

پول پاشی مشکوک یک بانک در آموزش عالی

بانک پاسارگاد سرمایه‌گذاری سنگینی در اداره یک دانشگاه غیر انتفاعی لاکچری کرده است

پیشخوان



در روزهایی که برخی در اعلام برائت از برجام از هم سبقت می‌گیرند خطر تکرار اشتباه دولت در برجام وجود دارد

امضای لودریان هم تضمین است؟



حسین راغفر در گفت‌وگو با «فرهیختگان»:

هیچ جای دنیا دولت تماشاچی بازار نیست



گفت‌وگو با نویسنده‌ای که کتاب‌هایش به اسم دیگران منتشر می‌شود

شبحی که واژه‌هایش را می‌فروشد

فیک‌های خطرناک با گواهی اصالت دیجی کالا

لوازم آرایشی قاچاق به راحتی در فضای مجازی خرید و فروش می‌شود

۹ نکته در تبیین پدیده شفافیت

زمانی که این مساله پیش بیاید، نقطه تقابل متفکران و سیاستمداران حاکم قرار خواهد گرفت. سیاستمدار هنگامی که در قدرت باشد، آشکارا به دنبال این است که واقعیات جامعه کمتر جلوه پیدا کند یا در صورت بیان، گزینشی صورت بگیرد؛ در صورتی که متفکران سیاسی برای مستدل کردن نظرات خود و بیان منطقی آن نیازمند شناخت واقعیت و بیان آن در ابتدای نظرات خود هستند و این مساله یک دوگانه تنش‌زا را ایجاد خواهد کرد. هرچند تنها نقطه‌ای که سیاستمداران در این مسائل با متفکران سیاسی هم‌زمان می‌شوند، انتخابات است. شش. شفافیت محصول سه مفهوم آزادی، عدالت و واقع‌گرایی است. همین مساله باعث می‌شود که از منظر هر کدام از این مفاهیم این مساله تبیین شود. بسیاری از متفکران عدم وجود شفافیت را مقدمه شکل‌گیری رانت می‌دانند. به همین علت برای تحقق عدالت، شفافیت مساله‌ای لازم است. از سوی دیگر جامعه برای شناخت فرصت‌ها و دستیابی به امکانات، نیازمند آزادی در انتخاب فرصت‌هاست که این مساله باعث می‌شود حکومت شفافیت لازم برای این انتخاب را ایجاد کند و عدم وجود این مساله سبب شکل‌گیری حس ناامیدی و عدم آزادی در جامعه خواهد شد. هفت. اگر بخواهیم به شکل یک گفتمان به موضوع شفافیت نگاه کنیم، این موضوع قابلیت طرح به‌عنوان یک گفتمان حکومتی را نخواهد داشت، زیرا هر نوع گفتمانی که بخواهد بر مبنای عدالت، آزادی و واقع‌گرایی صورت پذیرد، نیازمند موضوع شفافیت خواهد بود و از آنجایی که اکثر گفتمان‌هایی که در عرصه انتخاب حکومتی وارد شدند بر این مبنای بنا می‌شوند، نیازمند این موضوع هستند. به همین جهت عاقلانه نیست شفافیت را در دوگانه‌های موجود سیاسی وارد کرد. از این نظر شفافیت با توجه به آنچه شعارهای حاکمیتی محسوب می‌شود، یک گفتمان حاکمیتی لازم است نه گفتمان حکومتی! هشت. اگر بخواهیم با زبان ساده و تمثیل‌های عامیانه بیان کنیم، شفافیت تیغ جراحی‌ای است که برای بیرون آوردن غده‌های فساد و رانت نیازمند آن هستیم! بیمار هم به جهت زخمی که بر بدن می‌گذارد از آن می‌هراسد. طبیب هم به جهت تیزی و تندی اش در استفاده از آن مصلحت‌سنجی می‌کند، ولی هیچ‌گاه خانواده بیمار، طبیب را از استفاده آن منع نمی‌کند. اما علم پزشکی نوع کاربرد آن را نیز برای طبیب مشخص می‌کند. نه. برای اینکه مساله‌ای مانند شفافیت در ساختار حاکمیتی جلوه پیدا کند، نیازمند سیاست‌گذاری و قانونگذاری صحیح است. به همین علت انتظار چنین مساله‌ای بیش از آنکه متوجه دولت باشد، متوجه مجلس خواهد بود. به همین جهت انتظار عامه که بر مبنای عدالت و آزادی شکل می‌گیرد از قانونگذار ایجاد بستر و ساختار لازم جهت ایجاد شفافیت در راستای عدالت و آزادی است.

یک. آشفتگی سیاسی و اقتصادی امروز کشور را می‌توان در استفاده ابزاری از مفاهیم عدالت و آزادی برای رسیدن به قدرت توسط جریان‌های سیاسی دانست. آنچه امروز در عرصه اجتماعی کشور دیده می‌شود، نتیجه قدرت‌طلبی است؛ قدرت باید لازمه اعمال مفاهیمی چون عدالت و آزادی قرار گیرد، اما متأسفانه آنچه در صحنه سیاسی دیده می‌شود کاملاً برعکس است. دو. هر چه به انتخابات مجلس نزدیک می‌شویم، متفکران سیاسی درصدد ارائه راهکارهای مختلف برای برون‌رفت از وضعیت فعلی برمی‌آیند و جریان‌های سیاسی با توجه به این نظرات ایده‌های خود را به عرصه عمومی انتقال می‌دهند تا مورد پذیرش قرار گیرند. نقطه مشترک بسیاری از ایده‌ها و نظرات با توجه به نوع فعالیت‌های عدالت‌خواهانه صورت گرفته در چند مدت اخیر، شفافیت است. از همین منظر این موضوع نیازمند واکاوی نظری است تا اتفاقات گذشته در استفاده کلی و ابزاری از مفاهیم صورت نپذیرد. سه. یک جامعه برای پویایی و برون‌رفت از انسدادهای مختلف اجتماعی، سیاسی و فرهنگی نیازمند آزادی است. تعابیر و تعاریف مختلفی از آزادی وجود دارد که می‌توان به آنها استناد کرد، اما آنچه در اینجا مدنظر است مفاهیم مشترک از آزادی به معنای آزادی در مقیاس اجتماعی است نه فردی. آزادی در مقیاس اجتماعی لازمه رشد و نمو یک جامعه است و اگر این نوع آزادی از جامعه‌ای سلب شود، بدون شک جامعه در همه ابعاد دچار انسداد می‌شود. از این نظر آزادی یک عنصر لازم است و این لزوم نیازمند تبیین و توسعه نظری در مفاهیم دیگر است. چهار. یکی دیگر از مسائلی که جامعه را به حکومت امیدوار می‌کند و غالب سیاستمداران در هر جای دنیا سعی دارند آن را سرلوحه شعارهای انتخاباتی‌شان قرار دهند، عدالت است. این مساله شاید بیشترین نمود را در چند ماه گذشته در وضعیت اقتصادی کشور داشته است. از آنجا که هر چه وضعیت اقتصادی رو به وخامت و بی‌ثباتی می‌گذارد، اولین مساله‌ای که دولت‌ها آن را ذبح می‌کنند مساله عدالت است، شعار عدالت می‌دهند اما آنچه در عمل اتفاق می‌افتد بی‌عدالتی محض است؛ به همین علت یکی از مفاهیم مهمی که قطعاً جامعه در انتخابات آتی آن را دنبال خواهد کرد، مساله عدالت خواهد بود. پنج. در اکثر اوقات واقع‌گرایی باعث هراس از به‌خطر افتادن امنیت می‌شود.

یادداشت

حسین شهین روزنامه‌نگار

اگرلا

#خانواده_من

غفلت از قشرهای نیازمند حمایت، به هیچ‌رو مورد قبول نیست. «بیانیه گام دوم انقلاب»

با اقتدا به سیره خانوادگی علی(ع)، از سوم تا پنجم شهریور به همراه خانواده با انجام نذر و گرفتن سه روز روزه، برای هر روز مبلغ یک افطار خود را به مسکینان، یتیمان و آزادی‌زندانان هدیه می‌کنیم.

روز ۲۳ ذی‌الحجه (۳ شهریور) واریز هزینه اطعام مسکینان به شماره کارت به نام کمیته امداد امام خمینی (ره): ۶۰۳۷-۹۹۷۹-۵۰۰۹-۹۱۰۲

روز ۲۴ ذی‌الحجه (۴ شهریور) واریز هزینه اطعام یتیمان به شماره کارت به نام کمیته امداد امام خمینی (ره): ۶۰۳۷-۹۹۷۹-۵۰۰۰-۰۰۲۷

روز ۲۵ ذی‌الحجه (۵ شهریور) واریز هزینه آزادسازی زندانیان به شماره کارت به نام ستاد دیه: ۶۰۳۷-۹۹۷۵-۹۹۰۳-۹۳۴۵ یا کد دستوری # ۷۷۷۷ ۷۸۰*

انا لله و انا الیه راجعون

جناب آقای احمد شیرازیان

مصیبت وارده را به شما تسلیت گفته و از خداوند رحمان و غفار برای آن مرحوم، رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزو می‌کنیم.

همکاران شما در روزنامه فرهیختگان

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهیختگان

Advertisement's Organization

تلفن: ۰۲۱-۶۶۳۴۸۰۶۶-۶۶۳۴۸۰۱۸

فکس: ۰۲۱-۶۶۳۴۸۰۱۷

تماس یا با: a66348018@gmail.com

ایمیل:

یادداشت

چه مقام یا نهادی مخالف برگزاری همه‌پرسی است؟

کمال کدخدامرادی
پژوهشگر حقوق عمومی

در راستای تحقق اصول مذکور، در اصل ۶ قانون اساسی بر ضرورت اداره کشور با اتکا به آرای عمومی تصریح شده و برای این منظور دو شیوه پیش‌بینی شده است. یکی از شیوه‌های اداره کشور با اتکا به آرای عمومی که در این اصل بیان شده، استفاده از نهاد حقوقی «همه‌پرسی» است که البته تعیین موارد استفاده از آن به اصول دیگر قانون اساسی احاله شده است. با بررسی اصول قانون اساسی این مطلب به دست می‌آید که دو نوع همه‌پرسی در اصول قانون اساسی مورد شناسایی قرار گرفته است: ۱- همه‌پرسی تقنینی مندرج در اصل ۵۹ قانون اساسی،

۲- همه‌پرسی اساسی مندرج در اصل ۱۷۷ قانون اساسی. به موجب اصل ۵۹ قانون اساسی و ماده ۳۶ قانون همه‌پرسی، چنین امکانی برای رئیس‌جمهور یا ۱۰۰ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی پیش‌بینی شده که از راه همه‌پرسی و مراجعه مستقیم به آرای مردم مبادرت به تصویب یک قانون عادی در مسائل بسیار مهم اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی کنند. بر همین اساس باید بیان کرد راه قانونگذاری از طریق همه‌پرسی با پیشنهاد رئیس‌جمهور یا ۱۰۰ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی فراهم شده است و رئیس‌جمهور یا ۱۰۰ نفر از نمایندگان مجلس می‌توانند پیشنهاد تقنینی مسائل بسیار مهم در حوزه‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی را به مجلس شورای اسلامی ارائه کنند. این در حالی است که برخی عدم تصویب مسائل بسیار مهمی که از ابتدای انقلاب اسلامی تا امروز در کشور به‌وجود آمده را علامت مثبتی تلقی نکردند و بیان داشتند تا قبل از اشاره رئیس‌جمهور، تجویز تقنین از طریق همه‌پرسی در اصل ۵۹ به موضوعی متروک یا حتی به یک تابو در نظام حقوقی تبدیل شده است. در این خصوص باید بیان کرد در قانون اساسی و قانون همه‌پرسی همان طور که گفته شد، امکان قانونی پیشنهاد قانونگذاری از طریق همه‌پرسی برای رئیس‌جمهور یا ۱۰۰ نفر از نمایندگان مجلس شناسایی شده و هر یک از مقامات مذکور در هر زمانی که بخواهند می‌توانند پیشنهاد قانونگذاری از طریق مراجعه به آرای عمومی را به مجلس شورای اسلامی ارائه کنند.

از همین رو عدم قانونگذاری از طریق همه‌پرسی را نمی‌توان به مخالفتی که معلوم نیست وجود حقیقی دارند یا نه، منتسب کرد و بیان داشت که «بیشتر مخالفت‌ها با مساله مراجعه به آرای عمومی، به دلیل ترس از خود و از دست دادن قدرت است و گرنه کسانی که به مردم احترام می‌گذارند و همه چیز خود را در مردم می‌دانند، نگران همه‌پرسی نمی‌شوند، بلکه این مقامات مصرح در قانون همه‌پرسی هستند که از ظرفیت اصل ۵۹ قانون اساسی تا کنون استفاده نکرده‌اند و اهتمامی به پیشنهاد تصویب یک مساله بسیار مهم در سطح قانون عادی را نداشته‌اند. مساله‌ای که در این میان مطرح می‌شود، موضوعات قابل واگذاری به همه‌پرسی است.

در اصل ۵۹ قانون اساسی بر امکان برگزاری همه‌پرسی در «موضوعات اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی» تصریح شده است؛ اما نکته مهمی که باید به آن توجه کرد آن است که موضوع همه‌پرسی تقنینی تصویب یا اصلاح قانون عادی است. به عبارت دیگر، همه‌پرسی تقنینی هنگامی صورت می‌گیرد که در مسائل بسیار مهم، امر قانونگذاری عادی به آرای عمومی گذاشته شود. بر همین اساس منبای پیش‌بینی همه‌پرسی تقنینی، تصمیم‌گیری در زمینه امور مهم سنگ و هم‌سطح با قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی است که بنیابه دلایلی تصمیم‌گیری در آن موارد از طریق مراجعه مستقیم به آرای عمومی پیش‌بینی شده است. از همین رومی‌توان موضوعات و مسائلی را که مافوق قانون عادی و در سطح قانون اساسی قرار دارند یا هم‌سطح با قانون اساسی هستند، براساس اصل ۵۹ قانون اساسی به همه‌پرسی گذاشت. این در حالی است که برخی صلاحیت «نظارت استصوابی» شورای نگهبان بر انتخابات عادی مصرح در اصل ۹۹ قانون اساسی را به‌عنوان مساله مهم سیاسی تلقی کرده‌اند که می‌توان پیشنهاد تغییر آن را از طریق همه‌پرسی اصل ۵۹ به مجلس ارائه کرد. در مقام پاسخ به دیدگاه مذکور باید بیان کرد که اولاً موضوع نظارت استصوابی شورای نگهبان یک موضوع حقوقی و قانونی است و نباید آن را به‌عنوان موضوعی سیاسی تلقی کرد، چراکه تفسیری که مفسر رسمی قانون اساسی از اصول قانون اساسی صورت می‌دهد، تفسیری قانونی است؛ تفسیری که واجد جایگاهی والا در عداد منابع حقوق اساسی است. ثانیاً تصمیم‌گیری در خصوص موضوع نظارت استصوابی از طریق همه‌پرسی اصل ۵۹ قانون اساسی تخصص خارج از موضوع این اصل است، چراکه نظرات تفسیری شورای نگهبان در سلسله مراتب نه‌چهارهای حقوقی در سطحی پایین‌تر از قانون اساسی اما مافوق قانون عادی قرار دارد، از همین رو مشمول ترتیبات مندرج در اصل ۵۹ قانون اساسی قرار نمی‌گیرد. بر همین اساس نظر تفسیری شورای نگهبان ذیل اصل ۹۹ قانون اساسی که نظرات مذکور در این اصل از قانون اساسی را استصوابی دانسته که شامل تمام مراحل اجرایی انتخابات از جمله تأیید و رد صلاحیت کاندیداها می‌شود، از لحاظ سلسله‌مراتب جایگاهی پایین‌تر از قانون اساسی اما فراتر از قوانین عادی دارد، فلذا نمی‌توان از طریق مراجعه به آرای عمومی که برای تصمیم‌گیری در خصوص موضوعات هم‌سنگ با قانون عادی پیش‌بینی شده، در خصوص تغییر نظر تفسیری شورای نگهبان که جایگاهی فراتر از قانون عادی دارد، اقدام کرد. بر همین اساس چنانچه موجبات موجهی برای تغییر نظر تفسیری ایجاد شود، مقام مفسر قانون اساسی صلاحیت دارد چنانچه استفسار به جدید در خصوص همان موضوع صورت گیرد، با تفسیر جدید خود حسب مورد تفسیر قبلی را تخصیص زده، تعدیل یا نسخ کند. در این صورت تجدیدنظر در یک نظر تفسیری امکان‌پذیر است. به هر ترتیب چنانچه دولت یا مجلس خواهان استفاده از این ظرفیت قانونی است، به جای التهاب‌آفرینی در جامعه و انگ زدن به دیگران مبنی بر مخالفت با همه‌پرسی تقنینی می‌تواند پیشنهاد آن را طبق روند قانونی به مجلس شورای اسلامی ارائه کند و در صورتی که مغایرتی با موازین مندرج در قانون اساسی نداشته باشد، همه‌پرسی در آن موضوع قابل برگزاری خواهد بود.

سیاست

در روزهایی که برخی در اعلام برائت از برجام از هم سبقت می‌گیرند خطر تکرار اشتباه دولت در برجام وجود دارد

امضای لودریان هم تضمین است؟



در این بین روز گذشته روزنامه ایران دوباره سراغ مکرون وبسته پیشنهادی او رفته و با ذوق و شوق بسیار خبری که خود آن را بسیار مهم می‌پندارد، منتشر کرده است. خبر به این شرح است: «عقب‌نشینی فرانسه از خواسته خود مبنی بر مذاکره پیرامون فعالیت‌های موشکی ایران، جدیدترین تحولی است که در روند مذاکرات جاری تهران و پاریس روی داده است. چه این موضوع جزه سه پیش شرط مقام‌های پارسی در بسته پیشنهادی به تهران در ازای ارائه کمک‌های اقتصادی بود که طبق اطلاعات به دست آمده در نتیجه دیپلماسی مبتکرانه تهران از روی میز گفت‌وگوها کنار رفته است.» روزنامه ایران که این خبر را به‌عنوان یک موفقیت بزرگ قلمداد کرده و حتی آن را به تیر اول جلد خود تبدیل کرده بود، در ادامه می‌نویسد: «درخواست برای مذاکره با ایران درباره فعالیت‌های موشکی اش در کنار گفت‌وگو پیرامون بندی از توافق هسته‌ای همچون خواستار آن شده که تهران در صورت پذیرفتن این پیشنهاد در زمینه اجرای برجام خویشتن داری کرده و شرایط تعهدات برجامی اش را به نقطه آغاز بازگرداند.» این جزئیات که حتی روزنامه ایران را هم مجبور به موضع‌گیری کرد در تحلیل‌ها و توضیحات کارشناسان داخلی تحت‌عنوان مذاکره از «نقطه صفر» و «فراموشی برجام» عنوان شد و با استناد به استدلال‌های عقلی و منطقی با قاطعیت زیاد، پیش‌بینی‌ها به سمت جمع‌بندی شکست مذاکره با فرانسه پیش رفت، آنچنان که بعد از گفت‌وگوی ظریف با مکرون نیز خبرها حکایت از عدم ارتقای بسته پیشنهادی و تغییر جزئیات آن داشت، لذا پیشرفت خاصی در مذاکرات حاصل نشد.

ایسن توضیح خوش‌بینانه که معلوم است از جنس همان بزرگ‌های همیشگی غرب است حداقل یک پیشفرض و دونگته مهم در دل خود دارد؛ پیش فرض اینکه این خبر کاملاً مهم است و معلوم نیست دقیقاً چه اتفاقی افتاده و آیا واقعاً پیشنهاد ایران پایه مذاکره شده است یا خیر؟ که البته بعید است اینگونه شده باشد که اگر بود در خبر به صراحت ذکر میشد. اما اول اینکه بر فرض صحت خبر، در آن توضیحی داده نشده که مکرون به‌جز شرط مذاکره موشکی، دو شرط دیگر یعنی مذاکره درباره بند‌های غروب برجام که بارها مقامات ایرانی گفته بودند مذاکره‌پذیر نیست و همچنین مساله فعالیت‌های منطقه‌ای ایران که خط‌قرمز کشور است و احدی اجازه مذاکره درباره آنها را ندارد نیز از روی میز برداشته شده، لذا کنار رفتن یکی از خطوط قرمز ایران و باقی ماندن دوتای دیگر دستاوردهای بزرگی نیست که از آن به‌عنوان پیشرفت و محصول دیپلماسی مبتکرانه یاد کنیم، چنانکه ده‌ها بار دیده شد غربی‌ها به اصلاح به مرگ می‌گیرند که ما به تب‌راضی شویم، یعنی از چند جهت به ناحق فشار ایجاد می‌کنند و بعد با برداشتن یک اهرم فشار این گونه القا می‌کنند که امتیاز بزرگی داده شده است. دومین مساله این است که اساساً امیدواری به اروپا یک استراتژی اشتباه است که همچنان در دستگاه دیپلماسی و حتی کلیت دولت دیده می‌شود و رسانه‌های نزدیک به آنها نیز با تشویق‌های خود بیشتر آنها را در این مسیر به جلو هل می‌دهند. صرف‌نظر از اینکه فرانسوی‌ها در یک‌سال اخیر هیچ قدمی برای تأمین منافع ایران برنداشته‌اند و اساساً به دنبال تشدید تنش‌ها میان ایران

از همان اول هم معلوم بود!

دولتی‌ها، نقش فالش خوانی ایفا نکنند. این البته نگاه خوشبینانه به ماجرا است. نگاه واقع‌بینانه اما صورت‌بندی متفاوتی را از یافته‌های سریع القلم ارائه می‌کند. طرح چنین دیدگاهی بعد از شکست کامل برجام به تحمیلات آکادمیک و القاب و عناوین دهان‌پرکن و هنر چندانی نیاز ندارد و «راننده تاسکی» و «لبو فروش» هم امروز همین‌ها را می‌گویند. سریع القلم اگر در همان روزهای مذاکرات چنین نگاهی داشت می‌توانست آن را ابراز کند؛ اما به نظر می‌رسد بازگو کردن این انتقادها در شرایطی که دوره خوش‌خوشان و بره‌کشان گذشته و از توافق هسته‌ای، بیماری در حال احتضار روی دست روحانی و ظریف و باقی رفقا مانده، بیش از هر چیز ریشه در مبانی نظری جناب سریع القلم داشته باشد.

سریع القلم از درپچه پوزیتیویسم (تجربه‌گرایی) به تحولات می‌تگردد و در این چارچوب تکلیف برجام که حالا دیگر تا منتهی‌الیه‌اش برای همه علنی شده، روشن است. همین موضوع این انتقادها و آن سکوت را توجیه می‌کند، چراکه توافق هسته‌ای آن روز-برای این جریان-هندوانه‌ای در بسته بود و هرگونه خیال‌پردازی درباره آن قابلیت توجیه داشت. اما امروز که برجام به در بسته خورده و ایده توسعه برون‌زا با بن‌بست مواجه شده است، براساس این نگاه می‌شود هر آنچه دل تنگت می‌خواهد گفت و بدون پاسخگویی درباره هزینه‌هایش در همان پوزیشن همیشگی نشست.

امضای برجام اشتباه بود

علی شمخانی که با پیشنهاد حسن روحانی از ابتدای دولت یازدهم دبیر شورای عالی امنیت ملی است، چند روز پیش و در مصاحبه‌ای با شبکه «ان بی سی نیوز» حرف بسیار مهمی زد و به‌نوعی خود را در مقابل گذشته خود و اساساً دولت قرار داد. او در این گفت‌وگو با انتقاد از برجام اظهار کرد: «ما نباید توافق هسته‌ای دوران ریاست‌جمهوری اوباما را امضای کردیم.» این اظهار نظر در حالی بیان می‌شود که او نیز مانند دیگر اعضای دولت از حامیان برجام بود و حالا براساس تجربه شکل گرفته از این مذاکره، منتقد آن شده است. شمخانی البته بعد از خروج آمریکا از برجام از جمله اولین افرادی بود که از حمایت تمام‌تأم خود از برجام عقب نشست و بعدها نیز در مورد مذاکره با آمریکا مواضع سرسختانه‌ای گرفت. او زمانی که برخی حامیان دولت از مذاکره با آمریکا و ترامپ

بهبود پیشنهادهای غربی‌ها محصول استراتژی گام‌به‌گام بود

حسین موسویان، عضو سابق تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای قدری دست به عصارت از سریع القلم از رویکردهای سابق دولت عقب‌نشینی می‌کند. او اگرچه وضع امروز برجام را به تیم مستقر در دولت آمریکا نسبت می‌دهد اما تصریح می‌کند در شرایط فعلی هم مذاکره با آمریکا به مصلحت نیست. گفته‌های موسویان البته در حالی است که او چهارماه قبل نظر دیگری داشت و معتقد بود تا فرصت از دست نرفته باید با ترامپ وارد گفت‌وگو شود. او در یادداشتی که در روزنامه ایران منتشر شد، با اشاره به درخواست‌های مقام‌های آمریکایی به رئیس‌جمهور برای مذاکره مستقیم نوشت: «کم‌کم به زمان پایان چنین درخواست‌هایی نزدیک می‌شویم؛ چراکه اولاً مبارزات انتخاباتی کاندیداها برای نگره‌وری ریاست‌جمهوری آمریکا در پیش است و برای ترامپ ریسک مذاکره با ایران در دوران انتخابات بسیار بالا خواهد بود، ثانیاً اساساً هیچ تضمینی وجود ندارد که دموکرات‌ها پیروز انتخابات باشند تا بتوانن به مذاکره با آنها در آینده نزدیک دلخوش بود.» موسویان با تأیید این گزاره که مذاکره نه ندارد و دولت بعدی آمریکا هم ممکن است دوباره توافق ترامپ را پاره کند، تصریح کرده مذاکره در شرایطی که آمریکا رسماً سیاست فشار و تسلیم در پیش گرفته، به معنای تسلیم است و در شرایطی که تندترین آدم‌های تاریخ آمریکا کاسر کار هستند و حد اکثر تحریم‌های عالم امکان، اعمال می‌شود و چیز بالاتری هم برای اعمال شدن وجود ندارد، بهتر است

گام سوم را محکم‌تر بردارید

حشمت‌الله‌فلاح‌ت‌پیشه، عضو کمیسیون امنیت‌ملی‌ازجمله کسانی است که نه‌تنها برجام که بالاتر از آن مدافع FATF و اجرای action plan در ایران بود. او حتی ساعاتی پیش از آنکه در ۱۸ اردیبهشت‌ماه قرار بود ایران اولین گام از اقدامات خود برای کاهش تعهدات برجامی را اجرا کند، در گفت‌وگویی رسماً اعلام کرد این اقدامات درون برجام است و خدشه‌ای به چارچوب آن وارد نمی‌کند، لذا از همین منظر به اصطلاح ضرب اقدام ایران را گرفت. او در این ۳/۵ ماه گذشته نیز مدافع تداوم گفت‌وگوها با اروپا و تلاش برای یافتن راهی برای پیشرفت مذاکرات با این کشورها بوده است. اما او با وجود همه این اقدامات، روز گذشته در مجلس نطق مهمی کرد که نشان می‌دهد به‌عنوان یک مسئول و پیش از آن کارشناس مسائلی بین‌المللی به چه میزان به اروپایی‌ها بی‌اعتماد است و حالا در استانه گام سوم، او یقین کرده است آبی از تنور آنها برای



فرهنگستان کم‌ویف رتبه‌بندی دانشگاه‌های دنیا را بررسی می‌کند

نظام رده‌بندی تیغ دو لبه

«۶»



پیش‌بینی درآمدزایی یک میلیاردی واحد دامغان از فرآوری یک محصول کشاورزی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان در راستای طرح تحول کشاورزی با راه‌اندازی مرکز رشد و ایجاد ۴ کارگروه فعالیت‌های پژوهشی را در حوزه پسته دنبال می‌کند «۵»



شیوه‌پذیرش دانشجویان کارشناسی ارشد با زنگری می‌شود
«۵»



اعلام فراخوان جدید برای بورسیه‌های بلا تکلیف
«۵»



پرداخت ۲۵۰ وام به ۱۰۰ هزار دانشجو در سال تحصیلی جدید
«۴»



پول پاشی مشکوک یک بانک در آموزش عالی

بانک پاسارگاد سرمایه‌گذاری سنگینی

در اداره یک دانشگاه غیر انتفاعی لاکچری کرده است «۴»

دانشگاه آزاد اسلامی هستند، می‌توانند با مراجعه به سامانه این مرکز به نشانی <http://www.azmoon.org> نسبت به انتخاب رشته خود اقدام کنند. داوطلبانی که رشته محل مورد نظر خود را در دفترچه رشته‌های با آزمون سراسری دانشگاه آزاد اسلامی نمی‌یابند، توجه داشته باشند که بیش از ۹۵ درصد رشته‌های دانشگاه آزاد اسلامی در مقاطع کارانه و کارشناسی بدون آزمون هستند که در صورت تمایل با مراجعه به سامانه مذکور، می‌توانند نسبت به ثبت نام خود اقدام کنند. شایان ذکر است، نتایج انتخاب رشته‌های با آزمون دانشگاه آزاد اسلامی هفته سوم شهریورماه اعلام خواهد شد.

مجموعه بزرگ دانشگاه آزاد اسلامی ترسیم شود. با وجود چنین سرمایه‌های ارزشمندی دانشگاه آزاد اسلامی قطعا در تراز انقلاب اسلامی قرار خواهد گرفت. رئیس مرکز حراست دانشگاه آزاد اسلامی اشاره به پیشرفت‌های علمی و پژوهشی ایران اسلامی، اظهار داشت: «اگر دنیا در برابر ایران اسلامی خضوع می‌کند به خاطر پیشرفت‌ها و دستاوردهای علمی کشور در حوزه‌های هسته‌ای، نانو تکنولوژی، رها سازی، سد سازی، پزشکی، معماری و... است که این سرمایه‌ها و پتانسیل‌های علمی قطعا آفت‌ها و دشمنانی را به همراه دارد.» همچنین ضمن بیان وظایف مدیران حراست در دانشگاه‌ها، گفت: «حراست باید هوشمندانه، تعاملی و عمیق نگر آسیب‌ها و چالش‌های موجود را شناسایی کند و اقداماتی پیشگیرانه داشته باشد و با اخلاق اسلامی و روحیه‌ای جهادی و توأم با عمل‌گرایی و ایثار گرایانه حضور خود را در مجموعه به اثبات برساند و از قدرت پیش‌بینی بالایی نیز برخوردار باشد.»

موسسوی اظهار داشت: «حراست باید با ترسیم اهداف بلند و برنامه‌های راهگشا خدمات ارزنده‌ای را به مجموعه بزرگ دانشگاه آزاد اسلامی ارائه دهد و با هم‌افزایی و تعاملی درست با نهادهای درونی و بیرونی دانشگاه بتواند از سرمایه‌های دانشگاه صیانت و پاسداری کند و در تمامی امور پویا، هوشمند و با درایت تصمیم‌های درستی اتخاذ کند.» او در پایان از زحمات و فعالیت‌های ارزنده‌ای اواسط نامور، مدیر پیشین حراست دانشگاه آزاد اسلامی استان خراسان شمالی قدر دانی کرد و سید جواد محجوب را به‌عنوان مدیر کل جدید حراست این دانشگاه و واحد پیوند معرفی کرد. پیش از این مراسم مهندس موسسوی و هیات همراه با حضور در مزار شهدای گمنام، با آرمان‌های شهدا تجدید میثاق کردند.

برگزاری مصاحبه دکتری تخصصی رشته‌های علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی

مصاحبه دکتری تخصصی رشته‌های مدیریت خدمات بهداشتی، درمانی، آموزش بهداشت و ارتقای سلامت و نانو فناوری در واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی با حضور داوطلبان و اساتید مربوطه در ایستگاه‌های مختلف برگزار شد. ایستگاه‌های ارائه شفاهی مطالب و تخصصی، اختصاصی زبان انگلیسی و میزان تسلط بر پایان نامه و مقاله از جمله ایستگاه‌های مصاحبه بود.

مهلت انتخاب رشته متقاضیان با آزمون دانشگاه آزاد اسلامی تمدید شد

در پی تماس‌های متعدد داوطلبان در خصوص تمدید زمان مهلت انتخاب رشته به اطلاع می‌رساند، انتخاب رشته متقاضیان رشته‌های با آزمون دانشگاه آزاد اسلامی، شرکت‌کننده در آزمون سراسری سال ۹۸ تا روز سه‌شنبه ۵ شهریورماه جاری تمدید شد. تمامی داوطلبان حاضر در جلسه آزمون سراسری سال ۹۸ که متقاضی تحصیل در

دسترسی به تجهیزات آزمایشگاهی، ضوابط و مقررات مورد نیاز باید در قالب یک آیین‌نامه جامع تدوین شود. «اوبابیان اینکه خروجی چنین آیین‌نامه‌ای شناسایی نیاز واحد‌ها و مراکز آموزشی به تجهیزات برای کاربردهای آموزشی، پژوهشی و طرح‌های درآمدزایی و تامین نیاز آنها از طریق جابه‌جایی تجهیزات مازاد سایر واحدهاست، اظهار داشت: «پیش‌نویس آیین‌نامه جابه‌جایی تجهیزات آزمایشگاهی و کارگاهی (طرح تعاون تجهیزات) در پژوهشگاه و شبکه آزمایشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی تدوین شده و به‌زودی به واحدها ابلاغ خواهد شد.» نگاهداری با تاکید بر اینکه پیش‌نویس آیین‌نامه‌ها طرح تعاون تجهیزات بر اساس نظرسنجی از حوزه‌های ستادی دانشگاه و روسای استان‌ها بازنگری و با رعایت صرفه و صلاح دانشگاه اصلاح شده، تصریح کرد: «در تدوین این آیین‌نامه تلاش پژوهشگاه و شبکه آزمایشگاهی دانشگاه بر چابک‌سازی، تسریع و تسهیل فرآیندهای جابه‌جایی دستگاه‌ها و اجرای طرح‌های مشارکتی ملی و استانی، با رعایت ضوابط و مقررات جاری دانشگاه بوده است.» رئیس پژوهشگاه و شبکه آزمایشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی در خصوص روش اجرایی آیین‌نامه طرح تعاون تجهیزات افزود: «مراحل کار به این صورت خواهد بود که ابتدا طبق ضوابط شناسایی و اعلام تجهیزات مازاد مشخص شده در آیین‌نامه، تجهیزات مازاد واحدها شناسایی و اعلام رسمی می‌شود. او ادامه داد: «سپس تجهیزات مازاد، طبق ضوابط مشخص شده در این آیین‌نامه قیمت‌گذاری و در فهرست تجهیزات مازاد پورتال ساها و ساتا ثبت می‌شود. فرآیند جابه‌جایی تجهیزات ثبت شده به‌دور صورت و آگهی تجهیزات به واحدهای متقاضی با جابه‌جایی به‌منظور مشارکت در طرح‌های استانی و سراسری در نظر گرفته شده است.» نگاهداری خاطرنشان کرد: «در آیین‌نامه طرح تعاون تجهیزات در راستای پیشبرد اهداف کلان دانشگاه آزاد اسلامی فرآیندهای اجرایی برخی از اختیارات کمیسیون معاملات دانشگاه که کمیته تجهیزات و مراکز خدمات آزمایشگاهی و تحقیقاتی استان و وظایف ستادی به پژوهشگاه و شبکه‌های آزمایشگاهی تفویض شده است. این آیین‌نامه بعد از تصویب در هیات رئیسه دانشگاه آزاد اسلامی به‌زودی ابلاغ خواهد شد.»

حراست باید هوشمندانه آسیب‌ها و چالش‌های موجود را شناسایی کند

آیین‌تکریم و معارفه مسئول حراست دانشگاه آزاد اسلامی استان خراسان شمالی با حضور مهندس سیدمجید موسوی، مشاور ریاست و رئیس مرکز حراست دانشگاه آزاد اسلامی در واحد پیوند برگزار شد. موسسوی در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر و تبریک آغاز هفته دولت، گفت: «با درایت و هوشمندی دکتر ولایتی، دانشگاه آزاد اسلامی در مسیر درستی قرار گرفته و با اضافه شدن نیروهای ارزشمند انقلابی با ویژگی‌های بالای علمی هم‌افزایی خوبی شکل گرفته که سبب شده تا آینده‌ای بسیار امیدوارکننده برای

در ایران را مقدمه‌ای برای از بین بردن حدود شرعی زن و مرد دانست و افزود: «به برکت خون شهدا و مراودت‌های امام (ره) و انقلابیون به حدود و احکام الهی برگشتم و در پرتو ارزش‌های اسلامی توانستیم در تمام حوزه‌ها موفق و سر بلند شویم.» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی، پیروزی در جنگ تحمیلی در برابر استعمار جهانی، دستیابی کشور به رکورد‌های جهانی در همه حوزه‌ها مثل رتبه چهارم نانو فناوری، رونمایی از سامانه هوایی ۳۲۵ و ۳۷۵ و سامانه قوی موشکی و... را در سایه اسلام و ارزش‌های اسلامی عنوان کرد و گفت: «حفظ این ارزش‌ها نه تنها جلوی هیچ پیشرفتی را نگرفت، بلکه بر اقتدارمان بیش از پیش افزود.» کلاتری، انجام کار معرفتی در دانشگاه با محوریت حجاب و عفاف را ضروری خواند و در رابطه با دستورالعمل آراستگی و شئون فرهنگی و رفتاری، اظهار داشت: «مبنای نگارش این دستورالعمل اسناد بالادستی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی، فرامین امام راحل (ره) و مقام معظم رهبری و سند دانشگاه آزاد اسلامی است که در چهار گام تعریف شده است.» او با تاکید بر اینکه در اجرای این دستورالعمل همه در دانشگاه مسئول هستند، ادامه داد: «گام اول این دستورالعمل کار معرفتی است که باید دانشجویان، کارمندان و اساتید توجیه شده و در فضای گفتمانی قوی به بیان نظرات خود بپردازند.» کلاتری تصریح کرد: «بسیج اساتید، کارکنان و دانشجویان، هیات‌های مذهبی، اساتید معارف اسلامی، کانون‌های فرهنگی و هنری، کارشناسان فرهنگی دانشگاه و اساتید علاقه‌مند به این مباحث در ابتدا باید این فضای گفتمانی را در دانشگاه ایجاد کنند.» معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی بر ایجاد مراکز مشاور امین و قوی، تقویت کمیته‌های انضباطی، فعالیت نیروهای متعهد و قوی در فضای مجازی و... در اجرای دستورالعمل آراستگی و شئون فرهنگی و رفتاری تاکید کرد. دکتر علی سروری مجد، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی و مشهد نیز در ابتدای این کارگاه گفت: «خراسان به دلیل همجواری با امام (رضاع) یک تفاوت و ویژگی خاص با سایر استان‌ها دارد و باید در مباحث فرهنگی پیشقدم باشد.» وی اجرای دستورالعمل آراستگی و شئون فرهنگی و رفتاری در دانشگاه را مهم ارزیابی کرد و اجرای مدیران و هوشمندانه این دستورالعمل در دانشگاه را ضروری دانست. در ادامه این جلسه، میزگرد تشریح دستورالعمل آراستگی و شئون فرهنگی و رفتاری برگزار شد.

جزئیات تدوین آیین‌نامه جابه‌جایی تجهیزات آزمایشگاهی و کارگاهی دانشگاه آزاد اسلامی

بایک نگاهداری، رئیس پژوهشگاه و شبکه آزمایشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: «با توجه به سیاست‌های کلان این دانشگاه مبنی بر توسعه متوازن شبکه‌های آزمایشگاهی و تحقیقاتی در سطح کشور با هدف هم‌افزایی و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود، افزایش بهره‌وری، کاهش هزینه‌ها، مدیریت بهینه تجهیزات و تامین عدالت پژوهشی در

دکتر ولایتی انتصاب دبیر کل جدید مجمع جهانی اهل بیت (ع) را تبریک گفت



در پی انتصاب حجت‌الاسلام والمسلمین رضائی از سوی مقام معظم رهبری (مد ظله‌العالی) به‌عنوان دبیر کل مجمع جهانی اهل بیت (ع)، دکتر ولایتی دبیر کل مجمع جهانی بیداری اسلامی، طی پیامی این انتصاب را تبریک گفت و از تلاش‌های حجت‌الاسلام والمسلمین اختری در طول دوران مسئولیت تقدیر کرد. متن پیام به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم
حجت‌الاسلام والمسلمین رضائی
مجمع جهانی اهل بیت (علیهم‌السلام) ثمره ارزشمند نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، نقش پربرکت و ماندگاری را در هم‌گرایی شیعیان، محبان و علاقه‌مندان به اهل بیت (علیهم‌السلام) ایفا نموده و در مسیر تبیین ارزش‌ها، آموزه‌ها و معارف بلند اسلامی-شیعی گام‌های مهمی برداشته است که بی‌تردید در گام دوم انقلاب و در سایه توفیقات ارزشمند به‌دست آمده می‌تواند بیش از پیش در دستیابی به اهداف تعیین شده اقدام نماید. لازم می‌دانم انتصاب جنابعالی را تبریک عرض نموده، توفیقات روزافزون مسألت‌نمایم و همچنین از تلاش‌ها و اقدامات دلسوزانه و متعهدانه حجت‌الاسلام والمسلمین اختری در طول دوران مسئولیت تقدیر نمایم.

کلاتری: ضرورت انجام کار معرفتی با محوریت حجاب و عفاف در دانشگاه آزاد اسلامی

کارگاه آموزشی توجیهی «دستورالعمل آراستگی و شئون فرهنگی و رفتاری» با حضور ابراهیم کلاتری، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در واحد مشهد برگزار شد. او در این جلسه با بیان اینکه حجاب، عفاف و آراستگی و شئون فرهنگی و اجتماعی، موضوع بسیار مهمی در جامعه است که باید آن را جدی گرفت و اهمیت داد، گفت: «عفاف، حجاب و پوشش از دستورات دینی و حدود الهی است. شکستن حجاب مقدمه‌ای برای بست کردن اعتقادات فرهنگی، سیاسی، دینی و اعتقادی است که این اتفاق در غرب رخ داد و با همین روش هویت و ارزش و جایگاه زن را نابود کردند.»

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی تصریح کرد: «حجاب و عفاف یک پرچم و نماد است. دشمنان برای از بین بردن این پرچم و اجرای سایر مقاصد خود ابتدا به این نماد حمله‌ور می‌شوند.» کلاتری کشف حجاب در سال ۱۳۰۷

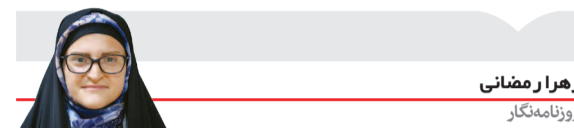
مراسم گرامیداشت مقام پزشک با حضور دکتر منوچهر امیرفیروزکوهی، رئیس بیمارستان بوعلی، مسئولان و پزشکان این بیمارستان برگزار شد. امیرفیروزکوهی گفت: «پزشکان دلسوز این مرکز درمانی با تعصب ملی، میهنی و مذهبی و همچنین حسن خلق، نوع‌دوستی و به‌پشتوانه دانش روز خود جهت رسیدن به چشم‌انداز بیمارستان دست از هیچ تلاشی بر نمی‌دارند.» رئیس بیمارستان بوعلی اظهار داشت: «اتاق عمل هر مرکز درمانی، قلب تپنده آن مرکز است و برای رسیدن به چشم‌انداز بیمارستان باید به آن توجه ویژه‌ای شود که در آینده‌ای نزدیک با همت پزشکان به این هدف دست خواهیم یافت. او تصریح کرد: «جهت رفاه حال بیماران امکان زایمان رایگان نیز در بیمارستان بوعلی فراهم شد.» امیرفیروزکوهی در پایان گفت: «امیدوارم پزشکان این مرکز با دو بال اندیشه و ایمان و با تکیه بر علم خود سرآمد نیکان روزگار باشند.» لازم به ذکر است، رشته پاتیک پزشکی در دانشگاه تهران رشته پرستاری در علوم پزشکی ایران برگزار می‌شود.



درآمدزایی یک میلیاردی واحد دامغان از فرآوری یک محصول کشاورزی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان در راستای طرح تحول کشاورزی با راه‌اندازی مرکز رشد و ایجاد ۴ کارگروه

فعالیت‌های پژوهشی را در حوزه پسته دنبال می‌کند



زهره رضانی

روزنامه‌نگار

ماه‌های پایانی سال گذشته بود که دکتر محمد مهدی طهرانچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی از طرح تحول کشاورزی سخن گفت؛ او که در بهمن ۹۷ از تدوین طرح تحولی در این حوزه صحبت کرده بود، ظرف کمتر از پنج ماه و در تیرماه امسال از اجرای این طرح خبر داد.

به گفته او «اگر امروز از کشاورزی غفلت کنیم، در آینده نیازهای صنعت کشور از بذر و کود گرفته تا فناوری و ماشین‌آلات، باید از کشورهای خارجی وارد شود و وابسته به بیگانگان شویم. به هیچ وجه نخواهیم پذیرفت ایران به عنوان کشوری که چند هزار سال سابقه کشاورزی دارد، برای تامین غذای مردم خود به واردات وابسته شود.» اهمیت حوزه کشاورزی و تدوین طرح تحولی در این حوزه باعث شد واحدهای مختلف این دانشگاه از ابتدای سال جاری هر کدام فعالیت‌هایی را برای تحقق طرح تحول کشاورزی انجام دهند و طبیعتاً در این میان سهم واحدهایی که دارای دانشجوی کشاورزی و همچنین زمین‌های قابل کشت بوده‌اند، بیشتر از سایرین بوده است. واحدهایی که هر کدام به نوبه خود طرح‌های پژوهشی و کشت محصولات مختلف را در برنامه خود داشته و دارند تا از این طریق نه تنها طرح تحول کشاورزی را اجرایی کنند، بلکه دانشجویان خود را از سر کلاس‌های درس به زمین‌های کشاورزی کشاند و بستر اجرای تئوری‌های کشاورزی را در میدان عمل برای آنها فراهم کنند.

درآمدزایی یک میلیارد تومانی واحد دامغان از فرآوری پسته در سال آینده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان نیز یکی از واحدهای فعال در حوزه کشاورزی است. این واحد به دلیل موقعیت جغرافیایی خود، فعالیت‌هایی جدی در حوزه پسته به عنوان یکی از محصولات کشاورزی انجام داده و روز گذشته نیز ششمین جشنواره ملی پسته از محصولات و فرآورده‌های مبتنی بر پسته در این واحد دانشگاهی راه‌اندازی شده است. پسته به این دلیل که جزء یکی از محصولات مهم صادراتی ایران به دنیا محسوب می‌شود، دارای اهمیت ویژه‌ای است و قطعاً ورود جامعه دانشگاهی برای بهبود کیفیت و همچنین مقابله با آفات درختان پسته از موضوعات بسیار مهمی است، به همین دلیل واحد دانشگاهی دامغان با راه‌اندازی مرکز رشد و ایجاد کارگروه‌های مختلف فعالیت‌هایی جدی را در این حوزه دنبال می‌کند. دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان با دارا بودن ۶ دانشکده داروسازی، حقوق، فنی و مهندسی، کشاورزی، علوم پایه و زیست‌شناسی به سه هزار و ۴۰۰ دانشجوی مقطع کاردانی تا دکتری تخصصی خدمات آموزشی و پژوهشی ارائه می‌دهد. دانشجویان این واحد دانشگاهی در ۲۱ رشته دکتری تخصصی، ۵۲ رشته کارشناسی ارشد و ۸۶ رشته کاردانی و کارشناسی به تحصیل می‌پردازند.

نعمت‌الله نعمتی، سرپرست واحد دامغان در این باره به «فرهنگستان» می‌گوید: «ما در سال جاری حدود ۱۰۰ میلیون تومان درآمدزایی از بحث فرآوری محصولات پسته داشته‌ایم و پیش‌بینی‌مان این است که این میزان برای سال مالی آینده به یک میلیارد تومان افزایش پیدا کند؛ البته تا امروز هیچ‌گاه به‌طور مستقیم برای کشت پسته وارد عمل نشده‌ایم، اما در نظر داریم در آینده یک باغ نمونه و الگورا در سطح دامغان برای کشت پسته راه‌اندازی کنیم و در کنار آن بحث آموزش به باغبانان را نیز در دستور کار خواهیم داشت تا بتوانند میزان برداشت محصول از زمین‌های خود را افزایش دهند.»

تشکیل ۴ گروه تحقیقاتی در حوزه پسته

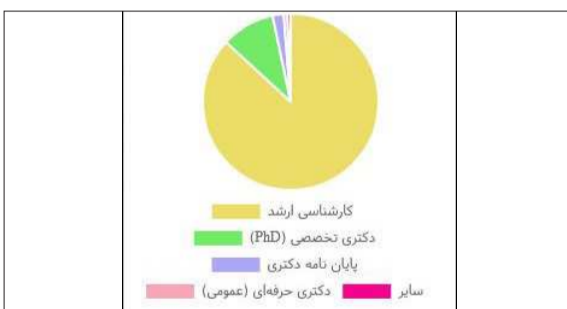
او با اشاره به اینکه عملیات ایجاد گلخانه واحد اسفند ماه سال گذشته آغاز شد، ادامه می‌دهد: «خوشبختانه این کار به اتمام رسیده و دوهزار متر از گلخانه نیز به صورت پایلوت افتتاح شده و در آن گیاه آلوورا و خیار کشت شده که در ماه جاری در بازار توزیع خواهد شد، البته هشت هزار متر دیگر نیز در سال جاری عملیاتی خواهد شد.» سرپرست واحد دامغان با تأکید بر اینکه پیش‌بینی کرده‌ایم در سال مالی آینده دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان درآمدهای غیرشهره‌ای داشته باشیم، تصریح می‌کند: «حوزه‌های درآمدی ما همان فرآوری محصولات پسته، گلخانه، اجاره اماکن دانشگاه و همچنین کشت دو گیاه دارویی خواهد بود؛ همچنین ما زمین ۶۰ هکتاری را در اختیار داریم که متأسفانه طی سده‌ها گذشته بلااستفاده مانده بود و در نظر داریم با توجه به دارا بودن چاه مستقل، بخش‌های مختلف این زمین را به تدریج زیرکشت محصولات کشاورزی ببریم.»

احصای ۲۰۰ موضوع در ارتباط با پسته در قالب طرح پایش

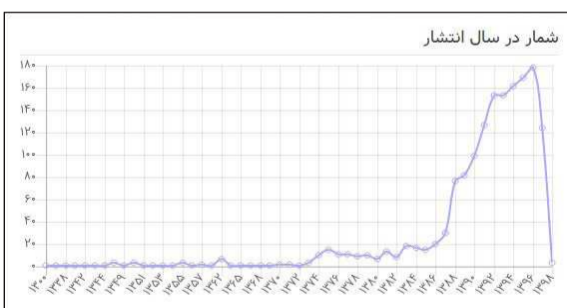
انجام پژوهش از دیگر مأموریت‌های این واحد دانشگاهی است، به گفته نعمتی

اعضای هیات علمی واحد دامغان در مرکز تحقیقات پسته این واحد دانشگاهی به چهار گروه تقسیم شده‌اند تا هر کدام مطالعه و تحقیقاتی در حوزه آفات درختان پسته، افزایش مدت ماندگاری پسته تازه تا دو ماه به منظور صادرات، سرمایه‌گذاری درختان و همچنین فرآوری و بسته‌بندی پسته انجام دهند.

آنتور که نعمتی می‌گوید: «به دلیل فعالیت‌های صورت گرفته از سوی این واحد دانشگاهی در حوزه پسته، در طرح پایش نیز موضوع این محصول کشاورزی به واحد دامغان سپرده شده و امروز این واحد به‌عنوان مجری برنامه علمی طرح پایش با موضوع پسته در کل کشور شناخته می‌شود. از سوی دیگر تاکنون ۶۰۰ نظام موضوعی در این حوزه استخراج شده که از اول مهر در اختیار دانشجویان کشاورزی و دیگر رشته‌ها قرار خواهد گرفت.» سرپرست واحد دامغان به طرح تحول کشاورزی اشاره و تصریح می‌کند: «در همین راستا دکتری حرفه‌ای پیوسته کشاورزی را در واحد تأسیس خواهیم کرد تا بتوانیم فعالیت‌های پژوهشی بیشتری انجام دهیم.» او ادامه می‌دهد: «از اردیبهشت امسال مرکز کارآفرینی در دل مرکز رشد ایجاد کردیم و برای رشته‌های مختلف کارگروه‌های متعددی تشکیل دادیم تا براساس هر دانشجو در هر ترم یک مهارت را آموزش ببینند، به‌طور مثال اگر دانشجوی مهندسی برق می‌خواهد در واحد ماسک کارشناسی بگیرد باید در کنار گذراندن هشت ترم، هشت کارگاه عملی نیز بگذراند که در عمل هشت مهارت فرا می‌گیرد و مدرک نیز به آنها داده می‌شود و بعد از فارغ‌التحصیلی هم مدرک دانشگاهی و هم مدرک مهارتی دارد.»



آثار علمی منتشر شده به تفکیک گروه تحصیلی



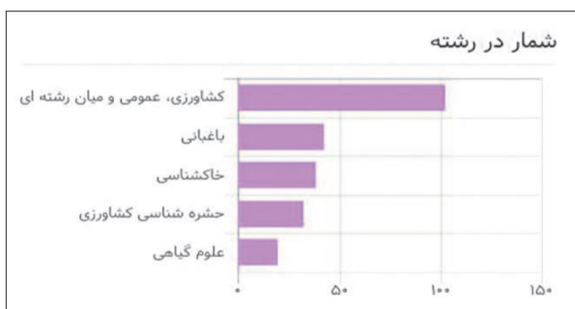
تعداد آثار علمی منتشر شده در حوزه پسته

نعمتی تصریح می‌کند: «همچنین اولین مرکز اس‌دی‌دی استان را که همان مرکز ارتقای شایستگی حرفه‌ای دانشجویان است در واحد دامغان ایجاد کردیم که از مهر ماه امسال فعال شده و در راستای آموزش مهارتی دانشجویان فعالیت خواهد کرد.»

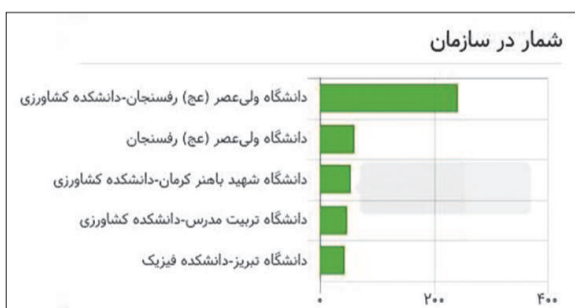
کم‌کاری جامعه دانشگاهی در حوزه پژوهشی پسته

البته دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان تنها یکی از مراکز دانشگاهی کشور است که در حوزه انجام فعالیت‌های تحقیقاتی و پژوهشی مرتبط با محصول پسته وارد شده است؛ به طوری که اگر نگاهی به میزان پایان‌نامه‌ها و مقالات منتشرشده در حوزه پسته داشته باشیم، متوجه اهمیت این محصول کشاورزی می‌شویم. محصولی که اولین بار در سال ۱۳۴۵، توجه جامعه دانشگاهی به آن جلب شد تا جایی که سه مقاله درباره آن به چاپ رسید؛ هرچند این اتفاق در سال ۵۵ نیز تکرار شد و در سال ۶۲ این میزان به هفت مقاله رسید؛ اما نقطه اوج این مساله به سال ۹۶ برمی‌گردد که ۱۷۸ پایان‌نامه و مقاله با موضوع پسته منتشر شد.

اوایل دهه ۸۰ بود که با توجه به اهمیت این محصول و ارزش آوری آن برای کشور دانشگاهیان اهتمام ویژه‌ای نسبت به بررسی مشکلات این حوزه کرده و در این بین نیز دانشجویان رشته‌های کشاورزی، باغبانی، خاک‌شناسی، حشره‌شناسی کشاورزی و علوم گیاهی بیشترین نقش را داشته‌اند. از سوی دیگر دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد با مجموع ۱۳۶۰ و دکتری با ۲۲ مقاله بیشترین و کمترین پژوهش‌های این حوزه را انجام داده‌اند.



آثار علمی مرتبط با پسته در رشته‌های مختلف



دانشگاه‌های برتر در حوزه پسته

کارنامه علمی دانشگاه خوارزمی در سال ۹۷

۹۱۰

تعداد مقالات داخلی منتشر شده

۱۵۰۵

تعداد مقالات بین‌المللی منتشر شده

۱۹

تعداد کل ژورنال‌ها

۴

تعداد همایش‌های برگزار شده

۱۴۵۴۲

تعداد دانشجویان

۱۴۸۰

تعداد اساتید دانشگاهی

۱۱

تعداد نشست‌های علمی برگزار شده

شبه‌پذیرش دانشجویان کارشناسی ارشد بازنگاری می‌شود

خاک‌های خرد، معاون آموزشی وزارت علوم در گفت‌وگو با مهر درباره کیفیت‌سازی دوره‌های کارشناسی ارشد دانشگاه‌ها گفت: «دانشگاه‌های خوب و برتر کشور از کیفیت ورودی‌های کارشناسی ارشد ناراضی هستند و این نارضایتی شدت و ضعف دارد.» او یادآور شد: «پیشنهادهای مختلفی توسط دانشگاه‌ها ارائه شده و کارگروهی در ذیل معاونت آموزشی وزارت علوم برای بررسی بهترین راه‌حل تشکیل شده ولی هنوز چیزی مصوب نشده است.» معاون آموزشی وزارت علوم یادآور شد: «برخی دانشگاه‌ها خواستار پذیرش دانشجوی کارشناسی ارشد به صورت طرح «آ.ت.ت» هستند و اینکه این طرح جایگزین کنکور فعلی شود.» او درباره مصوبه شورای سنجش آموزش کشور مبنی بر اینکه از این پس پذیرفته‌شدگان در مقطع کارشناسی ارشد از بین افرادی خواهد بود که هیچ نمره منفی نداشته باشند، گفت: «این مصوبه مربوط به چند جلسه قبل شورای سنجش پذیرش دانشجویان بوده و امسال نیز اجرایی شده است.»



زیرساخت‌های لازم برای افزایش تعداد دانشجویان پزشکی وجود ندارد

سیماسادات لاری، معاون دانشجویی و فرهنگی وزارت بهداشت در نشست خبری با انتقاد از طرح دوفوریتی افزایش دوبرابری ظرفیت پزشکی گفت: «متأسفانه زیرساخت‌ها برای افزایش ظرفیت کافی نیست و حتی در صورت افزایش ۱۰ درصدی نیز زیرساخت‌ها کفاف نیازها را نمی‌دهد و دانشگاه‌های علوم پزشکی آمادگی برای افزایش دوبرابری ظرفیت را ندارد.» او ادامه داد: «برای سال تحصیلی جدید تمام دانشجویان دختر علوم پزشکی در خوابگاه‌ها اسکان داده می‌شوند.» لاری در خصوص وضعیت خوابگاه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی گفت: «بسیاری از خوابگاه‌ها فرسوده هستند و هزینه زیادی باید صرف تعمیر و تجهیز این خوابگاه‌ها شود و با توجه به دوری اکثریت این خوابگاه‌ها از محل دانشگاه، هزینه زیادی نیز صرف ایاب و ذهاب می‌شود.» لاری ادامه داد: «۲۱ پروژه خوابگاهی در دست اقدام داریم که از این میان دو خوابگاه تکمیل و سایر خوابگاه‌ها تنها ۲۰ تا ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌اند.»



اعلام فراخوان جدید برای بورسیه‌های بلا تکلیف

کی نژاد در گفت‌وگو با مهر، گفت: «بورسیه‌ها و متقاضیان بلا تکلیفی می‌توانند یکماه آینده یعنی اواخر شهریورماه مسایط دبیرخانه جذب اعضای هیات علمی شورای عالی انقلاب فرهنگی به آدرس <http://jz.farhangolm.ir/home> مراجعه کرده‌ودر این فراخوان شرکت کنند.» او افزود: «بورسیه‌هایی که جایابی شده‌ودرحال فعالیت هستند، نباید در این فراخوان شرکت کنند، بورسیه‌هایی نیز که جایابی شده‌اند ولی علاقه‌مند نیستند که در محل جایابی شده فعالیت کنند، دیگر توسط دبیرخانه جذب اعضای هیات علمی شورا جایابی نمی‌شوند و باید از طریق فراخوان‌های معمول و کمیته سفره وزارت علوم برای جایابی اقدام کنند.» کی نژاد افزود: «بورسیه‌هایی هستند که از آذرماه سال گذشته دانش‌آموخته شده‌ودر متوسط دانشگاه پذیرش نمی‌شوند، یا اینکه کمیته سفره وزارت علوم آنها را به دانشگاه معرفی کرده ولی نتوانسته‌اند در آن دانشگاه مشغول فعالیت شوند، این افرادی می‌توانند در فراخوان مذکور شرکت کنند.»

افتتاح اولین مرکز تحقیقات نانوذرات بیولوژیک در واحد شاهرود



بخش مراقبت‌های ویژه (ICU) با ۱۰ تخت مجهز و اتاق عمل شماره ۴ بیمارستان خاتم‌الانبیاء(ص) شاهرود و مرکز تحقیقات «نانوذرات بیولوژیک در پزشکی» در دانشگاه آزاد اسلامی شاهرود توسط دکتر طهرانچی و با حضور مسئولان ارشد شهرستان شاهرود افتتاح شد.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی پس از حضور و اهدای گل و عطرافشانی و ادای احترام به ساحت شهیدان در مزار شهدای گمنام دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود در بیمارستان ۱۰۰ تختخوابی خاتم‌الانبیاء(ص) این واحد دانشگاهی حضور یافت و بخش مراقبت‌های ویژه (ICU) با ۱۰ تخت مجهز و اتاق عمل شماره ۴ این بیمارستان را افتتاح کرد. وی ضمن بازدید از بخش‌های مختلف این بیمارستان از جمله CCU بر توسعه بخش‌های این بیمارستان با کمک دانشگاه آزاد اسلامی و سایر نهادها در شهرستان شاهرود تاکید کرد. لازم به ذکر است ICU جدید بیمارستان خاتم‌الانبیاء(ص) شاهرود در فضایی حدود ۳۵۰ مترمربع واقع شده و جهت تجهیز آن بیش از ۲۰ میلیارد ریال هزینه شده است. دکتر محمدمهدی طهرانچی سپس با حضور در دانشکده علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود، تنها مرکز تحقیقات «نانوذرات بیولوژیک در پزشکی» کشور را افتتاح کرد. این مرکز در فضایی حدود ۵۰۰ مترمربع و با هزینه‌ای حدود ۱۰ میلیارد ریال احداث شده است و تنها مرکز تحقیقاتی تخصصی در زمینه نانوذرات بیولوژیک در پزشکی در کشور است که جهت تولید و استفاده از نانوذرات در درمان و مبارزه با سلول‌های سرطانی فعالیت می‌کند و همچنین در زمینه تولید نانوذرات زیستی، نانوفناوری پزشکی، داروسازی هدفمند، تولید ترکیبات نانودارو، مطالعات اثرات زیست‌سازگاری نانوذرات، مطالعات خواص سمی و غیرسمی نانوذرات در بدن و مطالعاتی در حوزه خواص التیام‌بخشی و درمانی نانوذرات و همچنین ارائه امور مشاوره و پذیرش طرح‌های تحقیقاتی در حوزه نانوفناوری پزشکی فعالیت می‌کند.

پس از برگزاری مراسم افتتاحیه رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در نشست با حضور عباس امینی امام‌جمعه شاهرود، سیدحسن حسینی شاهرودی نماینده مجلس شورای اسلامی، رئیس شورای شهر شاهرود، احمد خرم سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان شاهرود و رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود ضمن تاکید بر لزوم توسعه بیمارستان خاتم‌الانبیاء(ص)، با صدور مجوز هیات‌امنی شدن بیمارستان خاتم‌الانبیاء(ص) در صورت پیگیری مسئولان واحد شاهرود، اعطای کمک نقدی برای تجهیز اتاق عمل بیمارستان خاتم‌الانبیاء(ص) مطابق استانداردهای جهانی، اعطای کمک‌نقدی ۱۵ میلیارد ریالی و اهدای امکانات برای تجهیز بیشتر ICU بیمارستان خاتم‌الانبیاء(ص)، صدور مجوز مرکز تحقیقات داروهای گیاهی به واحد شاهرود و اعطای مجوز پذیرش دانشجویان ۶ رشته کارشناسی ارشد مهندسی هسته‌ای، پروتوزیستی، کارشناسی میکروبیولوژی، کارشناسی مدیریت کسب‌وکارهای کوچک، کارشناسی آموزش زبان انگلیسی، کارشناسی زیست‌شناسی سلولی ملکولی و کارشناسی مهندسی اپتیک و لیزر موافقت شد. طهرانچی در پایان طی بازدید از مجموعه مهارت‌های بالینی دانشکده علوم پزشکی با امکانات این مجموعه آشنا شد. در این مجموعه کلاس‌های دوره استازری و کارآموزی پزشکی عمومی و عرصه دانشجویان هوشبری و پرستاری انجام می‌شود همچنین آزمون صلاحیت بالینی دانشجویان پزشکی و پرستاری برگزار می‌شود.

پارسوی فناوری



ایمینی تاکسی هوایی «ولوکوپتر» تایید شد

تاکسی‌های هوایی شرکت «ولوکوپتر» با داشتن قابلیت و ایمینی موردنظر، موفق شده‌اند مجوز لازم برای کار را دریافت کنند. به گزارش ایسنا، امیدواری برای استفاده از تاکسی‌های هوایی روزبه‌روز بیشتر می‌شود و در این میان، برخی شرکت‌های فعال در این حوزه سعی دارند راه‌های استفاده از تاکسی‌های هوایی را هموار کنند. شرکت آلمانی «ولوکوپتر» از جدیدترین طراحی تاکسی هوایی خود موسوم به «ولوپستی» رونمایی کرده که می‌تواند هم مسافران و هم بارهای آنها را با خود حمل کند. ولوپستی، چهارمین وسیله نقلیه الکتریکی هوایی است که از آن رونمایی می‌شود اما نخستین وسیله نقلیه‌ای است که همه استانداردهای «آژانس ایمنی هوانوردی اروپا» (EASA) در آن رعایت شده است. مجوز بین‌المللی آژانس ایمنی هوانوردی اروپا که در جولای ۲۰۱۹ از آن رونمایی شد، بر ایمنی تاکسی‌های هوایی تاکید دارد و استاندارد‌های آن در ولوپستی رعایت شده‌اند. ارائه ولوپستی، نشانه‌ای برای پیشرفت در ابداع تاکسی‌های هوایی است و گامی به سوی داشتن این فناوری به شمار می‌رود. ولوکوپتر از سال ۲۰۱۱، با ارائه پرواز یک هواپیمای بدون سرنشین الکتریکی به شهرت رسید. این شرکت در سال ۲۰۱۷ نیز یک پرواز عمومی در دبی به نمایش گذاشت.

دانشگاه

«فرهیختگان» کم‌وکیف رتبه‌بندی دانشگاه‌های دنیا را بررسی می‌کند

نظام رده‌بندی، تیغ دولبه



ماموریتی که دارند یا طرح‌های دانشگاهی هیچ ارزشی ندارند. در واقع، بیشتر آنچه دانشگاه‌ها به دست می‌آورند، به دنبال تغییرات روش شناختی ایجاد می‌شوند که در رده‌بندی‌های مختلف کسب شده‌اند. پیش‌بینی‌ها حاکی از آن است که تعداد دانشجویان ثبت‌نام‌شده در آموزش عالی از ۹۹/۴ میلیون نفر در سال ۲۰۰۰ به ۴۱۴/۲ میلیون نفر در سال ۲۰۲۰ می‌رسد که شاهد رشد ۴۱۶ درصدی خواهیم بود. پذیرش این تعداد دانشجوی بیشتر مستلزم افتتاح هفته‌ای چهار دانشگاه بزرگ دیگر با ظرفیت حدود ۳۰ هزار دانشجو در ۱۵ سال آینده است. این موسسات آموزشی عالی استخوان‌بندی واقعی جامعه هستند و در رشد اجتماعی، اقتصادی و پیشرفت علمی جوامع نقش بسزایی ایفا می‌کنند.

رده‌بندی‌ها را فراموش کنید

طبق آمار داده‌های آموزش عالی جهانی، بیش از ۱۸ هزار موسسه آموزش عالی در دنیا وجود دارند اما تنها تعداد محدودی از آنها در رتبه‌بندی‌های جهانی حضور دارند. البته این مساله ارتباطی با میزان تلاشی که برای پیشرفت به خرج می‌دهند و منابعی که در این مسیر استفاده می‌کنند، ندارد. در واقع، ۱۰۰ دانشگاه برتر دنیا تنها ۰/۵ درصد کل موسسات آموزش عالی دنیا را تشکیل می‌دهند و ۰/۴ درصد از کل دانشجویان دنیا را در خود جمع کرده‌اند. بدون شک قرار گرفتن در فهرست رتبه‌بندی به خودی خود دستاورد بزرگ و حائزاهمیتی است اما حفظ این جایگاه و حتی ارتقای رتبه کار دشواری است. معمولاً زمانی که دانشگاهی به جایگاه خاصی می‌رسد، انتظارات از آن بالا می‌رود و این مساله تبلیغات منفی و اجتناب‌ناپذیری به دنبال دارد. این مساله به دنبال رقابت تنگاتنگی است که در این رتبه‌بندی وجود دارد، به طوری که دانشگاه‌های برتر که در رده‌های نخست قرار می‌گیرند منابع مالی و انسانی بسیار خوبی در اختیار دارند که توانسته‌اند به این جایگاه دست یابند. علاوه بر این، رده‌بندی‌ها نشانه قدرت دانشگاه‌های برتر در علوم، مهندسی و پزشکی است.

آموزشی را در دانشگاه‌ها بنیان می‌کند. این در صورتی است که دانشگاه‌ها می‌توانند نمره تدریس، تحقیق و شهرت خود را در مقیاس جهانی ارتقا دهند و در این شرایط، میزان مقالات منتشر شده و استادها را افزایش دهند و همچنان ۱۰ پله در جدول رده‌بندی دانشگاه‌ها به جلو حرکت کنند. از نسوی دیگر، دانشگاه‌ها با قرار گرفتن در فضایی رقابتی ممکن است در ارزیابی‌های سالیانه‌ای که روی معیارهای مختلف رده‌بندی انجام می‌شود، ارتقا پیدا کنند و همچنان در رده‌های پایین جدول رتبه‌بندی جا خوش کنند، چراکه دانشگاه دیگری هم مانند شما عمل کرده و در جدول جایگاهی برابر شما پیدا کرده است. موفقیت دانشگاه در این رتبه‌بندی الزاماً ارزیابی عملکردهای بهتر یا بدتر دانشگاه‌ها نیست. در چنین نظام رتبه‌بندی‌ای، رویکردی که بیشتر شبیه به سیستم انتخاب‌هتل‌های پنج‌ستاره باشد، در اولویت قرار دارد، چراکه دانشگاه‌هایی که دارای ضریب تاثیر، شهرت و تعداد مقالات بالاتری هستند، معمولاً در فهرست ۲۰۰ دانشگاه برتر دنیا قرار می‌گیرند و دلیل آن هم شایسته شناخته‌شدن از سوی نظام رتبه‌بندی است. آنچه دانشجویان و دولت‌ها باید بدانند این است که دانشگاه‌ها در گروه خاصی قرار دارند. در صورتی که دانشگاه‌ها معیارهای موردنیاز برای قرار گرفتن در فرآیند رتبه‌بندی را داشته باشند، محدودیتی روی تعداد دانشگاه‌هایی که در این گروه قرار می‌گیرند، وجود ندارد.

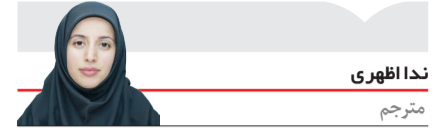
«اندرز کارلسون»، رئیس سابق شبکه‌های استراتژیک جهانی با این موضوع موافق است که تنزل عملکرد رتبه‌بندی‌ها دانشگاه‌ها را در معرض خطر قرار می‌دهد. او معتقد است دانشگاه‌ها بخشی از اقتصاد دانشی هستند و دولت‌ها با نظام رتبه‌بندی به دنبال ارزیابی سهم خود در این میان هستند و به نوعی می‌خواهند جایگاه خود را در دنیا به اثبات برسانند.

اگرچه موفقیت دانشگاه‌ها در کسب رده‌های نخست و رتبه‌های برتر در جدول رتبه‌بندی دانشگاهی یا بهبود نمره‌های به‌دست آمده حائزاهمیت است، اما هرگز منابعی که به دست آورده‌اند یا تغییرات اساسی ایجاد شده در

رواقع با آتش بازی می‌کنند و ناخواسته خود را در گردابی انداخته‌اند که در انتها ممکن است به ضررشان تمام شود. Rik Van de Walle، رئیس دانشگاه «گنت» می‌گوید: «پیشگامان آکادمیک ملزمند نتایج رده‌بندی‌های دانشگاه خود را در گستره وسیع‌تری منتشر و آن را به تفصیل تشریح کنند. رتبه‌بندی‌های متعددی در دنیا وجود دارند و این نظام‌ها چیزی بیشتر از آنچه ارزیابی کرده‌اند، ارائه نمی‌دهند. رساندن این پیام به دولت‌ها وظیفه ماست و باید بارها آن را بازگو کنیم.»

یکی از استادان دانشگاه «ماستریخت» هند معتقد است که مدیران دانشگاهی با کمک گرفتن از نتایج رده‌بندی‌ها به‌منظور ارتقای پروفایل دانشگاهی خود، موفقیت خود را در معرض خطر قرار می‌دهند. این خطر درحالی دانشگاه‌ها را تهدید می‌کند که دولت‌ها این رده‌بندی‌ها را علیه دانشگاه‌ها استفاده می‌کنند. یکی دیگر از مدیران موسسه علوم و فناوری دانشگاه «اوکینوا» بیسان می‌کند معیارهایی که برای رتبه‌بندی دانشگاه‌ها در نظام‌های رده‌بندی استفاده می‌شوند، اعتماد میان سیستم آکادمیک دانشگاهی و دولت‌ها را از بین می‌برد. او معتقد است که این بخش مستلزم بینشی عمیق در مورد چگونگی آموزش مسئولانه استفاده صحیح از معیارها به دولت است؛ بنابراین، سازوکارهایی چون ارزیابی عملکرد، توانایی آکادمیک را برای تحقیق و تدریس تحول‌پذیر نادیده نمی‌گیرند.

«مکس پرایس»، صدراعظم سابق دانشگاه کپ‌تاون بر این باور است که نظام‌های رده‌بندی رقابت را در میان دانشگاه‌ها افزایش می‌دهد، به طوری که هر دانشگاه به دنبال آن است که گوی سبقت را از دانشگاه‌های دیگر رده‌های بالاتر برساند. اما از سوی دیگر، این سیستم رتبه‌بندی بسیار ناقص عمل کرده و حتی برای این بخش منفی عمل می‌کند. این مقام سابق دانشگاهی معتقد است راه‌های بهتری هم برای استفاده مناسب از معیارها وجود دارد. او به این نکته اشاره می‌کند که ماهیت رتبه‌بندی رده‌بندی دانشگاهی با توجه به عملکردهای فردی، فرآیند واقعی آنها را می‌پوشاند و بسیاری از واقعیت‌های نظام



ندا اظهري

مترجم

دانشگاه‌های دنیا هرکدام با سیستم و نظام آموزشی خاص خود مشغول فعالیت هستند و دانشجویان زیادی هر ساله از آنها فارغ‌التحصیل می‌شوند. از آنجا که دانشجویان ترجیح می‌دهند در دانشگاهی تحصیل کنند که علاوه بر دارا بودن استادان کارکننده و کاربلد، سیستم آموزشی آن برای استعداد و توانمندی‌های آنها هم ارزش فائز باشد و به این واسطه بتوانند رشد و شکوفایی پیدا کرده و در زمینه‌ای که فعالیت می‌کنند، خوش‌بدرخشد و پیشرفت را تجربه کنند. سال‌هاست که نظام رتبه‌بندی در دنیا به بررسی و کنکاش پیرامون دانشگاه‌های مختلف دنیا می‌پردازد تا برترین دانشگاه‌ها در حوزه‌های مختلف شناسایی و به دنیا معرفی شوند. این فرآیند به اندازه کافی انگیزه در دانشگاه‌ها ایجاد می‌کند تا برای کسب رتبه‌های برتر و جایگاهی قابل قبول تلاش کنند.

روی مثبت تیغ

دانشگاه‌های دنیا در حوزه‌های مختلفی فعالیت می‌کنند و به خاطر عملکردی که در این حوزه‌ها و موضوعات دارند، از دیدگاه نظام‌های رده‌بندی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. این سیستم ارزیابی، دانشگاه‌ها را از منظر عملکردهای مختلف موضوعی و ارائه مقالات و... بررسی می‌کنند. دانشگاه‌ها برای دستیابی به جایگاه‌های مطلوب و برتر تلاش می‌کنند که باعث می‌شود در زمینه‌های مختلف توانمند شده و توانایی‌های خود را نشان دهند. این فرآیند، به‌طور ناخودآگاه جنبه رقابتی را بین دانشگاه‌های مختلف افزایش می‌دهد و دانشگاه‌ها از تمام ظرفیت‌های خود برای عقب‌نماندن از رقبا استفاده می‌کنند. بنابراین اگر از دید رقابتی به نظام رده‌بندی دانشگاه‌ها نگاه کنیم، این نظام عملکرد مثبتی دارد که در نهایت به نفع دانشگاه‌ها تمام می‌شود و حتی شکوفایی و پیشرفت آنها را هم به دنبال دارد. دانشگاه‌ها برای پیشی گرفتن از هم تلاش می‌کنند تا خود را بالا بکشند و در رده‌های بالاتری در جدول رده‌بندی قرار گیرند.

جذب دانشجوی بیشتر

اگر بحث رقابت تنگاتنگ دانشگاه‌ها را کنار بگذاریم، به موضوع جذب دانشجوی بیشتر می‌رسیم که یکی از اهداف مستتر در نظام‌های رده‌بندی به شمار می‌رود. به‌طور قطع، دانشگاه‌هایی که در رده‌های نخست برترین دانشگاه‌های دنیا قرار می‌گیرند، از نظر عملکرد و شیوه تدریس و بسیاری از شاخص‌های دیگر وضعیت خوبی دارند و به همین دلیل وقتی پای انتخاب دانشگاه برای تحصیل به میان می‌آید، بسیاری از دانشجویان ترجیح می‌دهند از فهرست چند صدتایی که در برابرشان قرار می‌گیرد، دانشگاهی را انتخاب کنند که جزء برترین‌های جهان از نظر رده‌بندی باشد؛ و این مساله اهمیت رده‌بندی را در دوجندان می‌کند.

آن روی دیگر رده‌بندی

به‌رغم جنبه‌های مثبتی که برای نظام رده‌بندی دانشگاه‌های دنیا اشاره شد، این سیستم همیشه به نفع دانشگاه‌ها و دولت‌ها تمام نمی‌شود بلکه برعکس، تیغ دولبه‌ای است که به سمت خودشان نشانه می‌رود. «تایمز» در گزارشی که به‌تازگی منتشر کرده، به اهمیت رده‌بندی‌های دانشگاهی و دوپهلوی بودن آن اشاره کرده است. در این گزارش آمده است: «زمانی که دانشگاه‌ها تمام ظرفیت‌های خود را در بوتشه آزمایش می‌گذرانند و تمام توانمندی‌های خود را به رخ دنیا می‌کشند تا به واسطه آن بتوانند جایگاه مناسبی را در رتبه‌بندی دانشگاهی دنیا به دست آورند،



خاطرات چگونه شکل می‌گیرند و از یاد می‌روند؟

پژوهشگران موسسه فناوری کالیفرنیا در مطالعه اخیرشان موفق به شناسایی فرآیندهای عصبی شده‌اند که باعث می‌شود برخی از خاطرات به سرعت محو شده و برخی دیگر همیشه در ذهن مان بمانند. به گزارش ایسنا، پژوهشگران طی این مطالعه با استفاده از مدل موش‌ها در یافتند خاطرات قوی و پایدار توسط گروهی از سلول‌های عصبی که همگام باهم شلیک می‌شوند، رمزگذاری می‌شوند و افزونگی را فراهم می‌کنند که این موضوع سبب پایداری همیشگی این خاطرات در ذهن ما می‌شود. این تحقیق می‌تواند به دانشمندان در درک بهتر تاثیر آسیب بر حافظه پس از اتفاقاتی مانند سکته‌مغزی یا بیماری آلزایمر کمک کند. این مطالعه در آزمایشگاه کارلوس لوییس استاد زیست‌شناسی و یکی از پژوهشگران و به سرپرستی والتر گونزالز پژوهشگر مقطع فوق‌دکتری موسسه فناوری کالیفرنیا انجام شد. پژوهشگران دریافتند حتی اگر برخی سلول‌های عصبی فعالیت متفاوتی را نشان داده بودند، هنگام تجزیه و تحلیل فعالیت گروه‌های بزرگی از نورون‌ها، حافظه موش از مسیر به وضوح قابل شناسایی بود. به عبارت دیگر، استفاده از گروه‌های نورون باعث می‌شود مغز دچار افزونگی شود و حتی اگر برخی نورون‌های اصلی ساکت یا آسیب‌دیده باشند، مغز خاطرات را به یاد می‌آورد. داشتن حافظه سالم چندان اساسی است که هرگونه اختلال در حافظه می‌تواند به شدت بر زندگی روزمره ما تاثیر بگذارد.

ابداع رباتی که از سارقان عکس می‌گیرد

امروزه در آمریکا ربات‌هایی وجود دارند که باعث برقراری امنیت در شهرهای این کشور می‌شوند. به گزارش ایسنا، دنیای رباتیک در جهان امروز به اندازه‌ای پیشرفت کرده که ربات‌های بسیاری از نیازهای ما را برطرف می‌کنند. در این راستا ربات‌هایی هم برای امنیت وجود دارند که می‌توانند مکان‌هایی مانند بانک‌ها، مراکز خرید و بیمارستان‌ها را زیر نظر بگیرند. به این ترتیب نگهبانان می‌توانند استراحت کنند. البته به نظر می‌رسد برخی مردم به ربات‌های پلیس علاقه‌ای ندارند. در اوایل ماه جاری میلادی یک ربات امنیتی در ایالت کالیفرنیا از یک متهم ویدئو ضبط کرد. ضربه زدن به آنها و تصادف با این ربات‌ها هم کاری نیست که بتوان به صورت اتقاقی مرتکب شد. دوربین‌های امنیتی شرکت «Knightscope» که در قالب یک ربات هستند هم بیش از ۱۸۰ کیلوگرم وزن دارند. بنا بر اعلام این شرکت هم‌اکنون ۷۵ ربات «Knightscope» در ۱۵ ایالت آمریکا مستقر هستند و البته قرار نیست به این زودی‌های جای نیروهای امنیتی را بگیرند. این ربات با راه‌رفتن اطراف خود را زیر نظر می‌گیرد و اگر سارقی قصد فرار داشته باشد یا خودرویی را سرقت کرده باشد، فیلم او را ضبط می‌کند.



افزایش ماندگاری میوه با پوشش‌های نانوامولسیون

محققان پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی به دانش فنی تولید پوشش‌های خوراکی نانوامولسیونی برپایه کیتوزان دست یافتند که با استفاده از آنها می‌توان ضمن جلوگیری از فساد و حفظ کیفیت میوه‌ها ماندگاری آنها را افزایش داد. به گزارش ایسنا، زنجیره طولانی برداشت میوه تا رسیدن آن به مصرف‌کننده که شامل مراحل مختلف حمل‌ونقل، انبار و نگهداری و... است، باعث شده میوه‌ها همواره در معرض افت کیفیت و فساد باشند، به‌طوری که طبق آمارها سالیانه بیش از ۵۰ هزار تن ضایعات میوه و تره‌بار تنها در میادین میوه و تره‌بار تهران راهی مراکز دفن زباله می‌شوند. پوشش‌دهی میوه‌ها با ترکیبات ضد میکروبی و در عین حال خوراکی و ایمن برای مصرف‌کنندگان راهکار موثری برای جلوگیری از فساد آنها و افزایش ماندگاری شان است. مریم هاشمی، رئیس بخش تحقیقات بیوتکنولوژی میکروبی پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی و مجری طرح گفت: «کاربرد موفقیت‌آمیز کیتوزان در فرمولاسیون پوشش‌های خوراکی از یک سو و اثبات افزایش خاصیت ضد قارچی در اثر کاهش اندازه ذرات کیتوزان از سوی دیگر سبب شد در تحقیقات خود ساخت پوشش خوراکی نانوامولسیونی حاوی کیتوزان را با هدف تأخیر در فساد میوه‌ها، حفظ کیفیت و افزایش زمان نگهداری آنها در دستور کار قرار دهیم.»





ارتش رژیم صهیونیستی شنبه شب بار دیگر به سوریه حمله کرد

حمله‌ای که از منظر نظامی فاقد اهمیت به شمار می‌رود

عملیات انتخاباتی



سید مهدی طالبی

روزنامه‌نگار

شامگاه شنبه دوم شهریور بار دیگر پدافند هوایی سوریه در دمشق شروع به شلیک کرد. منابع خبری اعلام کردند جنگنده‌های صهیونیستی چندموشک به فروگاه نظامی «المزه» در جنوب دمشق شلیک کرده‌اند و همزمان حداقل چهار انفجار بزرگ بر فراز آسمان دمشق رخ داده است. این منابع گفتند به احتمال زیاد آتش ناشی از مورد اصابت قرار گرفتن اهداف هوایی توسط پدافند هوایی ارتش سوریه بوده است. خبرگزاری رسمی سوریه، «سانا»، با تایید این اخبار گزارش داد پدافند هوایی ارتش سوریه ضمن مقابله با نیروی هوایی رژیم صهیونیستی، تعداد زیادی از موشک‌های متخاصم را در منطقه

جنوبی دمشق ساقط کرده است. تنها ساعاتی پس از انجام این عملیات، رژیم صهیونیستی - در اقدامی غیرمعمول - به صورت رسمی مسئولیت این حملات را برعهده گرفت. سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی مدعی شد این حمله با هدف جلوگیری از ارسال پهپادهای تهاجمی به حریم هوایی فلسطین اشغالی بوده است. نیروی هوایی رژیم صهیونیستی نیز با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: «به تعدادی از اهداف تروریستی در روستای عقربادر جنوب دمشق در سوریه که قصد ارسال تعدادی پهپاد تهاجمی علیه اسرائیل را داشتند، حمله کردیم.» به دنبال این عملیات، خبرنگار روزنامه «جرزالم پست» در صفحه شخصی تویتر خود نوشت که ارتش چند سامانه پدافندی «گنبد آهنین» برای استقرار در شمال فلسطین اشغالی اعزام کرده است. رسانه‌های صهیونیست نیز گزارش دادند که

نتانیاهو برای برگزاری جلسه اضطراری با تمام سران دستگاه‌های نظامی، امنیتی و اطلاعاتی این رژیم، به مقرر ارتش در محله «کریا» واقع در تل‌آویورفت. تمام شب‌بیداری‌های مقامات رژیم صهیونیستی و تلاش‌شان برای توضیح موفقیت‌های ادعایی درحالی بود که خبرگزاری‌ها سنانا در گزارشی پس از حمله هوایی رژیم صهیونیستی تأکید کرد پدافند هوایی ارتش سوریه تمام موشک‌های متخاصم را پیش از رسیدن به زمین، هدف قرار دادند. اما علاوه بر سوریه، لبنان نیز شنبه‌شب متفاوتی را تجربه کرد. بامداد دیروز (یکشنبه) دو فروند پهپاد رژیم صهیونیستی در ضاحیه بیروت سقوط کردند. ارتش لبنان اعلام کرد که یک پهپاد متعلق به رژیم صهیونیستی در آسمان بیروت منفرج شده و یک پهپاد دیگر در بیروت سقوط کرده است. رژیم صهیونیستی درباره این موضوع اظهارنظری نکرده



است اما سعد حریری نخست‌وزیر لبنان این اقدام را «تجاوز جدید» و «تهدیدی برای ثبات منطقه» و «حمله آشکار به حاکمیت ملی لبنان» و آن را ناقض

قطعنامه ۱۷۰۱ سازمان ملل دانست که به جنگ اسرائیل و لبنان در سال ۲۰۰۶ خاتمه داد. هرچند عملیات رژیم صهیونیستی در لبنان فاقد اهمیت

نظامی بوده است، بررسی چرایی آن قابل توجه است. در این گزارش به بررسی دلایل رژیم صهیونیستی از اقدام جدید نظامی پرداخته شده است.

حمله با کارگردا داخلی

حمله رژیم صهیونیستی به خاک سوریه مساله جدیدی نیست و این رژیم در چند سال گذشته چندین عملیات مشابه در سوریه طرح‌ریزی و اجرا کرده است. حمله شامگاه شنبه این رژیم به فروگاه المزه در دمشق نیز در تداوم حملات گذشته تل‌آویو به مواضعی در عمق خاک سوریه بوده است. مقامات رژیم صهیونیستی تلاش می‌کنند با اتکا به تبلیغات رسانه‌ای، تصویری غیرواقعی از عملیات‌های خود در سوریه به نمایش بگذارند، اما بررسی این عملیات‌ها و واقعیت‌های میدانی چیز دیگری را نشان می‌دهد. با وجود توانمندی‌های نظامی رژیم صهیونیستی، تل‌آویون توانسته به عنوان یک بازیگر موثر و اثرگذار در منطقه ایفای نقش کند. این مساله به‌ویژه پس از نابودی گروهک تروریستی داعش بیشتر خود را نشان داد و از آن پس صهیونیست‌ها تنها برای اینکه نشان دهند آن‌ها نیز در منطقه حضور دارند، مجموعه عملیات‌های نظامی علیه سوریه را اجرا کردند. با این حال این عملیات‌ها هیچ‌گاه نتوانسته در روند کلی جریان مقاومت خللی ایجاد کند. به عبارت دیگر تجاوزات چند سال گذشته صهیونیست‌ها، فاقد اهمیت نظامی بوده و بیشتر از آن اهمیت و کارکرد داخلی برای این رژیم داشته است. مطالعات اخیر که در رژیم صهیونیستی صورت گرفته نشان می‌دهد صهیونیست‌ها به دلیل نگرانی از خطر احتمالی، به دنبال مهاجرت از سرزمین‌های اشغالی هستند. میزان مهاجرت منفی برای نخستین بار از سال ۲۰۰۹ در داخل سرزمین اشغالی فلسطین رکورد شکسته است و شمار پدیده‌یانی که فلسطین اشغالی را ترک کرده‌اند بیش از تعداد مهاجران بوده است. در سال ۲۰۱۸، حدود ۱۶ هزار و ۷۰۰ نفر از سرزمین‌های اشغالی به کشورهای دیگر مهاجرت کرده‌اند و تنها هشت هزار و ۵۰۰ صهیونیست به این سرزمین مهاجرت کرده‌اند. سران رژیم صهیونیستی برای متوقف کردن روند مهاجرت که می‌تواند این رژیم را با مشکل اساسی مواجه کند، گاهی به خاک سوریه حمله می‌کنند تا به شهروندان اطمنان خاطر بدهند ابتکار عمل را در دست دارند و هیچ‌عاملی آنها را تهدید نمی‌کند. طنز ماجرا اینجاست که استناد صهیونیست‌ها برای تجاوز به خاک سوریه، کانال تلگرامی یک روزنامه‌نگار ایرانی است. به گزارش بی‌بی‌سی «جانان کونریکوس»، سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی با تأکید بر جدی بودن نقشه حمله به پهپادی به تل‌آویو، به یک کانال تلگرامی اشاره کرده که در آن پستی مفصل وجود دارد و در بخشی از آن آمده بود که اگر پهپادهای ناشناس به اهداف حساس امنیتی، نظامی و هسته‌ای یا بنادر و مراکز مهم صهیونیستی در فلسطین اشغالی حمله‌ور شدند، نباید چندان شگفت‌زده شد.

کم اثرولی پرهزینه

در سال‌های ابتدایی بحران سوریه به دلیل اشغال شهرها و به تبع آن پایگاه‌های نظامی و سایت‌های پدافندی این کشور توسط گروه‌های تروریستی، مسیر آسمان در منطقه شامات روی جنگنده‌های صهیونیستی گشوده بود و آنها به راحتی توان نفوذ به حریم هوایی سوریه و نشانه گرفتن اهداف را داشتند. از سال ۲۰۱۷ و با بازپس‌گیری مناطق اشغالی از دست گروه‌های تروریستی و تقویت ارتش و سامانه‌های پدافندی ارتش سوریه توسط متحدان این کشور به خصوص ایران و روسیه، حضور بر فراز آسمان این کشور برای جنگنده‌های صهیونیستی اقدامی پرهزینه تلقی می‌شد. سال ۲۰۱۷ آخرین بار رسانه‌ها منتشر شد و حکایت از آن داشت که سامانه‌های پدافند هوایی اس-۲۰۰ سوری که توسط ایران ارتقا یافته بودند، موفق به شناسایی، کشف و قتل روی جنگنده‌های رادارگریز اف-۳۵ رژیم صهیونیستی بر فراز خاک لبنان شدند. این سامانه موفق به شلیک به سوی جنگنده صهیونیستی می‌شود که آماده ورود به حریم هوایی دمشق بود. مقامات رژیم صهیونیستی مدتی بعد اعلام کردند دو جنگنده از هفت جنگنده اف-۳۵ که تا آن موقع تحویل نیروهای هوایی این رژیم

عملیات انتخاباتی نتانیاها

اما چرا در شرایط کنونی رژیم صهیونیستی این عملیات را آغاز کرده است؟ ۱۷ سپتامبر (۲۶ شهریورماه) قرار است انتخابات کنیست رژیم صهیونیستی برگزار شود. بنیامین نتانیاها که در حال حاضر علاوه بر نخست‌وزیری، مسئولیت وزارت جنگ این رژیم را نیز برعهده دارد، پس از انتخابات ۹ آوریل، نتوانست با رازینی یا گروه‌هایی که به کنیست رژیم صهیونیستی راه یافته بودند، ائتلاف کند تا دولت تشکیل دهد. پس از این اتفاق، کنیست رای به انحلال خود داد تا بار دیگر انتخابات برگزار شود. در انتخابات پیشین دونالد ترامپ حمایت همه‌جانبه‌ای از نتانیاها کرد و توتین نیز جسد «رازای بومل»، سرباز اسرائیلی مفقودی در سوریه را به «بنیامین نتانیاها» تحویل داد تا او با استفاده از این هدیه، پیروزی خود را در انتخابات قطعی کند، اما این ائتلاف نیفتاد. حالا نتانیاها در برابر ائتلافی قرار دارد که او را به نتوانی در برابر دشمنان رژیم صهیونیستی متهم کرده‌اند. روز گذشته، «اویگدور لیبرمن»، وزیر جنگ پیشین رژیم

شده‌اند، بنابر دلایلی دچار آسیب‌دیدگی شدید شده‌اند و حتی ممکن است برای مدت زیادی قادر به پرواز نباشند. مقامات صهیونیستی اما واقعیت ماجرا را نگفتند و مدعی شدند تعدادی پرنده که در اطراف باند هوایی در حال پرواز بوده‌اند، دلیل آسیب‌دیدگی بهترین جنگنده آنها شده‌اند. یک سال بعد سرنوشتی یک جنگنده اسرائیلی بر فراز بلندی‌های جولان نشان داد آنچه در سال قبل درباره آسیب دیدن جنگنده اف-۳۵ توسط سامانه اس-۲۰۰ نقل شده به واقعیت نزدیک است. ۱۰ فوریه ۲۰۱۸ یک جنگنده اف-۱۶ ای که پیشرفته‌ترین جنگنده دیگری به رژیم صهیونیستی است، توسط یک تیر موشک سامانه اس-۲۰۰ ساقط شد. ارتش رژیم صهیونیستی پس از خطرناک شدن آسمان سوریه دست به تغییر تاکتیک، مدل حملات و طراحی سلاح‌های دور ایستای جدیدی زد. جنگنده‌های صهیونیستی در تاکتیک‌های جدید خود دیگر نمی‌توانستند درحالی که دارای مقادیر فراوانی بمب بودند آنها را با خیال راحت به فراز هدف‌ها در سوریه رها کنند. آنها مجبور شده‌اند سلاح‌های دور ایستای خود را در اختفای کامل رادیویی و در ارتفاعی نزدیک به زمین و میان کوه‌ها با رعایت شرایطی از فاصله ده‌ها کیلومتری به سمت هدف شلیک کنند. دیده شدن جنگنده‌های اسرائیلی در ارتفاع نزدیک به

زمین و در نواحی کوهستانی جنوب لبنان شهادی بر اجرای این تاکتیک است. ارتش رژیم صهیونیستی برای اجرای تاکتیک جدید خود مجبور شد به جای بمب‌های هدایت‌شونده ارزان، از سلاح دوربرد دقیق و البته گران‌قیمتی به نام موشک «دکلیه» استفاده کند که دارای بردی در حدود ۲۵۰ کیلومتر است. با وجود این پدافند هوایی سوریه در موارد بسیاری موفق به رهگیری و انهدام این موشک‌ها بر فراز خاکش شد. سد شدن این راه باعث شده رژیم صهیونیستی مجبور به استفاده از سلاح‌های گران‌قیمت دیگری به نام موشک‌های بالستیک شود. این رژیم در مواردی به اجبار اهدافی را در شمال و حتی جنوب سوریه با موشک‌های نیمه‌بالستیک گران‌قیمت «لورا» مورد هدف قرار داده است. سال گذشته رژیم صهیونیستی در گام اجباری دیگری به طراحی و آزمایش فوری یک موشک هواپرتاب با حرکت نیمه‌بالستیک دست زد؛ آزمایشی پرهزینه برای ساخت سلاح گران‌قیمت و البته کم‌اثر دیگر که نمونه‌های مشابه آن بارها توسط سامانه‌های پدافند هوایی سوریه رهگیری و مورد هدف قرار گرفته‌اند. صهیونیست‌ها این روزها ناچارند برای همان اهداف فاقد اهمیت نظامی، هزینه سنگینی هم صرف کنند.

صهیونیستی که به دلیل انتقاد از عدم پاسخ کوبنده تل‌آویو به حماس از کابینه استعفا کرده بود، در انتقاد از نتانیاها اعلام کرد حماس با شیوه «مقابله» نه تنها تل‌آویو را ناچار به عقب‌نشینی کرده، بلکه موفق به کسب امتیاز نیز شده است. به گزارش فارس به نقل از وبگاه «فلسطین الیوم»، لیبرمن افزود: «برای اولین بار یک سازمان فلسطینی دست به انجام حمله علیه اسرائیل می‌زند و موفق به کسب دستاورد، مال، تجهیزات، برق و... می‌شود.» وی سپس اعلام کرد رژیم صهیونیستی «مفهوم امنیتی» خود را از دست داده است و به‌جای خنثی کردن عملیات‌های فلسطینی تلاش می‌کند آتش‌بس را ببرد. نتانیاها در آستانه انتخابات برای اینکه چهره‌ای مقتدر از خود نشان دهد باید یک عملیات نظامی علیه دشمنانش طراحی می‌کرد. او به‌خوبی می‌دانست که هر عملیاتی در جبهه جنوب (غزه) با پاسخ مقاومت اسلامی در این منطقه همراه خواهد شد و یک جنگ بی‌دلیل می‌تواند او را از نخست‌وزیری دورتر کند. آخرین جنگ شدید میان رژیم صهیونیستی و نیروهای مقاومت در نوار غزه مربوط به اردیبهشت ماه امسال (۱۳۹۸) است. ۱۴

نصرالله: انتخابات با خون صهیونیست‌ها برگزار می‌شود

عصر روز گذشته سیدحسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان در دومین سالگرد آزادی «جرود عرسال» از طریق ویدئوکنفرانس سخنرانی کرد. او در بخشی از سخنرانی خود به تجاوز رژیم صهیونیستی به لبنان و سوریه پرداخت. سیدحسن نصرالله با خطرناک خواندن تجاوز پهپادها به خاک لبنان گفت: «پهپاد اول هواپیمای شناسایی و غیرمسلم بود. برخی جوانان می‌گویند ما مشاهده این پرنده که در ارتفاع پایین پرواز می‌کرد، به سمت او سنگ پرتاب و آن را ساقط کردند.» بررسی این پهپاد نشان می‌دهد به دلیل نقص فنی و اصابت سنگ سقوط کرده است. «وی افزود: «پهپاد دوم، مسلح و انتحاری بود و برای اجرای عملیات آمده بود.» به گزارش «فارس»، دبیرکل حزب‌الله لبنان با بیان اینکه این حادثه (حمله با پهپاد انتحاری) اولین حمله خصمانه رژیم صهیونیستی از ماه اگوست ۲۰۰۶ بود، اظهار داشت: «حزب‌الله با همه امکاناتی که در دست دارد هرگز اجازه نخواهد داد این گونه تعرض‌ها و تجاوزها تکرار شود.» او گفت: «اینکه دولت می‌خواهد از رژیم صهیونیستی به سازمان ملل و شورای امنیت شکایت کند خوب است، ولی نمی‌تواند جلوی این تجاوزگری را بگیرد.» سیدحسن نصرالله افزود: «ما در مقاومت [لبنان] هرگز اجازه تکرار این روند را هرچقدر هم هزینه داشته باشد، نمی‌دهیم. دیگر زمانی که هواپیماهای رژیم صهیونیستی به لبنان وارد می‌شد و به مناطق و مواضع لبنان حمله می‌کرد، به سر آمده است.» او گفت: «حزب‌الله از این تاریخ به بعد هرگونه هواپیمای بدون سرنشین رژیم صهیونیستی را هدف قرار خواهد داد و سرنگون خواهد کرد.» سیدحسن نصرالله به حمله هوایی شنبه شب به سوریه اشاره کرد و گفت: «در این حمله یک منزل متعلق به حزب‌الله در جنوب دمشق قرار داده است و نه مرکز متعلق به ایران.» او دبیرکل حزب‌الله لبنان گفت: «ما شوخی نمی‌کنیم؛ همان‌گونه که در سال‌های گذشته نیز شوخی نکردیم و گفتیم اگر رژیم صهیونیستی در سوریه برادران مان در حزب‌الله لبنان را به شهادت برساند، در لبنان و نه در مزارع شبعاً (مناطق لبنانی تحت اشغال رژیم صهیونیستی) به آن پاسخ خواهیم داد.» او گفت: «به ارتش رژیم صهیونیستی در مرز می‌گویم که در کنار دیوار حائل، یک‌پا و نیم (تکیه داده به دیوار) بایست و منتظر ما باش؛ یک روز، دو روز یا سه یا چهار روز [منتظر باش] و به صهیونیست‌ها می‌گویم درباره آنچه دیشب اتفاق افتاد، سکوت نخواهیم کرد.» نصرالله به انتخابات هفته‌های آتی کنیست رژیم صهیونیستی نیز اشاره کرد و گفت: «نتانیاها به دنبال انتخابات است. احزاب اسرائیلی عادت‌شان این بود که انتخابات [در فلسطین اشغالی] را با خون مردم منطقه برگزار کنند. ولی این دفعه انتخابات با خون شما برگزار خواهد شد و او [نتانیاها] از هر جایی برای شما دردرس ایجاد می‌کند و [می‌آورد] از عراق، سوریه و لبنان.» سیدحسن نصرالله گفت: «نتانیاها و انتخابات پارلمانی که قرار است در شهریور برگزار شود، می‌ترسد و سرنوشت او یا نخست‌وزیری است یا زندان.» دبیرکل حزب‌الله گفت: «نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی صهیونیست‌ها را به لبه پرتگاه می‌کشاند.» او گفت اگر در لبنان کسی نگرانی دارد که مشکلی (در صورت درگیری با صهیونیست‌ها) ایجاد نشود، با آمریکایی‌ها صحبت کند و از رژیم صهیونیستی بخواهد که ملزم و متعهد باشد.

حسن‌های زاده، کارشناس مسائل منطقه در گفت‌وگو با فرهیختگان:

عملیات صهیونیست‌ها پروپاگاندا انتخاباتی نتانیاهاست

نیروهای مردمی اعلام کرده‌اند در زمان و مکان مناسب پاسخ این حملات علیه حشدالشعبی را خواهند داد. در حمله به سوریه قطعاً هماهنگی‌هایی بین آمریکا، ترکیه و رژیم صهیونیستی صورت گرفته است و اگرچه این حملات بیشتر جنبه تبلیغاتی و نمایشی دارد به‌رحال نشان می‌دهد نتانیاها در حال ماجراجویی است. نخست‌وزیر این رژیم، سعی دارد از طریق این حملات، احزاب دست راستی و دینی رژیم صهیونیستی را با خود هماهنگ کند و از طریق ائتلاف با احزاب دست راستی یک کابینه ائتلافی در آینده تشکیل دهد. در گذشته احزاب دست راستی قدیمی رژیم صهیونیستی با بنیامین نتانیاها ائتلاف نکرده و او را شخصیتی ضعیف و غیرقابل اعتماد می‌دانستند اما الان که انتخابات کنیست در پیش است، بنیامین نتانیاها قصد دارد با ماجراجویی به‌نوعی

از اهمیت نظامی بالایی برخوردار نیستند، اما نتانیاها که بارها در جنگ غزه شکست خورده است، تلاش دارد این شکست‌ها را به‌نوعی ترمیم کند. او همچنین قصد دارد و آنمود کند که ابتکار عمل منطقه را در دست دارد و می‌تواند هر کجا اقتضا کند، منافع ایران و محور مقاومت را مورد هدف قرار دهد. باید بدانیم حملاتی که در لبنان، سوریه و عراق علیه حزب‌الله و حشدالشعبی صورت گرفته با هماهنگی آمریکا بوده و این کشور تسهیلات لازم را برای ورود پهپادهای رژیم صهیونیستی به آسمان سوریه و عراق فراهم ساخته است. عراق نیز در آخرین مواضعش آمریکا را عامل این حملات دانسته و در حقیقت بیانیه تندى علیه آمریکا منتشر کرده است. مردم، مراجع دینی و همچنین نیروهای حشد الشعبی عراق نیز رژیم صهیونیستی را مقصر می‌دانند.

رژیم صهیونیستی وجود دارد. اگر این رژیم همچنان به بمباران مناطق و انبارهای تسلیحاتی حشدالشعبی ادامه بدهد و به سرکوبی بیشتر نظارات بازگشت فلسطینی‌ها دست‌بزند، قطعاً یک جبهه وسیع با ابزارهای جدید روبه‌رویش تشکیل خواهد شد.

اشاره کردید که حملات رژیم صهیونیستی با هماهنگی ترکیه نیز بوده است. ترکیه به چه دلیل با این حملات همراه شده است؟

ترکیه صراحتاً اعلام کرده است که از استان ادلب در شمال سوریه خارج نخواهد شد. اگر دولت سوریه به به عملیات علیه گروه‌های تروریستی ادامه دهد، قطعاً آزادسازی ادلب دور از ذهن نخواهد بود. پیش‌سروی‌هایی که ارتش سوریه در روزهای اخیر در خان شیخون در استان ادلب انجام داده و موفقیت‌های بزرگی که در این راستا به دست آورده است، اگر ادامه پیدا کند مساله ادلب نیز مورد توجه دولت سوریه قرار خواهد گرفت. دولت ترکیه نیز طبیعتاً به دنبال این است که بحران در سوریه ادامه یابد.

گفت‌وگو



با وجود اینکه در برخی از کالاهای اساسی تولید داخلی خوبی داریم، واردات آنها ادامه دارد

موقع واردات به اعداد خودکفایی نگاه کنید



| کالاهای اساسی | ۴ ماهه نخست ۹۸ | | ۴ ماهه نخست ۹۷ | | میزان تولید (هزارتن) | میزان مصرف (هزارتن) | میزان خوداتکایی (درصد) |
|---------------|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------------|---------------------|------------------------|
| | ارزش دلاری | وزن (هزارتن) | ارزش دلاری | وزن (هزارتن) | | | |
| گوشت قرمز | ۱۵۰,۷۱۴,۷۵۶ | - | ۲۴۱,۵۱۷,۰۶۲ | ۱۳ | ۵۳۵ | ۶۱۵ | ۸۷ |
| برنج | ۸۰۰,۵۰۲,۲۲۷ | ۶۸۰,۶ | ۶۶۰,۲۵۲,۲۸۱ | ۶۶۲,۸ | ۲,۳۰۰ | ۳,۱۰۰ | ۷۴ |
| چای خشک | ۸۶,۱۰۳,۵۹۳ | - | ۷۰,۶۱۵,۸۵۳ | ۱۶,۵ | ۲۵ | ۱۲۰ | ۲۱ |
| حبوبات | ۱۶,۲۶۷,۳۱۰ | ۱۵,۷ | ۷۰,۶۲۵,۱۹۰ | ۶۵ | ۷۰۰ | ۵۰۰ | ۱۴۰ |
| شکر | ۲۴۵,۰۴۳,۱۸۶ | ۶۳۱,۹ | - | - | ۱,۲۰۰ | ۲,۲۰۰ | ۵۵ |
| روغن خوراکی | ۲۷۰,۸۰۲,۷۴۲ | ۳۶۷,۱ | ۲۰۰,۱۲۹,۴۰۲ | ۱۶,۵ | ۱,۹۰۰ | ۳,۲۵۰ | ۵۸ |
| کره | ۲۰۰,۷۰۳,۴۵۰ | ۳۳,۷ | ۱۰۰,۱۱۹,۰۱۰ | ۱۴,۸ | ۱۵ | ۶۵ | ۲۳ |

| تاکید مقامات دولتی بر افزایش واردات کالاهای اساسی | |
|---|--------------------------------------|
| سخنگوی دولت | افزایش ۷۰ درصدی واردات کالاهای اساسی |
| رئیس کل بانک مرکزی | افزایش ۹۰ درصدی واردات کالاهای اساسی |
| وزیر راه و شهرسازی | افزایش ۶۲ درصدی |

این روند بی شک صنعتگران کشور را از ادامه فعالیت و تولید بیشتر برای رسیدن به خودکفایی محروم می‌سازد. دولت نیز در سایه سیاستگذاری‌های نادرست در حوزه تجارت خارجی، روزبه‌روز به تضعیف پایه‌های اقتصادی کشور کمک می‌کند.

کشور موجب افزایش قیمت شده است. نخستین عرضه‌ای که عدم تامین کالاهای اساسی مورد نیاز بازار از طریق افزایش تولید داخل یا تامین بیش از نیاز مصرفی از طریق واردات در اقتصاد کشور ایجاد می‌کند، تضعیف تولید داخل است. ادامه

چهارماه نخست حدود ۶۸۰ هزار تن برنج وارد کشور شده است. همین امر موجب شده قیمت برنج در سال جاری رشد بیش از صددرصدی قیمت را تجربه کند. اما از سوی دیگر در شرایطی که میزان مصرف حبوبات در کشور حدود ۵۰۰ هزار تن است، میزان تولید، بیش از ۷۰۰ هزار تن برآورد شده است. در واقع میزان خوداتکایی به تولید حبوبات رقمی حدود ۱۴۰ درصد است، اما با وجود این در چهارماه نخست سال جاری حدود ۱۶ هزار تن حبوبات به ارزش بیش از ۱۶ میلیون دلار وارد شده، در صورتی که ارز اختصاص یافته به واردات حبوبات می‌توانست به تامین کالاهایی اختصاص پیدا کند که کمبود آن در بازار

گفت‌وگو با «فرهیختگان» می‌گوید: «هرچه میزان وابستگی به واردات کالاهای اساسی در کشور بیشتر باشد، میزان آسیب‌پذیری اقتصاد نیز به همان میزان افزایش می‌یابد. به‌ویژه اینکه تامین کالاهای اساسی و اقلامی که به‌صورت مستقیم با معیشت مردم در ارتباط است، می‌تواند تحت الشعاع اعمال و تشدید تحریم‌ها قرار گرفته و تامین آن در کشور با چالش جدی مواجه شود. از سوی دیگر، شرایط سیاسی نیز می‌تواند تجارت خارجی کشور را تحت‌تاثیر قرار دهد. بنابراین افزایش واردات کالاهای اساسی فی‌نفسه به‌معنای وابستگی و آسیب‌پذیر بودن اقتصاد است؛ اما اگر هدف از افزایش واردات، ذخیره‌سازی اقلام مصرفی و کالاهای اساسی به‌منظور جلوگیری از برهم خوردن بازار عرضه و تقاضاست، می‌تواند در مقطعی تاثیر مثبت بر اقتصاد بگذارد.»

بیژن صفوی، اقتصاددان و رئیس سابق پژوهشکده امور اقتصادی و دارایی نیز در گفت‌وگو با «فرهیختگان» با اشاره به شرایط جنگ اقتصادی کشور و ضرورت تامین کالاهای اساسی از سوی دولت، افزایش واردات کالاهای مصرفی را در مقاطع مشخصی، خالی از اشکال می‌داند مشروط بر اینکه اولاد در تولید اقلام آن، به خودکفایی نرسیده باشیم و ثانياً سیاستگذاری در توزیع کالاهای اساسی وارداتی، به‌نجوی باشد که باعث کاهش یا ثبات قیمت در بازار شود. در غیر این صورت، واردات کالاهای اساسی به‌معنای وابستگی اقتصادی و نابودی بخش تولید در کشور خواهد بود. مضاف بر اینکه اگر ارز اختصاص یافته به واردات کالاهای اساسی در شبکه توزیع هزینه شود، تبعات منفی واردات کالاهای اساسی را نخواهد داشت.

بی‌برنامگی در واردات؛ ضربه به تولید داخل

آمار به دست آمده از واردات کالاهای اساسی در چهارماه نخست سال جاری و مقایسه آن با مدت مشابه سال گذشته، نشان می‌دهد واردات اقلامی مانند برنج، چای خشک، شکر، روغن خوراکی و کره در مدت مذکور نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش قابل توجهی داشته است. در میان فهرست واردات کالاهای اساسی میزان خوداتکایی در تولید روغن خوراکی، شکر، برنج و گوشت قرمز بیش از ۵۰ درصد است. در شرایطی که طبق آمار، میزان تولید انواع گوشت قرمز در کشور به‌طور میانگین ۵۳۵ هزار تن و میزان مصرف ۶۱۵ هزارتن است، در چهارماه نخست سال جاری، بیش از ۲/۵ هزار تن انواع گوشت قرمز وارد کشور شده است. در حالی که طبق همین آمار کسری گوشت قرمز در کشور و عدم تامین گوشت مورد نیاز بازار، موجب افزایش قیمت این کالای خوراکی شده است. واردات برنج نیز طبق آمار، در چهارماه سال ۹۸ بیش از ۶۸۰ هزار تن به ارزش بیش از ۸۰۰ میلیون دلار برآورد شده است. این در حالی است که میزان خوداتکایی در تولید برنج ۷۴ درصد است، به این معنا که کمتر از ۳۰ درصد از نیاز بازار باید از طریق واردات تامین شود؛ رقمی معادل ۸۰۰ هزار تن. در حالی که طی



زهرا فریدزادگان

روزنامه نگار

یکی از شاخص‌های مهم سنجش توانمندی اقتصادیک کشور، میزان واردات آن کشور نسبت به تولید ناخالص داخلی است. به این معنا که هرچه حجم واردات کالا به‌ویژه کالاهای مصرفی و واسطه‌ای کمتر باشد، سهم بخش تولید در تولید ناخالص داخلی افزایش می‌یابد. براساس مولفه‌های علم اقتصاد، واردات کالاهای اساسی در مقطعی که بخش صنعت، توانایی تولید کالاهای مصرفی را در کشور نداشته یا میزان تولید داخل با نیاز مصرفی کشور همخوانی ندارد، نه‌تنها آسیبی به اقتصاد کشور وارد نمی‌کند، چه‌بسا به‌واسطه تامین مایحتاج مصرفی و تنظیم نظام عرضه و تقاضا، از رشد قیمت و تورم حاصل از آن جلوگیری می‌کند. اما عکس این قضیه نیز صادق است؛ درواقع واردات کالاهای اساسی در شرایطی که تامین نیاز بازار با اتکا به توان تولیدات داخلی امکان‌پذیر است، می‌تواند آسیب‌های جبران‌ناپذیری به بخش تولید در کشور وارد کند. گمرک ایران از ابتدای سال جاری تاکنون، تنها در فروردین‌ماه اقدام به انتشار آمار تجارت خارجی ایران کرده است. استدلال مسئولان گمرک از عدم انتشار آمار تجارت خارجی ایران در ماه‌های اردیبهشت، خرداد و تیر، عدم دستیابی آمریکا به اطلاعات تجاری ایران برای اعمال تشدید تحریم‌ها و در نتیجه بسته‌شدن دروازه‌های تجارت خارجی ایران است. با وجود این، گمرک ایران به‌صورت روزانه و برخط، آمار صادرات و واردات (به‌صورت عمده) ایران را منتشر می‌کند. طبق آخرین آمار موجود در سامانه گمرک که تا تاریخ یازدهم تیرماه سال جاری به‌صورت روزانه منتشر شده است، واردات کالاهای اساسی به‌ویژه برخی اقلام خوراکی، افزایش چندبرابری نسبت به مدت مشابه سال گذشته داشته است.

رشد بیش از ۷۰ درصدی واردات کالاهای اساسی

افزایش واردات کالاهای اساسی به دفعات نیز از زبان دولتمردان عنوان شده است؛ سخنگوی دولت از افزایش حدود ۷۰ درصدی واردات کالاهای اساسی به کشور خبر داده است. وزیر راه و شهرسازی نیز اعلام کرده است میزان واردات کالاهای اساسی به بنادر کشور نسبت به دوره مشابه سال قبل ۶۲ درصد افزایش یافته است. وزیر امور اقتصادی و دارایی نیز با اشاره به نامگذاری سال ۹۸ به‌نام سال رونق تولید، حجم واردات کالاهای اساسی در سه‌ماه نخست سال ۹۸ نسبت به مدت مشابه سال گذشته دو برابر توصیف کرده است؛ رئیس کل بانک مرکزی هم با اظهار خرسندی از تامین کالاهای اساسی مورد نیاز کشور از افزایش ۹۰ درصدی واردات اقلام و کالاهای اساسی به کشور خبر داده است.

واردات کالاهای اساسی باید مشروط باشد

محمود کریمی بیرانوند، اقتصاددان و پژوهشگر اقتصادی در

گزارش



سید احسان حسینی

پژوهشگر اقتصادی

سازوکار سیستم بیمه و بازنشستگی بسیار روشن و واضح است؛ به این شکل که از جامعه در حال کار حق بیمه دریافت می‌کند و به جامعه بازنشسته کشور حقوق بازنشستگی می‌دهد. با وجود این، بحث اصلی بیمه‌ها پوشش دهی جامعه بازنشسته کشور است. از این رو صندوق‌های بازنشستگی در سیستم تامین اجتماعی مهم‌ترین بخش این سازمان به‌شمار می‌روند. عوامل مختلف اجتماعی و اقتصادی از جمله رکود اقتصادی یا تغییر نسبت جمعیتی باعث برهم خوردن تعادل صندوق‌های بازنشستگی خواهد شد. به این موارد باید مدیریت دولت بر صندوق‌های بازنشستگی نیز افزوده شود. همه این عوامل سبب شده است صندوق‌های بازنشستگی در میان سیاستگذاران به‌یوم ساعتی شایه‌ت باید که هر اشتباه کوچکی می‌تواند سبب ایجاد بحران‌های وحشتناکی شود. برای شناسایی تعادل یک سیستم بازنشستگی نیاز به تعریف پارامترهای مختلفی است. یکی از این پارامترها، نسبت ورودی به خروجی یک صندوق یا همان نسبت پشتیبانی است. این نسبت بیانگر افراد در حال کار در جامعه به افراد بازنشسته است. در دهه ۶۰ به‌دلیل آغاز به‌کار تامین اجتماعی، این نسبت حدود ۲۵ بوده و حد بحرانی آن نیز حدود ۶/۷ است. با وجود این به‌دلیل تغییر نسبت جمعیتی کشور و همچنین مشکلات اقتصادی و بیکاری بالای افراد جامعه، این نسبت به‌کمتر از پنج رسیده است که نشان از یک بحران بسیار جدی برای صندوق‌های بازنشستگی دارد. برآورد‌ها نشان می‌دهد با ادامه این روند در آینده نه‌چندان دور صندوق‌های بازنشستگی کشور دچار بحران جدی خواهند شد؛ پدیده‌ای که مهم‌ترین اثرچالش‌پزیشی روی سیاستگذاران در آغاز سده جدید است. در حال حاضر از ۱۸ صندوق بازنشستگی کشوری به‌جز دو صندوق روستاییان- عشایر و صندوق وکلای دادگستری، نسبت پشتیبانی ۱۶ صندوق در وضعیت قرمز قرار دارند. همچنین این نسبت در سازمان تامین اجتماعی نیز کمتر از عدد پنج است که همین امر لزوم توجه جدی به صندوق‌های بازنشستگی را دوچندان می‌کند.

افزایش سن بازنشستگی، تدبیر بدون فکر

نزدیکی و هشداری نسبت به بحران ورشکستگی صندوق‌ها بر کسی پوشیده نیست، در این زمینه عاملی که این نگرانی را مضعاف کرده، بی‌تدبیری مسئولان امر و ربط‌دادن موضوع تنها به پیری جمعیت و ارائه راهکار افزایش سن بازنشستگی است. این در حالی است که دولت‌ها در سال‌های گذشته همیشه به صندوق‌های بازنشستگی به‌چشم حیاط خلوتی که می‌توان منابع آن را به‌آسانی در اختیار گرفت، نگاه می‌کردند و به‌جای سرمایه‌گذاری صحیح در زمانی که نسبت ۲۵ به یک بود یا رویکرد غلط مدیریتی، باعث ورشکستگی صندوق‌های بازنشستگی شده‌اند. با توجه به نرخ رشد جمعیت در کشورهای مختلف دنیا، پیرشدن جمعیت در اکثر کشورها امری اجتناب‌ناپذیر است اما به‌جز چند مورد، اکثر کشورها با اصلاحات مختلف به‌بهبود وضعیت صندوق‌های بازنشستگی اقدام کردند. در مقابل استدلال پیری جمعیت، دو نوع نگاه وجود دارد. یک نوع سیاست اصلاح پارامتریک است و نوع دیگر آن نیز اصلاحات ساختاری است. اصلاحات پارامتریک عمدتاً از نوع فشار

صندوق‌های بازنشستگی یا بمب دست‌ساز دولت

نسبت پشتیبانی در ۱۶ صندوق از ۱۸ صندوق کشور به مرز بحرانی رسیده است. حالا باید سرمایه‌گذاری‌های صندوق به داد بازنشستگان برسد اما معلوم می‌شود مدیران سفارشی در جاهایی سرمایه‌گذاری کرده‌اند که چندان سودآور نیست

به‌عکس طرح افزایش سن بازنشستگی یا افزایش حق بیمه با این مدل مردم جامعه نیز ذی نفع و با تامین اجتماعی همراه می‌شوند. در کنار این موضوع در صورت فوت والده بازنشسته، طلاق گرفتن از شوهر، حقوق بازنشستگی پدر فوت‌شده به‌فرزند نیز می‌رسد؛ پدیده‌ای که باعث ظهور طلاق‌های صوری شد و چندین هفته در صدر اخبار بود. این ماده قانونی به‌ظاهر حمایتی، نه‌تنها امکان فساد از طریق طلاق صوری و اخذ حقوق بازنشستگی را ایجاد کرد، بلکه باعث لطمات بسیاری به دیگر بازنشستگان شد. این در حالی است که اگر سیستم نظارتی درستی وجود داشت از وقوع طلاق برای اخذ حقوق بازنشستگی جلوگیری می‌شد. در سیستم نظارت‌محور اگر دختر متوفی طلاق گرفته باشد و واقعاً هم نیازمند باشد، دیگر نهادهای حمایتی مانند کمیته امداد می‌توانند با شناسایی و معرفی به تامین اجتماعی، این حقوق را برای وی زنده کنند و نه‌تنها دیگر پدیده طلاق‌های صوری مشاهده نمی‌شد بلکه قانون حمایتی به‌عادلانه‌ترین شکل ممکن اجرا می‌شد. یکی دیگر از معایب بزرگ نظام پرداخت در صندوق‌های بازنشستگی، سابقه پرداخت به بازنشستگان است که تنها در سال آخر امور محاسبه قرار می‌دهد. با توجه به اینکه برای بازنشستگی باید ۳۰ سال حق بیمه به‌تأمین اجتماعی پرداخت شود، به‌همان نسبت نیز حقوق بازنشستگی باید میانگین وزن داری از تمام ۳۰ سال پرداختی به این صندوق‌ها باشد اما در کمال تعجب تنها در سال آخر ملاک پرداختی قرار می‌گیرد و تنها با پرداخت بالا در دو سال آخر، فرد می‌تواند حقوق بالای بازنشستگی دریافت کند ولی در عین حال ۲۵ سال پایین‌ترین حق بیمه را بپردازد. این مورد نیز یکی از مهم‌ترین اشکالات ساختاری است که موجب سوءاستفاده تعدادی از افراد شده است.

به همین نحو در نظام هزینه‌کرد نیز صندوق‌های بازنشستگی بسیار بد عمل کرده‌اند. زمانی که این صندوق‌ها ۲۵ ورودی داشتند و تنها یک خروجی و بازنشسته، به‌جای سرمایه‌گذاری درست، دست به بنگاهداری زدند. به‌طور مثال در بزرگ‌ترین صندوق بازنشستگی کشور، همه سرمایه‌های خود را در شستا (شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی) قرار داد که طبق صورت‌های مالی اش، سوددهی بسیار پایینی دارد. این در حالی است که اعضای هیات‌مدیره این سازمان با حقوق‌های نجومی قرار دارند و تعدادی از فیش‌های نجومی برای همین صندوق بازنشستگی بوده است. از این رو نظام هزینه‌کرد صندوق‌های بازنشستگی نیز پر از اشکال در مدیریت منابع است.

یکی دیگر از موضوعات مهم در کنترل هزینه‌های بازنشستگان، دادن تخفیفات ویژه در حوزه امور بازنشستگی توسط دولت است. دولت و مجلس به‌جای هزینه‌بار

به جامعه است. تغییر پارامترهای بازنشستگی و حق بیمه پرداختی مانند افزایش سن بازنشستگی یا افزایش حق بیمه کارگران نمونه‌ای از اصلاحات پارامتریک است. در حال حاضر نیز در مجلس شورای اسلامی طرح اصلاحات پارامتریک در دست بررسی است که با توجه به مایهت طرح، امکان رای آوردن آن بسیار پایین است. اصلاحات ساختاری، به‌عکس اصلاحات پارامتریک، بر اصلاح ساختارهای غلط موجود تاکید دارد. عمق اصلاحات ساختاری بسیار بیشتر و تاثیرگذاری آن نیز بسیار بالاتر از هر نوع اصلاح دیگری است. در کشور ما نیز سیستم فعلی بیمه و بازنشستگی به‌طوری است که نیازمند اصلاحات ساختاری عمیق است.

صندوق‌های بازنشستگی بازبچه دولتی‌ها

در حال حاضر سیستم پرداختی بازنشستگان کشور مشکلات بسیاری دارد که سبب تحمیل هزینه‌های گزافی بر صندوق‌ها شده است. صندوق بازنشستگی از دو مولفه مهم متاثر می‌شود؛ اولین مولفه ساختار جمعیتی کشور دومین مولفه منابع و مصارف صندوق‌های بازنشستگی است که در مدیریت صندوق‌ها کارایی بسیاری دارد.

در حال حاضر از زمان آغاز به‌کار یک کارگر، باید ۳۰ درصد حقوق خود را حق بیمه بپردازد، به‌میزان یک‌سوم حق بیمه برای صندوق درمان و باقی آن مربوط به صندوق بازنشستگی است. این در حالی است که به‌جای اخذ حق بیمه بازنشستگی از یک جوان ۲۰ ساله و بازنشسته کردن آن فرد در ۵۰ سالگی، می‌توان سن پرداخت حق بیمه بازنشستگی را افزایش داد. در همین راستا با مشاهده میزان امید به زندگی، متوجه اشتباه در قانون فعلی پرداخت‌ها خواهید شد.

امید به زندگی در ابتدای بنا نهادن سازمان تامین اجتماعی در اواخر دهه ۵۰ حدود ۵۸ سال بود؛ اما در حال حاضر در ایران در سال ۹۸ به بیش از ۷۲ سال رسیده است. با سیستم فعلی در صورت بازنشسته‌شدن یک فرد در ۵۰ سالگی، تنها باید ۲۲ سال حقوق کامل بازنشستگی به او بدهد. این در حالی است که قانون و ساختار پرداخت‌ها از سال ۵۴ تاکنون هیچ تغییری نکرده است. در سال ۶۰ امید به زندگی بسیار کمتر از اکنون بود و بازنشستگی در ۵۰ سالگی، هزینه زیادی را به تامین اجتماعی تحمیل نمی‌کرد، بنابراین باید حق بیمه بازنشستگی از حق بیمه سلامت جدا شود تا بدون افزایش سن بازنشستگی، دست به اصلاح وضعیت زد. با اصلاح و جداسازی پرداخت حق بیمه بازنشستگی نه‌تنها درآمد افراد جامعه در سنین جوانی (از ۲۰ تا ۳۰ سالگی) افزایش خواهد یافت بلکه خود سازمان تامین اجتماعی نیز از پرداخت‌های طولانی در زمان بازنشستگی جلوگیری می‌کند.

کردن به صندوق‌های بیمه و بازنشستگی، باید بخشی از هزینه‌ها را پوشش دهند. برخی قوانین تحمیلی به‌تأمین اجتماعی (بزرگ‌ترین صندوق بیمه‌ای و بازنشستگی کشور) مانند اجبار به معاف کردن برخی صنوف بدون در نظر گرفتن بار مالی بر تامین اجتماعی و اجرای طرح تحول سلامت، بخشی از طرح‌هایی بود که دولت و مجلس به سازمان تامین اجتماعی تحمیل کردند. البته مدیریت دولتی و انحصار در بیمه تمامی کارگران کشور نیز مزید بر علت شده است که این طرح‌ها به این سازمان تحمیل شوند.

در زمینه ارائه تخفیفات، کشور استرالیا نمونه موفقی است که افراد بالای ۴۰ سال در این کشور می‌توانند از تخفیفات ویژه‌ای برای مسافرت‌های درون‌شهری و برون‌شهری برخوردار شوند و در خریدهای خرده‌فروشی هم امتیازهایی دریافت خواهند کرد.

انتقال بحران صندوق‌ها به تولیدکنندگان

سازمان تامین اجتماعی برای مدیریت این وضعیت به‌جای راهکارهای فوق‌یا جلوگیری از تحمیل بار مالی سستگین از طرف دولت، اقدام به اخذ مبالغ بسیار بالاتر از جیب تولیدکنندگان و کارگران کرده است. طبق ماده ۲۸ تامین اجتماعی، حق بیمه کارگر تنها ۳۰ درصد حقوق وی است. با وجود این، سازمان تامین اجتماعی یک راهکار جایگزین کرده است تا بتواند بسیار بیشتر از ۳۰ درصد از حقوق کارگر را اخذ کند؛ این سازوکار حق بیمه قرارداد نام دارد. طبق گزارش دفتر پژوهش‌های سازمان تامین اجتماعی، مجموع میزان ۳۰ درصد حق بیمه کارگران یک کارگاه در سال ۹۲ نهایتاً دو درصد قیمت تمام‌شده محصولات آن کارگاه است. با وجود این، سازمان تامین اجتماعی با روش حق بیمه قرارداد ۱۶/۶۷ درصد از مبلغ قرارداد‌های یک تولیدکننده را به‌عنوان حق بیمه کارگران اخذ می‌کند. این سازوکار نه‌تنها باعث بیمه شدن کارگر جدید می‌شود بلکه باعث افزایش قیمت تمام‌شده محصولات نیز می‌شود. حق بیمه قرارداد برای خود سازمان تامین اجتماعی سودده نیست و تنها در کوتاه‌مدت باعث افزایش درآمد می‌شود ولی با ادامه روند فوق تولیدکنندگان ایرانی به‌دلیل افزایش تحمیلی هزینه‌ها از بازار رقابت خارج می‌شوند و بیکاری کارگران و بی‌تعطیلی شرکت را به‌دنبال دارد. در نتیجه با تعطیلی تولیدی‌ها موجب کاهش درآمد سازمان تامین اجتماعی می‌شود. بنابراین این سیستم اشتباه طی سال‌های اخیر داد بسیاری از تولیدکنندگان را درآورده است. با ادامه این روند نه‌تنها مشکل کمبود منابع سازمان حل نمی‌شود بلکه مشکل ورشکستگی صندوق‌های بازنشستگی تامین اجتماعی به تولیدکنندگان منتقل می‌شود.

در پایان باید گفت با رویکرد فعلی سازمان تامین اجتماعی نه‌تنها مشکل صندوق‌های بازنشستگی حل نخواهد شد، بلکه مشکل ابعاد جدیدی پیدا کرده و به‌جز بازنشستگان، تمامی افراد جامعه را دچار مشکل می‌کند. بنابراین با اصلاحات ساختاری به‌ویژه در حوزه قوانین نا کارآمد نظام پرداخت صندوق‌های بازنشستگی به‌جای اصلاحات پارامتریک یا خالی کردن جیب تولید، به اصلاحات پایدار و موفق صندوق‌های بازنشستگی کمک می‌شود.



شماره مسلسل ۳۵۵۵
دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸
۲۴ صفحه - ۱۴۴۰
۲۰ آگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۸۷۲

26 Aug 2019 | vol.10 |
2847 | 16 Pages



نگاهی به وضعیت فدراسیون کشتی که دبیر می گوید قرمز است

از کول انداز!

فلاح: یا خادم مرتکب جرم شده یا دبیر

کاوه: چندم بشویم که بگوییم وضعیت قرمز است؟

انتظارها
از من بالا رفت
حالا دنبال اهداف
بین المللی هستم

پیشخوان
ishkhaan.net

نتایج درخشان تکواندوی دانشگاه آزاد ادامه دارد نایب قهرمانی تیم میکس در مسابقات جهانی ۲۰۱۹



افشاگری های علی لطیفی از روزهای مربیگری در ملوان:

کوئیده شب بازی، حق السکوت ۲۰ هزار یورویی

وماجرای رشوه تیم متمول

اولیایی: باشگاهی که ساختار ندارد، مربی خارجی به چه دردش می خورد؟

توهم دانایی وزیر ورزش استقلال را به این روز انداخته!

محقق شدن وعده تاج بعد از اتمام همکاری با آدیداس

یوز ایرانی در لوگوی فدراسیون فوتبال

گفت و گوی «فره یختگان» با اولین دروازه بانی که مرد سال فوتبال ایران شد

ایرانوند: انتظار این جایزه را داشتیم



وحید سلیمانی
روزنامه نگار

هر چند دیر اما بالاخره مراسم برترین های فوتبال ایران که بی نظمی هایی هم داشت در هتل اسپیناس بر گزار و بهترین های فوتبال در بخش های مختلف معرفی شدند. اتفاق نادر، انتخاب علیرضا بیرونوند، سسنگربان تیم ملی و باشگاه پرسپولیس به عنوان مرد سال فوتبال ایران بود که برای اولین بار رقم خورد. وی که عملکرد درخشانی در جام جهانی ۲۰۱۸ داشت در بخش باشگاهی نیز با پرسپولیس قهرمان لیگ شد تا فصل خوبی را سپری کند و در نهایت هم علاوه بر انتخاب به عنوان بهترین دروازه بان لیگ، عنوان بهترین بازیکن را نیز به خود اختصاص داد. گفت و گوی «فره یختگان» با علیرضا بیرونوند را در ادامه می خوانید.

درباره این انتخاب صحبت کن. مرد سال فوتبال ایران شدن چه حسی دارد؟! بسیار هیجان داشتم و خوشحال بودم، خوشحال از اینکه برای اولین بار یک دروازه بان توانست مرد سال فوتبال ایران شود. برای یک لحظه انگار تمام لحظات سختی که بر من گذشته چون نواری از جلوی چشمانم گذشت. لحظه ای باشکوه و پر از هیجان بود. انگار خستگی از تنم بیرون رفت و حالا مزد زحمات و طی مسیر پرتلاطم رسیدن به این مهم را گرفتم.

فکر می کردی عنوان مرد سال فوتبال به تو برسد؟ راستش را بخواهید بگو، با توجه به رأی گیری تلویزیون از مردم خوب کشورم و همچنین نظر کارشناسان محترم در برنامه های مختلف رسانه که بنده را مورد لطف خودشان قرار دادند این احتمال را می دادم که انتخاب شوم و خوشحالم که این اتفاق نیز رخ داد.

مراسم چطور بود؟ برخی انتقادهایی را مطرح کردند. مراسم خوب بود و باتوجه به شرایط و امکانات موجود از مسئولان فدراسیون، سازمان لیگ و رسانه ملی و همچنین اصحاب رسانه به جهت پوشش این رویداد تشکر می کنم.

به نظرت چه عواملی باعث شد به این افتخار برسی؟ به هرحال من به عنوان عضوی از باشگاه محبوب پرسپولیس هم در لیگ برتر و هم جام حذفی قهرمان شدیم و به فینال آسیا هم رسیدیم و در کنار این مهم سختکوشی حقیر در زمین بازی هم در سطح لیگ و هم در مسابقات برون مرزی باعث شد لطف مردم و مسئولان و همه عزیزان شامل حالم شود و حقیقتاً مدیون هم تیمی ها و همه کسانی هستم که همیشه حمایت کرده اند.

کسب این عنوان چه تاثیری در ادامه فعالیت حرفه ای تو دارد؟ مسلماً وظیفه من سنگین تر خواهد شد و باید بیشتر تلاش

کنم زیرا انتظار مردم بالاتر رفته چه در قالب باشگاهی و چه تیم ملی. حداکثر تلاشم را خواهم کرد تا در اوج بمانم و جواب اعتماد همه کسانی که به من رأی داده اند را در زمین بازی بدهم، حال هدفم کسب عنوان بین المللی است تا پرچم کشورم را به اهتزاز درآورم.

تو با وجود مشکلات بسیار زیاد به اوج موفقیت رسیدی و می توانی لوگوی بسیاری از افراد باشی. چه پیامی برایشان داری؟ همیشه گفته ام که من از خاک بلند شدم و شرایط زندگی بدی داشتم، درست است که الان شرایط کاری خوبی دارم اما هیچ وقت گذشته ام را فراموش نمی کنم و هرکاری هم که از دستم برآید برای هم قشمر خودم انجام خواهم داد. افتخار می کنم که از طبقه پایین جامعه رشد کردم و از کسانی که در این مسیر قرار دارند می خواهم که از تلاش دست بر ندارند و به روزهای خوب آینده امیدوار باشند.

بهترین و بدترین اتفاق فصلی که گذشت کدامند؟ هر وقت چه در پرسپولیس و چه در تیم ملی می بایستم بدترین روزهای زندگی من بوده چون مردم نازنین کشورم را مدنظر قرار می دادم، اما خاطره خوب صعود با پرسپولیس به فینال آسیا و لحظه گرفتن پناهنسی رونالدو بود که حس آن لحظه را تا ابد فراموش نخواهم کرد.

و صحبت پایانی؟ از مردم خوب سرزمینم، خانواده زحمتکش و پر از محبت، کارشناسان، مربیان به ویژه برانکو، مسئولان محترم فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ، هم تیمی های عزیزم که زحمات آنها گزینود به این مهم دست پیدا نمی کردم و در آخر از وکیلیم که همیشه کنار من بوده با تمام وجودم قدرشان شان هستم و اعلام می کنم تلاشم را از این لحظه بیشتر خواهم کرد تا بتوانم قدران محبت همگان بوده و در رشد باشگاه پرسپولیس و تیم ملی کشورم موثر باشم.

گزارش



محمد رضا حاجی عبدالرزاق
روزنامه نگار

سال هاست هر زمان که به لوگوی فدراسیون فوتبال نگاه می کنیم این سوال در ذهن مان نقش می بندد که چه کسی این لوگو را طراحی کرده و اصلاً چه کسی این لوگو را به عنوان نماد رسمی فدراسیون فوتبال کشور پذیرفته است؟ ظاهراً قرار است این لوگو تغییر کند. به همین خاطر فدراسیون فوتبال ابتدای سال جاری برای طراحی لوگوی جدید، فراخوانی را در سایت این فدراسیون منتشر کرد. دپارتمان بازاریابی فدراسیون از کلیه اساتید، طراحان، هنرمندان حوزه گرافیک، هنرجویان و دیگر علاقه مندان به شرکت در این فراخوان، دعوت کرده طرح پیشنهادی خود را به این نهاد بفرستند ضمن اینکه به بهترین طرح ارسالی و انتخابی توسط فدراسیون فوتبال جوایز نفیسی اهدا خواهد شد.

وعده تاج محقق شد در این زمینه، مهدی تاج ابتدای سال ۹۷ یعنی حدود یک سال ونیم پیش، یعنی قبل از حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی توضیحاتی را ارائه داده بود. رئیس فدراسیون فوتبال درخصوص نقش یوز ایرانی در پیراهن تیم ملی گفته بود: «ما نقش یوز را در قسمتی از پیراهن تیم ملی تعیین کردیم، اما آدیداس حاضر نبود تا این طرح روی پیراهن تیم ملی چاپ شود. به علت اینکه در بحث خنک کننده پیراهن تیم ملی این نقش به مشکل برمی خورد. با توجه به اینکه تیم ملی فوتبال ایران در مقدماتی جام جهانی با لوگوی مشخص شده و مورد تایید فیفا، روانه مسابقات شد نمی توانستیم در این فرصت اندک تاج جام جهانی لوگوی تیم ملی فوتبال ایران را تغییر دهیم و فیفا این اجازه را به فوتبال ایران نمی داد. اما قرار است که این تغییرات صورت بگیرد ولی بعد از جام جهانی. یک کارگروهی تشکیل خواهد شد و در این خصوص

گزارش «فره یختگان» از محقق شدن وعده تاج بعد از اتمام همکاری با آدیداس یوز ایرانی در لوگوی فدراسیون فوتبال

جلساتی را برگزار خواهد کرد. پایان قرارداد ما با آدیداس هم بعد از جام ملت های آسیاست و ما بعد از این رقابت های توانیم با اسپانسر دیگری وارد مذاکره شویم و از تولیدکنندگان ایرانی استفاده کنیم.» حالا وعده تاج محقق شده و قرار است بعد از رونمایی رسمی از لوگوی جدید تیم ملی در سری جدید لباس های این تیم برای دور برگشت مرحله انتخابی جام جهانی از لوگوی جدید استفاده شود.

تاریخچه لوگوی فدراسیون ایران فدراسیون فوتبال ایران در سال ۱۹۲۰ تاسیس شد و نماد اولیه آن یک طرح کاملاً گرافیکی بود. این طرح از سه عنصر ساخته شده بود. شکل کلی داخل قاب



فدراسیون فوتبال از سر یوز پلنگ ایرانی به جای توپ فوتبال استفاده شده که البته این موضوع به نوعی کار اسپانسر جدید پوشاک این تیم را هم راحت کرده است. تا پیش از این و آن زمانی که اسپانسر آلمانی دوباره حامی مالی فدراسیون ایران شد، مقرر شده بود تا دوباره طرح یوز ایرانی روی پیراهن ملی پوشان طراحی و چاپ شود که در نهایت با حضور یک یوز روی لوگو، دیگر نیازی به طراحی یوز دیگری در جای دیگر این پیراهن نخواهد بود. گفتنی است پارت اول لباس های تیم ملی آماده و برای فدراسیون فوتبال از دبی ارسال شده و برای این پارت از لوگوی قبلی استفاده می شود؛ اما در طراحی جدید این کمپانی برای تیم ملی فوتبال ایران، همزمان با رونمایی رسمی از لوگوی جدید، لباس های دور برگشت انتخابی جام جهانی با شکل و شمایلی جدید از هر حیث عرضه خواهد شد.

بانوان والیبالیست دوباره هفتم شدند!

تیم ملی والیبالیست بانوان ایران در آخرین بازی خود از مسابقات قهرمانی آسیا برای کسب عنوان هفتم یا هشتم مقابل اندونزی به میدان رفت و با پیروزی ۳ بر ۲ در جایگاه هفتم قرار گرفت. با این نتیجه نسبت به دوره قبل این مسابقات دو پله و در مقایسه با جام کنفدراسیون زنان آسیا که سال گذشته برگزار شد یک پله صعود کرد. با این حال همواره بهترین عنوان ایران هفتم بوده و همچنان خبری از کسب عنوانی بهتر نیست! ایران در مرحله گروهی این رقابت ها با شکست مقابل کره جنوبی و پیروزی برابر هنگ کنگ به جمع هشت تیم برتر آسیا راه پیدا کرد اما در این مرحله مغلوب تایلند و چین تایپه شد و به جمع چهار تیم برتر صعود نکرد. در ادامه هم مغلوب قزاقستان شد و جایگاه پنجم یا ششم را از دست داد. مونا دریس محمودی، نگین شیرتری، شبنم علیخانی، مهسا صابری، فرزانه مرادیان گنجه، مائده برهانی، مهسا ک خدا، ندا جملانیان، پوران زارع، هاله متقیان، مونا آشفته، شکوفه صفری، زهرا بخشی و تهمینه درگذنی بازیکنان ایران در این مسابقات بودند که با قهرمانی تیم زاین به پایان رسید.

افتتاح کارگاه قوانین و مسئولیت های رسانه ای

نخستین کارگاه قوانین و مسئولیت های رسانه ای فوتبال روز گذشته با حضور کریستوفر راج آرنلته مدرس AFC، نمایندگان و سردبیران رسانه های ورزشی، مدیران رسانه ای باشگاه ها و مدیران روابط عمومی هیات های فوتبال استان ها در هتل المپیک تهران برگزار شد. در حاشیه این کارگاه از پیشکسوتان رسانه از جمله شهرام وزیری، رضا میرزاییان، جهانگیر کوثری، اسکندر کوثری و جعفر تبریزی تجلیل صورت گرفت. مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال پیش از آغاز کارگاه ضمن قدرانی از حمایت کنفدراسیون فوتبال آسیا و عوامل برگزاری این برنامه گفت: «وقتی قرار است مسابقات لیگ در تمامی حوزه ها به صورت منظم و قانونمند اجرا شود به برگزاری چنین برنامه هایی نیاز داریم. خوشحالم که شاهد برگزاری نخستین کارگاه در این حوزه هستیم چرا که این نیاز در کشور وجود داشت.» همچنین در بخشی از این برنامه شرکت کنندگان برای مهدی شادمانی خبرنگار سابق رسانه های ورزشی که در بستر بیماری است آرزوی سلامتی کرده و میهمانان ویژه نیز پیراهن شماره ۱۰ تیم ملی که منقش به تصویر وی بود را به یادگار امضا کردند.

فوتبال ایران

درخواست سپاهان برای تعویق بازی هفته دوم

سپاهانی‌ها که یک روز با تأخیر به مصاف شاهین بوشهر رفته‌اند، از مسئولان سازمان لیگ خواسته‌اند دیدار هفته دوم آنها برابر ماشین‌سازی که طبق برنامه قرار است روز پنجشنبه برگزار شود، به روز جمعه منتقل شود. تأخیر یک‌روزه در بازی آنها مقابل شاهین شهرداری بوشهر که به خاطر حاضر نبودن ورزشگاه بوشهر صورت گرفته بود، همچنین سبب شد سپاهانی‌ها نتوانند در مراسم روز گذشته برترین‌های لیگ هجدهم حضور داشته باشند؛ مراسمی که در آن مهدی کیانی به عنوان بهترین هافبک فصل گذشته انتخاب شد و پیام نیازمند هم به عنوان بازیکن اخلاقی، ضمن اینکه استثنای کی‌روش، همراه با شبیما، مهاجم فولاد خوزستان، عنوان بهترین مهاجمان لیگ را کسب کردند.

مدیر عامل پارس جنوبی رفتنی شد

بهرام رضاییان، مدیرعامل باشگاه پارس جنوبی از سمت خود استعفا کرد و استعفا او با موافقت اعضای هیات‌مدیره باشگاه روبه‌رو شد. بهرام رضاییان طی ۵ سال اخیر مدیریت این باشگاه را برعهده داشت و باید گفت در این سمت موفق بوده به این خاطر که تیم را از لیگ یک به لیگ یک و در ادامه به لیگ برتر رهنمون کرد. عملکرد تیم طی دو فصل حضور در لیگ برتر هم قابل دفاع بود، به‌خصوص فصل اول که تیم به هدایت مهدی تارتار در لیگ برتر پنجم شد. طبیعتاً اگر باشگاه همچنان از سوی شرکت پارس جنوبی حمایت می‌شد، تیم می‌توانست به نتایج خوب خود در لیگ برتر ادامه دهد، اما مشکلات مالی تا جایی پیش رفت که مهدی تارتار از این تیم جدا شد. بهرام رضاییان کارمند شرکت نفت است و قرار است در یک پست بالاتر به کار خود ادامه دهد. گفتنی است شرکت پارس جنوبی به دلیل مصوبه مجلس به صورت قانونی قادر به حمایت از تیم در لیگ برتر نیست.

پنجمین برد افشین قطعی در چین

هفته بیست‌وسوم لیگ یک چین با دیدارهایی حساس آغاز شد و تیم تحت هدایت افشین قطعی به یک برد دیگر رسید. شیجیاوژانگ در دیدار خارج از خانه موفق شد هونگیون چین را شکست دهد و ۴۱ امتیازی شود. آنها اکنون تنها یک امتیاز تا منطقه صعودفاصله دارند. این درحالی است که پیش از حضور قطعی در چین، این تیم در نزدیکی میانه جدول بود. در ۶ بازی شیجیاوژانگ اوربرایت با مربیگری افشین قطعی آنها به پنج پیروزی رسیده‌اند که سه مورد آن در خارج از خانه رقم خورده است. این تیم هفته آینده به مصاف یاتای می‌رود؛ تیمی ثروتمند که فصل گذشته از سوپرلیگ سقوط کرد و حالا به دنبال بازگشت به جایگاه خود است. قطعی وشاگردانش باید امیدوار به شکست دو تیم صدرنشین در این هفته باشند، چرا که در این صورت فرصت خوبی برای رسیدن به رتبه اول یا دوم خواهند داشت. هنوز ۷ بازی از لیگ یک چین باقی مانده است.

کی‌روش: ریوآوه با جذب طارمی انتخاب درستی کرد

به گزارش تسنیم و به نقل از روزنامه Abola پرتغال، کارلوس کی‌روش در واکنش به درخشش طارمی گفت: «مهدی طارمی یک بازیکن عالی است که می‌تواند در اروپا بازی کند. او در طول ۴، ۴ سال اخیر در ترکیب اصلی تیم ملی فوتبال ایران بازی کرده است.» سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران افزود: «هیچ تردیدی درباره انتخاب درست باشگاه ریوآوه پرتغال جهت جذب مهدی طارمی نداشتیم. امیدوارم موفق شود؛ چون او شایستگی لازم را دارد. مهدی طارمی یک بازیکن عالی و با شخصیت بسیار خوب است. هرگز تردید نداشتم که او یک بازیکن عالی است. فقط می‌توانم در این لحظه به طارمی افتخار کنم و قدر دان کارهایی که برای من کرده است، باشم. طارمی و دیگر بازیکنان ایران مایه در ناامیدند که کمی احساس ناخوشایندی کردم، اما نمی‌توانستم چشم‌پوشی کنم.» این روزنامه همچنین به فرصتی که مهدی طارمی، مهاجم تیم ملی فوتبال کشورمان در بازی مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۱۸ در روسیه برابر تیم ملی پرتغال از دست داد، اشاره کرده گلی که می‌توانست باعث صعود ایران و حذف پرتغالی‌ها از مرحله گروهی شود.

اوضاع نامساعد پرسپولیس و پیغام‌های تهدیدآمیز

مدیریت باشگاه پرسپولیس برخلاف وعده‌ای که به بازیکنان تیمش داده بود، نتوانست پرداختی‌ای پیش از آغاز فصل به سرخ‌پوشان داشته باشد و این موضوع دلخوری شدید برخی نفرات اسمی تیم را به دنبال داشته است. برخی از این نفرات به مدیریت باشگاه پرسپولیس پیغام تهدیدآمیزی داده‌اند که اگر طی یکی دو روز آینده به آنها پرداختی صورت نگیرد، در تمرینات حاضر نخواهند شد. باشگاه پرسپولیس برای پرداخت پیش‌قرارداد بازیکنانش منتظر پرداختی اسپانسر است که قرار شده به‌زودی مبلغی را در اختیار این باشگاه قرار دهد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی به شماره ثبت: ۷۸۴۶۹ بدین‌وسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که رأس ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۸/۷/۱۶ محل بلوک ۱ سالن استاد مطهری سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، طبقه دوم تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استعفاه از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کنند. تعداد آرای وکالی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود، بدین‌منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر یک ساعت قبل از تاریخ برگزاری مجمع مذکور به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت حاضر تا پس از احرار هویت طرفین (عضویت متقاضی و اهلیت نماینده)، برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تایید تا برگه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور هر تعداد از اعضا رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضا (اعم از غایب و مخالف و حاضر) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس/ بازرسان
- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورت‌های مالی متبته به سال‌های ۹۵ و ۹۶ و طور جداگانه و نحوه تقسیم سود و ذخایر سنوات مذکور و تصویب گزارش تغییرات اعضا و سرمایه
- انتخاب هیات مدیره و بازرس (اصلی و علی‌البدل)
- طرح و تصویب میزان پاداش هیات‌مدیره، بازرس و مدیرعامل

تاریخ انتشار آگهی: ۹۸/۷/۴ هیات‌مدیره شرکت تعاونی

ورزش

افشاگری‌های علی لطیفی از روزهای مربیگری در ملوان در گفت‌وگو با «فرهیختگان»

کوئیده شب بازی، حق السکوت ۲۰ هزار یورپی و ماجرای رشوه تیم متمول



اگر شرافت نداشتیم، پیشنهاد رشوه را قبول می‌کردیم

این آقایان با این حربه ۱۰ روز است به کار خود ادامه می‌دهند و می‌خواهند همه را بخرند تا سکوت کنند. اخلاق من را همه می‌دانند و اگر من اهل این صحبت‌ها بودم در یکی از بازی‌های فصل گذشته پیشنهاد مالی تیم متمول را قبول کرده و در بازی او می‌دادم، اما هیچ‌گاه پیشنهاد دور و بری‌های این تیم را نپذیرفتم که در نهایت همین موضوع باعث شد آن تیم از صعود باز بماند و مربی‌اش بگوید لیگ برتر را در بازی با اکسن از دست دادیم. ولی من با شرافت ایستادم و پیشنهاد تیم حریف را که البته از سوی مالک این باشگاه نبود، نپذیرفتم. قطع به یقین چنین پیشنهادی بود و حتی پول نقد جلوبیم گذاشتند، که این موضوع را به حراست فدراسیون فوتبال و کمیته اخلاقی اطلاع دادم.

لباس‌های تیم را در گونی کردند و بردند

برای بازی اول فقط ۱۲ بازیکن داشتیم، آن هم بازیکنان جوانان و امید. ۸۰ درصد بازیکنانی که جذب کردیم و بازیکنان بزرگی هم بودند- وقتی فهمیدند چه خبر است و آقایان چیزی در چنته ندارند، در فاصله ۳ روز این تیم را ترک کردند. کجای دنیایک تیم با پیراهن‌های لنگه‌به‌لنگه‌تیمین می‌کند و یک ربع یا تاخیر به میدان می‌رود تا پیراهن برسد؟ قرار بود آل اسپرنت بیووشیم، اما چون پولی در کار نبود یک تولیدی از منبریه برایمان لباس آورد تا موقع سوت بیووشیم و در نهایت هم چون پولی نداشتیم فقط به تعداد بازیکنان به ما لباس دادند و بقیه لباس‌ها را در گونی کرده و بردند و برای بازی دوم هم لباس دیگری را بر تن کردیم.

۲۰ هزار یورو می‌دادند تا سکوت کنم

کجای دنیا بازیکنان غیربومی در کوچه و خیابان می‌خوانند و جای خواب ندارند؟ برای مربیان هم جایی وجود نداشت. در نهایت هم جلوی خود من به بازیکنان چک سرتقت دادند و در ادامه هم آن اتهامات را به فرزاده‌مجدیدی زدند. جالب اینکه برخی به من گفتند ۲۰ هزار یورومی‌دهیم، اگر ساکت باشی و افشاگری نکنی و حتی فسخ قراردادم را هم می‌دادند، اما من نمی‌توانستم فساد را ببینم و سکوت کنم.

شب بازی به بازیکنان کوئیده دادند!

قبل از بازی با پاکدشت که اولین بازی تیم بود، استعفایم را نوشتم، چون خیلی مسائل را فهمیدم. شب اولین بازی به بازیکنان پول ندادند، اما به آنها کوئیده دادند و برای تست‌های پزشکی نیز یک میلیون تومان از علی چینی دستی قرض گرفته بودند و در ادامه هم یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه اتوبوس هواداران را نیز از من قرض گرفتند. همه اینها به کنار، من دیگر قصد ماندن نداشتم، اما بازیکنانی که به خاطر من و اسم ملوان به این تیم آمده بودند از من خواستند این کار را نکنم و واقعا بی‌معرفتی بود تیم را تنها بگذارم.

بازیکنان پولی تحمیل کردند

یکی از مشکلاتمان این بود که ۲-۳ بازیکن را به تمرین فرستادند که در عرمانش اصلا فوتبال بازی نکرده بودند و به‌اصطلاح بازیکن پولی بودند و وقتی داستان را فهمیدم، گفتم افشاگری می‌کنم و استعفایم را نوشتم. برای بازی دوم تصور می‌کردند شکست سنگینی می‌خوریم و ما را در انزلی هومی‌کنند، اما مردم فوتبال فهم انزلی ۹۰ دقیقه من و تیمم را تشویق کردند، درحالی که بازیکنان تعویضی من ۱۶ و ۱۷ ساله بودند.

در یک هفته محبوب مردم شدم

لطف خدا بود که من به من در انزلی عزت داد. روزی که داشتم به این شهر می‌رفتم هواداران انزلی گفته بودند که فقط مربی بومی می‌خواهیم و فلاسی را نمی‌خواهیم، اما در فاصله یک هفته خدا به قدری به من عزت داد که در این شهر محبوب مردم شدم.

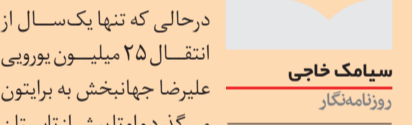
شپ بازی به بازیکنان کوئیده دادند!

قبل از بازی با پاکدشت که اولین بازی تیم بود، استعفایم را نوشتم، چون خیلی مسائل را فهمیدم. شب اولین بازی به بازیکنان پول ندادند، اما به آنها کوئیده دادند و برای تست‌های پزشکی نیز یک میلیون تومان از علی چینی دستی قرض گرفته بودند و در ادامه هم یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه اتوبوس هواداران را نیز از من قرض گرفتند. همه اینها به کنار، من دیگر قصد ماندن نداشتم، اما بازیکنانی که به خاطر من و اسم ملوان به این تیم آمده بودند از من خواستند این کار را نکنم و واقعا بی‌معرفتی بود تیم را تنها بگذارم.

شپ بازی به بازیکنان کوئیده دادند!

قبل از بازی با پاکدشت که اولین بازی تیم بود، استعفایم را نوشتم، چون خیلی مسائل را فهمیدم. شب اولین بازی به بازیکنان پول ندادند، اما به آنها کوئیده دادند و برای تست‌های پزشکی نیز یک میلیون تومان از علی چینی دستی قرض گرفته بودند و در ادامه هم یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه اتوبوس هواداران را نیز از من قرض گرفتند. همه اینها به کنار، من دیگر قصد ماندن نداشتم، اما بازیکنانی که به خاطر من و اسم ملوان به این تیم آمده بودند از من خواستند این کار را نکنم و واقعا بی‌معرفتی بود تیم را تنها بگذارم.

چهره



درحالی که تنها یک‌سال از انتقال ۲۵ میلیون یورویی علیرضا جهانبخش به برایتون می‌گذرد و او تا پیش از تابستان گران‌ترین خرید تاریخ باشگاه بود، اما به نظر می‌رسد اوضاع او در این تیم بسیار پیچیده شده و او آینده مبهمی در لیگ برتر جزیره دارد. درخششش در آلمان باعث شد او مسورد توجه چندین تیم مختلف قرار گیرد و در نهایت برایتون انتخاب ملی‌پوش ایرانی بود، اما پس از گذشت یک فصل او هنوز نتوانسته خود را با شرایط لیگی دشوار همچون انگلیس وفق دهد و در فصل جدید در هیچ‌یک از سه دیدار ابتدایی حتی در فدریست ۱۸ نفره تیمش نیز جایی نداشته و به نظر می‌رسد گراهام پاتر، سرمربی جدید او فعلا تمایلی به استفاده از وی ندارد. در همین حال خبر پیشنهاد دو تیم فاینورد و آیندهوون احتمال بازگشت او به لیگ هلند را افزایش داد، اما در فاصله حدود یک هفته تا پایان مهلت نقل و انتقالات هنوز هیچ پیشنهاد رسمی برای خرید قطعی یا قرضی او به

آینده مبهم جهانبخش در برایتون



برایتون نرسیده است. آیندهوون با فروش هروینگ لوزانو، ستاره مکزیک‌ی خود به ناپولی به دنبال خرید جانشینی مناسب برای اوست و جهانبخش یکی از گزینه‌های اصلی آنهاست. سابقه بازی و درخشش در لیگ هلند باعث شده آیندهوون به صورت جدی در فکر خرید این بازیکن باشد که در آخرین فصل حضورش در اردیبه‌س ۲۱ گل زد و با عنوان آقای گلی این کشور را ترک کرد.

شکست برایتون به سود جهانبخش

جهانبخش در نخستین فصل حضورش در لیگ برتر با مشکلاتی نیز روبه‌رو بود. حضور در جام جهانی و همچنین جام ملت‌های آسیا به همراه تیم ملی باعث شد فرصت کمتری برای هماهنگی با تیم داشته باشد و مصدومیت نیز دیگر بدبباری این

وینگر ملی‌پوش بود. با حضور پاتر در برایتون به نظر می‌رسید او می‌توانست فصلی بهتر را در پیش داشته‌باشد، اما در آغاز لیگ اوضاع برای او به‌شدت بد شد. سکوشینی او در بازی نخست و برتری ۳ بر صفر برایتون در زمین وانفورد باعث شد پاتر بهانه خوبی برای عدم‌استفاده از جهانبخش در دو دیدار بعدی داشته‌باشد. اما یک تساوی برابر وستهم و شکست برابر ساوتهمپتون در دو دیدار خانگی شاید اوضاع را برای ملی‌پوش ایرانی تغییر دهد. صحبت‌های پاتر در نشست خبری پیش از دیدار با ساوتهمپتون، اما این

کافم اولیایی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»

باشگاهی که ساختار ندارد، مربی خارجی به چه دردش می‌خورد؟

کافم اولیایی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»

توهم دانایی وزیر ورزش، استقلال را به این روز انداخته!



دانیایی وزیر ورزش ساخته شده، این روزها درحال تبدیل شدن به منجلاب و مرداب است!

باشگاهی که ساختار ندارد، مربی خارجی به چه دردش می‌خورد؟

در هر جای دنیا باشگاه ساختار تعریف‌شده خود را دارد. اینجا ۱۰ سال است طرح و نظام جامع باشگاه‌داری ما در کشوی دربان مجلس درحال خاک خوردن است! در بیابان‌ها مجموعه‌های ورزشی چندمنظوره می‌سازیم، بعد کارمند نداریم اداره‌اش کند! خب اینها را بسازند

کافم اولیایی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»

کافم اولیایی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»

دانیایی وزیر ورزش ساخته شده، این روزها درحال تبدیل شدن به منجلاب و مرداب است!

باشگاهی که ساختار ندارد، مربی خارجی به چه دردش می‌خورد؟

در هر جای دنیا باشگاه ساختار تعریف‌شده خود را دارد. اینجا ۱۰ سال است طرح و نظام جامع باشگاه‌داری ما در کشوی دربان مجلس درحال خاک خوردن است! در بیابان‌ها مجموعه‌های ورزشی چندمنظوره می‌سازیم، بعد کارمند نداریم اداره‌اش کند! خب اینها را بسازند

کافم اولیایی در گفت‌وگو با «فرهیختگان»

دانیایی وزیر ورزش ساخته شده، این روزها درحال تبدیل شدن به منجلاب و مرداب است!

باشگاهی که ساختار ندارد، مربی خارجی به چه دردش می‌خورد؟

در هر جای دنیا باشگاه ساختار تعریف‌شده خود را دارد. اینجا ۱۰ سال است طرح و نظام جامع باشگاه‌داری ما در کشوی دربان مجلس درحال خاک خوردن است! در بیابان‌ها مجموعه‌های ورزشی چندمنظوره می‌سازیم، بعد کارمند نداریم اداره‌اش کند! خب اینها را بسازند





ایرادات رئال با زیدان هم حل نشده است

مشکل اصلی مادرید

اخیر این هافبک‌های پا به سن گذاشته دیگر انرژی جوانی خود را ندارند و دیگر آن ستاره‌هایی نیستند که به همراه رئال سه فصل پیاپی فاتح لیگ قهرمانان اروپا شوند.

مشکل خط میانی

وقتی از کم بودن آمار گلزنی رئال صحبت می‌شود بی‌شک یکی از ایرادهای اصلی از هافبک‌های تیم است. یکی از اهداف اصلی زیدان در تابستان تقویت‌این منطقه بود. آن‌ها مارکوس یورنته (ذخیره کاسیمیرو)، دنی سیباوس (ذخیره کروس و مودیچ) را فرخواستند تا پل پوگبا را به خدمت بگیرند اما این انتقال به نظر غیرممکن می‌رسد و حالا زیرو خط میانی به مراتب ضعیف‌تری نسبت به فصل گذشته در اختیار دارد.

مشکل عدم توازن در تیم

وقتی اذن هازارد، خرید جدید این تیم مصدوم شد این مشکل به خوبی نمایان شد که تیم بالاتس لازم در بین بازیکنانش را ندارد و جانشینان هم سطحی برای ستاره‌ها روی نیمکت ذخیره‌ها نیستند. مشکلی که فصل پیش با وجود وینیسیوس تاحدی رفع شده بود اما او در این فصل تنها سایه‌ای از آن بازیکن درخشان فصل قبل را نشان داده است. مصدومیت بلندمدت آسنسیو و همچنین عدم اعتقاد زیدان به ایسکو نشان می‌دهد که رئال برخلاف آنچه گفته می‌شود، نیاز به بازیکنی همانند نیمار را به شدت حس می‌کند.

مشکل نبود یک بازیکن تعیین کننده در یک پست
گاهی اوقات لازم نیست یک تیم حتما خوب بازی کند تا بتواند برنده شود. در برخی بازی‌ها یک بازیکن تعیین کننده می‌تواند برتری یک تیم را رقم بزند. یک گلر باتجربه یا یک مهاجم تمام کننده می‌توانند در کوچک‌ترین جزئیات یک بازی سرنوشت مسابقه را

سانچز به نراتزوری نزدیک شد

شانس باشگاه اینتر برای خرید الکسیس سانچز افزایش پیدا کرده است، اگرچه اکنون منچستر یونایتد خواسته جدیدی از نراتزوری دارد. در حالی که پیش از این اختلاف طرفین در مورد انتقال قرضی سانچز به سن سیرو بر سر سهم هر یک از دو باشگاه برای پرداخت حقوق این بازیکن ملی پوش بود، اکنون من یونایتد از اینتر می‌خواهد بندی را در قرارداد سانچز بگنجاند که طرف اینتالیایی را به پرداخت ۲۰ میلیون یورو برای قطعی کردن این قرارداد در پایان فصل آینده ملوم کند. در همین حال چندین منبع خبری در ایتالیا همه ارقامی مشابه را ذکر و اعلام کرده‌اند که اینتر همچنان حاضر نیست بهابت‌یک فصل حضور قرضی سانچز پیش از ۴/۵ میلیون یورو از حقوق او را بپردازد و با گنجانده شدن بند خرید اختیاری سانچز در آرای ۱۵ میلیون یورو هم مشکلی ندارد.

تمجید راموس از نیمار

سرخوراموس، کاپیتان رئال مادرید به‌شاید احتمال بیوستن مهاجم پیشین بارسلونا به این تیم واکنش نشان داد. او گفت: «نیمار فوتبال‌یستی سطح بالا و جزء سه بازیکن بزرگ دنیاست اما صحبت در مورد او بی احترامی به باشگاه بزرگ پاری سن ژرمن است. همیشه چنین صحبت‌هایی در مورد رئال مادرید مطرح می‌شود و وقتی پنجره نقل وانتقالات باز می‌شود، این شایعات بیشتر هم می‌شوند. بازیکنان باید در مواجهه با این مسائل خونسرد باشند. ما با بازیکنانی که داریم به کارمان ادامه می‌دهیم و باید ارتباط خوبی با هم برقرار کنیم.» او همچنین درباره احتمال جدایی کیلور ناواس گفت: «ناواس یکی از بهترین دروازه‌بان‌های دنیاست. بحث در مورد اینکه کدام دروازه‌بان باید در درون دروازه بایستد، همیشه مطرح است اما کورتوا ناواس هر دو فوق العاده هستند. دوست دارم کیلور در رئال مادرید بماند چون او دروازه‌بان، هم تیمی و رفیق فوق العاده‌ای است.»

ورزش

فوتبال اروپا



کورتوا اصل دروازه‌بانی مثل کاسیاس نیست و در مدت حضورش در مادرید هم نتوانسته در بردهای تیمش تاثیر زیادی داشته باشد. این دقیقا یکی از اصلی‌ترین دلایلی بود که رئال در مصاف با وایادولید دو امتیاز حساس را از دست داد.

مشکل مربی

در حالی که ۶ ماه از بازگشت زیدان به رئال مادرید می‌گذرد اما تیم

او هنوز هم مثل قبل بازی می‌کند و در مواقع حساس کادرفنی راه‌حلی برای خروج تیم از بحران ندارد. او ۳۰۰ میلیون یور خرج خرید ستاره‌های جدید کرده اما هنوز هم نتوانسته تغییراتی اساسی در تیمش ایجاد کند. قطعا یک مربی که تیمی پرستاره را در اختیار دارد باید روش‌های مختلفی برای موفقیت تیمش در ذهن داشته باشد اما در شرایط کنونی به نظر می‌رسد سرمربی رئال فاقدبرنامه‌های متنوع تاکتیکی است.

مشکل عدم توجه به جوانگرایی

در ۵ سال گذشته یکی از سیاست‌های اصلی باشگاه خرید

سولشر: جیمز شبیه‌سازی نمی‌کند

بعد از آنکه دنیل جیمز، ستاره تازه‌وارد منچستر یونایتد در دو بازی اخیر این تیم مقابل ولوز و کریستال پالاس به دلیل شبیه‌سازی از داوران دو مسابقه کارت زرد دریافت کرد، سرمربی او اوله گنار سولشر نگران است که به این ترتیب او بین داورها به‌عنوان بازیکنی اهل شبیه‌سازی معروف شود. سولشر از جیمز دفاع کرده و می‌گوید او اهل شبیه‌سازی نیست. سولشر در تلاش برای زودن ابهام از ستاره ۲۱ ساله تیمش می‌گوید: «من صددرصد مطمئنم که بین دنیل جیمز و بازیکن آنها تماس برقرار شد و او شبیه‌سازی نکرد.» سرمربی یونایتد در ادامه گفت: «جیمز حالا دو کارت زرد دارد ولی در هر دو مورد واقعا بین او و بازیکن حریف برخورد اتفاق افتاده و کارت زرد به ناحق به او داده شده است. باید بگویم این خیلی غیرمنصفانه و بدشانس است. واقعیت این است که آن کارت زرد‌ها نباید به او داده می‌شد.»

@farhikhtegandaily

📷📷📷

WWW.FDN.IR

فوتبال اروپا

پدیده جوان چلسی: انتقادها به من انگیزه می‌دهد

تامی آبراهام، ستاره چلسی که به‌خاطر از دست‌دادن ضربه پناالتی منجر به شکست چلسی در سوپر جام اروپا با انتقادهای بسیار و حتی توهمین‌های نژادپرستانه روبرو شده بود در جریان پیروزی ۳ بر ۲ چلسی مقابل نورویچ دو گل به ثمر رساند و گفت مطمئن است بهتر خواهد شد و به منتقدانش ثابت خواهد کرد که درباره او اشتباه کرده‌اند: «می‌دانم در شروع فصل روزهای خیلی خوبی نداشتم ولی من از آن دسته افرادی هستم که نمی‌گذارم این مسائل روی کارم تاثیر منفی بگذارد.» ستاره چلسی در ادامه گفت: «این انتقادها برعکس به من انگیزه می‌دهد. من حالا دو گل برای تیم زده‌ام و امیدوارم بتوانم به گلزنی برای چلسی ادامه بدهم. این در نهایت فوتبال است و باید تا آخرین حد ممکن از آن لذت ببرد. من جوانم و سابقه طولانی ندارم پس هر وقت که وارد زمین می‌شوم تنها هدفم این است که بهترین عملکرد ممکن را داشته باشم و از فوتبال بازی کردن لذت ببرم.»

زاها گزینه اصلی جانشین نیمار

روزنامه انگلیسی «میرر» مدعی شد هیاتنی از باشگاه پاری سن ژرمن این هفته به لندن سفر کرده و قصد دارد برای جذب ویلفرید زاها، ستاره کریستال پالاس با مدیران این باشگاه مذاکره کند. این در حالی است که جنگ بین بارسلونا و رئال مادرید بر سر جذب نیمار، ستاره برزیلی پی‌اس‌جی به‌شدت در جریان است و پاریسی‌ها می‌خواهند در صورت از دست دادن نیمار، جایگزین او را در اختیار داشته باشند و زاها را به‌عنوان جانشین او انتخاب کرده‌اند. «میرر» می‌نویسد: «اگر درخواست ۲۰۰ میلیون یوندی پی‌اس‌جی برای نیمار از سوی یکی از دو غول اسپانیایی پاسخ داده شود یا در نهایت پی‌اس‌جی به شکل رسمی نیمار را رد شود، نیمار ای اسپانیا شده و زاها به‌عنوان جانشین او راهی پاریس خواهد شد.» میرر می‌نویسد: «ستاره ۲۶ ساله ساحل عاجی پالاس بازیکنی است که مدیران پاری سن ژرمن معتقدند با توانایی بالا و سبک بازی اش، هواداران این تیم پاریسی را شقیفته خود خواهد کرد.»

ورزش دانشگاه

نایب قهرمانی تیم میکس تکواندوی دانشگاه آزاد

در مسابقات جهانی ۲۰۱۹

تکواندوکاران جوان کشورمان در فینال مسابقات تیمی جام جهانی ۲۰۱۹ نتیجه‌را برابر نماینده میزبان و گذار کردند و بر سکوی نایب قهرمانی ایستادند. این مسابقات جام جهانی ۲۰۱۹ از روز جمعه، یکم شهریورماه با حضور ۹۷ تکواندوکار از ۱۰ کشور در «ووشی» چین آغاز شد و روز شنبه به پایان رسید. تیم دانشگاه آزاد اسلامی که به‌عنوان نماینده کشورمان در این مسابقات شرکت کرده، در مرحله فینال نتیجه را برابر نماینده میزبان و گذار کرد و عنوان نایب قهرمانی این رویداد را به نام خود ثبت کرد. هوگوپوشان کشورمان در اولین دیدار موفق شدند ساحل عاج را مقتدرانه و با نتیجه ۴۷ بر ۱۳ شکست دهند و در ادامه نیز برابر تیم روسیه در پایان دیداری حساس با نتیجه ۴۱ بر ۳۸ برتری رسیدند. نمایندگان شایسته ایران در فینال نتیجه را ۵۰ بر ۲۶ به چین واگذار کردند و نایب قهرمان شدند. تیم چین قهرمان شد و تیم‌های ترکیه و روسیه مشترکا عنوان سومی را کسب کردند. عرفان نامظی، امیرمحمد بخشی، کیمیا علیزاده و کیمیا همتی هوگوپوشان کشورمان بودند که طبق قوانین فدراسیون جهانی در رقابت‌های مشترک به صورت مجزا دو هوگوپوش مرد با یکدیگر مبارزه کردند و تکواندوکاران زن نیز با هم به رقابت پرداختند. سید نعمت خلیفه هدایت مردان و مهرو کمرانی در بخش زنان هدایت تیم را برعهده داشتند.

نگاهی به وضعیت فدراسیون کشتی که علیرضا دبیر می‌گوید قرمز است

از گول انداز!

■ فلاح: یا خادم مرتکب جرم شده یا دبیر



محمد آقایی فرد

روزنامه‌نگار

«من برای تسویه حساب نیامده‌ام.» این جمله‌ای است که علیرضا دبیر، دقایقی پس از انتخاب به‌عنوان رئیس فدراسیون کشتی در مقابل دوربین‌هایبان کرد. قهرمان پیشین کشتی آزاد وقتی قید شورای شهر را زد و دوباره به ورزش بازگشت، عباس جدیدی را در مقابل داشت و باید او را شکست می‌داد تا به ریاست فدراسیون برسد؛ همان جایی که رسول خادم، سال‌ها در اختیار داشت و به گفته نزدیکانش خون به جگر شد تا شرایط را تا حدودی بهبود ببخشد. علیرضا دبیر با هدف تزریق خونی تازه وارد کشتی شد اما صحبت‌های چند روز اخیرش، همه را ناامید کرد. او از بحران و وضعیت قرمز در ورزش اول کشور گفت، هرچند پیش از این، صحبت‌هایی در این باره مطرح نشده بود اما به یک‌باره دبیر تصمیم گرفت بار را از روی دوش خودش بردارد و اعلام کند وضعیت بحرانی است. این بحران اما محدود به مشکلات اداری و سیستمی نبود! او اعلام کرد وضعیت کشتی از نظر مالی و فنی خراب است. رئیس فدراسیون کشتی در این باره گفت: «با بدهی ۵۰ میلیاردی در فدراسیون شرایطمان خوب نیست. هر روز یک طلبکار جدید از راه می‌رسد و بدهی‌ها به این حجم رسیده است. گرانی دلار روی این مساله تاثیرگذار بوده، اما عدم مدیریت لازم در اعزام‌ها نیز باعث بیشتر شدن بدهی‌ها شده است. در جلسه با وزیر ورزش و معاون قهرمانی هم تاکید کردم که وضعیت فدراسیون کشتی قرمز است. برای پرداخت این بدهی‌ها با مشکل جدی مواجه هستیم. خواهشا از همین جا می‌گویم که کسی در مسابقات جهانی و المپیک از کشتی انتظار نداشته باشد. می‌خواهم بگویم هم از نظر مالی و هم از نظر فنی کشتی مشکل جدی دارد. حداقل یک سال طول می‌کشد تا به این وضعیت سروسامان بدیم. وزیر

■ فلاح: یا خادم مرتکب جرم شده یا دبیر
اکبر فلاح، کارشناس کشتی و دارنده مدال طلا و نقره کشتی آزاد جهان درباره وضعیت فدراسیون کشتی و صحبت‌های علیرضا دبیر به «فرهیختگان» گفت: «بهترین نفر برای پاسخگویی در این باره رسول خادم است، علیرضا دبیر می‌گوید خادم ۵۰ میلیارد بدهی به جا گذاشته و رفته اما اینکه این موضوع چقدر صحت دارد را اطلاعی ندارم. سوال من این است که چرا ما می‌خواهیم کسی را دادگاهی کنیم و حکم یکطرفه بدیم؟ اگر خادم، فدراسیون را ۵۰ میلیارد بدهی گذاشته و رفته پس جرم مرتکب شده و اگر صحبت‌های علیرضا دبیر صحت ندارد، او مرتکب جرم شده که

■ کاوه: چندم بشویم که بگویم وضعیت قرمز است؟

محسن کاوه، رئیس تیم‌های ملی کشتی آزاد درباره اظهارنظر علیرضا دبیر به «فرهیختگان» گفت: «علیرضا دبیر مجبور شده به جای آنکه به استان‌های مختلف برود و استعدادها را ببیند، هر روز جواب طلبکاران را بدهد. از سوی دیگر بحث اعزام‌ها نیز به او فشار می‌آورد و جایی که تمام دنیا در حال برنامه‌ریزی برای المپیک است ما مجبوریم جواب طلبکاران را بدیم.» او درباره وضعیت فنی تیم ملی کشتی نیز گفت: «شاید مطرح شدن این صحبت‌ها در آستانه مسابقات جهانی صحیح نباشد اما ما در بحث پشتوانه‌سازی عملکرد خوبی نداشتیم. ما

مجبوریم از چند جوان حمایت کنیم اما زمان لازم برای میدان دادن به آنها را نداریم.» وقتی از کاوه درباره علت فرار روبه جلوی دبیر پرسیدیم، عصبانی شد و گفت: «وقتی حقوق مربیان تیم ملی پرداخت نشده، وقتی کشتی‌گیران در بحث انگیزشی شارژ نشده‌اند چگونه می‌توانیم در سال انتخابی المپیک سکوت کنیم؟ تورنمنت‌ها واردوهانیازمند منابع مالی است و اگر نتوانیم در مسابقات شرکت کنیم نتیجه نخواهیم گرفت. مادر دو سال گذشته عنوان ششم و نهم دنیا را کسب کرده‌ایم، ما باید بیستم بشویم که بگویم باخته‌ایم و وضعیت خوب نیست؟ به هر حال این صحبت‌ها باید مطرح می‌شد تا مردم وضعیت واقعی کشتی را متوجه می‌شدند.»

■ ۵۰ میلیارد تومان صحت ندارد

رضا لایق، دبیر پیشین فدراسیون درباره اظهارات علیرضا دبیر پیرامون بدهی میلیاردی فدراسیون کشتی گفت: «اظهاراتی که مطرح شده به نظر نزدیک به واقعیت نیست. به هر حال همه ما می‌دانیم که در زمان تغییر رئیس فدراسیون، حسابدار و مسئول امور مالی، مبلغ بدهی‌ها را به صورت جزئی و دقیق اعلام کرده و تایید آن را گرفته‌اند. ما تایید می‌کنیم که فدراسیون بدهی داشت اما بدون شلک مبلغ ۵۰ میلیارد تومان صحیح نیست. من قصد پاسخگویی به علیرضا دبیر را ندارم اما این مبلغ باید از طریق مراجع رسمی اعلام و صحت و سقم صحبت‌های دیگران نیز بررسی شود.» لایق درباره

وضعیت فدراسیون کشتی و آمادگی ملی‌پوشان برای مسابقات آتی عنوان کرد: «به هر حال گفته می‌شود نباید به این تیم امیدوار بود درحالی که من به‌شدت به این تیم امیدوار هستم. مادرده‌های نوجوانان و جوانان موفق شدیم قهرمان دنیا شویم و اینکه می‌گویند تیم ملی نتیجه نگرفته به نظر صحیح نیست.» او در پاسخ به این سوال که کسب مقام ششم و نهم در دوره مدیریتی خادم اتفاق افتاد و همین موضوع بهانه‌ای برای فرار روبه جلوی دبیر است، بیان کرد: «آن دو عنوان در دو مسابقه به دست آمد، اگر به خاطر داشته باشید تیم ملی در مسابقات بوداپست تمام تلاش خود را کرد تا نتیجه بگیرد اما اتفاقاتی رخ داد که نتوانستیم نتیجه بگیریم اما اینکه بگویم تیم ملی کشتی در سال‌های اخیر به‌طور کلی نتیجه خوبی نگرفته، صحیح نیست. امیدوارم در مسابقات آتی تیم ملی به نتایج مدنظر مربیان دست پیدا کند و موفق باشند.»

■ روش منسوخ مدیریتی

وضعیت کشتی ایران در حالت مطلوب قرار ندارد، اختلافات و حاشیه‌ها در حال حاضر بر متن اولویت دارد و تیم‌کشی‌های انجام شده به مرور زمان در حال خودنمایی است. غلامرضا محمدی، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد هم روز گذشته با تایید صحبت‌های دبیر گفت: «باید اعتراف کرد که وضعیت کشتی از لحاظ مالی به هیچ عنوان مطلوب نیست.» علیرضا



دبیر اعلام کرد وضعیت کشتی قرمز است ولی به نظر من شرایط خیلی بدتر از آن است و باید گفت کشتی در بزرخ قرار داردا به نظر من باید واقعیت‌ها را گفت چون کشتی ایران به‌عنوان یکی از پرافتخارترین و پرامیدترین رشته‌های ورزشی در المپیک نیازمند حمایت همه‌جانبه مسئولان است. امیدوارم این مشکلات مالی به‌زودی حل شود و این علامت سوال مامم درخصوص تداوم روند مشکلات مالی در آستانه رویدادهای بزرگ مثل المپیک از بین برود.»

برای بررسی وضعیت فدراسیون کشتی با سایر پیشکسوتان نیز تماس گرفتیم تا نظرات آنها را جویا شویم اما هرکدام به نوعی از پاسخ دادن طفره رفتند. برخی که به تازگی در فدراسیون پست گرفته‌اند هم اعلام کردند این موضوع جزء حوزه ریاست است و آنها اجازه ورود به آن ندارند. برخی دیگر ترجیح دادند سکوت کنند و برخی هم اعلام کردند در حال حاضر تیم ملی نیاز به آرمش دارد و اظهارنظر درباره این موضوعات می‌تواند به حاشیه‌ها دامن بزند. در دوره رسول خادم، برخی پیشکسوتان معتقد بودند اظهارنظر آنها باعث ایجاد مشکلاتی برایشان می‌شود و به همین دلیل سکوت می‌کردند. علیرضا دبیر هم احتمالا با همان روش مدیریتی سعی در اداره فدراسیون دارد. روشی که سال‌هاست نتیجه‌ای جز شکست به همراه نداشته است.

یادبود

به خاطر دل‌مان

مجانی تئاتر بازی می‌کردیم

داریوش اسدزاده، بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون در ۹۶ سالگی درگذشت. او در ۲۰ سالگی وارد عرصه بازیگری شد و سال‌ها در مقام بازیگر، نویسنده و کارگردان در تئاتر تهران (نصر) فعالیت کرد. در دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی در بیش از ۵۰ فیلم سینمایی ایفای نقش کرد. او پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، ایران را ترک کرده‌ود در سال ۱۳۶۵ پس از ۱۰ سال اقامت در آمریکا به ایران بازگشت و در دو سریال «سمندون» و «خانه سبز» و فیلم‌های سینمایی زیادی مثل دو نیمه سیب، همسر، قلابه‌های طلا، یتیم‌خانه ایران، زمان از دست‌رفته و بوی کافور عطر یاس بازی کرده است. آخرین فیلم او هم «حکایت دریا» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا بوده است. اسدزاده روزگار طلایی لاله‌زار را به‌چشم دیده است. در واقع او شاهد زنده تمام اتفاقات تاریخ معاصر به‌ویژه تاریخ معاصر هنر در هشت دهه گذشته بوده و این همه او را دوچندان گرامی‌تر می‌کند. ذهنش پر از خاطرات است و اگر سرحال و کیفر باشد شیرین و خواستنی تعریف‌شان می‌کند. خوشبختانه بخش مهمی از این خاطرات را در چند جلد کتاب ثبت کرده، اما خاطرات بسیار دیگری هم دارد که یا قابل چاپ نیست یا خودش ترجیح می‌دهد ناگفته بماند. در ابتدای قرن حاضر شمسی روند مدرنیزاسیون ایران آغاز شده بود. سیدعلی نصر، نمایش‌نویس را در کشور پایه‌گذاری کرد و داریوش جوان در همین مسیر کارش را به‌عنوان بازیگر و بعدها نویسنده و کارگردان آغاز کرد. نه دل‌بسته‌گروت بود نه مقام، وگرنه ازدواجش با نوه احمدشاه پایدار می‌ماند و به‌پست‌های مهم دولتی پشت نمی‌کرد. او عاشق هنر بود و زندگی‌اش وقف تئاتر شد. او سال‌ها کار کرد، اما مردم پیش از هر نشئی او را در قامت پدر بزرگ سریال «خانه‌سبز» به یاد می‌آوردند که همراه با زنده‌یاد حمیده خیرآبادی چه دلچسب و به‌یادماندنی زوج‌سالمنددوست‌داشتنی‌خانه‌ساز را به‌صورت کشیدند. آنچه‌می‌خوانید بخش‌هایی از گفت‌وگوی یک‌سال پیش با این هنرمند پیشکسوت است که درمورد حضورش در آثار سینمایی و تلویزیونی صحبت کرده است.

اولین کار سینمایی که در ایران انجام دادید برای چه زمانی بود؟
اولین فیلمم «همسر مزاحم» بود در سال ۱۳۲۷ که تقریباً ۲۵ ساله بودم.

کارگردانان آن کار فرانسوی بود؟

نه سرز آزاریان ارمنی بود و در فرانسه کار یاد گرفته بود. اصولاً ارمنه در ایران تشکیل‌دهنده برای خودشان داشتند. آنها برای خودشان برنامه‌هایی ترتیب می‌دادند و گروه‌های مختلفی تشکیل داده بودند. در تئاتر، موسیقی و سینما اینها فعالیت داشتند. در باشگاه ارمنه که قدمتی ۱۰۰ ساله دارد، اینها فعالیت‌های فرهنگی-هنری متعددی انجام می‌دادند و خدمات ارمنی‌ها به این مملکت خیلی شایان بود؛ هم خود ارمنه و هم همسران‌شان.

شما در سال‌های بعد از انقلاب با ساموئل خاچیکیان که از همین ارمنه بود فیلم کار کردید....

خاچیکیان هم خیلی خدمت کرد. او در این تشکیلات ارمنه آدم خاص و کارگردان خیلی خوبی بود. خیلی فن می‌دانست و به بقیه یاد داد.

فیلم دوم‌تان چطور؟

«کلاغی» با سالار عشقی بود که چندان شهرتی نداشت. اینها از افرادی بودند که می‌آمدند و چند کار می‌کردند، اما به شهرتی نمی‌رسیدند.

از فیلم‌های سینمایی قبل از انقلاب‌تان کدام یک بیشتر در خاطر‌تان نقش بسته؟

خب من از آن ۹۵ ساله هستم. توقع چندانی در این باره از من نداشته باشید که همه‌چیز را خوب یاد باشد. ولی «امم لریکایی» یاد هست که بهروز وثوقی در آن بازی کرده بود.

وقتی بعد از انقلاب به ایران برگشتید، با کدام کار، فعالیت‌تان جوی دوربین را آغاز کردید؟
در سال ۱۳۶۶ با فیلم «گل مریم» در سینما شروع کردم.

و با تلویزیون از کی آغاز کردید؟
سال ۷۴ و با سریال «سمندون» شروع کردم.

تا قبل از آن از اهل کار با تلویزیون نبودید؟
در تئاتر و سینما کار می‌کردم. آن وقت‌ها بیشتر فکر و ذهنم درگیر تئاتر بود، ناصر هاشمی مجاری ساخت سریال «سمندون» را با من در میان گذاشت. هرچند اوایل زیاد مایل به این کار نبودم، اما سرانجام وارد کار شدم و در نقش مقابل مرحوم حمیده خیرآبادی بازی کردم.

«سمندون» یک ورود به یادماندنی برای شما به تلویزیون بود. البته در ادامه «خانه‌سبز» را هم کار کردید که در خاطر‌ها مانده است....
«خانه‌سبز» را همه مردم دوست داشتند. موفقیت آن کار تا پایه‌ای رسید که قرار شد روند کار ادامه پیدا کند و سری بعدی‌اش را هم بسازند؛ اما متأسفانه مشکلات مالی پیش آمد و کار را ادامه ندادیم.

از خسرو شکیبایی هم خاطر‌های که مربوط به آن سریال باشد در ذهن‌تان مانده؟
خاطرات من و خسرو صرافانه آن سریال برنمی‌گردند. ما با هم رفیق گرمابه و گلستان بودیم. هنوز عکس او در اتاق خواب من است و شب موقع خواب و صبح موقع بیدار شدن می‌بینمش.

غیر از پیشرفت‌های تاتر امروز که نسبت به دوران فعالیت شما افتاق افتاده و لاجرم باید رخ می‌داد، چه تفاوتی بین فعالیت‌های هنری امروز با روزگار خودتان می‌بینید؟

خب در زمان ما عشق به این فعالیت‌ها فراوان‌تر بود. ما خیلی از کارها را که خوب بودند به خاطر دل‌مان می‌کردیم؛ اما کاش آموزشی‌ها هم این طوری باشند و ملاک‌شان مادیات نباشند.

فرهنگ

نگاهی به خشن‌ترین اکشن سینمایی هالیوود

سرگرمی خونین، آقای «جان‌ویک»



«کیانو ریوز» در گفت‌وگو با اسکرین رانت: دوست دارم جان زنده بماند
اول از همه باید تبریک بگویم بابت فیلم. من عاشق دنیای فیلم هستم. من عاشق دنیای ساخته‌شده توسط جان ویک هستم. بسیار جالب است و همچنین قدرتمند. سکانس‌های اکشن فیلم در چه‌جک هستند. آیا تو برای این فیلم آموزش دیده‌ای و رژیمی برای تغییر وزن داشته‌ای؟

بله، زیاد. من آموزش زیادی برای آماده‌شدن در فیلم جان ویک «یک» و سپس «دو» دیدم. این تمرین‌ها برای من شدیداً خوب بود، چراکه دیگر کمی دست بالاتر به‌حساب می‌آیم. فقط به این خاطر که شما در حال انجام دادن کارهای تکراری هستید. درست نمی‌گویم؟ تمام این تمرین‌ها را برای حرکات جودو انجام دادم. حرکات با اسلحه را آموزش دیدم و در قسمت سوم هم سوارکاری با اسب و مبارزه با شمشیر و چاقو هم به آن اضافه شد. پس اینها چیزهای جدیدی است که برای یاد گرفتن و انجام‌دادن دارم که هدیه‌ای از جان ویک برای من است.

صحنه مبارزه با چاقو فوق‌العاده بود. همچنین دنبال کردن حرکات سریع برای چشمان من به‌شدت سخت بود. آیا این سکانس برای تو چالش خاصی به‌همراه داشت؟
بله، واقعا سخت و چالش‌برانگیز بود. برای خودم هم جالب است.

«هال بری» بازیگر زن جدیدی که به‌تازگی وارد فیلم شده و یکی از اعضای شورای عالی است، چگونه تو را به‌عنوان یک بازیگر تحت فشار قرار داد؟ کاراکتر او چه چیزی برای تو به‌وجود آورد؟
خب درواقع کاراکترهای ما یک گذشته با هم داشتند و من برای کمک نزد کاراکتر او رفتم که اسمش سوفیا است. من نشان او را داشتم یعنی او به من مدیون است. او تعهداتی نسبت به نشان و من دارد که ممکن است انجام ندهد. بازیگری او در اکشن و درام و عمق دادن به آنها عالی است. او صداقت دارد و یک هنرمند واقعی است.

حالا که هتل کاتینینتال در نیویورک دیگر بناهگاه امنی برای جان ویک نیست، پس در این فیلم جان ویک چگونه زیر بار فشار قرار خواهد گرفت؟

جان ویک تنهاست. او به تنهایی از خودش مراقبت می‌کند. بخشی از فیلم به این موضوع می‌پردازد که او چگونه این کار را انجام می‌دهد و به عواقب کارهایی که قهرمان قصه انجام داده است؛ این روش روایت است. این فیلم درست در ادامه قسمت قبلی آغاز می‌شود و جان ویک یک ساعت وقت دارد. درست است؟ یک ساعتی که وینستون به او داده است. در حالی‌که او طرد شده و یک قرارداد برای قتل او باز شده است. اما او یک ساعت وقت دارد که مساله‌اش را حل کند و به چیزی که می‌خواهد برسد. و این همان ویژگی‌های شخصیتی جان است. در این قسمت ویژگی‌های بیشتری هم برای کاراکتر جان ویک وجود دارد.

راستش را بگویم من هیچ‌گاه انتظار دیدن پایان بد را ندارم. اصلا دوست دارم هیچ‌گاه تمام نشود. اما اگر بخواهد به پایان برسد، به‌نظر تو جان ویک در غروب آفتاب قدم می‌زند یا اینکه در مبارزه کشته می‌شود؟

اگر فیلم تولید شرکت مارول بود، من هر دو را می‌توانستم انجام دهم. من در مبارزه کشته می‌شدم و سپس باز می‌گشتم. اما من فقط می‌توانم بگویم خودم چه‌چیزی را ترجیح می‌دهم؟ من دوست دارم جان خوشحال باشد. پس به او اجازه دهید در غروب آفتاب با قدم‌زدن به پایان برسد چراکه او برای زندگی خودش می‌جنگد. بنابراین تنها نبردی که برای او پیروزی دارد، زندگی‌اش است تا او بتواند عشق هلن را به یاد بیاورد و همچنان عاشق او بماند. پس امیدوارم یک غروب آفتاب را در پایان کار جان مشاهده کنیم.

خون را مشاهده کرد؛ تک شلیک‌های جان ویک و مرگ بی‌رحمانه انسان‌هایی که باید از مرگ آنها خوشحال شویم. پیش‌روی فیلم تا انتها پر پایه خونریزی است. در آخر، جان ویک طرد می‌شود و مجبور به فرار کردن در یک ساعتی است که تنها مهلت زندگی کردن اوست. قسمت سوم در سال ۲۰۱۹ و در ادامه فرار جان ویک آغاز می‌شود. این قسمت به‌طوری‌بی‌رحمانه قصد بزرگ کردن دنیای ساخته‌شده در فیلم را دارد. به‌طوری که نمی‌تواند ذره‌ای در معرفی دنیای قاتلان موفق باشد. سپس وارد گذشته جان ویک می‌شود که شامل سرگذشت او، نام واقعی‌اش و افرادی است که با آنها بزرگ شده است. سؤال‌هایی به‌طور مدام مطرح می‌کند که خودش هم قادر به پاسخ دادن به آنها نیست. دیگر حتی قصه هم ارزشی ندارد. فقط فردی زخمی راه برود و انسان‌ها را قتل‌عام کند. قسمت سوم برای خونریزی عجله فراوانی دارد. شهر به شهر منتقل می‌شود و نمی‌ی از جهان را طسی می‌کند برای اینکه جان ویک تا جایی که می‌تواند قتل‌هایش را ادامه دهد.

طبق سیاستگذاری هالیوود، قسمت سوم هر مجموعه‌ای باید از روی سیاست‌های تعیین‌شده پیش برود و با بودجه ۷۵ میلیون دلاری که به چاد استالسکی می‌دهد از او انتظاراتی دارد که حتی فروش ۳۰۰ میلیون دلاری فیلم برایش مهم نباشد. بودن چاد استالسکی در جایگاه کارگردان برای هر سه قسمت هم این دیدگاه را تقویت می‌کند که برنامه‌ریزی درستی برای رسیدن به این قصه شده است. «درک کولستاده» نویسنده دو قسمت قبلی، این‌بار با کمک سه نویسنده در کنار خودش، سومین قسمت را هم به تحریر درآورد و آن سه نویسنده دیگر تیم فرستاده شده از سمت هالیوود بودند که تغییراتی در شیوه بیان قصه ایجاد کنند. تغییر شیوه بیان به‌صورتی است که جان ویک به‌سمت فرد شماره یک این مجموعه برود که درنهایت برمی‌خوریم به اعراب ساکن در بیابان‌های خشک آفریقایی؛ اعرابی که به‌هیچ‌وجه در فیلم تعریف مشخصی ندارند. منطق ورود جان ویک نیز معلق می‌ماند. وفاداری به یک شورای عالی که ساکن صحرا هستند آن چیزی نیست که نیویورک در خدمت آن باشد. در راستای سیاست‌های هالیوود، فمینیسم که دغدغه کنونی این مجموعه است هم باید به‌نحوی در فیلم‌نامه گنجانده شود. اما از آنجایی که قهرمان اصلی داستان و کسی که مخاطبان برای او به سینما می‌روند، همچنان جان ویک با بازی کیانو ریوز است، پس نمی‌توان شخصیت اصلی را به‌سرعت به یک زن تغییر داد. ولی زنی کنار جان ویک قرار می‌گیرد که هم‌رده و به لحاظ قدرت با او یکسان است و در مقابل دشمنان نا‌معلوم همراهی‌اش کند و اکشن فیلم را افزایش دهد. اما به احتمال بالا در سال‌های آینده اسپین آف این فیلم با شخصیت اصلی یک زن ساخته خواهد شد. سیاست فیلم لورفته است. همه دیالوگ‌هایی که ایجاد می‌کند و تمام بازی‌هایی که با نمادها انجام می‌دهد برای مخاطب شناخته شده است. استالسکی در مصاحبه با ایندی وایر گفته است سال ۲۰۲۱ قسمت چهارم اکران می‌شود. در این قسمت ممکن است جانی از همه‌چیز جان سالم‌به‌در ببرد، ولی در آخر، پایان خوشی در کار نخواهد بود چراکه او جایی برای رفتن ندارد.

کیان زندگی

خبرنگار

جان ویک ایده‌ای اکشن از «دریک کولستاده» بود که در سال ۲۰۱۴ اولین قسمت آن را با کارگردانی «چاد استالسکی» و بازیگری «کیانو ریوز» روی پرده سرد. میان پروژه‌های گران قیمت هالیوود، رقم ۲۵ میلیون دلار بودجه کمی برای این فیلم به‌حساب می‌آمد. با این حال، «جان‌ویک» در اولین گام خود توانست، به فروش ۹۰ میلیون دلاری برسد. جان ویک، قاتلی حرفه‌ای است. اکشن، تمام آن چیزی است که فیلم به آن می‌پردازد. همان گونه که خود کارگردان هم در مصاحبه‌هایش گفته است، مخاطبان بهتر است فقط به صحنه‌های اکشن فیلم توجه داشته باشند.

داستان از پایان و میانه فیلم آغاز می‌شود. پایان قسمت اول و میانه تمام جریان‌های این قصه. در آغاز جان ویک، همسر خودش را از دست داده و تنها چیزی که برایش از او باقی مانده یک سگ است. با کشتن این سگ توسط یک جوان لاابالی روس - که پدرش رئیس یکی از باندهای تبهکاری است- و دزدیدن اتومبیل مورد علاقه او، انتقام بزرگش آغاز می‌شود. انتقام، همه خواسته‌جان ویک است و در این راه کسی نمی‌تواند جلوی او را بگیرد. او بعد از ازدواج، خودش را بازنشسته کرده بود و حالا ناخواسته مجبور به این انتقام است. ویک وارد خط کشتار می‌شود. تمام قتل‌ها با جزئیات کامل نمایش داده می‌شوند و به‌خاطر همین صحنه‌هاست که فیلم برای اکران، درجه سن R را می‌گیرد یعنی فقط افراد بالای ۱۷ سال می‌توانند آن را مشاهده کنند. خشونت فیلم، کنترل شده است تا حدی که مخاطب را نگه دارد و کارگردان تلاشی هم برای تخیلی شدن فیلم ندارد. شخصیت منفی فیلم مردی روس است و این انتخاب درحالی است که یک آمریکایی نمی‌تواند این همه کشتار را گردن بگیرد، پس مجبور است اتباع بیگانه را قربانی کند و درنهایت توجیه مناسبی داشته باشد. جان ویک، قسمت اولش را نصفه کاره‌ها می‌کند با انتقامی کوچک که طبق دستور العمل‌های هالیوودی باشد. بعد از سه سال در سال ۲۰۱۷ وارد قسمت دوم می‌شود و ادامه انتقام قسمت قبلی که از همان روس‌هاست. روس‌هایی که به فیلم تحمیل شده‌اند تا کمی دیالوگ روسی را همراه با لکنت و ترس بیان کرده و قدرت کلمات آمریکایی را در مقابل تقویت کنند. وقتی وارد قسمت دوم می‌شویم باید انتظار کشتارهای بیشتری را از جان ویک داشته باشیم. این گونه می‌شود که بودجه فیلم به ۴۰ میلیون دلار می‌رسد و از گیشه ۱۷۰ میلیون دلار دریافت می‌کند. قسمت دوم برخلاف قسمت اول با واکنش‌های مثبتی از منتقدان هالیوودی مواجه می‌شود. در این قسمت تلاش‌های بیشتری برای قتل صورت می‌گیرد و این کنش‌ها را وارد مردم شهر می‌کند. عجیب‌ترین است که در این میان، مردم به حالت عروسک‌های نابینا و ناشنوا هستند که متوجه نمی‌شوند در اطرافشان چه می‌گذرد. قسمت دوم بیشترین انرژی‌اش را برای بزرگ‌کردن شخصیت اصلی فیلم می‌گذارد و باقی‌مانده‌اش را صرف بزرگ‌تر کردن دنیای قاتلان، دنیایی که در همان شهر نیویورک می‌گذرد و جرات خارج‌شدن از آن را ندارد. جان ویک در قسمت دوم کاملاً آزاد است هرگونه مرگی را که دلش می‌خواهد، نشان دهد. بدون هیچ گونه محدودیتی در هر دقیقه از فیلم می‌توان

چارسو

فیلم «برکینگ بد» پاییز رونمایی می‌شود



یک فیلم بلند سینمایی براساس سریال معروف و تحسین شده «برکینگ بد» به‌زودی از سوی کمپانی نتفلیکس عرضه می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، این فیلم با عنوان «راه: فیلم برکینگ بد» روز ۱۱ اکتبر (۱۹ مهر) در سایت نتفلیکس عرضه می‌شود و قرار است پس از آن از شبکه AMC نیز روی آنتن برود. «وینس گیلیگان» سازنده سریال برکینگ بد، کارگردانی و نویسندگی این فیلم بلند سینمایی را نیز برعهده دارد و «آرون پل» بار دیگر در نقش «جسی پینکمن» در این فیلم مقابل دوربین رفته است و البته نامی از «برایان کرانستون» بازیگر اصلی نقش «والتر وایت» در فیلم دیده نمی‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «در سایه فرار دراماتیک جسی پینکمن» از اسارت، او حالا باید با گذشته خود کنار بیاید تا بتواند آینده‌ای برای خود بسازد. سریال «برکینگ بد» که بین سالال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۳ در قالب پنج فصل پخش شد، روایتگر داستان «والتر وایت» (برایان کرانستون) معلم شیمی یک دبیرستان است که مبتلا به سرطان ریه پیشرفته است و تصمیم می‌گیرد پیش از فرارسیدن مرگش و برای تأمین مالی خانواده به همراه یکی از دانش‌آموزانش (جسی پینکمن) دست به تولید و پخش مت‌آمفتامین (شیشه) بزند، اما رفته‌رفته تبدیل به یکی از بزرگ‌ترین مافیای مواد مخدر در جنوب ایالات متحده می‌شود. این سریال تحسین شده در طول دوران پخش، موفق به کسب جوایز متعدد امی و گلدن گلوب بهترین سریال درام و همچنین جوایزی برای «برایان کرانستون» و «آرون پل» شد.

نمایش توقیفی در کانادا اجرا می‌شود!



نمایش «مولن روژ» که پیش از این در باغ کتاب تهران به‌دستور اداره کل هنرهای نمایشی توقیف شده بود، قرار است در کانادا و انگلیس روی صحنه برود. گفتنی است، فخر موسوی، مدیر دفتر نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی در گفت‌وگو با تنسینیم علت توقیف این نمایش را مسائل خلاف اخلاق آن اعلام کرده بود. این نمایش با بازی محسن تنابنده و احمد مهران‌فر و نویسندگی آرش عباسی قرار است در شهرهای لندن، ووتکور و تورنتو روی صحنه برود. حسین پارسایی، کارگردان این اثر مدعی است این نمایش تصویری انتقادی از وضعیت اجتماعی ایران است؛ اما طبق آنچه منتشر شده، «مولن روژ» یک نمایش کمدی با دسته‌بندی‌های تئاتر آزاد است. مولن روژ داستان دو فرد فقیر است که مکان محقر اسکان خود را به فردی زنباره می‌دهند و در رویای عشق بازی مرد زنباره روزگار خود را سپری می‌کنند. قابل ذکر است، حسین پارسایی از نیروهای تئاتری حوزه هنری است و سابقه همکاری با شورای نظارت و ارزشیابی نیز دارد. نکته عجیب اینکه پارسایی مدیریت اداره کل هنرهای نمایشی را در سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ برعهده داشته و از آگاهان آیین‌نامه‌ها و دستورعمل نظارتی تئاتر در کشور است. نمایش «بینوایان» حسین پارسایی نیز با اظهارنظر دادستان کل کشور به کار خود پایان داد. تهیه‌کنندگی این نمایش با محمد قدس است که در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده‌ای در کانادا داشته و به‌همراه محمرا فتحی در این کشور اقدام به ثبت کمپانی تئاتر کرده است.



در راستای سیاست شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در چارچوب قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، جزئیات گزارش عملکرد مالی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از موسسات تابعه سازمان سینمایی در چهار ماهه اول سال ۹۸ منتشر شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط‌عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی-بصری، اطلاعات گزارش عملکرد مالی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی براساس کمک به برگزاری جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت و برگزاری همزمان در استان‌ها، کمک به تولید فیلم مستند (کوتاه، نیمه‌بلند و بلند)، حمایت و تولید فیلم سینمایی تجربی، حمایت از اکران فیلم‌های هنری و تجربی-مستند تولید مشترک فیلم مستند با دیگر کشورها، کمک به خانه مستند استان‌ها و سایر مجامع سینمایی، حمایت از تولید و انتشار فصلنامه‌های انیمیشن و سینما حقیقت، حمایت از تولید فیلم انیمیشن سینمایی، حمایت از تولید فیلم انیمیشن کوتاه، حمایت از تولید مشترک فیلم انیمیشن با دیگر کشورها و هزینه‌های جاری و حقوق و دستمزد تنظیم شده است.

مجموع اعتبار خالص و ناخالصی که برای مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در چهار ماهه اول سال در نظر گرفته شده، رقمی معادل چهار میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان است که از این میزان معادل سه میلیارد و ۵۶۰ میلیون تومان هزینه عملکرد بوده است.

گفت‌وگو با نویسندهای که کتاب‌هایش به اسم دیگران منتشر می‌شود

شبحی که واژه‌هایش را می‌فروشد



سیدمهدی موسوی تبار

روزنامه‌نگار

از بیست‌وپنجم خردادماه سال جاری که دوستی تماس گرفت و گفت سوزه جذابی برابم پیدا کرده‌است، تا امروز که این گفت‌وگو منتشر می‌شود، مدام با خودم تکرار می‌کنم که چرا؟ در روزگاری که تقریباً همه دوست دارند دیده شوند، چرا باید یک نویسنده نخواهد اسمش مطرح شود؟ در روزگاری که هنرپیشه‌ها آلبوم موسیقی می‌دهندو خوانندگان، فیلم‌بازی می‌کنندوورزشکاران اصرار دارند که سری به موسیقی و سینما برزند، چرایک نویسنده ترجیح می‌دهد در خلوتش بماند، از خانه‌اش در نزدیکی متروی کرج بیرون نیایدو نوشته‌هایش را بدون اسم در اختیار دیگران قرار دهد. حدودایک‌ماه زمان برد تا صداقت حرف‌هایش تایید شود. با اکره قبول کرد که به دیدنش برویم. شرطش موبایل خاموش بود و حتی حاضر نشد صدایش را ضبط کنیم. گفت آرام می‌گویم که بتوانی بنویسی. هرچه جلوتر رفتیم، تاز به‌متوجه شدیم که چرا اصرار دارد خلوتش را به هم‌تنظیم. کسی که او را معرفی کرد، امیر صدایش می‌کرد و ما هم به همان امیر اکتفا کردیم. به ظاهرش می‌خورد نهایتاً ۵۰ سال داشته باشد، اما خودش می‌گفت شکسته شده و هنوز مانده تا به ۵۰ برسد. گفت‌وگویی که در ادامه می‌خوانید، حاصل سه‌بار حضور در واحد۵۵متری طبقه‌سوم یک آپارتمان در نزدیکی متروی کرج است و راستی آزمایشی‌هایی از زا‌ه‌های مختلف.

جامانده از دهه ۵۰ و ۶۰

وارد آپارتمانش می‌شویم. همه جا کتاب است. میلی‌وجود ندارد. روی زمین می‌نشینیم. فقط یک میز تحریر کوچک گوشه پذیرایی است و دو کتابخانه. خبری از تلویزیون حداقل داخل پذیرایی نیست. یک یخچال کوچک سبزرنگ و گاز قدیمی در آشپزخانه وجود دارد. بوی سیگار داخل پذیرایی پیچیده است. وارد که می‌شویم، با احتیاط و احترام ما را چک می‌کند. مطمئن می‌شود که چیزی از او ضبط نمی‌شود حتی صدا. عذرخواهی می‌کند که میل ندارد و یادآوری زمین‌زمنی بنشینیم و بعد توضیح می‌دهد که افراد زیادی به خانه‌اش نمی‌آیندو دوستان زیادی هم ندارند که بخوانند به‌خاطرش به خانه رسیدگی کند و ادامه می‌دهد که همین لوازم

هم زیادی هستند. دوستی که معرفی‌اش کرده بود، توضیح داده بود که امیر حتی گوشی موبایل هم ندارد و اگر کسی با او کاری داشته باشد، حتما باید به خانه‌اش برود. خبری از تکنولوژی در خانه امیر نبود و فقط کتاب بود و کاغذ به چشم می‌آمد. دستنویس‌هایی که مرتب دسته‌بندی شده بودندو داخل پوشه قرار داشتند و اسم داستان هم رویش نوشته شده بود. وقتی دید نگاهم به دستنویس‌ها افتاده است، روزنامه‌ای روی آنها انداخت و گفت اینها رازهای من و مشتری‌هایم هستند. روی کتابخانه دو قاب عکس دیده می‌شد؛ یکی تصویر یک دختر بچه و دیگری عکس از نست‌همینگوی. انگار نگاه‌رادنبال می‌کند. بدون اینکه بپرسم جواب می‌دهد: «اونو که احتمالاً بشناسی اگه خبرنگار فرهنگی هستی. تنها معلم بوده. اون یکی هم فرشته دخترمه. براقبل مدرسه رفتنشه.» و خودش گفت‌وگورا به‌طور رسمی شروع می‌کند. می‌پرسد برای چه اینجا آمده‌ایم؟ برایش توضیح می‌دهم که سوزه مهمی است اینکه در شرایط فعلی جامعه، یک نویسنده نخواهد اسمش روی کتابی چاپ‌شود و برای خوانندگان روزنامه‌هم جذاب است. با اکره شروع به صحبت می‌کند: «به‌حمید(دوست مشترک‌مان) هم گفتیم. به شرطی قبول کردم گفت‌وگو کنیم که لطمه‌ای به تنه‌اییم نخوره. اسمی از کسی نیاد. اسم کامل کتابام نیاد، دوس ندارم خلوتم بهم بخوره. کنج‌کاوی زیادی هم نکنین. نمی‌دونم اصلاً با این شرایط این گفت‌وگو به دردتون بخوره یا نه؟»

عاشق همینگوی

بعد از اینکه مطمئن می‌شود، شروع به صحبت می‌کند. از همینگوی شروع می‌کنیم و اینکه چطور معلمش بوده. وقتی می‌خواهد درباره همینگوی حرف بزند، جابه‌جا می‌شود و روی دو زانو می‌نشیند؛ «تنها معلم من تو نوشتن بوده. همه کتاباشو خوندم. نمی‌دونم براتون جالبه یا نه، اما از روی همه کتاباش نوشتم. می‌رفتم کاغذو دفتر می‌خریدم و از روی کتاباش رونویسی می‌کردم. انگشتام سر می‌شدن، اما این کارو دوست داشتم. از روی «پیرمرد و دریا» دوبار رونویسی کردم. نوشتن برام از همینگوی شروع شد. الانم از هر کتابش یکی دوتا دارم. هنوزم وقتی نمی‌تونم بنویسم یا وسطای زمان گیر می‌کنم، میرم سراغ رونویسی از کتابای همینگوی. «وداع با اسلحه» رو وقتی رونویسی می‌کردم، باهاش گریه می‌کردم.»

پدیده سایه‌نویسی

شاید پدیده امیر را نتوان نمونه برجسته‌ای از سایه‌نویسی عنوان کرد، اما در این بخش نگاهی داریم به این واقع. سایه‌نویس یا نویسنده در سایه به معنی نویسنده‌ای است که به اسم کس دیگری آثار او را پدید می‌آورد. سایه‌نویس، نویسنده اثری نوشتاری (مانند کتاب، مقاله، داستان و گزارش) است که به‌صورت رسمی و قانونی به نام کسی دیگری نوشته می‌شود. در میان مشاهیر، مدیران و رهبران سیاسی، مرسوم است که سایه‌نویس‌ها را به خدمت می‌گیرند. آنها جهت ویراستاری یا نوشتن نسخه پیش‌نویس خودزندگینامه، مقاله و دیگر گونه‌های نوشتاری استفاده می‌شوند. در این میان حتی برخی سایه‌نویسی را یکی از مصادیق دستبرد فکری می‌دانند. در سال‌های اخیر- و با افزایش تعداد فارغ‌التحصیلان از یک سو و افزایش تعداد دانشگاه‌هایی که معیارهای ارزیابی آسان‌تری دارند، باعث شده شکل سازمان‌یافته‌ای از سایه‌نویسی در ایران شکل بگیرد. سایه‌نویسی را عده‌ای یک شغل می‌دانند و ایرادی بر آن وارد نیست، اما ایراد را می‌توان بر کسانی وارد دانست که خدمات سایه‌نویسان را وسیله نویسنده جلوه دادن خود قرار می‌دهند.

نویسنده‌گی در سایه به‌صورت حرفه‌ای و تخصصی اگرچه در ایران عمر زیادی ندارد، از مشاغل شناخته‌شده در حوزه نویسندگی در جهان است و همه اشکال نوشتن از متن ترانه و داستان گرفته تا زندگینامه را دربر می‌گیرد. معمولاً نام نویسنده در سایه در اثر تولیدشده ذکر نمی‌شود، مگر اینکه توافق‌سی غیر از این بین صاحب و خالق اثر صورت گرفته باشد و در این صورت نام گوشت‌رایت‌ب‌ عنوان مشاور یا ویراستار قید می‌شود. گفته می‌شود صدام چهار رمان نوشته است. هرچند کسانی هستند که صدام را نویسنده کتاب‌هایش می‌دانند، خود مردم عراق بر این قضیه تأکید دارند که آثار صدام سایه‌نویسی شده است. یکی از رمان‌هایش ۱۶۰ صفحه دارد و داستان تمثیلی رابطه عاشقانه دختری روسستانی به نام «زبیه» با پادشاه عراق در هزاران سال پیش است. پادشاه نماد خود «صدام حسین» است و با پیش رفتن داستان می‌توان گفت دختر هم نمادی از ملت. این دو در دیداری که در کاخ پادشاه دارند، ساعت‌ها درباره عشق، مذهب، ملیت و اراده ملت گفت‌وگو می‌کنند. هنوز هم تردیدهایی درباره اینکه این رمان به قلم «صدام» نوشته شده یا به دستور او، وجود دارد. «زبیه و پادشاه» در ابتدا بدون نام نویسنده روانه بازار کتاب شد و به دلیل تم سیاسی آن و انتقادی که از آن صورت

فرهنگ



از امیر می‌پرسم از چه سنی با همینگوی آشنا شده و جواب می‌دهد: «شاید هفت، هشت سال.» تعجب می‌کنم و از دوران تحصیلش می‌پرسم؛ «من درسخون نبودم، حتی انشای خوبی هم نداشتم. همه درس‌مو تجدید می‌آوردم. اصلاً درس‌م خوب نبود. من دیلم هم ندارم. تا دوم دبیرستان بیشتر نخوندم. اون موقع نظام قدیم بود. بیشتر با بچه‌ها فرار می‌کردیم و می‌رفتم سیگار می‌کشیدیم. بابام کارگر بود. صبح می‌رفت شب میومد. مادرم هم خدایمرازورزش به من نمی‌رسید. بعدشم که زن گرفتم وچه‌دار شدیم، وقتی برای کتاب‌خوندن نبود. اما داستان آشنایی من با همینگوی شاید براتون جذاب باشه.» با سر تایید می‌کنم که حتما جذاب است و ادامه می‌دهد: «تیرماه بود و هوا خیلی گرم. سال ۸۹ یا ۹۰. فکر کنم ۹۰ بود. تو پارکا می‌خوایدم و شرایط روحی خوبی نداشتم. از زن و بچهم دور بودم. پول نداشتم برای خودم خونه بگیرم. مادرم مرده بود و بابام هم پیغام داده بود که نمی‌خواد منوبینم. به‌خاطر اعتیادم جدا زندگی می‌کردیم و زرم نمی‌داشت دخترمو بینم. دخترم می‌خواست بره مدرسه و منم با اون شکل و قیافه آبروشو می‌بردم. توپارک خوابیده بودم که به دختر بیستم‌ویکی دوساله اومد رو صندلی نشست و شروع به کتاب خوندن کرد. دختره شبیه نسرین، زرم بود. داشتم نگاهش می‌کردم. می‌خواست برم سمتش. دیدم دارم میام طرفش. ترسید. کتابی که داشت می‌خوندو گذاشت رو صندلی پارک و فرار کرد. کتابشورداشتم. کتاب روزنامه جلدشده بود. برش داشتم. فکر می‌کردم یادگاری از طرف زنمه. اول می‌خواستم بفروشمش. کسی نمی‌خرید. خودم پشیمون شدم. یکی دو روز بعد که حوصله‌م سر رفته بود، شروع کردم به ورق زدنش.»

رنگ‌ها برای که به صدا درمی‌آید

امیر انگار چیزهایی یادش آمده است. سیگاری روشن می‌کند. عذرخواهی می‌کند که وسایل پذیرایی ندارد. می‌خواهد برود جای درست کند. وقتی مخالفت می‌کنیم، می‌گوید خودش می‌خواهد جای بخورد. زیر کتری را روشن می‌کند و بری می‌گردد. چهره‌انوری زمین می‌نشیند. رو می‌کند به حمید و می‌گوید به دوست بگو هروقت حوصله‌اش سررفت، نگوید الکی حرف‌زنم. تعجب می‌کند که چرا مستقیم به خودم نگفت. از او می‌خواهم که ادامه دهد و خیالش راحت‌می‌کنم که مشتاق شنیدن حرف‌هایش هستم. به

زمین خوره می‌شود و بقیه ماجرای پارک را تعریف می‌کند؛ «کتاب را باز کردم. صفحه دومش نوشته بود برای نسرین که تمام زندگی من است، از طرف امیر. اولش متوجه نشدم. دوباره خوندمش. چرا باید همچین کتابی سر راهم سبز بشه. انگار کتاب‌ومن به زرم هدیه داده بودم. اما من اصلاً به زرم هدیه نداده بودم، چه برسه که کتاب باشه. اسم کتاب‌ونگه کردم. نوشته بود «رنگ‌ها برای که به صدا درمی‌آید». شاید فکر کنین دارم افرای می‌کنم، اما واقعاً اون جمله صفحه دوم کتاب روی من اثر گذاشت. به نشونه و این حرفا اعتقاد نداشتم. دلم برای زن و بچهم تنگ شده بود. گفتم چرا باید کاری کنم که از اون‌ا دور باشم. کتاب تو بلغم بود که شب تو پارک خوابیدم. صبح رفتم دم خونه بابام. گفتم می‌خوام ترک کنم. گفتم کمکم کن که برم پیش زن و بچهم. بگذریم. بابام اولش باورش نشد، اما بعد که دید جدی میگم، خیلی کمکم کرد. خلاصه من ترک کردم و تو همون مدت اون کتابو یکی دو بار خوندم. داستان یه سرساز آمریکایی بود تو جنگ جهانی. رفتم سراغ کتابای دیگه. زرم که دید حال‌م خویه و علاقه‌مند شدم به کتاب، برام کتاب می‌خرید. زندگی خیلی خوبی داشتم بعد از ترک کردن من. می‌رفتم پیش بابام کارگری می‌کردم. دخترمو می‌بردم مدرسه. دیگه از خجالت نمی‌کشید. تا اون نقطه‌م صادف پیش اومد. چند روزی بی‌هوش بودم. وقتی به هوش اومدم، فهمیدم که زن و بچهم که تو ماشین بودن مردن. همه چی برام تموم شده بود. می‌خواستم خودمو بکشم. خیلی زمان برد تا سراپا شدم. تو تهران اذیت می‌شدم. همه جاش خاطره بود. اومدم کرج. اومدم سمت نوشتن؛ یعنی پناه آوردم به نوشتن.»

بدون اسم، بدون امضا

جلسه اول به معرفی امیر و گذشته‌اش گذشت. به توصیه حمید، اصراری بر ادامه ماندن نکردیم. سه چهار هفته بعد با تماس حمید مجدد به دیدار امیر رفتیم. خانه تغییر چندانی نکرده بود. فقط خبری از دست‌نوشته‌ها نبود. از امیر درباره کتاب‌هایی که نوشته و منتشر شده، پرسیدیم. جواب می‌دهد: «شرط‌مون که یادتون نرفته. بدون اسم و بدون اینکه به تنه‌ای من لطمه بخوره حرف می‌زنم.» باز هم مطمئنش می‌کنیم و او شروع به حرف زدن می‌کند. این بار راحت‌تر از جلسه قبل؛ «دوستای زیادی ندارم. به‌جز این حمید، دو سه نفر دیگه هستن که میان و میرن. یه بار یکی از بچه‌ها که اومده بود پیشم، یکی از داستان‌ها موند. خیلی خوشش اومد. رفته بود به خواهرش گفته بود. یه بار با خواهرش اومدن اینجا که داستانو بخونن. خواهرشم خوشش اومد. بعد رفت پیگیری کرد که تو مجله‌ای یا جایی چاپ بشه. بهش گفتم دوست ندارم اسم بخوره پاش. دلم نمی‌خواست بعد از نسرین و فرشته اثری از من باشه. بابت اون وقایعی که از تшон دور بودم خودمو نمی‌بخشیدم. هنوزم نمی‌خشیدم. خواهر دوستم داستان منوبه اسم خودش چاپ کرد. انش خیلی تعریف کردم می‌بودن. خواهر خودم منو تشویق کرد که بنویسم. وقتی دید مشکل مالی دارم، گفت بهت پول میدم، اما بنویس. داستان‌های منو برده بود به انتشاراتی. دو تا کتاب با اسم خودش منتشر کرد. عاشقانه بودن. پولشونو به من داد البته. تو همه کتابام حتماً با نسرین هست یا فرشته. یه بار خواهر دوستم به رئیس اداره‌ای که کار می‌کرده واقعیت کتاباشو میگه.

رئیسه میگه منم می‌خوام کتاب داشته باشم. خواهر دوستم برا اینکه به من کمک کنه، به قول خودش برام مشتری پیدا کرده. اون رئیس خودش ناشر- مولف کتاباشو منتشر میکنه. تا الان حدود هفت تا کتاب نوشتم که به اسم سه نفر منتشر شده.» وقتی سراغ اسامی کتاب‌ها را می‌گیرم، شرط‌مان را یادآوری می‌کند. اما در جلسه اول سه کتاب را دیده بودم که تعدادشان در کتابخانه بیشتر از کتاب‌های دیگر بود. حدس زدم شاید آنها باشند. همان موقع اسم نویسنده‌هایش را حفظ کردم. در جلسه دوم خبری از آن کتاب‌ها نبود. اسم احتمالی دو نویسنده را به خاطر داشتم و بعد در جست‌وجوی اینترنتی متوجه شدم کدام کتاب‌ها را منتشر کرده‌اند. اسم رئیس خواهر دوست امیر را نام پیدا نکردم. سید را می‌رابط‌می‌امیر را با نام خودشان منتشر می‌کردند، خواهر دوست امیر، رئیس خواهر دوست امیر و نفر سوم هم‌کلاسی دوران مدرسه خواهر دوست امیر بودند. اسم دو خانم را روی کتاب‌هایی که جلسه اول بودند، دیدم. از لابه‌لای حرف‌های امیر متوجه شدم که رئیس خواهر دوستش یک مرد ۵۴ ساله پولدار بوده که پول داستان‌ها را بیشتر و زودتر از بقیه پرداخت می‌کرده است.

کاری به فروش ندارم

با او درباره گرانی کاغذ و اوضاع خراب نشر صحبت می‌کنم و امیر جوری نگاهم می‌کند که انگار با یک نفر از شهری در آفریقای جنوبی صحبت می‌کنم. خودش اما از این وضعیت راضی است. می‌گوید نیازی به اخبار ندارد و بیش از یک سال است که از خانه حتی برای خرید هم خارج نشده است. می‌گوید نیاز چندانی به خرید کردن ندارد و خریدهایش را هم همان دوستان کمش انجام می‌دهند. امیر تا حال نمایشگاه کتاب نرفته‌است و فقط کتاب‌های رمان‌و داستان کوتاه می‌خواند و همان دوست‌ها برایش خرید می‌کنند. از او درباره آینده زندگی و کاری‌اش می‌پرسم و جواب می‌دهد: «من کار دیگه‌ای ندارم تو این دنیا. منتظر مرگم. دلم برا زن و بچهام تنگ شده. می‌خوام از خودم یادگاری‌های خوبی بذارم. حتی اگه اسم نباشه. کتابای بنویسم که اگه تو پارک جا موند و کسی خوندش، اتفاق خوبی براش بیفته و زندگی‌ش زیر و رو بشه.»

خیلی از صحبت‌های امیر به رسم امانت و براساس قولی که داده بودیم، پیش ما محفوظ می‌ماند. اما همین قدر بدانید که کتاب‌های او بیشتر عاشقانه‌هستند و موضوعاتشان به‌بازگشت دوباره به زندگی وعشق و مرگ مربوط می‌شوند. امیر حتی حساب بانکی هم ندارد و مشتری‌هایش پول‌هایشان را به صورت نقدی برایش می‌فرستند. وقتی می‌خواهیم از آپارتمانش خارج شویم، با احتیاط از او می‌پرسم گرگان این نیست که اتفاقی برایش در این خانه بیفتد و کسی خبردار نشود؟ با خنده‌ای تصنی می‌گوید: «دوستام هر به هفته ۱۰ روز میان بهم سر می‌زنن. فقط ممکنه بوی جنزهم همسایه‌ها رو اذیت کنه.»

@farhikhtegandaily

📌📌📌

WWW.FDN.IR

یادداشت

دهه هشتادی‌ها، قهرمان عصر جدید؟

فصل نخست عصرجدید با شناخت قهرمان به پایان راه خود رسید. عصرجدید را باید مانند یک تنفس مصنوعی به پیکره کم‌جان تلویزیون دانست. برنامه‌ای که پس از مدت‌ها و در مراحل پایانی موفق شد برای ساعاتی خیابان‌های تهران را به خلوتی بکشانند. برنامه موفق احسان علیخانی در برهه‌ای ساخته و پخش شد که می‌تواند به‌عنوان منبع یک جریان‌شناسی اجتماعی مورد پژوهش قرار گیرد. این جریان‌شناسی البته در ابعادی فراتر از چارچوب مدیا مورد تحلیل قرار می‌گیرد و به‌عنوان یک نقطه‌عطف در جامعه‌شناسی نوبن خودمان درخشید.

همه‌چیز از زمانی آغاز شد که پای رای‌گیری مردمی به عصرجدید باز شد؛ از مرحله دوم. از این مرحله بود که صعودکننده نهایی هر دور را آرای مردمی تعیین می‌کرد. افرادی حذف می‌شدند که شاید اگر عصرجدید در دهه ۷۰ یا ۸۰ برگزار می‌شد، جزو فینالیست‌ها بودند. ژان گولرها، روزبازورها و کم‌دین‌ها کنار رفتند؛ این روند تا فینال ادامه داشت و اگر سعید فتحی‌روشن با ۳۹ سال سن را کنار بگذاریم، همه فینالیست‌ها کمتر از ۳۰ سال سن داشتند. اما نقطه عطف اشاره شده، نه فینال عصر جدید که پس از پایان آن و با آغاز رای‌گیری مردمی رقم خورد. اجراء نه‌چندان دلچسب دختران نینجا در کنار طراحی بی‌جهت پیچیده سعید فتحی‌روشن در فینال، پیش‌بینی این مساله را که این دو، شانس چندانی برای رقابت با سه نفر دیگر نخواهند داشت ساده کرد. البته هر دو از توانایی بالایی برخوردار بودند و به‌عدم مدیریت در سناریوی اجرایی خودشان باختند. اجرای نیمه‌نهایی دختران نینجا یک سر و گردن از نمایش فینال آنها بهتر بود. همین‌طور اجرای مرحله دوم فتحی‌روشن نسبت به اجرای پایانی‌اش. اما سفر باقی‌مانده و رقابت طرفداران آنها در کسب رای، همان نقطه حساسی است که باید مورد مطالعه جامعه‌شناختی قرار بگیرد. فاطمه عبادی متولد ۱۳۶۸ در ماهشهر، تا پیش از فینال، رکورددار آرای مردمی بود. محمد زارع، ۲۰ ساله از شیراز، متخصص حرکات اکروباتیک خطرناک و البته ترک‌تحصیل از مدرسه. او متولد ۱۳۷۸ است و کاملاً رفتار یک دهه‌هشتادی را با خود یکدک می‌کشد.

جسور، کم‌حرف و با روابط اجتماعی پایین‌تر از همه شرکت‌کنندگان عصرجدید. از آنهایی که فارغ از تاثیر و قضاوت اطرافیان، آن‌گونه که خود می‌خواهد زندگی می‌کند و به‌دنبال آنچه دوست دارد رفته‌است. او از مرحله دوم به بعد، روند صعودی عجیبی را پیش گرفت به‌طوری که آرای او در پایان مرحله سوم، دو برابر مرحله قبل شد. پارسا خائف، خواننده سنتی ۱۴ ساله، اگرچه اول نشد، اما بدون شک پدیده این دوره بود. نوجوان مودب و خوش‌صدا که در عین برخورداری از کلاس شخصیتی ناشی از تربیت فاخر خانوادگی، یک سیاستمدار خیره بود. رفتار خائف، تداعی‌گر سکناات یک فریخته ۴۰ ساله در کالبد یک انسان ۱۴ساله بود. او مرزی میان دو شرکت‌کننده دیگر بود و شاید به همین دلیل هم سوم شد. ای کاش طراحان عصرجدید، ایده اشتباه به نفر، پنج رای را تصویب نمی‌کردند. ای کاش هر نفر فقط می‌توانست یک اجرا را برگزیند تا خلوص تحلیل جامعه‌شناسانه بالاتر می‌رفت و ای کاش یک‌نفر هم‌زمان نمی‌توانست هم از طریق رویبکا و هم از طریق کدهای دستوری رای دهد تا ماینر تقلب، مسیر هموار را پر دست‌انداز کند. اما همه اینها بزرگی اتفاقی که از نخستین لحظات رای‌گیری تا نخستین ثانیه‌های ابعاد جمعه ادامه داشت را خدشه‌دار نکرد. بررسی آمار جست‌وجوهای اینترنتی کاربران در گوگل، پارسا خائف را نفر اول معرفی می‌کرد؛ خبری که انتشار بی‌موقع آن، البته به ضرر او تمام‌شد، چراکه عزم طرفداران دو رقیب دیگر را بیشتر جزم کرد. سید را‌ی او در حالت عادی از پشتیبانی بالای استان‌های آذری‌نشین بهره‌مند بود. پارسا یک چالش دوگانه بود که بیننده را در رای مردد می‌کرده؛ او نه مانند محمد زارع، یک نوجوان امروزی با ویژگی‌هایی که از این رده سنی سراغ داریم بود و نه مسیر اجرایش مانند فاطمه عبادی با احساسات متولدین دهه ۶۰ به قبل، بازی می‌کرد. او هم‌زمان درصدی از هر دو طیف را داشت و البته درصدی را هم نداشت. پیکار اصلی اما در اینستاگرام و در قسمت کامنت‌ها جریان داشت. هر صفحه‌ای که به رای‌گیری عصرجدید می‌پرداخت به جویلانگاه کاربران طرفدار فینالیست‌ها تبدیل می‌شد و اینجا برتری مطلق با محمد زارع بود. او به‌شدت از پشتیبانی متولدین سال ۱۳۷۵ به بعد برخوردار شد و اگر قرار بود قهرمان در اینستاگرام انتخاب شود، زارع بلامنازع بود. هواداران او با برش‌مردن ویژگی‌های او و پست‌ها و کامنت‌های تبلیغاتی غوغا به پا کردند. تاثیر این موج به‌مدی بود که اگر رای‌گیری به‌جای ۷۲ ساعت، یک هفته ادامه داشت، قطعاً محمد زارع به قهرمانی می‌رسید. واقعیت این است که اجرای هنرمندانه و پراحساس فاطمه عبادی، خیلی به مذاق دهه هشتادی‌ها خوش نیامد و آنها عبادی را محمد زارع یافته‌اند. اینجا نقطه عطف اتفاق افتاد. خانم عبادی از سید رای برترعناد بزرگ‌سالان برخوردار بود و محمد زارع از سید رای کم‌تعداد جوانان و نوجوانان زیر ۲۰سال. اگر ابزار اینستاگرام نبود، قطعاً محمد زارع به این حد از توفیق نمی‌رسید و شاید میان سه نفر اول هم جای نمی‌گرفت. اما هشتادی‌ها توانستند با قدرت ابزار شبکه‌های اجتماعی، خواسته خود را به کرسی نشانده و خود احساساتی و هنردوست جامعه ایران را تحت‌تاثیر و تحت‌تغییر خود قرار دهند. این هشتادی‌های متفاوت، همان‌هایی هستند که چند سال قبل با فراخوان تجمع خود، مجتمع کروش را به تعطیلی کشاندند و امروز دوباره در عصرجدید عرض‌اندام کردند. رای‌گیری عصرجدید پیام روشنی برای جامعه و سیاستگذاران کشورمان داشت. باید در معادلات آینده کشور، حساب ویژه‌ای روی آنها و انتخاب‌هایشان داشت و رفته‌رفته باید جای‌ای برای تصمیم‌سازی این نسل هوشمند باز کرد. اتفاقی که برای دهه‌هشتی‌ها به آرزو تبدیل شد، برای هشتادی‌های تازه‌نفس به‌خاطره تبدیل خواهد شد.

لوازم آرایشی قاچاق به راحتی در فضای مجازی خرید و فروش می شود

فیک‌های خطرناک باگواهی اصالت دیجی کالا



این روزها که قیمت دلار و ارز سر به فلک کشیده، تمایل ایرانی‌ها به خرید لوازم آرایش برند و اصل نیز کم شده، اتفاقی که موجب سوق دادن آنان به استفاده از محصولات آرایشی فیک شده است که بعضا بیشتر آنان در غفلت نهادهای نظارتی از سوی مبادی غیرقانونی و قاچاقی وارد کشور می‌شوند. در ابتدا شاید با خود بگویید در این وانفاسی شرایط اقتصادی که بیشتر مردم با مشکلات معیشتی دست و پنجه نرم می‌کنند، چه کسی برای لوازم آرایش هزینه می‌کند و این مساله را به قشر لاکچری جامعه معطوف کنید؛ اما در پاسخ به این مساله باید گفت کافی است سری به متروی تهران برنید تا گستره علاقه زنان و دختران ایرانی برای خرید و فروش لوازم آرایش برندهای مختلف خارجی ببینید. قشری که اگرچه لاکچری نیستند و ماشین شاسی‌بلندی ندارند و از مترو برای عبور و مرور استفاده می‌کنند اما همچون دیگر هم‌نسلان خود دوست دارند در حد وسع‌شان بتوانند لوازم آرایش خارجی را خریداری کرده و در این سبک زندگی غریب شریک شوند.

ایران؛ رکوددار واردات لوازم آرایشی

آمارها در این زمینه خبر از واقعیت تلخی می‌دهند که کشورمان یکی از رکودداران واردات لوازم آرایشی درجهان است؛ موضوعی که البته با تکذیب مسئولان مربوطه در این مساله روبه‌رو شده است و شاید باید از آنان بخواهیم که کمی با خود در این مساله روراست باشند، درنتیجه خواهند دید که با کتمان حقیقت نمی‌توان اصل واقعیت را انکار کرد.

هرچه بخواهید مهیاست؛ از شیر مرغ تا جان آدمیزاد!

براساس آخرین آمار منتشرشده از سوی ایسپا ۳۹/۵ درصد از مردم کشورمان از اینستاگرام استفاده می‌کنند و شاید اغراق نباشد که بگوییم بخش عمده‌ای از آنان به زنان و دخترانی اختصاص دارد که بخش اصلی تفریحات‌شان به خرید و فروش اقلام مختلف آرایشی و آموزش انواع خدمات متنوع برمی‌گردد؛ محفلی که از شیر مرغ تا جان آدمیزاد در آن پیدا می‌شود و استفاده از آن نیاز به مهارت خاصی ندارد.

البته ذکر این نکته نیز ضروری است که اینستاگرام را باید از جمله شبکه‌های اجتماعی دانست که هیچ نظارتی روی آن وجود ندارد و شاید همین مساله بستر مناسبی را فراهم کرده است تا سودجویان به خرید و فروش لوازم آرایش قاچاق بپردازند.

دیجی کالا؛ بستری برای فروش لوازم آرایش فیک

در همین راستا ابتدا به سراغ سایت‌های رسمی خرید و فروش لوازم آرایشی رفتیم، دیجی کالا را شاید باید ازجمله معدود سایت‌هایی دانست که در این زمینه سعی کرده است مبادی قانونی را برای خرید و فروش چنین کالاهایی رعایت کند، هرچند تخفیف‌های برخی اقلام آرایشی و بهداشتی برند آن جای تعجب دارد؛ چراکه قیمتش از دستفروش‌های مترو نیز پایین‌تر است و همین مساله اصل نبودن آنان را به رخ می‌کشد. به متصدی خدمات فروش دیجی کالا زنگ زده و مساله را جویا می‌شوم و او در پاسخ به سوالم درباره اینکه چگونه از کیفیت کالاهای این سایت اینترنتی و قاچاق نبودش مطمئن شوم، می‌گوید در دیجی کالا دو نوع کالا داریم، یکی که جنس اصل و دیگری نوع فیک آن است که حق انتخاب با مشتری است و کالاهای فیک در پروفایل‌شان با عنوان برند متفرقه یا غیراصل نامگذاری شده‌اند اما درباره کالاهایی که برند آنان اصل است، باید بگویم آنان ضمانت دارند و صددرصد اورجینال به دست‌تان می‌رسانیم و مشکلی در آن نخواهید داشت. وقتی از او پرسیدم که فروش کالای فیک در بستر قانونی دیجی کالا وجاهت قانونی دادن به کالاهای غیراصل نیست، به من پاسخ داد که من نگفتم فیک است، گفتم اصالت ندارد. سوال خود را دوباره برای او بازگو کردم و متصدی دیجی کالا در پاسخ به من تاکید کرد دیجی کالا هیچ کالای قاچاقی ندارد و همه کالاها از مبادی قانونی وارد کشور شده‌اند و حتی اگر بفهمیم کالایی به صورت غیرقانونی وارد شده است، پیگرد قانونی خواهیم کرد اما ما حق انتخاب را به مشتری واگذار کردیم که این کالا را به صورت اصل خریداری کند یا اینکه محصولاتی را که اصالت ندارند، انتخاب کند؛ درنتیجه تصمیم با خودشان است. او در پاسخ به اینکه چند وقت پیش تعدادی از میوه‌های قاچاق در دیجی کالا به فروش گذاشته بود، تاکید کرد که این میوه‌ها در همه جا به فروش رسیده بود اما پس از اینکه مراجع قانونی اعلام کردند این میوه‌ها به صورت قاچاقی وارد شده‌اند، آنان را برگشت دادیم و دیگر میوه لاکچری نداریم اما در حوزه لوازم آرایشی همه اجناس به‌طور قانونی وارد کشور شده‌اند اما یک‌سری از آنان اصل بوده و بخشی از آنان غیراصل هستند. پس از شنیدن توضیحات متصدی دیجی کالا وقتی از او پرسیدم چگونه کالای غیراصل از سوی نهادهای مربوطه همچون سازمان غذا و دارو تاییدیه سلامت گرفته‌اند، ما را به ایمیل سایت‌شان ارجاع داد و گفت سوالات خود را به صورت مکتوب بفرستید تا پاسخ‌تان را به‌طور کامل طی ۲۴ تا ۴۸ ساعت بگیرید.

جامعه

دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸ شماره ۲۸۴۷



صاحب‌امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی - **مدیرمسئول:** محمدامین ایمانچانی
قائم‌مقام: علی خضریان - **مسردبیر:** مسعود فروغی - **مدیرهنری:** امید بهزادی
مدیر بازرگانی: فرهاد جمال‌وندی - **مدیر چاپ و توزیع:** احمد شیرازیان
دفتر مدیرمسئول: ۰۱۲- ۶۱۳۴۸۰۱۲ - **تحریریه:** ۰۱۸۲- ۶۱۳۷۱۰۱۸ - **فکس:** ۰۵۰۱- ۶۱۳۷۱۰۱۸ - **تلفن عمومی:** ۰۴۹۹- ۶۱۳۷۱۰۱۸ - **سازمان آگهی‌ها:** ۰۴۱۰۸- ۶۱۳۴۸۰۴۱۰۸
چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی- **توزیع فریهنگتان:** ۰۱۲- ۶۱۳۴۸۰۱۲- **نشانی:** خیابان حافظ، بعد از پل دوم حافظ، روبه‌روی ساختمان بورس، ساختمان فریهنگتان، طبقه سوم



صفحه‌های اینستاگرام آرایشی؛ به نام تحریم، به کام جیب خودشان

برای رسیدن به برندهای خارجی می‌داندو خطری که آنان برای وارد کردن کالای قاچاق متحمل می‌شوندرا لطفی در حق زنان و دختران ایرانی! **به جست‌وجویم ادامه می‌دهم.**

نگویید قاچاق، کالاهایمان «های کپی» درجه یک هستند

در میان همه این پسوندهای بیوتی‌دار به یکی از آنان زنگ می‌زنم. دختری جوان که خود را مهسا معرفی می‌کند با من هم‌کلام می‌شود، از شیوه آشنایی‌ام با آنان می‌پرسد و من به صفحه اینستاگرام‌شان اشاره می‌کنم؛ صفحه‌ای که محصولات مختلف برند را با قیمت‌های مختلفی به نمایش گذاشته‌اند و آدرسی را هم برای مراجعه حضوری قرار داده‌اند تا اگر خواستید بتوانید محصولات‌شان را از نزدیک ببینید. وقتی از قیمت پایین محصولات‌شان می‌پرسم به من پاسخ می‌دهد تمامی اجناسی که در صفحه اینستاگرام قرار داده‌ایم «های کپی» هستند، خودمان از ترکیه وارد می‌کنیم و اگر بخواهید جنس اصل آنان را دریافت کنید، باید هزینه بیشتری متقبل شوید. در ادامه صحبت‌م به او می‌گویم منظورش از جنس «های کپی» همان اجناسی است که به صورت قاچاقی به کشور وارد می‌شود؛ حرفم را تایید می‌کند و می‌گوید که «نگویید قاچاق، های کپی درجه یک هستند و شما با سفارش دادن می‌توانید جنس اصل را با قیمت واقعی آن دریافت کنید؛ کالایی که هزینه آن به نرخ روز لبر محاسبه می‌شود و هزینه پیک آنان برعهده مشتری است اما به دلیل گرانی کالاهای اصل، هر فردی قادر به خرید آنان نیست و ما هم از طریق سفارانی که به کشور ترکیه سفر می‌کنند، آن را برای شما تهیه می‌کنیم. پروسه‌ای که تنها ۱۰ روز کاری طول می‌کشد و از خرید خود می‌توانید مطمئن

صفحه‌های اینستاگرام را بالا و پایین می‌کنم، به هزاران صفحه‌ای برمی‌خورم که لوازم آرایشی مختلف را با ترفندهای گوناگون به نمایش گذاشته‌اند و هر کدام به نوعی سعی دارند بگویند کیفیت کالایشان تضمین شده است و اگر جنس‌شان را نخریم، اساسی ضرر کرده‌ایم. با وارد کردن هشتک #لوازم_آرایشی_برند به سراغ صفحه‌هایی رفتم که اگرچه همه آنان پسوند بیوتی را به اسم خود اضافه کرده و ادعای توجه به سلامت نیمی از جمعیت کشور را دارند اما نگاه درآمد؛ زاگونه آنان به زنان و دختران بیش از دلسوزی‌شان به چشم می‌آید و همین مساله نگرانی‌ام را درباره فعالیت بدون حساب و کتاب آنان در بستر یک اپلیکیشن خارجی بیشتر می‌کند. برخی از این صفحه‌های اینستاگرامی که گویی ترسی ندارند، شماره‌تلفن‌های خود را روی صفحه‌های خود گذاشته‌اند و باقی پیام گذاشتن در دایرکت را تنها راه اعلام سفارش و خرید می‌دانند. به یکی از این صفحه‌های اینستاگرامی در دایرکت پیام می‌دهم، صفحه‌ای که علاوه بر خرید و فروش لوازم آرایش، اجناسی همچون لباس و کیف را هم در صفحه خود قرار داده است. با دادن سلامی به سرعت جوابم را داده و کارم را می‌پرسد. وقتی به او می‌گویم به دنبال خرید و فروش لوازم آرایشی هستم، باذوق خاصی و ایموجی خندان برلم می‌نویسد که ما تنها پوشاک نیستیم و لوازم آرایش را از ترکیه و دیگر کشورهای اروپایی وارد می‌کنیم. از او درباره قیمت‌ها می‌پرسم، به من پاسخ می‌دهد که خریدهایشان از سایت‌های خارجی و برندهاست و جنسی را در مغازه دوپنمی‌کنند بلکه براساس سفارش مشتری خرید کرده و آن را در تهران به افراد تحویل می‌دهند که هزینه آن بسیار پایین‌تر از آن‌هاست و در داخل ایران درمی‌آید. نکته جالب ماجر اینجاست که او تحریم‌ها را مشکل اساسی دختران و زنان ایرانی

نیازمند فرهنگ‌سازی جدی در استفاده از لوازم آرایشی هستیم

وقتی این مساله را با حسینعلی شهریاری، عضو کمیسیون بهداشت و درمان در میان گذاشتم، او در ادامه پاسخ به اظهارات متصدی دیجی کالا گفت که در اینجا سازمان غذا و دارو باید بر این مساله نظارت کند اما مواردی که از مرزهای قانونی کشور و گمرکات وارد کشور می‌شوند، باید تاییدیه سازمان غذا و دارو را داشته باشند اما اینکه دیجی کالا می‌گوید قانونی می‌آوریم، من این را باور نمی‌کنم که صحت داشته باشد و قانونی باشد؛ چراکه کالاهایی که از مجاری رسمی وارد کشور می‌شوند، قطعاً از فیلتر سازمان غذا و دارو و وزارت بهداشت و درمان چک می‌شوند و من توصیه می‌کنم حتما این مساله را از مسئولان وزارت بهداشت و درمان پیگیری کنید. از او درباره واردات کالاهای فیک و قاچاق لوازم آرایش در کنار نوسانات ارزی کشور پرسیدیم و شهریاری تاکید کرد که وزارت بهداشت متولی واردات کالاهای قاچاق نیست اما در این مساله باید مبادی ورودی این کالاها به کشور را بررسی کنند و مرزها باید توسط نیروهای انتظامی کنترل شوند. طبق آمار مستند حدود ۲۷ تا ۲۸ میلیارد دلار قاچاق در کشور داریم که دولت‌مدان مدعی کاهش ۱۲ میلیاردی آن هستند اما همچنان هم رقم قابل توجهی کالای قاچاق در حال ورود به کشور است. البته از اینکه چه میزان از آن به لوازم آرایشی اختصاص دارد، آمار دقیقی نداریم اما بسیاری از لوازم‌های آرایشی در ایران متأسفانه به صورت فیک است که برای سلامت افراد هم ضرر دارد. عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس در بخش دیگری از سخنانش به تشریح وقوع چنین مساله‌ای پرداخت و گفت مشکلی که در این زمینه وجود دارد این است که تعداد ناظران وزارت بهداشت و درمان و سازمان غذا و دارو به اندازه‌ای نیست که بتوانند به تنهایی تک‌تک فروشگاه‌ها و مغازه‌های فروش لوازم آرایش را بررسی کنند تا بتوانند از اصل یا غیراصل بودن آنان مطمئن شوند. این مساله نیازمند یک هماهنگی بین بخشی کلی است. او با بیان اینکه در این زمینه خلأ قانونی نداریم، تاکید کرد بارها برای این مساله صحبت شده است اما وزارت بهداشت و درمان با کمبود ۸۵ هزار نفری نیرو مواجه شده که در کلانشهری مانند تهران وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو مگر چند نفر پرسنل دارد که به این مساله رسیدگی کنند و بخواهند بر این مساله نظارت کنند، در این شرایط حتی یک‌دهم شهر تهران را هم نمی‌توانند نظارت کنند، با توجه به اینکه مسائل آنان تنها به این مواردی که شما اشاره کردید، خلاصه نمی‌شود و مسائل داروخانه‌ها و تمام تشکیلاتی که در حوزه دارو، غذا و موارد آرایشی به سلامت مردم برمی‌گردد، در حیطه کاری آنان است. شهریاری در ادامه صحبتش اما وظیفه اصلی را بر عهده مردم دانست و تصریح کرد که مردم نباید این کالاها را بخرند، خیلی از مردم می‌دانند اما مجدداً چنین کالاهایی را می‌خرند. او در پایان ایران را از پرمصرف‌ترین کشورها در لوازم آرایشی پس از عربستان دانست و تاکید کرد در هیچ کجای دنیا و حتی کشورهای اروپایی این همه موارد آرایشی مصرف نمی‌کنند و به نظر من ما در این حوزه با مشکل فرهنگی روبه‌رو هستیم و همه اقشار در هر سنی در این مساله درگیر هستند که باید برای مواجهه با آن کار فرهنگی صورت بگیرد.

سلامت

در حوزه پزشکی با کمبود مواجهیم

بهترین دانشگاه‌های ایران منتقل می‌شوند! قاضی‌پور با اشاره به لزوم افزایش ظرفیت پذیرش رشته‌های پزشکی متذکر شد: «تعداد دانشجویان روزانه مادر سال ۱۳۷۴، حدود چهار هزار نفر بود؛ اکنون با گذشت ۲۵ سال و افزایش دانشگاه‌های علوم پزشکی، این تعداد افزایش قابل توجهی نداشته است؛ از این رو انتظار است که برنامه‌ای وجود داشته باشد تا با تسهیل در ورود به رشته پزشکی، افراد در داخل کشور تحصیل کنند، زیرا رفتن به دانشگاه‌های خارجی ضمن خروج ارز از کشور، موجب انتقال فرهنگ غرب نیز می‌شود.» پس از تصویب دوفوریت طرح «افزایش دوبرابری ظرفیت پذیرش دانشجوی رشته پزشکی» در مجلس، موج گسترده‌ای از واکنش‌ها به این مساله را شاهد بودیم. کارشناسان بر این باورند کمبود پزشک در کشور ضربه‌بزرگی به دسترسی مردم به خدمات درمانی به‌ویژه در مناطق محروم زده است؛ پیش از این حریچی، معاول، کل وزیر بهداشت نیز از کمبود جدی پزشک در کشور خبر داده بود.

۴۰درصد لوازم آرایش موجود در کشور تقلبی و قاچاقی هستند

در ادامه پیگیری‌های خود با کیانوش جهانپور، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت و درمان به گفت‌وگو پرداختیم و او در پاسخ به ما گفت در ابتدا باید ببینیم کالایی برجسب اصالت دارد یا خیر، اگر قانونی وارد شده باشد، باید برجسب اصالت داشته باشد اما درباره کالاهای قاچاقی که مشخص است قاچاق هستند و اصلاً برجسب اصالت ندارند، کدشان را در سامانه بزیند، کد اکتراکری اعلام می‌کند. او در پاسخ به سوالم درباره اینکه چه برخوردی باید با لوازم آرایشی فیکی که در شبکه‌های اجتماعی به اسم های کپی خرید و فروش می‌شود، صورت گیرد، گفت که ما مسئول نظارت بر فضای مجازی نیستیم اما گزارش‌های مردمی از فضای مجازی را به پلیس فتا، دادستانی و تعزیرات می‌فرستیم؛ چراکه متولی فضای مجازی نیستیم و مواردی را هم که مردم گزارش می‌دهند به نهادهای مربوط اعلام کرده و خودمان در اینجا نقش شاکي را ایفا خواهیم کرد. اگر مواردی در حوزه داروخانه‌ها صورت بگیرد، زیرنظر مستقیم ماست، اگر مواردی در داروخانه‌های آنلاین صورت بگیرد، زیرنظر سازمان غذا و داروست و اگر در فروشگاه‌های دیگر هم باشد، می‌توان با واسطه این مسائل را پیگیری کرد، برای مثال از طریق اصناف پیگیری می‌شود یا اینکه واحدهای بهداشت و محیط وزارت بهداشت این مساله را پیگیری خواهند کرد اما اینکه کالایی در فضای مجازی برجسب تقلبی داشته باشد یا اینکه اصلاً از این برجسب برخوردار نباشد، مستقیماً کارویژه سازمان غذا و دارو نیست و ما متولی فضای مجازی نیستیم. وی در ادامه سخنانش تاکید کرد که اما ابزاری به جز شکایات و گزارش‌های مردمی نداریم و همانطوری که گفتم اگر موردی مشاهده شود ما به‌عنوان شاکي این مساله را به نهادهای مربوطه اعلام می‌کنیم. مردم می‌توانند موارد را به تلفن ۱۹۰ گزارش کنند. جایی که از ما مجوز نگرفته است، ما نمی‌توانیم بر آنان نظارت کنیم مانند اتفاقی که اکنون در عطاری‌ها صورت گرفته است. رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت و درمان در ادامه سخنانش با بیان اینکه حداقل ۴۰ درصد لوازم آرایشی موجود در کشور قاچاق، جعلی و تقلبی هستند؛ تصریح کرد مواردی که در نهایت کشف می‌شوند، در مقایسه با این رقمی که گفتم اصلاً عدد بالایی نیست و بعدی می‌دانم به ۱۰ درصد برسد. او در تشریح اینکه مسئولیت مقابله با این پدیده چه کسی است، اظهار داشت ما یک ستاد مبارزه با قاچاق کالا داریم که متولی بخشی از آن است، بخشی از آن برعهده نیروهای انتظامی و پلیس فتاست، بخشی از آن برعهده سازمان تعزیرات، بخشی برعهده قوه قضائیه و بخشی زیرنظر ما قرار دارد اما ما آنچه می‌توانیم به مردم توصیه کنیم این است که محل مطمئن برای خرید این محصولات داروخانه‌ها هستند، چراکه زیرنظر مستقیم سازمان غذا و دارو هستند. در پایان باید گفت اگرچه در ادامه پیگیری‌های خود به سازمان ستاد مبارزه با قاچاق کالا و اتحادیه فضای مجازی نیز زنگ زدیم اما عملاً نتوانستیم با آنان صحبت کنیم و دست‌آخر مشخص نشد چه کسی باید بر این مساله نظارت داشته باشد. به نظر می‌رسد پاس کاری مسئولان در این مساله موجب شده است سودجویان از این وضعیت سوءاستفاده کرده و هرکس به شیوه خود عمل کند، مساله‌ای که در آینده مشکلات عده‌ای را برای دختران و زنان کشورمان پدید خواهد آورد و ما را با مشکلات بسیاری در این مساله روبه‌رو خواهد کرد. محصولاتی که به گفته پزشکان می‌تواند منجر به بیماری‌هایی مانند سرطان، به‌هم‌ریختگی تعادل هورمونی و حتی ناباروری شود و شاید میلیاردها دلار سرمایه‌گذاری در این زمینه بعداً نتواند پاسخگوی این ضعف نظارتی در این حوزه باشد. ارزانی محصولات آرایشی برای زنان و دختران ایرانی هزینه گزاف و گران‌قیمتی را به همراه خواهد داشت و در بسیاری از موارد شاهد هستیم گاهی یک محصول اصل خارجی وقتی به صورت قاچاق وارد کشور می‌شود، به خاطر حمل‌ونقل نامناسب دچار فساد شده و استفاده از آن با عوارض همراه است، مساله‌ای که شاید امروز از آن ساده عبور می‌کنیم اما تأثیرات اینجانبی را بر نسل آینده خواهد گذاشت.

شهری

همان همیشگی!

کردند و نامزد شدند. پس از اخذ آرا و شمارش، زهرا نژادبهرام با ۱۶ رای و بهاره آروین با ۱۴ رای به‌عنوان دو منشی رئیس شورای شهر تهران انتخاب شدند. همچنین الهام فخاری دیگر نامزد این سمت را ۹ اعضای شورای شهر تهران را کسب کرد. همچنین در ادامه این انتخابات، علی اعطا تنها نامزد سمت سخنگویی اعلام آمادگی کرد و با ۲۰ رای موافق اعضای شورای شهر تهران برای مدت دو سال به‌عنوان سخنگوی شورای شهر انتخاب شد. پس از انتخاب علی اعطا به‌عنوان سخنگوی شورای شهر تهران، نوبت به انتخاب خزانه‌دار این شورا رسید، به همین منظور حسن رسولی تنها نامزد این سمت اعلام آمادگی کرد و نامزد این سمت شد. درنهایت پس از اخذ آرا و شمارش، حسن رسولی با ۲۰ رای موافق اعضای شورای شهر تهران به‌عنوان خزانه‌دار انتخاب شد.

روز گذشته انتخابات اعضای هیات‌رئیسه سال سوم شورای شهر تهران برگزار شد. اعضای شورای شهر تهران با ۱۸ رای موافق از ۲۱ رای اخذشده محسن هاشمی‌رفسنجانی را به‌عنوان رئیس شورای شهر تهران برای سال سوم انتخاب کردند. پس از انتخاب محسن هاشمی‌رفسنجانی به‌عنوان رئیس شورای شهر تهران برای سال سوم، ابراهیم امینی و مجید فرانهی برای نایب‌رئیس شورای شهر تهران نامزد شدند. پس از اخذ آرا و شمارش، ابراهیم امینی با ۱۷ رای موافق به‌عنوان نایب‌رئیس شورای شهر تهران انتخاب شد. همچنین در این انتخابات، مجید فرانهی چهار رای اعضای شورای شهر تهران را کسب کرد. پس از انتخاب ابراهیم امینی به‌عنوان نایب‌رئیس، انتخاب دو منشی در دستور کار شورای شهر تهران قرار گرفت. الهام فخاری، زهرا نژادبهرام و بهاره آروین برای سمت منشی هیات‌رئیسه اعلام آمادگی