



PASATIEMPOSWEB

MUESTRA DE PASATIEMPOS



PasatiemposWeb es una empresa dedicada desde el año 2005 al diseño, creación y difusión de pasatiempos tanto en papel como en formato digital para cualquier tipo de publicación.

Contamos con un equipo multidisciplinar, profesional y altamente cualificado. Por un lado, el departamento de contenidos lo forman crucigramistas, filólogos, documentalistas y astrólogos que generan nuestros pasatiempos. Por otro lado, disponemos de un amplio departamento tecnológico que nos permite aplicar las nuevas tecnologías a los pasatiempos de siempre.

En PasatiemposWeb nos apasionan los retos mentales, los cálculos numéricos, los acertijos, los problemas imposibles de resolver, la cultura y el conocimiento, pero también la tecnología. Por este motivo, desde nuestros inicios tenemos claro que los tiempos han cambiado y que no solo es necesario tener pasatiempos en papel para nuestros usuarios, sino que ahora que la tecnología va siempre con nosotros, también es necesario disponer de pasatiempos digitales accesibles desde cualquier dispositivo y lugar.

Una de nuestras señas de identidad es que controlamos el proceso de creación de pasatiempos desde su concepción hasta su llegada al cliente final. Hemos creado tanto nuestra propia plataforma de generación de pasatiempos como nuestras aplicaciones digitales, lo que nos permite realizar cualquier modificación que requieran nuestros clientes para adaptarnos a sus necesidades específicas.

Uno de nuestros principales retos es el de conseguir que el entretenimiento evolucione, por ello estamos en constante búsqueda de nuevos juegos, así como de soluciones tecnológicas que nos permitan ofrecer a los usuarios nuevos y mejores pasatiempos.



En PasatiemposWeb somos especialistas en la creación de pasatiempos. Desde nuestros inicios nos dedicamos a esta pasión de un modo profesional, creando pasatiempos de alta calidad y enfocados a todos los públicos.

Disponemos de un amplio catálogo de pasatiempos que van desde los clásicos crucigramas o autodefinidos hasta otros juegos más modernos, pero no por ello menos apasionantes, como pueden ser los kakuros o los subarais. Con cualquiera de ellos en su publicación podrá ofrecerles a sus lectores un rato de diversión. Además, los pasatiempos son una herramienta de fidelización de lectores muy potente, incrementando a la vez el tiempo que se mantienen los clientes con la publicación.

Todos nuestros juegos están disponibles en diferentes dificultades para que pueda elegir el que más se adapta a sus lectores, todos ellos creados específicamente para su publicación y en exclusividad si así lo desea. Además, ofrecemos la posibilidad de crear pasatiempos especiales y dedicados para un hecho puntual, celebración, etc. Creamos nuestros pasatiempos con la temática que se requiera, adaptando el contenido y el diseño a sus requisitos.

Nuestra apuesta va más allá de la creación de pasatiempos para medios impresos tradicionales. Desde el inicio ofrecemos los pasatiempos de nuestro catálogo en formato digital. De este modo se pueden incluir en una web, en una aplicación móvil o incluso en una aplicación para Smart TV sin la necesidad de tener una publicación impresa. En caso de disponer de ella, sus clientes podrán divertirse con los pasatiempos en papel, pero también podrán seguir disfrutando de la experiencia en sus dispositivos digitales.

Todo ello de la manera más cómoda y sencilla para el cliente, ya que nosotros nos encargamos de toda la parte técnica y le ofrecemos el soporte necesario para integrar nuestra solución en su soporte.




Nuestro catálogo de juegos impresos está formado por un amplio conjunto de pasatiempos. Todos ellos están disponibles en diferentes niveles de dificultad, que varía dependiendo del público al que van dirigidos.

Además, muchos de ellos pueden ser temáticos, para lo cual creamos el contenido tratando sobre los temas o valores que el cliente nos indique.

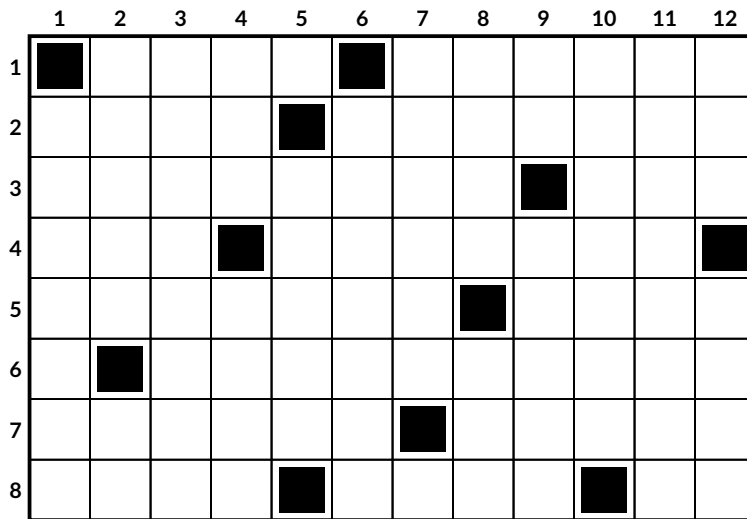
En las siguientes páginas podrá ver cada uno de nuestros pasatiempos, a modo de ejemplo, pero tenga en cuenta que nuestros pasatiempos son totalmente adaptables a las necesidades específicas del cliente, tanto en tamaño, niveles, así como en el diseño.



Las definiciones marcadas en azul en este autodefinido indican que están relacionadas con el temporal de invierno.

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|---|----------------------------|---|---------------------------|---|-----------------------------|---|-----------------|---|
|  | | | | RELATIVO AL COLON | ↓ | QUE OFRECE | ↓ | ES BLANCA | ↓ | MUY COSTOSOS | |
| | | | | EL MAYOR RÍO DE ITALIA | → | TEMPERATURA BAJA | → | SÍMBOLO DEL RADÓN | ↓ | | ↓ |
| | | | | PONGAN GRAN CANTIDAD | → | DIOS DE LA CASA | ↓ | | | | |
| | | | | PRESTAR, CEDER | → | | | VENEZUELA | → | | |
| | | | | CORNISTA | ↓ | | | | | | |
| CULMINANTE | ↓ | DÉ FIGURA DE ÓVALO | ↓ | NO MENGUAR | → | | | | | | |
| CAE DEL CIELO | → | DE LA UVA | ↓ | ABREV. DE ILUSTRACIÓN | ↓ | EN ABSOLUTO, NONES | → | SUJETE CON UNA CUERDA | ↓ | | |
| | | | | | | PERCIBIR POR EL OÍDO | ↓ | | | | |
| GARANTÍA DE PAGO | → | | | UNAS MÁS | → | | | | | | |
| OVALADO | → | | | SE ESCAPA | ↓ | | | | | | |
| | | | | AIRE, VENDAVAL | → | | | | | | |
| AGRACIAR, ENSALZAR | → | | | | | PLURAL DE UNA VOCAL | → | | | | |



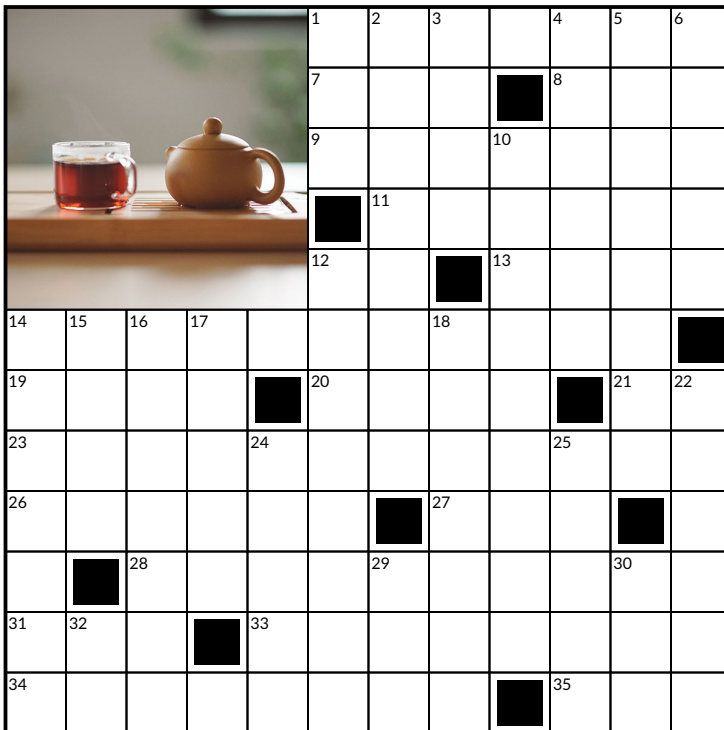


HORIZONTALES: 1. Moverse de arriba abajo por el propio peso. Pone algo sobre otra cosa o en contacto de otra cosa. 2. Tuvo la certeza de algo. Entretener, hacer perder el tiempo. 3. Espacio de tres días dedicados a una devoción o ejercicio espiritual. Nace en imilla. 4. Formato de fichero de compresión de datos. Fragmentos que se desprenden de un material duro al limarlo. 5. Animal que muestra sus dientes de esmalte distinto que el cuerpo. Haga que una persona sienta ira. 6. Relativos a la dinastía. 7. Publican una obra, periódico o folleto. Hago caso a las órdenes que me imponen. 8. Oficio eclesiástico que se reza diariamente. Mamífero cetáceo marino. Prefijo que expresa más allá de.

VERTICALES: 1. Rupert ..., CEO de Audi. 2. Hierve un líquido. Medio sedé. 3. Su primer éxito. 4. Unidad de tiempo geológico, equivalente a mil millones de años. Forma familiar de llamar a tu tío. 5. Mujer de un pueblo germánico que, unido con vándalos y suevos, invadió España en el siglo V. 6. Río que cruzaba el Hades. 7. Se usa para dar energía y valor. 8. Parte delantera de la nave, con la cual corta las aguas. Tic 9. Forma del pronombre de tercera persona para el objeto indirecto. Lo contrario de espiritual y religiosa. 10. Que es perfecta, hermosa y produce bienestar físico o anímico. 11. Compartimiento de un barco o tren, donde se duerme. 12. ... Behn, escritor danés y noruego. Plural de ese.



HORIZONTALES: 1. Hendiduras estrechas en la superficie de un cuerpo. 7. Acudía a un lugar determinado. 8. Extenso período histórico. 9. Asiento pequeño hecho de tablas, sin respaldo. 11. Infusión, agüita. 12. Empieza y acaba el norte. 13. Ave zancuda con pico largo. 14. Puestas o guardadas en almacén. 19. Fidedigno, verídico y legal. 20. Variedad de toro, originario de Asia. 21. Dominio de internet de Canadá. 23. Célebres, renombrados. 26. Órganos externos de la audición. 27. Psicótico, loco. 28. Instrumento para calibrar. 31. Habló en público para persuadir y convencer a los oyentes. 33. Muy pulcra y elegante. 34. Que tiene muchas liendres. 35. Mineral alimenticio usado como condimento.



VERTICALES 1. Celebra con risa alguna cosa. 2. Contener o refrenar, apartar. 3. Aparecí o salí del interior. 4. Porción de materia sobresaliente en los bordes de un objeto o en las juntas. 5. Que tiene mezcla de arena. 6. Echás la sal conveniente a un alimento. 10. Frecuencia, puntualidad. 12. Tuvo necesidad de una persona o cosa. 14. Licor, trinqué. 15. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. 16. Murallón o terraplén que se hace para defenderse de las aguas. 17. Se va a un sitio más lejano. 18. Descubrirlo. 22. Astronómico, esteral. 24. Dar balidos. 25. Auges, novedades. 29. Canción que se repite porque lo pide el público. 30. Composición poética del género lírico en la cual se expresa la admiración exaltada por algo o alguien. 32. Elemento químico de número atómico 75.



Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 12 cuadros negros.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES: 1. Animal mamífero nocturno de color negro con bandas blancas, que lanza un líquido de olor muy desagradable cuando se siente amenazado. Precios puestos por las autoridades a las mercancías. 2. Interjección usada para reprender. Comerla o beberla. 3. Que padece manía, en femenino. Cada uno de los grandes períodos de la evolución cósmica. 4. Escuchadas. Encuentros de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. 5. Signo que indica multiplicación, se representa x. En plural, valentía. 6. Procesos químicos en los que intervienen iones. Instituto de Neurociencias. 7. Surcar. Especie de nasa a modo de buitón. 8. Modernizar, desempolvar. Según la Biblia, primer hombre.

VERTICALES: 1. Los extremos de un mueble. Elegir una cosa entre varias. 2. Equivale a la resistencia eléctrica que da paso a una corriente de un amperio cuando entre sus extremos existe una diferencia de potencial de un voltio. Símbolo químico del Renio. 3. Nombre masculino. 4. Antigua ciudad siciliana. Rogó, pidió. 5. Orden de caballería instituida por Felipe el Bueno. 6. Criada principal de una casa. Dirija la vista hacia un objeto que se mueve. 7. Adscribirse, adjudicar. 8. Traicionero, hipócrita. 9. Símbolo químico del aluminio. Disminuye la electricidad por medio de un material aislante. 10. Arma arrojada que se dispara con arco. Dirigios. 11. Diminutivo de rosa. 12. Tengas origen de un lugar. No.



En un completagrama las definiciones están ordenadas alfabéticamente y debes encontrar en que posición del tablero hay que situar cada definición.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | | ■ | | | | D | | | | | | |
| 2 | | | B | | | | ■ | | | V | | ■ |
| 3 | | E | | ■ | | | | A | ■ | | | A |
| 4 | | | | A | | | | | | | | |
| 5 | | E | ■ | | | | | | S | ■ | | I |
| 6 | ■ | | | I | | ■ | | | | | | L |
| 7 | | | | | O | | | ■ | | | | D |
| 8 | | | | A | ■ | | | | | | | O |

HORIZONTALES: Ligerero, de poco peso. • Densidad o condensación de un fluido, un gas o una masa. • En femenino, que no se adapta o aviene a ciertas condiciones o circunstancias. • Entienda o interprete un texto. • Especie de gobernador de países musulmanes. • Flores también llamadas varas de San José. • Impracticable, difícil. • Percibía los olores. • Apuesto, elegante. • Pertenecientes o relativos a la ornamentación o adorno. • Pistón. • Planta de tallos altos y cilíndricos con flores en forma de espigas. • Se utiliza para añadir fuerza e intensidad a algo que se niega. • Tendencias de las prendas de vestir y sus accesorios. • Une alguna cosa con cuerdas. • Usado repetido para indicar la risa o la burla.

VERTICALES: Tipo de infusión. • Código bancario. • Filósofo griego. • Firma al pie de un escrito por la que una persona responde de otra. • Guarecer, acoger. • Impedido el movimiento de algo o alguien. • Infunde vigor a alguien. • Instrumento que sirve para medir el tiempo. • Expulsión violenta y ruidosa de aire. • Padecer dolor, mediante causa interior o exterior. • Pertenecientes o relativos a los indígenas de América. • Que tiene forma de lomo. • Remueve la tierra haciendo surcos con el arado. • Se hace cargo de algo. • Son dignos de premio. • Soy muy inteligente y rápido de mente. • Símbolo químico del Helio. • Usado para negar, principalmente respondiendo a una pregunta.



| | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | | | | | 14 | | | | | 15 | |
| 16 | | | | 17 | | | | | 18 | | |
| 19 | | 20 | | | | | 21 | | | | |
| 22 | | | | | 23 | 24 | | | | | |
| 25 | | | 26 | | | | | 27 | 28 | | |
| 29 | | 30 | | | | | 31 | | | | |
| 32 | | | | | 33 | | | | | | |

HORIZONTALES: 1. Quitar por métodos fisicoquímicos la capa de óxido, pintura, etc., que cubre cualquier objeto metálico. 8. Estrella de seis puntas, símbolo del judaísmo. 13. Trae algo a la memoria. 14. Arpón, rejón. 15. León. 16. Cava, sótano. 17. Pueblo procedente de la antigua Persia. 18. Unidad monetaria de Bulgaria. 19. Orden o concierto de alguien o algo. 21. Natural de Bélgica. 22. Adecuado, conveniente. 23. Hacen planes. 25. Tenga amor a alguien o algo. 26. Papagayos, aves, y más particularmente los que tienen el plumaje con fondo rojo. 27. Porción de tierra que recibe, por turnos, riego de una acequia. 29. Matrícula antigua de la provincia de Toledo. 30. Bote, barcaza. 31. Poseed una cosa o disfrutad de ella. 32. Cueva donde se recogen los osos para abrigarse y para criar sus crías. 33. Polvoriento, pedregoso.

VERTICALES: 1. Falta de respeto a los superiores. 2. Nos libramos. 3. Brecolera, nabicol. 20. Peana, basa. 4. Poner codales. 5. Mujer que aparenta más de lo que es. 6. Preparar un alimento al horno. 23. Parte delantera de la nave. 7. Extraño, extraordinario. 24. Dar coba, elogiar. 8. Pulido, alisado. 9. Escuchan. 10. Cuenca, arroyada. 28. Íntegro. 11. Anónimos, ilegítimos. 12. Acción de devanar.



Se deben completar las 9 casillas vacías en la calculadora utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

| | | | | | |
|----|---|-----|---|----|-----|
| | + | | - | | =3 |
| + | ■ | + | ■ | + | ■ |
| | - | | + | | =12 |
| x | ■ | x | ■ | : | ■ |
| | x | | - | | =5 |
| =9 | ■ | =38 | ■ | =8 | ■ |



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 8 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|
| 5+ | | 24x | | 15+ | | | 2- |
| 80x | 7/ | 48x | 19+ | | 1- | | |
| | | | | | | 48x | |
| | 28+ | 5/ | | 8x | 15x | 15+ | |
| | | 14x | | | | 4- | 5+ |
| | | | 14+ | 19+ | | | |
| 11+ | 24x | | | | | 240x | |
| | 14x | | | 7- | | | |



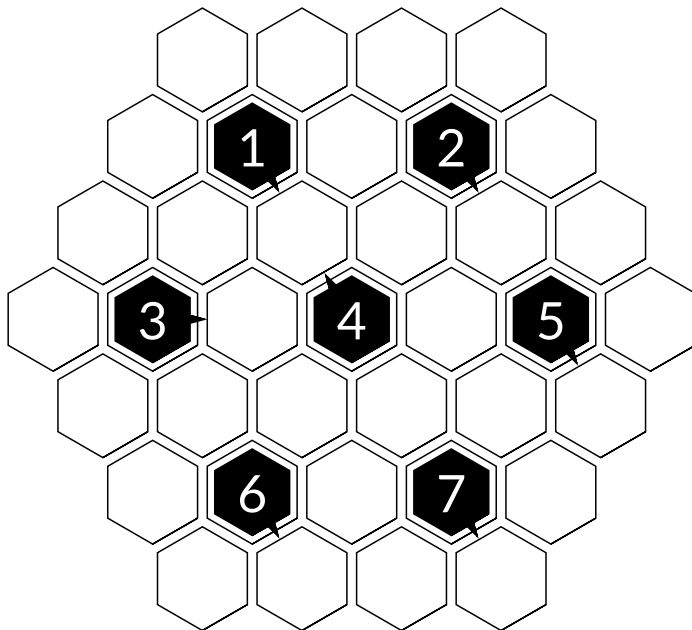
En el tablero superior se encuentra escrita una frase desordenada de la Madre Teresa de Calcuta. Para obtener la frase correcta se deben ordenar debidamente las letras en el tablero inferior, teniendo en cuenta que las letras de cada columna forman parte de la misma columna en el inferior pero se debe descubrir en qué fila ubicarlas.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|---|--------------|--------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|--------------|--------------|---|---|
| L | O | ■ | S | A | I | I | O | ■ | ■ | O | O | E | B | ■ | I | D | U | L | O |
| H | A | R | ■ | N | A | ■ | ■ | U | I | A | S | N | ■ | ■ | Q | A | A | R | B |
| L | P | Y | O | E | N | T | I | ■ | M | E | A | R | ■ | T | E | D | E | ■ | I |
| A | I | S | ■ | S | D | O | C | L | S | P | T | ■ | R | ■ | ■ | U | ■ | D | E |
| D | ■ | ■ | ■ | N | N | D | R | R | N | D | ■ | U | O | E | R | C | N | S | . |
| E | O | D | A | ■ | O | N | O | ■ | A | ■ | F | E | O | B | L | E | ■ | A | ■ |
| S | N | , | M | ■ | Y | Í | A | ■ | E | N | ■ | D | S | M | O | Y | O | ■ | L |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | O | ■ | ■ | | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | ■ | | | ■ |
| | | R | ■ | | | ■ | | ■ | | ■ | | | | | | U | | | | |
| | | | ■ | | | ■ | | ■ | | ■ | ■ | | | | E | ■ | | | | |
| | ■ | ■ | | E | | | | ■ | | | ■ | Q | | | | | | | | |
| | | ■ | | O | ■ | | | | | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | |
| | | | | | D | ■ | ■ | | | | | ■ | | | | | | | | |



Completa todas las casillas, situando la respuesta de cada definición alrededor del número correspondiente en el tablero, empezando por la celda señalada por la flecha y siguiendo el sentido de las agujas del reloj.



1. Cualquier pescado blanco seco y curado al aire, especialmente la merluza.
2. Cubiertas, por lo general de lona, que se tienden sobre un lugar para darle sombra.
3. Habitación de un hotel destinado para el uso de una sola persona.
4. Gastos realizados para la obtención o adquisición de una cosa o de un servicio.
5. Parte o pieza central de la cápsula de un arma de fuego, donde está colocado el fulminante.
6. En plural, mineral cristalizado, más duro que el acero, de color rojo oscuro y brillo intenso, que se utiliza en joyería.
7. Hacer comestible un alimento por la acción directa del fuego, o la del aire caldeado, a veces rociando aquel con grasa o con algún líquido.



Resuelve las tres expresiones ilustradas, sabiendo que a un mismo símbolo le corresponde siempre la misma cifra.

$$\begin{array}{ccccccccc}
 \text{[Person with 2 dots]} & - & \text{[Person with 1 dot]} & + & \text{[Bottle]} & = & 10
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccc}
 \text{[Bottle]} & \times & \text{[Person with 2 dots]} & + & \text{[Person with 1 dot]} & = & 49
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccc}
 \text{[Bottle]} & + & \text{[Person with 1 dot]} & \times & \text{[Person with 2 dots]} & = & 29
 \end{array}$$



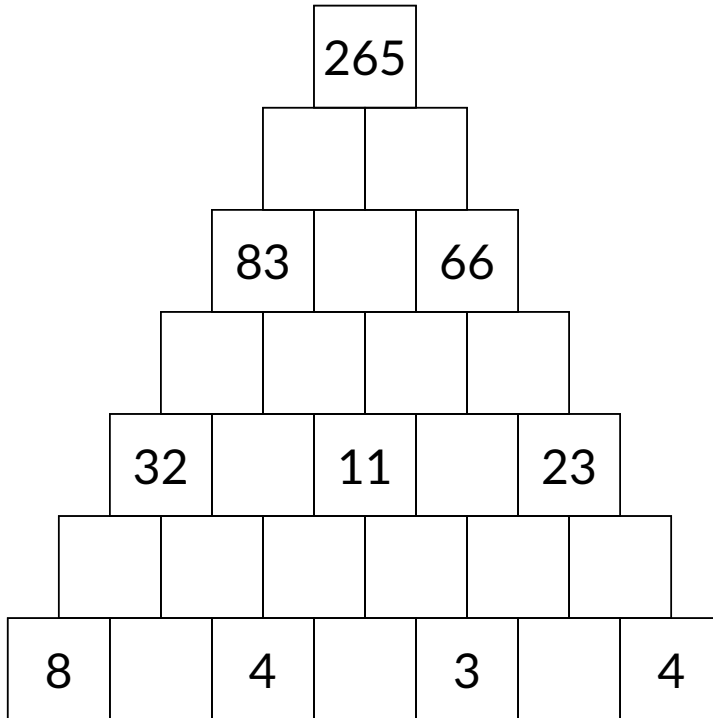
Escribe, en cada cuadro vacío, la letra que aparece en la cuadrícula de abajo tantas veces como indique el número respectivo. Obtendrás el apellido de un famoso actor americano.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| S | H | T | M | F |
| T | M | F | M | T |
| S | B | T | S | S |
| V | H | F | H | I |
| F | V | T | H | B |
| M | V | M | T | S |
| B | M | M | T | R |
| B | M | S | M | I |
| F | V | B | S | R |
| B | S | I | F | F |

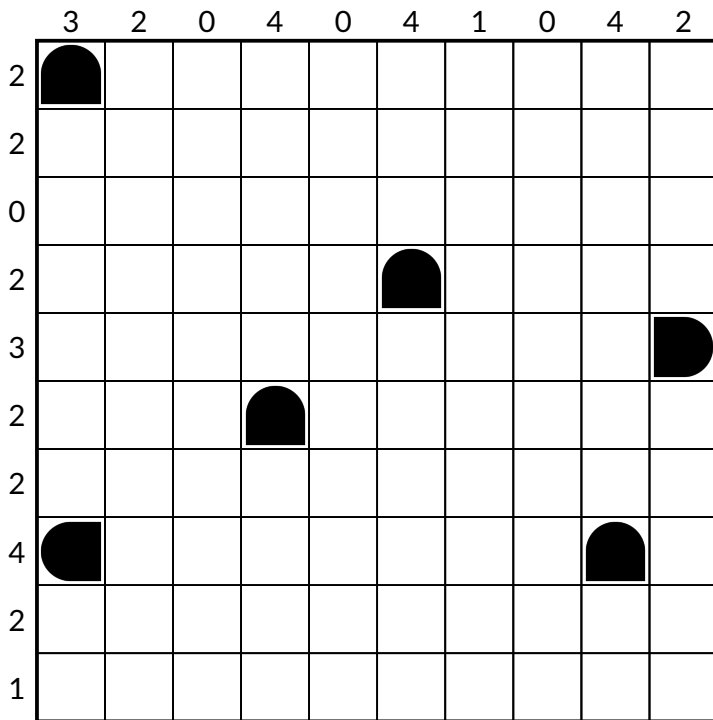
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 9 | 3 | 7 | 4 |
|---|---|---|---|---|



Completa las casillas de la pirámide sabiendo que la cifra que va en cada una de ellas es el resultado de la suma de las dos casillas en las que se apoya.



Los barcos han de colocarse horizontal o verticalmente, nunca en diagonal, y no pueden cruzarse ni estar uno junto a otro. Los números a los costados del tablero indican la cantidad de casillas ocupadas que hay en la respectiva fila o columna.



• Submarinos:



• Destruyores:



• Cruceros:



• Acorazados:

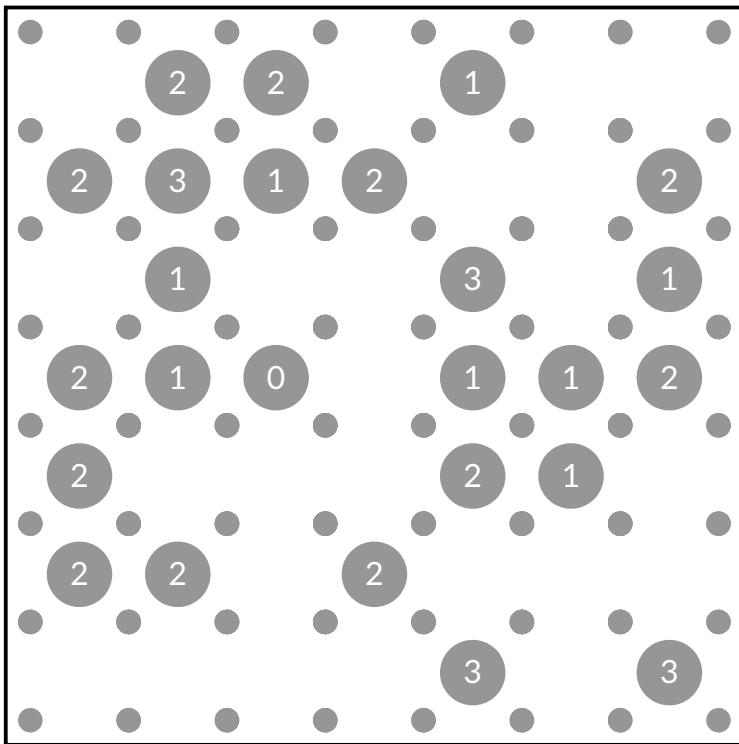


En un autocaótico las palabras que hay que situar están mostradas como pistas, pero con sus letras desordenadas.

| | | | | | | | | |
|---------------|--|---------|--|--------|--|----------------|--|------|
| RAOMRI | | ZEP | | TU | | OETSAE- CON | | NSBO |
| ERAC | | NAACDE | | | | SIO | | |
| | | | | OITS | | | | |
| | | | | EIAPCS | | | | |
| ZAAR | | | | | | SNE | | |
| DIC | | | | | | ASIRDA | | |
| | | | | POTRO | | | | |
| | | | | OTRAP | | | | |
| MATEI | | | | | | BA | | |
| AON- CNICO | | | | | | DERA | | |
| | | | | | | | | ORO |
| | | | | | | | | |
| AE | | PDOREEA | | | | | | |
| | | AD | | | | | | |
| | | | | RASADO | | | | |
| | | | | | | | | |
| ADR | | | | OSSE | | | | |



El objetivo es unir los puntos con líneas rectas, verticales y horizontales, de manera que se forme un ciclo sin cortarse a sí mismo. Cada número indica cuantas líneas deben estar en su perímetro. Si no hay número en la celda, se puede situar cualquier número de líneas en torno a esta.

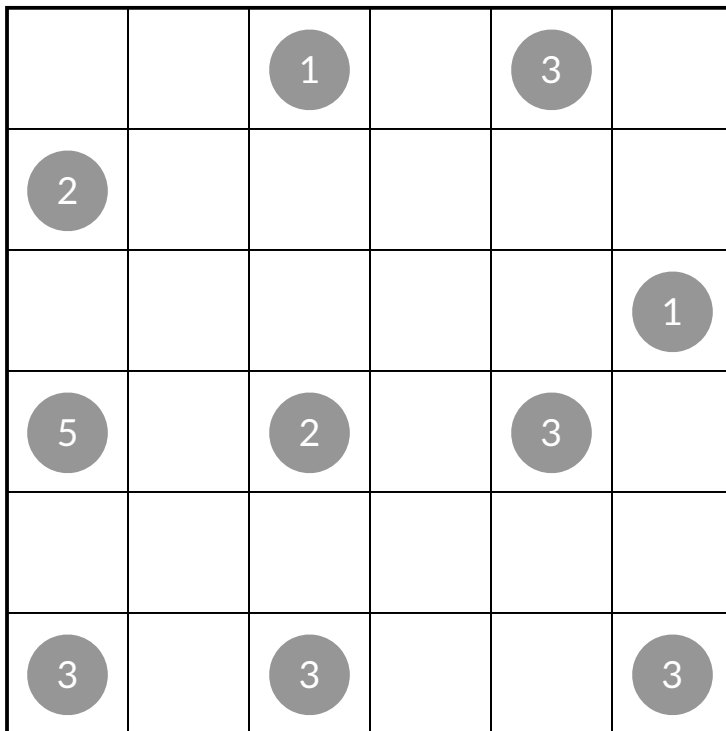


El objetivo es conectar cada par de números con líneas. Las líneas no deben cruzarse ni tocarse entre sí y ninguna casilla debe quedar sin que una línea pase por ella.

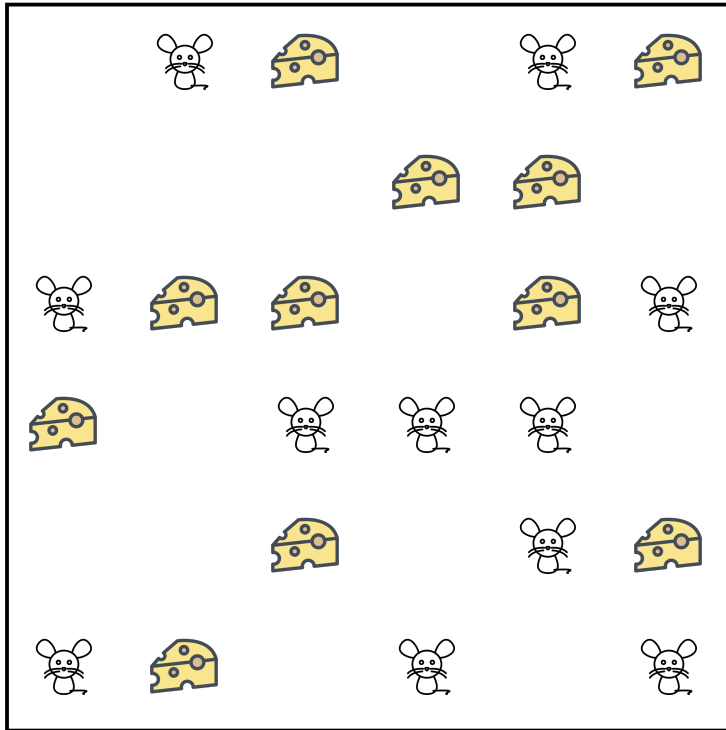
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | | 4 | 7 |
| | 3 | 1 | 3 | | |
| | | | | | 7 |
| | | 6 | 4 | 5 | |
| | 1 | | | 2 | |
| | | | 2 | 5 | |



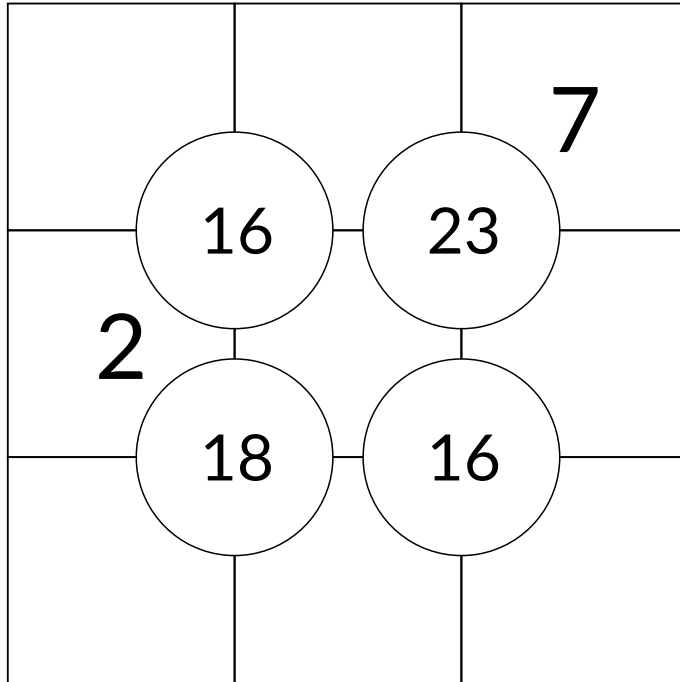
Une los círculos ('islas') por líneas rectas ('puentes'). El número dentro de la 'isla' indica cuantos puentes salen de ella. No se permiten islas sin puentes. No pueden existir mas de 2 puentes entre 2 islas. Las líneas pueden ser verticales, horizontales y no diagonales. Las líneas no pueden cruzarse o atravesar las islas.



Conecta cada ratón con un trozo de queso por una línea horizontal o vertical. Las líneas no pueden cruzar otras líneas. La línea entre un ratón y su queso no puede atravesar otros ratones o quesos.



Completa la cuadrícula con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo es la suma de los cuadrados adyacentes.



Completa la cuadrícula teniendo en cuenta que a igual número corresponde la misma letra.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2 | 21 | 26 | 15 | 23 | ■ | 12 | 22 | 13 | 15 | |
| 5 | 23 | 22 | ■ | 22 | 3 | 22 | 23 | 22 | 25 | |
| 13 | 5 | 7 | 17 | 5 | ■ | 23 | 15 | 12 | 5 | |
| 5 | 17 | ■ | 22 | 23 | 17 | 5 | ■ | 17 | 22 | |
| 15 | 23 | 22 | 23 | ■ | 23 | 22 | 17 | 15 | 25 | |
| 7 | N | 22 | 26 | 22 | 26 | 15 | 23 | 22 | 25 | ■ |
| 22 | ■ | 22 | 25 | 22 | 20 | ■ | 2 | 22 | 23 | |
| 25 | 5 | E | 17 | ■ | 26 | 22 | 12 | 22 | ■ | 9 |
| ■ | 3 | V | 22 | 13 | 15 | 23 | 22 | 26 | 22 | 25 |
| 2 | 22 | A | 23 | 9 | 23 | ■ | 6 | 22 | 20 | 15 |
| 22 | 13 | L | ■ | 6 | 22 | 17 | 22 | ■ | 21 | 17 |
| 23 | 21 | U | 11 | 15 | ■ | 22 | 13 | 21 | 13 | 22 |
| 12 | 22 | A | 21 | 25 | 22 | 25 | ■ | 25 | 5 | 26 |
| 15 | 23 | R | 5 | 22 | ■ | 22 | | 15 | 25 | 22 |



Partiendo de la celda con fondo negro y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, encontrarás una famosa frase de George Washington.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|-----|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1 | TOS | LLA | MO | ELLA | MIS | JA | BU | TE |
| 2 | ZA | CI | ÉXI | QUE | RAL | LEC | DOS | MÁS |
| 3 | BE | EN | DE | TUAL | QUE | YO | IN | TRI |
| 4 | BÍ | ÑAN | RE | ES | FÍ | EN | CO | TO |
| 5 | LO | MÁS | Y | SE | A | CA | A | LA |
| 6 | MA | LA | DEBO | SI | TA | A | DO | NO |
| 7 | JER | SE | DRE | MI | TO | QUE | VI | DRE |
| 8 | FUE | MI | MU | SOY | DA | MA | CÍ | LO |



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo inferior del mismo color.

| | | |
|---|----|----|
| 2 | | |
| | 22 | 26 |
| 7 | | |
| | 25 | 18 |
| | | |

15

14

16

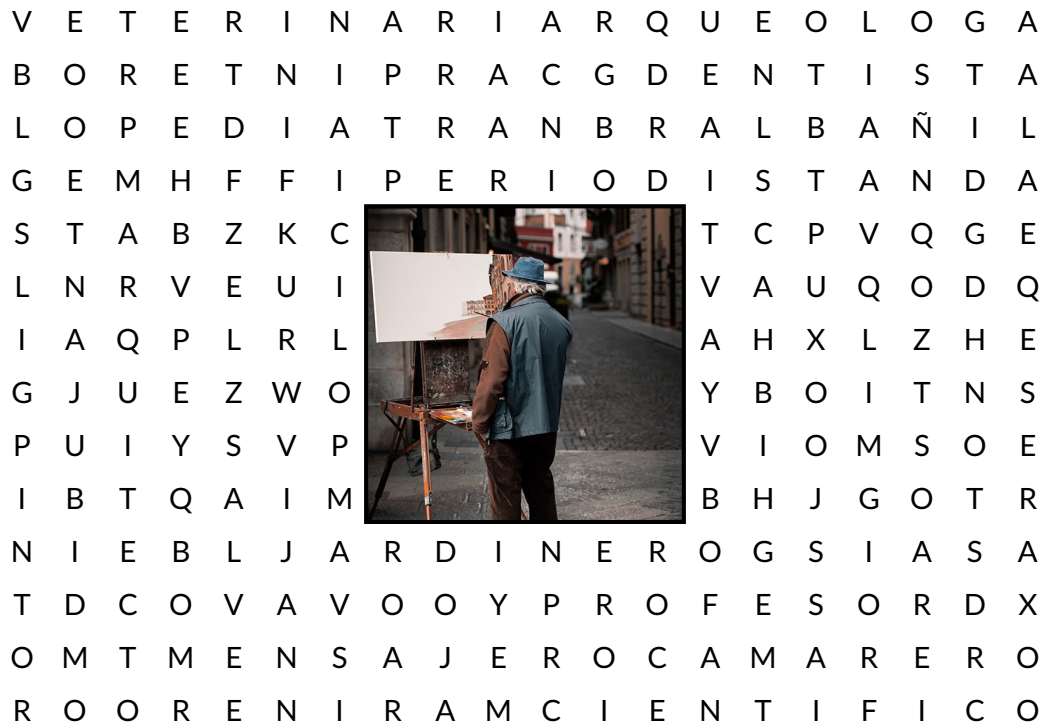
COLUMNAS DESORDENADAS

En el tablero superior encuentra escrita una frase desordenada de Franklin D. Roosevelt. Para obtener la frase correcta debes ordenar debidamente las columnas en el casillero inferior, manteniendo siempre la ubicación que las letras tienen en las columnas. Las celdas negras indican espacio y además se muestran algunas letras como ayuda.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | S | O | I | O | ■ | M | E | S | D | ■ | N | T | D | E | Ú | C | E | ■ | N |
| L | E | D | ■ | É | T | O | G | R | M | I | ■ | N | E | ■ | ■ | O | ■ | Y | U |
| R | P | A | ■ | I | ■ | L | B | R | S | A | A | . | O | ■ | L | F | L | , | O |
| D | A | N | ■ | F | R | C | I | I | ■ | T | M | O | M | ■ | A | A | R | E | L |
| E | T | C | B | R | ■ | O | Y | ■ | A | ■ | ■ | O | ■ | N | N | ■ | P | ■ | R |
| R | T | R | , | S | O | E | . | P | ■ | ■ | T | O | O | O | ■ | B | E | O | R |
| , | O | A | T | R | ■ | L | ■ | N | A | I | O | N | ■ | D | G | ■ | T | . | E |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|---|--|---|---|
| E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |
| | E | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| | | R | | | | | | | | | | | | | | L | | | |
| | | | M | | | | | | | | | | | | C | | | | |
| | | | Y | | | | | | | | | | | | C | | | | |
| | | | | ■ | | | | | | | | | | | B | | | | |
| | | | | | N | | | | | | | ■ | | | | | | | |





Busca en esta sopa de letras los siguientes términos relacionados con profesiones:

JUEZ
TAXISTA
DIBUJANTE
CARPINTERO
ABOGADO
PILOTO

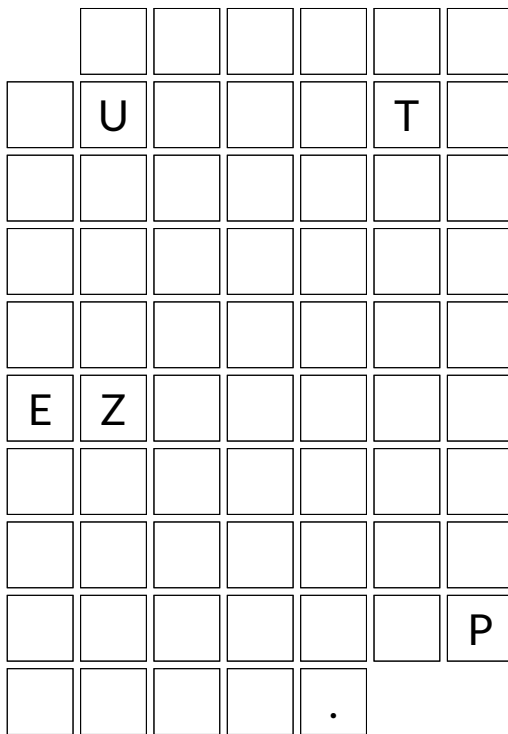
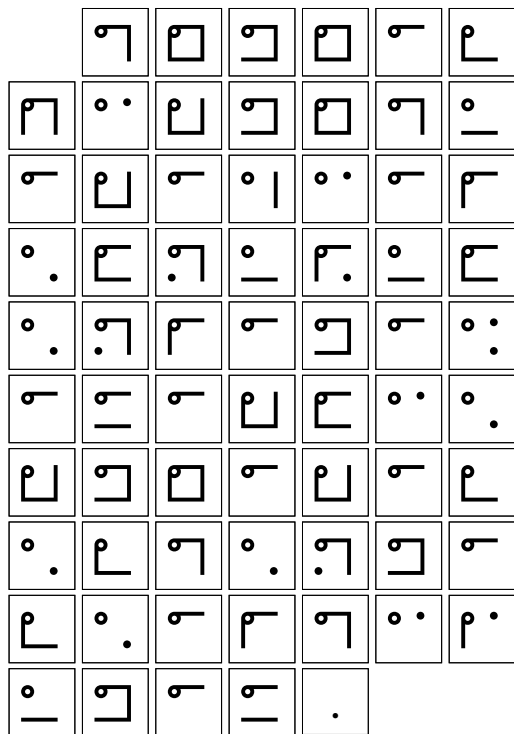
PROFESOR
PINTOR
BIÓLOGA
BOMBERO
AGRICULTOR
CIENTÍFICO

POLICÍA
JARDINERO
MENSAJERO
ALBAÑIL
ARQUITECTO
CAMARERO

MARINERO
PEDIATRA
VETERINARIA
ARQUEÓLOGA
DENTISTA
PERIODISTA



Teniendo en cuenta que a igual símbolo corresponde la misma letra, completa el texto de la grilla de la izquierda. En este caso debes encontrar una famosa frase de Albert Einstein, Científico alemán nacionalizado estadounidense.



En cada celda dentro del tablero hay una casa con un número de pisos igual al número que hay que poner en la celda y los números fuera del cuadrado muestran el número de casas en su fila o columna que se ven desde esa posición. En cada línea y en cada columna no se puede repetir ningún número.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | |
| 2 | | | | | | 3 | 3 |
| 4 | | | 5 | | | | 2 |
| 3 | | | | 3 | | | 1 |
| 1 | | 1 | | | | | 4 |
| 3 | | | | | | | 2 |
| 2 | | | | | | | 4 |
| | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | |



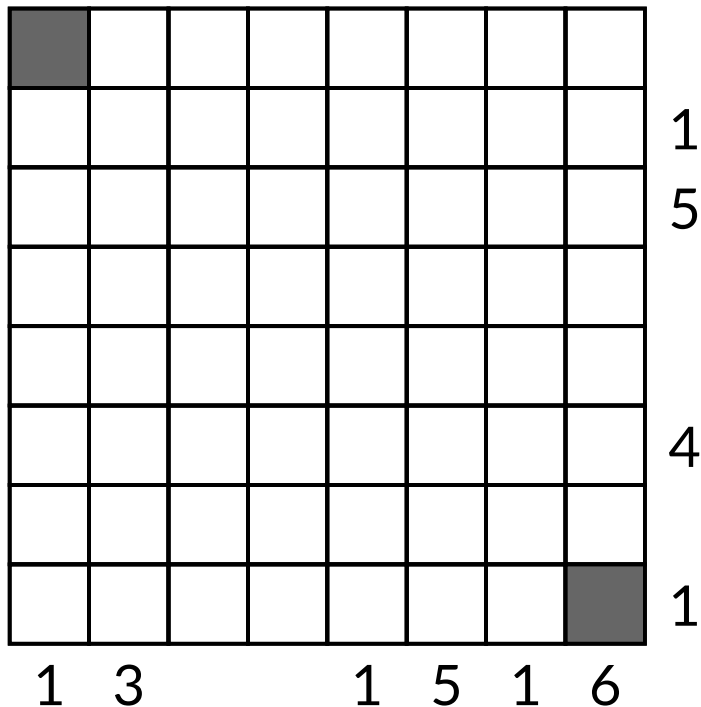
Partiendo de la casilla sombreada y siguiendo el tablero, coloca cada definición en su lugar correspondiente teniendo en cuenta que la última letra de cada palabra es la inicial de la siguiente.

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|--|---|----|----|----|
| 1 | | | | | 2 | | | |
| | 4 | | | | 3 | | | |
| | | | 5 | | | 6 | | |
| 8 | | | | | | 7 | | |
| | | | 9 | | | | 10 | |
| | | 12 | | | | 11 | | |
| | | | 13 | | | | | 14 |
| | | 16 | | | | 15 | | |
| | | 17 | | | | | | |

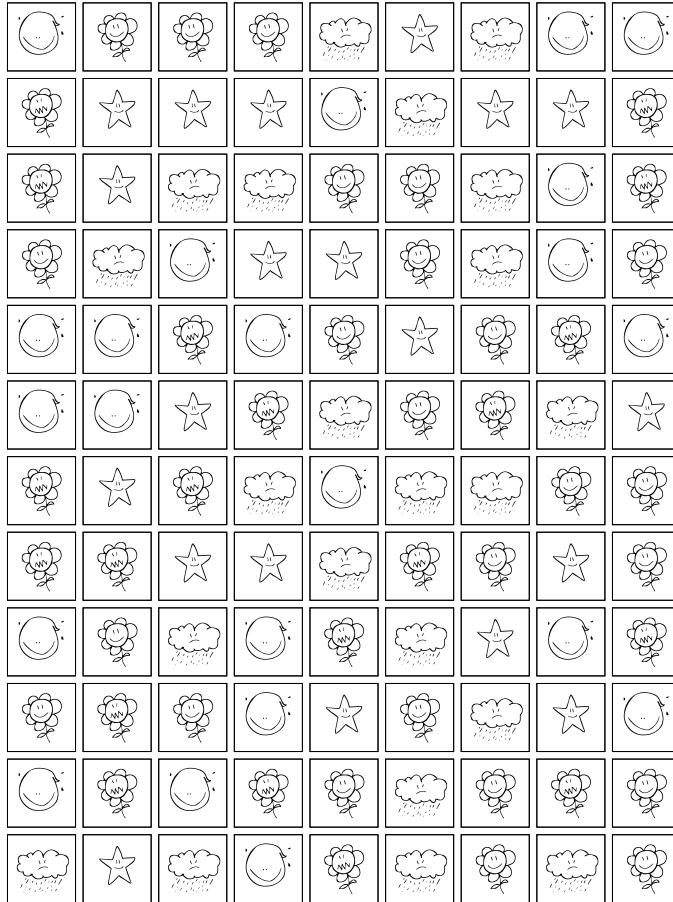
1. Reverencia o cortesía humilde en muestra de sumisión. **2.** Pertenecientes a Arabia. **3.** Cantidad pequeña de un líquido. **4.** Líquidos compuestos por agua, sales minerales y productos de desecho del metabolismo. **5.** Existiré, viviré. **6.** Astilla pequeña y puntiaguda de la madera, esparto u otra cosa áspera. **7.** Observan cautelosamente. **8.** Premio que se concede anualmente a los bienhechores de la Humanidad. **9.** Natural de Laponia. **10.** Impide. **11.** Tomo para mí. **12.** Aceituno. **13.** Poner como un huso. **14.** Imploró, elevó plegarias. **15.** Su empresa. **16.** Pesado, molesto. **17.** Guía, dirige.



Completa el recorrido de una celda gris hasta la otra teniendo en cuenta que se puede mover arriba, abajo, izquierda o derecha, pero nunca en diagonal y que se debe pasar tantas veces por cada fila o columna como número aparezca en el exterior de dicha fila o columna. Algunas filas y columnas no tienen número para hacer más difícil el juego.



Identifica la imagen que aparece mas veces en la siguiente grilla.

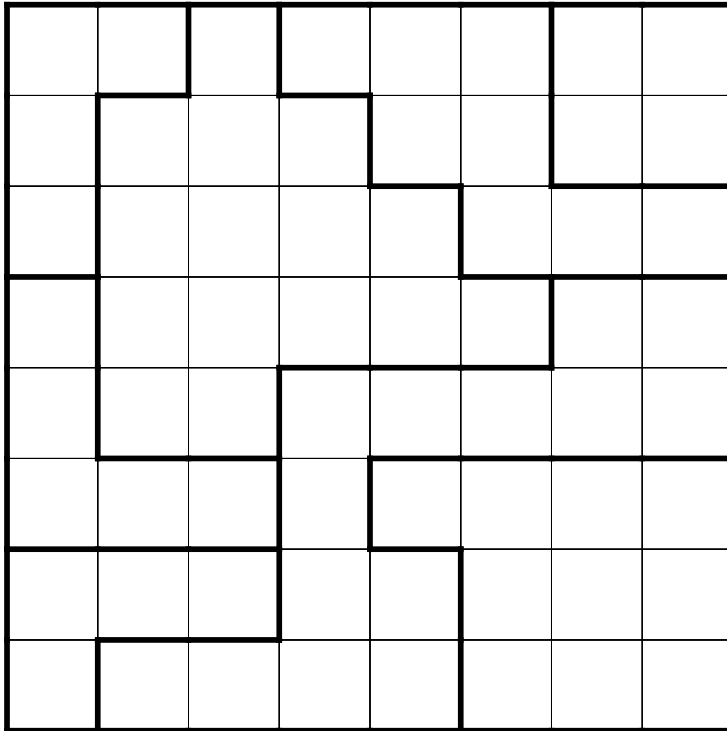


Hay que llenar todas las casillas con números de modo que cada área contenga los números del 1 al número de casillas en el área. Las casillas con números iguales no pueden tocarse en horizontal, vertical o diagonal.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| | 2 | | 2 | 5 | | 3 | |
| 3 | | 3 | | 4 | 1 | | 1 |
| | | | | | | | 2 |
| | 3 | | 4 | | | 6 | |
| 4 | | 5 | | | | | 2 |
| | 6 | | 1 | | 1 | | |
| | | 2 | | 5 | | 3 | 1 |



Sitúa en el tablero los círculos ('estrellas') de tal forma que cada fila, cada columna y cada región contengan una sola estrella. Las celdas con círculos no deben tocar una a la otra, ni siquiera en diagonal.



Completa todas las casillas, situando la palabra correspondiente a cada definición sabiendo que las letras mostradas ocupan la posición en la que se encuentran.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | T | E | | | | | | | | | | |
| 2 | | | T | E | | | | | | | | |
| 3 | | | | | T | E | | | | | | |
| 4 | | | | | | | T | E | | | | |
| 5 | | | | | | | | | T | E | | |
| 6 | | | | | | | | | | | T | E |

1. Convertir lo eterno en temporal.
2. Tendencia a aplicar las formas de autoridad y protección propias del padre en la familia tradicional a relaciones sociales de otro tipo.
3. Persona que hace las veces del tesorero.
4. Labrar o trabajar madera por gusto, no por oficio.
5. Polígono que tiene cuatro ángulos y cuatro lados.
6. De modo teatral.



Completa el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

NIVEL MEDIO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | | | | 4 | | | |
| 3 | 6 | | | | | 9 | 8 | |
| | | | 6 | | | 5 | 1 | |
| 8 | 4 | | | | 5 | | 9 | |
| | | 3 | | | 8 | 7 | 6 | |
| | | | | 1 | | 3 | | |
| | 3 | | 9 | | 6 | | | 1 |
| 9 | | 2 | 5 | | | 8 | | |
| | 8 | | | 2 | | 4 | | 9 |



Completa el tablero (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas rellenando las celdas vacías con 9 letras diferentes, como si fuese un sudoku, de modo que no se repita ninguna letra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

NIVEL DIFÍCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | C | | | | | Y |
| | | | | | Y | | | P |
| | | V | R | E | | | | K |
| C | R | E | | W | | P | | |
| V | | | | | | | | |
| | | F | | | | | Y | E |
| F | | | | | | | K | |
| | | | E | | | | | F |
| | | P | V | | | C | | |



Encuentra las palabras que se ajustan a las definiciones, teniendo en cuenta que cada una tiene las letras de la anterior o posterior más o menos una, aunque en diferente orden.

| | | | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 6 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 8 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 9 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

1. Árbol de la familia de las Fagáceas, con frutos a manera de zurroneos espinosos parecidos al erizo, que encierran la castaña.
2. Obstruyó un conducto con alguna cosa.
3. En los mapas indican la altura de un punto sobre el nivel del mar o sobre otro plano de nivel.
4. Suceso notorio, escandaloso o incluso delictivo, cuyas circunstancias atraen la curiosidad del público.
5. Palmera del oriente de Bolivia.
6. Ser inanimado, en contraposición con los seres animados.
7. Haces que algo, como una mano esté junto a algo.
8. Toni ..., actriz.
9. Agarrados, usureros.

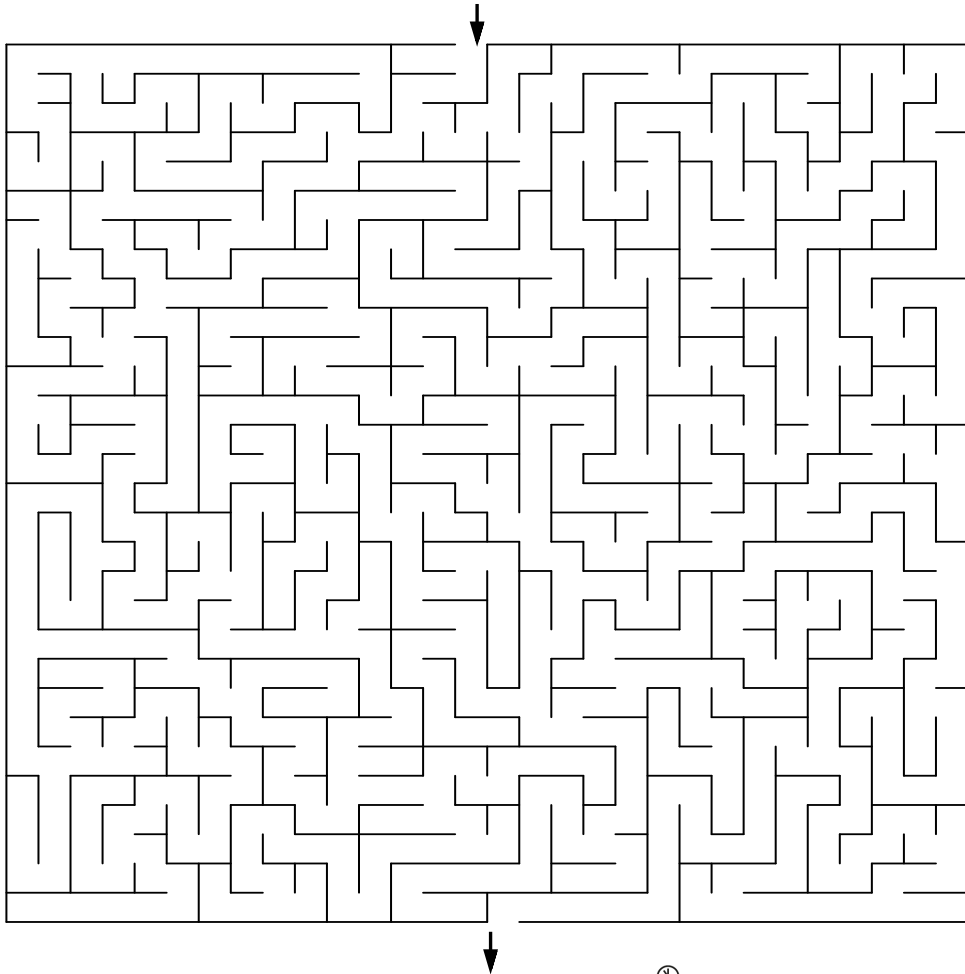


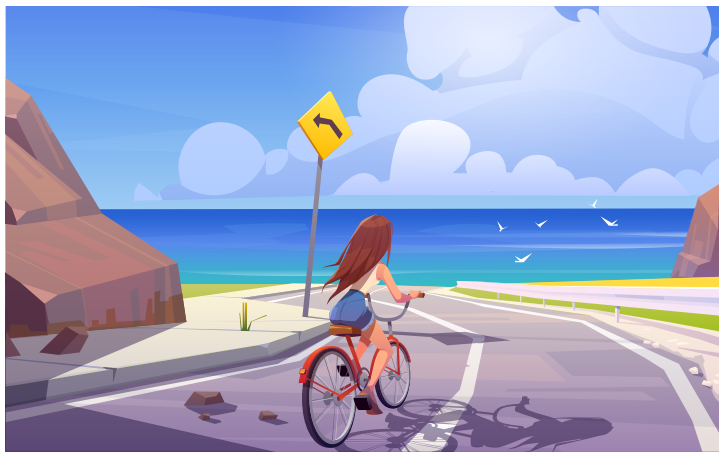
Rellena el tablero con números consecutivos del 1 al 81 y que se conecten en horizontal o vertical, nunca diagonalmente, de tal manera que podamos recorrer el tablero completo pasando por todas las casillas sin repetir ninguna.

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 80 | | | 65 | | | 62 | |
| 78 | | | 67 | | 57 | | | 60 |
| | | | | 55 | | | | |
| | 71 | | | | | | 47 | |
| 25 | | 27 | | 31 | | 45 | | 49 |
| | 23 | | | | | | 43 | |
| | | | | 37 | | | | |
| 20 | | | 13 | | 11 | | | 8 |
| | 18 | | | 3 | | | 6 | |

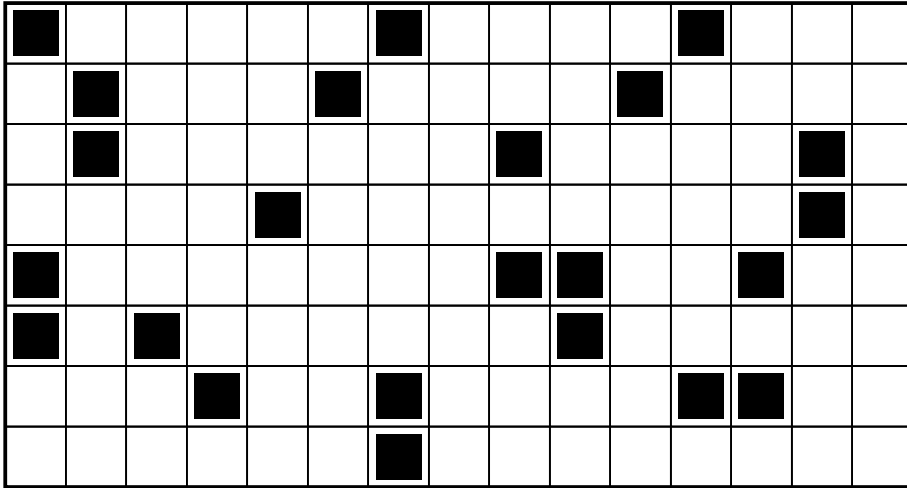


Encuentra el camino que te conduce a la salida del siguiente laberinto.





Sitúa todas las palabras del cuadro inferior en el tablero superior.

**8 LETRAS**

ALENTADA

AVENIDOR

CALESERA

PAMPEANA

7 LETRAS

ALGIDAS

6 LETRAS

ADULON

FEBRIL

HALLAR

ONICES

RADIAR

RIESGO

5 LETRAS

ALFIL

BARCO

LEJIA

SAMOA

TROTE

VIVAC

4 LETRAS

ASIS

CAMA

INCA

LIED

METI

RODO

TARA

TOAR

TOSA

VALE

3 LETRAS

CAB

COL

IZA

LIA

SOL

TOP

2 LETRAS

AL

CA

CH

DE

EN

LE

LL

OS

UT



Completa todas las casillas, situando la palabra correspondiente a cada definición sabiendo que las sílabas mostradas ocupan la posición en la que se encuentran.

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| 1 | CAN | | |
| 2 | | CAN | |
| 3 | | | CAN |

1. Permutar, intercambiar.
2. Perteneciente o relativo al mercader, a la mercancía o al comercio..
3. Tronada, tormenta.



Rellena las celdas blancas del tablero teniendo en cuenta las pistas que aparecen en las esquinas de las casillas. El número de la izquierda de la casilla es la suma de esa fila adyacente y el que aparece en la parte superior es la suma de esa columna adyacente. No se puede repetir el mismo número en cada una de las sumas y sólo pueden usarse los números del 1 al 9 (sin repetir en una misma fila o columna).

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 13 | 17 | | 7 | 10 | | 16 | 11 |
| 8 | | | 5 | | | 3 | | |
| | | | 15 | | | 35 | | |
| 44 | | | | | | | | |
| | | | | 13 | 9 | 13 | | |
| 4 | | | 9 | | | | 12 | |
| | | 15 | | | | | | |
| | 6 | 15 | | | 14 | | | 4 |
| 36 | | | | | | | | |
| | | | | 19 | | | | |
| 14 | | | | | | | | |



Debes encontrar dentro del tablero la palabra **DIVERSION**, que sólo aparece una vez, ya sea en vertical, horizontal o diagonal.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | I | I | O | O | E | S | S | O | E | N | N | V | V | E | E | I | S | N | D | I | R | I | E | R | V | V |
| E | O | I | I | N | S | I | E | S | R | O | S | I | V | I | D | E | N | V | N | S | R | O | E | N | V | R |
| I | D | N | R | S | S | I | R | N | V | I | V | N | I | E | S | O | D | S | O | I | N | E | I | R | N | O |
| D | I | I | R | O | R | S | V | S | E | E | E | D | V | N | I | D | R | O | V | N | D | I | N | I | V | R |
| O | S | D | D | O | S | I | V | I | N | E | O | V | V | S | R | S | R | N | D | E | N | R | V | D | I | D |
| N | D | O | I | O | I | E | R | O | O | I | I | R | I | V | E | V | I | N | R | I | S | I | R | D | E | |
| R | D | I | O | I | N | N | D | V | O | E | V | E | V | I | N | D | R | E | R | R | E | D | N | V | R | S |
| R | S | O | I | R | O | R | O | S | E | I | V | V | O | S | O | I | V | O | V | N | I | N | E | R | R | E |
| N | O | I | D | N | E | S | O | O | N | I | E | S | O | E | D | E | V | O | N | D | O | I | I | R | I | N |
| N | R | O | E | I | I | D | V | N | D | N | R | I | N | N | S | I | N | I | R | R | D | I | R | E | E | E |
| E | I | V | D | V | N | R | O | R | N | O | O | V | D | E | E | I | O | S | D | S | N | N | V | I | N | I |



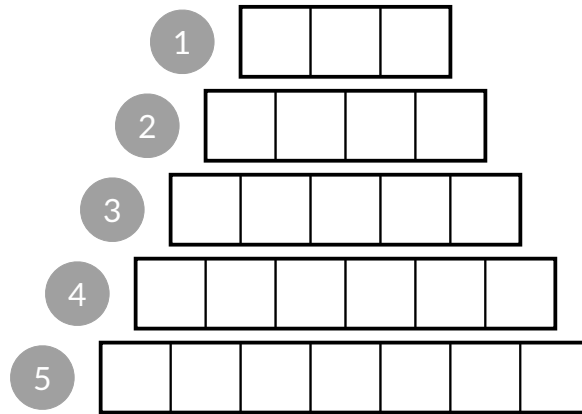
Convierte la primera palabra en la última, cambiando a cada paso una única letra. El orden de las letras es indiferente. Como ayuda, se dan las definiciones de las palabras a buscar.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | L | A | R | E | A |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | A | C | E | P | A | R |

1. Da claridad.
2. Corriente, marea.
3. Trabajadora de un supermercado.
4. Espesura, matojo.
5. Comarca, demarcación.
6. Encepar.



Convierte la primera palabra en la última, añadiendo a cada paso una única letra. El orden de las letras es indiferente. Como ayuda, se dan las definiciones de las palabras a buscar.



1. Escuadra de una portería de fútbol.
2. Pieza con un hueco en espiral en que ajusta exactamente un tornillo.
3. Tacaño, miserable.
4. Especie de lienzo delgado y blanco.
5. Significa 'tres veces', y, en una serie ordenada, puede añadirse al nombre de un número entero tras el que se ha introducido un número bis.



Encuentra la palabra de la fila inferior, teniendo en cuenta que el numero de cada fila indica cuantas letras de esa palabra se encuentran en la palabra buscada.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | E | C | L | E | O | = | 2 |
| A | S | A | N | D | O | = | 2 |
| A | R | A | M | E | O | = | 4 |
| G | R | U | P | A | L | = | 3 |
| I | G | N | O | R | A | = | 3 |
| R | E | J | E | R | O | = | 2 |
| A | T | A | Q | U | E | = | 4 |
| B | A | R | R | E | R | = | 3 |
| T | A | T | U | A | R | = | 4 |
| P | A | L | I | D | A | = | 2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



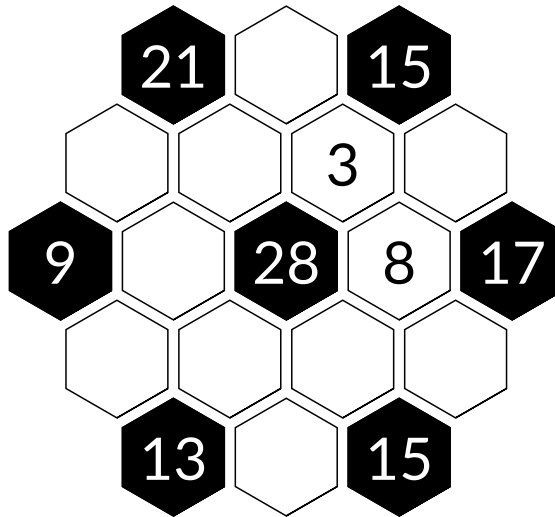
Completa todas las casillas, situando la palabra correspondiente a cada definición, sabiendo que en las celdas sombreadas podrás leer el nombre de un famoso monumento.

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |

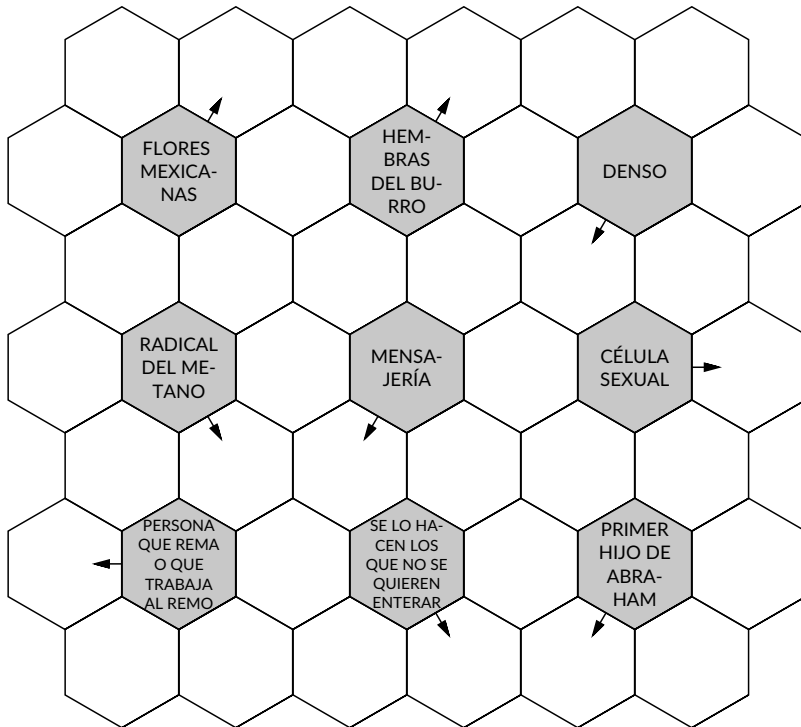
1. Extremadamente frío.
2. Privado de la vista.
3. Atemperar, moderar o disminuir el calor de algo.
4. Perteneciente o relativo al urbanismo.
5. Trabar, mezclar.
6. Disciplinado, cumplidor.
7. Forma de gobierno de un estado.



Completa todas las casillas con números del 1 al 9, teniendo en cuenta que los números de que aparecen en las celdas negras son la suma de los números de las celdas que están a su alrededor. Además, alrededor de una misma celda negra, no puede repetirse ningún número. Se dan algunas celdas rellenas como ayuda.



Completa todas las casillas, situando la respuesta de cada definición alrededor de la misma, empezando por la celda señalada por la flecha y siguiendo el sentido de las agujas del reloj.




SOLUCIONES

Pág. 6 CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | A | E | R | A | P | L | I | C | A | | |
| 2 | S | U | P | O | E | N | R | E | D | A | R | |
| 3 | T | E | R | N | A | R | I | O | I | M | I | |
| 4 | A | C | E | L | I | M | A | L | L | A | | |
| 5 | D | E | N | T | A | D | O | A | I | R | E | |
| 6 | L | O | D | I | N | A | S | T | I | C | O | S |
| 7 | E | D | I | T | A | N | A | C | A | T | O | |
| 8 | R | E | Z | O | O | R | C | A | E | S | | |

Pág. 7 CRUCIGRAMA AMERICANO



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | R | A | N | U | R | A | S | | | | |
| | I | B | A | E | R | A | | | | | |
| | E | S | C | A | B | E | L | | | | |
| | T | I | S | A | N | A | | | | | |
| | N | E | I | A | B | I | S | | | | |
| A | L | M | A | C | E | N | A | D | A | S | |
| L | E | A | L | C | E | B | U | C | A | | |
| C | E | L | E | B | E | R | I | M | O | S | |
| O | R | E | J | A | S | I | D | O | T | | |
| H | C | A | L | I | B | R | A | D | O | R | |
| L | O | R | O | A | T | I | L | D | A | D | A |
| L | E | N | D | R | O | S | O | S | A | L | |

Pág. 8 CRUCIGRAMA BLANCO

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | M | O | F | E | T | A | T | A | S | A | S |
| 2 | E | H | A | T | O | M | A | R | L | A | E |
| 3 | M | A | N | I | A | C | A | E | R | A | |
| 4 | O | I | D | A | S | H | I | A | T | O | S |
| 5 | P | O | R | O | S | A | D | I | A | S | |
| 6 | T | I | O | N | I | C | O | S | I | N | |
| 7 | A | R | A | R | G | A | R | L | I | T | O |
| 8 | R | E | N | O | V | A | R | A | D | A | N |

Pág. 9 COMPLETAGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | R | I | N | A | D | A | P | T | A | D | A | |
| 2 | E | M | B | O | L | O | L | E | V | E | | |
| 3 | L | E | A | O | L | I | A | C | A | T | A | |
| 4 | O | R | N | A | M | E | N | T | A | L | E | S |
| 5 | J | E | N | A | R | D | O | S | N | I | | |
| 6 | C | A | I | D | I | N | U | T | I | L | | |
| 7 | H | E | R | M | O | S | O | M | O | D | A | |
| 8 | E | N | E | A | E | S | P | E | S | O | R | |

Pág. 10 CRUCIGRAMA BARRADO

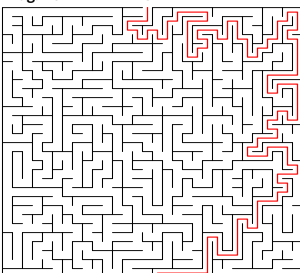
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | E | C | A | P | A | R | D | A | V | I | D |
| E | V | O | C | A | S | A | E | T | A | L | E |
| S | I | L | O | P | A | R | S | I | L | E | V |
| A | T | A | D | E | R | O | B | E | L | G | A |
| C | A | B | A | L | P | L | A | N | E | A | N |
| A | M | E | L | O | R | O | S | D | U | L | A |
| T | O | C | A | N | O | A | T | E | N | E | D |
| O | S | E | R | A | A | R | E | N | O | S | O |

Pág. 5 AUTODEFINIDO



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | C | O | N | | | | | | |
| | P | O | F | R | I | O | | | |
| | L | L | E | N | E | N | | | |
| | F | I | A | R | V | E | | | |
| C | O | C | R | E | C | E | R | O | |
| L | L | U | V | I | A | N | O | | |
| A | V | A | L | O | T | R | A | S | |
| O | V | A | L | V | I | E | N | T | O |
| E | L | E | V | A | R | O | E | S | |

Pág. 43 LABERINTO



Pág. 45 CRUZADA

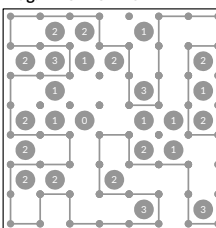
| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | R | C | O | C | A | M | A | T | O | P | | |
| I | L | I | A | V | A | L | E | T | O | S | A | | |
| Z | F | E | B | R | I | L | T | A | R | A | M | | |
| A | S | I | S | A | V | E | N | I | D | O | R | P | |
| A | L | G | I | D | A | S | U | T | L | E | | | |
| M | O | N | I | C | E | S | L | E | J | I | A | | |
| C | O | L | C | A | R | O | D | O | E | N | | | |
| H | A | L | L | A | R | A | L | E | N | T | A | D | A |

Pág. 11 CALCULADORA

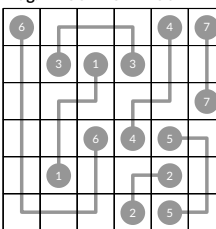
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|----|---|
| 2 | + | 6 | - | 5 | = | 3 | |
| + | | + | | + | | | |
| 7 | - | 4 | + | 9 | = | 12 | |
| x | | x | : | | | | |
| 1 | x | 8 | - | 3 | = | 5 | |
| = | 9 | | = | 38 | | = | 8 |

Pág. 19 BATALLA NAVAL

Pág. 21 CERCADO



Pág. 22 CONECTADOS



Pág. 12 CALCUDOKU

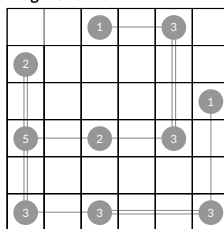
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 3 | 8 | 7 | 6 | 2 | 5 |
| 8 | 7 | 6 | 4 | 5 | 2 | 1 | 3 |
| 5 | 1 | 4 | 2 | 3 | 7 | 6 | 8 |
| 2 | 6 | 5 | 1 | 4 | 3 | 8 | 7 |
| 6 | 8 | 1 | 7 | 2 | 5 | 3 | 4 |
| 3 | 5 | 2 | 6 | 8 | 4 | 7 | 1 |
| 7 | 3 | 8 | 5 | 6 | 1 | 4 | 2 |
| 4 | 2 | 7 | 3 | 1 | 8 | 5 | 6 |

Pág. 47 KAKURO

Pág. 20 AUTOCAÓTICO

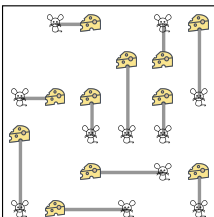
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | P | U | C | | | | | |
| A | R | C | E | T | I | O | S | |
| R | A | Z | A | S | E | N | | |
| C | I | D | P | R | O | T | O | |
| M | E | T | I | A | A | B | | |
| C | O | N | O | C | I | A | N | |
| A | P | E | D | R | E | O | | |
| E | A | S | A | S | A | D | O | R |
| D | A | R | S | E | S | O | | |

Pág. 23 ISLAS

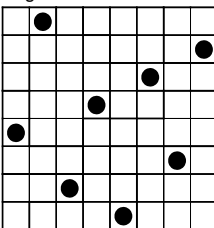


SOLUCIONES

Pág. 24 EMPAREJADOS



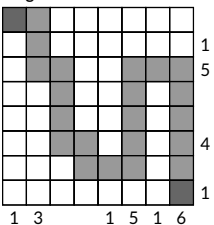
Pág. 37 BATALLA ESTRELLAS



Pág. 33 PALABRAS ENCADENADAS

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | A | L | E | M | A | R | Á | B |
| R | O | B | R | O | S | A | G | I |
| I | N | E | S | E | R | É | S | P |
| N | A | H | C | E | C | A | N | I |
| O | B | E | L | A | P | Ó | N | I |
| I | L | O | M | U | S | A | G | E |
| V | E | R | A | H | U | S | A | R |
| T | A | L | A | E | R | Ó | G | O |
| O | S | O | R | I | E | N | T | A |

Pág. 34 SERPIENTE



1 3 1 5 1 6

Pág. 36 NUMTRIS

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 |
| 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 6 | 1 |
| 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 3 | 6 | 3 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 |
| 2 | 1 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 |

Pág. 39 SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 1 | 8 | 5 | 4 | 6 | 2 | 3 |
| 3 | 6 | 5 | 1 | 7 | 2 | 9 | 8 | 4 |
| 4 | 2 | 8 | 6 | 3 | 9 | 5 | 1 | 7 |
| 8 | 4 | 7 | 3 | 6 | 5 | 1 | 9 | 2 |
| 2 | 1 | 3 | 4 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
| 6 | 5 | 9 | 2 | 1 | 7 | 3 | 4 | 8 |
| 5 | 3 | 4 | 9 | 8 | 6 | 2 | 7 | 1 |
| 9 | 7 | 2 | 5 | 4 | 1 | 8 | 3 | 6 |
| 1 | 8 | 6 | 7 | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 |

Pág. 32 RASCACIELOS

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | | |
| 2 | 4 | 6 | 2 | 1 | 5 | 3 | 4 |
| 4 | 1 | 3 | 5 | 2 | 6 | 4 | 2 |
| 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 1 | 6 | 1 |
| 1 | 6 | 1 | 3 | 5 | 4 | 2 | 4 |
| 3 | 3 | 4 | 1 | 6 | 2 | 5 | 2 |
| 2 | 5 | 2 | 6 | 4 | 3 | 1 | 4 |
| 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | | |

Pág. 42 CAMINO

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 79 | 80 | 81 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 |
| 78 | 77 | 76 | 67 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 73 | 74 | 75 | 68 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 |
| 72 | 71 | 70 | 69 | 32 | 33 | 46 | 47 | 50 |
| 25 | 26 | 27 | 30 | 31 | 34 | 45 | 48 | 49 |
| 24 | 23 | 28 | 29 | 36 | 35 | 44 | 43 | 42 |
| 21 | 22 | 15 | 14 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 |
| 20 | 17 | 16 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 |
| 19 | 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

Pág. 25 NUMDOKU

| | | |
|----|----|---|
| 6 | 5 | 7 |
| 16 | 23 | |
| 2 | 3 | 8 |
| 18 | 16 | |
| 9 | 4 | 1 |

Pág. 31 DECODER

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| T | O | D | O | E | L | |
| M | U | N | D | O | T | I |
| E | N | E | Q | U | E | S |
| A | C | R | I | F | I | C |
| A | R | S | E | D | E | V |
| E | Z | E | N | C | U | A |
| N | D | O | E | N | E | L |
| A | L | T | A | R | D | E |
| L | A | E | S | T | U | P |
| I | D | E | Z | . | | |

Pág. 15 CALCULADORA GRÁFICA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|
| 5 | - | 4 | + | 9 | = | 10 |
| 9 | x | 5 | + | 4 | = | 49 |
| 9 | + | 4 | x | 5 | = | 29 |

Pág. 26 CIFRADO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | U | D | O | R | C | A | L | O |
| E | R | A | A | V | A | R | A | S |
| L | E | N | T | E | R | O | C | E |
| E | T | A | R | T | E | T | A | |
| O | R | A | R | R | A | T | O | S |
| N | A | D | A | D | O | R | A | S |
| A | A | S | A | Z | P | A | R | |
| S | E | T | D | A | C | A | I | |
| V | A | L | O | R | A | D | A | S |
| P | A | R | I | R | M | A | Z | O |
| A | L | M | A | T | A | U | T | |
| R | U | F | O | A | L | L | A | |
| C | A | U | S | A | S | S | E | D |
| O | R | E | A | A | N | O | S | A |

Pág. 13 FRASE POR GOTEJO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | A | ■ | M | A | Y | O | R | ■ | E | N | F | E | R | M | E | D | A | D | ■ | | |
| H | O | Y | ■ | D | I | A | ■ | N | O | ■ | E | S | ■ | L | A | ■ | L | ■ | ■ | | |
| E | P | R | A | ■ | N | I | ■ | L | A | ■ | T | U | B | E | R | C | U | L | O | | |
| S | I | S | ■ | S | I | N | O | ■ | M | A | S | ■ | B | I | E | N | ■ | E | ■ | | |
| L | ■ | ■ | S | E | N | T | I | R | S | E | ■ | N | O | ■ | Q | U | E | R | I | | |
| D | O | ■ | N | O | ■ | C | U | I | D | A | D | O | ■ | Y | ■ | A | B | ■ | | | |
| A | N | D | O | ■ | N | O | ■ | P | O | R | ■ | P | O | R | ■ | T | O | D | O | S | ■ |

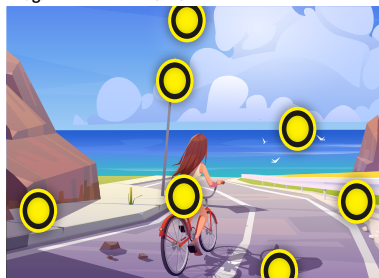
Pág. 29 COLUMNAS DESORDENADAS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | S | ■ | D | E | ■ | S | E | N | T | I | D | O | ■ | C | O | M | Ú | N | ■ |
| E | L | E | G | I | R | ■ | U | N | ■ | M | E | T | O | D | O | ■ | Y | ■ | ■ |
| P | R | O | B | A | R | L | O | ■ | S | I | ■ | F | A | L | L | A | ■ | ■ | |
| A | D | M | I | T | I | R | L | O | ■ | F | R | A | N | C | A | M | E | ■ | |
| N | T | E | ■ | Y | ■ | P | R | O | B | A | R | ■ | C | O | N | ■ | ■ | ■ | |
| O | T | R | O | ■ | P | E | R | O | ■ | S | O | B | R | E | ■ | T | O | ■ | |
| D | O | ■ | ■ | I | N | T | E | N | T | A | R | ■ | ■ | A | L | G | O | ■ | |

Pág. 30 SOPA DE LETRAS

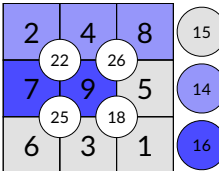
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | E | T | E | R | I | N | A | R | I | A | R | Q | U | E | O | L | O | G | A | | |
| G | O | R | E | T | N | I | P | R | A | C | O | E | N | T | I | S | T | A | | | |
| L | O | P | E | D | I | A | T | R | A | N | B | R | A | L | B | A | N | I | L | | |
| G | E | M | H | F | F | I | C | O | P | E | R | I | O | D | I | S | T | A | N | D | A |
| S | T | A | B | Z | K | C | T | C | P | V | O | G | E | | | | | | | | |
| L | N | R | V | E | U | I | | | V | A | N | O | D | Q | | | | | | | |
| I | A | Q | P | L | R | I | | | A | H | X | Z | H | E | | | | | | | |
| C | J | U | E | Z | W | O | | | Y | B | O | I | T | N | S | | | | | | |
| P | I | U | I | S | V | P | | | V | I | O | S | D | E | | | | | | | |
| I | B | T | Q | A | I | M | | | B | H | J | G | O | T | R | | | | | | |
| N | I | E | B | L | J | A | R | D | I | N | E | R | O | G | S | I | A | S | A | | |
| T | D | ■ | ■ | C | O | V | A | O | O | Y | P | R | O | F | E | S | O | R | D | ■ | ■ |
| O | M | T | ■ | ■ | M | E | N | S | A | J | E | R | O | C | A | M | A | R | E | R | O |
| R | O | ■ | ■ | G | R | E | N | I | R | A | M | C | I | E | N | T | I | F | I | C | O |

Pág. 47 DIFERENCIAS



SOLUCIONES

Pág. 28 SUBARAI



Pág. 16 TAMIZ

S M I T H

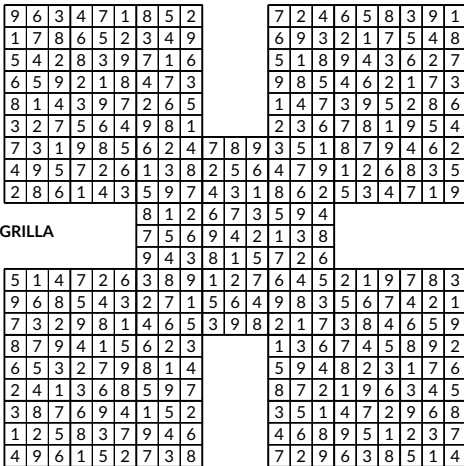
Pág. 14 PANAL



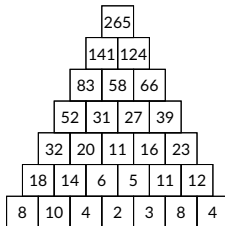
Pág. 38 SILABAS MOVEDIZAS

1 T E M P O R A L I Z A R
2 P A T E R N A L I S M O
3 V I C E T E S O R E R O
4 C A R P I N T E R E A R
5 C U A D R I L A T E R O
6 T E A T R A L M E N T E

Pág. 17 SUDOKU SAMURÁI



Pág. 18 PIRÁMIDE



Pág. 35 PICTOGRILLA



Página 27. Salto del Caballo: Mi madre fue la mujer más bella que jamás conocí. Todo lo que soy, se lo debo a mi madre. Atribuyo todos mis éxitos en esta vida a la enseñanza moral, intelectual y física que recibí de ella.

Muestra de pasatiempos de **PASATIEMPOSWEB**.

Todos los derechos reservados © 2023

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial, salvo autorización expresa de PASATIEMPOSWEB, S.L.

Si desea más información, visítenos en nuestra web www.pasatiemposweb.com o contacte con nosotros por correo electrónico en info@pasatiemposweb.com o llamando al teléfono **649.78.80.40**

