



## Una bèla nutèzzia:

### al *Nettuno d'Oro* a Gigén Lîvra!

La nutèzzia ufizièl a la savèven bèle, fén dal ân indrî. Mo adès as sà che la dèta dla cerimògna ufizièl l'è ai 15 ed mèrz, al zénc e mèz int la Sèla dal Cunsèlli Comunèl.

L incredébbil nómmer ed lîber scrétt int al sò bèl dialàtt, la sò cunténna presânza in vatta ai pelsênic, brîsa sâul ed Bulaggna, e ai cûrs dla Bâla dal Bulgnaîs, la sò ideaziàn e presentaziàn – par di ân – a Râdio Sanluchén dal progrâma “la Butaiga dal dialàtt” i an spént un ruglâtt d amîg, capitanè da *Davide Lazzari*, a fèr la prupòsta ed dèri al *Nettuno d'oro*. Prupòsta ch'l'è stè sóbbit azetè e che la vdrà la sò realizaziàn st èter mais.

Mé e Gigén a sãn amîg da pió ed trânt'ân, dai témp di Festivall in piâza Mazâur (ló al fèva pèrt dla giurî) e al fó ló ch'am cumuniché che mé a avèva vént dal 1988, insâmm a *Cesare Malservisi*.

Da alâura avãn fât dâl zintunèra, o fòrsi dâl mièra, ed serèt insâmm, in prinzéppi anc con Quinto Ferèri e a st prupòsit ai ò chèr ed dîr che nuèter trî a sãn uné anc da cla famâusa statuèina d ôr dal Zìgant: Quinto al l'avé dal 1995, mé dal 2007 e Gigén l'è in pâns ed ritirèrta st èter mais.

Mo la mî cuntintazza, àultr al'amizèzza fratèrna ch'a pròv par ló, la nâs anc dal fât ch' l'è anc ón di sòzi “stòric” dla nòstra Asociazìan Culturèl “Al Pânt dla Biânnda” e l'è ló ch'l'avèrra ògni ân la nòstra rasagga “Andè bãn int al canèl”.

Al Zìgant d Ôr: bèla bòcia, Gigén, a nómmed tótt i bulgnîs!



## I mî ciapén ed laggn

Che a mé am piès s-ciapinèr con al laggn i al san dimónndi di mî amîg. Da quand pò avãn la pusibilitè ed lavurèr int al nòster capanân, apanna ch'ai ò un mumânt a còrr là e, anc s l'è un fradd birichén, a m pèrd a fèr di lavursén: un tacapâgn tótt culurè, una pirografi con ãl Dâu Târr, la Bulaggna dal taramòt ed *Francesco Francia*, con ãl mûra e ãl sâu târr. In sti dé qué ai ò fât anc un arlói che pió bulgnais d acsé an s pôl brîsa: invèzi che métrri i nómmer ai ò scrétt i nómmed dâli âur (un'âura, ãl dâu, ãl trai e ví acsé...).



L arlói in dialàtt



La Bulaggna dal Taramòt



La mî vècia COMET BENCINI

Pò ai ò fât una spèzie ed curnîs pr una vècia COMET BENCINI parché par neuter cínno d una vòlta la rapresentèva l ónnica pusibilitè d'avair una màchina fotogrâfica a bãn marchè. Dla COMET ai n ò dscâurs int al nómmer indrî a prupòsit dâl prudâzz ed Pavlân.

...

Tótt a cgnusân l'eleganza dal profesâur *Eugenio Riccomini*, sãnper col sò stricàtt (rigoròsamânt agrupè a man!) e al fó acsé che, dapp'avair fât un spetàcuel insâmm in ucaziàn di Canpionèt dal Mânnd ed Fúddbol dal 1990, a pinsé ed fèri un regâl: còsa? Mo un bèl stricàtt ed laggn con la sò custòdia! Mé an cradd brîsa che al nòster Profesâur al s séppa mâi méss al mî stricàtt *ligneo*, mo mé ai ò vló fèri un omâg' par ringrazièrel dâl sâu leziàn preziaûsi e pr'avair dscuèrt e presentè al mânnd cal fenòmen ed *Wolfgano* e la sò èrt.



Al stricàtt dal Profesâur



E... cs'in gîv ed sta curnîs fâta adruvând al spurtèl d una vècia purzilèra? Insâmma: al srà parché i mî víc' i èren falegnâm e bigunzèr, al srà parché am piès l'udâur anzi al profómmed dal lignâm e *fatto sta* che fèr dla s'gadèzza l'è un gudiòl ch'am rinpèss al còr e l'ânma. E stièvo!

F. C.

## Al spîrit dla sgnèra Ruséinna

Int al mâz dal 1979, a cunpré un apartamânt ch' l' é pó dvintè la mî cà: mé e mî mujèr avèven arzónt un bèl traguèrd. Fenalmânt una cà tóttà nòstra, granda, pèna ed lûs, mo sâuratótt silenziâusa. Par di ân avèven padé âl pann dl infèren parché a stèven ed cà sâura a un cafà, che col tânp l' èra dvintè un' ûstarî. Tótti al nòt al còr dal "*Fogolar Furlân*" e i vèrs ed tótt chi inbarièg ch' i tirèvn ed lóng fén al quâter dla maténna, i èren dvintè insoportâbil. L apartamânt l' avèva un gran bisâgggn d' èser arfât, parché l' èra tótt arvinè, mo ai nûstr ûc', al parèva al palâz dal rà. Al problèma l' èra che in cl apartamânt ai stèva ed cà una dònna vaddva e anzièna, con âl sâu bîsti da cunpagnî. Sôbbit dâpp avairel cunpré, andé a catèr la pisunânta par fèrum cgnósser e par dèr un scandâi, par vî ed capîr quand la s in srêv andé da un' ètra pèrt.

La sgnèra Ruséinna l' èra piotòst gròsa, con un stanlân naigher ch' l' arivèva infén ai pî, una pirócca ed cavî lóng, drétt e bióndd sbiâvd, tgnó insâmm da una lèrga fâsa viôla apanna in vatta ala frânt. Dâpp avairm cgnusó la m salté adòs con un:

- *Mé, da qué a n vâg vî gnanc con âl bâmmb!* - ch' am antizipé un sinifili ed guâi par la cunsaggna dl apartamânt.

Cl incânter al fó particolarmânt fradd, mo al sarvé a méttter sôbbit in cèr che mé avèva cunpré cla cà lé pr andèri a stèr con la mî famajja. Con al tânp, chi incónter i dvintènn pió fèss e, ón con cl èter, ai cminzipié a crâsser la comprensian. Tótti âl vólt mé a i fèva di dscûrs sâura al sfrât ch' a i arêv dè apanna pusébbil e lí la taché a capîr ch' la n psèva brîsa sperèr ed stèr lé in etèren. Ôgni vólta ch' a m presentèva in cà però, am saltèva adòs una pózza ed frétt, ed pisè d gât e ed candail profumè ch' la m ciapèva ala gâula es la m fèva vgnîr al stâmmg arvèrs: l' èra dimónndi pîz che stèr int un purzîl.

Int la stanza da lét matrimugnèl ai èra una lónge crušîra con âl rudlénni, con atachè tant ftièri ala môda che la vaddva la vindèva, smacànd i prèzi, a dâl cliânti inpurtanti ed bâcca dimónndi, dimónndi bôna par quall ch' l' èra la pulizî. Una vólta a m chiné sâtta al lét par tór dâl mîsur e a vdé tant ed chi gât dala pállver da fèr pòra, chèrt ed caramèl, spèll da bèglia,

ptón e èter quî, ch' i vgnèven cucè con i pî sâtta al lét, par cavèri dala véssda dâl cliânti, sânzà fèr la fadîga ed cójri e métttri int al róssc. Spassi vólt, int al lét, ai èra una bâggna ch' la n èra mâi int la stassa pusiziân: l' èra la gròsa gâta albénna, col pail fèss e cand, un ôc' zelèst e ch' l' èter vaird, ch la durmèva cme na mašaggna sâtta âl quèrt. Andând in cuséinna, at saltèva adòs una pózza dulzózza ch' la s atachèva ai ftièri e l' invujèva a fèr i ninén.

Al pian ed cutûra dla cuséinna a gâs al parèva un quèder futuréssta, con tótt chi bâfi ed grâs inpiè e al vaider dal fâuren ch' al n èra pió trasparânt da di ân. Int al bâgn ai funziunèva sâul al céssò. La Ruséinna e al padrân d cà i avèven taragagnè e in ucašian d una pèrsita d âcua dala téinna, al proprietèri al s rifiutè ed paghèr i dân e al la fé stupèr. Da cla vólta lé, la n à mâi pió funziunè! Al bidé an andèva pió da quand la vaddva (ch' ai agrivèva ed purtèrl int al róssc), l' avèva pruvè ed mandèr zâ la sâbia dal céssò dal gât, inciudând incôsa e la n ciamé mâi inción a méttrel a pòst! La còrda dla sranda ch' la dèva int la terâza, la s èra rátta e an l' avèva mâi fâta ajustèr. La preferèva tór a pât ed stèr ala mežalûs, piotòst che ciamèr un artigian par l' ajustadûra: s' la vlèva andèr fòra, ai tuchèva ed méttres a gatón.

In cl apartamânt ai èra incôsa dsfât e la vaddva la stèva al bûr stramèz ala rómma cme Polifèmo, sânzà pîguer, mo con trî gât e un cagnózz, ch' i pisèven es i caghèven dapartótt.

Socuant mîs dâpp, al mî avuchèt ai mandé al sfrât e lí l' andé zâ d tèsta. Int al gîr ed trî mîs, l' andé a stèr vî e mé arivé d âura ed fèr sanmichèl int l avréll dal 1984.

Da cal tânp là, a s sân gudó la nòstra cà, ch' la fâ lûser i ûc' a mî fiôla, parché int al sò apartamânt, la i stà cme trî int na scrâna.

Mgnarà ch' l' èva un puctinén d pazénzia e ch' la stâga d' asptèr che i nûn, con chélma, i s n in vâghen int na cà pió grânda, pó anca lí la s prâ slarghèr e gòdres un pô pió d sít.

Una maténna ed mèrz dal 2011 ai é suzès un fât stranpalè e incredèbbil: un uslén al saltèva adòs, con na gran spénta, ala fnèstra dla sèla e al bchèva al dâppi vaider, fagând un armâur sâurd, scuèsi metâlic, ch' al rinbunbèva

in tótt l' anbiânt.



L é andè ed lóng par dû dé, sânzà dsmétter e sânzà pòra, cme s' as fòss tratè d un lavurîr. L andèva vî a magnèr col buvinèl, pó al turnèva pió arabé che prémma. Ste cuntâgggn, pr un pô al m à maraviè e quand a i ò fât l' abitûdin, ai ò pruvè ed fotogtafèrel.

Ai ò fât na zincuanténna ed scât con una mâchina ed mî fiôla ch' a n sân brîsa bân d adruvèr. A sân arivé d âura ed fèren òt o dîs dezânti, una quelca vólta adiritûra col flèss, mo ló an à mâi fât gnanc na pîga. Tótt ste bchèr con insistânza la mî vedrè asrè, scuèsi pr ublighèrum d avrîri la fnèstra par fèrel vgnîr dânter, al m à cunvènt che cl uslén al fòss al spîrit dla sgnèra Ruséinna, ch' l' avèva dezîs ed turnèr a vîver int al sò vèc' apartamânt.

**Renzo Bovoli**

P.S.

Par pûra curiosità, ai ò purtè la fotocòpia ed socuanti fotografî a un mî amîg ch' al cgnóss un studiâus d usî, ch' l' à scrétt sâura un biglitén:

“As trâta d un bèl esenplèr ed fringuèl mâsti che fòrsi, cardând ed vâdder int la sò figûra spcè int al vaider un aversèri, al pruvèva ed dèri adòs par cazèrel vî.”

Mé però, véssda tóttà cl' insistânza, a sânc anc cunvènt ch' al fòss al spîrit dla sgnèra Ruséinna, ch' al vlèva turnèr int la sò vècia cà.

## L' influânza dla funivî ed San Lócca só la stòria dla mùsica clasîca dal Novzânt. (1)

Al mässter *Arturo Toscanini* al s èra presentè ali eleziân dal 1919 in léssta con Musulén, mo cla vólta pr al partè faséssta an fó elèt gnanc un deputèt. Acsé al famâus diretâur d urchèstra al psèva dîr d èser stè un faséssta “dla prémma âura”!

Mo int i dâgg' ân ch' i vénsen dâpp l' avèva avó môd ed pruvèr dimónndi disilusiân riguerd al muvimânt che anca ló l' avèva cuntribué a fundèr; mo



d ètra pèrt tòtt i parté i nâsen pèn ed bèli idéi mo sóbbit dâpp bisâggna pò fèr i cònt la realtè, con i dirigènt da pôc, con i bâsta ch'séppa ch'i pânsen sâul ala sô cariga.

La funivî ed San Lócca la fò inaugurè ufizialmânt ai 14 ed màz dal 1931, in ucaziàn dl'Espusiziàn al Litorièl, ala presânza ed *Leandro Arpinati* e *Costanzo Ciano*. Cla sîra al Comunèl ai èra in progrâma un cunzèrt dirèt da *Toscanini*, mo prèmma dal prinzèppi, ala richièsta ed sunèr *Giovinèzza*, l'arspundé con un natt rifiût. Drî a quasst, al Mâsster al fò agredé a smataflón e secânnd *Indro Montanelli* l'autâur ed sta busarî al fò *Leo Longanesi*. (2)

*Toscanini* al s rifugé dânter al Hotel Brun (che dâpp èser stè bunbardè dai aleè, l'é dvintè cl urâur cgnusó cme *Palazzo del Toro*). Al federèl ed Bulaggna ai urdné ed tór al dstûrb, sé insâmma, dscavèrsla dai latón e a st pònt che qué ai salté fòra *Ottorino Respighi*, Acadèmic d Itâglia e autâur gegnèl ed mùsica sinfònica, ch'al riusé a purtèrel fèn in staziàn e a carghèr in trèno.

Al Mâsster, dâpp a sta vargâggna, al s inbarché pr andèr in esèlli volontèri in Amèrica. Al turné in Itâglia dâpp finé la guèra, par dirizer al prèmm cunzèrt ala *Scala* ed Milàn par l'inauguraziàn dal teâter ricustrué.

**Maurizio Cavazza**

Trad. ed F. C



(1) I episòdi dal stiâf a *Toscanini* l'é scrètt int al lîber "La funivia Bologna – San Luca" ed Piero Ingenni, ch'avân presentè int al nómmer 161 dal giornalén. A propòsit ed quasst, dato

che di letûr i an dmandè in dôvv i pôlen cunprèr al lîber, ecco qué una drètta par la spaisa:

al lîber al psî catèr al Muséo dla BV ed San Lócca in Piâza ed Pòrta Saragòza al nómmer 2/a (Cassero), in chi dé qué::

**Martedì, giovedì, sabato dalle 9 alle 13  
Domenica dalle 10 alle 14.**

(2) *Leo Longanesi* (Bagnacavâl, 1905 - Milàn 1957), giurnaléssta, scritâur e editâur faséssta, al fò quall ch'l inventé la frès "Mussolini ha sempre ragione!"

#### Al download

Mé a sân un nuvézzi dal conpiûter, mo anc de pió dla procedûra dal sarvézzi *refertionline* dl'ASL ed Bulâggna, anc se, a n sò brîsa còmm, a sân arivè d âura d avrîrel, dâpp avair inseré al PIN, arivè int un spèll só l telefonén. Adèsa, só un bèl sfânnd naigher, a sân drî a guardèr al crâni dla mî sòzra, ch'l'à fât una RM adès ch'l'é pôc, e l um pèr un quel incredèbbil. A i l'ò fâta a dscarghèr al refèrt, mo brîsa al CD con dânter âl fotografî. Tòtt i tentatîv i én falé, e a m sân cunvènt sânpèr de pió d an èser brîsa adât a stâl diavlarî mudèrni. Par furtónna, in vatta ala chèrta pr al ritîr dl esâm, in bèla mässtra, ai é un nómmer ed telèfon dedichè... A chi? A quî cunpâgna mé, naturalmânt! Am agrîva fèrel, mo a n pòs brîsa fèr difarânt.

- Pronto? In che modo posso esserle utile?

- A n arîv brîsa d âura ed dscarghèr una RM.

- E il referto?

- Quall sé, a l'ò bèle stanpè - a dègg urgugliâus.

- Allora dov'è il problema? Deve continuare a fare il download..."

- Parché, èria drî a fèrel? Al down... còsa?

- Sì, completare lo scarico, copiando i file dal CD.

- A n i riuséss brîsa, a i ò pruvè méll vòlt!

- Non si preoccupi, ora lo facciamo insieme.

Ânzèl bandàtt! L um fà cavèr, e pò turnèr a mètter (*Vede quella lineetta in alto a destra?*) la pàgina dl'ASL, dâpp avairum fât creèr una cartèla in vatta al *desktop*.

- Ora clicchi sulla scritta verde "Scarica CD". Fatto? Bene! Adesso cosa succede?

- Al conpiûter l'é drî a lavurèr, al dis acsé ch'ai amanca s-santa secónnd ala fèn...

- Ottimo!

A sént che stra mé e sta ragazèla ai é drî a nâser una zèrta cunfidânza.

- A vói cuntèri un quel: quand a cunprènn la nòstra prèmma televisian, un dâpp-mezdé a guardèven una partîda ed fùddbol registrè, e mé a déss con mî nòn che cla partîda l'èra stè zughè al dé prèmma, mo an i fò vèrs ed cunvènzrel. Par ló chi zugadûr i èren drî a zughèr in cal mumânt là. Mé, adèsa, a m sént cunpâgna mî nòn...

- Non si deprima. La vita è tutta un'esperienza. È terminato il procedimento?

- Sé, ai é salté fòra una cartèla zâla con la scrètta 'Esami radiologici... zip'

- Bene, ora l'apra... Sono comparsi una serie di file?

- Di sémbbol e dâl paròl ch'i n s capèssen brîsa?

- Sono loro... Adesso li deve evidenziare: con la freccetta, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, parta dal primo e scenda giù, fino alla fine. La pagina si è colorata d'azzurro? Clicchi su di essa col tasto destro, poi su 'copia'.

Sta ragazà l'é un fenòmen!

- Ora chiuda tutto, poi apra la cartella che abbiamo preparato prima; clicchi di nuovo col tasto destro, poi su 'Incolla'. Ci vorrà un po' di tempo...

- Senza ed lí a n sò cum arèv fât! Mé a fèva al ferovièr...

- Oggi i treni vanno a trecento chilometri all'ora. Tutto evolve... È finita la copiatura? Ok. Allora clicchi sul file 'Start CD exe'... poi su 'Esegui'... quindi su 'Visualizza immagini Dicon'... poi su 'Esegui'... Compare una pagina con 'Servizio sanitario regionale ecc.?'

- Sé!

- Allora clicchi su 'Accetto'. Compaiono le immagini della RM?

- Ala granda!

- Bene. Ora si tratta di copiare la cartella in una chiavetta USB o su un DVD. Pensa di farcela?

- L'é al ménnum ch'a pòs fèr, dâpp a quall che lí l'ò fât par mé! Mo lí èla sânpèr acsé paziânta?

- Fa parte del nostro lavoro. Guai se

non lo fossimo...

- A la ringrazi dimóndi!

- È stato un piacere. Arrivederci.

**Renzo Fantoni**

Trad. in bulgnais dala Nóccia d Bastèl



### **Nino Nanni, un artéssta ed râza**

Ai ò lèt par chès al sò necrològ' in vatta al Carlén. Al dutàur *Saturno "Nino" Nanni* al s n é andè in pónta ed pí e con ló ón di pió brèv artéssta in dialàtt bulgnais, ch'l avèva un mòd ed rezitèr naturèl, inimitàbil. L èra strepitàus quand al mandèva a memòria i chès dal "Sgnèr Pirén" d *Antonio Fiacchi*: un *Gilberto Govi* o, méi ancàura, un *Eduardo* bulgnis! Tant brèv quant mudèst e, int la vétta, mèdic ed valàur.

La sò interpretaziàn dla cumèdia "Un bân òmen" d *Angiolino Boriani* i s l'arcòrden in dimóndi, acsé còmm àl sàu partezipaziàn ai spetàcuèl dla Cunpagnì *Bruno Lanzarini*, a qualla d *Arrigo Lucchini* e con la "Bulagnna in dialàtt" ed *Franco Frabboni*.

Purtròp bisàggna dîr che con ló as n é andè ón di ùltum rapresèntant ed cla gran scòla d artéssta bulgnis ch'ál fónn àl nòstri cunpagnì. Gràzie, Nino, pr i bî mumènt t as è regalè.

F. C.



*Nino Nanni* int la cumèdia "Stoppiani & Busi – L'aventûra ed dû calzulèr" con *Franco Frabboni* (1980) \*

\* la fòto l'é stè tòlta dal lìber: *Arrigo Lucchini "Cronache del teatro dialettale bolognese dalle origini ai nostri giorni"* Nuova edizione a cura di *Davide Amadei* – Ed. *Pendragon*, 2006.

### **Una piazzata par *Dino Sarti***

L'é d àir la nutèzzia che la Cumisiàn Toponomàstica dla Cmónna ed Bulagnna l'à dezis d intitolèr a *Dino Serti* la piazzata stra vî San Iusèf e Galíra Vècia, praticamànt de drí dal' *Arena del Sole*.

Ai ò cgnusó *Dino* e a l'ò frecuentè int l'ùltum perìod dla sò vétta, invitàndel a cantèr in socuànt teàter in dóvv, insàmm a *Rugèro Pesarén*, *Marco Marcèl* e *Gigén Lívra*, a fèven dàl serèt dialetèli. Ed ló i én vanzè memoràbil i cunzèrt in piàza *Mazàur* ai 14 d agàsst, ch'l à pò cuntè magistralmànt int la sò canzàn "Piazza Maggiore, quattordici agosto". Sànz dscurdèr ch'l é stè anc un autàur prulèffice e ispirè e un scritàur ed râza.

Al fàt che la Cmónna la séppa in pàns ed dedichèri cla piazzata l'é un quèl ch'am fà dimóndi piešair, parché *Dino* l'é stè un Artéssta ch'l à sànpèr onorè la sò urèggin bulgnaisa.

F. C.

### **Librarî bulgnaisa**



L'architatt *Francisco Giordano* l'à vló ricostruìr la stòria dla fàbrica che, insàmm ala *Ferèri*, la rapresènta l'indòstria automobilèstica emiglièna int al mànn, partànd da quand i fradì *Maserèti* i avrènn la sò ufizinatta int la strè di *Pèpol*, dlizànd cme sémmbol al furchèl, sé, insàmma, al tridànt dal zigànt.

### **La siànza di nùster vic'**

**Gianda** (in montagna *janda*, a Castel San Pietro e *Medicina giondal* e *jondal*, a Castiglione de' Pepoli e *Baragazza cere* e *cerre*, le ghiande del cerro) ghianda, frutto della quercia, del cerro, del leccio: dolci quelle della quercia, amare le altre, tutte buon alimento de' majali.

**Irios**, giaggiolo, nelle tre specie: *Iris fiorentina*, iride fiorentina o di fiore bianco; *Iris germanica*, iride pavonazza; *Iris pallida*, giglio celeste o ghiaggiolo, pianta coltivata pel rizoma aromatico, usato in farmacia e profumeria.

Da: *G. Ungarelli, Le piante aromatiche e medicinali nei nomi, nell'uso e nella tradizione popolare bolognese.*

Tipografia Luigi Parma, 1921.

### **Al Pànt dla Biànnnda**

Nómmer 162 dal 2019

Diretàur iresponsàbil e limusnîr:

**Fausto Carpan**

Dségg n uriginèl:

**Lupàmmbol** (Wolfgang)

**Umberto Sgarzi**

**Matitàza** (Giorgio Serra)

Coretàur di sbàli: **Bertén d Sèra**

Strulgón eletrònich: **Àmos d Lèli**

**Matéo d Niròz** – **Silvàn d Cavalèrina**

Abunamènt par pòsta: almànc 20 € al àn.

Indirèzz:

**FAUSTO CARPANI**

Via Emilia Ponente 21

40133 BOLOGNA

tel. cell. 339-3536585

**fausto@pontedellabionda.org**

Tótt i scrètt in dóvv an i é brîsa indichè  
l autàur i én ed **Fausto Carpani**.

Al dizionèri ed riferimànt par càl paròl  
ch'áli én difèzzili da capîr l'é quasst:

**Lepri** – **Vitali**

Dizionèri

**BULGNAIS - ITAGLIÀN**

**ITAGLIÀN - BULGNAIS**

**Pendragon, 2009**

I sît bulgnis i én quissti:

[www.pontedellabionda.org](http://www.pontedellabionda.org)

[www.lafamigliabolognese.it](http://www.lafamigliabolognese.it)

[www.bulgnais.com](http://www.bulgnais.com)



## - I nostri programmi -

Sabato 9 marzo, ore 21 – Presso la Sala Sognoveglio di Monteveglio: Fausto Carpani e il Gruppo Emiliano in concerto.

Venerdì 5 aprile, ore 21 – Nella Sala Centofiori (via Gorki, Corticella): spettacolo in favore della Casa della Carità di Corticella con Fausto Carpani con Antonio Stragapede e la partecipazione del Coro CAI di Bologna.

Domenica 28 aprile, ore 21 – Presso la Chiesa di Poggio Grande (Castel San Pietro Terme): Fausto Carpani e il Gruppo Emiliano in concerto.

Giovedì 30 maggio, ore 21 – in piazza Marconi a Calderara di Reno: Fausto Carpani e il Gruppo Emiliano in concerto.

### **Il Nettuno d'Oro a Luigi LEPRI**

**La cerimonia di consegna del prestigioso riconoscimento avrà luogo nella Sala del Consiglio Comunale di Palazzo d'Accursio venerdì 15 marzo alle ore 17,30.**