

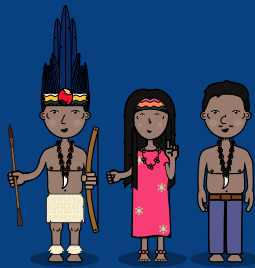


Coreguaje



Pueblo Indígena Coreguaje

CARACTERIZACIÓN



PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACION





CARACTERIZACIÓN PUEBLO INDIGENA COREGUAJE

Este Documento es una revisión y recopilación de información primaria y secundaria de los aspectos más relevantes dentro del Pueblo Coreguaje asentados Especialmente en el Departamento de Caquetá y Putumayo realizado en el marco del Contrato PGD-BID-028/2019 celebrado entre LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN y RED COLOMBIANA DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS AMBIENTALMENTE AMIGABLES RED COLOMBIA VERDE - NIT 900.188.802 -2.



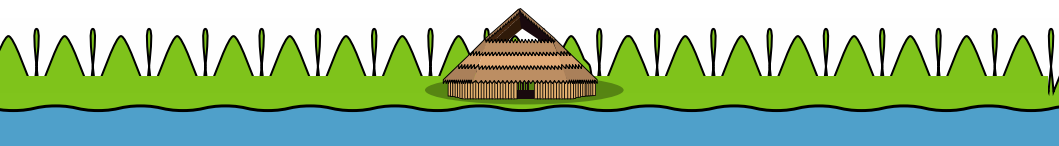
AUTORES

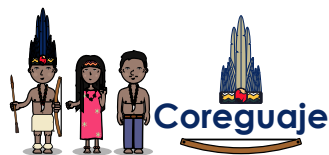
ANDRÉS ROMERO LÓPEZ, ANGELA PATRICIA MUÑOZ,
SOCIOLOGOS UNIVERSIDAD DE NARIÑO

LORENA BURBANO SAMBONI
DIRECTORA DEL PROYECTO

FABIÁN RICARDO SUÁREZ VALENCIA
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E ILUSTRACIÓN:

IMPRESIÓN
ADVISOR PUBLICIDAD SAS.





CARACTERIZACIÓN GENERAL DE LA COMUNIDAD PUEBLO INDÍGENA KOREGUAJE O KOREBAJU, COREGUAXE O COREGUJE

CONTENIDO

UBICACIÓN.....	1
POBLACIÓN.....	1
HISTORIA.....	2
HISTORIA DEL RESGUARDO DE AGUA NEGRA.....	5
ECONOMÍA.....	7
AGRICULTURA.....	8
SISTEMA POLÍTICO.....	9
ORDEN SOCIAL.....	10
RELIGIÓN Y MEDICINA TRADICIONAL.....	10
BIBLIOGRAFÍA.....	14



Pueblo Indígena Coreguaje

CARACTERIZACIÓN



Caracterización general de la comunidad pueblo indígena Koreguaje o korebaju, coreguaxe o Coreguaje¹

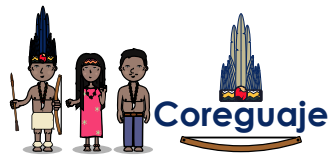
Ubicación

La comunidad del pueblo indígena Coreguaje, anteriormente era conocida como Guaje, Payagaxes, Guaques y Piojés, ubicados al suroeste de la amazonia entre los Departamentos del Caquetá, sobre los ríos Ortegaza y Caquetá, al sudoeste de Florencia y al este de Puerto Solano y en el Departamento de Putumayo, se encuentran en el municipio de Puerto Leguizamo.

Población

De acuerdo al Censo del 2005 se reporta una población de 1.767 personas registradas como pobladores indígenas Coreguaje, para el Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 de población indígena de Colombia CNPV 2018, se encuentra un incremento de la población de 3.257 individuos autoreconocidos como población indígena Coreguaje.

¹Caracterizaciones de los Pueblos Indígenas en Riesgo. Dirección de Poblaciones Ministerio de Cultura. Bogotá, Viernes 13 de Agosto de 2010 pág. 166.



Historia

La historia de la colonización en las comunidades indígenas en Colombia al igual que en buena parte del continente a principios del siglo XVI fue el de la evangelización con la cruz por parte de los misioneros, mucho antes debieron soportar su desintegración y disminución de su población a causa de la espada y las enfermedades que traían consigo los españoles, sin duda alguna se buscaba occidentalizar a estas culturas y fue precisamente a través del adoctrinamiento que se logró, pero gracias a la resistencia indígena se pudieron salvaguardar algunas de estas comunidades, muestra de ello es la diversidad de lenguas y costumbres propias existentes en la amazonia colombiana.

Al igual que otros grupos de la región se vieron afectados por la actividad misionera de las ordenes Franciscanas y Capuchinas, así como por el auge extractivo de la quina y el caucho. Desde la década de los cuarenta, se inició la etapa colonizadora y la expansión agrícola ganadera, constituyéndose el departamento del Caquetá en uno de los mayores centros de colonización.²

Hacia la segunda mitad del siglo XIX y entrado el siglo XX, debido al creciente interés por la explotación de la corteza de la quina y del caucho retornó el proceso de explotación externa en la región, dándose acontecimientos históricos tan



²Arango, Raúl y Sánchez, Enrique. 2006. Los Pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio. Departamento Nacional de Planeación de Colombia. Bogotá.

relevantes para la historia de las comunidades indígenas como la llegada de la Casa Arana, en donde se sufrió una merma demográfica a causa de la sanguinaria mano de los caucheros que explotaban su fuerza de trabajo y por las enfermedades introducidas por la población colona. Sobre 1910, retornaron igualmente las misiones evangelizadoras a cargo de misioneros capuchinos catalanes quienes abrieron la región a través de vías de comunicación, promovieron la disminución del uso de la lengua nativa y el cambio de la organización social indígena (Chávez & Vieco, 1987).³



Con la invención de la goma y con ello el neumático a principios del siglo XVIII, empieza en toda la amazonia la explotación del caucho y con ella muchos vejámenes como lo demuestra la novela la Voragine de Jose Eustacio Rivera y fue precisamente estas actividades económicas extractivas las que marcaran el camino de la colonización “occidentalización” y con ello la explotación indígena en la amazonia colombiana.

Bogando en balsitas inverosímiles, nos distribuimos aquí y allí para recoger el caro tesoro. Los indios invadían a trechos las espesuras, hurgando en las tinieblas con las palancas, por miedo a güíos y caimanes, hasta completar su manojo blanco, que a veces cuesta la vida de muchos hombres, antes de ser llevado a las lejanas ciudades exaltar la belleza de mujeres desconocidas.⁴

³Caracterizaciones Pueblos Indígenas en Riesgo. Planeación de Colombia. Bogotá. Dirección de Poblaciones Ministerio de Cultura Bogotá, Viernes 13 de Agosto de 2010. Pg. 170.

⁴Rivera, José Eustasio. La Vorágine. Bogotá: Oveja Negra, 1985. Pg. 65.



El auge del caucho y su disputa por el territorio en la amazonia ocasiono además de la explotación y reducción de las comunidades nativas, un conflicto bélico entre Perú y Colombia en el año de 1932.

Como consecuencia de la explotación del caucho, se presentaron diferencias entre Colombia y el Perú derivado por el interés de las dos naciones de dominar por completo el territorio del sur del Amazonas y Putumayo. Esta situación es generada por la penetración de los peruanos en la selva amazónica en busca del látex. Ellos construyen con autorización de la Casa Arana lo que se conocería como la ruta del caucho, abriendo la trocha que comunicaría por muchos años la selva del Putumayo y Caquetá con el interior del país. De esta manera se abren las rutas hasta Acevedo, Suaza, Guadalupe y Garzón, que permiten posteriormente el ingreso de los primeros colonos.⁵

Después del caucho, vino la explotación maderera, la ganadería en grandes extensiones, pasando por el auge cocalero y presencia de diversos grupos alzados en armas que defienden sus propios intereses y donde las comunidades indígenas continúan siendo objeto de reclutamientos, violaciones de sus derechos humanos, desplazamiento forzado y desapariciones de su cultura.

Entre la década del 40 y del 60, se acentuó la colonización del territorio la cual estuvo caracterizada por una mayor tendencia a la explotación de grandes extensiones de tierra para la ganadería y por migraciones a causa de diferentes factores como el desempleo y la violencia. Estos procesos indiscutiblemente tuvieron como consecuencia el contacto más directo de los indígenas con los colonos mediado por condiciones de desigualdad a partir de los cuales se restablecieron las amenazas a sus reservas territoriales y a su cultura. Aunado a ello, el narcotráfico y los problemas de orden público se configuran como factores adicionales a la presión sobre las comunidades indígenas.⁶

Mucho antes de esta colonización, las comunidades indígenas residían en una relativa calma en un extenso y vasto territorio donde el río no solo servía de comunicación y sustento, sino que hacía parte de cosmogonía.

⁵Uribe, Graciela. Veníamos con una manotada de ambiciones. Bogotá: Presencia, 1992.

⁶Caracterizaciones Pueblos Indígenas en Riesgo. Planeación de Colombia. Bogotá. Dirección de Poblaciones Ministerio de Cultura Bogotá, Viernes 13 de Agosto de 2010. Pág. 170.

Antes de esta incursión, los Koreguaje estaban organizados en una sola comunidad bajo la dirección de un médico tradicional y algunos mayores mencionan la palabra Pookorebajú o “gente de tierra o gente de tierra seca” para identificarse como pueblo. El término actualmente utilizado para denominar al pueblo se incorporó por los españoles y proviene del nombre que se le dio a su lengua.⁷

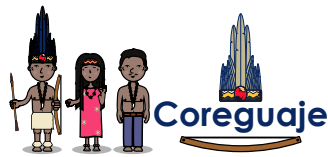


Los Coreguajes actualmente perviven gracias a sus esfuerzos organizativos y a la defensa de su cultura, haciendo uso del reconocimiento de sus derechos humanos consolidados en la Constitución Política de 1991 y en diversos instrumentos nacionales e internacionales, los cuales ayudan a cimentar los procesos de resistencia comunitaria que a lo largo de su historia y aún hoy continúan forjando.

Historia del resguardo de Agua Negra

Fue precisamente toda esta presión de la explotación del caucho, de enfermedades que se dispersaron por todo el territorio que obligo a los Coreguajes a emigrar de un lado a otro, sus inicios como nómadas en la inmensa y espesa selva amazónica, vuelven y se retoman para convertirse ahora en pueblos seminomadas

⁷Entrevista a Martín Piranga. Resguardo de Agua Negra, enero de 2008. Citado en Comunicación y Cultura en la Selva: La Comunidad Coreguaje.



La etnia tuvo que emigrar de un sitio llamado “Jerumano” a un asentamiento ubicado sobre el río Orteguaza, un poco más arriba de Solano. Años después una gran mayoría de indígenas se trasladó a la comunidad de San Luis; sin embargo, cuenta Martín Piranga, “que por brujería realizada por un chamán de mucho poder, se presentó una epidemia nunca antes vista y fallecieron más de 200 coreguajes.”⁸

Estos desplazamientos internos en el territorio dieron origen a nuevos asentamientos al margen del río Orteguaza sitio al que dieron por nombre “Mediomundo”. *En este lugar vivieron 9 años. Posteriormente se trasladaron por el río Orteguaza arriba a un sitio denominado “Cajopu”, que según cuentan los habitantes de la zona, es un árbol parecido al balsa que se da en las lagunas de la región; por último, en los años cuarenta, los indígenas Coreguajes, en busca de un verdadero territorio donde pudiera preservar sus culturas, migraron río Orteguaza arriba hasta donde hoy existe la comunidad de Agua Negra.*

En los años 50, Agua Negra era la comunidad más grande de los coreguajes; sin embargo, muchos afirman que por los años de 1951-52 se presentó una nueva epidemia que ocasionó la muerte a muchos indígenas, entre ellos el cacique, chamán y curaca, Miguel Piranga; esto trajo consigo que algunos indígenas migraran a otras tierras y formaran varios asentamientos urbanos. En la actualidad existen 26 comunidades coreguajes con sus respectivos cabildos.⁹

La violencia en la Colombia rural sin duda alguna afecta a las comunidades más vulnerables y aquellas que residen en territorios estratégicos tanto para la extracción de recursos renovables como no renovables y desde hace más de 50 años para el control de la producción y de las rutas del narcotráfico y de armas por parte de diversos grupos violentos. Antes de esta violencia que se ensañó con los indígenas de la amazonia, los pueblos indígenas Coreguaje siempre fueron sinónimo de riqueza cultural y natural, como lo demuestra el siguiente relato:

⁸Wilson Mario Malagón. Informe de la salida de campo a las comunidades indígenas del departamento del Caquetá. Tesis de grado, U. de la Amazonía, Facultad de ciencias básicas, programa de biología (Biorecursos). Florencia, Caquetá. 2000. Pág. 53.

⁹Ibíd. Pág. 53.

Antes de la guerra, en un día corriente en la comunidad Aguanegra, los hombres salían a pescar al amanecer. Al iniciar la mañana las mujeres labraban la chagra, -una zona de cultivo donde los coreguaje siembran yuca, maíz, piña, ají y plátano-, y atendían los quehaceres de sus casas, construcciones pequeñas hechas en madera y hojas de palma. Los abuelos y caciques maceraban la hoja de coca y preparaban el yagé para hacer los rituales de la palabra y la armonización que tradicionalmente celebran cuando cae el día. Los niños, los más pequeños, permanecían cerca de las cusmas o faldas de sus madres, y los más grandes jugaban en el río Orteguaza. En las tardes, tanto hombres como mujeres tejían, descansaban en hamacas colgadas en las entradas de los ranchos y se resguardaban del sol intenso y del calor humeante de la Amazonia. Las noches se compartían en grupo en la maloca. En ella discutían las actividades de la comunidad. Los abuelos mientras mambeaban coca, conversaban de la vida, cantaban y contaban las historias míticas de la boa, el tigre, la danta, el sol, la luna, el delfín rosado y la tierra. Los hombres, después de entrada la noche y luego de la toma del yagé, volvían al silencio del bosque, para cazar o para encontrarse con Makatañú, el espíritu que cuida los animales de la selva.¹⁰

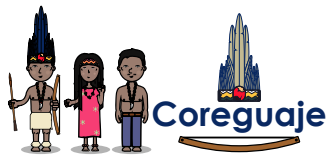
4. Economía

Los indígenas Coreguajes se dedican principalmente a actividades económicas como la caza, la pesca, las artesanías y la recolección de frutos, donde la dinámica de sedentarización los ha llevado a establecerse en los territorios y trabajar sistemas de producción de agricultura familiar y de producción privada.

Para el caso de los resguardos indígenas en Colombia, en su gran mayoría han establecidos sistemas de uso y costumbres con respecto a la propiedad de la tierra, definida como propiedad comunitaria donde se realizan labores de agricultura, ganadería y también el de selva virgen que se utiliza para casería, pesca y recolección de frutos.



¹⁰<https://www.agendapropia.co/content/coreguaje-voces-de-un-despojo>. Coreguaje: voces de un despojo. Edilma Prada. 2018.



Cada familia tiene el derecho de escoger la cantidad de tierra que considera necesaria para la formación de la chagra. Este derecho de usufructo sobre una porción de terreno, pasa de padres a hijos de generación en generación. A pesar de que la principal característica del resguardo, en virtud de la legislación nacional es su propiedad comunal e inalienable; la propiedad de tierras cultivadas descansa en el principio de posesión por usufructo.

Cada familia tiene de cuatro a seis hectáreas de tierras, unas en producción y otras en descanso. Los cultivos principales el maíz, la yuca, piña, el ñame; también se planta algodón y achiote. Sin embargo, debido a las restricciones originadas por la intrusión de los europeos, se han agrandado las chagras y se han adaptado nuevos cultivos como la caña de azúcar y el plátano. Las chagras pueden estar ubicadas cerca o lejos de las casas (preferiblemente en las vegas más fértiles) de los indígenas y su tamaño depende del número personas al interior de la familia. La mayoría las chagras suele ser de 1 a 5 hectáreas; muchos grupos familiares tienen algún terreno reservadas para la comercialización de los cultivos. La escogencia del lugar donde se va a realizar la chagra se hace de manera conjunta (hombre y mujer); se tiene en cuenta el tipo y textura del suelo, el bosque y la cercanía con las fuentes de agua.¹¹

Se han logrado insertar a las dinámicas de mercado local, donde llevan sus productos agrícolas a los centros poblados, esta venta de productos agrícolas y de especies menores, así como de artesanías les permite la adquisición de otros productos manufacturados que no se consiguen en sus territorios que tienen que ver con alimentos, ropa, droga y herramientas de trabajo.

5. Agricultura

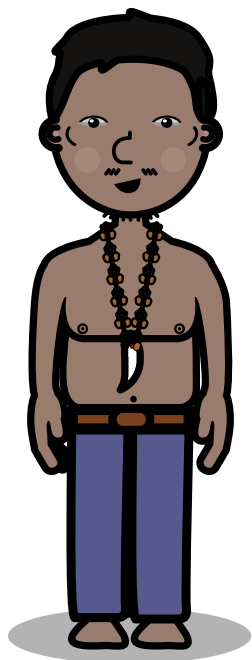
La producción agrícola se concentra principalmente en cultivos de maíz, la yuca, piña, el ñame; también algodón y achiote, adaptando nuevos cultivos como la caña de azúcar y el plátano.

¹¹Morales, E, (2008). Comunicación y Cultura en la Selva: La Comunidad Coreguaje (tesis de pregrado) Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Pág. 55.

Los principales cultivos para el autoconsumo son la yuca, el plátano y numerosos frutales. Utilizan la yuca amarga para la elaboración de casabe y fariña. También practican la pesca y la caza, ésta última restringida a los hombres en época de verano. Complementan su actividad económica con la cría de animales, explotación maderera y fabricación de artesanías.¹²

6. Sistema político

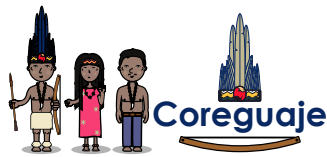
El cacicazgo es la forma de organización política, inicialmente este derecho era hereditario y actualmente es elegido de forma consensuada por la comunidad, el cacique coordina las actividades comunitarias y es el representante de la comunidad ante las demás comunidades y entidades gubernamentales como no gubernamentales. El cabildo está conformado por los líderes y ancianos de la comunidad.



El pueblo Coreguaje, en su plan de vida, se ha propuesto como objetivos fundamentales: hacernos más fuertes como pueblo, construir entre todos cómo queremos nuestra vida en diversos aspectos y desarrollar capacidades de gobernarnos para interactuar con el mundo occidental. Como primer paso en nuestro camino o estrategia de unir pensamiento está trabajar por la recuperación y el fortalecimiento del Gobierno y desarrollo propios. Esto quiere decir que necesitamos trabajar por recuperar la figura de sabiduría espiritual y para esto están formándose varios aprendices de la medicina tradicional. También necesitamos hacer fuertes a la asociación CRIOMC y los cacicazgos, de manera que se familiaricen con el manejo y la administración de un buen gobierno; formar jóvenes y adultos Coreguaje en temas organizativos y comunitarios que continúen el proceso; mantener la salud integral del pueblo recuperando los sistemas tradicionales de salud.¹³

¹²Arango, Raúl y Sánchez, Enrique. 2006. Los Pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio. Departamento Nacional de Planeación de Colombia. Bogotá.

¹³Plan de vida, pueblo Coreguaje. Construcción de un pensamiento Coreguaje para la vida. Avances 2006- 2007. Pg. 13



7. Orden social

Es notoria la división de las responsabilidades y del trabajo en la comunidad indígena Coreguaje, son propias las tareas de la casa, la chagra, y el cuidado de la familia, destinadas a la mujer, en cambio las tareas de la caza y que requieren fuerza física es propio de los hombres.

Antiguamente la primera pareja pookorebaju surgió de la tierra. Para tener familia buscaban un lugar especial y allí orinaban para que naciera un nuevo ser. En ese lugar los padres colocaban flechas y una olla de barro. Los padres sabían anticipadamente si su hijo era niño o niña. Si el nuevo ser era niño, al salir de la tierra cogía las flechas y se iba para la casa, si era una niña, la llevaban a la olla de barro. Esto lo hacían los padres para que sus hijos desde el nacimiento distinguieran sus actividades correspondientes.¹⁴

Por otro lado la familia numerosa o extensa es de gran importancia en la cultura Coreguaje, que le permite acceder a poder y unos derechos y obligaciones de la persona en la comunidad.

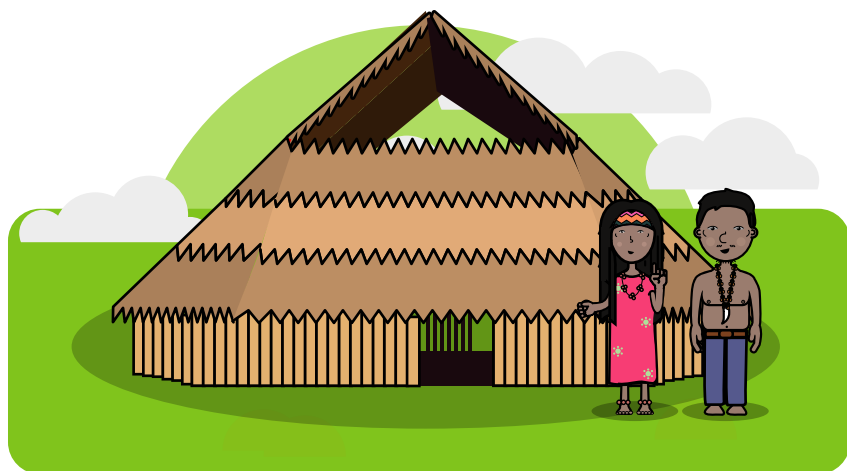
Religión y medicina tradicional

Los Coreguajes mantienen una estrecha relación con su entrono con lo sobrenatural, a quienes atribuyen los sucesos diarios (la vida, la muerte, la lluvia, las enfermedades entre otros), y es el chamán o curaca quien tiene el poder de controlar lo que sucede al individuo, quien mediante el trance del yage establece comunicación con los espíritus para conocer los distintos fenómenos que causan la anomalía en la comunidad o persona. Los ancianos son los portadores de esta gran riqueza cultural y de saberes y es con la naturaleza, con el entorno natural que puede establecer una armonía entre el espíritu y la salud.

Para nosotros, el ser humano no es sólo carne, sangre y huesos. También tenemos sentimientos, recuerdos, pensamientos, espiritualidad. Sin embargo, la medicina occidental sólo mira el cuerpo, mientras que los médicos indígenas tratamos de mirar a la persona entera y, aún más, a las relaciones con los demás, con la naturaleza y con el mundo espiritual.¹⁵

¹⁴Betty J. Meggers. Amazonía, un paraíso ilusorio. Siglo XXI Editores, Madrid (España), 1999. Pg 167.

¹⁵Plan de vida, pueblo coreguaje. Construcción de un pensamiento coreguaje para la vida. Avances 2006-2007. Pg. 87



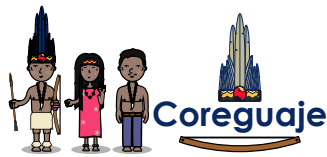
Fiestas, danzas y canto tradicional

Es debido a esta compenetración y apropiación de la naturaleza que los coreguajes imitan e interpretan los fenómenos naturales, realizan actividades, tareas, asumen roles en los cuales expresan y reiteran la cultura.

La división del trabajo por géneros y edad es un principio de la organización social y también una expresión de los hechos culturales, de los valores asumidos por hombres y mujeres, del sistema económico por el cual se rigen; a partir de estas actividades materiales se interpreta el mundo, se pone en funcionamiento el sentir estético, el arte en todas sus expresiones.

Así, las fiestas, cantos y danzas tradicionales; la artesanía vista no desde lo material sino como obras de arte que transmiten información y recrean la cultura; aunados a rituales donde las bebidas alcohólicas son una constante y donde el yagé es utilizado en la cura de enfermedades físicas y mentales, se erigen como una confirmación de que la cultura coreguaje sigue existiendo en la lucha constante de sus líderes por reconstruir su historia, recuperar sus conocimientos, conservar sus tradiciones y unificar su pueblo.¹⁶

¹⁶Morales, E. (2008). Comunicación y Cultura en la Selva: La Comunidad Coreguaje (tesis de pregrado) Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Pág. 61.



Las fiestas tradicionales que se mezclaban con la naturaleza y espíritus ahora se conjugan y mezclan con las fiestas católicas, un ejemplo es la celebración de ciertas fiestas religiosas y la navidad, por otro lado los ritos tradicionales perviven dentro de la música occidental como las rancheras, los corridos, el vallenato y los ritmos de moda que suenan en todos los rincones de la comunidad, ritmos que sobre todo permean a los más jóvenes quienes en busca de una identidad y aceptación de los colonos y campesinos reproducen más fácilmente por que hablan del amor. El despecho y la lucha del diario vivir.

A pesar de todos estos cambios, la cultura ancestral no pierde su importancia y en ciertas ocasiones solemnes como los quince años de una joven, la clausura de clases, el año nuevo o el matrimonio de una pareja, se celebra y goza de la forma tradicional.

Los ancianos entonan alegres melodías mientras tocan los algunos instrumentos; pequeños y adultos danzan al son de la música, interpretando acontecimientos pasados, fenómenos de la naturaleza, mitos y leyendas, y actividades cotidianas como la caza y la pesca.

La música es interpretada con instrumentos de percusión como el tambor y de viento rodador como la flauta, además de bombos, cascabeles y bastones; son elaborados de madera, fibra de palma, cuero de vaca y demás elementos naturales. Estos instrumentos emiten sonidos propios de la selva, del río, la música de la naturaleza; "cada ritmo recoge aspectos relacionados con la vida práctica y la cosmogonía"¹⁷



¹⁷Ibíd. Pág. 64.

Por su parte la danza se mezcla con la música y depende del ritmo que se entone, de los trajes que se utilicen y de la celebración que se este realizando. Hoy en día las danzas y las música tradicional aparece en ciertos eventos programados en las instituciones educativas, ceremonias y semanas culturales, estas expresiones culturales luchas por mantenerse y son los músicos y danzantes tradicionales quienes las mantienen vivas.



Según, María Cecilia Arboleda, antropóloga de la universidad de caldas, quien vivió en el resguardo durante más de 10 años y se casó con un indígena coreguaje relata que: “bailaban semanas, era la base de su alimentación, festejaban las cosechas.

Ahora realizan las danzas, pero no por la cosecha, sino que ellos programan una semana cultural donde interpretan las danzas de la charapa, del tente, del coco, pero no ya como la celebración de que encontraron tal comida, porque por ejemplo el coco ya casi no se encuentra en la selva”⁵¹.

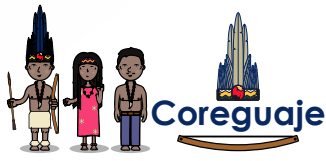
Hoy en día, esta danza es representada en algunos eventos especiales como la clausura de clases y la salida a vacaciones de los niños de la Escuela rural de Agua Negra, la celebración de los quince años de alguna joven de la etnia y en las fiestas denavidad o año nuevo.¹⁸

¹⁸Ibíd. Pág. 66.

BIBLIOGRAFÍA

- (1). Caracterizaciones de los Pueblos Indígenas en Riesgo. Dirección de Poblaciones Ministerio de Cultura. Bogotá, Viernes 13 de Agosto de 2010 pág. 166.
- (2). Arango, Raúl y Sánchez, Enrique. 2006. Los Pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio. Departamento Nacional de Planeación de Colombia. Bogotá.
- (3). Caracterizaciones Pueblos Indígenas en Riesgo. Planeación de Colombia. Bogotá. Dirección de Poblaciones Ministerio de Cultura Bogotá, Viernes 13 de Agosto de 2010. Pág. 170.
- (4). Rivera, José Eustasio. La Vorágine. Bogotá: Oveja Negra, 1985. Pg. 65.
- (5). Uribe, Graciela. Veníamos con una manotada de ambiciones. Bogotá: Presencia, 1992.
- (6). Caracterizaciones Pueblos Indígenas en Riesgo (Auto 04/09) 170 Ministerio de Cultura República de Colombia
- (7). Entrevista a Martín Piranga. Resguardo de Agua Negra, enero de 2008. Citado en Comunicación y Cultura en la Selva: La Comunidad Coreguaje.
- (8). Wilson Mario Malagón. Informe de la salida de campo a las comunidades indígenas del departamento del Caquetá. Tesis de grado, U. de la Amazonía, Facultad de ciencias básicas, programa de biología (Biorecursos). Florencia, Caquetá. 2000.
- (9). *Ibíd.* Pág. 53.
- (10). <https://www.agendapropia.co/content/coreguaje-vozes-de-un-despojo>. Coreguaje: voces de un despojo. Edilma Prada. 2018.
- (11). Morales, E, (2008). Comunicación y Cultura en la Selva: La Comunidad Coreguaje (tesis de pregrado) Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Pág. 55.
- (12). Arango, Raúl y Sánchez, Enrique. 2006. Los Pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio. Departamento Nacional de Planeación de Colombia. Bogotá.
- (13). Plan de vida, pueblo Coreguaje. Construcción de un pensamiento Coreguaje para la vida. Avances 2006- 2007. Pg. 13
- (14). Betty J. Meggers. Amazonía, un paraíso ilusorio. Siglo XXI Editores, Madrid (España), 1999. Pg 167.
- (15) Plan de vida, pueblo coreguaje. Construcción de un pensamiento coreguaje para la vida. Avances 2006-2007. Pg. 87



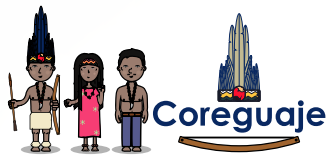


NOTAS



NOTAS





NOTAS

A series of horizontal lines for writing notes, spanning most of the page's width. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right margin.





**PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACIÓN**

Información de Contacto:

Procuraduría General de la Nación
Grupo de Transparencia y del Derecho de Acceso a la
Información Pública

PBX: (1) 587 8750, extensiones: 12023 a 12034

grupotransparencia@procuraduria.gov.co

www.procuraduria.gov.co

Carrera 5 No.15-80 Piso 20

Bogotá, D. C.



**PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACIÓN**

Información de Contacto:

Procuraduría General de la Nación
Grupo de Transparencia y del Derecho de Acceso a la
Información Pública

PBX: (1) 587 8750, extensiones: 12023 a 12034

grupotransparencia@procuraduria.gov.co

www.procuraduria.gov.co

Carrera 5 No.15-80 Piso 20

Bogotá, D. C.

