*A cada cerdo le toca su San Martín*” - por lo de la celebración española de hacer la matanza en torno a la fecha de este santo -. Queriendo decir que a cada uno le toca lo suyo sin que debamos ocuparnos ni alentar ningún tipo de desquite o revancha. Comentaba al respecto que “*__Muchos terminan mal a causa de sus propios desórdenes, no porque nadie les haga nada y ¡menos nosotros!, sino por su propio desorden, tantas rarezas hacen que al final ellos mismos terminan con líos.* También y con una expresión más breve solía decir “*Donde las dan las toman*”; es decir, cuando alguien, persona o institución, se comporta de modo complicado, a la larga se le termina su etapa, pero sin que se le haga nada por ello.

88 -Ya nos había resaltado mucho antes (1968) lo de “*Salvemos al hombre de la venganza*” nietzscheano, acotando “*__Muy inteligente eso de no meterse en venganzas, porque entre otras cosas encadena y no se tiene libertad haciendo eso...*”

89 - Lo anecdótico. “*__Preferimos la línea procesar, pensar en términos de proceso, al caso aislado o a lo anecdótico; la anécdota no es muy interesante, a menos que sea indicador de proceso*” (1975).

90- Que la idea vaya. En una reunión anual se trataba de implementar cierto plan (1992), ante lo cual

surgían muchos puntos de vista distintos, entonces me acerqué y le comenté que quizás no se podría llevar a cabo del todo. Al día siguiente, finalizadas las reuniones, en un momento breve comentó “*__Has visto, sí se ha podido, lo importante es que ‘la idea vaya’... y no sólo entre nosotros, -- ¿En el medio? pregunté, “__Claro, ¡sobre todo en el medio!”* respondió.

91- Las circunstancias. Se le preguntaba por estos regímenes dictatoriales (2004) que todavía quedan, hasta cuando seguirían, como sería el proceso... ” *__ Es vergonzoso sin duda, vergonzoso, y grave para la gente que lo sufren, pero caerán seguro, por ‘el imperio de las circunstancias’, caerán...”*

92- Se está en tema. Cuando estudiamos el tema atencional, distinguiendo en distintos aspectos, siempre insistía en que “*__ Se está, en lo que se está*”. No hay que irse de tema.

93 - EL primado del futuro. Nos decía en más de una ocasión cuando se aludía a algo que había que mejorar del pasado, (1986) que “*__ El pasado ha ya pasado, no hay que darle vueltas y el presente es ahora, pero ya está pasando también... lo seguro es que vamos al futuro, la conciencia opera así con ‘el primado del futuro’*” (con la primacía del futuro, se hace todo en función del futuro, siempre con una tensión hacia el próximo tiempo). De modo que había que predisponerse siempre para hacer cosas a futuro.

94 - Los sueños, en una breve alusión a los sueños (2004) mencionó “*__ Los sueños, nocturnos, son como procesos de descarte, descartes de la conciencia, se lo puede ver así...”*

95 – Recomendaciones ultimas. a- En una penúltima conversación (2006) le consultaba un poco qué era lo más recomendado de hacer en el medio, dado el abanico con que contamos, le mencioné esa imagen que había mencionado de que ahora tenemos ‘dos alas, por un lado el Movimiento, y por otro el Mensaje,’ me dijo “*... y la gente verá, la gente verá. Que ¡la gente haga lo que quiera!*” O sea – me dije –uno debe elegir...

b- Salitas. En la Reja en una ocasión (2000) pude comentarle que iba en Madrid a una salita que quedaba cerca de mi casa. Me dijo “*__ Eso es de lo mejor, que quede al lado, a pocas calles...”*

c- El Pedido. En otra ocasión le comenté que venía pensando que necesitaría algo como una oración (o algo equivalente) algo que se hace diario, y justo ahora has propuesto lo del pedido, comentó que “*__ Bueno no tienes una oración pero ahora si tienes el pedido*”.

d - El Camino. Respecto a un trabajo anterior a las Disciplinas (2006), le consulté qué se podría hacer previamente y me respondió, muy sonriente “*__ El ‘caminito’... ahí están esas frases a tener en cuenta, en El Camino*”. “*Si, se puede trabajar muy bien con el Camino*”.

96 - Todo bien. En Mendoza (2004) fui de interprete para un amigo de USA que le consultaba y comentaba acerca de las conexiones inalámbricas más innovadoras que se podría establecer para las comunicaciones y respondió: “*__ Sí, claro, ahí se está en ello, nos interesa y si se pueden hacer, perfecto, y si no se pueden instalar, ¡también perfecto! O sea, tanto como si se pueden instalar como si no se pueden instalar, ¡Perfecto! Todo bien...*” Ahí nos quedó el encuadre apropiado para los proyectos que emprendemos, sin altibajos.

97- La atención: Nos decía que es fundamental el manejo de la atención (1985), proponía estar atentos sobre sí mismo y a lo que hacemos y al medio, la mayor parte del tiempo, ‘quitándole energía al ensueño’, sintetizaba: “*__ Ya desde la mañana, apenas uno se cepilla los dientes, ¡ya se está atento!*”

98- Más atención. Reiterando sobre esto, en ocasión de ir en tren a un retiro, en Basa (1989) aprovechó el tiempo del traslado para hablar de la importancia de la atención en nuestro trabajo, que nos permite, además de elevar el tono de conciencia, ver las oportunidades que se presentan y que pueden escaparse a simple vista (desatenta) y ejemplificó que “*__ No se puede tener atención fluctuante, saltar de aquí para allá. ¿Qué es eso de tener ‘atención perruna’? La atención de un perro, ¿Han visto cómo olfatea todo y salta de una cosa a otra? Esa atención no nos conviene, nos interesa en cambio el poder focalizarla y*

mantenerla...”

99- Pensar con (sin) imágenes: Una tarde, sentado en aquel sillón hecho de un tronco de árbol (1967) en el retiro de la selva jujeña, de repente, hizo este comentario: “*__ Seguro que piensan con imágenes, normalmente se piensa con imágenes ¿cierto?*” Sorprendidos le dijimos, ‘¿Y cómo si no?’, “*__ No, yo no*” dijo, sonriente, ‘¿Y cómo piensas?’ le preguntamos “*__ No sé- dijo- de cualquier manera, pero con imágenes no...*”

100 - Esclarecimiento: Esta labor, decía (1988) habría que hacerla con toda la población a) “*__ Quizás tirando desde aviones harta cantidad de material de esclarecimiento, los que nosotros usamos, para que le llegue a toda la población.*” Y b) *Estos retiros que hacemos debería establecerse para la población, como jornadas, como mínimo, anuales, todos haciendo retiros, conociendo sus cosas, viendo sus vidas, encontrando sentido... porque si no ¿Cómo sigue la vida de una persona, año tras año acumulando líos y problemas? No tiene un momento para despejarse...*”

101- El potrillo. Íbamos caminando por la calle de su casa, que pasa entre las viñas, (hoy se llama ‘Corredor Agrícola’) y de repente apareció un potrillo trotando, entonces comentó “*__ Fíjate, debe ser muy joven y ya trota y va de aquí para allá lo más bien, a la misma edad un niño, una persona, no hace esas cosas todavía, en comparación tarda mucho en desenvolverse bien en el medio*”.

102- El contrato. Decía que (1988) podemos entender la relación con el otro como una suerte de contrato a cumplir, sobre todo cuando hay de por medio cierta formalidad-, “*__ Si el otro cumple yo también, si el otro deja de cumplir, yo entonces estoy desobligado a cumplir y puedo hacer otras cosas entonces, a veces ‘hago suelo hacer cosas algo raras para el otro’,... pero es porque el otro ya ha roto el contrato*”.

103- Mecanismos mentales. En su oficina (1987) un día conversando sobre distintas posiciones que se tienen frente a las cosas, comentó, con firmeza “*__ Sí, pero no lo ven como nosotros, nosotros vemos mecanismos mentales, en esas posturas hay mecanismos, direcciones mentales que determinan y es lo que hay que captar...*”

104- Estudios. Comentaba, recomendando, (1993) que siempre que interesara algo digno de estudiarse, “*__ Hay que revisar bien antes todo lo que hay al respecto, mínimamente hay que estudiar todo lo relevante sobre el particular. No se puede ir con lagunas o descubriendo ‘cositas’ sobre la marcha de la investigación*”.

105- Centros manifiestos. En la ocasión de hacer unos estudios de morfología (1975) para definir bien cuál era el centro manifiesto de un pórtico de iglesia clásico, en donde se presentaban dos opciones, por las características del diseño, decidimos, con el compañero de estudio, ‘tapar’ uno de los centros a ver cuál destacaba más a la vista, y así sucesivamente hasta que pudimos decidir cuál era el centro manifestó exacto. Al comentárselo, nos dijo “*__ Muy bueno este recurso de ‘tapar’ algo a ver qué es lo que se destaca, así se puede hacer con distintas cosas...*”

106 - Sentimiento religioso. Al hacer estos estudios morfológicos de las diversas formas religiosas, fuimos viendo el tema de las religiones comparadas (1975), y al respecto había hecho referencia al ‘sentimiento religioso’ – algo que entonces desconocía-. En una oportunidad pude preguntarle sobre su importancia, el hecho de que haya un sentimiento de este tipo ya se entiende que surjan otras cosas... Y dijo “*__ Claro, si no lo hubiera no se aprovecharían de él, no se pueden aprovechar de lo que no hay. Y es porque lo hay que se aprovechan de eso...*” Esto Confirmaba la existencia del sentimiento religioso. Y lo enfocaba por el lado problemático, de cómo facciones o instituciones abusan de tal sentimiento para sus fines.

107- Trámite injusto. En una ocasión, una amiga estaba haciendo unos trámites y estaba teniendo dificultades, un tanto injustas. Al encontrar a S casualmente por la calle (1988) pudo intercambiar sobre el tema y le recomendó “*__ Actuar fuertemente en el medio como acción social, que no se ‘salgan con la suya’, avanzar con la ‘denuncia pública de la injusticia’ y nada de perder los ánimos, nada de irse por la vía auto-destructiva, sino todo lo contrario: acción decidida en el medio*”. Esta recomendación la tuvimos muy

en cuenta ya que nos ayudaba en cosas personales como en acciones del Movimiento.

108- Situaciones. En cierta ocasión de encontrarme en dificultades y consultarlo (1983) me decía que estas cosas “*__ Parecen como cosas personales, pero son ‘situaciones síquicas’ y son casi como ‘físicas’ por lo que resultan difíciles de resolver...*”

109- La maledicencia: Decía sobre esto (2006) que “*__ Es tremendamente negativo para la gente; calcula, si una persona habla mal de otra y está de otra, y si ellas se enteran y hablan mal de otras personas, se va haciendo una cadena extensa de mal decir del otro, que crea una atmósfera malísima, donde se producen otros comportamientos inadecuados que a su vez crean una ola de complicaciones y así siguiendo...*”

110- Ocuparse. Una vez (1991) pasaba por un momento complicado y he de resaltar que S se tomó la molestia de enviarme, con un viajero, un amigo común, una serie de comentarios por si pudieran ayudarme, empezó la conversación diciéndome que ‘se me veía preocupado’ a lo que dijo “*__ No vale estar preocupado, preocuparse, hay que ocuparse (enfaticando en la o), a veces, uno se confía, se deja estar y los problemas avanzan y no se solucionan solos; es más, pasan por momentos en que se aceleran, se complican rápidamente, por eso hay que ocuparse y solucionarlos...*”

111- Valentía. En esta misma línea, cuando una vez se presentaron diversas dificultades y complicaciones (1992) comentaba que “*__ No hay que dejar que esas complicaciones nos superen, nos sobrepasen; hay que atajarlas a tiempo, quizás haga falta ‘una cierta valentía emocional’ para afrontar las cosas a tiempo...*”

112 - Las representaciones. Cuando comenzábamos a estudiar (1975) los temas de psicología comentaba que se había estudiado insuficientemente el punto de las representaciones, que se había enfatizado en lo de las percepciones, a lo que apunté ‘Exacto, está lo de Fenomenología de la percepción’ y dijo “*__ Ya ves, lo de la percepción, pero lo que interesa de verdad es que hace la conciencia con esas percepciones, cuando elabora y formula sus representaciones y lo que éstas provocan...*” a lo que acoté, entonces habría que hacer ‘la fenomenología de la representación’ y comentó “*__ efectivamente*”.

113 – Ultima charla, Como he comentado, pude asistir a la estacional de Mendoza del 21 de marzo 2010 que fue la última vez que lo viera, invariablemente tan dinámico, enérgico y conversador como siempre, se le notaban los años, pero nada me haría pensar el próximo desenlace. Siempre impulsando a todos los presentes de diversos modos. A mí me encarriló para hacer las monografías que sigo completando. -

114- Para terminar, comento que acabo (2011) de tener un sueño con N, vestido de claro con las manos en alto, saludando y dice algo como ‘*todo por el bien del conjunto*’... y me sobreviene una emoción muy buena. Además, deja saber que está bien donde está...

En otro sueño posterior aparece como uno más en una reunión del conjunto, todos haciendo sus cosas. Como había querido. Creo.

Colofón: Al principio nos decía (1959- 63) “*__ Hay que meterse para adentro*”, y, últimamente, comentaba “*__ Y esto de acceder a lo profundo, ya se entiende mejor, ... - agregando- que está detrás de los ojos*”. (2006). –*Todo lo hacemos, por el bien del conjunto*’.

Anexo:

I Historial breve (e incompleto) historial de la primera década

1960-61 comienza S a hacer los primeros contactos entre amigos, vecinos y estudiantes de facultad (Ciencias Políticas y Sociales).

Surgen los ‘Grupos de estudio’ y ‘la Cosa’, estábamos en la cosa, éramos ‘*cosómanos*’...

Se hacen los primeros textos como *Macrocósmos* y *Microcósmos*

63-64 se hace el *Librito* de teoría y ejercicios (Filosofía del Punto de Vista)

Se hace el primer retiro Urbano en Bs As (Vicente López). Salen las primeras dispersiones a Montevideo, México, Lima, Venezuela). Bs.As. También se visita Valparaíso, proyecto de la Isla propia. Se hacen dos retiros de 2 meses en Bs As (en El Tigre)

Va surgiendo Kronos. Se tiene el de entrenamiento I, y organización en niveles y grupos con terminología de la época

A mediados de 1965 se hace primera reunión internacional en La Paz Bolivia.

Se hacen misiones trimestrales desde Mendoza a Santiago de Chile, primeros contactos que funcionan.

Se inicia el retiro largo de 9 meses en El Arenal, Jujuy. Se culmina a fin de abril de 1967

Se dan misiones a 3 años, surgen otras órdenes, se hacen los retiros de Yala, Huinca Renancó, Tolten, etc. Ensayo de Culto. Inicios del PH.

A mediados del 68 se comienzan preparativos para la presentación de Silo. Se establece Punta de Vacas y en el 69 se hacen todas las arengas conocidas. Primer viajero a España-Francia desde Tucumán.

Se han dado los primeros crecimientos en Bs.As., Rosario, Córdoba y Santiago de Chile. Después Mar del Plata

El 4 de Mayo de 1969 al final de la arenga se hace reunión organizativa y se reorganizan las órdenes con números y se integran en el Movimiento (MLI). Entrevistas públicas a Silo.

Surge el Circulo Interno e inicios de la Escuela (mayo de 1970) Se publican primeros libros de Silo.

Segundo viajero a España (de Mendoza, Misión). Después salen viajeros desde Santiago (Viluco) (71-72) a USA, Europa, India. Se viaja a Rio de Janeiro.

Envía la Mirada Interna, después presente Siloísmo, Sinóptico Siloísta y siguen las siguientes décadas más conocidas. La década del 70 inicia una etapa netamente pública, atrás quedan los primeros pasos y se inicia una nueva etapa muy fructífera, en viajes conferencias, ediciones, actos y demás actividades conjuntas.

(Ver biografía más completa en Serie III)

II- Sobre la época

En diversas oportunidades me comentan unas charlas de S sobre la época y sus características. En ocasión de que le entregaban los manuales de los organismos del humanismo²³, como, Manual de La comunidad, el PH, el Manual de Mensajeros y demás, destacaba que la época va más por el lado espiritual, por eso que llamamos 'el nuevo horizonte espiritual' la época va por ahí, no tanto por el lado de los organismos, sin embargo nos conviene tener todos los materiales y equipos de amigos mínimos equipos pero presentes por si se lo necesita y la gente los requiere.

III-Charla informal

Charla informal con S. (03/04/2003 Mendoza)

Releo esta charla al incluirla aquí y no dejo de sorprenderme lo afortunados que somos en contar con su enorme amabilidad e infinito afán de esclarecimiento.

03/04/2003 Mendoza

Esta es una charla informal que tiene unos comentarios significativos que creo pueden ser de interés. Tuvo lugar en el café Vía Véneto, Mendoza Ciudad

Tito

Pregunta 1: Quería preguntar lo siguiente, en el último material de la religiosidad interior (RI – *El Mensaje de Silo inspira una profunda religiosidad*) se menciona otra vez el tema de 'acumulación de actos unitivos', lo cual se nota como constante, ¿eso es así? Es un punto clave, ¿no?

Respuesta: "En efecto siempre es una constante, el tema de la coherencia. No podría ser de otro modo. Se lo expone en muchas partes, en la Mirada Interna se repite; siempre aludimos a que hay cosas que unen y cosas que desunen, cosas que aglutinan y cosas que dispersan (con un gesto de la mano de cerrar y abrir). Pero además está la tendencia (y hace un gesto con la mano hacia arriba)."

Pregunta 2: ¿La tendencia?

Respuesta: "Sí, a lo más inteligente, a una mayor comprensión..."

Comento: ¿Lo más consciente?

²³ Se encuentran en esta web: <http://www.materiales-mh.org/index.php?d=es&l=es&c=100-199>

Respuesta: “Claro, porque si fuera una cosa lineal lo de la coherencia, estaría bien, pero no es suficiente, lo interesante es lo unitivo en sentido creciente. En ir a más.”

Pregunta 3: Desde que se lanzó El Mensaje veo que es algo totalmente aparte, pero veo importante practicar las cosas allí propuestas, en el Consejo al menos es de sumo interés practicarlo de vez en cuando, reuniones, estudios de El Camino etc., ¿eso está bien? ¿Se puede? Veo que es la mejor manera de dar cierta mística clara a lo nuestro.

Respuesta: “Claro que se puede, todo se puede, viene bien. Pero no está pensado para el Movimiento, éste tiene su dinámica, sus pautas, sus formas etc., si no la gente no se entendería, entonces si lo presentamos ahí, en ese ámbito, de algún modo sería como impositivo y eso no estaría bien.”

“Eso ya lo comentamos en la Declaración de México (con aquello de *“No es valiente dejar de proclamar las propias certezas, pero es indigno de la verdadera solidaridad tratar de imponerlas”*²⁴), allí está dicho todo desde hace tiempo, lo que íbamos a hacer, dicho de ese modo especial, no se dice con pasos 1,2,3 etc. sino en ‘ese modo’, lo importante es que se dice por un lado ‘no está bien imponer, etc.’ y por otra parte se dice lo de ‘que no es valiente dejar de decir lo que creo’ así que eso hacemos, ‘decimos lo que creemos sobre estas cosas’, pero aparte. Es decir, ya lo anticipamos con suficiente antelación, hace muchos años ya de aquello...”

Porque al Movimiento viene gente de distintas procedencias y con diversos intereses, obviamente (de los organismos, de muchas y diversas actividades etc. y con sus expectativas) de modo que una vez la gente allí, no le podemos salir con esto, sería como impropio...

De modo que lo decimos afuera de ese ámbito (el Movimiento), a la gente. Por otra parte no nos podríamos quedar callados, obviamente, porque alguno no quiera que se le altere con nuestras cosas, ¡no nos vamos a callar, faltaba más!...”

Pregunta 4: En ese mismo documento último – de El Mensaje- se dice que su práctica tiene que ver con ‘los compromisos de la ceremonia de Reconocimiento’, de modo que veo que es vital conocerla y practicarla, ¿se la puede hacer con ese fin?

Respuesta: Claro, esa ceremonia es pesadita, tiene muchas cosas y en efecto, marca lo que interesa al ingresar, es de sumo interés, sobre todo para los que están en eso.

Comentario: Aclara también lo de Silo.net, como el sitio de los materiales ‘fidedignos’ en donde estará todo sin ninguna vistosidad – “No queremos encantar a los giles (tontos), con botoncitos, lucecitas, etc. no queremos giles!- ahí está lo fidedigno así que si alguien tiene dudas de cual material va y cual no va, pues hay que quedarse con lo que se dice ahí. Tampoco hay que preocuparse si se publica o no, lo importante es que ahí está disponible, se lo baja y ya está a la mano.

Hay ahí unos videos breves también, de poca resolución para que no sean pesados al interesado, que ilustran ceremonias o aspecto de interés. Pero, más adelante, pondremos unos videos de 10 minutos con explicaciones sobre diversas cosas, esos tendrán más resolución para que se vean bien y se escuchen bien (dado que ya está muy difundida la tecnología de banda ancha etc. no habrá problema).”

Reitera que en esta web está lo fidedigno: “Hemos visto de todo, alteraciones, traspolaciones, cambios etc., así que ahí está lo fidedigno, si se quiere una referencia clara y actualizada, ahí está. - Se le hizo un cambio del azul (color tranquilón) al morado, tipo aterciopelado. No mucho más. Nada de colorinches ni cosas llamativas, ¿¡qué es eso!?”

Comentó además que sobre las actividades de los amigos del El Mensaje hay noticias alentadoras interesantes, algunos son muy comunicativos. Señala que “ Si eso va... eso es bueno que haga eso de comunicar cosas, es bueno...’.

²⁴ El Sentido de la vida, México DF 10/10/80. OC, Volumen I-Silo

Pregunta 5: Entonces todo lo que se seguirá hablando, por ej. Textos para futuras Obras Completas, sería ¿siempre sobre esta temática de El Mensaje., la religiosidad...?

Respuesta: ¡Absolutamente!

“Claro sobre eso. Sobre el Mensaje. Y todo va bien, está perfecto, no tenemos apuro alguno, tenemos todo el tiempo del mundo. Ya se han puesto las señales en diversas partes y eso va, ya no lo pueden parar. Esto va de modo ‘gaseoso’, de otra manera, no es como lo conocido en el Movimiento, con pautas, calendarios etc., esto es de otro modo”.

“Tiene que ver ‘con lo profundo’, con eso profundo de sí mismo, es decir con lo profundo del paisaje de representación. Están los que dicen que se conseguiría con la ‘eliminación del Yo’ (?), cosa que si se pudiera –que no se puede por otra parte- te quedas sin nada, y se te aflojan hasta los esfínteres y te cagas, así que eso, no es así. Dicen frases tremendas como ‘Mata el yo’ o el ‘Ego’ – pronunciando con acento hindú -..., pero no es así, eso no es así de ninguna manera...”

“El yo tiene que ver con la coordinación de los actos en conexión con el mundo, con lo cotidiano, con el medio y con el cuerpo, coordina todas esas operaciones, mediante representaciones internas de ese tipo, se conecta el cuerpo y el medio, por eso se tiene un registro de su actividad muy superficial, es por ello que no se profundiza habitualmente, es necesario hacer otras cosas y entonces sí se puede llegar a lo profundo (a lo profundo del espacio de representación, aclara).”

“Hay muchos casos, en distintos lados y culturas que contactan, que pegan allí, en Lo Profundo y después no saben cuándo, cómo, ni dónde, o cuánto tiempo etc.; es decir ‘allí no hay tiempo ni espacio’. De manera que cuando lo relatan, sólo lo hacen desde la memoria, desde el recuerdo, es decir mencionan lo que recuerdan (no el fenómeno en sí) y entonces ya ponen otros contenidos, por eso resultan algo imprecisos sus relatos y con mucho contenido epocal, de la propia mitología. Le ponen muchos decorados después, pero el toque a eso profundo se ha hecho.

Los místicos de diversos momentos y lugares han tocado aquí, en esto profundo y luego han tenido problema para exponerlo, por ej. Los budistas hablan ‘de la nada’, de ese ‘nirvana como nada’ porque como no hay tiempo ni espacio, creen que no hay nada; pero no es así, no es que no hay nada... es lo profundo, sin tiempo ni espacio. Es lo profundo del espacio de representación.”

“Además, están los que, sin saber mucho, le llaman ‘lo sagrado’ a ese ámbito sin tiempo ni espacio, sin aclarar donde está. Creen que está afuera, en diversos sitios, en lugares y, sin embargo, es en lo profundo.”

“Bien pues ahí estamos emplazados, en un ámbito profundo sin tiempo ni espacio, sin apuros y todo está perfecto.”

Comenta además: “Afuera las cosas cada vez más complicadas. Todo mal, todo por aplicar esos modelos de ‘lo práctico, lo pragmático’, pues así les va, mal, todo mal, y cada vez peor. Se cae todo, se sigue cayendo, todavía falta para el colapso del sistema, ya ha empezado hace rato a caerse todo y así seguirá. Ya se notan consecuencias pesadas, como la destrucción de las expectativas, etc., eso ya se está produciendo. Y aceleradamente además; esta generación lo está viendo, una persona lo puede ver.”

“Antes no se veía esto en un mismo tiempo, le contaban de un bisabuelo que dijo algo, pero con poca esperanza de vida ni lo conoció, y después eso se cumple de algún modo, pero ahora sí lo ven y se entera uno de muchas cosas, de un amplio espacio de tiempo, todo se contrae y acelera.”

“Pasan muchas cosas, la palabra que más se oye es ‘¡increíble!’, pero eso será para Ud., porque para mí es totalmente creíble, es más es hasta previsible.... hay que ver las cosas bien, se ven venir cosas encadenadas.”

“Lo que pasa, es que ‘no es digerible’ lo que pasa, no es integrable fácilmente. ¡Ah!, eso es otra cosa. Pero cómo no va a ser creíble si es consecuencia de ese modelo raro etc.”

Pregunta 6: En ese campo veo siempre el tema 'del fin de esto y aquello', incluso en los científicos, como empecinados en 'el fin del mundo, hasta del Universo', ¿eso qué es?

Respuesta: "Eso es su proyección, la proyección de su nihilismo, que lo llevan dentro y lo plasman afuera. Las cosas llevan su proceso, empiezan y terminan pero por otros motivos."

Aquí aclara que: "Estos y los que destruyen todo, sólo podrían cambiar, pasar a otra cosa, si acaso hicieran 'una suerte de triple salto mortal en su conciencia y ¡se arrepintieran!', (con un gesto de manos acorde y enfático), es aquello de: ¡Arrepentíos! Entonces sí que podrían pasar a otra cosa, pero ¡no lo van a hacer!, ¡qué va!..."

"Pero como van en esa dirección torcida, tanto hacen fuerza 'creyendo en esa' dirección que terminan así, 'terminando, sobre todo con ellos mismos y está bien, porque eso es lo que quieren".

"En rigor todo es según 'lo que se quiere', lo que se cree' y allí va la cosa en esa dirección".

"Hay que ver el modelo que opera detrás y eso va al lío seguro."

"Nosotros proponemos otro modelo, de la coherencia, de lo profundo etc., como lo creemos, y 'eso es así', 'las cosas son así', como lo decimos, no más o menos...'es así' Y si no vea cómo les va a los vivos..."

"En fin que se cae todo, y así es la mundialización, la verdadera, no la globalización digitada que creen ellos - como que se globaliza pero desde un punto central que sigue tal cual y el resto se modifica-, eso tiene adentro un modelo colonial, el cual viene del siglo 17, imagínate! y no es así. La mundialización es tal porque todos los puntos influyen sobre todos, ninguna parte del sistema queda aparte. La mundialización es, además, para bien y para mal, es de y en todos lados; no se da a la conveniencia de unos y desmedro de otros. Con sus efectos principales, secundarios y demás, pero eso va..."

"Eso sí va... tal como lo dijimos."

Agrega: "Por otra parte, 'una nueva civilización está surgiendo', aún no se la ve, no se la puede apreciar aún, como todo lo nuevo que va surgiendo, pero ahí está empezando..."

Pregunta 7: Otro punto interesante del documento breve de este temario, es eso de 'la disolución', después de la muerte; hemos visto comentarios donde las personas como que se resisten a considerar eso, como que quieren 'seguir' aunque sea en el infierno,...

Respuesta: "No, no es así: se va a la disolución, se disuelve y listo. Nada de infiernos ni cosas raras.... pero claro hay inercias culturales".

"En rigor 'pasa lo que uno cree que va a suceder'. Si uno cree una cosa, pues eso es lo que sucede".

"Si uno cree que no hay nada, que todo se termina etc., pues eso es lo que pasará, nada, se disuelve y listo (pero nada de infiernos etc.). Pero si uno cree que puede seguir, que hay dioses, otros planos y muchas cosas, pues eso sucederá... *Lo que uno cree que pasa es lo que pasará.*"

"Pero lo que NO puede ser, es que crea en una dirección y le suceda lo de la otra dirección, eso no, eso de estar en una dirección dada y luego que le suceda lo otro, eso, no puede ser."

Otros comentarios:

"En otro momento se volvió al tema de lo que pasa en el medio y destacó el tema de 'los dirigentes y la gente', que cada vez se separan más, porque 'tienen intereses distintos'- digo 'intereses' porque así se entiende mejor, los dirigentes van con sus cosas, sus líos que nada tienen que ver con la vida cotidiana, las preocupaciones de la gente y entonces se van angulando las cosas... y ya no se entienden." Hacia un gesto con ambas manos una arriba 2queran los intereses de ellos" y otra abajo que eran "los de la gente" y no se juntaban, se acercaba y se separaban...

"Las cosas se pondrán mal, 'falta poco para que se apuñalen unos a otros' por la tensión que hay, no es que un país agrede a otro, eso es ahora, después será a otro y a otro; no, me refiero a la gente que ya no

se tolera y será un liazo- comentó que se ve mucho los casos de violencia doméstica por semana- y dice: eso no es nada, es el comienzo...”

Pregunta 8: Le comento que en el medio hay dos o tres cosas que suceden constantemente, una es los muertos, cada tanto alguien se muere, alguien cercano y no estaba previsto, a distintas edades, es muy frecuente.

Respuesta: “Si en efecto y cada vez más, es consecuencia directa del liazo que hay... sin duda.”

Otro tema es la superstición, a cada rato un bien pensante se anota en una nueva superstición y muy serio te habla, por ej., ‘del calendario maya, de esto y aquello’, o ‘de los chamanes’ en pleno siglo XXI’...

“Ah! claro eso es lo supérstite y avanza mucho, muchísimo y cada vez más, eso ya lo dijimos claro en su momento.”

Y luego están los que hablan de esas cosas que parece que tienen que ver con algo parecido a lo nuestro...“Ah, eso es distinto ‘son los vivos’ eso es diferente, esos ven esta veta y se anotan pero ‘porque vende’, sólo por eso.” “No tienen más que eso, no es que profundicen etc. sino sólo ‘porque vende’.”

Comento: Así de simple la reducción del fenómeno.

“Así es, con guiones: ‘porque-vende’. Es más, cualquiera lo puede hacer, se eligen 20 palabras que venden y te armas una historia, no importa en qué orden, pero que sean 20 palabras que venden y se las redacta más o menos y ya está, eso-vende”. “Por ej. ‘Si hace esto o aquello será feliz’, esa es una palabra que vende. Entonces ahí van los vivos y venden. Y los giles que creen y ponen cara feliz aunque por dentro están hechos triza...”

Pregunta 9: Comento. Además, están otros, los que son, o quieren ser, como entendidos o eruditos y hablan de ‘temas elevados’ etc. y uno ve que no saben nada pero hablan y hablan.

Respuesta: “Ah, si eso es aparte, distinto, esos recogen cosas de todos lados, rejuntan cosas de aquí y allí y las presentan, largan una cosa, casi por lo mismo, porque-vende. Pero eso no está bien porque hacen ‘una chastrinada’ (un desastre) en el medio y confunden. Esos *chastrines* (chapuzas²⁵) no entienden, no experimentan nada, pero claro, no está en su interés, la cosa es lo otro”.

Pregunta 10: En lo de nuestra temática actual, también llama la atención aquello de ‘que no hace falta la Fe’ pareciera que siempre con lo religioso va la fe...

Respuesta: No claro, aquí lo que vale ‘es la evidencia’, ‘la evidencia del registro’ con eso se avanza”.

Comento: Y se habla de la importancia de la Fuerza.

Pregunta 11: “Claro, si la Fuerza, siempre la Fuerza, es fundamental, su registro, sus consecuencias”.

Respuesta: “Ese documento -‘Comentarios...’, - es breve, no llega a dos páginas y dice mucho, pero son como acotaciones de lo dicho en el documento principal del libro El Mensaje, como complementando este texto principal.”

Pregunta 12: Así es, a propósito allí se comenta también ‘lo del doble y el espíritu...’

Respuesta: “Así es, pero esa ‘es la explicación’, eso es lo que se explica del tema, pero uno no está en eso a diario, cotidianamente uno no se preocupa de eso, está en aquello de los actos unitivos, la coherencia, en esas cosas, aquello otro es la explicación.”

Varios

Luego se hizo una breve mención a las múltiples actividades nuestras. Y se hicieron varios comentarios positivos, a lo cual acotó que ‘hay más inteligencia en todo esto ahora’.

²⁵ RAE: Trabajo hecho mal y sin esmero.

Hizo mención a las cenas realizadas la vez pasada en Chile y Bs.As. Como muy importantes, también preguntó sobre las elecciones de países próximamente y se mencionaron las actividades, las distintas campañas de España y Argentina, etc., brevemente. Después, sin profundizar, se volvió a los materiales y comentó la web en la que hay muchos materiales inclusive de difusión.

Comenta con interés que ya estaría la Obras Completa II en Inglés, en un par de meses ya estaría, ha sido un trabajo importante (comento que estamos terminando la Sicología I, II y III, nos apresuraremos entonces). Destaca que es de interés, que quizás no tenga mayores problemas de traducciones, es como un apunte, es más simple, no como la cosa poética del Humanizar, la Mirada Interna etc., ¡eso ha sido toda una cosa su traducción...!

Comentó: “Si claro porque parece sencillo no usar palabras poéticas rebuscadas pero el significado es clave y los traductores externos no experimentan esas cosas...” “Así es, es todo un trabajo”. Se pondrá en esta web y también está casi lista la versión en Italiano (no se aún de otros idiomas importantes). También está prevista la versión italiana dentro de poco.

Le comento de nuevo sobre los científicos y sus cosas y de una noticia de un microorganismo inferior a la bacteria que se descubrió hace poco y es un buen ejemplo de ‘el siquismo en función de la vida’ porque suelta una espora por un par de horas, que busca el mejor lugar para ese individuo y se instala allí y luego viene el cuerpo principal digamos. Un ejemplo de esos mecanismos tan básicos.

Respuesta: Eso que dices debe ser un virus, los virus son los microorganismos primarios, pueden estar latentes muchísimo tiempo hasta que se desarrollan y son muchísimos. Eso es lo que los hace letales, que son muchísimos. Ese es el problema, por ej. Se meten en un elefante y a la larga lo tumban, porque son muchos, si fueran uno o dos no pasaría nada, pero son muchísimos, entonces lo aniquilan, pero, también terminan con ellos mismos. Eso es lo que veo con estas cosas de los virus, los cánceres, etc., que no es que ‘se salen con la suya’ no es ‘un canto triunfal’; no, ellos también se auto aniquilan, aniquilan al cuerpo en el que están pero ellos también quedan fritos; en fin, es otro modo de verlo.

Comento la cosa ecológica. Ya no está tan fuerte, ha decaído, pero están esos que ‘hay que seguir a la naturaleza’ que es sabia’ que todo lo malo es producido por el hombre etc.

Respuesta: ¿Ah sí? – Dice – “¿Y entonces si es tan perfecta la Naturaleza, cómo es que ha producido a este señor tan destructivo?...” “No, no es así. Podría decirse que la naturaleza es perfecta pero como existe ‘el mal’ que todo lo tiñe, las cosas salen como salen... pero eso no va tampoco, es maniqueo total.”

Acotó que se está escuchando cada vez más lo de la ‘ecología social’ que antes no había uno en eso... Ya terminando, repite aquello de ‘emplazados allí en lo profundo sin tiempo ni espacio...’ destaca, con amabilidad y cierta firmeza, que: Así que bien, estamos bien, todo bien, bueno, hasta otro momento. Si, hasta otra vez.

Gracias, muchas gracias. Le digo

Y ya es la tarde, propia de un día cualquiera, algo nublado, donde se advierte una gran luminosidad...

Mendoza, Tito

Serie II

II serie de la colección de anécdotas de SC, Silo, en su aspecto coloquial. Documento informal.

*Se nos enseña a ser intencionales.*²⁶

Apuntes informales

Se comentan anécdotas vividas o relatadas y recopiladas, con lo que se quiere destacar a Mario Rodríguez, Silo, en su talante coloquial, casi cotidiano, cuyas certeras frases y observaciones son de suma claridad.

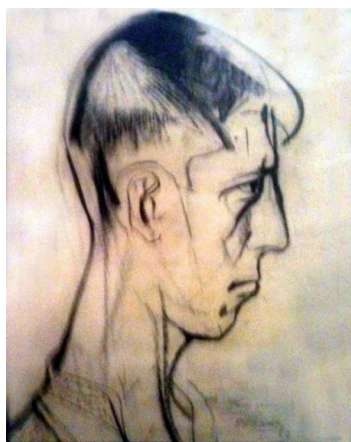
Confío le sean útiles al lector.

Aunque pueda verse este aporte informal como un atrevimiento, es sólo un intento de rendir una suerte de tributo a un ser excepcional que tanto ha dado, concebido quizás en la línea de M. Onfray que en su libro 'Las sabidurías de la Antigüedad', nos dice: "*la anécdota es la vía regia que conduce al epicentro de un pensamiento*".²⁷

Esta segunda serie consta del texto principal con frases enumeradas (112 aprox.) y el Anexo, de 7 puntos: Una Biografía breve, entrevista, referencia musical, un mail, charla final y carta-relato.

Ernesto H de Casas
Mendoza, Noviembre de 2014-Agosto de 2018

Mario Rodríguez, Silo, de joven.



Perfil. Una de las primeras imágenes conocidas. Dibujo a carboncillo su amigo Orlando Pardo, eximio artista mendocino, de 1957, que capta y expresa el temple y carácter de silo joven. Atención de ALC.

Aquí veremos múltiples tópicos que nos comentan o describen diversos amigos en distintos momentos. De ahí su heterogeneidad. No se sigue un orden cronológico, ni temático, solo el curso lineal dictado por los momentos rescatados.

1- Distinto a -futbol

Nos cuentan que a los 12 años sus amigos lo invitaban a jugar al fútbol, aceptaba y lo buscaban para ir a jugar, entonces él iba, pero al llegar al sitio les decía 'soy suplente, juego de suplente' y quedaba en espera, se sentaba, debajo de un árbol, a leer; cosas como Descartes, Kierkegaard etc. Los amigos de entonces

²⁶ Frase inicial de la nota con que anuncia los preparativos para la estadía y arenga del 4/V/69 en Punta de Vacas, Mendoza

²⁷ Michel Onfray Hurtado (Argentan, 1 de enero de 1959) fecundo autor francés, filósofo, profesor, actual.

comentan que sin duda era distinto. Y lo cuidaban y querían mucho. Hasta la fecha. Es claro que ya de adolescente daba señas de ser especial.

b- Test.

Siendo S un joven, de unos 14 años, les pedía a sus amigos que lo pasaran a buscar, a veces, a la biblioteca pública donde solía ir a estudiar. En una ocasión el relator ha quedado en buscarlo por el final de la tarde; al llegar, S le muestra un libro de psicología que está leyendo y le indica una ilustración de una figura femenina, le pide que la mire bien y la memorice, insistiéndole en ello. Una vez hecho eso, le pide que cierre los ojos y le pregunta: “ *La mujer, ¿tiene la pierna cruzada de derecha a izquierda o al revés?*” El responde de izquierda a derecha. ¿Estás seguro? Si claro, muy seguro. Bien, le dice, “ *fíjate bien ahora.*” La figura era solamente de la cintura para arriba de esta mujer. Así, le comentó, se demostraba como la ‘conciencia infiere más de lo que percibe’ y en este caso infería el cuerpo completo. Allí S le ilustra sobre cómo no tenemos que creernos todo lo que nos dictan los sentidos o la conciencia pues puede haber datos inciertos...

2. Competir.

Un amigo comenta que cierta vez había que hacer un aporte para contribuir con alguna publicación y S puso 30 pesos, el amigo dijo ‘ *No seré menos, pongo otros 30...*’ Y entonces S le dijo: ‘ *Así que ¿no querés ser menos que yo?, bien, pongo entonces 100 pesos, ¿qué dices?*’ Y el amigo tuvo que subir su aporte a 100... Conviene no hablar de más, concluyó.

3- Respuesta histórica.

Otro amigo nos cuenta que en la etapa de la llamada "Misión de los 80", que se hizo en el 81 (Ver Anexo 7), S dio explicaciones muy interesantes, para que estuvieran bien preparados los integrantes del equipo. En un momento dado, destaca ‘que el motor de la historia es ‘la rebelión contra la muerte’... ‘que los avances europeos no sólo se corresponden a la llamada ‘mentalidad griega’ etc. sino que fue debido a que al verse acorralados por los Persas, y por otras invasiones asiáticas, en su época, ellos tuvieron que dar una respuesta y esta fue de carácter ‘técnico científica’ y que siguió en siglos posteriores ya en toda Europa, hasta nuestros días...’

3-b El momento histórico

Es una oportunidad que se puede aprovechar o no.

Es como un orificio, una apertura, que se va moviendo con el telón de fondo de la historia de los acontecimientos y enfrente tenemos al arquero con una sola flecha, que tiene que lanzarla y dar en el blanco en ese orificio preciso, para que penetre y haga una diferencia en la Historia, si no da en el blanco, si pierde la ocasión, no habrá participado de ese momento histórico... Habrá que esperar un tiempo, mucho, poco, para que se vuelva a presentar otra vez la oportunidad...

4- Superar.

El periplo de esta Misión del '80 se hizo comenzando desde el sur de Europa y dirigiéndose hacia al oeste primero, para luego derivar por Asia y de vuelta a Europa, hasta terminar en París.

Hizo muchos comentarios culturales, sobre los pitagóricos, los parmedianos, Heráclito y como dan origen a la Filosofía etc. También se explayó sobre la Sibila de Cuma, y tantos otros temas. En el equipo se distribuyeron roles: uno tenía el del estudiante, otro de sindicalista, estaba el izquierdista-maoísta, el culto romano, la modelo tipo Hollywood... el hindú típico, etc. Aunque todos eran personas comunes a fin de llegar a la gente común.

El tema a tratar era simple: Europa había dado mucho al mundo, como Asia, pero habían quedado muy golpeados y como con culpa; de modo que había que ayudar, había entonces que convertir esa situación y lo haríamos proponiendo la reconciliación y también planteando cambiar el concepto de culpa por el de responsabilidad.

La idea estaría en esta frase: “ *Hemos de ayudar a Europa. Aquí hay una situaciones dolorosas con el pasado, que se dan con mucha culpa, hemos de ayudar a superar la culpa...*”

En los discursos que se dieron se hacía hincapié en que se tuviera una experiencia (de conversión) y que la misma se comentara a otros; por eso la frase de entonces: “ *ve y comenta a otros lo que te ha sucedido en este día extraordinario*” etc.

En cada ciudad de dio el mismo mensaje pero con un detalle para el lugar y el evento se hizo en un sitio muy conocido.

5- Berlín,

En una ocasión (hacia mayo 2010) - dado que S había recomendado que sería bueno contar con un Parque en Berlín - se le preguntó sobre el porqué de ese lugar en especial y no en alguna otra de las ciudades alemanas.

El comentó en forma clara y segura, que “ *__Si logramos ayudar a que se produzca una fuerte reconciliación en ese punto (geográfico) se producirá un avance en toda Europa y en todo el mundo; eso significará un avance importante de la humanidad, para seguir bien a futuro*” (aprox.) La conversación continuó sobre cuáles podrían ser otros puntos que ayudaran en ese sentido y comentó sin titubeos: “ *__Nueva York, sin duda*”. Agregando “ *__ Si viéramos a la humanidad como una marioneta, a ésta se la podría mover con dos hilos, uno desde Berlín y otro desde Nueva York. ¿Por qué Nueva York? Porque allí están todas las razas, todas las nacionalidades y claramente no es un país determinado sino un lugar de convergencia de culturas, de razas etc.*”

6- Cuando asiste una fiesta estacional (2008), a las afueras de la ciudad de Mendoza y luego de realizada la ceremonia y el pedido, saluda a los asistentes sentidamente, diciéndole a cada uno una frase significativa sobre “ *__Aquello que quieres se te cumplirá en estos días (ya fuera conseguir algo, resolver algo, salir de una situación etc.)*”. Lo dijo con calidez y firmeza. Y así fue como todos fueron viendo en el transcurso de los días como se despejaban sus situaciones particulares.

En esa oportunidad preguntó por un amigo que no estaba presente y dijo: debemos recordarlo. Después este amigo cuenta que en ese momento se encontraba en otra ciudad y también hizo el pedido, pensando además fuertemente en Silo. Con lo cual tuvo una concomitancia interesante.

7- Des-elegir.

Otro amigo²⁸ relata cómo una vez lo encontró en la calle y Silo lo invitó a un café, como tantas veces había hecho. Al verlo preocupado, S le preguntó qué le pasaba y él le contesta que tenía varias cosas entre manos, una de ellas era formar el grupo que se había propuesto y estaba en ello pero no se sentía seguro de lograrlo. Lo miró y le dijo, “ *__Tal vez debas tener en cuenta que elegir un camino, implica des-elegir otros... hay que des-elegir también muchas otras cosas... Hay que soltar cosas para emprender otras. Es a veces como los dirigibles, los zepelines, que 'sueltan peso muerto' para volar más alto... 'El comprendió que debía soltar algunas cuestiones que aún tenía entre manos...*

8-Nuevos

Esto se complementa con otra recomendación que le dio a alguien, recientemente, que está formando una Comunidad del Mensaje. Le recomendó que lo hiciera con amigos nuevos, que no recurriera a re-contactar antiguos conocidos que estaban en otras cosas.

Al preguntarle ¿por qué? Le respondió sin titubeos “ *__Porque ellos 'ya han elegido' y son en vano los tironeos...* Así fue como pudo comprobar que esos conocidos, efectivamente estaban en otras cosas y era mejor no insistir...

9-Oportunidad

Me cuentan que S visitó a un ex miembro (hacia los '80) cuando este estaba aislado y sin participar, había ayudado mucho en los primeros tiempos, pero en ese momento no estaba bien. Lo visitó en su casa, pero su respuesta no fue adecuada. Entonces S comentó: “ *__ Yo le di una oportunidad, pero no la aprovechó, así que ya hice mi parte, de ahora en más ya no me ocuparé de él, se terminó*”.

10-Primera reunión

Nos relata un antiguo miembro muy al comienzo, un día S lo busca a la salida de su trabajo, un banco, cuando sale y se lo encuentra comienzan a caminar, y le pregunta de golpe “ *__ ¿Para ti cual es el sentido de la vida?*”, así que él desarrolla todo un repertorio de opciones comunes de casa, dinero, la familia etc., y le vuelve a preguntar entonces “ *__ ¿No estás disconforme con tus intereses?*” “ *__No, creo que no, le*

²⁸ Quique Gaia. Mendoza

responde'. “*__ Y dime, entonces, ¿qué opinas de un cambio a nivel social? No te parece que se pueden mejorar muchas cosas.*” – Si, eso sí', dice el amigo y relator. Bien, le comenta S, “*__ Entonces te esperamos a las 20 h en punto en la puerta de ese lugar,*” señalando un sitio de la calle a la que han llegado caminando en esta conversación y caminata peripatética (como era habitual en S). Allí sería su primera reunión. (Principio de los 60).

11-Relaciones

Sobre las relaciones afectivas, interpersonales, menciona que se suelen dar con estos componentes: A) a) Con un afecto entrañable, b) Con gusto por estar en situaciones íntimas con la otra persona y b) compartir un ideal pensando a futuro.

B) Cuando hay a) cariño, b) pasión y c) compartir proyecto.

C) Antes habíamos escuchado a) que en una relación de pareja es de suponer que uno no 'sea una bala de cañón para el otro' y b) que sea por algo más (interesante) que '*...darse un poco de placer y estar menos solos*'.

12- De sí mismo

Se le preguntó una vez "*__ Pero tu ¿quién eres?... (Aludiendo a su excepcionalidad como persona). Y responde “*__... yo soy un ser humano como los demás, lo único que nunca dejé de hacer trabajo interno todos los días... nunca me olvido de mí mismo – La frase podría ser: “*__ No he dejado pasar ni un día de mi vida sin hacer trabajo interno...*”**

13- Apuntes filosóficos

Se da el caso de que un conocido de un amigo cuenta que su esposa estudiaba filosofía de joven, como una de las materias de su carrera, con un profesor que fue una eminencia en la provincia (Profesor Calderón Buchet), quien daba apuntes ya hechos sobre los distintos temas que exponía. Cierta vez, ella le comenta al profesor, que precisamente es el apunte sobre Hegel el que le resulta sumamente claro, entendible y hasta fácil de captar, el mejor - tratándose de unos de los autores más complejos de la Filosofía alemana-... El profesor le explica, que en efecto así es, pero le aclara que no es suyo, sino de un alumno, de Mario Rodríguez, su mejor alumno de filosofía de siempre; pero que ahora 'se ha ido a la montaña y da charlas a las piedras...' (Hacia el '69).

14-Edad

Alguien le comenta que cree que con la edad se va poniendo como más sentimental, le llegan más de lleno las cosas emotivas. S le dice que "*__ Eso es algo normal, es que se cae la coraza que se ha ido haciendo desde joven, se cae el filtro formado que impedía llegaran esas señales y ahora todo le alcanza más a uno; lo que se siente como ser o estar más sentimental. Es natural, se achica cada vez más el caparazón formado en defensa de los estímulos del medio, y estos llegan más; pero eso es bueno – agrega – pues se es más sensible, se ve mejor la realidad.*

15- Materiales antiguos.

Hacia el '90 recordamos una conversación, en su casa, en donde hacía alusión a los materiales antiguos del Movimiento, y decía (aprox.) "*__ Cada tanto me encuentro con que hay un material antiguo dando vueltas. ¿Qué es eso? ¿Por qué les gusta sacarlos de vez en cuando? Si los hemos descartado, están superados, ¡queremos desecharlos! ¡Que desaparezcan! ¿Será por una suerte de apego? Pero eso he notado, que no los tiran, los guardan, los atesoran ¿Para qué? Pero ¡si queremos desecharlos...!*"- Habría que destacar que se descartaron todos los documentos que utilizábamos hasta el 69, siendo la Arenga y la Mirada Interna los textos que inician la literatura definitiva.

16-Andamios

En otra ocasión similar, comentaba que se han ido presentando cosas como provisorias, útiles para una época, pero no para otras, son como los andamios de una construcción, se ponen por todos lados para hacer las paredes, el techo y demás, pero después se quitan. Decía: "*¡No vas a dejar el andamiaje puesto en medio del salón!*

En esto insistió mucho: descartar documentación que habíamos utilizado en un período pero que no era adecuada para otros, eran 'andamios de la construcción' que después de utilizados se desmantelan y dejan

de lado.

17-Web

Respecto a los textos, ha sido un largo proceso en donde él iba haciendo correcciones constantemente para ir dejando los textos pulidos y bien terminados. Que quedan para el público y para siempre.

Alguien recuerda una de las primeras correcciones a la Mirada Interna que la dejó a unos amigos sólo por 24 hs., a fin de tener una primera impresión... Aunque no había fotocopiadoras entonces, la pasó a buscar exactamente al día siguiente. Es decir, todo muy cuidadoso.

Más adelante, ya hacia el 2008, cuando se configuraba la web Silo.net comentaba que es bueno dejar como 'fuente 'fidedigna', (no como 'sitio oficial' ¡¿Qué es eso!?).

Tampoco quería que fuera llamativa con colorinches y demás, porque no nos interesa ese tipo de público, sino más bien algo sobrio, seriecito.

18- Pasos.

Cierta vez una amiga le había consultado sobre qué podía hacer, porque cada tanto tenía complicaciones con las relaciones, o en distintas situaciones (nada grave). No le contestó de inmediato. Más adelante, le comenta a un amigo común "*__X se encuentra con problemas, pero es que actúa por impulso, quiere llegar al final desde el principio, y no sigue pasos intermedios, todo tiene distintos pasos, como entreactos a seguir, facetas; un procesito en definitiva*". Cosas así de simples solía mencionar para facilitar la vida de los amigos y conocidos.

19-Complicado.

Una amiga nos comenta que de muy joven mantenía una relación complicada, S la invitó a pasear por el parque, y después de unos rodeos le hablaba por su nombre en diminutivo; le decía, "*__Quizás eso no te conviene, fijate bien, es complicado, además la familia está preocupada...estúdialo.*" Años después los hechos lo confirmaron, pero en ese momento ella estaba muy seducida y no lo veía claro. El sí, y se lo transmitía.

Bibliotecas, dos ver...

20- Primer encuentro.

Hacia 1964 se hizo un primer encuentro en Buenos Aires, después de terminar el primer retiro urbano de 4 meses. Fue en algún barrio del conurbano bonaerense, en la provincia de Buenos Aires. Se le llamó 'la reunión de los 50', porque ese fue el número que se congregó en aquella ocasión (adonde no pude ir por razones de edad). Se hizo en una zona alejada del centro urbano en una casona de esas enormes que hay. Dos amigos recuerdan, que viajaron trabajosamente en ómnibus lentos y en trenes destartalados, pero llegaron. Una vez allí, el encuentro comenzó con los participantes intercambiando en cada una de las dependencias de la casa; cuando, de pronto, las luces de cada una de los lugares comienzan a disminuir hasta oscurecerse y solo queda bien iluminada la sala principal, donde finalmente se hizo el encuentro. S, con ayuda técnica, había preparado los dispositivos eléctricos para conseguir tal efecto. Años después, recordaba a quienes habían ido.

21- Las diferencias.

Me comentan que en época reciente, al irse convocando diversas personas y procedencias sociales a las comunidades, alguien mencionaba, en su presencia, las diferencias que surgían en los asistentes a las reuniones y encuentros, a veces con enfoques poco coincidentes. El mencionó una sola cosa: "*—Eso es la diversidad, justamente eso es parte de la diversidad que hemos de tener en cuenta*". Y eso se tiene en cuenta desde entonces cuando surgen diferencias de enfoques, otros puntos de vista y frente al típico: ¿Pero cómo es eso? Pues es por la diversidad.

22- Corregir.

Una vez haciendo unos informes en su oficina (fines del '80) le comenté lo mucho que me costaba a veces transmitir ideas al equipo, y no hablemos de corregir errores, sobre todo a los que llevaban grupos. Dan la sensación de 'que lo saben todo' y no se les puede decir nada, eso ¿por qué es? le pregunté y dijo: "*__Y no saben, claramente no saben... debe ser por orgullo, si, es por orgullo que no quieren aceptarlo y no aprenden, entonces no empiezan nunca a aprender y todo se demora... ¿Y cuándo empiezan?*"

23- Edificio.

a) Recientemente hicimos una velada cultural en un edificio emblemático de la ciudad de Mendoza. Una construcción de 1929 que se la menciona como “fachada de corte neo plateresco, con columnas surcadas por relatos mitológicos”. Bien, un amigo nos relata que una vez, hace varias décadas, estuvo allí con S quien le indicaba los símbolos propios de la Alquimia (las primeras explicaciones), detallando cada uno, mencionando que habían otros edificios con fachadas semejantes destacando “¿Cómo ha venido a parar aquí todo esto?” y otro tanto con un templo masón situado en las inmediaciones; la conversación se extendió pasada las 6 de la madrugada.

b)- El mismo relator recuerda que en otra de esas caminatas, esta vez por la calle San Lorenzo, se detuvo en un lugar, hacia el número 500 y comentó: “*___ Aquí antes había una casa, donde nació. La tiraron abajo y ahora hicieron este Hotel...*’

Lugar que yo recordaba pero una manzana antes, que es cuando alguna vez caminamos hasta allí en los comienzos, hacia el '61, pero esa fue una segunda casa. Eso fue porque su familia se trasladó a otro distrito y al regresar a la capital de la provincia quedó, coincidentemente, en la misma calle. Fue en este barrio que S dio comienzo a las actividades, con amigos del barrio, por una parte, conocidos por otra y contactos en la facultad de Ciencias Políticas, que fue donde varios lo conocimos.

24 - Convocar

Siempre que convocábamos a un evento, nos cuidábamos de que no nos olvidáramos de nadie, por aquello de las susceptibilidades, sin embargo nos decía “*___ Siempre queda alguien fuera, es ley. No hay que molestarlo por ello*”.

25- Antecedentes

a) Buscando algunos posibles antecedentes del mensaje, nos encontramos con un relato de 1967 y algo que puedo aportar. En aquellos años S le propuso a un amigo que comenzara con una convocatoria más de ‘tipo mística’. Incluso, anunciando que después surgirá Silo. Hubo un escrito con aquello de Juan el Anunciador, muy poético. Y propuso además abrir locales celebrando reuniones diarias, por la tarde, uno de ellos en la ciudad de Jujuy, por ejemplo, y otro situado en Huacalera, una pequeña ciudad aldeana del norte argentino por donde pasa el trópico de Capricornio, allí la idea era abrir un local todas las tardes, toda la semana, como era un sitio turístico se podría haber llegado a diversos públicos. No obstante aquello no se llevó a cabo.

Al cierre del retiro jujeño en abril de aquel año tuvimos una ceremonia con un cántico y entre las estrofas estaba esta frase: ¡Sólo importa la fe! Y el público la repetía.

b) En el 2006, respecto al lanzamiento de El Mensaje, mencionó: “*___ Ya lo anuncié*”, ¿Cuándo?, le pregunté, “*___ ¡En la Declaración de México!*” Ya por entonces lo anunciaba. He de revisarla me dije. Eso hice. Y vi este párrafo: “Por ningún motivo eludo mi responsabilidad de expresar mis verdades aunque estas fueran discutibles por quienes experimentan la provisoriedad de la vida y el absurdo de la muerte.”

26- Ensayos

Después, creo que hacia el '68, hicimos lo que se denominó ‘Experimento culto’, que fue hacer reuniones – las hicimos en el garaje de casa- con unas luminarias y unos cánticos y alguna lectura. Se repetían los sonidos MIN, CEN, COM representando los colores azul, amarillo y rojo con lo que se intentaba activar los centros intelectual, emotivo y motriz. Lo habremos realizado un par de meses aproximadamente. Y ahí quedó el ensayo. Previamente S con otro amigo había visitado numerosos cultos de la provincia - exceptuando el católico – para estudiar, observar, cómo se movían, convocaban, qué hacían, etc.

27-Se distrae.

En aquel restaurante al que íbamos de vez en cuando, aquella vez (los '90) se acerca el camarero y toma el pedido, S lo mira y dice “*___ Se va a equivocar*’ y repite “*___ Se va a equivocar*’. Cuando trae la comida, efectivamente, uno o dos pedidos no estaban bien. “*___ Lo dije, se equivoca, así son, se distraen, no están totalmente en tema...*’ (Nos preguntamos: ¿Cómo lo captó por anticipado, por algún gesto?)

28- Gestiones

Un día (hacia los '70), tuve ocasión de acompañarlo a hacer una gestión. Íbamos en mi coche. El miraba atentamente cómo conducía, miraba la calle y demás vehículos, me dijo por dónde debíamos ir y así

llegamos a una estación de servicio. Allí se baja y lo espero en el coche. Habla con uno de los empleados, se ve un trato familiar, queda esperando poco y vuelve. Le da algo, S lo guarda en el bolsillo. Al entrar al coche de nuevo dice “__ Listo, ha hecho el pedido. Ahora le tenemos que proveer de nuevo (luego supe que se trataba de líquido anticongelante), pues lo fabricaba y entregaba en estos lugares.

29- En otra ocasión, en el centro de la ciudad, por la tarde, en la esquina del famoso café de nuestros encuentros, al verlo sugiere que lo acompañe. Rápidamente entramos a una farmacia próxima. Habla con la emplea brevemente. Regresa, comenta algo, siempre con movimientos ágiles. Luego ella lo llama. Le entrega algo. Lo guarda y nos vamos conversando, seguramente de alguna situación social del momento... (Había recibido otra orden de pedido de alcohol etílico, de expendio en farmacias de alcohol etílico, que se producía en la fábrica familiar).

30 – Libro.

Cuando hacia el '71 lo visité en relación a mi posible viaje a España, justo se había editado el libro "Silo y la Liberación", le parecía bien como había quedado y comentó, levantándolo con una mano: “__ Aquí está. ¡Es como una filosofía de la vida!”

31- Una vez, en los 70, aludiendo al trato con animales, comentó que “__ Los indios no castigan al caballo para domarlo, sino que lo hacen con caricias. Para domarlos, no recurren a los palos ni golpes, ni mucho menos, sino a caricias y hablarle...”

32- Cerca de su casa vimos una vez una yegua con potrillo y comentó: “__ Estos rapidito se ponen de pie y caminan, hacen todo (por el potrillo), en cambio un ser humano a esa misma edad, no hace nada... Tiene desarrollo lento”.

33- En los primeros contactos que se tuvo con él (hacia el '60), a veces estaba ocupado, estudiando, estudiando, pero una vez, comentó que tenía hacer ‘__ Unos trabajos de publicidad’, sin darle mucha importancia.

34- Cuando se comenzó a avanzar con el PH y estuvo en condiciones de participar en alianzas con otros partidos, lo hizo con muchas reservas y miraba muy de cerca. Hasta que en una ocasión se retiró el PH de esas alianzas, cuando incluso eran parte del gobierno (Chile). Se le pudo escuchar que opinaba: “__ Es que empiezan en una dirección y después siguen otra ‘¡Nos quieren hacer desaparecer!’ Quieren que perdamos identidad, que dejemos el modo de operar etc. Y nos fundamos con ellos. ¡No señor! Nada de eso. Nos vamos y a otra cosa. Y dirán ‘¡Eh, no es para tanto...! ¡Sí, si es para tanto, nos vamos! ¡Mejor seguir solos!’ , ¡nos vamos, nos vamos! ¡Mejor seguir solos!’

35- También años más tarde indicó la necesidad de ‘reforzar el humanismo’ porque van a surgir muchas agitaciones y estallidos la gente se movilizará, pero es importante que si son no violentos, lo digan y si son humanistas también lo digan. Si no, no sabemos con qué van a salir después.

36 - Un juez que nos acusaba en su día por algo nimio; más tarde de pronto, dijo, junto con el comisario de policía del lugar, ‘__ ¡Aquí el movimiento (luego humanista), se acabó! (?)’ Y no fue así, con el paso de los años en esa provincia, este juez tuvo ciertos problemas y decíamos en broma “¡Eso es por meterse con nosotros!” En tono reivindicativo. Pero aclaraba que no había nada de eso, “__ Son líos que tienen ellos mismos, los hacen ellos solos, y es por ‘sus propios desórdenes que les empieza a ir mal’ por sus propios desórdenes, no es por otra cosa. Así que no debemos hacer nada, ni mucho menos, al respecto...”

37- Nos recomendaba últimamente al hacer encuentros con gente del medio, con autoridades, periodistas, en fin con quien fuera, que para llevar a cabo cosas que necesitáramos hacer, apeláramos a la ‘Humanidad compartida’, con los demás, no otra cosa. A lo que tenemos en común. Criterio que es excelente. Un poco aquello ‘de buscar lo humano en uno y en el otro’, pero a nivel de trato relacional, es excelente para implementar cosas... Muy, muy interesante, para implementar cosas...

38. Talento.

Un conocido suyo desde la escuela primaria, nos dice que era muy talentoso escribiendo. Ya en cuarto grado de la primaria, las maestras invitaban a los compañeros de otras aulas cuando S iba leer su redacción sobre aquellos temas escolares.

Algo semejante sucedía también después en la Universidad, algunos se acercaban a las ventanas a escuchar rendir sus exámenes orales. Fue célebre el caso cuando iba a rendir la materia de Filosofía, todos estaban expectantes sobre cual tema le tocaría hablar y salió el tema 'Presocráticos'. Estuvo sensacional, aseguran quienes lo escucharon.

39- Detenidos.

En la cárcel de Devoto, Buenos Aires, en la célebre detención colectiva, la conferencia interrumpida en la casa Suiza (más de 400 personas fueron llevadas en buses a la cárcel). Estaban varios en la misma celda, junto a otros en celda vecina y se dio el caso, de que S entabló conversación con ellos, acusados de haber cometido un atentado, es decir unos violentos. Le preguntó sobre esos temas y no sabían mucho.

Comentaba después que '___ No están muy informados y mucho menos actualizados' ___ No saben de otras formas y otros métodos de lucha.... Luego les preguntó sobre sus sentimientos, temores y sus vidas, los interlocutores quedaron enmudecidos...

40- Prioridades.

Una vez teníamos una reunión importante y uno de los participantes avisó que no podía asistir porque tenía que acudir, en el extranjero, a un encuentro con miembros de una institución destacada. S comentó: "*___ Está bien, pero nuestra reunión es nuestra prioridad, si alguien no puede venir, es que debe revisar sus prioridades, si prioriza una reunión externa, por muy importante que parezca, resulta que no es la nuestra... Creo debe revisar sus prioridades, y lo que es más, 'cómo' prioriza*".

41- Se hacia el segundo retiro en el Tigre, Buenos Aires, hacia el '65 y S decidió visitarlos, fue con el amigo que nos relata el viaje en autobús, una precaria línea de entonces en la que tardaron más de 20 hs. en llegar, él pensaba que conversaría todo el viaje, pero decidió dormir, y así lo hizo todo el viaje...

42- Preliminares.

Tuve la suerte de presenciar los preliminares del proceso de la disciplina material, allá por el 71 en un retiro de Escuela donde Silo esbozaba los pasos de la disciplina y dos amigos la iban realizando, siempre tratando de 'descubrir' los procedimientos correctos. Se veían los aciertos y errores, pero con el paso de los días se avanzaba y para mi sorpresa, y quizás de todos, se llegó al dorado del tubo de ensayo y se preparó el polvo de proyección. ¡Maravilloso!

43- Historia y naturaleza.

Una vez, visitando la ciudad me encontré con S (1970) en el centro y le comentaba como era la memoria que veía gente y poco a poco reconocía a algunos, aunque estaban mayores, se iban reconociendo los rasgos... Él miro al público y comentó "*___ Claro algunos tienen historia pero otros sólo naturaleza, que harían las delicias de Xavier Zubiri...²⁹*" Quedé pensativo y tuve que informarme al respecto, pues se refería a la observación que hacen los historicistas de que animales, vegetales etc. sólo tienen naturaleza, no hay paso del tiempo como experiencia individual o grupal, o muy mínima si acaso; tienen sus ciclos vitales pero sin historia, como el ser humano. Y este filósofo español, estudia el tema.

44- Efectos.

Hubo una época, en los '80, que S nos ilustraba con el tópico de los efectos, así como en el medio se hablaba del 'efecto invernadero' por ej., nosotros veíamos otros 'efectos' que eran muy útiles para comprender cosas. Por ej. 'El efecto pantuflas' que aludía a cuando alguien dejaba la energía de militancia y se apoltronaba cómoda y dejadamente en su casa, sin activarse. O el efecto "goma pinchada" que aludía a cuando había un inconveniente y no había que dramatizar, pues es como cuando se pincha un neumático del vehículo, que sólo hay que cambiarlo y seguir adelante... O 'el efecto cosmonauta' por esa imagen de

²⁹ Filósofo español de principios del siglo XX Zubiri pone la inteligencia como característica principal de las diferencias entre hombre y animal. La inteligencia sentiente de Zubiri consiste en la reflexión humana - inteligencia - incluyendo los propios sentidos - sentiente-. (Wikipedia)

cuando se pierde en el espacio sideral, aludiendo a alguien que se desconecta de nuestras actividades y se desaparece... o el 'efecto telaraña doméstica' que es cuando alguien se enreda en la redes de sus cosas personales y secundarias y no sabe priorizar, ni tomar perspectiva y le cuesta salir adelante. El efecto 'baldosa floja' alude a quienes no podemos apoyarnos en ellos porque son inestables. También el 'efecto hacer el vacío' que consistía en hacer caso omiso a los ruidos que se generaban en los grupos a fin de que no se siguieran y dejar claro que no son nuestros temas (está la creencia que el mero hablar de los problemas estos se mejoran...).Y así siguiendo.

45- Cuenta un conocido de S que de adolescente coincidió con él en una fiesta de disfraces en la ciudad de Mendoza. Varios eran los disfraces, él vino de soldado romano y en medio de la fiesta recitó un poema sobre el tema de una obra de Shakespeare, todos se quedaron atónitos.

46- Nos cuentan que de jovencito tenía su laboratorio de química en casa, y por el fondo de la misma (de calle San Lorenzo al 500) se comunicaba con un amigo y con otros de las inmediaciones y les dijo: "He preparado un líquido" y apareció, cruzando el fondo, con un tubito de ensayo, del que luego de un comentario, dejó caer una gotita, la que produjo una explosión...

47- Plazos.

Una amiga le consultaba sobre unos problemas biográficos, a lo cual S le comentaba que era difícil dar con la mejor respuesta, sobre todo porque hay otros involucrados, pero le dijo que se podía proceder con plazos, "Seguir así por ej. 6 meses más a ver si mejora" o "Aplicar tal cosa por 3 meses" en fin un plazo delimitado así se va cotejando y definiendo y no se eternizan los conflictos...

48- Hablar haciendo cola. Nos dicen que a S le gusta conversar con las personas cuando tenía que hacer un trámite y había que hacer cola. Entonces conversaba con quien tenía a su lado. Decía que a las 'personas les gusta mucho hablar de sí mismas y ¡más si se las escucha!'.

49-Una vez, nos cuentan, le escuchó a una señora atentamente, estando en una cola de algún trámite, hablar de cómo hacer un cierto bizcochuelo. Con lujo de detalles, aun sabiendo que él no lo haría... Seguramente la señora quedó encantada.

50- Vestido

En un asado nos comentan que S dice a una amiga nuestra que cómo es que ha venido con este tipo de vestido. Ella sorprendida le dice ¿Qué, no es adecuado? El responde "*__ Es que puede encenderse con el fuego del asado, cualquier chispa lo enciende. Siempre estamos con lo de las precauciones...*"

51- Libro

En otra ocasión, se le preguntó sobre sus primeras lecturas. Él le comenta que '*__leía el Mono Relojero, es muy divertido, yo lo leía de chico. Siempre hay algo lindo en un libro, siempre hay libros interesantes*' (Libro tipo fábula, famoso, para niños muy entretenido y difundido).

52- Observaciones

Son muchas las observaciones que nos ha hecho con el correr del tiempo y, en general, siempre se pueden tener en cuenta.

53 - En actividades

"A veces hay amigos que a más actividad se alteran y dan respuestas equivocadas, eso no es conveniente..." Es algo a considerar.

54- En una ocasión, ante pregunta de la prensa sobre su juventud, comentó "*__... Fue al tener un laboratorio de química en casa (de adolescente), cuando aprendí a ser ordenado*".

55- También está el caso en que le urgía a un amigo cercano que 'arreglara todos sus papeles' que no los tuviera hecho un desorden. Una vez le dijo "*__ ¿Y si te pasara algo? ¿Quién arregla el lío?*". El amigo ordeno todas sus cosas.

55- Un amigo, nos comenta que preparaba una reunión, pero hacía unas exposiciones algo complicadas, entonces “__ ¡Ah si pudiéramos hacer de X un tipo ordenado! Qué bueno sería...” El amigo entendió.

56- Aclaración

En vísperas de un acto público nos dice: “__ Ir, o acudir, (a un sitio) no es convocar. Está bien eso de ir, por supuesto, ¡qué menos! Pero lo que realmente queremos y nos interesa, es convocar...”

57- Estupideces

“__ Hay cosas que no sólo no son interesantes ni inteligentes, sino simplemente son estúpidas. Mejor las dejamos.” Son estúpidas. Comentó.

58- Un amigo le comenta que no podrá asistir a un encuentro por las dificultades de traslado y demás cosas. Le responde “__ Ah, pero no te preocupes, no se hagan problema, no se mortifiquen... si pueden, bien, si no también. Pero nada de mortificarse”.

59 - Estricto

En una situación (hacia el '70) ante ingreso a círculos más internos del Movimiento, a dos amigos que eran muy críticos, se les pidió que pospusieran su ingreso y volvieran a intentarlo en un año. A otro se le pidió que se retirara, ‘Por negativizar durante años’. Es que a veces con personas complicadas mejor distanciarse por un tiempo.

En otra ocasión cuando un amigo había decidido por su cuenta una determinada actividad, sin considerar al conjunto, comenta: “__ ¿Qué tal si todos hiciéramos eso?, evidentemente no es considerar al conjunto, evidentemente no es posible. Si uno o dos hacen algo puede que sea posible, pero para saber si encaja en el conjunto hay que considerar si todos, o muchos pueden hacer eso mismo; si la respuesta es afirmativa, entonces va bien. Si en cambio, fuera dudosa o negativa entonces no va. Por eso siempre hay que preguntarse esto respecto al conjunto.” (En relación al ‘imperativo categórico’ de Kant).

60- Disidentes

Una vez, surgieron los primeros ‘disidentes’ (si es que cabe) y luego sucedería de nuevo, en otras ocasiones en el proceso inicial. A lo cual S –lejos de dramatizar- consideraba como ‘parte del proceso’, pues, decía, lo frecuente es eso, que la gente participa, coincide, después no coincide, se retira, vuelve, o no, etc.’. Lo difícil es eso de la permanencia y constancia que tienen muchos y otros no tanto, que es con quienes se puede construir’.

61- Otra vez hizo un comentario crítico con eso de ‘hacer entornos’, o sea agrupar y diferenciar unos de otros dentro del conjunto. Muy crítico con eso de ‘hacer entornos’, o sea agrupar y diferenciar dentro del conjunto, cosa poco o nada conveniente afirmaba. Alguien recuerda además escucharlo recalcar que “__ Si quieres desbaratar un conjunto entonces ‘hacer grupos dentro de grupos’, al poco tiempo no queda nada”. Muy alejado eso de nuestro espíritu de conjunto. Lo reiteraba en otras ocasiones: “__ Si quieres que muera una agrupación ‘haz grupos dentro de grupos’. Seguro esa termina mal, no falla: al hacer grupos dentro de grupos, se desmiembra todo...”

62- Cuando se oían críticas de gente del medio, la prensa, autoridades, solía decir “__ Lo que pasa es que ese tonto... y explicaba por qué hacía lo que hacía... Siempre destacaba la inteligencia o falta de, del interlocutor. Solía hacer un gesto llevándose 2 dedos a la frente, como diciendo ‘le falta, es poco listo...” Qué se puede esperar.

63- También cuando habían rumores degradantes de nuestras reuniones alguien podría decir ¿Es cierto que Uds. hacen esto y aquello en las reuniones o retiros...? Sugirió que se le podía contestar “__ Claro, lo hacemos, ¡pero NO te vamos a invitar!” “__ Una humorada que evidenciaba el desatino del asunto.

64- Aunque, el comentario más frecuente frente a las críticas era “__ No es de interés. “ No vemos críticas con altura, son todas como muy poca cosa...”

65 - Opuestamente, cuando encontrábamos alusiones interesantes podía comentar: “__Es que eso es muy inteligente, hacen observaciones de interés”.

b- En una ocasión quien relata el hecho lo acompañó (en los '70) a una entrevista con un periodista, en una cafetería. Ni bien llegan, este le pregunta a Silo directamente “¿Es Ud. Dios?”. A lo que responde ‘__ No, de ninguna manera... Y la entrevista continuó... Después, al salir y estar en la vereda del lugar comenta mirando hacia arriba “__Qué cosa, le preguntan a uno si es Dios y tener que negarlo, siéndolo...”

66 – En la época de la gira mundial de conferencias en el '81, una vez expresó ante algunos presentes, en aquel entonces, sobre la propuesta, algo como; “__ Claro, seguro que a algunos no les gustan nuestras propuestas... Bueno, entonces, que intenten no tenerlas en cuenta, ¿A ver qué tal les va? Eso, total, ¿qué más da?, prueben e intenten no tenerlas en cuenta, prueben cómo les va sin nuestra recomendación; si no gusta, no las consideren, y vean qué tal...’ Y gesticulaba como diciendo ‘es obvio’. Lo cual era un modo muy interesante de comprobar su enseñanza.

También una vez hizo alusión a la importancia del ‘contacto’, “__ Si nosotros decimos, ‘invitar’, es como una flechita que sale hacia el otro y está bien, pero cuando decimos ‘contacto’ entendemos que hay una flechita de nosotros hacia el otro, y del otro hacia nosotros y en el otro ahí se hace, se establece, el contacto. Que está mejor. Interesante...”

67 - Imitaciones

En muchas ocasiones nos dijo que “_No sería buena idea me imiten”. Insistió más de una vez en que imitarlo no era interesante. Esta observación se debía a la tentación más de una vez en que tratar de imitarlo era grande, dadas las características relevantes de su manera ser. Pero que gestos, posturas, tonos de voz, ropajes y demás los adoptara otro/a, obviamente, no resultaría nada bien.

68 - Estilo.

Siempre nos resaltó que nuestro estilo de hacer las cosas sería “Firme pero amable”. Es decir, firmeza en planteos, posiciones, etc. Pero siempre amable, sobre todo con la gente. Sobre ello, un día agregó, con los problemas afrontarlos “__Duros, firmes, resueltos a resolverlos, pero con la gente, hemos de ser muy, muy amables”.

b- Como parte del estilo hacia el 2000 recomendaba que se tuviera una actitud de servicio a los demás, humildes... “i__Y ni una pizca de soberbia!

Al rato algunos querían hacer un plan, una actividad pero con algo de grandilocuencia, y repitió “__ ¿Pero no acabo de decir que actuamos ¡sin una pizca de soberbia!?”

69 - Con los problemas, para que no nos abrumen, recomendó, recuerdo por vía de mensajeros, “Afrontarlos como desafíos”, siempre un desafío tiene esa provocación a dar respuesta, diferente a que un problema o dificultad a veces se sienten pesados, como que aplastan. Por eso quizás muchas veces le oímos decir “__ Esto a mí no me va a complicar”. O también, frente a algún contratiempo afirmaba “__Esto no me afecta en lo más mínimo”.

70- Una imagen

Cierta vez nos comentó que alguien le había agradecido algo que hizo por esa persona. Él dijo, que “_No he hecho mucho, seguramente, en tu cabeza había quedado alguna imagen que creaba conflicto, y tú, al hacer algún esfuerzo, alguna comprensión, esa imagen se había disuelto, se habría convertido, y entonces has registrado un cambio, un alivio; pero no he sido yo, no he sido yo, ni nada externo, has sido tú mismo/a que modificando esa imagen en tu cabeza, has producido el cambio”.

71 – En una situación similar, en donde un amigo sentía que había quedado alguna tensión con él y así, tomando un cafecito, se lo pudo exponer, ante lo cual S con gesto de sorpresa, lo mira, sonrío y dice “__ Puede ser, no me acuerdo, pero ¡Somos amigos ¿no?!” “Y así quedaba resuelto aquel malentendido y nuestro amigo siguió feliz su camino. En varias ocasiones mencionó el ‘olvido’ como algo positivo, sobre todo en relación a vaciar conflictos.

72 - En un caso semejante, una amiga le comentó que creía que había habido un malentendido con ella, y quería disculparse. Le dijo “__ ¿Qué?, no me acuerdo, lo olvidé, si pasó algo, ya lo olvidé...”

73- Pensado

En Milán, en la etapa final de la URSS, algunos humanistas que tomaban contacto con una organización pacifista afín a Gorbachov le expresaron el deseo de hacer cosas conjuntas, de ver esa posibilidad. Ellos respondían que 'lo tenían que pensar' (esto en el contexto de que estos soviéticos habían expuesto el Neo humanismo y después el Nuevo Pensamiento). Ante lo cual, cuando S escuchó aquello comentó “__ Bien, que lo hagan, pero nosotros ya hemos pensado...”

74- Un amigo de la infancia nos comenta que: a) “__ Él era el único que se llevaba bien con todos “en el colegio, barrio, con los demás”. b) Pudo haber sido lo que quisiera, comerciante, escritor, dirigente, profesor, en fin lo que quisiera pero quiso ser Silo, eligió eso”. c) Una amiga de juventud, actriz teatral, recuerda que cuando ella actuaba, siempre lo invitaba y S iba, acudía antes de empezar la función, temprano, se sentaba en la primera fila, aplaudía al terminar y retiraba. Siempre hacia lo mismo. Comenta también que la invitó a los primeros grupos pero ella, lamentablemente, no podía asistir por sus horarios y compromiso laborales...”

75- Hacia el '68 en su casa, al mencionársele la moda de cierta literatura ocultista, oscurantista, sensacionalista, etc. comentó: “__ Trabajan sobre el lado oscuro de la mente... Nosotros en el lado opuesto.”

76- Mezcla

La mezcla de cosas de distinto tipo no siempre es apropiada. Solía decir, “__ Veamos, la mezcla de sangre venosa con la arterial no va, es ¡un desastre! Ojo a las mezclas que no van...” Es como algo muy inapropiado.

77- En ocasión de hacerse un retiro (en los '70), quien relata dormía en el mismo cuarto, al conversar de diversas cosas Silo le dice “__ Claro, el problema es que tú crees que tu conciencia es tuya...”

78- En cierta ocasión un amigo le había consultado sobre una decisión importante que tenía que tomar en su vida. S le respondió con silencio. A lo cual, el entendió que debía esperar, que alguna respuesta le llegaría más tarde. Así fue como en otro momento, hablando en general decía “__ Para las decisiones, lo de las prioridades es fundamental, hay que tenerlas muy claras, distinguir bien, lo que es primero, de lo segundo o tercero. Pero además, entender que lo que va en tercer lugar no es que no sea importante, ¡lo es! pero en su orden. Por eso, si 'hay que arreglar el calefón', habrá que arreglarlo. Aunque no tendrá incidencia en las otras prioridades, pero el orden de éstas hay que atenderlo. Así es muy recomendable atender cosas de uno en su debida prioridad.”

79 – Viaje

Al terminar el largo retiro de Corfú, en el '76 tenía pensado visitar un par de ciudades. Quedó con unos amigos en una y con otros en otra. Fue entonces primero a El Cairo, Egipto, después a Estambul, Turquía, su capital. Siempre con ese afán del rescate cultural y de como 'hacer pie' en otras culturas captando el pulso de esos lugares y ver cómo haríamos para llevar allí lo nuestro.

80- A su paso por Madrid y después de reuniones nos invitó a ver una película, así que fuimos gratamente, se llamaba Galileo y era su historia, que tiempo después vimos en una aproximación al Humanismo histórico. Años más tarde, en los '80 Salvatore leía unas palabras en el homenaje que hicimos en la entrada de la iglesia donde estaría su tumba en Florencia, pero sólo llegamos a la escalinata pues no nos dejaron entrar... La censura sigue (Galileo fue enterrado en una capilla lateral, la iglesia de Santa Croce en Florencia).

81- Cuando se hizo la reunión en la que introdujo el Humanismo y no pude asistir por viajes tuvo el gesto de hacernos llegar las cintas que se grabaron con un viajero y pudimos así escuchar toda la presentación al tema: nuestro humanismo hacia 1983. Con el enmarque de que el humanismo nos sirve no tanto para el

pasado sino más para el futuro como proyecto.

Hay otros casos de películas en Madrid, donde fue solo al cine y comentó que vio una de Woody Allen que hablaba del 'sentido de la vida'. Dijo "___ Estos cineastas a veces se anticipan en lo que anda le gente y hace eclosión tiempo después, son como 'sismógrafos de lo interno', a su modo, captan cosas..."

82- También cuando íbamos camino a Corfú, iríamos en ferry desde Brindisi, sur de Italia, teníamos varias horas de espera, y después de caminar por la ciudad, entramos a una fiambrería-quesería y salimos comiendo queso. Luego fuimos al cine, a ver una película de segunda clase que era sobre Drácula, en italiano y se reía mucho, decía: '___ La salsa de tomate, pero interesa esto de que el malo 'sale de noche y resulta que ¡se desvanece con la luz del día! ¿Qué es eso? Una alegoría interesante, ¿no? Alegoría interesante, en todo caso, cuando 'se ve claro' que se desvanece lo malo al aparecer la luz..."

Otros temas comentados al pasar.

83 - Sobre el mundo actual. (2000)

Se ve el caso de Medio Oriente, en especial de Israel que pudieran cambiar las cosas porque USA podría retirarse de allí, que es lo que está haciendo en otros casos. Y como no es cierto lo de los poderosos lobbies judíos de influencias y economía en USA, podría dejar suelto a Israel, como ya sucedió en el caso del Imperio Romano con el general Tito (año 70 de nuestra era), que se dio cuenta de que no valía la pena invertir tanto para mantener esa colonia y se produjo la caída y diáspora que conocemos; sólo que ahora Israel tiene la bomba atómica y también Irán, lo cual podría complicar las cosas, además hay facciones interesadas en ambos países, muy interesadas en que exploten las cosas con las consecuencias del caso.

84 - En USA 'el buen muchacho' (por el Presidente de EEUU) hace lo que puede, se parece un poco a la URSS de donde se dio la Perestroika y los militares no acentuaron los conflictos. Aquí en USA se da algo parecido sin llegar a eso, pero se ve que los militares ponen "paños fríos" en diversos aspectos lo cual hace que todo sea más moderado. Hay una diferencia notable entre esta actitud de los militares y otras capas de la población donde no se da lo mismo. (La situación cambió posteriormente).

85 - En Europa pasa algo extraño, están en un 'bardo' (estado) raro, pues se dan cosas como las expulsiones francesas de gitanos o que los suizos prohíben los minaretes, o sea unos relojeros-banqueros prohíben minaretes... y otras cosas por el estilo en donde se ve una situación rara. Además hay políticos timoratos que se mueven a golpe de encuesta entonces no solucionan nada.

Los casos de China e India de los que tanto se habla, en realidad todavía están muy ocupados en sus propios asuntos internos, así que por ahora no pueden salir tanto al exterior como se podría creer.

86- América Latina está inestable, por un lado se ven avances sociales pero por otro se ve aumento de armamentos, y desacuerdos, y como en el pasado las experiencias militares no son de la envergadura de otros lugares con millones de muertos, pues no tienen memoria y podrían cometer el error de envalentonarse con algo bélico, así que es inestable.

Aparece además una cosa curiosa que son las manifestaciones de Fidel Castro que pareciera hablar de otro modo, a mayor edad se hace más inteligente... entonces cuando se le pregunta sobre si piensa difundir su sistema a otros países, Fidel les contesta cándidamente 'pero si no funciona ni para nosotros' o sea que hay muestras de otra mentación.

87- Hacer

Dijo (2010)"___ Hoy, están los que hacen. Los que hacen están". Si no hacen...

88- Sobre una gotita de mercurio ilustrando el momento a futuro, le hizo presión con la mano, por lo cual aparecieron cientos de pequeñas gotitas dispersas.

Así es: "___Ahora ¡Cientos de Parques!" (Es decir, diversificación). Cada uno haciendo cosas.

89- Dar una mano

En los '70 dio una mano a una amiga suya a salir del país por los peligros de la dictadura. Ella cuenta que S le dijo, '___ Te tienes que ir' 'Hablamos en estos días', ¿Te parece? dijo ella. Esto a raíz de que había ido la

policía secreta a su casa intimidando a su familia. Por ser 'de izquierda' se supone.

Días después, le dijo, “*__ Bien, ya te conseguimos el pasaje, a París, que hay amigos y te darán una mano, pero antes pasas por Canarias donde yo estaré, te recibo y así te vas familiarizando con Europa por el lado más amable...*’ Y así fue como ella llegó a Las Palmas, la vimos, la atendimos, e hizo el comentario curioso de decir que estaba cambiando de ropas, porque solía vestir de negro y S le había dicho “*__ cambia de color. ¿Por qué, entonces... influye?, le preguntó – y dijo, “__ Claro. ¡Vistes de negro, piensas en negro, sientes en negro, todo oscuro... mejor otros tonos!*”!...

Luego siguió su camino a París donde le ayudaron amigos a instalarse, después llevó a sus hijos y estuvo muchos años antes de regresar.

90- Hablar

Cuando fui a visitarlo (los '70) para coordinar el viaje a España que haría para continuar lo que había hecho el viajero anterior en el '69 (a quien él mismo le escribió una larga carta para ponerlo al tanto de los hechos de ese año con la aparición pública de Silo), conversaba de distintos temas sin entrar en el punto del viaje. Por supuesto estaba en el tapete la situación internacional de entonces. Cuál había sido mi expresión que en un momento dado dijo “*__ Te hablo de lo que me parece interesante, ¿Por qué habría de hablar de otra cosa? De que iba a hablarte, ¿de los alquileres? ¡Por supuesto que no!...*”

Eso fue algo que duró mucho tiempo en mi mente, la capacidad de poner los temas de conversación importantes al interlocutor, no que este sea el que lleva la conversación, muchas veces sin rumbo.

A propósito, así fue como partí a España en barco, travesía de 17 días, para continuar lo empezado y fue un año muy fértil, para ver en otro momento.

91- Del Brazo

En la celebración en Parque Punta de Vacas de mayo de 2007³⁰ Silo estaba cerca de la sala, de pie, saludando amablemente a todos los que íbamos llegando en nuestras caminatas. Al verlo lo saludo, dándole la mano, con “Qué tal, aquí estamos” le digo (pues venía de fuera) y comento algo como muy bien... El momento fue breve porque venían otros amigos a saludarlo, en este caso se acerca una mujer joven, me hice a un lado y él me tomó del brazo, del codo, con su mano derecha suavemente, pero no me soltaba, mientras saludaba a esta persona. Me dio una sensación especial, una especie de sopor, de cosquilleo muy agradable y allí me quedé sin inmutarme, aquello fueron unos instantes que parecieron eternos... Creo fue como una imposición de manos casual. Un registro único.³¹

92- Años después, conversando con un amigo sobre ‘el acceso a lo profundo’, me comenta sobre una situación parecida, cuando se despedía de Silo en el mismo lugar, en una ocasión en la zona de estacionamiento de vehículos, en donde él lo tomó del brazo de modo similar y se quedó así mientras conversaba un poco, este amigo tuvo todas esas sensaciones que experimentó e interpretó como un pasaje de fuerza, leve quizás, o imposición de manos ‘casual’, que le sirve de registro de ‘entrada’ en sus trabajos de Ascesis.

Me dije a mi mismo ‘¡y yo sin saberlo!’ Contamos con eso también.

Esto simplemente ilustra cómo estaba en contacto con la Fuerza (su fuerza digamos) permanentemente. Eso hace mucho a la diferencia de mentación y de todo.

93- Encuentros en el Parque

a-Una amiga mensajera nos cuenta que una vez, en Parque La Reja al verla hizo como especie de reverencias y la saludó diciendo ¡Aleluya, Aleluya!! Y ese día prometió que iría a su ciudad, bajando sus lentes de sol y mirándola a los ojos. Entonces ella le respondió: "Si, si seguro iras a visitarnos...

Entonces él hizo un gesto tipo sorpresa y siguió... no lo negó, me dio la sensación que asintió.

b- En otra ocasión, pero en el mismo parque, la misma amiga recuerda que al encontrarlo caminando Silo le da la mano, algo así, y le toma la mano y se la coloca en su pecho, de lado del corazón y allí se queda un tiempo en quietud y sin hablar. Ella se estremeció...

³⁰ Del 3 al 5 de mayo de 2007 se realizan las *Jornadas de inspiración espiritual* en Punta de Vacas. El último día, Silo da su enseñanza sobre el tema de la Reconciliación.

³¹ Un amigo me contó que tuvo una situación semejante al despedirse de S en la zona de estacionamiento de coches, al despedirse, lo toma del brazo por unos momentos... Tiene el mismo registro.

c- Otra amiga recuerda que en una oportunidad estaba ayudando en el parque donde la sala aún no estaba terminada, la habían plastificado y la idea era que no entrara nadie hasta que estuviera secado. Se puso a la entrada para decirlo a quien llegara, cuando vio venir a Silo caminando junto a otras personas, y tuvo que decirle, muy a su pesar 'Disculpa pero no se puede pasar'. La miró entre sus anteojos, sonrió y preguntó ¿Por qué? Al explicarle escuchó, la abrazó y al retirarse, se dio media vuelta y le dijo: '*__Miren aquí a la guardiana de la ciudad escondida...*' ella se sintió muy afortunada.

94- Los parques

Cuando se comenzaba con la consecución del terreno para los primeros parques dijo "*__ De ahora en más, sólo hablaré en nuestros lugares, en sitios que sean nuestros, no de ellos...*" Y así fue como las siguientes intervenciones solo se hicieron en los Parques que poco a poco se fueron configurando como tales, según ha quedado documentado en 'Silo A Cielo Abierto' y en la introducción de Apuntes de Psicología IV.

95- Para que no se olviden

En ocasión de visitar unos parques en donde varios amigos tienen unas casitas como de fin de semana en las proximidades, les pregunté de donde había surgido la idea. Me contestaron "Muy simple" 'Nos lo dijo Silo' Comentó *que sería bueno se puedan ir algunos a vivir en las cercanías de los Parques 'para que no se olviden...'*

96- Soltar

Nos relatan un comentario sobre una consulta de una situación en que uno ya siente que no puede hacer nada. 'En un momento hay que soltar porque siempre retener implica tensión, al soltar uno se relaja y las cosas se ordenan en torno a esa distensión y no a la tensión'.

Le preguntan a Silo: *__ ¿Cómo haces que siempre interpretas todo y sintetizas lo que nosotros sentimos? ¿Cómo lo haces?*

Respondió: "*__ Es fácil. El sistema va para un lado, nosotros para el opuesto. Si el sistema va hacia el sur, nosotros vamos al norte y viceversa...El problema sería si el sistema realmente cambiara y decide ser No Violento – risas – Entonces si tendríamos que reconsiderarlo. Por ahora afortunadamente no va a pasar. El sistema es Violento por esencia.*

En general, donde hay tensión nos relajamos, donde hay relax tensamos.

Siempre lo opuesto al sistema: guerra -paz, problemas- soluciones, si no, quedamos encerrados en la propia cosa."

b) Sobre esto de 'el sistema' cuentan que cuando estudiaba en la Universidad y lo deja comentaría que '*__ Siendo uno anti-sistema, no puedo recibir títulos del sistema'* aun cuando era un alumno aventajado y de nivel notable.

97- Consulta directa.

En la época en que hablábamos de Democracia Directa y de consulta al pueblo, se veía como la resistencia a esto decía 'es muy complicado implementarlo, mucha gente etc.' entonces comentó: '*__ Hay unas loterías por ahí, semanales, que se marcan unos números y ya se conocen los resultados el fin de semana mismo. Del mismo modo, se podría consultar y simplemente responder SI o No; después de la pregunta 2 casilleros, por Si o por No. El interesado marcaría una de estas dos casilla y listo. Al fin de semana ya se sabría la consulta hecha. Así de fácil. Después se ve si es vinculante o no, etc. Pero técnicamente es posible. Hay que ver si se quiere hacer.--- Se podría consultar a la gente ¡semanalmente! Y se tendría sin duda una gran participación. Es factible de implementar'*

98- Palos en la rueda. "*__Nos han puesto muchos palos en la rueda...* comentaba una vez, y agrega "*__Pero no importa porque son tantos los miles de amigos que participan que seguro muchos de ellos pondrán cosas en marcha..."*

99- Decía "*__Los mensajeros somos ácratas y tenemos la libre interpretación," levantando la mano como sujetando algo*".

100- PARTIR

a- En ocasión del fallecimiento de una amiga se le preguntó a S sobre la pervivencia y dijo: "Han cesado las

funciones de la vida en su cuerpo, dijo, entonces no padece ningún dolor. Tampoco puede seguir presente su "yo", de modo que no experimenta sufrimiento.

Después de la muerte, no hay posibilidad de dolor y sufrimiento. La evolución posterior puede ser únicamente de índole energética y espiritual. La muerte libera de los condicionamientos de lo humano"... En otra ocasión aclara que al cesar las funciones del cuerpo y la memoria, no tenemos ya dolor ni sufrimiento, por el lado del cuerpo no llegan impulsos de dolor y al no haber memoria no hay impulsos de sufrimiento. Por lo tanto habría una liberación de estos factores para la mente...

b- Nos comenta una mensajera que le dijo, en su momento, que '*__ En ese momento de la muerte se recibe el regalo más importante que jamás se haya querido*'...

c- Nos comentan que el primer cuidador en Parque Punta de Vacas dice, en un momento, que no quiere que se cierre con llave cuando alguien entra al baño de la caseta. Insiste en ello. ¿Por qué pregunta S? Dice porque se 'puede morir' y se queda entonces adentro, encerrado y entonces ¿Qué hacemos en ese caso? "*__ ¿Qué es eso? -Dice - agregando " __ Y si se muere alguien se muere, eso es todo NO pasa nada". ¡Qué tanto lío con esto de la muerte! (Lo repite). Si se muere alguien, se muere...*

d- Uno amigo³² estaba muy enfermito, ya en silla de ruedas y pidió ir a ver a Silo, que estaba en Parque la Reja, cuando llego, le dijo "Me vengo a despedir, ya estos al final de mis días"... Silo lo miró y le dijo con certeza: "*__ No te preocupes, del otro lado vas a estar mejor que de este lado*". Eso le dio mucha calma ya que le transmitió esa convicción de ir bien 'al otro lado'.

e- Un amigo³³ nos relata que lo visita en Mendoza en casa de otros amigos y cuando lo ve, de pronto le dice "*__ ¿Te estas preparando para morir?*" quien escucha se queda perplejo, y agrega "claro porque el cuerpo tiene sus cosas, dejan de funcionar algunos órganos en fin, que no siempre seguirá bien, así que hay que prepararse para morir"...

f- otros recuerdas que les dijo ante la pregunta que pasa después de la muerte y dijo "Pasa lo que crees que te pasara eso pasara..."

Otros recuerdas un comentario vago sobre "*__ que no pasa nada, especial, fantástico nada exagerado no es tan sorprendente eso de morirse*"

101- Una amiga comenta que le preguntó una vez si él sabía cuándo iba a morir. S se ríe mucho y diciendo "*__ ¡Muy buena esa pregunta!*"

Después también le consulta ¿Por qué no te quedas más tiempo con nosotros?

Le dijo (aprox.) "*__ Bueno es que el ser humano 'es tan lento, tan lento' tarda mucho en avanzar en caer en cuenta, en ¡cambiar! Además se cree inteligente, muy inteligente, ahora cree que porque hace computadoras ya es lo máximo y que se puede comunicar mejor, comunicar...' con todo eso, uno se cansa, se cansa de esperar un cambio, pero el ser humano es muy lento...*

102- Venidas. Nos relatan el comentario siguiente "*__ Hemos venido unas 33 veces, en ocasiones ni se han enterado, veremos ahora*".

b) Una amiga nos relata lo mismo, "Hemos venido unas 33 veces..." y agrega, categóricamente: "*__ ¡Y no vuelvo más!*"

103- En una cena con amigos: (2010)

Habló de las 'pizzas partidoras' (alusión a comidas indigestas)- ya había relatado que Buda, Pitágoras y Platón parece habían fallecido después de una comida indigesta). Habló repetidamente de partir, de los chorizos partidores y ese tema como adelantando acontecimientos.

104- Edades

a- Alrededor de una mesa dice: "*__ ¿Qué edad tenemos los que estamos aquí? Uno dice 60, otros 65, otros 58 etc. y comenta " __ Unos más otros menos edad, pero ¡todos van a partir! Antes o después todos van a partir. Todos los que están aquí van a partir. Y ¡otros también! Y voy a partir, quizás antes, ¡pero los que*

³² Oscar Varela. La Pampa. Arg

³³ Ricardo Marcianesi, residente en Rio de Janeiro oriundo de Mendoza.

están aquí también!

Y entonces, ¿qué va a pasar con este lugar? ¡Va a quedar vacío! Cómo puede ser, vacío, no quedara nadie... (Y los presentes -dijo el relator - tuvieron un shock al ver que ese lugar tan querido quedaría, más adelante, vacío, sin continuidad...). Algo para pensar.

b- Y agrega: “__Así que vemos que entre todos había un promedio de edad de 50 y tantos años, se tendría que bajar a 40 años promedio, por ejemplo, para dar continuidad a la Escuela para que esto prosiga...”

105- Pedir.

a- El pedido. En una ocasión comenta: “__Hay quienes piden y fuerzan un poco para que alguien siga con vida, que se mejore y todo eso y ¿Qué saben qué es lo mejor para esa persona? Hay que pedir por ‘lo mejor para las personas’ no lo que uno quiere que pase.

b- Confirma que el pedido se hace desde un ‘Fondo de alegría’ y se pide por lo mejor para esa persona, que ella decida qué es lo mejor’... ‘Se pide por lo mejor para el otro’. Asevera categóricamente.

106- Partir, “__ Hay que ‘dejar partir a los que están en eso, porque ‘tienen cosas que hacer’. No se los debe retener, no hay que aferrarse a ellos, los que han de partir ‘tiene cosas que hacer, tienen que hacer sus cosas...”

107- Reconciliarse. En los días de las Jornadas cuando disertó sobre la reconciliación, amigas recuerdan que destacaba lo de reconciliarse ‘con presentes y ausentes’, como algo importante, y con los ausentes es claro que se requiere un esfuerzo distinto.

Y ya sabíamos de la importancia de reconciliarse antes de partir, porque se lo había preguntado una amiga ya en su lecho final, ¿qué debería hacer? “__Reconciliación profunda” fue la respuesta y en eso paso sus últimos momentos.

108- Partir rapidito

- Un amigo se sitio indispuerto un fin de semana, y al comienzo de la siguiente falleció. S comenta “__Muy bien, así se hace, se siente mal un domingo y se muere un lunes’ y listo con todo eso, parte y ya está. Muy bien, nada de dar vueltas y tener gente pendiente” etc.

109-También añade: “__ Como en otro caso que se está pidiendo por alguien mucho tiempo, que se mejore, que esto y aquello, ¿Qué es eso de tener a los demás pendientes de uno? No nada de eso. Cuando llega el momento partir rapidito es lo mejor.”

110- Su partida

El anticipaba su partida de varios modos y situaciones con frases como ‘Me queda poco tiempo, o ‘En dos años me voy’ o ‘Estas son comidas partidoras’ etc. Otra vez, en referencia a uno de sus temas preferidos, los futuribles, expresó (aprox.): “__ Entonces hacia finales de la década siguiente, (del 2018 a 2020), se abre una ventana en el sistema en donde puede ocurrir de todo, habrá una posibilidad... pero habrá que estar ahí, habrá que dar señal, claro (dice)... pero que lo que sucede es que ya no tengo energía suficiente para llegar hasta ahí, entonces vamos a tratar de adelantarlo todo... porque hasta ahí no llego.”

111-Y partiría, como sabemos en setiembre del 2010, en su casa en presencia de su familia y amigos. (Ver ‘Última charla’, Anexo 5)

112- En enero y marzo del 2014 fuimos en dos oportunidades con viajeros extranjeros a la cafetería a la que Silo iba con frecuencia, la última vez hablamos con el mozo (camarero) que lo solía atender. Un joven amable que nos dijo (aprox.) “__ Si, venia seguido, por la mañana y por la tarde, a veces con su señora e hijos; pedía jugo, café, tortitas... leía el periódico, conversaba, a veces con nosotros también. El día que falleció estábamos todos muy tristes. Era muy buena persona. Con un compañero, redactamos una nota de parte nuestra y la llevamos a la agencia del diario para publicarla. “

- Colofón

- Y ella le preguntó (2000?) ¿Y qué vendrá después? y él le dijo “__ Ventrán RIOS DE GENTE....”

Además

¿Y qué sigue?: “*Lo multitudinario*”.



Serie III

Mendoza. Septiembre 2015 Revisado enero-mayo 2018 y abril 2019/2020. V2, 0

- “Se nos enseña a ser intencionales...”

Frase que encabezaba la nota que nos enviaba Silo a mediados del 1968 para comenzar los preparativos del acto de su actividad pública. Que se realizó en mayo de 1969.

Valgan estos párrafos como reconocimiento a esa persona magnífica, excepcional, que fue Silo, quien aprovechaba cada acto o situación simple y cotidiano para dejar un aporte, una enseñanza. Siempre dejando un saldo positivo. De modo que nunca cada situación compartida con él, era algo inusual, memorable, un acontecimiento, y sin duda, motivo de reflexión. Todo en él fue, como alguien lo testimonia: genuino, auténtico, profundo. Un acontecimiento.

Se destacan aquí otras conversaciones breves del mismo estilo coloquial, informal si se quiere, siempre imbuidas de un tono y un significado nuevo e importante. Sin duda inspirador. Y siempre especial e irrepetible...

Complementa las Series I y II anteriores

Por Ernesto H de Casas
Mendoza marzo de 2018

Índice:

Frases y anécdotas sobre varios temas.

Resúmenes temas de interés

- I- Diversos temas
- II- Varios I y II
- III- Anexo

a- Qué hacer

Se le preguntó entonces qué hacer. Dijo: “*Contactos*”

Simplemente

Más tarde: más amigos

Amigos

Estaba de viaje por entonces (72) y me llegó una propuesta suya “Más amigos”, lo entendí como entre nosotros y con los nuevos conocidos. Era eso, pero también en cantidad.

Años después en un café comentaría que lo normal entre la gente es que tengan muchos o varios

conocidos y unos pocos amigos; nosotros tratamos de que todos sean amigos y ellos tengan, a su vez mas amigos...

b- El político.

En los mismos comienzos, uno de los conocidos era político, quería participar más en su partido y resultar electo, Silo lo ayudó con sus discursos, la manera de presentarse y demás; hasta que en efecto, salió electo diputado provincial. Todo esto para 'hacer cosas', pasar códigos buenos a la cosa pública, etc. Pero hete aquí que este político se 'olvidó' de eso, y entonces, Silo, con otro amigo lo fueron a ver a su oficina y este no los atendió porque 'estaba ocupado,' según les dijo la secretaria. “__Bueno - dijo - *esperaremos...*” y así fue, esperaron una, dos horas largas, hasta que apareció el 'electo', diciendo: “__*Bien, aquí estoy*”. Y se le replica “__*Sólo venimos a decirte que ya no contamos contigo*”...Y se retiraron. Esto muestra su sentido estricto y recíproco de la amistad.

c- Caminos

Otra situación similar se dio con un amigo que en los comienzos tenía sus propias ideas e iniciativas por lo cual se producían diferencias con el conjunto, una vez el cito a sus conocidos a una reunión, el mismo momento q los demás teníamos una reunión conjunto, por lo cual no asistió. Así fue que al día siguiente S pasa por su casa, lo vio por la ventana y le dijo “__ Tú sigue por tu camino y yo sigo por el mío...” y así se distanciaron.

Años después en un caso similares, pude conversar el tema y me dijo, es que “Claro suele haber, a veces, un punto en que *los caminos se bifurcan*, es lo normal” y justo en ese momento llegamos en coche a una esquina, en que se abría otra calle, y dijo “__ Ves un camino por allá y otro por aquí, elegimos este...”

d- Fiesta.

Cuenta un ex compañero de estudios de su primera carrera, abogacía, en Córdoba, que cuando Silo dejó esa carrera y volviera a su ciudad natal, hizo una gran fiesta de despedida, para saludar a todos sus amigos y conocidos en su residencia de entonces, al dejar esa localidad...

e- Ahora.

Una amiga, muy activa en diversas épocas, recuerda que lo había visto en distintas ocasiones en tiempos más recientes. En un encuentro en el 2004 en, Punta de Vacas, Mendoza, Silo le comenta 'Siempre que te veo, me acuerdo de aquella época tuya tan activa'. Después de un breve silencio le dice “__*Pero eso ya pasó, ahora estamos acá, en esto...*” le resalta. En El Mensaje, Los Parques...

f- Resaltando

El presente y el proyecto actual (después del 2000), retomo al respecto una frase que nos dijera en más de una ocasión, “__*El pasado, ya pasó, no está, el presente es efímero, ya se va, solo queda el futuro, la tensión al mañana, por eso el proyecto es lo importante.*”

Que se relaciona con un tema anterior donde insistía en, 'El primado del futuro' y lo que más nos interesa es 'el para qué' de las cosas, no el porqué. Eso habla de la función de algo, a donde se tiende y no el porqué, que nos habla de su pasado...'

g- Regresar

Un amigo nos comenta que una vez conversó sobre el tema del 'el más allá', y le dijo que quisiera ir digamos, saber que hay después de esta vida, y regresar, claro está, para saber cómo es eso... Silo le acota que, es buena esa idea, y agrega: “__*Además vuelves con las alforjas cargadas...*”, Dando a entender que pasando a ese otro espacio-tiempo se puede regresar con contenidos y significados importantes.

h- Reunión especial

Una amiga recuerda una reunión, en los 80 quizás, realizada en París, con los compañeros de allí, otros franceses, europeos y diversos visitantes, el salón era grande, y Silo conversaba diversos temas. Nos relata, que, entonces, al entrar sintió algo especial, reconociendo luego que estaba en presencia de la fuerza, poco a poco vieron que Silo se emocionaba, sentidamente, y eso llegaba como conmoción a todos. Hasta que en un momento, de expresar un fuerte sentimiento, repentinamente abandona el lugar. Se retira a una sala contigua, inusualmente conmocionado. Se le pregunta *¿Cómo estás?, ¿Estás bien?* Y él responde, “*___ Sí, sí, pero -agrega- aun no es el tiempo, aun no es el momento de estas cosas*”... Interpretando que por aquel entonces no era oportuno comenzar con el aspecto ceremonial.

Algo similar nos relatan sucedió en Múnich donde se hizo un acto público callejero en aquellos 80 en donde decía ‘No busques culpables’ y el advierte que unos asistentes, alemanes del lugar, se emocionaban con sus palabras y él, al notarlo, también se emociona, al conectar con ese público local en un modo muy humano.

i- La contra.

Este es con comentario reconstruido de los primeros tiempos, cuando él se refería a las actitudes adversas, opositoras digamos, con ese apelativo: ‘La Contra’. Al preguntarle sobre eso, respondía como que siempre ante un proyecto dado hay 3 respuestas: Una que adhiere y simpatiza, se suma. Otra que es indiferente o dubitativa, indecisa. Y una tercera que se opone, que es contraria a ese proyecto. Y que también pueden ser posturas y actitudes constantes, pero pueden variar; y es por ello, quizás, que ciertos ‘poderes fácticos’ siempre se posicionaron en contra nuestra y no facilitan las cosas. Aludiendo a que era más por ‘clientelismo’ que por ideología, consideran que les sacamos adherentes a sus planteos, entonces, nos degradan, falsean, para no tener competencia. En todo caso era algo a tener en cuenta y no ser ingenuos, siempre hay que saber que ‘la contra vendrá por algún lado a entorpecer y hay que sortearla (a veces un gobierno, o un culto, incluso la prensa...) Como decía más tarde, “*___ Novamos a creer que nos recibirán con la alfombra roja, con bombos y platillos,*’ *no será así, nada de eso*”. Y Agregaría, “*___ En ocasiones solo tenemos unas pequeñas rendijas por donde presentar nuestro planteo*”.

Mucho más tarde nos dirá: “*Hay que ver que va a pasar cuando se caigan todas las referencias, porque es, ¡va a pasar!*”

j- Tonicidad

Un amigo cercano nos cuenta que en un viaje de avión con Silo (los 80) van sentados en la parte posterior del avión y ven entrar un pasajero singular: un tejano, con su sombrero, vaqueros y todo lo característico. Entonces le comenta a nuestro amigo: “*___ A ver qué hace él cuando ve aparecer a la azafata por el pasillo gritando y haciendo señas que hay humo en la cabina, humo por todos lados...*” Al poco tiempo, efectivamente aparece una azafata haciendo señales con las manos, y diciendo “*___ Humo, humo, cuidado...etc.*”.

Terminado el viaje se le pregunta a Silo cómo supo o pudo saber que la azafata haría eso... Y le contestó naturalmente “*___ Es por tonicidad muscular, por eso, simple tonicidad muscular...*”

k- Candidato

En otra oportunidad, el mismo amigo, va caminando con Silo por las calles de la ciudad de Mendoza en tiempo de elecciones (fines de los 80) conversando de diversas cosas animadamente (como de costumbre) y entonces se encuentran con otro conocido que le dice a Silo: “*Hola. Qué bien que te encuentro, quería decirte que ahora quieres ser candidato, en estas elecciones, eres el postulante perfecto, el más adecuado, muchos te votarán...* (Y varios comentarios entusiastas en ese sentido). Y él asiente, le dice cosas como “*___ Claro, claro...*” Y siguen caminando. Entonces nuestro amigo le pregunta “*Y ¿qué piensas de eso, que sientes cuando te dicen cosas así?* Le responde “*___ Bueno, es como ir escuchando una sinfonía, una bella melodía con violines, coros, todo muy armónico, bello, y de repente aparece uno tocando un tarro de lata, como un tambor...*”(O sea, haciendo un ruido tremendo).

j. Agradecido

Nos cuenta un amigo, quien estuvo trabajando bastante en la construcción del Parque Punta de Vacas (finales de los 90), que Silo le pidió si podía ayudar con los caminos y las planicies necesarias, es decir, poner en condiciones los caminos y accesos a edificios. Así fue que consiguió maquinaria apropiada para las labores a realizar, y una vez concluidas le comenta a Silo que confirme si ya están en condiciones. Quien entonces recorre los caminos y planicies de acceso en un vehículo con los arquitectos una y otra vez, observando todo minuciosamente. Al final, se baja del vehículo donde nuestro amigo está esperando un veredicto, unas palabras; pero Silo le da un abrazo, un sentido abrazo, diciéndole “*___ Gracias, has transformado el terreno, los accesos, todo lo necesario. ¡Has transformado el lugar!* Estaba sin duda muy agradecido.

l- Interpretación

En una cena conjunta, hecha en Mendoza (hacia los 90), una amiga recuerda un momento en que Silo está cerca, mira toda la situación y dirigiéndose a ella, le comenta “*___ Es imposible no interpretar*”... Ella se queda pensativa, lo hace por varios días, sobre el motivo de aquella frase. Como sabemos, años más tarde nos presentaría el tema de la “Libre interpretación”. Un gran antídoto contra los dogmas.

m- Intervención

Nos relatan que después de aquella intervención (en Europa)³⁴ Silo de regreso en su ciudad, les comenta a unos amigos, sobre un orador que hubo en aquel evento dos días después de su intervención, que hizo una defensa de la violencia etc. y el comentará: “*___ Lo que más me disgusta de eso es que me lleve la contraria... que me haga la contra*”.

- Este era otro Premio Nobel, que hizo alusión a la necesidad de la violencia, justificándola, argumentando que la 2da guerra mundial no se hubiera podido ganar con la no-violencia, que a aquellos ejércitos tan agresivos no se los podían detener con la No-Violencia... y sigue con ese tipo de argumentos.

En aquella intervención, cuando Silo comienza a disertar, entró a la sala Gorbachov³⁵, quien había asistido especialmente al evento, para saludar y atender la intervención de Silo (Narrado por un participante y consta en un video).

Ya de regreso en su ciudad, le comentará a un amigo vecino que no estaba seguro si le habían entendido...

n- Experiencias guiadas.

Cuando se empiezan los trabajos con los textos y grabaciones de la Experiencias Guiadas, (que ha había redactado minuciosamente y complementado con músicas apropiadas) Silo comenta: “*___ Si alguien hace todas las experiencias guiadas tal como se indica, esa persona trasciende seguro, ¡Aún a pesar de ella!*”. En un contexto de que estos trabajos, junto a otros de Operativa pueden ser muy buenos para el desarrollo amplio de cada uno. (En los 80)

³⁴ Foro de Berlín de Premios Nobeles, llamado Summit. 11-11-2009, por ser una Cumbre Mundial de Premios Nobeles, celebrada en aquella ciudad.

³⁵ Ultimo dirigente de la URSS.

Además, en esos tiempos, otro amigo³⁶ nos comenta que vino a visitar a Silo en Mendoza y quiere consultar sobre los procesos de transferencias, que eran individuales, comentando si se pudieran hacer algún tipo de trabajo con grupos, conjuntos. Ante eso S. se quedó pensativo, le responde interesante tema, y le propuso quedarse unos días en la ciudad; para ello lo alojó en un departamento suyo y le dijo “__ En dos o tres días te volveré a ver”. Y así fue que pasado ese tiempo vino con unos textos y le dijo algo como “__ Bueno aquí tienes algo respecto de lo que has sugerido” y le entrega las primeras cuatro experiencias guiadas.

A esto hemos de agregar que ya en una reunión de Brasil, Silo nos hizo hacer una experiencia sobre El Guía que se basaba en un trabajo que se había hecho en los grupos de Bs.As.³⁷. Fue así como poco a poco se fueron produciendo las Experiencias Guiadas

o- Repetir

En su día, hacia el 76, le comenté a Silo que una amiga había estado haciendo una experiencia guiada en particular repetidas veces, (El Gran error) de modo continuado, para solucionar un tema biográfico, especialmente difícil, y ella comentó que le había dado muy buenos resultados repetir la experiencia varias veces, algo que me llamó la atención. Ante mi comentario me dice, mirando fijamente: “¡__ *Chocolate por la noticia!*”. Expresión que alude a, ¡Vaya novedad, ya lo sabemos!, es decir, ‘obviamente que funciona’.

(Justamente esto se recomendó años después, al realizar las Disciplinas, para resolver problemáticas pendientes que impidieran abocarse al trabajo disciplinario –más avanzado-, se podía apelar a las experiencias guiadas extensa e intensamente; ya que son indicadas para la resolución de problemas, como la Operativa en general y no Las disciplinas que tienen otra finalidad).

p- Sobre el trío temático de autoconocimiento de placer, dinero y prestigio, nos recuerda un amigo el comentario siguiente (Aproximado): “__ *Sobre el placer los nuestros más o menos se las van arreglando, sobre el dinero ahí van viendo como hacen, pero sobre el prestigio, aquí todavía seguimos con líos, aún no se lo consigue manejar al tema*” (en los 90).

q- Experiencia.

Un amigo recuerda que fue de visita a un retiro que se hizo en la montaña chilena, en Farellones, nos dice que al llegar estaba Silo conversando con varios amigos y lo vio, lo saluda, pero sigue conversando; de repente el relator explica que registra en su pecho como un latir y como unos vientos que entran y salen de su pecho... Al día siguiente, cuando se despierta y sale a sus tareas cotidianas, ve a los demás de modo distinto, percibe todo diferente a lo habitual. Comenta que “entra en un supermercado y los ve como hipnotizados, como autómatas...” Luego todo aquello pasó. Pero le quedó el recuerdo de esa interesante experiencia que le atribuye enteramente a Silo, quien diría, sin embargo: “__ *Yo no hice nada, afirma, todo lo hizo él...*” (Pareciera un pasaje de fuerza a distancia).

r- Invitados.

Otro amigo nos relata que estuvo una vez en las inmediaciones de Yala³⁸, haciendo un retiro de 60 días, viendo temas de entonces (los 70) y tenían una comida muy frugal. Coincidió que Silo estaba en esa zona también, por aquellos días, haciendo otro retiro simultáneamente. Y, sabiendo la condición de sus ‘vecinos’,

³⁶ Manuel Matesans, de Bs.As.

³⁷ Nos Relata Pina Greco Bs.As. Caba 2021

³⁸ Paraje jujeño, donde se hizo una arenga el 20 de julio del 69 y después 3 comunidades fueron construyendo un sitio de retiros de estudios y reflexión en los 70. Actualmente se ha conseguido otro terreno para construir el Parque de Estudio y Reflexión jujeño.

los invitaba cada dos semanas a comer bien, recuerda que había buena comida. Cuando terminaba la cena, les recordaba que él tenía reunión y se despedía entonces hasta la próxima...

s- La experiencia

En una ocasión le mencioné (en los 70) que a veces, los amigos, hacen preguntas de muchas cosas, que uno no sabe bien responder, y dijo “_ *Cuando preguntan mucho, es por falta de experiencia, no tienen suficiente experiencia; sobre todo de experiencia propia. Y es que **la experiencia es la madre de toda sapiencia***”.

t- Natalicio.

Varios amigos comentan que hacia el 2000 Silo aceptaba invitaciones, o invitaba, a una cena para celebrar su cumpleaños. Comentando, algo como “_ *Después de todo, siempre se menciona el día del nacimiento de ‘los grandes personajes’...* Y allí fue quedando claro que celebramos natalicios pero no defunciones...

u- Peregrinaciones

También varios amigos recuerdan hacia el 2000 la recomendación de Silo que para las peregrinaciones, (después de mencionar ahora usaremos esas palabras, no son monopolio de otro) como esas que se hacen en diversas partes, anualmente, conviene entonces hacerlas en verano. Aquí (en Parque Punta de Vacas) sería mejor en enero, en pleno verano (hemisferio sur) por razones obvias de buen clima. Previendo ya que pueden venir multitudes...

v- Varios

1- De niño, 4, 5 años Silo comentaría que le dieron un helado, pero al saborearlo, lo tiro al piso, y al preguntarle por qué lo hacía (los otros niños encantados). Acaso ¿no te gusta? Y respondió: “_ *Me gusta mucho, demasiado. Pero no sé si yo controlo al helado o el me controla a mí...*”. ¿Habría ya de niño percibido el riesgo de apegarse a cosas placenteras?

2- Conversar

Quien lo conoce desde su adolescencia, nos relata que: Le gustaba conversar con las personas, era muy elocuente, pero también sencillo; por demás, atraía, entonces concurrían diversos amigos y conocidos a entablar conversaciones y desarrollar nuestros temas... Siempre propiciaba la ocasión de hablar, de discurrir sobre temas de interés, siempre como humor además; y sacaba en lo posible, nuestros temas, diciendo: después de todo, lo nuestro es básicamente, “_ *Sacar el tema, ponerse en tema y estar en tema*”...

3- Taxista.

Un amigo extranjero viaja en taxi hacia la salita de Mza. Al decir la dirección el chofer del taxi le comenta “_ *Ah! lo de Silo...* Lo conozco, mis padres eran vecinos de sus padres, comentaban que eran muy buenas personas, muy amables, excelentes vecinos, el hijo, ya de mayor, los visitaba con regularidad. Conversaban con el de muchos temas, era muy amable y atento.

4-Yala.

Una amiga jujeña nos comenta el episodio de la Arenga de Yala, que fue prohibida. Silo le pidió a ella que

vistiera de oscuro, llevara el símbolo de escuela a la vista y entregara una nota, que él hubiera redactado, al Obispo de la ciudad, en el edificio situado en una plaza central, en frente de la policía y de la casa de gobierno. Cuando llegaron a la plaza a las 12 menos cuarto del medio día (junio de 1969), le dijo “*___ Esperamos aquí sentados, cuando vuelvas ya veremos salir corriendo al de sotana, cruzar la plaza e irá a un edificio y después a otro...*” Y efectivamente después de recibir la nota donde le anunciaba que daría la arenga prevista, el prelado cruzó corriendo a la casa de gobierno y después a la comisaría. Y el acto fue prohibido.

Así, al poco rato se suspendía el acto. Algo lamentable para mucha gente que había venido de muy lejos para escuchar a Silo, de los pueblos vecinos próximos y lejanos; vinieron a pie, en buses, vehículos, etc. Mucha gente había asistido a ese paraje algo selvático y tan remoto.

Otro amigo recuerda que Silo se acercó al lugar y unos policías lo rodeaban y le decían al oído “Sr. Silo, recuerde que ¡no puede hablar!... En un momento dado, dio un salto ágil y se subió a una roca en el riachuelo y desde allí dijo unas palabras, sobre la suspensión del acto, con gran tensión, para las autoridades. Y dijo a los presentes que dejaría una cinta de casete grabada donde se podía escuchar la alocución prevista para aquel 20 de julio de 1969, con aquella mención de que se ha llegado a la luna pero se silencia a un hombre en la tierra...

3. Saludo.

Esta anécdota es cotidiana y con cierto humor. Serían los años 70, quien la relata, acompaña a Silo al hacer unos recados, entran en un comercio y él saluda amablemente “*___ Buenas, que tal*”... y no recibe respuesta alguna del encargado, quien sigue en sus quehaceres. El insiste y dice “*Muy buenas...*” y nada. Al rato, el hombre deja lo que hacía y se dirige al mostrador diciendo “Bien, que desean”. Entonces Silo se distrae, no le contesta, mira a la pared, en la vidriera, comenta con nuestro amigo algo que hay en los estantes... La tensión aumenta. No le contesta y el encargado vuelve a dirigirse a ellos “*___ ¿Qué necesitan?*”. Después de un prolongado silencio, le dice, “*___ Ah! sí, necesitamos tal y tal cosa...*”

Luego, al salir, comenta que “*___ No me parece bien que no me devuelvan el saludo, si soy cortés y saludo bien al entrar ¿por qué no me responde?... eso no me convence...*”

4- Soldado que vuelve

Nos relatan que en el encuentro del 99 un amigo vio a una pareja de personas algo mayores, que estaban un poco por su cuenta, separada de los conjuntos, entonces, como cumplía con la función Ayuda, se acercó y les preguntó si se encontraban bien, si necesitaban algo y demás; a lo que el señor, de unos 60 años, le comenta (aprox.) que sí, y, agrega, que él había estado en la arenga del 4 de mayo en 1969. Le dice Y, quien relata le respondía ¿Ah sí? Qué bien... Y continúa “... Sí, yo entonces era soldado, y estaba allí, señalando, en aquella colina, con una ametralladora, apuntando... Pero pude escuchar todo, era muy interesante, conmovedor lo que decía, y siempre quise volver y ahora supe de esta oportunidad...” Nuestro relator queda impactado por el comentario de que alguien hubiera venido como soldado armado, al día de la arenga histórica. A tal punto que pasaron unos años, nos dice, “que no lo pude hablar al tema”. “Ahora ya lo veo distinto” – nos dice- porque lo importante es que a pesar de haber estado armado y como soldado, escuchó, entendió, le resonó lo que oía, y quiso volver...

5- Retorno.

Ante el anterior relato, una amiga nos comenta que recientemente (2016) al estar de cuidadora del Parque Punta de Vacas vino un señor, procedente de Buenos aires que también había estado en aquella ocasión

del 69. Viajó entonces con varios amigos en un autobús, en un viaje casi dos días; era muy joven, pero siempre recordó aquello y había querido retornar. No sabía cómo hacerlo. No obstante, pudo averiguar yendo al Parque La Reja, en Buenos Aires, donde le explicaron que podía venir al Parque Punta de Vacas, visitarlo y alojarse. Aquí fue bien recibido, y nuestros amigos le hicieron una visita guiada por todo el parque, sin duda, quedó sumamente contento y agradecido.

6- Lo Paranormal.

Nos cuentan que en la época en que se realizó el estudio y ensayo sobre el fenómeno paranormal, después de hacer numerosas pruebas rigurosamente controladas con máquina de azar y demás, no se podía comprobar que habían más aciertos que errores. En una reunión de evaluación en su casa vinieron varios amigos de otros lugares para conversar sobre el tema. Dos amigos comenzaron a ironizar sobre el tema y a dudar, en broma, que se pudiera producir algo paranormal. Silo les dijo: “_Así que dudan, ¿No creen que exista el fenómeno? (aprox.). Bien, ¿Qué apostamos, si acierto con sus números de documento de identidad? Los dos bromistas dijeron, ¡Nos tiramos a la piscina! –En pleno invierno-. Y así fue como Silo comenzó a citar las siete cifras de cinco documentos de identidad completos; pero al llegar a los números de los dos amigos, deja sin mencionar las últimas 3 cifras a fin de no llevar a cabo la propuesta.

No obstante, los dos amigos bromistas terminaron tirándose a la piscina de su casa vestidos. Así había adivinado cinco documentos de identidad completos y dos parcialmente de modo intencional... Es para decir ‘Crease o no’.

7- La época.

Unos amigos me relatan (en el 96) que querían a consultar a Silo unos temas. Lo llaman y los convoca a un café de Mendoza., a la tarde, a conversar unos temas. Al llegar, les dice “_ *De ese tema que Uds., quiere hablar, no vamos a hablar*”. Entonces comienza a referirse a la ‘desestructuración’ que se produce en el medio y el mundo y de cómo se agravará, diciendo “_ *No han visto nada todavía*”. Y relata una serie de sucesos francamente demoledores, antes lo cual los interlocutores están atónitos y hacen, apocadamente la pregunta, “_Y ¿qué se puede hacer?”- Responde concisamente “”_ *Creer, por nuestra parte; eso es ¡Lo único que podemos hacer!*”

8- La reunión.

“_En nuestras reuniones - diría hacia el 2000- personalmente, no tenemos que tener relevancia alguna, es un ámbito preparado para-el-otro. Insiste en que lo importante es el otro. Con nuestras cosas le facilitamos al otro que ha venido, que asiste, porque la reunión es para él, o ella; es para ellos, para los que vienen.

9- Lecturas

Libreta

Un amigo nos relata sobre la dedicación de Silo al estudio de diversos autores, en diversos campos. Era tan aplicado que en la biblioteca de su casa tenía una libreta con anotaciones prolijas y minuciosas de diversos libros y autores, donde había hecho un resumen de aquellos textos que más le interesaron. Y que en raras ocasiones mostraba a otros.

Autores

Un mensajero nos cuenta que el padre de un amigo suyo fue colaborador de Silo en su juventud, era algo mayor, y le recomendaba lecturas. Silo le preguntaba por autores y libros y él le recomendaba algunos, luego de leerlos y estudiarlos, volvía a que le recomendara otros y así siguiendo; así tuvo una suerte de tutor ad-hoc en su juventud.

Además, supimos que, quienes fueron a la facultad con él, que, cierta vez, les comentó lo siguiente: “*__Recibo un libro y autor, lo miro con respecto, comienzo la lectura atentamente, pero al poco tiempo, veo que debo hacerle observaciones. ¡Y las hago!*”. Se trata de autores de mucho renombre y trayectoria, claro está.

Bibliotecas

Según supimos, en los 60 cuando comenzamos, él se desprendió de hasta dos bibliotecas, de muchos libros minuciosamente subrayados y comentados, yo mismo tuve unos 3 o 4 que me pasaron. Ahí se veía como comentaba a los autores, por ej. decía un libro “*Y esto, ¿por qué?, o No concuerdo con esto*” y muchos comentarios semejantes, dejando además muchos párrafos subrayados.

Leer todo

Cuando empezamos los estudios de diversos temas culturales, comento “Si te interesa un tema, entiendo que mínimamente tienes que leer todo lo relacionado al tema, como mínimo, rebabar toda la información existente. Así ya se podrán elaborar hipótesis de trabajo serias, interesantes, pero sin lagunas de datos...” Por eso es que el leyó 2 bibliotecas completas –antes mencionado-, con muchos textos subrayados y anotados de una amplia gama de temas, antes de comenzar el Movimiento.

10- “La lengua va donde la muela duele...”

Esta frase es de un libro³⁹ que leíamos en el retiro largo de 1966-67 en Jujuy, Argentina y Silo la utilizó con alguna frecuencia haciendo ver como aquello de lo que uno habla tiene más que ver con uno, que con el tema aludido. Se habla mucho de aquello que se ve fuera de uno pero que es parte de un problema que uno tiene... Sirve para de modo indirecto abocarse a su solución.

11. Abucheos y aplausos.

Nos relatan que, en un lugar de estudios (2005) se conversaba en grupos diversos...había risas... Y algún abucheo al que hablaba. De pronto cerca de mí, estaba Silo y en ese momento dice, como al pasar, - “Ah!...mucho más fácil de superar mil abucheos que un solo aplauso. Para el “yo”...si, sin duda, mil abucheos algo sencillo de superar...ahora, en cambio, un aplauso...mmm, difícil, y dos... ¡Ni te cuento!” (Risas)-

Varios II

1- Elegir.

Una vez le comentamos porque algunas personas siguen sus caminos de vida a veces tan opuesta a nosotros siendo que conocen estas propuestas. Nos dijo simplemente “*_ Ya han elegido eso, es inútil insistirles*”...

2 El Conocimiento.

³⁹ El libro Todo y Todas las Cosas de G.I. Gurdjieff. Se leía porque su formato de párrafos muy largos exigía de prestar mucha atención sostenida. Uno de los ejercicios principales de estos retiros: la atención dirigida. Libro de Editorial Kier Bs.As. Arg.

Nos relatan que Silo habría comentado en Parque Punta de Vacas hacia 2008, que sobre el Conocimiento los racionalistas se equivocan, no se llega al mismo por razonamientos, deducciones, inducciones, silogismos, etc. sino por Inspiración, por acceso a lo profundo, y haciendo el gesto con la mano de señalar hacia arriba. Luego haría mención del interés que tenemos en el desarrollo de parques y del Conocimiento en estos, porque tendrían el rol de 'Futuras Universidades' (que se ocupan más de carreras por salida laboral que por el conocimiento).

3. Sensibilidad

Explica un amigo, que le comenta a Silo, que con el paso de los años se encuentra más sensible, le afectan más las cosas, tiene menos 'aguante'. Él le responde que, "*__Efectivamente, cuando se es joven, se arma una suerte de coraza, como un escudo, alrededor de uno mismo, para afrontar el mundo que se lo percibe como hostil, brusco y se forma una capa 'Así de ancha' (Mostrándoles los dedos, indicando el grosor de la misma y una distancia como de veinte cm.) Ya que con el tiempo y la edad se reduce, y ahora (a los sesenta años) se te queda pequeña (marcando con los dos dedos y con una tramo de dos a tres cm...) Entonces las cosas te llegan más, estás mucho más sensible, y tienes menos aguante*". Y le insiste y repite esos conceptos a modo de advertencia, pues que hay que estar preparados para esto.

4. Planito

Nos relatan que hace ya un tiempo atrás (quizás en los 90) alguien hizo un estudio de los temas doctrinarios y organizativos, cayó en cuenta que nuestra doctrina no coincidía con nuestra forma organizativa de entonces, que era algo vertical y con liderazgos. Él le comenta y responde en aquel momento, poniéndole la mano en el hombro. "*__ No te preocupes que 'en el fin de los tiempos' va a quedar todo planito, planito* (haciendo un gesto con la otra mano en horizontal). Lo que hemos comprendido con nuestra última etapa después del 2000. Ya si liderazgos, sin mentores sino más de equipos y comunidades con autonomía.

5. Registros

Se le consulta de cuáles serían los registros que se tiene de uno mismo y los demás cuando uno avanza en estos trabajos y consigue una cierta superación importante. Comentó algo así como- "*__ Bueno, los registros de uno mismo son de uno, y los de los demás son de ellos. Uno los tiene en cuenta, pero distingue, unos de otros. Y lo que les llega a los demás, es por partida doble, por ser ellos y por el trato humano que se les da...*"

6. Nos relatan que Silo asiste a una fiesta estacional en las afueras de la ciudad y, después de hecha la ceremonia y el pedido, saluda a cada uno de los asistentes diciéndoles a cada quien una frase significativa: "*_Aquello que quieres, se te cumplirá en estos días* (ya fuera conseguir algo, resolver, salir de una situación etc.). Se lo dijo con calidez y firmeza. A cada uno. Y así fue que todos fueron viendo cómo, con el transcurrir de los días, se despejaban sus situaciones y cumplían los pedidos.

7. Además, también preguntó por un amigo que no estaba presente, pues no había asistido, y Silo dijo que "debemos recordarlo". Quien después, nos cuenta que en ese preciso momento se encontraba en otra ciudad e hizo también el pedido, y pensó fuertemente en Silo. Con lo cual tuvo una concomitancia muy interesante.

8. Texto

Alguien recuerda, que en una visita de Silo a Bs. As. Se presentó en el lugar diciendo “ *__ Traigo un texto, querría leerles algo, ¿Qué les parece?*” Al asentir los presentes con interés, comenzó dando lectura del escrito de nueva redacción; era el Paisaje Interno. Al terminar su lectura comentaba: “ *__ Lo escribí en una tarde*”...

Está fechado en Mendoza, invierno de 1981. Pronto se publicó en México y después por Editorial Planeta, en Argentina.

9. Desdramatizar

Estudiando el tema de quitarle carga dramática a las cosas que nos pasan, una amiga recuerda un comentario.

Alguien allegado estaba en dificultades. Silo estuvo en esa reunión que se habló de ello y la miró diciéndole “ *__ Y tú no le pongas drama, Y Reitera: “ __ Porque tú le pones drama...”*”

Y así ella relata que se quedó muy pensativa ante tal observación, dado que la situación era para preocuparse. Al tiempo, vio la importancia de desdramatizar y se ejercitó en quitar drama a las situaciones difíciles que hemos de afrontar, y así procedió, quitando carga dramática a cuanto le sucedía... comprobando que podía afrontar dificultades con mayor eficacia.

10. Sobre el ser humano a futuro

Comentaba que, en el ser humano tal como está hoy, su cuerpo, su sistema nervioso, hormonal, etc. no está acabado. Además en un futuro, podrá intervenir en sí mismo según necesidades. Puede darse el caso que más adelante necesite otro par de brazos, u otra cabeza... como se muestra en esos mitos antiguos (Decía)- de figuras con varios brazos y cabezas-. Podrá necesitar otras funciones cerebrales. Afirmando que esos cambios se podrán dar seguramente en un futuro...

11. Bocado-Sándwich

Cuenta una amiga que pudo conversar dos veces con Silo en todos estos años. Una vez, la primera, fue cuando él dio una conferencia sobre Humanismo en una Universidad española. Al salir, ella estaba en los jardines sentada cuando Silo salió del recinto y, al verla allí, se le acercó y le dijo “ *¿ __ Me convidas?*” “Entonces ella le dejó su bocadillo (sándwich). Y él, contento se lo comió.

12. Escalera

Otra vez, años después, lo encuentra por segunda vez al participar de una reunión, al aproximarse, acercó su mejilla, y como es costumbre española, ella le dio un beso. Instante en que Silo le comenta “ *_ El beso es la escalera...*”

13-Los dioses

- En una ocasión, alguien que lo conoce bien, le pregunta: “Porqué el ser humano tiene tanta violencia, hay tantas barbaridades, tantas rarezas a diario en el mundo... y le responde: “ *__ Cuando parta iré a preguntarle a los dioses, por ‘los dientes’, porque nos han dado estos dientes (y se señala la dentadura). ‘Eso le preguntaré a los cabezones...*”

En n ocasión de hacer un retiro (hacia los 70) recuerdo que estábamos alojados y algunos dormíamos en el salón y sala de estar, él en su habitación. Aquel día terminamos los trabajos y nos fuimos a dormir. A las 2, 2 y media de la mañana, se despierta y nos llama diciendo “__Escuchen, ¿qué estarán haciendo ahora los dioses? *Creando universos, galaxia, soles planetas...* Y se regresó a su habitación, a dormir. Y allí quedamos pensando...

En otra oportunidad, también en un retiro, en Mar del Plata (hacia los 80) a la hora de la cena, surgió el tema de las creencias y comento algo como hay que atender a qué se cree... y después de otros comentarios alguien le pregunta ¿Y tú, que en crees? __ Dijo ¡Ah, yo creo en muchas cosas! *Como que ahora mismo se están creando universos, cúmulos de galaxia, soles y muchas cosas más...*”

14. Del futuro

Cuenta un amigo que un día trabajaba con alguien más arreglando un techo, estaban encima del mismo y como Silo estaba observándolos, entonces, mirándolo, le pregunta: “Pero Silo ¿de dónde eres? ¿De dónde vienes? Y le responde “__ *Vengo del futuro, vengo de 80.000 años en el futuro y debí hacer algo mal y entonces me mandaron a esta época...*” (Aprox.)

15. Injusticia

Cuenta un amigo sobre el tema de los que fallecen a una edad no muy avanzada, él le dijo “Es una injusticia” Y le respondió enfáticamente y tono alto “__ *Qué sabes tú lo que es una injusticia*”.

16. Entendible

Ya en la última etapa (2004) de estudios y experiencias, hablaba de los textos que podemos hacer en nuestros desarrollos, en monografías, relatos de experiencia, destacaba la importancia de hacerlos y comunicarlos. Y acotaba “__ *Pero que se entienda ¡eh!*” Es decir, recomendaba hacer textos legibles, comprensibles. Y mencionaba a esos filósofos que habían escrito sobre temas importantes pero que no se les entendía muy bien, eran textos de difícil, ardua, lectura. Eso no es lo que nos conviene. Señalaba.

17. Complicaciones

Nos relatan que un amigo encontró a Silo caminado en los entornos del Parque Punta de Vacas el día de terminada la Marcha mundial (2010). Mirando hacia abajo, a cierta distancia, se veía aquella multitud que acudió. Y le comento “Que bien ¿no?” Y Silo respondió “__ *Sí, pero... ‘habrán complicaciones...*’ ¿Sería un presagio de tiempos por venir? O actuales (2020), Me pregunto...

18. Sobre él a futuro

En algún momento de las últimas reuniones en Parque Punta de Vacas, le preguntan sobre él, que haría a futuro.

Con gestos, hace referencia a sí mismo y que se quita, se aparta, y agrega “__ *Uno ya no hará falta*”... “*Cada uno...*” Y hace un gesto con la mano de Ir hacia sí mismo. Como indicando que es tiempo de que

cada uno profundice y haga su parte.

19. Sobre el Mensaje (2002)⁴⁰

Presentación:

En Buenos Aires, en julio de 2002 en una pequeña reunión informal, Silo adelantó el texto del libro El Mensaje que inmediatamente presentaría en varios países. Una vez que leyó el libro, tomando café Silo dice: ¿Alguna pregunta?

Y ésta fue una entre otros comentarios: ¿Cuál es el sentido de la práctica del Mensaje?

Respuesta: “*__El Movimiento Humanista nos permite interactuar con la gente aún a esta sensibilidad. El Mensaje de Silo es para hacerlo sin discriminación y en especial con "El enemigo"...*”

20. Palabras:

En el contexto de aclararle a editores, traductores, videos, etc. comentaba sobre nuestra, su, terminología, expresaba: “*__ Tenemos una lista bien larga, -Indicando con las dos manos una en alto y otra abajo- de palabras que NO utilizamos, que no se encuentran en mis textos. (Algo muy importante a tener en cuenta en las traducciones...)*” Recomendación sin duda a tener muy en cuenta, puesto que el uso de determinados términos puede llevar en direcciones de significaciones diferentes a la que pretende.

21. La idea:

Comenta sobre un esfuerzo que hemos de hacer para comprender plenamente sus propuestas, al hablar de sus textos y el ideario que allí se encuentra:

“*__ Les presentamos una idea grande, así de grande -Elevando y separando ambas manos, marcando e indicando gran tamaño- una idea grande e importante, y ¿qué hacen algunos, ante eso? La toman como si fuera una cortina y la empiezan a plagar, -Haciendo con los dedos el gesto de enrollar- entonces van arrollando la idea, `la cortina`, y cuando ya está pequeña, (enrollada, reducida- ¡Entonces la meten en la cabeza!*

Cuando lo apropiado es ¡Ampliar la cabeza! a la altura (o medida) de esa gran idea..."

22 Lo que dice El Mensaje. Silo 2008 (sus palabras)

“Quienes han seguido nuestra trayectoria de varios años han comprobado que nuestros trabajos se han orientado en dirección al "cambio simultáneo" y en el Humanismo esto cobró gran potencia. Sin embargo, el esfuerzo hacia el cambio de las condiciones mentales ha sido a veces débil y a veces intermitente.

Pongo los argumentos de un modo un tanto brutal:

Todo lo hecho hasta este momento tiene gran sentido pero no bastará hasta que la gente (aún la más amable y bondadosa) se decida por convertir su vida advirtiendo la necesidad de un cambio mental

⁴⁰ Lo relata Roberto Kohanof. Bs.As.

profundo.

Es de eso, de lo que habla nuestro trabajo en su última fase; es de eso de lo que habla el Mensaje.”

23 Sobre el libro

Un amigo⁴¹, que participa desde hace muchos años, un tanto sorprendido por lo breve del libro, al que encontraba algo reducido, le consultó a Silo con cierto énfasis, sobre si acaso el Libro del EL Mensaje ofrecía los mismos recursos para lograr un cambio profundo y duradero, como el presentado en otros ya trabajos conocidos, como Autoliberación, Disciplinas, Experiencias guiadas y demás; es decir, si se puede lograr ese desarrollo interno propuesto en los trabajos conocidos. Le respondió concluyentemente (aprox.) “__ ¡Claro que sí, y más también!

24- Inspiración. En el contexto de las músicas de fondo que se pueden utilizar.

Comenta que 'La inspiración, el inspirarse es para elevarse, claro, llegar al sitio (señalando con la mano hacia arriba) y 'abrir la puerta' y ¡Entrar! Ese es el objetivo de la inspiración.

No quedarse en el camino, embelesados, deleitándose con esas inspiraciones, es para llegar, arriba, abrir la puerta y ¡Entrar! (Se sobrentiende que es en lo profundo).

A propósito, también menciona que las músicas en los lugares de retiro no es apropiado porque 'invaden a los demás' y no dejan producirse la atmósfera de silencio necesaria.

25 En una ocasión que se estaba hablando de la construcción de un parque, Silo, estaba presente y se habló de la presentación de El Mensaje (2003) en ese momento uno de los presentes comenta... y no habla de Dios... Silo lo escuchó y discretamente menciona:”__ *Cómo podríamos...*”

Es decir, nosotros que no ponemos nada por encima ni debajo del ser humano como íbamos a poner una deidad. No podríamos hacerlo.

26. Sobre Disciplinas y Maestros

Nos relata un amigo que estuvo ayudando en la construcción del Parque Punta de Vacas que en una ocasión, en un almuerzo Silo comenzó a hablar de la función del Centro de Estudios, diciendo que: “__ *No es la idea que nuestros Maestros se queden aquí dentro del Centro de Estudio solamente, pueden ir y venir, o estar a miles de Km al hacer estudios y cosas diversas...*”

Además, en esa ocasión se le preguntó de las disciplinas, si aún al haber hecho una determinada se podría incursionar en otra. A lo que respondió categóricamente (aprox.) “__ *Lo ideal sería que cada Maestro haga las cuatro disciplinas, así tendrá 'una mente bien compuesta' haciendo un gesto con las dos manos de acercarlas y formando algo bien integrado...*”

27- Qué hacer. Me comentan⁴² recientemente (avanzado el 2000), que al terminar los trabajos realizados de Disciplinas, presentación del el Mensaje, el Oficio del fuego, los Parques, y demás, etc., en ese

⁴¹ Enrique Nassar Tabares. Colombia

⁴² Enrique Guerrero. Mendoza

contexto, este amigo, lo encuentra a Silo y le consulta “Entonces, con todo esto, ¿Qué se hace, que hacemos! Y le responde “_ *Bueno tu eres Maestro, yo también, y me has visto hacer todo lo que he hecho; bueno eso es lo que hay que hacer. Todo Maestro ha de hacer todo lo que hemos hecho...*”

28. Sobre la Sala

Otro amigo nos relata que ante el final de la construcción de la sala de Parque Punta de Vacas, Silo había comentado algo como “*Está muy bien completar la sala, pero de todos modos, sabemos que solo puede recibir a unas 100 personas, y nosotros pensamos que visite el parque miles de personas, por lo que los encuentros grandes se darán alrededor y fuera de la sala...*”

29 Transeúnte

Un amigo⁴³ nos relata que en una oportunidad estaba haciendo contactos como humanista en la puerta de un metro (subte) de la ciudad de Bs.As. Repartiendo volantes. De pronto pasa un señor y se detiene, él le entrega un volante y le dice estas son ideas que impulsa Silo, ¿lo conoce?” Y el transeúnte le responde. “Sí, soy yo. *Vamos a tomar un café.*” Era Silo quien pasaba justo en ese preciso momento. (¡!)

- Testimonios breves.

1. Una mensajera joven después de un periodo de misión afirma: “El Mensaje está en la gente, eso seguro...” Y puedo llevar a cabo esa misión esté donde esté, permanentemente.
2. Me emplazo como Mensajera y entonces me cambia la relación con los demás, los veo como personas, entonces me intereso por todos de ese modo y me dan ganas de ayudar.
3. Una Mensajera me dice que hemos de agradecerlos también a nosotros mismos, por todo lo bueno que hemos hecho y hacemos por los demás. Cosa que no se me había ocurrido, dice el narrador.
4. Cuentitos. El relator nos dice que ya en los últimos tiempos Silo solía contar unos cuentos sobre las dietas y las comidas indigestas, como su rechazo al cerdo, a los hongos y al... alcohol (que ya conocíamos)

- Comida. Como sabemos muchas veces rechazaba el cerdo y el jamón porque llevaba a indigestión, como tampoco le gustaban las habas... (Por lo del Buda lo primero y por Pitágoras lo segundo, quizás) Tampoco los hongos y mucho menos el alcohol, decía que rapidito se iba a las neuronas y empiezan las ‘asociaciones libres’... No se piensa bien.

- Caramelos. Una vez, en los 80 quizás, fueron a completar un trámite, como debían esperar, uno de los amigos sacó unos caramelitos y le dio a los acompañantes, uno cada uno, 3 en total. Silo se lo lleva a la boca y al poco rato, exclama “_ *¡Pero que esto!*”, los saca de la boca y los tira con fuerza, lejos, al medio de la calle, mientras exclama: “_ *¡Tienen alcohol!*”. Eran esos caramelitos con sabor a licor...

- Sueños

- Hace tiempo tuve un sueño en donde estábamos varios y apareció Silo entre todos, tranquilamente, y nos dejaba saber que estaba bien.

- Recientemente (2015) en el sueño se daba una situación similar y le consultábamos algo, que le parecía un cierto tema controvertido... y respondió: “_ *No entiendo esa lógica de pensamiento*”.

- Ahora en el 2018 tuve otro sueño significativo en que de pronto en una escena como de una reunión, Silo aparece por la parte izquierda del salón y comenta, vestido de traje gris, “Bien ahora haremos la reunión, veremos el tema de las actitudes”. Luego se retira hacia la pared, se apoya en la misma y repite, “Ahora haremos la reunión, para ver lo de las actitudes”

⁴³ Alejandro Roger en la entrada a la parada del subte de Primera Junta Ciudad de Bs.As. Arg.1984

Así que estoy reflexionando sobre eso.

Recientemente tuve otro sueño (en esta época de convulsiones sociales del 2020) donde había una reunión y él entra como siempre de forma decidido y cometa “__ *Tenemos que hacer estacionales numerosas, eso es, hacer estacionales numerosas*”

Otras frases:

- A veces se ocupan de temas como del placer, o dinero y prestigio, pero lo importante es la gente...lo venimos diciendo por más de 20 años.
- Se le pregunta, ¿Qué sería algo importante para considerar como una buena influencia nuestra? Respondió categóricamente “__ Unos 10.000 años, eso sería para que fuera ‘una cosita’ más o menos interesante como influencia” (Aprox.)-(abril 2002).
- Este mismo tema lo recuerda un amigo en otro contexto. Silo comentaba que lo nuestro no es para ahora mismo, para lo inmediato solo, sino que es algo lanzado al futuro, a largo plazo, algo que se irá viendo (aprox.) durante unos 10.000 años.
- En otra oportunidad en Parque Punta de Vacas, salió el comentario de cuantos visitan La Meca, Arabia, en sus celebraciones religiosas. Se respondió unos 2 millones. Dijo “__ *Entonces, aquí podemos alojar unos 4 millones, tranquilamente*”.
- En otro retiro anterior (en los 90), se le preguntó, como sería para nosotros, no para los demás, sino que nos dirías a nosotros, como sería lo que hay después de la muerte. Dijo, muy claramente y sin dudar, “__ Es algo parecido al nirvana budista. Es como una ‘nada intensa’, eso es ‘una nada intensa’...”

Ultimas anécdotas rescatadas septiembre 2016

- En la salita de Mendoza
Cuenta una amiga que una tarde Silo pasó, entró y se puso a conversar, solo habían 2 amigas, y decía algo como que ‘__ *En esta nueva etapa muchos se podrán expresar mejor, muchos que han estado calladitos, sin manifestarse mucho, se van a expresar, porque esta nueva etapa es distinta y tendrán voz. Se podrán manifestar. Darán constancia. Es algo que se ha de producir...*’ (Aprox.) En clara alusión a que todos los participantes, sin importar su posición, se expresen y desarrollen. (Hacia 2009-10)
- La época
Cuenta un amigo que en los, 80 o 90 quizás, época complicada como la actual, con líos nacionales e internacionales, que se encuentra con Silo una la calle de ciudad de Mendoza, van a tomar un café, entonces le dice a Silo, “_ Que complicado está todo, y pensar que ya somos unos 5 mil millones de habitantes en el planeta...”
A lo que Silo Responde: “__ Sí, pero ten en cuenta que cada uno de esos va con sus ensueños, de placer, dinero y prestigio por el mundo, así que esa cifra tienes que multiplicarla ¡por tres! Lo que daba entonces, “como 15 mil millones, cada uno va haciendo lo imposible por cumplir con sus placeres, sus manejos económicos, y sus prestigios...”
A lo que nuestro amigo comenta, que observación tan importante, porque las estadísticas siempre parecen neutras y no reflejan la parte humana, sus intenciones...
Hoy seríamos 7 mil, es decir 21 mil millones de ensueños rodando por el mundo...
- Dejar el paso

Esta anécdota la relata un amigo que nos dice sucedió en una visita a Mendoza con otros amigos; iban caminando por el centro de la ciudad, y, en una esquina por la vereda viene un señor muy mayor, avejentado, decaído, encorvado, caminando despacio y justo en ese momento Silo estaría por interceptarlo en la vereda pero decide darle el paso y le hace un gesto como diciendo “Pase Ud.”.

Quien relata atestigua que este caminante comienza a enderezarse, a ponerse en buena postura, dar muestras de más vitalidad e incluso de cierta alegría, se había transformado por completo hasta lucir más saludable y al pasar frente a Silo, le dice “Gracias” y siguió su camino...

- Aprendizaje

Nos recuerdan esta frase de Silo “*__A los errores y fracasos los podemos considerar como ¡Inversión de aprendizaje!*” No hacerse tanto problema.

Asumir el golpe

Cuando un amigo había tenido serias dificultades y estaba un tanto abatido, pude entonces preguntarle sobre qué debe hacer él en este caso; dijo claramente: “*__Asumir el golpe. Como los boxeadores, has visto cuando caen al suelo en el ring y sin embargo se levantan y siguen luchando*” Sería algo parecido...

- Indicador de la época

Nos relatan un comentario respecto a una película, Contact, en donde se ve al personaje en una suerte de viaje a través del tiempo con unas cámaras y aparatos para captar ese supuesto tránsito. El personaje en ese momento tiene una experiencia personal de recuerdos con su padre y demás aspectos biográficos. Pero en el momento del experimento no se ha registrado nada en los aparatos, ninguna constancia. Sin embargo una de las cámaras ha grabado unos 30 minutos pero no hay nada, solo silencio y oscuridad. Entonces los encargados se lamentan de que no se haya ‘registrado nada’, desconociendo así la importante experiencia interna del personaje en cuestión. Silo destacaba que es un indicador propio de la época, desconocer, ignorar, la experiencia interna.

- Sobre el Guía

Una amiga relata que una vez caminando por los senderos de Parque Punta de Vacas se encuentra con Silo y le consulta sobre el tema del guía y de los guías profundos... Quien le dice, mirándola a los ojos “*__ Si haces lo que te corresponde – si haces tú parte – en su momento, te vendrán a buscar...*”

- Otro amigo al escuchar este breve e importante relato recuerda otra versión “*Si haces tus deberes, te vienen a buscar...*”

- Salud

Un amigo nos comenta un episodio en donde alguien se hace daño con una máquina y se lastima mucho. Silo le recomienda atención inmediata y le comenta al resto que será bueno preguntarle sobre cómo sigue su mejoría para que hable de ello. Entonces se le pregunta ¿Por qué es bueno que hable de su dolencia? Silo contesta sin dudarlo “*__Porque se cura más rápido*”. Así supimos que hablar y comentar las dolencias que tenemos ayuda a una pronta mejoría.

- Hacer

Un amigo nos relata que en una ocasión, atravesaba por dificultades, y tuvo ocasión de hablar con Silo al respecto, luego de escucharlo por un tiempo de su problemática le preguntó “*__ Bien ¿Y qué quieres hacer?*”, entonces él le expuso con detenimiento lo que quería hacer en su vida en varios campos, trabajo, familia, comunidad, etc. Silo le contestó simplemente “*Bien, muy bien*”.

- Tiempo más tarde, le hace llegar un mensaje a este amigo, que decía simplemente “*__ Si haces lo que has dicho que quieres hacer, te irá bien, si no, no*”.

Queda claro lo importante que es precisar lo que se quiere hacer en la vida en un periodo dado, lo que realmente se quiere hacer y se está dispuesto a ello.

- Agradecer

En cierta ocasión, en una reunión para organizar cosas, se le ofreció un café al grupo. Al recibirlo, Silo agradeció, elevando el tono de voz a quien lo servía, quien dijo “Yo no lo hice, lo hizo X”, Silo agradeció a X “__ Gracias por el Café ¡Muy bueno!”. Quien dijo a su vez, ‘No lo hice, lo hizo X2’. Silo exclamó “__ Ah!, bien”, y dirigiéndose a ella, le repitió el agradecimiento, quien a su vez replicó: “Yo no lo hice, se hizo solo, puse el agua nada más...” Y Silo agregó “__ ¡Muchas gracias igual! Muy rico café...” Quería agradecer a todos.

- El Dolor

Alguien saca el tema de los momentos últimos de la vida, ya que se han mencionado algunos amigos que han fallecido recientemente, unos rápidamente, otros no tanto. Uno de los presentes menciona, “Siempre pienso en que ‘no me duela mucho...’ Y alguien acota: Silo mencionaba “__ Sí. el dolor es tema en esos casos...”

- Aves

Nos cuenta un amigo alemán⁴⁴ que un día Silo llegó a Colonia unos amigos lo fueron a buscar y lo llevaban a su casa, camino a esta, había un puente que cruza el Rin, al pasar por el puente, Silo se detiene y mira el cielo, atentamente, por un ratito, y los demás le preguntan, con interés, ¿qué miras? ¿Qué hay? Él les dice _ *Miro ese conjunto de aves que vuelan juntas y cambian de recorrido al unísono, para uno y otro lado, una y otra vez, y lo hacen coordinadamente, pero sin nadie que las lidere, que las guíen, ¿Cómo lo harán?* Y siguieron caminando...

Soy yo

Un amigo⁴⁵ nos cuenta que estaba en una esquina céntrica de Buenos Aires Capital (en Primera Junta), por la tarde, donde repartía panfletos e invitaba a alguna reunión introductoria. En cierto momento, viene un señor muy diligente caminando, le da el panfleto, quien lo mira con interés, entonces le pregunta, ¿Conoce a Silo?- Y el transeúnte le responde, “__ Sí, soy yo, vamos a tomar un café...” (en los 80)

Ultimas anécdotas al 25/09/016

En el stand de la Feria del libro de septiembre 2016 el último día estamos atendiendo y se acercan dos señoras que miran detenidamente el afiche de Silo, de 1969 en Parque Punta de Vacas, y les pregunto si estuvieron allí y me dicen __No, es que lo conocemos a él, de niño, éramos vecinas, vivíamos en frente. Y fuimos creciendo juntos con otros niños del barrio, después estudié en Córdoba cuando él estudiaba Derecho, yo hacía Escribanía. Y varias veces íbamos todos a escuchar cuando rendía una materia por lo bien que lo hacía, era brillante. Una última vez que lo vi me dijo que se iba a la India, le dije “--¡Qué lindo debe ser!”, me respondió, ‘__No creas, voy a estar encerrado en una habitación, reunido por una semana en una sala con mucho humo...’ Sí era muy ocurrente. De niño recuerdo que su, quien padre tenía una fábrica de aceite, y él, con catorce años, le hizo la instalación completa de alarmas eléctricas. Esto lo comentaba su padre a los amigos, y a mi padre; lo comentaba sorprendido, como un niño de esa edad podía haber hecho semejante instalación. – En ese entonces sí eran niños, pues no había Internet y todo lo de hoy-

⁴⁴ Lutz Jahnen

⁴⁵ Alejandro Roger

- Esto me recuerda una vez que lo encuentro en el cae que íbamos de vez en cuando, y yo llevaba un libro de Yoga que me habían prestado. Al verlo, me comenta “Ya iremos por esos lados a ver como son las cosas, a decir cosas...”

Y la señora continúa “__De la época de estudiantes en Córdoba recuerdo que me contaron, yo no lo vi, pero me contaron, que estaba rindiendo un examen de una materia en Abogacía, donde hay muchos términos en latín, entonces, dijo unas frases en latín que el profesor le corrigió, la pronunciación o algo, entonces él continuó su examen hablando todo en latín...”

Difícil

En distintas ocasiones se le menciona a Silo que no es fácil llevar a cabo nuestra tarea en el medio, porque a veces el público no responde favorablemente. Ante ello, en el tiempo, recogimos estas respuestas.

- __Puede ser eso, o, acaso, ¡Muy fácil! Tal vez se puede convertir en una moda...
- __Bueno, pero,... ¡No hay que aflojar!
- __Es algo interno, esto se lo hace con una decisión interna, con una fuerza interna – y se lleva la mano señalándose el pecho...
- Los tiempos cambiarán y la gente no tendrá donde ir, ahí seguro nos tendrá en cuenta
- Ni euforia ni depresión, ante las dificultades, nada de eso...Y avanzar (Levantando la mano)
- Se las afronta como un desafío, como algo a resolver, con inteligencia...un reto a resolver.

Comentarios sobre Asia

Nos comentan, que en 2009 Silo menciona en Parque Punta de Vacas sobre las culturas de Asia, en especial India y China son muy amplias, tan complejas para la mente occidental, que no las puede abarcar, así que es mejor interesarse por uno o dos representantes y al estudiarlos se puede ir conociendo esas culturas, tal es el caso que recomienda Buda en India y Lao Tsé en China (A las que se han dedicado algunas monografías).

También comentan que Silo decía que la Escuela en tiempos difíciles se manifiesta más frecuentemente con los Oficios que con Las Disciplinas, las que quedan solo como actividad interna.

6. Últimos días de Silo

a- Avisos

Así nos cuentan unos relatores de los últimos días de Silo que fue anunciando su partida.

b- Un antecedente

Fue al ir terminando las construcciones del Parque Punta de Vacas, cuando las máquinas habían dado terminación a los caminos y explanadas, se lo invita a Silo a recorrer los sitios mejorados y comenta “__ *No, ahora les toca a Uds. Ahora les toca a Uds. ensuciarse los zapatitos*”.

- En otra ocasión respecto a sus preferencias alimenticias que rechazaba, productos del cerdo, champiñones y el alcohol, se le pregunto los ‘fundamentos’ ante lo cual explicó.

- Es sabido que la digestión del cerdo tarda mucho tiempo, muchos días en completarse y asimilarse por el organismo, así que no es algo recomendable. El caso del Buda. Al final de su vida el Buda fue invitado por uno de sus seguidores a una cena donde se serviría cerdo, el cual había sido cuidado y alimentado por quien invita, así que está todo en buenas condiciones. El Buda dijo “_ *Bien, mi obra ya está completada, mi obra está terminada...*” Con lo cual aceptó la invitación a la cena en cuestión. Fallecería al día siguiente de indigestión.

- Pero queda resonando esa frase como una alusión clara a que ‘La obra ya está completada...’

- Respecto a los champiñones u hongos comestibles se le preguntan por qué no los comía. Ante lo cual explica: a- Relata un cuento donde un leñador que vivía en un bosque e iba a buscar hongos todos los días, los guardaba en una bolsa y luego se los comía, así día tras día hasta que dice, ‘Se comió el último’...” Dando a entender que fallecería por un hongo venenoso.
- Además explica que los hongos son blanquecinos, grisáceos, pálidos, no de buen aspecto y suelen ser necrófagos, es decir, asimilan todo tipo de insectos muertos, con lo cual no es un alimento interesante y los descarta.
- Lo del alcohol por ningún motivo, ya habría expuesto que quienes beben *‘Empiezan con las asociaciones libres, la falta de atención’*, etc.
- Igualmente recordábamos aquel comentario sobre la muerte de alguien, que es simple, decía
- “*__Un día estás, y otro no estás. Es así, estás, y después no estás...*”

En esas últimas cenas informales, con algunos amigos e invitados, él iba anunciando que pronto partiría, cerca de setiembre 2010. Utilizaba la broma de los ‘Chorizos partidores’ aludiendo a que este producto cárnico puede ser indigesto. Fue entonces como en esas cenas informales, se expresaba, a modo de coloquios, daba esa señal y decía, por ej., “*¿__Estos son chorizos partidores?*” Y hacía un gesto con las manos indicando y mirando hacia arriba... Y no faltó quien le contestara la chanza ‘o hacia abajo’ señalando en esa dirección, y entre risas *¡__Claro, claro también...!* comentaba con humor irreverente.

También en otra ocasión se le comentó que más partidores pueden ser ‘Los chinchulines’. En efecto, entonces incluyó junto a los chorizos, los chinchulines partidores y también una morcilla, ¡una morcillita partidora!” (Por los aderezos indigestos).

Y le llegó el turno a las pizzas, aparecieron las pizzas partidoras, por estar más condimentadas. Esta fue según nos relatan, ‘La última cena’ Habían varios amigos, en una casa cercana a la de él, en Chacras de Coria. Dos hacían las pizzas y los otros unos seis, conversaban con él animadamente. Todo empezó al servirse una pizza grande, muy condimentada y repleta de ingredientes, y vieron como una mano se deslizaba sigilosa y se servía una porción... Diciendo ¡Esta es la pizza partidora!’ y así comenzó la chanza, entre risas y exclamaciones. Mientras los cocineros seguían haciendo otras pizzas en el horno, y la preparada para él, muy simple sin sal, poco queso etc. Quedaba de lado porque prefería ‘Las pizzas partidoras’... Así terminó aquella velada, dos días antes de su partida.

Y así nos comentan que durante esos dos meses se hicieron varias cenas con amigos, con esos asados típicos y el haciendo la broma del caso, siendo este su modo de ir anunciando que pronto nos dejaría y se iba despidiendo de este modo irónico, informal y divertido de amigos y conocidos.

Dos días más tarde sería su partida. A medio día llama a su esposa, quien tiene la certeza que ‘este es el día’. Más tarde llaman al médico para pedirle unos analgésicos para el dolor lumbar. Antes ya ha hablado de todos los detalles, de cómo serán esos momentos por los que pasa el cuerpo al partir la persona...

Pide que esos analgésicos, si bien fuertes para menguar el intenso dolor, no afecten su lucidez mental – no ha querido ninguna intervención, ni terapia que implique perder la lucidez mental, como puede ser una anestesia etc.-

Y así, más tarde en su habitación, descansando, al anochecer, partirá Silo, en su casa, junto a su esposa e hijo mayor. En la sala de estar contigua unos amigos acompañan el momento...

Previamente había conversado ampliamente con el médico para saber cómo sería su etapa final y qué se hacía legalmente con el cuerpo, con la cremación – pues había que ir a otra provincia- y esparcir las cenizas. Dejó entonces instrucciones para que todo eso se hiciera lo más rápido posible, sin demoras ni dilaciones. El 16 de septiembre de 2010.

Resúmenes

A continuación expongo breves resúmenes de temas de interés desarrollados en algún momento.

Extracto de diversas charlas

1) Consecuencias de la devolución tecnológica (Mayo-89)

Síntesis de charla sostenida con Silo sobre esta temática.

Las 4 Intuiciones

Hay cuatro cuestiones que, como intuiciones, han operado en lo profundo de la conciencia humana, desde siempre. Las cuatro están relacionadas entre sí y referidas a lo mismo, aunque se presentan con formulaciones diferentes.

(1) Existe un orden (lo que supone un sentido previo, un responsable, un creador, una inteligencia universal, etc.).

(2) Los humanos somos una especie rara, única.

(3) Está todo vacío, no hay nada, fuera de la tierra.

(4) La muerte es algo absurdo.

A partir de estas intuiciones, se han originado dioses, religiones, filosofías, etc. Esta situación se ha mantenido a lo largo de miles de años, sin embargo, hoy parece estar a punto de cambiar, debido al avance tecnológico.

En efecto, las posibilidades abiertas a la investigación en general, y en particular la exploración del espacio y los progresos de las comunicaciones, han hecho que tales formulaciones comenzaran a desplazarse del campo de la intuición, al de la percepción y la comprobación: Ondas radiales, rayos láser, satélites de todo tipo. etc. produjeron y producen información que corrobora las intuiciones mencionadas.

2) Cada uno es su propio maestro.

Cada uno es su propio maestro en las experiencias fundamentales y cada uno tiene derecho a comunicarlas a otros. Impedir lo segundo es además de tontería, señal de brutalidad. Confundir la expresión con una enseñanza es en ocasiones un error, en ocasiones debilidad.

En las cosas del espíritu, pueden darse algunas herramientas, pero en definitiva uno mismo es el artesano, uno mismo realiza su experiencia.

Quien no comprende que un Maestro o un dogma o una religión no salvan a la propia conciencia, no comprende entonces el sentido de la experiencia que trato de comunicarle y a la vez (por este hecho) queda demostrado que mi intención ha fracasado. En tal situación de mal entendido, es preferible que no escuche lo que digo a que deforme mis palabras, porque esto último induce el error en otros que también están en la búsqueda.

Setiembre de 1969

3) Aporte sobre la Atención⁴⁶

(Aporte de una Charla con Silo. Mendoza, Septiembre 89)

En una época de fuerte Hipnosis como esta, la atención es un arma formidable para contrarrestar la influencia del sistema, para descubrir sus puntos débiles y elaborar los puntos de vista y los planteos que pueden esclarecer a la gente para oponérsele al sistema.

Nuestra gente tiene que hacer un esfuerquito en esa dirección. Es un gran poder el conocimiento del mismo. Aumenta la reversibilidad, disminuye la Hipnosis, permite decidir adecuadamente.

Yo lo escucho al que diserta por TV, yo veo sus proclamas televisivas disfrazadas de ideología y estoy atento. Yo sé que estoy atendiendo y el problema con la atención dirigida, el problema para ellos, es que no pierdo mi referencia, no soy chupado por las solicitudes sensoriales que se me presentan.

4) -Bajar el ruido de la mente, trabajo por oposición y por péndulo. (Fragmento. Mente sin ruido)⁴⁷

Nosotros podemos eliminar el ruido de la mente, buena condición de la vigilia, y tener siempre en cuenta

⁴⁶No consta autoría

⁴⁷ Ídem

que la mente esté sin ruido, pero con aptitud para dirigir con suficiente crítica y autocrítica. Decimos que tal estado se lo puede trabajar y es conveniente trabajarlo.

Es una buena condición para lo que sea conciencia de sí, atención dirigida, todo lo que ustedes quieran; tal estado se lo puede dirigir. Si ustedes pretenden quitarse el ruido por una repetición de frases, producen lo contrario; si ustedes quieren distender la mente, eliminar el ruido, necesariamente tienen que proceder con el conocimiento de los péndulos, ese es un gran arte. Si desde mi tono muscular quiero relajar los músculos, no procedo desde este tono, sino todo lo contrario, tenso los músculos, al tensar lo suelto, caigo en los niveles bajos. Pero no debemos desde el nivel que estoy tratar de aflojar, sino que aprovecho las oposiciones, aprovecho ese péndulo y entonces, ya sabemos, si quiero producir lo contrario, entonces claro, tenso, se produce lo contrario. Esto tiene que ver con el tiempo. Si yo tenso y relajo, no hay tiempo suficiente. Si yo tenso un tiempo tal en que note que ya me falta la fuerza, la tensión es perfecta, la distensión será perfecta, el relax va perfecto. Pero si yo simplemente tenso y distenso, no hay tiempo, de manera que tenso y noto el cansancio en un momento dado, ahí aflojo. Así que hay un problema de tiempo, hay que dejarle tiempo al péndulo para que vuelva.

Si yo quiero relajar el ruido de la mente, no puedo decirme a mí mismo, bueno, no tengo que hacer ruido, mente en blanco ahora. Si yo tengo ruido en la mente, tomo conciencia del ruido de la mente, trato de acentuar, en el caso de que pueda lo acentúo hasta fatigar tal estado y entonces dejo y me dedico a mis objetos. ¿Notan el truco mental? Trabajo por oposición y por péndulo, pero no me digo "Tengo que relajar la mente, no debo hacer ruido".

5) La trascendencia

Un amigo relata que le pregunto a Silo sobre la muerte. (1992)

¿Así que no crees en la muerte?

"_Para nada," le respondió Silo categóricamente.

En ese momento - nos relata - sentí su absoluta certeza, que no tenía el menor atisbo de duda y eso me impresionó. A la vez comprendí que las risas no eran de burla, sino de sana alegría y para romper el dramatismo de la situación.

Me puso la mano afectuosamente en el hombro y continuó diciendo:

- *Bueno, mira, resulta que uno no cree en la trascendencia, por grabaciones, por educación, por lo que sea... Pero es importante que uno haga un esfuercito para empezar a ver las cosas de otro modo*

...

(Se puso a mi lado y estiro los brazos por delante y junto las palmas de las manos y siguió hablando).

Uno está así (Señalando con la mirada las manos pegadas) y bien, uno no cree en nada, está a oscuras, pero uno tiene una pequeña experiencia (y separa un poquito las manos), y empieza a ver una posibilidad, un poco de luz (mirando fijamente el espacio que se abría). Y luego uno tiene otra experiencia (y separa un poco más las manos) y el campo de visión se agranda y uno lo ve más posible. Y más tarde se tiene otra experiencia (y continuaba como a golpe de experiencias separando los brazos estirados, en círculo).

Así uno va teniendo experiencias a lo largo de la vida, y resulta que un buen día, de experiencia en experiencia, los brazos llegan a juntarse por detrás...

Y ya no hay más dudas⁴⁸.

- Otro amigo relata que pudo conversar sobre la trascendencia y como se debe lograr. A lo que Silo le respondió, "No es difícil, pero primero está la Conversión y después la trascendencia."

"¡Primero es la experiencia de conversión...!"

6) Tres cosas importantes

Un amigo nos relata un encuentro en la ciudad donde tiene un importante intercambio.⁴⁹ (Hacia 1975)

Entonces, luego continuamos caminando por el centro y así íbamos conversando. De cafecito sentados, nada. La enseñanza. Lo único que recuerdo sobre sus comentarios a mis interrogantes era algo así: Hay que seguir observando la conducta bajo la luz de Los Principios, y hacer mucho intercambio en las reuniones semanales. Dicho esto, y como dando vuelta la página, comenzó diciendo: "*Hay tres cosas*

⁴⁸Relato de Silvio Domínguez González (Madrid)-Mención extractada.

⁴⁹Marcos Pampillón-Mención, comentario extractado.

fundamentales a tener en cuenta: Primero, la conciencia de sí; segundo, Los Principios como guía de comportamiento; tercero, siempre decide lo trascendental.

Mis experiencias e interpretaciones. Transcurridos 42 años de aquel día, no me acuerdo bien de las breves ampliaciones que hizo sobre cada uno de los tres temas, pero el 'cafecito' *andante con tutti* lo dio por terminado en un par de cuerdas más. Sí puedo comentar un par de cosas que fueron operando en mí como experiencia durante todo este tiempo: Los temas tienen un ordenamiento metódico. La conciencia de sí constituye lo compositivo; Los Principios, lo relacional; siempre decide lo trascendental, lo procesal.

Nota: Sobre el tema de Principios es relevante la anécdota⁵⁰ que surgió cuando Silo visito Japón en enero del 81, como parte de su gira por Asia. Asistió a una reunión de unos 15 amigos con traductor obviamente y presento un texto que había preparado (y después le serviría en los actos de la llamada Misión del 80) y además fue respondiendo a varias preguntas, pero una se destaca cuando un asistente dice: "Quería decir que si yo aplico en mi empresa el Principio "Trata a los demás como quieres que te traten..." sin duda que me echan de la empresa. A lo que respondí, "*seguramente*"...

8) La gente⁵¹

En mi última charla con Silo, en Mendoza (2006) cubrió varios puntos que tenía dudas, pero lo más sugerente es que siempre en alguna frase no deja de hacer alusión 'la gente', como por ej., "*__Ahora estamos con esto de lo profundo, y eso la gente, lo puede entender. Está detrás de los ojos*". O bien, se han dejado muchos elementos, recursos, para que cada uno trabaje bien, así que la gente verá, si los utiliza o no; "*__En todo caso, ¡que haga lo que quiera!*"

-Sin duda son tiempos complicados los que vivimos, y más que se pondrán, pero nosotros tenemos recursos, referencias, y la gente no, está indefensa, a merced de los vaivenes de los acontecimientos, tenemos que hacer un esfuerzo de hacerles llegar recursos, referencias, ámbitos, para que puedan mejorar sus condiciones. (Comentario no textual)

9) La libertad

En una entrevista, al terminar, ante la pregunta del periodista de cómo definiría su propuesta, Silo le responde "*__ Es otra forma de libertad*" (en los 70)

10) Cuando salió editado El Poder Joven, y Exordio del PJ, nos sorprendió la temática, su lenguaje, el momento (comienzo de los 70) y estaba en el café habitual, el Bahía, cuando pasé por ahí y él tenía en la mano los textos, entonces le preguntamos cómo había surgido algo así, y dijo, serio, "*__ Y uno espera el momento apropiado, en realidad, eso es lo que uno hace, esperar, solo esperar...*"
O sea espera, que se vayan dando las condiciones y hace su aporte (más o menos).

11) Sobre la E, esta referencia me resulta muy importante, ante la pregunta cómo proceder con los estudios y demás, dice: "*Fomentando el estudio y las producciones, que luego se publican. Hacer producciones hace una gran diferencia, y que la gente se entere. Producciones propias, no tanta opinión de los demás, ni algo mal hecho. La Escuela está en el Estudio y la Reflexión. Y no vamos a detenernos por ningún motivo. No nos basta con lo que hay hasta ahora. Y un Centro de Gravedad sólido, profundo. Pero que haya gente que haga las cosas mal, no lo vamos a poder evitar.*"

Y es lindísima esa referencia cuando se le pregunta sobre diversos aspectos y responde "*__ Eso se verá dónde está el pensamiento. (La Escuela)*"⁵².

⁵⁰ Ídem.

⁵¹ A raíz de este punto hablé con un antiguo amigo y me recordó que ya en los comienzos se recomendaba el libro de J. Ortega y Gasset "El hombre y la gente" como uno de nuestros campos temáticos. Escritor español de 1883 a 1955. Este tema es de un curso que da de 1949-50, se publica 1957.

⁵² En la charla de fin de los Consejos de Mendoza, 27 y 28 julio 2009, que redacta T. Hirsch, revidado por S.

Y cuando dice en una chat que se le rescata, leemos: *“Es mucho lo que tenemos que hacer en el campo de la Escuela, la Escuela de pensamiento, de interioridad. Hoy no hay nada de esto en el medio. Hoy las universidades no tienen que ver con el conocimiento, son meros centros de habilitación para inserción laboral, solo eso, inserción laboral, a todo nivel de estudios, primarios, secundarios y terciarios⁵³.”*...

⁵³ Resumen de chat breve sobre temas charlados por Silo a su paso por Santiago recientemente. 26 de agosto de 2009

ANEXOS

- 1- A) Biografía Breve, B) Alcance e influencia mundial de su Obra, y C) Pensamiento y Obra
- 2- Entrevista y comentario
- 3- Sobre el propósito- Notas
- 4- Referencia musical
- 5- La última charla
- 6- Carta sobre la Misión del 80
- 7- Berlín
- 8- Carta del Dr. Boris Koval

1- A) Biografía (breve)

Mario Rodríguez Cobos – SILO (1938 – 2010)

Mario Rodríguez Cobos nació en Mendoza (Argentina) el 6 de enero de 1938. Su padre fue Rafael Rodríguez, enólogo de profesión y su madre, María Luisa Cobos, profesora de música, ambos de origen español. Es el menor de 3 hermanos siendo ellos, Raquel y Guillermo. Se casa en los '70 con Ana Luisa Cremaschi para luego ser padres de dos hijos, Alejandro y Federico. Cursa sus estudios primarios y secundarios en el colegio de los Hermanos Maristas, al tiempo que se dedica a diversos estudios e investigaciones por su cuenta. En su provincia natal residió durante toda su vida, si bien viajó llevando su Mensaje por todos los continentes. Su aspecto alargado inspiró el mote de “Silo” con el que firmó sus libros, siendo conocido internacionalmente por ese seudónimo literario. Sin embargo sus amigos siempre se han referido a él como ‘el Negro’, ese mote tan afectuoso y local.

De adolescente se destacó en sus estudios y sobresalió como gimnasta. Luego, inicia estudios de abogacía que después cambia por los de Ciencias Políticas; recorrió el país y Latinoamérica para tomar contacto íntimo con la realidad de su gente. Más adelante visita Europa.

Como resultado de sus estudios y definiciones personales, e insatisfecho por la limitación de la educación universitaria, interrumpe su carrera para comenzar la formación de grupos de estudio que fueron dando lugar más adelante al Movimiento que con el correr del tiempo sería el Movimiento Humanista.

En esta primera década, comienzos de los '60, se ponen los cimientos y andamios de la futura construcción, escribe los primeros materiales, los primeros lugares, se da formación a los miembros, surgen viajeros a otros países, y se realizan los encuentros internacionales, documentados en textos y medios audio-visuales, libros, webs y demás.

Hacia principios de 1969 decide realizar un retiro en plena Cordillera de los Andes, se emplaza en la soledad de una ermita que había construido con piedras al pie de un cerro próximo al paraje denominado Punta de Vacas. Entonces sus amigos le pidieron que expresara públicamente las ideas que hasta ese momento había explicado en pequeños grupos. La dictadura de ese momento no autorizó la realización de un acto público en la ciudad. “¡Vayan a hablarle a las piedras!”, fue la respuesta. Y allí, en ese paraje donde el río Mendoza recibe los aportes del Tupungato y el Vacas, tuvo lugar el 4 de mayo de 1969 la primera exposición pública de sus ideas, conocida como “La Arenga de la Curación del Sufrimiento”⁵⁴. En ella Silo desarrolló los temas centrales de su Doctrina y advirtió sobre el estallido de violencia que estaba por sobrevenir. El 29 de mayo la ciudad de Córdoba se vio desbordada por la violencia revolucionaria que desató lo que en Argentina se conoció como los “años de plomo”, concomitando con los brotes guerrilleros que se manifestaban hasta en Europa.

Por ese entonces, Silo daba a conocer su primer libro, “La Mirada Interna”, donde expone de manera sintética y precisa lo medular de su pensamiento y su práctica.

Consultado en su momento por esta decisión, explicó a la prensa (los '70) que “*__Hice un reordenamiento de mis verdades internas y tomé este camino*”. Más adelante en un breve historial sobre los comienzos del

⁵⁴ Allí su primera invitación dice “*Mi enseñanza no es para los triunfadores sino para los que llevan el fracaso en el corazón*”. Vuelve sobre este concepto en la 1ª Celebración Anual de las Comunidades del Mensaje con aquella célebre frase: “*__Hemos Fracasado: ¡pero insistimos!*” *Repite, Hemos fracasado, pero insistimos en nuestro proyecto de humanización del mundo*”. Cuadernillo de Silo ‘A cielo abierto’

Movimiento explica que “*Se origina cuando se le comunica al primer al primer miembro de la fundación del mismo*” (hacia 1961/62).

Mientras su generación se volcaba en buena parte a la ola revolucionaria, los primeros Siloístas comenzaron a dispersarse por el planeta dando comienzo al tejido de una red organizativa que hoy abarca todos los continentes.

En 1975 Silo coordinó durante seis meses grupos de estudios que se reunieron en la isla de Corfú, en el Mar Egeo, profundizando los estudios del psiquismo que retomó luego en las reuniones de Canarias de 1977 y que se incorporan posteriormente en el texto de “Apuntes de Psicología”.

En 1981 coordinó el equipo que recorrió el planeta en una gira⁵ que abarcó desde Europa hasta la India, realizando varios actos públicos en los que exponían los puntos centrales de la Doctrina. Para esa fecha ya estaba echada la base organizativa de lo que entonces se conocía como La Comunidad para el Desarrollo Humano.

Por ese entonces publica su segundo libro, *El Paisaje Interno*. Aquí ya se anuncia el núcleo de lo que sería conocido poco después como Nuevo Humanismo o Humanismo Universalista. En consonancia con el desarrollo social y el tono epocal, en 1984 se forma el Partido Humanista, que alcanza el rango de Internacional Humanista en 1989.

Sus libros se suceden: “*El Paisaje Humano*”, que aparece integrando “*Humanizar la Tierra*”, junto con “*La Mirada Interna*” y “*El Paisaje Interno*”; “*Contribuciones al Pensamiento*” (1990); “*Mitos Raíces Universales*” (1991); y luego, “*Cartas a mis Amigos*” (1993), que cierran la exposición de la doctrina y de la ideología del Nuevo Humanismo.

El 6 de octubre de 1993 la Academia de Ciencias de Rusia le otorgó el título de Doctor Honoris Causa como un reconocimiento a su obra.

Repentinamente, el 4 de mayo de 1999 convoca a los participantes a Punta de Vacas, a celebrar los 30 años de su primera Arenga y más adelante, en el 2004 declara el fracaso e insistencia del proyecto⁶ de ‘humanización del mundo’. Así, el Movimiento Humanista sigue su proceso, continuando su expansión planetaria con la mira puesta en el futuro. Silo da por concluida su tarea en el Movimiento y cierra su proceso en el año 2000.

En agosto de 2002 lanza “*El Mensaje de Silo*”, un conjunto de prácticas simples para el desarrollo espiritual, articulado en un conjunto de ceremonias y organizado en un libro (*El Mensaje de Silo*) que incluye “*La Mirada Interna*”, las Ceremonias y “*El Camino*”. Traducido a numerosos idiomas, se publica en los más diversos lugares y países.

En una nueva reunión en Punta de Vacas el 4 de mayo de 2004, proclama la vigencia del proyecto y al año siguiente comienzan a erigirse lo que hoy se conoce como Parques de Estudio y Reflexión: el primero, en La Reja, provincia de Buenos Aires, Argentina; seguido por Parque Manantiales de Chile; para sucederse los Parques Toledo, en España, y Attigliano, en Italia; Parque Khandaroli en India; Parque Red Bluff en EEUU; Parque Caucaia, de Brasil, y el Histórico Parque Mundial Punta de Vacas en la Cordillera de los Andes. Hoy los Parques se han multiplicado tanto en los países mencionados como en otros países (Ecuador, Francia, Hungría, Colombia, Bolivia, Perú, Israel).

Silo continuó orientando las actividades de *El Mensaje de Silo*, que se sumó a la organización de la primera Marcha Mundial por la Paz y la No-Violencia, promovida por la organización internacional Mundo Sin Guerras. Este evento fue organizado por un equipo de 100 personas que cruzaron los cinco continentes, comenzando en Wellington, Nueva Zelanda, el 2 de octubre de 2009 y llegando a Punta de Vacas el 2 de enero de 2010. Fue la primera acción internacional coordinada para reclamar por el desarme nuclear y crear conciencia de la necesidad de la no-violencia como modo de resolución de los conflictos internacionales y sociales.

En su carácter de fundador del Humanismo Universalista e inspirador de la mencionada Marcha fue invitado a la Cumbre de los premios Nobel de la Paz, celebrada en Berlín en noviembre de 2009, donde expuso *El significado de la Paz y la No Violencia en el momento actual*, en donde expresa: “*Es claro que aún no está instalada la idea ni la sensibilidad capaz de provocar un repudio profundo y un asco moral que nos aleje de las monstruosidades de la violencia en sus diferentes rangos. Por nuestra parte, haremos todo los esfuerzos necesarios para instalar en el medio social la vigencia de los temas de la Paz y la No Violencia y es claro que el tiempo llegará para que se susciten reacciones individuales y también masivas. Ese será el momento de un cambio radical en nuestro mundo.*”

El 16 de septiembre de 2010, Silo falleció en su casa, acompañado de su familia y amigos, en Mendoza,

Argentina.

B) y C) Homenaje a Silo Aquí se incluyen dos intervenciones que completan mucha información sobre silo, porque trata del Alcance e influencia Mundial de su obra, por Víctor Piccinnini y su Pensamiento y obra del Dr. Jorge Pompey. Acto que tuvo ocasión del 4 de mayo de 2018 organizado por Susana Chilaina, quien introdujo a los mencionados autores siguiendo una iniciativa dada por Silo, de que las Casas Regionales de diversas ciudades, podrían dar espacio a nuestra difusión y fue por su empeño y la buena voluntad de las autoridades gubernamentales de entonces que se pudo realizar este evento, que además incluía una muestra fotográfica de Silo organizada por Miguel Daulte. (Que después reprodujera en Uspallata a cargo de Gustavo Bruno, en diciembre de 2019.

B) Alcance e influencia mundial de su Obra⁵⁵

El 4 de mayo de 1969, hace exactamente 49 años, Silo bajó de la montaña, dejó la casa de piedra que él mismo había construido hacía varios meses y que le servía de refugio, y dio su primera charla pública a las aproximadamente doscientas personas que se habían reunido para escucharlo. A aquella charla se la conoce como la “Arenga de la Curación del Sufrimiento”.

En un paraje desolado de la cordillera de los Andes conocido como Punta de Vacas, muy cercano a la frontera entre Argentina y Chile, a más de 2500 metros de altura y a los pies del monte Aconcagua, Silo sentó las bases de una enseñanza que luego recorrería el mundo.

En aquella mítica charla pública, Silo habló de la violencia en el mundo, del sufrimiento interno del ser humano y del modo de superarlo.

No voy a hablar de su pensamiento y su enseñanza ya que esos aspectos han sido desarrollados ya en este encuentro con amplitud.

Quisiera acercar algunas palabras que reflejen la trascendencia e influencia de su obra en el mundo, que reflejen el desarrollo y alcance social de su obra. Este aspecto de su legado es muy difícil de medir por la amplitud y profundidad que ha tenido pero al menos podemos intentar aproximarnos...

Juguemos un poco con nuestra mirada. Imaginemos que estamos situados en un punto distante de la superficie del planeta.... Como si fuésemos un astronauta o un aviador que sobrevuela los cielos y observa su planeta desde esa inmensidad, y desde allí intenta seguir el relato de la historia de este gran hombre, intentando ver cómo se va desplegando su obra en la línea imaginaria del tiempo y del espacio.

Esto comienza hace cerca de 50 años.

En un recóndito lugar de la cordillera de los Andes... hablándole a un grupo de unas doscientas personas sobre la necesidad de superar el sufrimiento y la violencia en el interior del ser humano y del mundo. Así nació esta historia, corría el año 1969, más precisamente el 4 de mayo de 1969.

Para nuestro observador, si quisiera ubicarlo, sería sólo un pequeño punto en un lugar desolado de una zona montañosa de América del Sur. Un pequeño punto de este inmenso planeta.

Poco a poco, sin estridencias pero con la suavidad y la fuerza que señalan a las grandes

⁵⁵ Intervención de Víctor Piccinnini el 4 de Mayo de 2018 en Acto conmemorativo de la arenga de 1969 en la Casa de Mendoza, Bs.As. (CABA)

verdades, comenzó a irradiarse de boca en boca, de ciudad en ciudad, de continente en continente.

En aquel mismo paraje montañoso y en aquella misma casa de piedra que lo protegía de las inclemencias del tiempo y de los animales salvajes, y que los pobladores de lugar llamaban “la hermita”, Silo había comenzado a dar vida a la que sería su primer obra escrita: “La Mirada Interna”, que circularía primero como rudimentarias copias mimeografiadas para editarse luego por primera vez en 1972. En esta obra fundamental de su enseñanza, Silo describe en un lenguaje poético que la auténtica lucha del hombre está en su conciencia y es una lucha entre la luz y la oscuridad, entre la debilidad y la fuerza, entre el sueño y el despertar, entre en sentido y el sin-sentido de la vida.

Corría ya 1972... Sale a la luz ese libro fundamental que sintetiza su mensaje: La Mirada interna.

De repente, lo que había comenzado en un punto perdido del planeta, comienza a irradiarse, a circular, a multiplicarse de forma desordenada, espontánea... como si fuera un “fuego inicial” que el viento de la vida alimenta y dispersa por diferentes puntos del globo. Primero a los puntos cercanos a su alrededor. Mendoza en Argentina, Santiago de Chile...y luego a otras ciudades de Sudamérica. En este caso, el “fuego” es su mensaje, y el “viento” que lo expande es la gente que lo escucha... Todo es boca a boca... corazón a corazón.

Viajeros de distintas latitudes llegan a escuchar su mensaje y regresan a sus lugares de origen para poner en práctica su propuesta. Al mismo tiempo, los asistentes a esas primeras charlas públicas en diversos puntos de Sudamérica, ahora son viajeros que de boca en boca van transmitiendo desordenadamente ese mensaje en sus lugares de residencia y por otras ciudades del mundo.

A pesar de las muchas dificultades iniciales dadas por la violencia, la deformación y la mordaza impuesta a su mensaje por los regímenes dictatoriales de aquellas épocas, las propuestas de Silo comenzaron a irradiarse a los cuatro vientos. Sus escritos y sus charlas comenzaron a circular simultánea y espontáneamente entre los integrantes de los más variados núcleos sociales de muchos países. En las paredes de París, Roma, Bombay, Buenos Aires, San Francisco, Santiago ó México, aparecían pintadas con la sigla: SILO.

No hay medios de difusión, ni prensa, ni gobiernos o poderosos que colaboren a difundir su obra. Más bien todo lo contrario.

Todo se va impulsado boca a boca... corazón a corazón.

Estamos ya a mediados de la década del 70... Sólo unos pocos años después del “fuego” inicial.

Entonces, para ese observador que hacía unos pocos años había apenas y con mucho esfuerzo advertido un pequeño y único punto en la superficie del globo, comenzaba a ver ahora un “salpicón” de puntos naranjas que de forma desordenada se desplegaban por las principales ciudades del planeta. Cada punto era un grupo de personas, de amigos, que en esos lugares comenzaban a reunirse para estudiar, debatir y poner en práctica las enseñanzas de ese Maestro.

Una de las consecuencias de este extraño fenómeno fue que muchas de las enseñanzas contenidas en La Mirada Interna, como son los 12 Principios, la Experiencia de Paz y el Trabajo con la Fuerza Interna, empezaron a modificar positivamente conductas y corrientes de opinión entre aquellos que se integraban, generando un nuevo modo de ver y encarar la propia vida al tiempo que se iban creando nuevos grupos de estudio, reflexión y acción.

Sus libros comenzaron a circular en los más variados idiomas y dialectos, y en todo el mundo comenzaron a sumarse adherentes a sus planteos de transformación personal y social simultánea, de paz y no-violencia, de sentido, de superación definitiva del sufrimiento, del nihilismo y de la violencia en el ser humano, y de la posibilidad del contacto con lo Profundo y sagrado que anida en la interioridad de todo ser humano.

Ya corría la década del 80... y ese punto inicial se había expandido a los 5 continentes. Grupos de estudios y organizaciones inspirados en su enseñanza desarrollaban sus acciones en más de 80 países de todo el mundo. Silo habla en actos públicos y conferencias multitudinarias en lugares tan distantes como México, Bombay, Filipinas, Madrid, Roma, Paris, Barcelona, Copenhagen, Frankfurt, Milán, Sri Lanka, Reikjavic... Y muchas ciudades más.

Más de 20.000 personas se reúnen en las playas de Bombay, India; para escuchar a este hombre venido de la lejana Sudamérica a hablar de la paz, la no-violencia y la superación del sufrimiento humano.

Estamos en plena década del 80. Los grupos y equipos de trabajo crecen velozmente y dan nacimiento a una nueva corriente de pensamiento conocida como Nuevo Humanismo o Humanismo Universalista que converge en un gran movimiento social, **el Movimiento Humanista y en una corriente espiritual conocida luego como “El Mensaje de Silo”**. Sus planteos acerca de la no-violencia, la solidaridad y el cambio interno y profundo, se traducen en todas sus obras de manera diversa, dando lugar al nacimiento de múltiples expresiones grupales y sociales que convergen en un mismo sentimiento y en una misma dirección creciente y evolutiva que Silo sintetiza magistralmente en la propuesta y proyecto de: **“Humanizar la Tierra”!**

Me detengo aquí en un hecho puntual que presentaré como ejemplo (ya que se hace imposible por cuestiones de tiempo enumerar algunos otros), refleja la influencia de su obra a escala planetaria. Avanzada ya la década del 80, la carrera armamentista y el desarrollo del armamento nuclear llevaba al planeta a una catástrofe inminente. Las tensiones entre EEUU y la Unión Soviética presagiaban lo peor. Pero en esos momentos ocurren simultáneamente dos hechos que tendrán influencia trascendental para transformar la peligrosa situación: Mijail Gorbachov llega al poder en la antigua URSS y simultáneamente a este hecho se produce la llegada e influencia de Silo y su obra al interior de la URSS. Círculos intelectuales de la ex URSS y el mismo Gorbachov se nutren de la influencia de las ideas humanistas y se da un fuerte impulso en esa época al proyecto de desarme y destrucción de armas nucleares que se concretará en los Tratados de 1987 firmados por EEUU y la URSS. Gorbachov hace pública su adhesión y apoyo a los postulados humanistas en su prólogo a las “Interpretaciones del Humanismo”. La influencia de Silo y su obra en el contacto con los líderes soviéticos y su Academia de Ciencias, que le otorgará luego el “Doctorado Honoris Causa” por su labor en favor del Humanismo y la No-violencia, fue un hecho trascendente que colaboró para lograr la necesaria distensión y freno armamentista en un momento peligroso para toda la Humanidad. Este es sólo un ejemplo a escala mundial...

La década del 80 se destaca por la gran influencia de la acción de Silo a través de sus escritos y de la acción social del Movimiento Humanista. En Argentina impulsa decididamente la anulación de la Ley de Servicio Militar Obligatorio. En Europa y América del Norte se multiplican las acciones a favor del desarme nuclear y el fin de las guerras. Más tarde en África se multiplican miles de acciones sociales para difundir las ideas humanistas a través de campañas de educación, salud y mejoras sociales. Sería interminable intentar enumerar y seguir este listado...

Estamos entrando entonces en la década del 90.

La obra de Silo ya ha llegado a todos los rincones del planeta. Miles y miles de personas se agrupan en torno a su enseñanza y propuestas. El “siloísmo” naciente se despliega y traduce en un multicolor arco de diferentes expresiones en el campo de la acción social, cultural y política. Para algunos es un pensador magistral, para otros un líder de la paz y la no-violencia, para muchos un Maestro...un guía espiritual que surge en un tiempo convulsionado, violento y desesperanzado.

Ya avanzada la década del 90, para nuestro observador desde el espacio, ese pequeño punto inicial naranja, color que lo distinguía, se había expandido planetariamente.

Este Movimiento Humanista, este Nuevo Humanismo, también conocido como Humanismo Universalista da lugar al nacimiento de numerosas agrupaciones y organizaciones que expresan, cada una en su campo específico de acción el ideario propuesto por Silo. Surgen así en todo el mundo: los Partidos Humanistas, La Comunidad para el Desarrollo Humano, la Convergencia de las Culturas, Mundo sin Guerras y sin Violencia, y el Centro Mundial de Estudios Humanistas.

Un tiempo después y en torno a las enseñanzas de ese primer libro que había escrito en 1972, La Mirada Interna, **nace el Mensaje de Silo**, una corriente espiritual que se organiza en torno al Libro mencionado, a las Experiencias, ocho ceremonias capaces de producir inspiración espiritual y cambios positivos en la vida diaria, y El Camino, reflexiones y sugerencias sobre la vida personal, interpersonal y social.

Estamos ya comenzando los años 2000.

La irradiación desde ese punto inicial, iniciada en los años 60, llegaba ya a todos los rincones del planeta. La Obra de Silo estaba consolidada. Habían pasado cerca de 36 años desde aquel comienzo al pie del Aconcagua. Comenzaba ahora otra etapa. La última etapa que impulsaría él directamente en esta Tierra.

Entonces, a partir de los años 2000 se comienza a construir unos espacios y lugares muy especiales en diferentes partes del mundo. **Se comienzan a levantar los “Parques de Estudio y Reflexión”.**

Son espacios abiertos para profundizar en nosotros mismos y favorecer la reciprocidad, el intercambio, el trabajo en conjunto y el buen trato a los demás. Nuevamente, siguiendo el modelo inicial de irradiación, esto comienza en un punto del planeta y rápidamente se expande su construcción por todos los rincones del planeta. El primer Parque se construye en los comienzos de los 2000. Hoy, hay más de 40 Parques distribuidos en todo el mundo.

En estos Parques se realizan seminarios, retiros, foros, simposios, jornadas de estudio,

celebraciones y encuentros sociales.

La belleza de los paisajes, los elementos que lo componen, la fuerza acumulada por tanta gente, y el Propósito común de abrir las puertas hacia otros espacios internos, sociales y culturales, hacen que estos lugares sean excepcionales.

Los “Parques de Estudio y Reflexión” que van apareciendo en los cinco continentes señalan una nueva etapa de expresión y crecimiento de la obra de Silo en su búsqueda de plasmar en la acción las mejores y más profundas aspiraciones del ser humano.

Más adelante en el tiempo, en el año 2009, Silo da impulso a la primera Marcha Mundial por la Paz y la No-violencia. Es la primer Marcha Mundial que recorrerá todo el planeta pidiendo el fin de las guerras, las armas nucleares y la eliminación de todo tipo de violencia. La marcha recorre los 6 continentes, 90 países, más 160.000 km...y finaliza en el origen, allí en el mismo punto donde se encendió el fuego inicial, en ese punto remoto de la cordillera, donde hoy se levanta el Parque de Estudio y Reflexión Punta de Vacas. El 11 de noviembre de 2009 Silo habla sobre esta marcha en el Summit de los Premios Nobel que se realiza en Berlín: “El significado de la Paz y la No-violencia en el momento actual. La Marcha Mundial.”

Podríamos seguir enumerando acciones notables. Nos llevaría días enteros detallar las múltiples expresiones de la obra de Silo que han quedado fuera de este breve y limitado relato. Este ha sido un intento por transmitir lo imposible: la inmensidad y el alcance de su obra. Dejamos fuera, por simples cuestiones de tiempo, enumerar su inconmensurable obra escrita, sus aportes al mundo de: la filosofía, la psicología, la espiritualidad, el estudio de la Historia y de la organización social. No detallamos las múltiples campañas impulsadas en todo el mundo por el desarme y la No-violencia, y no mencionamos a los cientos de miles de personas en todo el mundo que transformaron sus vidas y encontraron un sentido a la luz de sus enseñanzas.

Y llegamos al momento actual. Año 2018. Casi 50 años.

Y estamos aquí reunidos en torno a esta celebración recordando la fecha de su primer testimonio público. Miles de actos similares a este se están realizando en diferentes partes del mundo.

¿Qué diría nuestro observador desde el espacio? ¿Cómo dimensionar lo que ocurrió? Muy difícil por cierto. Aquello que predicó se plasmó coherentemente en la acción en el mundo. Hoy su obra continúa apoyada en una gran construcción humana de escala planetaria impulsada por miles de corazones que resuenan con su mensaje.

Si se hace difícil transmitir la gran influencia y el alcance de la obra de Silo en el mundo mirando hacia atrás, mucho más difícil se nos hará si pretendemos predecir cómo será su influencia mirando hacia el futuro. Pero, mi corazón e intuición me dicen que ocurrirá aquello que nos muestra la historia de los grandes maestros e iniciados de la Humanidad. Esas personas que nacen muy de vez en cuando para transmitir un mensaje que da respuesta a las necesidades profundas del ser humano y de la época. Esos mensajes que trascienden los límites habituales del tiempo produciendo transformaciones profundas en el interior de las personas y de las sociedades. Son como “faros” que con su enseñanza van guiando el necesario camino a seguir.

Son esos Guías que van dejando la huella por donde luego inexorablemente transita la evolución de la Humanidad. Silo es uno de “ellos”.

Victor Piccininni
04-05-2018

C) HOMENAJE A SILO Pensamiento y Obra⁵⁶

Del Dr Jorge Pompey, Casa de Mendoza 4 de mayo de 2018

Trataremos en pocos minutos de dar un panorama general del pensamiento de Silo expresado a través de sus libros, conferencias, entrevistas y charlas que incansablemente ha brindado a lo largo de 50 años.

Su producción es extensa y aborda en profundidad los grandes temas de la existencia humana, dando una nueva perspectiva acerca del ser humano y el sentido de su existencia.

En esta línea, nada importante ha dejado de ser objeto de sus reflexiones, lo que hace que su obra se involucre en muy variados temas ligados por la más rigurosa coherencia. En ellos se puede transitar por las bases filosóficas de su pensamiento, su visión sobre el ser humano, la sociedad, la historia y la proyección espiritual de la existencia.

Simultáneamente ha desarrollado un completo sistema de prácticas de trabajo personal que facilitan al interesado la comprensión y mejora de su funcionamiento y de sus conductas. Dicha mejora se dirige a normalizar la vigilia, ganando en actitud atenta, coherencia interna (pensar, sentir y actuar en la misma dirección) y desarrollo de la conducta en sentido solidario.

También en este terreno ha desarrollado un completo sistema de trabajo que, enmarcado en una Psicología Trascendental y organizado en cuatro disciplinas, conduce al operador, a través de pasos sucesivos, a tomar contacto con los espacios profundos de su conciencia.

En el campo social, ha inspirado e impulsado la formación de organizaciones de acción en el mundo, que forman parte del Movimiento Humanista y se hallan enfocadas a la búsqueda de nuevas respuestas a los problemas de la violencia, la discriminación y la falta de igualdad de oportunidades en la sociedad actual. Así, han surgido La Comunidad para el Desarrollo Humano, el Partido Humanista, Mundo sin Guerras, Convergencia de las Culturas, Centro de Estudios Humanistas e innumerables Frentes de Acción.

Todo ello a partir de colocar al ser humano como valor y preocupación central, en dirección a la construcción de una Nación Humana Universal, haciendo eje en la "No violencia activa" como metodología de transformación social. .

Finalmente a través de El Mensaje de Silo ha desarrollado, de un modo simple, un conjunto de textos, reflexiones y ceremonias que orientan la experiencia de la espiritualidad humana trascendiendo culturas y creencias particulares.

Como se ve, son amplios y variados los temas desarrollados, pudiendo los interesados tomar

⁵⁶ Intervención del Dr. Jorge Pompey el 4 de Mayo de 2018 en Acto conmemorativo de la arenga de 1969 en la Casa de Mendoza, Bs.As. (CABA)

contacto con los diferentes grupos que trabajan en cada una de las temáticas antes mencionadas.

Dado el tiempo destinado a esta presentación, no vamos a hacer aquí un comentario de cada uno de sus libros, que se hallan al alcance del lector en la web o en las librerías, sino que nos limitaremos a comentar algunos aspectos de su pensamiento que ha expresado en libros, escritos y presentaciones.

Esta amplitud de fuentes, nos ha planteado, en el Centro de Estudios Humanistas, la necesidad de organizar en diferentes áreas el estudio de sus planteos, con la intención de facilitar su abordaje a los que quieran acercarse al conocimiento de su pensamiento y propuestas.

Para esto hemos dividido sus trabajos, en tres áreas.

Una referida a las bases filosóficas de su pensar, otra referida al ser humano como estructura psicosocial en permanente cambio y una tercera donde se estudia la posibilidad de trascendencia de la conciencia habitual y la experiencia de contacto con los espacios profundos de la conciencia humana.

Comencemos por los fundamentos filosóficos de sus planteos.

Lo primero que Silo define es su posición existencial, explicando que su doctrina no parte de ideas o teorías, sino de la experiencia interna misma.

Es desde ese punto de vista existencial que Silo toma la experiencia como base para todos sus desarrollos afirmando que para estudiar cualquier fenómeno uno debe considerar que previamente al estudio, el operador se halla en una situación dada.

En ese sentido su punto de vista privilegia una visión desde dentro del fenómeno cuando se trata de estudiar el fenómeno humano.

Los temas centrales de la filosofía se refieren a la ontología, el conocimiento y la ética.

Respecto a la ontología, Silo plantea que el Ser de la filosofía clásica es una abstracción y que lo experimentable es la estructura conciencia-mundo, en permanente transformación, impulsada por la dinámica de los actos de conciencia.

En relación al conocimiento, hará un prolijo y pormenorizado estudio sobre el pensar, no partiendo de una teoría del conocimiento sino de la observación de los mecanismos del pensar. Estos se presentan como un encadenamiento de diferenciaciones, complementaciones y síntesis, que permiten a la conciencia humana comprensiones crecientes en un proceso sin límites.

Es a partir de esta comprensión del funcionamiento del pensar, que organiza un método estructural y dinámico que facilita el conocer y hacer, desarrollando la coherencia del pensar.

En cuanto a la ética, entendida como los valores que ponderan la conducta y opuestamente a una moral externa y convencional, afirma que el valor de la acción no se halla en el acuerdo con regulaciones externas sino en el registro interno de unidad o contradicción que producen en quien la realiza. Destaca que las acciones que se experimentan como válidas tienen como característica que producen distensión al ser realizadas, que buscan ser repetidas y que generan sensación de crecimiento interno. Por último y como guía, postula Principios de acción válida que dan orientación a la conducta en sentido evolutivo, tomando como principio rector el que afirma: “trata a los demás como quieres ser tratado”

Pasemos ahora a su visión del Ser humano.

Lejos de considerarlo como animal racional y no negando su sillar biológico, define al Ser humano por la intencionalidad de su conciencia, activa y abierta al mundo. Así, definirá al ser humano, como el ser histórico cuyo modo de acción social modifica su propia naturaleza.

Desarrolla para su estudio una psicología descriptiva que no se basa en la interpretación de los fenómenos psíquicos, sino en el desarrollo de la capacidad de observación y descripción del operador de sus procesos internos. Como apoyo, organiza un esquema del psiquismo similar a un circuito informático, que sirve de base para explicar la producción de los fenómenos internos a partir del estudio del funcionamiento y la relación de los aparatos del psiquismo. Estos aparatos son los sentidos internos, los sentidos externos, la memoria y los centros de respuesta (motriz, emotivo e intelectual), mediados por un coordinador (la conciencia) que trabaja según niveles de sueño, semisueño y vigilia.

Desarrolla también el concepto de Espacio de representación como la espacialidad interna en donde se ubican las sensaciones de los fenómenos de percepción, memoria e imaginación, que explican cómo, según el nivel de trabajo de la conciencia, las imágenes se emplazan en un lugar desde donde puedan disparar acciones a través de los centros de respuesta abriéndose al mundo a través de la conducta.

También es destacable la idea de que todo esto funciona por la acción de una energía psicofísica que, cuando no circula correctamente, trae aparejado distinto tipo de alteraciones. Estas situaciones se buscan resolver a través de prácticas con imágenes y con el trabajo con esa energía intentando restablecer su normal fluir.

Todo este conocimiento está orientado a lograr en la persona, la superación de las contradicciones y un nivel psicológico de vigilia atenta, lúcida y crítica que permita desarrollar una conducta coherente en el medio en que le toca actuar.

Por otra parte, el ser humano es intención y no está aislado sino en relación con otros seres humanos portadores también de intención, por lo que la sociedad aparece como un espacio de relación de intenciones humanas.

Según sean estas intenciones, las relaciones serán de destrucción, de dominio, de cooperación o de integración, entendiendo esta última como la que se corresponde con una sociedad humana donde no exista un ser humano que se ubique por arriba ni por debajo de otro.

Respecto de la historia humana, no es vista por Silo como un relato desde fuera, donde aparecen las acciones de los hombres como escenas de una película, sino que destaca la temporalidad como una ubicación desde dentro, viendo la intencionalidad humana en su permanente intento de superar las condiciones de origen, y de liberarse progresivamente del dolor y sufrimiento personal y social, siendo la imagen de una Nación Humana Universal la meta de referencia para orientar las acciones.

Por último, hablemos de su visión sobre la espiritualidad.

Existe en el ser humano un tropismo que va más allá de la mera respuesta de adaptación al medio. Podría alguien dar correctas respuestas frente a los cambios del medio en que se encuentra, manteniendo la integridad de su estructura y esto, que sería suficiente en cualquier organismo vivo, no lo es en el caso humano.

El ser humano tiene además necesidad de Sentido que va más allá de lo estrictamente psicológico. La conciencia puede comprender e integrar crecientemente las situaciones en que se encuentra, pero proyectada a futuro, choca con la evidencia de la muerte y es justamente la necesidad de superar esa última barrera, que la lleva a buscar caminos que la trasciendan.

Hay un sentimiento religioso que, como fuerte tropismo, busca superar el sin sentido que impone la muerte. *“No hay sentido en la vida si todo termina con la muerte”*.

Este hecho lleva a plantear diferentes caminos que, organizados como disciplinas, ponen al operador en camino a suspender el yo psicológico y tomar contacto con los espacios profundos de la conciencia, donde se resuelve el problema del sin sentido y se encuentran las últimas respuestas.

Hemos resumido los aspectos que consideramos más relevantes de su enseñanza dejando de lado muchos otros, que también importantes, harían que excediéramos los límites de esta presentación.

Jorge Pompei
CEHBA - Centro de Estudios Humanistas de Buenos Aires
Casa de Mendoza
Buenos Aires, 4 de Mayo de 2018

2- Entrevista

<http://inmendoza.com/alex-dogrush-el-mago-digital/>
Alejandro Rodríguez, hijo mayor

“ __Decías que dentro de todo lo que confluye en lo que hacés⁵⁷ es importante lo que te dejaron tus viejos, ¿qué te dio en ese sentido, tu padre, Silo?

__Mi viejo siempre fue muy autodidacta, sabía mucho de electrónica y desde chiquito hacía robots. Para mí era algo normal, él en el 84 ya hacía robots. Siempre hizo aparatejos, en mi casa había sensores fotoeléctricos para ahorrar energía. También fue radio-aficionado de avanzada, construía radios galenas y le gustaba la química. De él tomé la confianza en que las cosas se pueden hacer aunque uno no sepa mucho. También aprendí de su capacidad para encontrar pares que lo ayudaran en sus proyectos. Eso ha sido muy importante porque generalmente hay como una barrera para vincularse en pos de desarrollar un proyecto. Suele pensarse que hay que pagar para cada cosa, y sin embargo hay gente que ve lo que estás haciendo y se interesa por colaborar. Para mí la mejor parte de hacer cosas, siempre ha sido ese momento humano en el que estás con otras personas, todos entusiasmados por lograr un objetivo.”

Comentario: Anécdota como técnico

Al respecto de la nota anterior que entrevistan a Alejandro Rodríguez, un amigo de Mendoza nos relata lo siguiente, que comentara Silo.

Como técnico, contó que en su día el hijo de un vecino había puesto unas luces en el jardín de su casa para que se encendieran al son de la música cuando hicieran una fiesta.

Silo le comentó que podría hacer que los sonidos graves encendieran unas luces, los sonidos medios otras y los agudos otras luces. El chico le dijo que lo había pensado pero que no se podía.

Él le comentó “ __Ya veremos...” Al poco tiempo le presentó un aparatito que había preparado y que conseguía hacer los efectos mencionados, un detector de sonidos medios agudos y graves encendían las luces correspondientes según el registro. El chico se sorprende y le agradece. Cuando Silo se lo entrega le dice: “ __Aquí lo tienes, y **‘Nunca digas que algo no se puede’.**”

3- Propósito. Charla de Rosita Ergas y Roby Blue con Eduardo Gozalo 2017

Vinimos a preguntarle a Eduardo Gozalo acerca de que habíamos escuchado que él se había puesto un propósito a 4000 años:

Eduardo: Alguien le pregunta a Silo ¿cuándo vendrá otro como tú? , __Tal vez dentro de 5.000 años venga otro como yo respondió...

El proyecto que él ha largado es para mucho tiempo

Silo contaba que era interesante armar un plan para 4.000 o 5.000 años

Él ha hecho una doctrina para mucho tiempo

--- (Dice EG) Yo no voy a estar 5.000 años en este formato, creo, porque se puede encontrar un cambio genético. Imagínate que puedes vivir 1.000 años te cambia tu horizonte Tienes que preguntarte qué quisieras hacer en estos años, qué plan voy hacer.

Si quiero pasar al formato espiritual.

Si tienes comprobado que tu espíritu está configurado el tema del tiempo ya no tiene sentido

Viva lo que viva el tema es como hago para desarrollar este Espíritu

Y el tema es como tomo contacto con lo otro en vida. Quien muere antes de morir no morirá jamás.

Y la segunda cuaterna (8DE LAS Disciplinas) va produciéndose un vaciado que en realidad es un morir. Es un vaciamiento. Que produce una desvitalización y en el noveno paso se produce la resucitación

Vas entrando a otro mundo de inspiración, de raptó, ves cosas que no veías

Si uno va a las zonas profundas encontrarás a esos dioses profundos

El valor principal es la búsqueda de eso profundo. Y para eso hay que sacarse las limitaciones, las contradicciones, la mala memoria

En esas zonas profundas ya no hablas de 4.000 años, sino que es otro nivel

Medita: ¿qué pasa después de morir?

Meditar acerca del ciclo del espíritu individual

Ciclo individual: el espíritu que tenemos no en todos los casos está en el mismo nivel de evolución.

⁵⁷ Modalidad rioplatense de hablar.

Entonces necesita tiempo. Lo he asociado con el purgatorio. Donde los espíritus que están en el purgar, en el perfeccionamiento.

Es como que uno fuera un cohete, y va soltando partes, uno va soltando cajas pesadas hasta cumplir nuestro propósito

Ya venimos con un propósito, pero hay que reconocerlo. En la medida que lo reconoces tu vida tiene sentido. Reconocer que tienes un propósito para el que fuiste lanzado

Nuestra vida es un continuo de algo que venía de atrás

Yo tenía un sueño donde estaba en una isla y veía el mar Y en las profundidades estaba el mundo, veía gente, me daba cuenta de mis errores, tengo que volver ahí y hacer lo que no hice. Pero al lanzarme al agua me olvidaba de donde venía y me despistaba. Entonces me olvidaba de para lo que había ido. Salvatore me dijo que era el cuento de la perla, un cuento persa. Qué también está explicado en las ideas de Platón.

Las trazas

¿Cómo lo mortal puede derivar en la inmortal? La cosa es como lo inmortal deviene en la ilusión de una cosa mortal

Planificar en este contexto es más atemporal. El tiempo que estás acá aprovéchalo en una cosa interesante.

El reconocimiento es un estado superior de conciencia. Puedes reconocer porque ya lo conoces, viene con el equipo completo.

El espíritu se alimenta de las acciones válidas y para eso hay que poder atender. Desde el nivel de conciencia de sí, se puede. Si no es puro accidente.

A partir de la conciencia de sí aparece la inspiración de un modo dirigido. Uno quiere dirigir eso, no quiere que sea accidental.

Conciencia de sí, más acciones válidas, más trabajo con la energía para dirigirla a zonas donde se activa. Hay un registro cenestésico del punto del darse cuenta. Es como un observador que observa. La energía hay que ponerla en ese punto. Y ahí surgen cosas inspiradas Y vienen respuestas. El silencio es también ese punto. Ahí permite que el universo penetre. Al generar el vacío, hay que ponerse en disposición de recibir el dios. Es un modo de silenciar el yo, que también sucede en los fracasos.

El vacío es la puerta de entrada a lo profundo. Ojo con quien eres y adónde vas. Si sé dónde voy es porque ya he tomado contacto con eso cuando muera.

Lo profundo da señales, acá hay un plan, uno no sabe bien cuál es, pero hay una dirección. Hay una tendencia hacia el desarrollo y la complejidad

El libro egipcio de los muertos realmente se llama libro de la salida de la luz del día. Es una guía del camino interno

4-Referencia musical.

Alberto Leiva nos indica en una carta de cierta mención a músicas mencionadas en los primeros tiempos Mayo 2014 (1 y 2)

Dice: Intentaré situarlos en qué andaban dirigidas mis divagaciones, mis recuerdos y mi atención, con trasfondo musical, unos días antes del 4 de mayo de este 2014. ...Allá por septiembre del 1963, escuchamos con el Negro y otros "coetáneos", en dos o tres ocasiones, varios temas musicales, con la intención de relacionarlos con la Ley del 3; el Punto de vista y los tres puntos de vista: el del labriego, el aviador y el cosmonauta por sus distintas distancias frente al mismo campo. Los tres sistemas del Universo: mecánico, biológico y de azar... También, leímos sobre el gran sistema de la historia. Se dijo, podríamos haber escogido la generación o el momento o bien la civilización, etc. Sin embargo, habíamos elegido la Edad como nuestro específico tema de estudio.

Comprendiendo la mecánica y el desarrollo de las tres edades, Tradicionalismo, Racionalismo y Desilusión, tendremos una visión general de cualquier civilización... Claro que lo que me entusiasmaba, en abril pasado, era poder "capturar" de ese cúmulo de estímulos, algo relacionado con una tríada musical. También rondó la hipótesis gurdjieva -según Ouspensky-, del supuesto Arte Objetivo. ... En mayo del 1976, cuando allanaron el departamento de calle Espejo, donde residía en Mendoza, de todos los materiales y documentación Siloísta, se robaron todo; sólo me dejaron el librito **Imbéciles**, es probable que entre ellos estuviera un apunte con la tríada que me distrae. Lo

cierto es que hasta hoy, sólo he podido recordar dos ejemplos de dicha tríada 1) Tannhäuser, no especificaba si toda la ópera. Varios de mis "yoes", siguen escuchando la Obertura, el Coro de los Peregrinos, de los Invitados, y algo más, con excepción de la manoseada Marchita nupcial... 2) El otro casillero: La Catedral Sumergida de Debussy... y el 3)... se me escapa, quizás, Arnold Schönberg, Alban Berg, Aleksandr Scriabin, aunque me temo que por dodecafónicos, se me pueden mezclar de algún modo con el Eneagrama sextenario...

(1) Al respecto puedo acotar que al principio (1962) circulaba una hojita con un listado de textos, músicas y cuadros que habrían sido concebidos desde un estado 'elevado de conciencia'. Allí creo se mencionaba lo que antes se indica y también 'La pequeña serenata de Mozart'. Como plástico se mencionaba 'Los cuadros mágicos –*Carrés magiques* - de Paul Klee'.

(2) También en esta época tuvimos unos apuntes breves sobre las diversas corrientes de pensamiento, para que las conociéramos, brevemente, su base. Tales como Psicoanálisis, Budismo Zen, Marxismo, Marxismo-Leninismo, mencionando algunos.

5- Charlas últimas con Silo en Mendoza-

Charlas con Silo - Chacras de Coria, 15 de septiembre 2010 ⁵⁸ (original)

A) Charla de la Peluquería

La llamamos así porque fue unos 15 a 20 minutos antes de entrar a la peluquería por la mañana del 15 de septiembre en un cafecito de su pueblo.

"Comenzó conversando, los que viven allí serían los "originales" y llegaban de fuera serían los "foráneos" y tienen sus características, los primeros son más lentos, menos inteligentes, y los segundos están siempre con prisas, como enojados, mostrando los dientes... y siempre se da esa tensión entre originales y foráneos.

Después siguió destacando y que una de las cosas más interesantes que se han producido en los últimos 30-40 años sería lo que llamamos la antropología cultural⁵⁹. Es algo que empiezan algunos autores como C.G.Jung, M.Eliade, J.G.Fraser, que aunque están en otras ciencias no son realmente de ellas sino de este campo del saber.

Hay corrientes en la historia, momento, como "vibraciones" que se producen y algunos conectan con ellas, ahí se produce una baja de la autocensura y de la censura también; tal cosa sucedió en Alejandría, allí estaba en auge el pensamiento activo con imaginación y sin censura ni autocensura hasta que vinieron los primeros cristianos con sus dogmatismos y tiraron todo por la borda, cae Hipatia y triunfa Cirilo (luego San Cirilo) (376-444 d.n.e) digamos. Así que toda esa gente activa interesante se desplaza ahora a Bizancio, la "correntada" digamos se traslada de lugar y se desarrolla todo lo que puede en esos siglos. Para más tarde aparecer en el renacimiento florentino. Ahí está presente el neoplatonismo que llega hasta el siglo 17-18 como "ocultismo". Con sus últimas apariciones de ese pensamiento del cual abrevan pensadores como Newton y Leibniz, que eran también ocultistas y alquimistas (cosa que las Universidades casi ni mencionan, lo censuran, cuando ellos no lo hacían e investigaban todos los campos).

Estos pensadores están abiertos a lo que hay en el mundo, están como alertas y apenas surge algo de interés, se centran en ello y lo investigan y desarrollan.

Hay otros como Tomás de Aquino que (aparte de ser un gordo cervecero) toma a Aristóteles, lo da vuelta y se lo apropia... ¿qué es eso? Aunque tiene un tratado de Alquimia que está bien. Después aparece Descartes (el espadachín con bigotito) que promueve aquello de la razón, etc.

Así que por un lado tenemos como esta corriente, esta vibración que aparece en distintos lugares y por otro tenemos un problema de lenguaje que escriben cosas interesantes pero de un modo complejo que casi nadie entiende. Como E.Kant que presenta algunas ideas interesantes pero con un lenguaje complicadísimo. EL caso de Husserl es muy notorio pues casi que inventa un

⁵⁸ De Pepe y Maxi. (José Caballero y Maximiliano Elegido, de Madrid) También hicieron el apunte sobre parques adjunto.

⁵⁹ Si fuera de interés se puede consultar la Antropología Cultural de Marvin Harris, que define: 'La antropología cultural se ocupa de la descripción y análisis de las culturas —las tradiciones socialmente— del pasado y presente. Tiene una sub-disciplina, la etnografía, que se consagra a la descripción sistemática de culturas contemporáneas. Aportan además la Arqueología, la lingüística antropológica, física etc.'

lenguaje propio, complejo, con esas frases largas entre guiones, al punto que hay como 50.000 páginas en la universidad de XX aún sin traducir ni publicar.

Estos pensadores mencionados en lo que sería la Antropología Cultural se comunican entre sí, y salen de las censuras de la época, cosa que no pudieron hacer otros, incluso en las universidades, Freud no puede apartarse un ápice de lo establecido; así que ahí vemos en esa corriente la no censura, lo imaginativo, que es lo que quisiéramos que suceda en nuestros parques, que haya una atmósfera buena, que la gente esté a gusto y pueda hacer bien sus cosas.

Sobre los nuestros se ve conveniente no hacer reuniones hasta fin de año y allí se verán ciertas recomendaciones muy generarles, se trata el tema de la Ascesis⁶⁰, para que la gente pueda hacer bien su trabajo interno.

El tema de los Parques y su importancia se vio al comienzo y se ve como lo principal de esta etapa pero aún no se comprende bien todo lo que pensamos de su autonomía y la descentralización...

Sobre el mundo actual

Se ve el caso de Medio Oriente, en especial de Israel que pudieran cambiar las cosas porque USA podría retirarse de allí, que es lo que está haciendo en otros casos. Y como no es cierto lo de los poderosos *lobbies* judíos de influencias y economía en USA, podría dejar suelto a Israel, como ya sucedió en el caso del Imperio Romano con el general Tito (año 70 d.n.e) que se dio cuenta que no valía la pena invertir tanto para mantener esa colonia y se produjo la caída y diáspora que conocemos; solo que ahora Israel tiene la bomba atómica y también Irán, lo cual podría complicar las cosas, además hay facciones interesadas en ambos países, muy interesadas en que exploten las cosas con las consecuencias del caso.

En USA “el buen muchacho” (de Obama) hace lo que puede, se parece un poco a la URSS de donde se dio la perestroika y los militares no acentuaron los conflictos. Aquí en Usa se da algo parecido sin llegar a eso, pero se ve que los militares ponen “paños fríos” en diversos aspectos lo cual hace que todo sea más moderado. Hay una diferencia notable entre esta actitud de los militares y otras capas de la población donde no se da lo mismo.

En Europa pasa algo raro, están en un “bardo” raro, pues se da cosas como las expulsiones francesas de gitanos o que los suizos prohíben los minaretes, o sea unos relojeros-banqueros prohíben minaretes... y otras cosas por el estilo en donde se ve una situación rara.

Los casos de China y de India de los que tanto se habla, en realidad todavía están muy ocupados en sus propios asuntos internos, así que por ahora no pueden salir tanto al exterior como se podría creer.

América Latina está inestable, por un lado se ven avances sociales pero por otro se ve aumento de armamentos y desacuerdos, y como en el pasado las experiencias militares no son de la envergadura de otros lugares con millones de muertos, pues no tienen memoria y podría cometer el error de envalentonarse con algo bélico, así que es inestable.

Aparece además una cosa curiosa que son las manifestaciones de Fidel Castro que pareciera hablar de otro modo, a mayor edad se hace más inteligente... entonces cuando le pregunta de si piensa difundir su sistema a otros países les contesta cándidamente “pero si no funciona ni para nosotros” o sea que hay muestras de otra mentación.”

(Últimos comentarios de Silo sobre los parques en una conversación informal)

Notas de Maxi y Pepe del 9/9/2010, elaboradas tras una conversación con Mario en Mendoza.

B) Parques

⁶⁰ La Ascesis

La Ascesis no se trata de una prolongación de las Disciplinas, aunque tomemos algunos elementos de ellas para perfeccionarla. Si bien la rutina es muy saludable en la Disciplina, la Ascesis no tiene el carácter de rutina, no funciona de esa manera. Es un trabajo profundo que opera como trasfondo. Ascesis, es un camino de toda la Vida. Se mete uno ahí y va avanzando. De Apuntes de Escuela. Texto de circulación Interna (Exposiciones de Silo en Punta de Vacas, 2002 a 2005, de 2006 a 201)

Los organismos y el Mensaje, en los parques. El nivel internacional poco en este momento, ¿para hacer qué? no influyes en nada. Parques y consejos de base, gente con mucha vocación. Los organismos se refieren a los Parques. A nivel nacional se ajustan los temas legales y alguna cosa más. Nada de meterse con el otro, cada uno haga como quiera y si no quiere ni organismos ni el Mensaje, también bien. Silo está en el Mensaje.

Los parques influyen en los nuestros y en la gente, no son todos los parques iguales, cada uno tiene su cosa. Hay momentos en la historia que la gente vacía ciertos lugares, sucedió en Alejandría cuando quedó el despelote en la última época. Sucedió con los Mayas, que vaciaron ciudades en simultáneo. También en Roma.

Se necesitan cohesores sociales que son lugares de relación. Lo principal de estos lugares es que la gente se siente a gusto. No se ha estudiado bien por qué la gente deja los lugares, es básicamente por el disgusto, algo más general y no tanto por problemas económicos y cosas específicas.

Los Parques son recodos donde la gente puede acudir. Hay que crear muchos en el mundo. Hoy no se entiende pero se entenderá mañana.

Parques en todo el mundo pero distantes uno de otros. Tienen que seguir en crecimiento, descentralizados y autónomos. Esto no es fácil porque tiene que haber mucha fuerza en el lugar. Un solo Parque con suficiente fuerza e imaginación, puede hacer lo que un país entero.

Muchos Parques con fuerza real, con gente esforzada, que haga cosas y no con fotos de "yuyos". Varios recodos en distintos lados donde la gente vaya. En situación de desestructuración, cuando la gente se dispara para cualquier lado, necesitamos esos recodos donde la gente se pueda juntar, relacionarse con otros, recomponerse psicológicamente.

Los Parques son cohesores sociales.

Te vas a encontrar parques con diversos tipos de situación. Están aquellos que reclaman algún mueble o cosa que ellos llevaron al parque, están los parques que se marchitan, que se apagan como una vela. Y están los que se saturan de gente, y abren otros parques, ojalá distantes.

Con la autonomía estamos evitando la manipulación. Autonomía real, los que hacen son los que están, hay un gran número de gente inspirada, esforzada. No equiparemos los que hacen con los que no hacen. Hay todo un trabajo de gente aplicada, de buena atmósfera, que tienen dirección a futuro. "Aplicación" significa el aporte al conjunto. No nos interesan procesos tipo "ong" (ONG) que se desvinculan del conjunto.

Un Parque es algo muy bien armado que no te lo torpedea cualquiera, es un fenómeno muy interesante.

Autonomía de Implementación, Imaginación, Sin Reglamentos, con Proyección, con Desarrollo, con Relación, contacto con otros parques, no homogéneos, no uniformes.

6- Una carta-relato sobre la Misión de los 80

De Saki, (Isaac Binudín) Paris, Manila)

Queridos amigos:

¡Aquí está! Este es un relato personal, o mejor aún, un pie de página sobre la experiencia con el Mayor de los Poetas y el equipo durante la Misión de los '80 en 1981. En los comienzos de este año, en Uspallata y Punta de Vacas, ha sido reconfortante ver un genuino interés en ese evento y ver a viejos y nuevos amigos en excelente forma en un lugar que en 1981 era tan sólo un sueño. **“Un día construiremos un lugar con una cierta forma adonde la gente vaya y mágicamente salga transformada”**, dijo mientras desayunábamos en Vico Equense, al sur de Nápoles, en el verano de 1981. *“¿Estás hablando de algo físico?”*, le pregunté. Me miró, sonrió y bebió su jugo de naranja. La conexión de la Misión con Punta de Vacas es directa. Lo dijo explícitamente en la charla de Bombay, *“En un pequeño pueblo rural al pie de las más altas montañas de occidente, en la lejana Sudamérica, dimos nuestro primer mensaje”*. La dimensión mundial de la Misión de los '80 también fue clara. Por tanto, quizás pueda servir como otra fuente de inspiración para el proyecto actual que tienen de ir desandando y reviviendo su ruta histórica transnacional en Sudamérica, donde se le negó dar La Arenga Prohibida. Concomitantemente, el año pasado en el parque *La Belle Idée*, nuestros amigos comenzaron a conmemorar la intervención de Silo en *La Mutualité*⁶¹ en el barrio latino de París, dentro de la Misión de los '80, una semana después del masivo acto público en la playa Chowpatty, de Bombay.

Con respecto al relato de mi participación en la misión, creo que los puntos esenciales fueron cubiertos en las conversaciones que tuvimos con el grupo de mensajeros en Uspallata y en el intercambio que tuvimos con Dani, Puchi y Federico. Por eso, en esta carta, trataré de dar comentarios y apreciaciones adicionales. Hicimos diversas cosas, grandes y pequeñas, en su constante presencia y con la copresencia de contribuir con algo histórico e importante.

Se parece a una rueda. El rol principal de equipo era acompañarlo en la entrega de su mensaje, 12 años después de Punta de Vacas.

En el primer acto público, en Madrid el 21 de septiembre de 1981, él se refirió a eso: *“Hace algún tiempo nos dijeron: ‘¿Por qué no explican lo que piensan?’ Y entonces lo explicamos. Luego, otros dijeron: Ustedes no tienen derecho a explicar lo que piensan. Entonces nos callamos. Han pasado doce años y, una vez más, nos preguntaron: ‘¿Por qué no explican lo que piensan?’ Así que, una vez más, hablaremos sabiendo de antemano que nuevamente nos dirán: “No tienen derecho de explicar lo que piensan.”*

En su conferencia de Bombay el 1 de noviembre, volvió sobre el tema: *“Han pasado doce años de silencio y ahora estamos hablando nuevamente, y miles y miles de personas en los diferentes continentes del planeta escuchan lo que tenemos que decir”*.

Por supuesto todos sabemos que doce años representan una rota. *“Puesto como imagen visual, si lo vemos desde arriba, el proceso es circular, se parece a una rueda; si lo vemos desde un costado, veremos que es un espiral en movimiento que crece en cada círculo”*. (Conferencia de Sri Lanka).

El camino de la Historia. Comenzó en el sur de Europa, sur de Nápoles, antigua ciudad griega (Magna Grecia), a donde llamó a algunos de sus amigos de “diferentes continentes del planeta”: Asia (B. Aiyappa, S. Binudin), Europa (S. Puleda, P. Gudjonsson), América (D. Zuckerbroth, N. Myers). En realidad, este equipo compuesto por gente con una cierta experiencia e historia en el Movimiento fue un desarrollo posterior. Antes él había pensado en un Brahmán del oriente para presentar el mensaje (vimos a uno vestido con una kurta⁶² blanca estudiando Canarias I, Psicología II, en 1978), porque los mensajes trascendentales venían del Oriente, de un asiático, un indio, un brahmán que, de alguna manera, estaba enraizado en los recodos de nuestra memoria colectiva. Y así es que apareció el dragón, el equipo.

Antes de llegar a Nápoles recibimos una lista de libros a estudiar sobre psicología y religiones comparadas, como *Historia de las Religiones Oriente y Occidente* de Trevor O. Ling, y *Psicología* de Mueller. En su invitación también presentó una misión de gran importancia y consecuencia histórica. Así que esperábamos algo muy duro y querido y así encaramos la tarea preparados a lanzarnos a lo

⁶¹ Aquí presenta desde La Comunidad la Tesis del Humanismo. Un trabajo excelso y que marcaría un punto de inflexión en nuestro desarrollo.

⁶² Prenda tradicional de India, Pakistán, etc., es una camisola suelta larga, de hombres y mujeres.

profundo. *“No podemos fallar”*, dijo Salvatore varias veces cuando salimos de Roma en julio de 1981, luego de visitar la Basílica de San Clemente y de visitar el templo mitraico subterráneo sobre el cual se construyó una catedral cristiana, reflexionando sobre la imagen de la parte superior del altar que parecía representar la unión de la luz y la oscuridad. *“No, no fallaremos”*, dije.

Y así llegamos, al sur de Nápoles, una ciudad estado de la antigua Grecia, cerca de Cuma, famosa por su Sibila, profetisa de Apolo, que posteriormente visitamos y vimos diferentes nichos, mostrando que, contrario a la versión romana oficial (Virgilio, *Eneida VI*), había muchas profetisas que presidían el oráculo apolíneo en Cuma. Más al sur del hotel, en Vico Equense, donde nos estábamos capacitando, estaba Velia (su nombre griego antiguo: Eleo o Hyele), lugar de Parménides que, junto con Heráclito de Efeso, fundó la Filosofía occidental y colocó los cimientos de la civilización occidental. En la costa este estaba Crotón, lugar de la Escuela Pitagórica. Y Nápoles mismo que era un centro de alquimia, como puede verse en la Capilla Alquímica de San Severo, que también visitamos. Y allí cerca estaba Pompeya, con sus frescos de escenas de misterios dionisiacos, al lado de una prensa de uva. Esta región atrajo a Wagner, en donde completó su *Parsifal*, el relato de Percival y el Santo Grial.

Era el medio perfecto para la preparación de la Misión, cosa que él planificó y diseñó. Durante el primer día se acercó a nosotros (estábamos sentados en círculo con nuestras lapiceras y cuadernos listos, preparados para superar nuestros límites) y dijo: *“Nada se puede planificar con temor”*. Y se fue. D. Zuckerbrot consideraba que los primeros días fueron la parte más difícil de la misión: no hacer nada, descomprimir, relajarse, estar vacíos.

Y allí empezamos a ver, a ver dónde estábamos. Éramos figuras en un paisaje, sobre una montaña empinada mirando el Mar Mediterráneo que, en un día soleado, se funde con el cielo azul y desaparece en el horizonte, de tal manera que el acantilado, la montaña parecía estar suspendida en el aire, en limbo. Surrealista. Estábamos en una región de Europa que había florecido durante la Era Helénica. Estábamos en una región donde están las raíces de la Civilización Occidental.

Él explicó cómo se mueven las grandes corrientes de pensamiento y los grandes movimientos.

Comenzaron desde el sur y fueron hacia el norte, y del este al oeste. Y nosotros seguimos esa ruta: Madrid, Barcelona, Frankfurt (en una feria del libro en donde firmó libros y luego dio una charla con nuestros amigos europeos), Milán, Copenhague, Reikiavik, Sri Lanka, India, París. Seguimos los caminos preparados por nuestros ancestros espirituales. Cruzamos la tierra.

El contexto: la crisis psicosocial. Durante uno de los días en que empezó a hablar extensamente, abrió el Atlas y señaló la región del Cercano Oriente y del Medio Oriente en donde irrumpieron los grandes movimientos. Nos pidió que imaginemos y hablemos sobre el tipo de crisis psicosocial que la gente estaba experimentando en aquellos momentos, en esas encrucijadas de culturas y civilizaciones entre Oriente y Occidente, en esas regiones donde surgieron los movimientos espirituales.

Y llegando al momento actual, señaló el elemento de culpa que hacía estragos en un continente que, en el pasado, había contribuido tanto en los campos de la ciencia y la tecnología, contribuciones que en parte fueron desarrolladas como respuestas contra las invasiones y los bloqueos de las rutas hacia el Asia. *“Conquistaron las aguas de los océanos y volaron más rápido que el viento, y cruzaron las montañas. Y con voces de tormenta y con luces más brillantes que el sol, demostraron su poder”*. Sin embargo, después de las guerras mundiales y la guerras internas, las revoluciones anticoloniales, dictaduras, invasiones, suicidios, adicciones, alcoholismo, bombardeos, la muerte mostró su fea cabeza; la culpa perseguía a las civilizaciones. *“Por primera vez en la historia, dejemos de buscar culpables. Todos somos responsables por lo que hemos hecho, pero nadie es culpable de lo que ha sucedido. Si pudiéramos declarar en este juicio universal que ‘No hay culpables’ y con ello establecer la obligación moral de que todo ser humano se reconcilie con su pasado”*.

Quiénes éramos. Sin duda éramos personas comunes pero que estábamos con Silo que había insistido en ser también común, por cuestiones retóricas y para poner las condiciones mentales para comunicar el mensaje. En 1969, en Punta de Vacas, dijo: *“Si has venido a escuchar a un hombre de quien se dice que transmite la sabiduría, has equivocado el camino... Escuchas a un hombre desconocedor de las leyes que rigen el universo, desconocedor de las leyes de la Historia, ignorante*

de las relaciones que gobiernan a los pueblos del mundo". Y, en Bombay en 1981, dijo: "Y en el cínico Occidente alguna gente se pregunta: cómo es posible que la gente te escuche, si tú no prometes ni riquezas ni felicidad... Tú no eres un gran maestro, sino simplemente un hombre como otros...."

Nuestros roles. En los actos públicos, con el equipo rodeándolo, se nos veía como un grupo diverso, cada uno de los miembros adoptaba roles fácilmente identificables en el medio, de acuerdo con su propia tendencia. En relación a él, éramos los protectores, lo rodeábamos. De esta manera, los periodistas tenían que pasar por nosotros, diferentes continentes del planeta, para poder llegar al Mayor de los Poetas. Esto hacía que aumente aún más el deseo de ellos para llegar a él. El mensaje que presentamos, sobre el temor, la violencia, el sin sentido, nihilismo, fe, dirección cambiante, conducía al núcleo de su exposición. Hay versiones breves de esas charlas en archivos de la India de F. García, aunque ustedes estuvieron en Bombay el 1 de noviembre de 1981, en ese gran acto público en medio de la tempestad

Nada nuevo, lo atemporal y universal. Esto me pareció un ataque directo al culto de lo nuevo, relacionado al consumismo, una partícula que gira alrededor del núcleo del mito del dinero. Al mismo tiempo era una afirmación de lo atemporal y de lo universal del mensaje, en cuyo corazón estaba la *regla de oro*, rescatada de todas las culturas y civilizaciones, tanto sagradas como profanas.

El motor de la historia y la rebelión contra la muerte. "¿Qué energía ha movido toda esta actividad, qué motor ha impulsado a ser humano a través de la historia, si no la rebelión contra la muerte?"

Si bien estaba claro el tema central, la copresencia de otros temas también estaba ahí. De esos otros temas habló en distintas ocasiones y en diferentes lugares. Respecto a los temas técnicos, prácticos, nos dio una clase magistral sobre retórica y mnemotecnica, entre otros.

Una clase magistral de retórica. Presentar el tema a través de imágenes que, a diferencia de las abstracciones, son movilizadoras: "En un pequeño pueblo agrícola al pie de las más altas montañas de occidente, en la lejana Sudamérica, dimos nuestro primer mensaje." (Charla de Bombay). Identificar la persona a quién le estás hablando: "Oh, hermanos del Asia...." (Bombay). Identificarse: "Nada nuevo dije en esa primera ocasión. Y nada nuevo diré hoy". (Madrid). Identificar y contrarrestar las resistencias a tu propuesta: "Así, una vez más hablaré, sabiendo de antemano que me dirán: 'No tienes derecho a explicar lo que piensas.'" (Madrid). Presentar la propuesta en imágenes: "Doy mi respuesta en imágenes que puedan llegar al corazón de cada individuo. Después de que había pasado un inmenso período de tiempo, la vida humana comenzó a florecer en este planeta... Hubo un tiempo para nacer, un tiempo para reír, un tiempo para sufrir y un tiempo para morir". (Madrid). Hacer un llamado a la acción: "Si no ha cambiado la dirección de tu vida, necesitas cambiarla. Si ya ha cambiado, entonces necesitas reforzar esta nueva dirección". Hacer un llamado a la acción inmediata: "Acompáñame en un acto libre, valiente y profundo que es también un compromiso de reconciliación. Ve a tu padre y a tu madre, a tus seres queridos, a tu pareja, a tus amigos y a tus enemigos, y diles con el corazón abierto: 'Algo grande y nuevo me ha sucedido hoy, y explícales este mensaje de reconciliación'".

Mnemotecnica. Si tienes que aprender algo de memoria; por ejemplo, tu charla, usa la mnemotecnica (técnicas de memoria) que, irónicamente, el mundo ha olvidado. Es decir, bebe del río Mnemosine, la antigua diosa órfica de la memoria con quien Zeus durmió por nueve noches seguidas, dando luz a las nueve Musas de las artes, la poesía, literatura y otras.

La gran cadena montañosa del oriente. Siempre hablaba de sí mismo como alguien del oriente. "¿Y que decimos hay desde la India, palpitante corazón del mundo, desde la India cuyas reservas espirituales han sido una enseñanza y una respuesta para un mundo con una mente enferma? Decimos: 'Trata a los demás como quieres que ellos te traten a ti'". Y en la ceremonia de ingreso a la Orden, en nuestra búsqueda por el Mayor de los Poetas, cuando los guardianes del umbral nos preguntaban en dónde habíamos visto al Maestro, asesinado por un toro negro, mujeres ebrias, un hermano o un traidor, señalábamos este lugar con un gesto circular doble, indicando la gran cadena montañosa del oriente.

Mito. Si quisiéramos relacionar esto con los mitos, en el sentido de las líneas del prólogo de su libro....

Esto es lo que apareció como señal fijada en tiempo eterno capaz de alterar el orden y las leyes y la pobre cordura. Aquello que los mortales desearon que los dioses hicieran; aquello que los dioses hablaron a través de los hombres.

... no sería muy difícil profundizar y ver las cosas desde ese punto de vista y desde esa frecuencia. No hay duda de que no sería inverosímil hablar de un tiempo en que existió una reunión de dioses internos, rodeados y en comunión no sólo con otros dioses igualmente internos sino también con el espíritu de la época que está en presencia y de las épocas que están en copresencia. Guiados por el Mayor de los Poetas, inspirándose en una región en donde, por ejemplo, se sentía el eco de la poética voz de Parménides hablando de la verdad esférica del Ser en el siglo V AC, la misma forma esférica que usamos al experimentar el Pasaje de la fuerza, *mi Fuerza que no es mía*, según la oración gnóstica de la *Poética Menor*.

No es difícil sentirlo porque estaba en la copresencia por muchos meses, y muchas veces se hacía presente al encontrarte con recordatorios visuales y táctiles, *las cosas*, que hacían sentir la presencia de grandes humanos, deificados o no... desde las profetisas a las volvas (videntes del Voluspa de los nórdicos).

Y desde el Oriente, en la tierra del Buda, en un diálogo con su hermano de la cadena montañosa gemela de los Himalayas, la Cordillera, dijo: *“Existen las enseñanzas y las respetamos tal cual son”*. Y luego dijo: *“También comprendo que cuando los seres humanos verdaderamente tratan de superar el sufrimiento mental, tendrán que apelar a la comprensión que desgarrar el velo de maya, que penetra la ilusión. Pero el camino recto es el que comienza inmediatamente ante nosotros, es el que caminamos en compasión, ayudando a otros a superar el dolor”*. (Charla de Sri Lanka).

Una semana después, el 1 de noviembre de 1981, en la tierra de Gandhi, cuyo presencia histórica se podía sentir liderando a los satiagrahis (indios pobres) en 1930 para encontrar sal en la playa de Chowpatty, desafiando así el poderío brutal de un imperio occidental que se ufana de un sol que nunca se ponía; entre nubes de tormenta y violentos vientos, en la tierra de Shiva, el dios de la tormenta, el propicio, el destructor y el transformador cuyo lingan indicaba la entrada al escenario vacío de la orilla, el Mayor de los Poetas le dijo a las hijas y a los hijos de la India en confianza y con tono de lamento: *“¡Oh hermanas y hermanos de Asia, ellos no comprenden la voz que habla de corazón a corazón!”*

Un abrazo afectuoso
Saki, (Ishak Benudin)
París, marzo de 2013

7 Sobre Berlín Respecto a lo de Berlin y Alemania en general, ahora que se desarrolla el Parque Schlamau, recuerdo alguna observación de interés sobre el lugar.

Aquí lo que encontré anotado del lanzamiento de los parques

“Berlin: el objetivo de las salas es lugares de irradiación, una sala la necesitamos en Berlin.

Ahí necesitamos que luz, desde ahí donde ha estado lo más oscuro...”

Mucho antes, cuando iba a viajar a España en el 72, converse con él y me dio unos antecedentes de lo que había pasado en Europa, y en un momento dijo “y siempre se acuerdan lo del ‘tío bigotes’ pero siempre hubo otros, europeos y alemanes, que no querían líos, ¡no querían guerras!”

Cuando se iba a hacer la Misión del 80, se le llamaría ‘la Luz Azul’, pero rápido alguien dijo que no se podía usar esa expresión puesto que se había usado en Alemania” y él dijo algo como: “*__ Otra vez con lo mismo, siempre es algo con esa época, nosotros nos dirigimos a otra gente, a lo mejor de ese pueblo (Aprox.)*” y no se usó esa expresión. Aparte, al empezar la M del 80, reúne al equipo en Italia – está la charla antes citada- cuando expone en líneas generales lo que piensa hacer y lo que debe ser el rol de cada uno, en un momento dice “tenemos que a esta gente –respecto de europeos- a superar esto de la culpa”

Luego en varias ocasiones dijo, para los actos de la Misión del 80. "Si, tenemos que ir ahí a decirles nuestras cosas aunque cueste un poco, tenemos que, vamos a ir..." (Respecto de Alemania).

Y recién el año pasado supimos que se hizo un acto en la calle, en una esquina de Múnich, espontáneo, con traductor y cuentan que, cuando se expresa la parte de la conversión de la vida, una persona de la calle atenta, se emociona y agradece, y eso le emocionó a S, se le noto mucho, aseveran los presentes.

Pero el pasaje más notorio es el que anotamos antes sobre la importancia de actuar en 2 puntos; en Nueva York y en Berlin. (Esto se debe en parte a la multi-nacionalidad que tienen estas ciudades en donde se da netamente una mundialización muy especial).

S fue en algún momento a Berlin cuando había amigos de Bs.As. residiendo, y decían que le daba mucha importancia a estar ahí, a desarrollarse ahí, como punto estratégico en las dos Europas.⁶³

Siempre le daba mucha importancia al hecho de tener contactos en esa ciudad para nuestro futuro desarrollo.

Es seguro que es lo consideraba importante como punto irradiación.

8 Carta maravillosa y de una sensibilidad extraordinaria, en *Pressenza*. Que el Dr. Boris Koval le envió a Ana Luisa⁶⁴ y a sus hijos y quiero compartirla con todos mis queridos amigos.

****Carta a Silo****

Querido Mario; Antonio me informó que usted ha partido de este mundo, ahora vivimos en diferentes esferas, pero siento que nuestro contacto espiritual y moral, nuestra amistad y simpatía no desaparecen y no pueden desaparecer jamás. Usted y nosotros sus amigos continuamos realizando su proyecto en formas diferentes: usted en otros espacios y nosotros en la tierra trabajamos por humanizar la vida y liberar al ser humano de todo mal y sufrimiento.

Yo pienso que solamente después de la muerte de un hombre la gente puede apreciar el sentido real de la vida de este hombre. Porque durante la vida normal de trabajo cotidiano día a día y hora por hora es casi imposible apreciar la magnitud de la obra de otros. Ahora cuando yo pienso sobre usted sobre su vida y su trabajo, entiendo mejor y más profundamente qué figura excepcional es usted, no solamente para mí sino para muchos.

Yo quisiera expresar a usted porque yo lo amo y porque me invade un profundo sentimiento de agradecimiento al destino, por haber tenido la felicidad de tener contacto con usted. Antes, fue imposible explicar mi amor y agradecimiento porque usted es una persona muy modesta y no espera reconocimientos. Mis palabras no son un análisis sino un testimonio sincero de la importancia y significación de su vida para mí.

Querido Mario, permítame decir algo sobre su carácter como ser humano. Usted es una persona muy normal, muy modesta, muy vital, simpática, sincera, muy viva; su energía espiritual y su sinceridad moral son sin embargo tan extraordinarias que yo quisiera hablar de usted como una persona carismática. Carisma es un fenómeno, simbólico y moral, y es difícil explicar su estructura. Pero hombres carismáticos como usted tienen la

⁶³ Dicen que le daba mucha importancia como punto neurálgico para unir Europa con la Europa del este, como un punto estratégico para unir la Europa occidental con la Europa y con países del este, en esos años 80 lo veía como un tema estratégico especialmente. Comenta Eduardo Cicari. Bs.As.

⁶⁴ Ana Luiisa Cremaschi esposa de Silo. <http://www.pressenza.com/.../20.../10/carta-a-silox-boris-koval/>

capacidad extraordinaria de crear y organizar algo nuevo en la vida, algo que antes no existía.

Permítame decir algo sobre sus cualidades excepcionales, que en su conjunto configuran su carisma. Usted es un filósofo, pensador, psicólogo, un conocedor de la ciencia. Una persona con un intelecto brillante y también un corazón abierto y cálido. Su contribución a la filosofía la entiendo como una forma superior y original de toda la filosofía existencial contemporánea especialmente en la esfera de la filosofía antropológica humanista. Sus nuevas ideas, métodos, definiciones, términos científicos y estilo de pensar y escribir son excepcionales y ahora nosotros difícilmente podemos encontrar otra figura de tal magnitud

Usted continúa la línea de Protágoras, Platón, Aristóteles, Erasmo y otros pensadores brillantes pero en la situación de hoy. Usted no repite las ideas de estas figuras pero produce una filosofía nueva que puedo caracterizar como ciencia de la vida humana; el nuevo humanismo.

Querido Mario, usted no es solamente un filósofo abstracto sino práctico y también un psicólogo. Psicólogo de la evolución, del futuro y de la superación de la conciencia humana. La combinación de la filosofía y psicología da posibilidad de organizar una práctica nueva, una posición nueva, unas posibilidades de vivir de una manera nueva en el sentido espiritual moral, político, familiar, social, cultural y otros

Gracias a su actividad y a su energía en el mundo surge y continúa viviendo y funcionando el movimiento humanista como fuerza social orgánica, al mismo tiempo sus ideas expresadas en el nuevo humanismo reciben más y más popularidad y apreciación en diferentes países, por ejemplo en mi país, Rusia.

Toda la gente, todos los rusos que tuvieron contacto personal con usted o conocieron sus trabajos piensan y sienten en una forma nueva los eventos actuales, la vida actual.

En este contexto mi querido amigo yo considero a usted como mi maestro, como una persona que yo amo y quisiera entender muy profundamente y quiero declarar que su influencia en mi corazón y en mi cabeza es más grande y más orgánica que todos los trabajos de los teóricos marxistas que estudié por muchos años de mi vida.

Usted para mi es un guía y una fuente de inspiración y siento un profundo agradecimiento por todo esto.

Por eso mi querido amigo no es muy importante que vivamos en diferentes mundos porque conjuntamente continuamos nuestras luchas y trabajos en favor de los más altos valores del humanismo.

La situación de hoy es difícil, hay muchos problemas nuevos y no es fácil entender el sentido de estos problemas y buscar la alternativa, por esto yo estoy siempre consultando con usted sobre aspectos actuales y encuentro así ideas para responder a estos problemas y es muy interesante y fructífero para mi discutir permanentemente con usted los aspectos nuevos de la vida actual. Sin su enseñanza realmente no tengo hoy otros apoyos.

Todos los amigos rusos mandamos nuestro saludo a usted. Su imagen y enseñanza constituyen para nosotros factores principales de nuestra vida.

Hasta pronto
Boris*

DR. BORIS KOVAL, Doctor en Historia. Ex-director del Instituto de Politología de la Academia de Ciencias de la URSS. Ex-director del Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias de Rusia. Director del Centro de Investigaciones Civilizatorias Comparadas de la Academia de Ciencias de Rusia, Especialista en Latinoamérica. Autor de numerosos libros, entre los que se destacan: "La pobreza en Latinoamérica: análisis, propuestas y perspectivas", "El sentido de la vida, discusiones y reflexiones". Miembro fundador del Centro de Estudios Humanistas de Moscú. Vice-Presidente de la internacional humanista por años. Vive en Moscú, Rusia.

9 Cambio profundo y esencial

Carta a David⁶⁵

En el contexto de que Silo responde por correo electrónico a diversas consultas de distintos participantes, esta carta es en respuesta a una consulta que le hace a Silo con respecto de otros comentarios anteriores. Pero aquí es importante destacar el tema del cambio profundo y esencial al que aspiramos.

Dice

Hi David –

Si, aproximadamente hace unos 10 días hubo unas lindas cenas en Manantiales (Santiago de Chile) y, en una de ellas, se tocó este tema que me parece de suma importancia considerar ahora.

¿Es posible el cambio profundo y esencial en el ser humano? Si, así lo creo, pero distingo entre ese cambio innegable, pero lento, que arrancó en los primeros homínidos y la posibilidad de cambio esencial no debido a una simple mecánica evolutiva, ni tampoco a accidentes "naturales", sino debida a una dirección, a una intención de la conciencia humana sobre sí misma.

El punto está en que los cambios periféricos están haciendo creer a mucha gente, que esos son los cambios a los que se debe aspirar. Se debe ir más allá de la Ciencia y la Justicia para entender ese cambio. En efecto, como lo hemos destacado en varias ocasiones, quienes trabajan por el avance de la Ciencia y la Justicia, hacen el mejor esfuerzo para facilitar la superación del dolor y el sufrimiento facilitando las condiciones del cambio. Pero es claro que hasta la Justicia y la Ciencia se van torciendo en una parábola apresurada en la que **la búsqueda del cambio se está orientando objetivamente, desconociendo lo más importante del cambio esencial. Este olvido de sí, este desconocimiento de superación de la mecánica mental, nos lleva a cuestionar las posibilidades de cambio...**

Y aquí llegamos al punto de esa inquietante pero saludable noche, en la que pudimos expresar: No es posible el cambio esencial sin una dirección clara en ese sentido. Y la época está cerrando el horizonte de esa dirección mental.

Quienes han seguido nuestra trayectoria de varios años han comprobado que nuestros trabajos se han orientado en dirección al "cambio simultáneo" y en el Humanismo esto cobró gran potencia. Sin embargo, el esfuerzo hacia **el cambio de las condiciones mentales** ha sido a veces débil y a veces

⁶⁵ David Robert. Sacramento California. Fechada 14/1/2008

intermitente.

Pongo los argumentos de un modo un tanto brutal: Todo lo hecho hasta este momento tiene gran sentido pero no bastará hasta que la gente (aún la más amable y bondadosa) se decida por Convertir su vida advirtiendo la necesidad de un cambio mental profundo. Es de eso, de lo que habla nuestro trabajo en su última fase; es de eso de lo que habla el Mensaje.

Creo que si en esta situación actual en la que está viviendo la Humanidad (y por supuesto nosotros mismos), no se trabaja superando toda censura y autocensura lanzándonos en los significados y los trabajos del Mensaje no será posible el cambio esencial. La dirección debe ir hacia Lo Profundo de la conciencia para conectar con los significados que han estado empujando lentamente la evolución del ser humano. Ahora es urgente y ya no tenemos como hacer conocer este impulso.

Cuando en esa cena hablamos de las dificultades a las que se enfrenta la mente humana, un descorazonamiento corrió como viento helado entre los concurrentes. Quedó la sensación que así, como estamos sumergidos en nuestra humanidad, no penetramos en lo Profundo y si eso ocurre no es posible el Cambio. Esa fue la parte más triste del discurso a la que se contestó con un cierto estoicismo: "... ¡no es muy esperanzador lo que dices!".

Sin embargo, más allá de la anécdota, creo que contamos con alguna conexión interna que se puede comunicar y esto es posible porque en todos nosotros está esa fuente insondable de Lo Profundo de la que tenemos que beber sus aguas.

Mi querido David, creo que muchos captaron la gravedad del momento actual y tu carta es un reflejo de aquello que pasó y no se ha detenido.

Te envío el más afectuoso abrazo.

Negro.

10 Extractos de Notas de Víctor Piccinnini, conversación con Silo en 2010 en su casa, sobre el momento actual

Dice:

Recuerdo que quedó en mi memoria como que en ese momento, ya no era el Negro quien hablaba, era Silo, el Maestro... el Guía. Siempre parado y mirando a los árboles multicolores (era justo en la puesta del sol, lo que le daba al momento y a ese entorno multicolor un clima de mucha belleza y paz), Silo comienza a hablar sobre el momento actual.

Aquí algunas notas sueltas (no textuales) de lo que recordé y reconstruí con posterioridad (ya que la atmósfera y el clima del momento no daban para escribir nada de lo que se iba escuchando): Dijo: "(mirando a los árboles multicolores que se mezclaban con los rayos del sol)... Fíjense cuanta belleza, cuanta paz, que perfección en esos colores, los árboles y el sol... Esos colores... (Algunos comentarios más sigue haciendo Silo en torno a esa "perfección" que nos regalaba el paisaje).

¿Cómo puede ser que al mismo tiempo en otras latitudes el odio y la violencia invaden al ser humano?

Nuevamente el sistema pone en riesgo todo. La violencia...el odio...las guerras.... No tienen control y pueden generar un desastre.

Nadie de ese sistema puede dar respuesta... ¿quién? ¿Los gobiernos...la ONU...? Nadie puede...Los van a arrastrar como hojas al viento.

Es nuevamente la lucha del Sí y del No. Pero no como antes.... No como en otros momentos de la historia. . Ahora la lucha es en cada molécula... En cada átomo y en cada célula está esa lucha entre

el Sí y el No.

Es una atmósfera generalizada que invade a cada ser humano, a cada célula de sus ser. (Recuerdo que en ese momento Silo menciona textos del Zen Avesta -no los recuerdo textuales-)... que hablaban de la lucha de la Luz y la Oscuridad, del bien y del mal... Y luego, menciona nuevamente: "Antes eran ejércitos en lucha, eran pueblos en lucha...era el Sí y el NO.....pero ahora eso está en cada molécula, está en el aire, está en cada célula... ¿Cómo se hará? No es como era antes"

¿Y qué podemos hacer nosotros? ...

Haremos un último intento. Después de Enero haremos un intento"... (Estábamos en el proceso de formación de la última camada e ingresos a la Escuela). ...

Haremos un intento. ¿Cuánto tiempo necesitamos? 12 o 24 meses... como máximo 36 meses, no más que eso para un nuevo intento. Con miles de Maestros en los Parques. Tenemos los Parques en todo el mundo, miles de Maestros... Necesitamos 2 años...como máximo 3, no más de 3... Veremos....

Allí, las explicaciones van finalizando. Silo va volviendo lentamente a la mesa y se vuelve a compartir el café y el té en medio de un silencio muy amable y acogedor donde todavía resonaban sus palabras en torno a estos temas.

Recuerdo que permanecemos en silencio un largo rato...

Esto es lo que puedo reconstruir de ese encuentro en particular. Los demás días no volvió a mencionar estos temas y los encuentros giraron en torno a la producción y los Parques...

Un abrazo. Víctor (13-12-2019)