

Vesna Budinski, Martina Kolar Billege,
Gordana Ivančić, Vlatka Mijić,
Nevenka Puh Malogorski,
Petra Kuntin

2

Trag U PRIČI

METODIČKI PRIRUČNIK ZA
UČITELJICE/UČITELJE IZ
HRVATSKOGA JEZIKA ZA
2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE



IZDAVAČ

Profil Klett d. o. o.
Zagreb, Petra Hektorovića 2

ZA IZDAVAČA

Dalibor Greganić

DIREKTORICA UREDNIŠTVA

Petra Stipaničev Glamuzina

IZVRŠNA UREDNICA

Gordana Ivančić

LEKTORICA

Vesna Čondić, prof.

NASLOVNICA

Ana Berc

LIKOVNO-GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Profil Klett

PRIJELOM

POP UP MEDIA j.d.o.o., Zagreb

TISAK

Og grafika d.o.o., Jastrebarsko

ISBN 978-953-3591-53-7

1. izdanje, 2020.
Zagreb, Hrvatska



EUROPEAN
EDUCATIONAL
PUBLISHERS
GROUP

© Sva prava pridržana. Nijedan dio ovog priručnika ne može biti objavljen ili pretnisnut bez prethodne suglasnosti izdavača i vlasnika autorskih prava.

Član smo Europskog
udruženja izdavača
udžbenika.

TISKANO  DIGITALNO

Vesna Budinski, Martina Kolar Billege,
Gordana Ivančić, Vlatka Mijić,
Nevenka Puh Malogorski,
Petra Kuntin

Trag U PRIČI

METODIČKI PRIRUČNIK ZA UČITELJICE/UČITELJE
IZ HRVATSKOGA JEZIKA ZA 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

IZZI digitalne sadržaje udžbenika potražite na
<https://www.profil-klett.hr/izzi/trag-u-prici-2>



SADRŽAJ

UVOD	7
Prijedlog godišnjega izvedbenog kurikulumu za hrvatski jezik za drugi razred	19
Primjeri priprava za izvođenje nastavnoga sata iz hrvatskoga jezika za drugi razred	75
Nevenka Puh Malogorski: <i>Dobro došli!</i>	77
Milivoj Gabelica: <i>Na novu plovidbu (Zaplovimo u drugi razred)</i>	79
Učenički rad: <i>Zbogom praznici</i>	81
Stanislav Femenić: <i>Rujan (Škola zove)</i>	83
Ponavljamo, zato znamo	85
Pajo Kanižaj: <i>Rujan</i>	87
Lijepe riječi pričam ja	89
Mladen Kušec: <i>Pozdrav</i>	91
Izjavljujem, usklikujem, pitam.....	93
Mladen Pokić: <i>Pravopisni znaci</i>	95
Lektira – to već znaš!	97
Školsko rukopisno slovo <i>O o (Bila jednom)</i>	99
Dijana Čupić: Školska knjižnica	101
<i>Stiže jesen</i>	103
Školsko rukopisno slovo <i>U u (Učiti i naučiti)</i>	105
Dan za zdrave zube	107
Školsko rukopisno slovo <i>A a (Kestenova kiša)</i>	109
Školsko rukopisno slovo <i>A a</i>	111
Školsko rukopisno slovo <i>E e, Najljepše je biti dijete</i>	113
Otvornici	115
Upoznaj lemure (Svjetski dan životinja)	117
Emilija Iva Šimić: <i>Učiteljica</i>	119
Školsko rukopisno slovo <i>I i i J j (Uspavanka)</i>	121
Pajo Kanižaj: <i>Prijateljstvo</i>	123
Mladen Pokić: <i>Nekad i sad (Je li mobitel telefon?)</i>	125
Stjepan Jakševac: <i>Šu-šu pjesma</i>	127
Školsko rukopisno slovo <i>M m (Strani jezik)</i>	129
Stanislav Femenić: <i>Koliko je sati? (Kako rečenicom reći DA ili NE?)</i>	131
Jesne i niječne rečenice	133
Jesne i niječne rečenice	135
Marcela Sambol: <i>Domaći kruh na starinski način</i>	137
Školsko rukopisno slovo <i>T t</i>	139
Rastavljanje riječi na kraju retka (spojnica)	141
Voće ili povrće; učenje školskoga rukopisnog slova <i>V v</i>	143
Božidar Prosenjak: Miš	145
Školsko rukopisno slovo <i>N n i Nj nj; (Konjički sport)</i>	149
Školsko rukopisno slovo <i>N n i Nj nj; (Konjički sport)</i>	151
Ergela	153
Ponavljamo, zato znamo	155
Palma Katalinić: <i>Otac</i>	157
Školsko rukopisno slovo <i>S s i Š š; (Sve u svoje vrijeme)</i>	159
Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Obitelj Ježićko</i>	161
Školsko rukopisno slovo <i>P p (Izgubljeni pas)</i>	163
Sanja Pilić: <i>Hoću letjeti</i>	165
Sanja Pilić: <i>Hoću letjeti</i> (učenje imenica)	167
Reklama (<i>Jedi voće, rasti slasno!</i>)	169
Školsko rukopisno slovo <i>R r (Rukomet)</i>	171
Ponavljamo, zato znamo	173
Dubravko Horvatić: Stanari u slonu	175
Školsko rukopisno slovo <i>K k (Krokodili u školi)</i>	179
Školsko rukopisno slovo <i>K k – ponavljanje i vježbanje (Krokodili u školi)</i>	181
Ana Jakić Divković: <i>Kazalište</i>	183

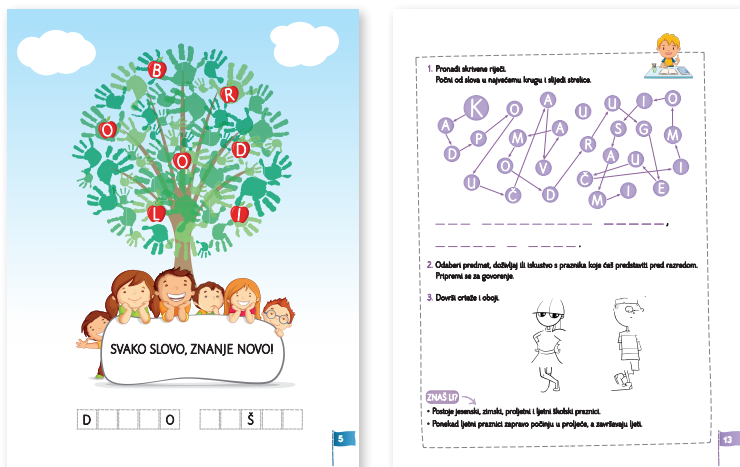
Školsko rukopisno slovo L l i LJ lj (<i>Val valu</i>)	185
Anto Gardaš: <i>Ljepši će postati svijet.</i>	187
Riječca li	189
Riječca li.	191
Ivan Goleš: <i>Svi su prehladeni pa i led</i>	193
Tamara Vrbanović: <i>Sveti Nikola</i>	195
Školsko rukopisno slovo B b (<i>Brojalica</i>)	197
Školsko rukopisno slovo H h (<i>Hrvatska</i>)	199
Snalazim se u prostoru	201
Ponavljamo, bolje znamo	203
Nada Iveljić: <i>Božićna bajka</i>	205
Školsko rukopisno slovo C c (<i>Ptice stanarice</i>)	211
Školsko rukopisno slovo Č č i Ć ć (<i>Zlata Kolarić-Kišur: Čičkova isprika</i>)	213
Školsko rukopisno slovo Č č i Ć ć	215
<i>Moj grad s dvadeset i prvog kata</i> , Palma Katalinić	217
Ljubica Kolar Dumić: <i>Sveta noć</i>	219
Božićni običaji	221
Moji Božići	223
Grigor Vitez: <i>Gdje ćemo smijeh sijati? (Što je smiješno?)</i>	225
Siječanj siječe...	227
Pripovijedanje prema nizu slika	229
Školsko rukopisno slovo F f (<i>Fazan</i>)	231
Školsko rukopisno slovo F f	233
Naše životinje	235
Školsko rukopisno slovo G g (<i>Godina po godina</i>)	237
Ksenija Grozdanić: <i>Kuća dvanaest mjeseci</i>	239
Jednog zimskog dana...	243
<i>Grlim te, grli me...</i>	245
Školsko rukopisno slovo Z z i Ž ž	247
Školsko rukopisno slovo D d i Đ đ (<i>Snježni kristalići</i>)	249
Školsko rukopisno slovo D d i Đ đ	251
Školsko rukopisno slovo DŽ dž (<i>Znam pisati slova</i>)	253
Mladen Kopjar: <i>Snjegomrazić i Snjegoleđić</i>	255
Nevenka Puh Malogorski: <i>Sat za satom (Vrijeme teče, stati neće)</i>	257
<i>Priča o uri</i>	259
Posjet knjižnici	261
Opis sata	263
Gianni Rodari: <i>Iskrivljena priča</i>	265
Vrijeme je za priču	267
H. Ch. Andersen: <i>Bajke</i>	269
Vera Zemunić: <i>Sanjkači</i>	281
Vera Zemunić: <i>Junaci – nespretnjaci</i>	283
Ratko Bjelčić: <i>Ispod sata</i>	285
Ezop: <i>Koza i pastir (Basne krasne)</i>	287
Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Maskenbalske šale</i>	289
Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Maskenbalske šale</i>	291
Josip Kokotović: <i>Ljuta veljača</i>	293
Zlatko Krilić: <i>Krivac</i>	295
Što sve možemo riječima, rečenicama	297
Intervju – Zlatko Krilić	299
Sanja Pilić: <i>Ocjene</i>	301
Sanja Pilić: <i>Ocjene</i>	303
Svi imaju zanimanje	305
Jezik – vježbanje i ponavljanje	307
Opis lika	309
Zlatko Krilić: <i>Vicko</i>	311
Zlatko Krilić: <i>Vicko</i>	313
Zvonimir Balog: <i>Pravi tata</i>	315

TRAG U PRIČI 2

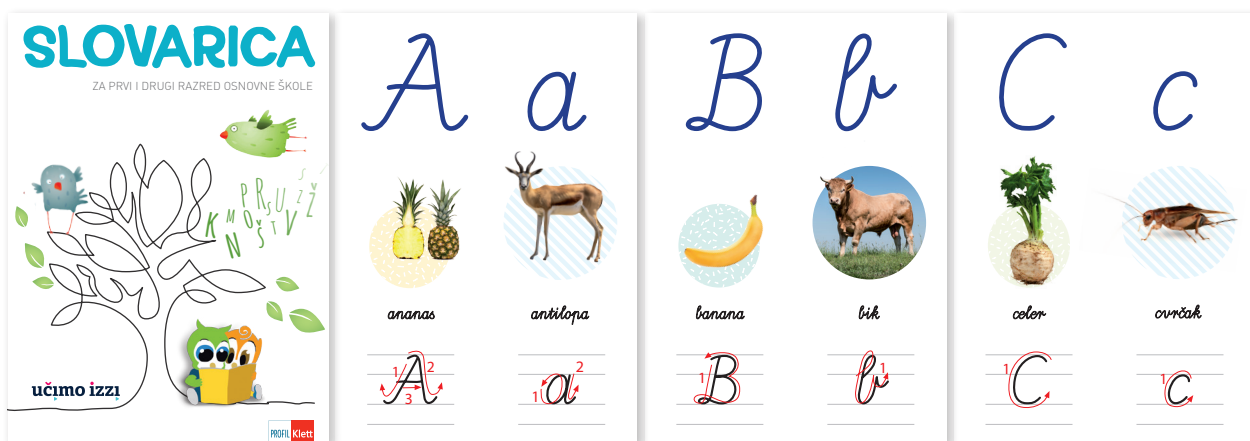
Zvonimir Balog: <i>Pravi tata</i>	317
Sonja Zubović: <i>Vode kupačice</i>	319
Pripremam se za ispit	321
Mladen Kušec: <i>Na kraju zime</i>	323
Nevenka Videk: <i>Uskrsna zečja prepirka</i>	325
Nevenka Videk: <i>Uskrsna zečja prepirka</i>	327
Nada Sabadi: <i>Tvrdo glava braća jajoglava</i>	329
Nada Sabadi: <i>Tvrdo glava braća jajoglava</i>	331
Nada Sabadi: <i>Tvrdo glava braća jajoglava</i>	333
Svaki je posao pravi	335
Obavijest	337
Zvonimir Varošaneć: <i>Da ne znam čitati</i>	339
Franjo Tušek: <i>Ne</i>	341
Pripovijedanje prema nizu slika: <i>Tvrdo glavo mače</i> (animirani film, 1981)	343
Miroslav Doleneć Dravski: <i>Rodbina</i>	345
Anto Gardaš: <i>Gdje je središte svijeta?</i>	347
Anto Gardaš: <i>Gdje je središte svijeta?</i>	349
Plakat	351
Igor Čumandra: <i>Tikva na plaži</i>	353
Irena Ivetić: <i>Č ili Ć?</i>	355
Karel Čapek: <i>Poštarska bajka</i>	357
Ivana Radić: <i>Svibanj je najljepši mjesec</i>	361
Ivana Radić: <i>Svibanj je najljepši mjesec</i>	363
Grigor Vitez: <i>Kako živi Antuntun</i>	365
Što smo naučili u drugome razredu	367
Što smo naučili u drugome razredu	369
Anka Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i>	371
Anka Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i>	373
Željka Horvat-Vukelja: <i>Majčin dan</i>	375
Željka Horvat-Vukelja: <i>Majčin dan</i>	377
Nada Iveljić: <i>Eci, peci, pec</i>	379
Nada Iveljić: <i>Eci, peci, pec</i>	381
Nevenka Videk: <i>Pismo iz Zelengrada</i>	383
Josipa Franjić Radulović: <i>Cvijet i bubamara</i>	387
Josipa Franjić Radulović: <i>Cvijet i bubamara</i>	389
Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Potočnice</i>	391
Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Potočnice</i>	393
Marinko Marinović: <i>Hrvatska</i>	395
Natali Šarić: <i>Kornjačin spomenar</i>	397
Natali Šarić: <i>Kornjačin spomenar</i>	399
<i>Divovska kornjača</i>	401
Pripovijedanje prema nizu slika	403
<i>Ljetni plakat</i>	405
Plakat: <i>Moja Hrvatska</i>	407
Pripovijedanje prema nizu slika	409
Josipa Franjić Radulović: <i>Sladoled</i>	411
Ratko Zvrko: <i>Grga Čvarak</i>	413
Jadranka Oštarčević: <i>Školski praznici</i>	421
Božićni običaji	423
Blanka Dovjak-Matković: <i>Tajana telefonira</i>	425
Blanka Dovjak-Matković: <i>Tajana telefonira</i>	427
Anamarija Simčić Paulić: <i>Pigulica</i>	429
Anamarija Simčić Paulić: <i>Pigulica</i>	431
Barica Galac: <i>Pisanice</i>	433
<i>Paun i sokol</i> (narodna basna)	435
Opis lika	437
Primjeri nastavnih listića	439

Uvod

U razdoblju učenja rukopisnih slova, u drugome razredu osnovne škole, podrazumijeva se da su učenici ovladali sadržajima fonološke svjesnosti (raspoznavanje glasova u nizu jedne riječi) i pokazali mogućnost slušanja uzoraka riječi, glasovne analize i sinteze, pronalaženjem novih uzoraka riječi sa zadanim glasom/slovom, prijenosom glasa u slovo, samostalno mogu napisati slovo, riječ i rečenicu formalnim slovima te je istodobno pročitati. (Budinski 2019.)



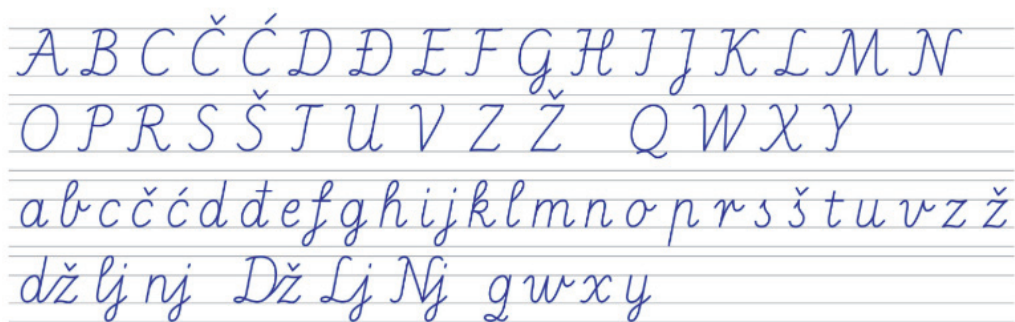
U drugome se razredu poučavaju rukopisna (pisana) slova standardnoga školskog pisma. U udžbeniku **Trag u priči 2** u okviru metodičkoga instrumentarija, ali i u digitalnim obrazovnim sadržajima dostupni su prikazi grafičkoga izgleda slova i smjera pisanja. Svako vizualno uporište poticaj je za aktivnosti govorenja i oblikovanja slova. Učiteljica/učitelj također se može koristiti zidnom slikovnom slovaricom koja u metodičkome kontekstu predstavlja inovaciju.



Učenici u nju mogu intervenirati, pokušati pisati slovo u velikome formatu, govoriti o prikazanome pojmu i učiti nove riječi koje pripadaju raznim zavičajnim idiomima. Na taj se način njeguje zavičajni govor koji je polazište za učenje standardnoga hrvatskoga jezika.

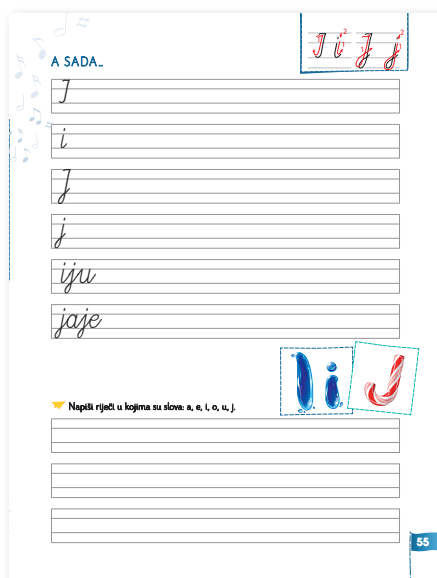
Riječi učenik/učenici odnose se na oba roda.

TRAG U PRIČI 2



Rukopisna slova (Hrvatski pravopis, 2013., Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje)

Redosljed učenja rukopisnih slova različit je od redosljeda učenja formalnih slova u prvome razredu. Metodičko je opravdanje za to u činjenici da su učenici ovladali glasovnom analizom i sintezom te prijenosom glasa u slovo kao preduvjetom za razvoj početne čitalačke pismenosti. U strukturiranju redosljeda, stoga, nije potrebno više inzistirati na načelu akustičke i artikulacijske jednostavnosti. Slova poučavamo onim redosljedom koji omogućuje brže strukturiranje riječi i rečenica rukopisnim slovima. Istovremeno se poučavaju grafički slična slova. U tom slučaju odstupamo od monografskog pristupa poučavanju. Moguće je poučavati slova tijekom više školskih sati.



Uobičajene su nastavne situacije i etape u metodičkome pristupu poučavanju rukopisnih slova ove:

1. Priprema / motivacijski uvod

- emocionalno-intelektualna motivacija
- najava i lokalizacija teksta
- izražajno čitanje
- emocionalno-intelektualna stanka
- izražavanje doživljaja i razumijevanje teksta
- sinteza
- grafemska priprema

2. Grafička obrada slova

- uočavanje izgleda pisanoga slova
- usporedba tiskanoga slova s pisanim
- pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru
- pisanje pisanoga slova u crtovlje
- pisanje i čitanje skupina slova u kojima je zastupljeno pisano slovo

3. Čitanje teksta

4. Stvaralački rad

5. Domaća zadaća

U tome se razdoblju od učenika očekuje čitanje kraćih tekstova (poetskih, proznih, dramskih, obavijesnih...) te usvajanje grafičkoga izgleda rukopisnih slova i samostalno pisanje riječi, rečenica i kraćih tekstova rukopisnim pismom. Sadržaj cjelovito obuhvaća i korelira ishode svih triju predmetnih područja (Jezik i komunikacija, Književnost i stvaralaštvo i Kultura i mediji) te međupredmetnih tema.

KESTENOVA KIŠA

Kad uspen grane
vjetar dočuje stane.
Saruški miš sa malom
sivom pod klobukom
debelog vrganja
kraj livadovog parva.
Što potjera miša?
Kestenova kiša!

Mladen Pašk

▼ **Tho uspen dočije grane?**
Zašto se Saruški miš skrivao pod klobukom vrganja?
Gdje se nalazio vrganj?
Što je potjeralo miša?
Kakvo je kestenova kiša? Kako bismo je mogli osušiti?
Kakve bi sve kiše mogle padati u žum? Kakve bi sve kiše mogle padati u voćnjaku?

1. Pronađi u pjesmi riječi koje se rimaaju (grane – stane).
2. Zacrknuti slova kojima završavaju riječi koje se rimaaju vrganja – parva, miša – kiša.
3. Potraži značenje riječi klobuk i zapali ga u pisano.
4. Ako znaš, napiši i nazive naših gijev.

UPOZNAJ LEMURE

Zivota je sa nama bliža bita. Ljubi su odabali putu: dan u godini
pozivati njima. Tako se 4. listopada obilježava Svjetski dan šarenjaja.

Lemuri su životinje manjega rasta i melanoga krzna. Tijelo im je dugo do 50 centimetara, a rep im može biti i duži. Većina lemura živi na drveću i spratni su u kretanju među drvećem. Poznati su po svojim očima. Često su aktivni noću nago danju. Hrane se voćem, voćem i lišćem. Samo ponekad jede i kukice ili pačje jaje.

▼ Na karti dijala zagrebačkoga Zooološkog vrta zacrknuti mjesto na kojemu se nalazi otok lemura. Kojim je imenom imenovan taj otok? Jesi li gledala/gledao animirani film *Madagascar*?

KRIVAC

LIVOD
Za vrijeme odmore naglađao sam bio sa Štepom i Lukom. I jutro sam bio s njima. Svi su već otišli iz učionice, a mi smo se zadržali jer su Luka i Štepa uzali nekoj torbu i nabavili se njome. Nisam je mogao uhvatiti, pa sam uzao Lukinu torbu i bacio je Štepi. Luka je potom uzao Štepinu torbu i bacio je meni. Nabećivali smo se tako svim trima torbama i potom se valjali od smijaha.

GLAVNI DIO / SREDNJI DIO
Kad mi je moja torba došla u ruke, bacio sam i nju. Igra se tako nastajala u nadogled. Možda nikada ne bi završila da se nisam sve trojica uhvatio i počeo nakašati oboj Štepinu torbu. U tom nagaaranju i kovanja torbe je isbjeglo iz ruku i udarilo o vitruu u haku učionice. Udarac je bio snažan. Vitruina se dobro protrela, a globus, koji je bio na njoj, počeo se bujati, bujati... Treš Globus je pao i razbio se.

Pogreški smo torbe i isparali iz učionice. Uspjeli smo naprimitno izmagnuti iz škole.
- Dobro je – rade Luka – reklo nas nije video.
- O ovama nikom ni riječi! – Štepa je prijatelji podigao prst.
- Ni riječi! – rekao.
Jutro je utišajica trzala krava. Zaključivala je da se sam jest.

ZAVRŠETAK

NAUČI
Glavni likovi u priči su oni oko kojih se zbiva radnja. Bez njih ne bi bilo priče.
Spomeni likove u priči navedući u radnji, ali su manje važni od glavnih likova.

▼ **Tho su glavni likovi u priči Krivac?**
Tho je spomeni lik u priči Krivac?

▼ U arodrome dijelu priče:

- a) upoznamo ove likove (Koji)?
- b) doznajemo mjesto radnje (Koji)?

▼ U glavnome dijelu priče doznajemo:

- a) kako su se djeca igrali (Što su radili)?
- b) kako je torba odletjela (U što je udarila)?
- c) što se dogodilo (Što se razbio)?

▼ U završnome dijelu priče doznajemo kako je priča završila.

1. Zaključiti koliko je dugo trajala radnja priče Krivac.
2. Što misliš o igri trojice dječaka?
3. Pretpostavi hoće li se krivac sam javiti. Razgovoraj o tome u razred.

Pisanje je u tome periodu usklađeno sa sadržajem koji učenik piše, odnosno pisanim tekstom učenik šalje osmišljenu poruku, pa su početni pisani ostvaraji istodobno i ostvaraji koji pokazuju usvojenost rukopisnoga pisma i vještine pisanja kao jezične djelatnosti. Na toj se razini opismenjavanja objedinjuju vještine, sposobnosti i znanja.

Ergala je mjesto na kojemu se uzgajaju konji. Najstarije ergala u Hrvatskoj nalazi se u Dubrovniku. Uzgajanje konja iz pismene lipisavnica počelo je prije više od 200 godina. Danas se u ergalima uzgajaju konji, oni se dresiraju i pripremaju za natjecanja. Dobro kurati i sve zaobilježnici u konje i konjski sport.

Zamisliti da moćati posjetiti ergalu u Dubrovniku i upoznatiti konje lipisavnica. Fotografirajte ga i pomoći u tome. Konje moćati opisati i svojim prijateljima i tako njih i njihove obitelji pokazati na upoznavanje konja. Nauči kako od uspjeha opisati konja ili koji drugu životinju.

PLAN OPIŠA
LIVOD koga opisaješ (koga)
GLAVNI DIO izgled i veličina, boja, boja, krzna, parva, ..., glasovanje, držanje, nježnja, lajanje, mijukanje, crikovanje, ..., kretanje, dopinski kas, trčanje, bujati se, prikružati se, varati se, skakutati)
ZAVRŠNI DIO zanimljivost, tvoje odnose prema optinjati životinji

Prema planu optis, promatrajuci fotografiju, optis konja. Pisi u pisano.

ZNAŠ LI OVO?

ŠTO JE TO SREĆA
Je li sreća kao mljeko ili kao manina papuča? Ima li ona oči i nos? Je li velika kao balin kaput ili mala kao dugmet? Ima li sreća na spavanje? Šta li prst? Šta li cvijet? Čia li noćev? Može li se njome igrati ili se jede šilicom? Može li se nacrtaati i zna li kucati na vrata? Je li sreća sunce ili sam to ja, kao što misle mnogi?

▼ Što znaime djetin? Kako ga nazivaju majka? Što nije zavaev? Jesi li li sreće sunce? Potvati pitanja na koja želiš dobiti odgovor.

Promotri i pročitaj upitne rečenice.
Ima li ona oči i usta? Ima li sreća na spavanje? Je li sreća sunce?

Sva su pitanja obilježena s pomoću riječice *li*. Ona se uvijek pite rastavljeno od drugih riječi. U odgovoru riječicu *li* ne odvajamo od drugih riječi, izgavamo ih zajedno.

PRAVILNO		NEPRAVILNO	
PISANJE	GOVORENJE	PISANJE	GOVORENJE
Imati li sok?	Imati sok?	Da li imaš sok?	Imaš sok?
Nosti li kapu?	Nosti kapu?	Je li nosti kapu?	Nosti kapu?

1. Potvati tri pitanja na koja želiš doznati odgovor koristeći se riječicom *li*.
2. Promotri odgovor i potvati pitanje tako da su mu napisane rečenice odgovor. Koristi se riječicom *li*.

PITANJE

Vesti li brzi roba?

ODGOVOR

Brzi vest roba.
Svojaj na pada.
Idem u park.
Ne skakati glazbu.

3. Napiši kojim te nadimkom zovu ukazani ili prijatelji. Kako te nazivaju drugi članovi obitelji?

TRAG U PRIČI 2

Tijekom pisanja učenike je potrebno poticati na urednost u pisanju kako bi rukopisno pismo, koje ima obilježja individualne stilistike, zadržalo svoj prepoznatljiv izgled. Tako bi se napisana poruka mogla pročitati, odnosno primiti. **Čitljivost rukopisa (prepoznatljivost slova) i pravopisna točnost omogućuju dekodiranje poruke. Osobni rukopis dopušta individualnu stilizaciju, ali ne i odstupanje od temeljnoga oblika slova jer bi tada poruka bila nečitljiva, odnosno ne bismo je mogli dešifrirati.**

ČIČKOVA ISPRIKA

Jedne noći sanjao je budiljkeni čičak, da ga ljudi neće beru ne moći razlikat.

Snilo mu se da je gladak ko beršan i ovla, da od čička vijence plate samo goriska vla.

A kad zorom probudi se budiljken i ruzica, juče čičak nemlao je ogorčen i tuhan.

„Kad me nitko brati neće ko moći razlikat, pripremi se gdje god mogu ko dosezne čičak!“

čičak

ružičak

Što je čičak nagan? Kakav je bio u svome sanu? Što je stvarno kad se probudi? Što čičak radi zato što ga ljudi ne beru? Zašto se čičak ispricava? U kojeg strofi pronalazimo čičkova ispriku? Što znači ispricati se? Kada se ispricavamo? Kojim se riječima ispricavamo? Kako potvrdjeno da smo prihvatili ispriku? Što znači - namjerno nekoga ispricati? - namjerno nekoga ispricati? Rasprišite o razlikama u ponašanju i postupku ispricavanja.

Kad povijedimo tuđa prava, najmanje što možemo učiniti jest ispricati se.

NE TREBA ČINITI:

- govoriti na tuđe nješto
- uzimati tuđe stvari
- rugati se i ne prihvaćati drugoga.

TREBA ČINITI:

- usmagniti mjesto trudnicama i starijim osobama
- pomoći osobama kojima je potrebno
- prihvatiti one koji se od nas razlikuju.

20. studenoga – Međunarodni dan dječjih prava
10. prosinca – Međunarodni dan ljudskih prava

A SADA...

Č
č
Ć
ć

vrapčevići

Piti u pisanju: končić, končić, kolač, kolači, kolačica.
Čaj je vruć, hrvatica je čupava, čupčić nama obuću.

1. Što je ljepo kod čička, a što kod ružičke? Piti u pisanju.
2. Nabraji dobre osobine koje uočavaš kod svojih prijatelja. Piti u pisanju.
3. Dopisni riječi slovima č i ć:

koča	...ojke	po	stak	stati	...stati	ku	a		
topa	...i	vo	...e	zadla	...a	no	...kon	...kon	...i

Ako se uvažavaju sve navedene znanstvene spoznaje, vremenska dimenzija dodijeljena ovome razdoblju opismenjanja od školske godine 2019./2020. u Republici Hrvatskoj po dokumentu Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019) je dvije školske godine, a prema kurikulskom planu je 350 nastavnih sati.


Optimalna sadržajna dimenzija poučavanja početnoga čitanja i pisanja podrazumijeva one sadržaje koji omogućuju ispunjavanje toga cilja poučavanja (ishoda), odnosno ovladavanje početnim čitanjem i pisanjem na razini automatizacije. To podrazumijeva odabir optimalne količine i vrste sadržaja prema kurikulskim dokumentima i metodička artikulacija u udžbenicima.

Zadatak je početne nastave Hrvatskoga jezika približiti učenike standardnome hrvatskom jeziku, govorenome i pisanome modalitetu. Metodički pristup učenju pisanoga modaliteta jezika (pisanje kao jezična djelatnost) uvijek je u međudjelovanju s govorenjem. **U početnome periodu opismenjanja učenici nisu u mogućnosti strukturirati tekst koji će biti različit od govorenoga teksta. Naime, govoreni modalitet jezika prenose u pisani.**

Inovativnost u metodičkome smislu predstavlja predložak za domaću zadaću. Međutim, to nije eksplicitno navedeno, nego je ostavljeno učiteljici/učitelju na procjenu hoće li taj predložak koristiti na posebnome nastavnom satu ili će uputiti učenike na samostalan rad. Autori udžbenika posebnu su pozornost posvetili strukturiranju tih zadataka. Zadatci se odnose na sadržaj nastave te optimalnim brojem i vrstom omogućuju usustavljanje spoznaja. Obuhvaćaju jezične aktivnosti govorenja, slušanja, čitanja i pisanja koje će na kraju dovesti učenika do predviđene razine komunikacijske jezične kompetencije.

Kurikulsko planiranje početnoga čitanja i pisanja u drugome razredu podrazumijeva organizirani proces učenja, izbor primjerenoga sadržaja s obzirom na svrhu i ciljeve (pisanje i čitanje velikih i malih formalnih i rukopisnih pisama), vrstu i stupanj određenih vještina (početno čitanje i početno pisanje do razine automatizacije) te sposobnosti i znanja koja će učenici razvijati i stjecati do kraja razdoblja početnoga opismenjanja. Predlažemo primjeren sadržaj i vrijeme potrebno za dosezanje početnoga čitanja i pisanja do razine automatizacije do kraja drugoga razreda. U izradi udžbenika *Trag u priči 2* uvažavali smo sadržajni, vremenski i metodički optimum. U određivanju sadržaja učenja/poučavanja važno je uvažavati spoznaje o kognitivnim i psiholingvističkim jezičnim dosezima učenika na početku primarnoga obrazovanja.

1. Osmisli i napiši telefonski razgovor koji vode dvojica dječaka.



79

Program početnoga čitanja i pisanja treba obuhvaćati sadržaje koji omogućuju razvoj predčitačkih vještina i potiču početnu čitalačku pismenost temeljem koje će učenik dekodirati i razumjeti tekst te pronalaziti podatke, objedinjavati ih i tumačiti kako bi postupno razumijevao tekstove različite zahtjevnosti. Navedeni sadržaji kurikula metodički trebaju biti objašnjeni u **metodičkim priručnicima** za učitelje. To upravo činimo ovim Metodičkim priručnikom. Uz temeljna teorijska objašnjenja u ovome se priručniku objašnjava proces metodičkoga transfera i provedba metodičkoga čina na teorijskoj i praktičnoj razini. Nužno je, dakle, poštovati suvremene teorijske i praktične spoznaje metodike hrvatskoga jezika, a to znači da će stupanj uspješnosti u organizaciji i izvedbi nastave ovisiti i o kvalitetnom metodičkom materijalu (udžbenik *Trag u priči 2*, metodički priručnik *Trag u priči 2*, *Hrvatski jezik 2*, provjere znanja i digitalni obrazovni sadržaji).

Vremenski optimum (Budinski 2019:68) obuhvaća planiranje sadržaja za predviđeno vrijeme poučavanja (175 školskih sati godišnje) s obzirom na važnost sadržaja i zahtjevnost u usvajanju. Često u nastavi primjećujemo neprimjereno raspolaganje vremenom, pa se pojedini sadržaji interpretiraju u kraćim vremenskim dimenzijama, zadaju za domaću zadaću ili prešutno preskaču. Sastavnice planiranja nastavnoga sata uz sadržaj pouke, cilj poučavanja, tijek pouke jest i moguće vrijeme za izvođenje toga postupka. Zato je iznimno važno pripremiti primjeren sadržaj koji će u pojedinim nastavnim situacijama i vremenskoj jedinici obavljati učenik i učitelj da bi se ostvario očekivani ishod.

Svi izabrani sadržaji moraju omogućiti dosezanje zadanih ishoda, a zadatci za vrednovanje moraju ispitivati upravo predviđeno znanje. Ocjenjivanje bi trebalo biti potvrda učenikova uspjeha u dostizanju predviđenih ishoda. Tijekom primarnoga obrazovanja učitelji formativno prate učenike (vrednovanje za učenje) kako bi utvrdili što su učenici naučili te se sustavno primjenjuje i vrednovanje kao učenje u kojem sudjeluje i učenik (samovrednovanje).

TRAG U PRIČI 2

VREDNOVANJE ZA UČENJE - povratna informacija	VREDNOVANJE KAO UČENJE - uključivanje učenika u proces vrednovanja	VREDNOVANJE NAUČENOGA
FORMATIVNO		SUMATIVNO

UČITI I NAUČITI

1. U tablici označi jesi li naučila/naučio ili još moraš učiti.

	Naučila sam / naučio sam.	Još moram učiti.
Znam sva tiskana slova.		
Znam čitati.		
Znam pisati brojeve do 20.		
Znam zbrajati i oduzimati do 20.		
Znam pisati rečenice.		
Znam uljudno razgovarati.		
Znam crtati i slikati.		
Znam pjevati.		
Znam kako pronaći podatke u knjigama ili na internetu.		
Prepoznajem važnost očuvanja prirode (svoga parka, šume...).		

2. Sastavi popis znanja koja želiš steći u školi. Govori o tome.

- Želim znati zašto... - Želim znati kako... - Želim znati koliko...

ŠTO ZNAM I MOGU?



Što sam naučila/naučio? Označi kvačicom.

	ČESTO	PONEKAD	RIJETKO
Čitam brzo i sigurno.			
Prepoznajem naučena slova.			
Slova pišem uredno.			
Redovito pišem zadaću.			
Razlikujem pjesmu od priče.			
Odgovaram cjelovitom rečenicom.			
Rečenice povezujem u priču.			
Lako prepričavam priču.			
Razlikujem izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu.			
Točno izgovaram abecedu.			
Rastavljam riječi na slogove.			
Uspješno uspoređujem tiskana i pisana slova.			
Razlikujem jesne i niječne rečenice.			
Prepoznajem igrokaz.			
Uočavam imenice.			
Imenujem ono što me okružuje.			
Pravilno se koristim riječcom <i>li</i> .			
Znam pravilno napisati imena i prezimena ljudi i imena životinja.			
Poznajem pravila za pisanje imena ulica, trgova i mjesta i uspješno ih primjenjujem u pisanju.			

170

ŠTO ZNAM I MOGU?



Što sam naučila/naučio? Označi kvačicom.

	ČESTO	PONEKAD	RIJETKO
Poštujem pravila uljudnoga ophođenja.			
Točno izgovaram glasove, riječi i rečenice.			
Lako čitam tekstove.			
Uredno pišem riječi i rečenice.			
Razumijem pjesmu, priču i igrokaz.			
Razlikujem uvodni, središnji i završni dio priče.			
Pravilno izgovaram i pišem niječne rečenice.			
Prepoznajem strofe i stihove u pjesmi.			
Obavijest prepoznajem izgovarajući pitanja: TKO?, ŠTO?, GDJE?, KADA?, ZAŠTO?.			
Samostalno pišem zadaću.			
Uspješno opisujem bića i stvari.			
Znam osmisлити plakat.			
Pravilno izgovaram i pišem riječi i rečenice u kojima se pojavljuju glasovi <i>č, ć, dž, đ, jje, je</i> .			
Uspješno određujem je li što moguće ili je nemoguće.			

112

Usklađivanje sadržaja učenja/poučavanja i vrednovanja je iznimno važan, a posebno se to ističe u primarnome obrazovanju. (Kolar Billege, 2020.)

Naizgled malo sadržaja na prikazanoj udžbeničkoj jedinici zapravo je metodički oblikovano tako da učenici vrlo aktivno sudjeluju u metodički osmišljenim aktivnostima optimalnoga trajanja. Na kraju procesa učenja provode postupak samovrednovanja.

Ovaj udžbenički komplet sadrži udžbenike s pomno izabranim sadržajem i metodičkim instrumentarijem te metodički priručnik i ispite znanja koji su sadržajno povezani te odgovaraju zahtjevima Kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnove škole i gimnazije (NN 10/2019).

Osnovna škola Hrvatski jezik 2. razred – 175 sati godišnje

A. Hrvatski jezik i komunikacija		
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu 	<ul style="list-style-type: none"> – prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.</p>		
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Učitelj bi svakodnevno trebao organizirati aktivnosti govorenja i razgovaranja u kojima će učenik sudjelovati u govornom činu u osmišljenim komunikacijskim situacijama. Teme trebaju biti usmjerene na konkretne sadržaje učenja u korelaciji s drugim nastavnim područjima te omogućiti cjeloviti kulturološki razvoj.</p>		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
<p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta – provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom – izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom) 	<ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja poslušanoga teksta
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).</p>		

TRAG U PRIČI 2

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Pri odabiru tekstova za učenje, poučavanje i vrednovanje valja poštovati načelo od jednostavnijega prema složenome, i to s obzirom na sadržaj, ustroj teksta, jezične strukture i rječnik. Tekstovi tijekom početnoga opismenjanja trebaju biti kratki, pisani razumljivim stilom i jezikom, prilagođene kompozicije.		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi).		
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Učitelj zajedno s učenicima stvara okruženje koje je poticajno za čitanje. Tekstovi za čitanje trebaju biti primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima. Tijekom poučavanja čitanja učitelj individualizira pristup svakom učeniku uvažavajući individualne razlike s ciljem da od učenika stvori čitatelja koji čita s razumijevanjem i radi užitka. Učitelj osigurava vrijeme za svakodnevno čitanje/pričanje namijenjeno cijelomu razrednom odjelu, skupinama učenika ili pojedinačno. Podjednako treba biti zastupljeno čitanje naglas i čitanje u sebi. Količina čitanoga teksta usklađuje se s razumijevanjem pri čitanju i rječnikom učenika. Postupno se uvode aktivnosti za razvijanje vještina izražajnoga (interpretativnog) čitanja. Učitelj treba biti model interpretativnog čitanja i recitiranja.		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka – piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju – piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) – piše ogleadne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i 	<ul style="list-style-type: none"> – prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.		

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:

Metodički postupci početnoga opismenjavanja: Učenik pravilno drži pisaljku u ruci, izvodi predvježbe za pisanje rukopisnih slova, prikazuje zadano rukopisno slovo pokretom ruke ili tijela, uočava povezanost pisanja i čitanja, sluša i piše riječi u kojima se slovo koje se uči nalazi na početku, u sredini i na kraju riječi zbog pravilnoga spajanja rukopisnih slova, provjerava urednost i čitkost u pisanju, aktivno i angažirano piše kako bi se osamostalio u pisanju.

Samostalno pisanje prema poticaju treba biti usklađeno s dinamikom učenja i jezičnim razvojem pojedinoga učenika. Učitelj stvara situacije, osmišljava aktivnosti i poticajno okruženje s pomoću kojih učenici uočavaju važnost potrebe pisanja. Učenike već tijekom početnoga opismenjavanja valja poučavati strategijama pripreme za oblikovanje pisanoga teksta.

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem 	<ul style="list-style-type: none"> – upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	<ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika – sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima – čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom 	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima
B. Književnost i stvaralaštvo		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/ slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu

TRAG U PRIČI 2

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	– sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.</p>		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.	<ul style="list-style-type: none"> – upozna se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu – upozna se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) – upozna se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja – posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje – svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa – preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima – objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu 	
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>		

C. Kultura i mediji		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/ čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu – izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama – prepričava sadržaj teksta 	– prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	<ul style="list-style-type: none"> – izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje – gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu – prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa – samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu – prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima 	– razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	<ul style="list-style-type: none"> – posjećuje kulturne događaje – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama 	
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p>		
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>		

Prijedlog postotne zastupljenosti predmetnih područja u 2. razredu OŠ

U planiranju i programiranju ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda učitelj i nastavnik može odstupiti od preporučene postotne zastupljenosti pojedinoga predmetnog područja do 10 %.

U svim se predmetnim područjima razvija komunikacijska jezična kompetencija i potiče se ovladavanje jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem; ujedno se potiče razvoj vokabulara.



**PRIJEDLOG GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULUMA
ZA HRVATSKI JEZIK
*TRAG U PRIČI 2***

MJESEC	BR. SATA	UDŽBENIČKA JEDINICA	ISHODI	RAZRADA ISHODA	TIP SATA, UDŽBENIK	ISHODI PREDMETA I ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
1.	Dobro došli, Nevenka Puh Malogorski DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitania književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postavcima osoba koje ga okružuju pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija, U, str. 5 - 7	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.1., A.1.2., A.1.4. MAT OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.2. OŠ LKA.2.1.	
2.	Zaplovimo u drugi razred <i>Na novu plovidbu</i> , Milivoj Gabelica DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitania književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postavcima osoba koje ga okružuju povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postavcima osoba koje ga okružuju pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija, U, str. 8 – 9; DZ, str. 10	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., B.1.3, C.1.4. osr A.1.2., A.1.4.	
3.	Zbogom praznici <i>Pismo učiteljici</i> , učenički rad	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitania književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postavcima osoba koje ga okružuju povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postavcima osoba koje ga okružuju pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija, U, str. 11 – 12; DZ, str. 13	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. goo C.1.1., C.1.2. osr A.1.2., A.1.4. OŠ LKA.2.1.	

4.	Škola zove <i>Rujan</i> , Stanislav Femenić DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija, U, str. 14 – 15	OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.3. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.2. OŠ HJB.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. goo C.1.1., C.1.2. osr A.1.2., A.1.4. PID OŠ A.2.2. OŠ LKA.2.1.
5.	Ponavljamo, zato znamo (glas, slovo, riječ, rečenica)	Uključeni su ishodi 1. razreda i OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.	– usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem	Ponavljanje i vježbanje U, str. 16 – 17	uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. PID OŠ A.2.1.
6.	<i>Rujan</i> , Pajo Kanižaj	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija, U, str. 18 – 19	uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1. osr A.1.2., A.1.4. PID OŠ A.2.2. OŠ LKA.2.1.

7.	Lijepa riječi, pričam ja	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogleđne i česte imenice s konkretnim značenjem 	Učenje novoga sadržaja U, str. 20 – 21; DZ, str. 21	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. uku A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. odr C.1.2. osr A.1.1., A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.1.
8.	Pozdrav, Mladen Kušec DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Interpretacija U, str. 22 – 23	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2.
9.	Izjavljujem, usklikujem, pitam Ona ima glavnu riječ, Marelina Mimica DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogleđne i česte imenice s konkretnim značenjem 	Učenje novoga sadržaja U, str. 24 – 25; DZ, str. 26 – 27	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.

10.	<p><i>Pravopisni znaci,</i> Mladen Pokić</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<p>Interpretacija U, str. 28 – 29; DZ, str. 30</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. MAT OŠ A.2.1.</p>
11.	<p>Lektira - to već znaš!</p>	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<p>Interpretacija U, str. 31</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2., D.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.</p>
12.	<p><i>Bila jednom, Stefan Gemmel</i> <i>Školsko rukopisno slovo O, o</i></p> <p>DOS: Slovo O (<i>Bila jednom</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 32 – 35</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-124255 https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-79811</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.2., A.1.3. PID OŠ A.2.1.</p>

13.	Školska knjižnica, Dijana Čupić DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 36 – 38	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. PID OŠ C.2.3.
14.	Stiže jesen DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 39 23. 9. Početak jeseni	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.6. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2., D.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. PID OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.2. OŠ LKA.2.1.
15.	Učiti i naučiti, Školsko rukopisno slovo U, u DOS: Slovo U (Učiti i naučiti) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3464.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 40 – 41 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3464.html	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.2., A.1.3.

16.	<p>Dan za zdrave zube</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p>	<p>– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima</p> <p>– odgovara na pitanja o pročitanome tekstu</p> <p>– postavlja pitanja o pročitanome tekstu</p> <p>– izdvaja nepoznate riječi</p> <p>– pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem</p> <p>– pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima</p> <p>– pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih</p>	<p>Interpretacija U, str. 42 – 43</p> <p>25. 9. Dan za zdrave zube</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., osr A.1.2., A.1.4., goo C.1.1., zdr A.1.3., A.2.3.</p> <p>PID OŠ A.2.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.3. OŠ LKA.2.1.</p>
17.	<p>Kestenova kiša, Mladen Pokić <i>Školsko rukopisno slovo A, a</i></p> <p>DOS: Slovo A <i>(Kestenova kiša)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 44 – 45</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1., osr A.1.2., A.1.4., goo C.1.2., ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>MAT OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.1. OŠ LKA.2.1.</p>
18.	<p>Kestenova kiša, Mladen Pokić <i>Školsko rukopisno slovo A, a</i></p> <p>DOS: Slovo A <i>(Kestenova kiša)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Ponavljanje i vježbanje U, str. 45 – 45</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., osr A.1.4., goo C.1.1., C.1.2.</p> <p>PID OŠ A.2.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.1. PID OŠ D.2.1. OŠ GK B.2.4.</p>

19.	<p><i>Najljepše je biti dijete,</i> Anto Gardaš <i>Školsko rukopisno slovo E, e</i></p> <p>DOS: Slovo E (<i>Najljepše je biti dijete</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 47 – 49</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ GK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
20.	<p>Otvornici</p> <p>DOS: Slovo E (<i>Najljepše je biti dijete</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 48</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html#block-506352 i https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html#block-208073</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. MAT OŠ A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. OŠ HJ C.2.2.</p>
21.	<p>Upoznaj temure</p>	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p>	<p>– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih</p>	<p>Interpretacija U, str. 50 – 51</p> <p>4. 10.</p> <p>Svjetski dan životinja</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. OŠ HJ C.2.2.</p>

22.	Zanimljivo zanimanje, <i>Učiteljica</i> , s. Emilija Iva Šimić DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postavcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 53 5. 10. Svjetski dan učitelja	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1. pod A.1.3. PID OŠ C.2.3. OŠ LKA.2.1.
23.	<i>Uspavanka</i> , Janko Žganjer, Školsko rukopisno slovo <i>I, i i, j</i> DOS: Slova <i>I, J</i> (<i>Uspavanka</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 54 – 55 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html#block-210344	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ GK C.2.1.
24.	Postanimo prijatelji <i>Prijateljstvo</i> , Pajo Kanižaj DOS: Slova <i>I, J</i> (<i>Uspavanka</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 56 – 57 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html#block-198330	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. odr C.1.2. goo C.1.2. MAT OŠ A.2.1. OŠ LKA.2.1.

25.	<p>Telefonski razgovor <i>Nekad i sad, Mladen Pokić (Je li mobilitel telefon?)</i></p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p>	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim događajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu 	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 58 – 59</p>	<p>OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. PID OŠ A.2.2.</p>
26.	<p>Stjepan Jakševac, <i>Šušu pjesma</i></p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html.</p>	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<p>Interpretacija U, str. 61 – 62</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.</p>
27.	<p><i>Strani jezik, Sanja Pribić</i> Školsko rukopisno slovo M, m</p> <p>DOS: Slovo M (<i>Strani jezik</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3469.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 63 – 64 DZ, str. 65 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3469.html#block-277965</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1. osr A.1.2., A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. PID OŠ A.2.1. OŠ LK A.2.1.</p>

28.	Stanislav Femenić, <i>Koliko je sati?</i> Kako rečenicom reći DA ili NE? DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/ DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Učenje novoga sadržaja U, str. 66 – 68	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. MAT OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.2. OŠ LKA.2.1.
29.	Jesne i niječne rečenice	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogleđne i česte imenice s konkretnim značenjem 	Učenje novoga sadržaja U, str. 67 – 68. DZ, str. 69	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
30.	Jesne i niječne rečenice	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogleđne i česte imenice s konkretnim značenjem 	Ponavljanje i vježbanje U, str. 67 – 68	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.

31.	<p>Marcela Sambol, <i>Domaći kruh na starinski način</i></p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p>	<p>– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta</p> <p>– izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom</p> <p>– izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova</p> <p>– uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju</p> <p>– povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju</p> <p>– pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu</p> <p>– objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa</p>	<p>Interpretacija U, str. 70 DZ, str. 71</p> <p>16. 10. Međunarodni dan hrane</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.3. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>PID OŠ C.2.3.</p>
32.	<p>Ta krava! Školsko rukopisno slovo <i>T, t</i></p> <p>DOS: Slovo <i>T (Ta krava)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3475.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 72 – 74</p> <p>18. 10. Svjetski dan kravate</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3475.html#block-198609</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>OŠ LKA.2.1.</p>
33.	<p>Rastavljanje riječi na kraju retka, spojnica</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 73</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.</p> <p>MAT OŠ A.2.1. OŠ LKA.2.1.</p>

34.	Voće ili povrće? Školsko rukopisno slovo V, v DOS: Slovo V (Voće ili povrće) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3476.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	Učenje novoga sadržaja U, str. 75 – 76 DZ, str. 77 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3476.html	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.6. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LK A.2.1.
35.	Riječi, Zlata Kolarić-Kišur DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – usporuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija U, str. 78 DZ, str. 79 uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.	
36., 37.	Božidar Prosenjak, Miš	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika 	Lektira uku A.1.1., B.1.2. osr A.1.3., A.1.3. goo A.1.1., C.1.1.	

38. 39.	Konjički sport Školsko rukopisno slovo <i>N n i Nj nj</i> DOS: Slovo <i>N i NJ</i> (<i>Konjički sport</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3470.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	Učenje novoga sadržaja U, str. 80 – 82 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3470.html#block-524353	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT D.2.1. OŠ PID A.2.1.
	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice 	Ponavljanje i vježbanje U, str. 83	OŠ PID B.2.1. OŠ PID C.2.1. OŠ PID D.2.1. OŠ LKA.2.1.
	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitim rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu 	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitim rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu 	Učenje novoga sadržaja U, str. 84 DZ, str. 85	OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. uku A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. OŠ PID A.2.1.
40.	Ergela Opis	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja			

41.	<p>Ponavljamo, zato znamo <i>O riječima</i>, Dubravka Ugrešić</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličnu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<p>Ponavljanje i vježbanje U, str. 86 – 87 Za učenje s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/ pisanje-postivanje-pravopisne-norme-0</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p>
42.	<p>Od slova do rečenice</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i usključnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usključne rečenice – prepoznaje ogleadne i česte imenice s konkretnim značenjem – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ 	<p>Provjera</p>	<p>Ispit znanja</p>
43.	<p>Palma Katalinić, <i>Otac</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	<p>Interpretacija U, str. 88; DZ str. 89</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. odr C.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. OŠ PID C.2.1. OŠ LKA.2.1.</p>

44.	<p>Sve u svoje vrijeme, Lidvina Luketa Školsko rukopisno slovo S i S š; DOS: Slovo S i Š (Sve u svoje vrijeme) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3472.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 90 – 91</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3472.html#block-352009</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. g00 C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p>
45.	<p>Jadranka Čunčić- Bandov, Obitelj Ježićko Igrokaz DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<p>Interpretacija U, str. 92 – 93</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. g00 C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p>
46.	<p>Izgubljeni pas, Lidija Dujčić Školsko rukopisno slovo P p DOS: Slovo P (Izgubljeni pas) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3473.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 94 – 95</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3473.html#block-199902</p>	<p>OŠ MAT A.2.1. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1. osr A.1.2., A.1.4. odr C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LKA.2.1.</p>

47.	Sanja Pilić: <i>Hoću ležjeti</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Interpretacija U, str. 96	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1. osr A.1.2. goo C.1.1. OŠ PID A.2.1. OŠ LKA.2.1.
48.	Sanja Pilić: <i>Hoću ležjeti</i> Imenice	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i usključnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usključne rečenice – prepoznaje ogladne i česte imenice s konkretnim značenjem 	Učenje novoga sadržaja U, str. 97 DZ, str. 48	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2.
49.	Reklama	OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke. OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu – izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama – preporučava sadržaj teksta <ul style="list-style-type: none"> – izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje – samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu – prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima 	Učenje novoga sadržaja U, str. 99	OŠ HJ A.2.5. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. OŠ LKA.2.1.

50.	Rukomet Školsko rukopisno slovo <i>R r</i> DOS: Slovo R (<i>Rukomet</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3474.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 101 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3474.html#block-199076	OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.3. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.4. uku A.1.3., A.1.4., A.1.2. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1.
51.	Ponavljamo zato znamo Jesne i niječne rečenice	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Ponavljanje i vježbanje U, str. 102 – 103 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/jesne-i-niječne-recenice-10	OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.
52.	Jesne i niječne rečenice, niječne	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	– izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice	Provjera Ispit znanja	
53. 54.	Dubravko Horvatić, <i>Stanari u slonu</i> , lektira	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija	OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.2. OŠ HJA.2.3. OŠ HJA.2.4. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.2. uku D.1.2., B.1.2. goo B.1.1., C.1.1., C.1.2. OŠ PID A.2.3 OŠ PID B.2.1. OŠ LKA.2.1.

55.	<p><i>Krokodili u školi</i>, Dubravko Horvatić Školsko rukopisno slovo K, k DOS: Slovo K (<i>Krokodili u školi</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličnu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 104 – 105</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-314044</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., D.1.1. osr A.1.2., A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. pod A.1.3.</p> <p>OŠ PID C.2.3.</p>
56.	<p><i>Krokodili u školi</i>, Dubravko Horvatić Školsko rukopisno slovo K k DOS: Slovo K (<i>Krokodili u školi</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličnu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja DZ, str. 106</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-314044</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ LKA.2.1.</p>
57.	<p><i>Kazalište</i>, Ana Jakić Divković DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p>	<p>– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 107</p> <p>24. 11. Dan hrvatskoga kazališta</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.4. pod A.1.1.</p> <p>OŠ LKA.2.1.</p>

58.	<p><i>Val val, Vesna Parun</i> Školsko rukopisno slovo <i>L i L J j</i></p> <p>DOS: Slovo <i>L i L J</i> (<i>Val val</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 108 – 109</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html#block-211732</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2., osr A.1.2., A.1.4., goo C.1.1., ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ GK B.2.4. OŠ LKA.2.1.</p>
59.	<p><i>Ljepši će postati svijet,</i> Anto Gardaš</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<p>– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju</p> <p>– razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa</p> <p>– prepoznaje glavne i sporedne likove</p> <p>– prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče</p> <p>– uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog</p> <p>– smješta likove u vrijeme radnje i prostor</p>	<p>Interpretacija U, str. 111</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., osr A.1.2., A.1.4., goo C.1.1.</p> <p>OŠ MAT A.2.1. OŠ GK A.2.1.</p>
60.	<p><i>Riječca li</i> <i>Što je sreća, Tito</i> Bilopavlović</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 112 – 113</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html#block-201110</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2., osr A.1.4., goo C.1.1.</p>
61.	<p><i>Riječca li</i></p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Vježbanje i ponavljanje U, str. 113 – 114</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3473.html#block-199902</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2., osr A.1.4., goo C.1.1.</p>

62.	Svi su prehladeni pa i led, Ivan Goleš – CSR DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	Vježbanje i ponavljanje U, str. 115 – 117	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1. osr A.1.4. OŠ PID B.2.1. OŠ LKA.2.1.
63.	Sveti Nikola, Tamara Vrbanović DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija U, str. 130 – 131 6. 12. Blagdan svetoga Nikole Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/ integrirani-nastavni-dan-sveti-nikola	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2. goo C.1.1. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ GK C.2.1.
64.	Brojalica Školsko rukopisno slovo B, b Miroslav Kovačević DOS: Slovo B (Brojalica) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3478.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	Učenje novoga sadržaja U, str. 118 – 119 DZ, str. 120 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3478.html#block-203013	OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ GK B.2.2.

65.	Školsko rukopisno slovo <i>H h</i> (Hrvatska) DOS: Slovo H (Hrvatska) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3480.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 121 – 123 DZ, str. 124 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3480.html#block-213402	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
66. 67.	Snalazim se u prostoru (Veliko i malo početno slovo)	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 125 – 126 DZ, str. 127	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3. osr A.1.4.
68.	Ponavljamo, zato znamo	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 125 – 126 DZ, str. 127 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repositorij-materiali/imenice-23	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. pod A.1.1.
69.	Božićna bajka, Nada Iveljić Lektira	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ B.2.1. uku D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.3., B.1.1., C.1.3. OŠ LKA.2.1. OŠ GK B.2.1.

70.	<p>Anto Gardaš, Požuri, Jelice Školsko rukopisno slovo C c (Ptice stanarice) DOS: Slovo c (Ptice stanarice) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3482.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 132 – 133 DZ, str. 133 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3482.html#block-211964</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., osr A.1.2., A.1.4., goo C.1.1., pod A.1.1. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID B.2.2. OŠ LKA.2.1.</p>
71.	<p>Čičkova isprika, Zlata Kolarić-Kišur Školsko rukopisno slovo Č č i Č č DOS: Slovo Č i Č (Čičkova isprika) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 134 – 135 20. 11. Međunarodni dan dječjih prava 10. 12. Međunarodni dan ljudskih prava Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html#block-215878</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2., odr. C.1.2. osr A.1.2., A.1.4., goo C.1.1., C.1.2., pod A.1.1., ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID C.2.2. OŠ LKA.2.1.</p>
72.	<p>Čičkova isprika, Zlata Kolarić-Kišur Školsko rukopisno slovo Č č i Č č DOS: Slovo Č i Č (Čičkova isprika) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Vježbanje i ponavljanje DZ, str. 135 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html#block-345157</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2., osr A.1.4., goo C.1.1., C.1.2., pod A.1.1., ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LKA.2.1.</p>

73.	Moj grad s dvadeset i prvog kata, Palma Katalinić (Veliko početno slovo) DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima paži na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Vježbanje i ponavljanje DZ, str. 137	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. goc C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LKA.2.1.
74.	O pjesmi ovo znam	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumačih	Ispit znanja	
75.	Ljubica Kolar Dumić, Sveta noć DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 139 – 140	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goc C.1.2. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID C.2.1. OŠ GK C.2.1. OŠ LK C.2.1.

76.	Božićni običaji <i>Upoznajmo kulturnu baštinu</i> (ur. Martina Tunuković) Usmeno izražavanje DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 141 25. 12. Božić	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3. uku A.1.4., A.1.4. goo C.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID C.2.1. OŠ GK C.2.1.
77.	Grigor Vitez: <i>Gdje ćemo smijeh sijati? (Što je smiješno?)</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 142 – 143 10. 1. Svjetski dan smijeha	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT E.2.1. OŠ GK B.2.3.
78.	Siječanj sijee... DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 145 – 146 DZ, str. 147	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID B.2.2.

79.	Pripovijedanje prema nizu slika	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	– govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu	– govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
80.	Školsko rukopisno slovo <i>F</i> (<i>Fazan</i>) DOS: Slovo <i>F</i> (<i>Fazan</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3481.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 148 – 149 DZ, str. 149 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3481.html#block-363060	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1. osr A.1.2., A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.
81.	Školsko rukopisno slovo <i>f</i> (<i>Fazan</i>) DOS: Slovo <i>f</i> (<i>Fazan</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3481.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Vježbanje i ponavljanje U, str. 148 – 149	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. ikt C.1.2., C.1.4. OŠ LKA.2.1.

81.a	Usmeno izražavanje	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	– govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu	Vježbanje i ponavljanje U, str. 149	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
82.	Školsko rukopisno slovo G g (<i>Godina po godina</i>) DOS: Slovo G (<i>Godina po godina</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3484.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 150 – 151 DZ, str. 152 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3484.html#block-341553	OŠ HJ A.2.1.. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID A.2.2.
83.	Ksenija Grozdanić, <i>Kuća dvanaest mjeseci</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavljeno značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih	Interpretacija U, str. 153 – 154	uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1. osr A.1.4. goo C.1.2. pod A.1.1. zdr A.1.2., A.2.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID B.2.1. OŠ LKA.2.1.

84.	<i>Kuća dvanaest mjeseci</i>	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	Vježbanje i ponavljanje U, str. 155 – 156	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5 OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.3., D.1.1. osr A.1.4., g00 C.1.1., C.1.2. zdr A.1.2., A.2.2.A OŠ PID A.2.2. OŠ PID B.2.1. OŠ GK C.2.1. OŠ LKA.2.1.
85.	Jednog zimskog dana...	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija U, str. 157	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4., g00 C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2.
86.	<i>Grlim te, grli me...</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	Učenje novoga sadržaja U, str. 158 – 159 21. 1. Međunarodni dan zagrljaja	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2. odr C.1.2. osr A.1.2. g00 C.1.1. OŠ PID C.2.1.

87.	<p>Školsko rukopisno slovo Z i Ž Ž</p> <p>DOS: Slovo Z i Ž https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3485.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 160 DZ, str. 161</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3485.html#block-350660</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. odr C.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ GK B.2.1.</p>
88.	<p>Školsko rukopisno slovo D d i Đ đ (Snježni kristalići)</p> <p>DOS: Slovo D i Đ (Snježni kristalići) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 162 – 163 DZ, 164 – 165</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html#block-314059</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p>
89.	<p>Školsko rukopisno slovo D d i Đ đ (Snježni kristalići)</p> <p>DOS: Slovo D i Đ (Snježni kristalići) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</p> <p>– povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</p> <p>– prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</p> <p>– u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</p> <p>– razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</p> <p>– u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Vježbanje i ponavljanje U, str. 163</p>	<p>OŠ LKA.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p>

90.	Školsko rukopisno slovo <i>DŽ dž (Znam pisati slova)</i> DOS: Slovo DŽ (<i>Znam pisati slova</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3488.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima paži na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenje novoga sadržaja U, str. 166 DZ, 167 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3488.html#block-358144	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1.
91.	Mladen Kopjar: <i>Snjegomrazić i Snjegoledić</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 168 – 169	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4. odr. C.1.2. uku D.1.2. osr A.1.2. goo C.1.1., C.1.2., C.1.3. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LKA.2.1.
92.	Nevenka Puh <i>Malogorski: Sat za satom (Vrijeme teče, stati neće)</i> DOS: <i>Branimirov sat (Vrijeme teče, stati neće)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 5 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID A.2.2.

93.	<p>Priča o uri</p> <p>DOS: <i>Branimirov sat (Vrijeme teče, statí nećel)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja opažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p>	<p>– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa</p>	<p>Interpretacija U, str. 7</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html</p> <p>uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4., goo C.1.2.</p> <p>OŠ PID A.2.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1., OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p>
93.a	<p>Posjet knjižnici</p>	<p>OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.</p>	<p>– upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu – upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) – upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja – posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje – svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa – preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima – objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu</p>	<p>Vježbanje i ponavljanje</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.</p> <p>OŠ PID A.2.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
94.	<p>Opis sata</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Vježbanje i ponavljanje U, str. 8</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.1.</p> <p>OŠ PID A.2.2. OŠ LKA.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.1.</p>

95.	Gianni Rodari: <i>Iskrivljena priča</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Interpretacija U, str. 10 – 11 DZ, str. 12	OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.3. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. gou C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2., A.1.3.
96.	Vrijeme je za priču	OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJA.2.2. OŠ HJA.2.4. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.3. uku A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. gou C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. OŠ LKA.2.1.
97. 98.	H. Ch. Andersen: Bajke Lektira	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Interpretacija	uku A.1.2., A.1.4., B.1.1., D.1.2. osr C.1.3., A.1.3. gou C.1.1. pod A.1.1.
99.	O priči ovo znam	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Ispit znanja	

100.	Vera Zemunić: <i>Sanjkači</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 13 – 14 DZ, str. 15	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID B.2.1.
101.	Vera Zemunić: <i>Junaci – nespretnjaci</i>	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. OŠ PID B.2.1.
102.	Ratko Bjelčić: <i>Ispod sata</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 16 14. 2. Valentinovo	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.

103. 104.	Basne krasne Ezop: <i>Koza i pastir</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 17 – 20 DZ, str. 21	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LKA.2.1.
105.	Jadranka Čuncić-Bandov, <i>Maskenbalske šale</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 22 – 23 DZ, str. 24 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14235.html#block-485113	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LKA.2.1.
106.	Jadranka Čuncić-Bandov: <i>Maskenbalske šale</i> DOS: <i>Veljača (Uz Maskenbalske šale)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14235.html#block-360029	OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Interpretacija – stvaranje igrokaza Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14235.html#block-360029	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
107.	Josip Kokotović, <i>Ljuta veljača</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 25 – 26 DZ, str. 27	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. odr C.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID A.2.2.

108.	Zlatko Krilić, <i>Krivac</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 28 – 29	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2. odr C.1.2. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
109.	Što sve možemo riječima, rečenicama	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
110.	Intervju – Zlatko Krilić	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih	– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih	Učenje novoga sadržaja U, str. 30 DZ, str. 31	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2.
111.	Čitam i razumijem	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	Ispit znanja	

112.	Sanja Pilić, <i>Ocjene</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Interpretacija U, str. 32 – 33 DZ, str. 33	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
113.	Sanja Pilić, <i>Ocjene</i> (b)	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4 uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
114.	Svi imaju zanimanje	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu 	Učenje novoga sadržaja U, str. 36 – 38	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. pod A.1.3. OŠ PID C.2.3. OŠ LK A.2.1.

115.	Jezik – vježbanje i ponavljanje	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2.
116.	Jezični sadržaji	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogleđne i česte imenice s konkretnim značenjem 	Vježbanje i ponavljanje / provjeravanje Kontrolni zadatci	
		<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ 		
		<p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice 		
		<p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>			

117.	Opis lika	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
118.	Zlatko Krilić: <i>Vicko</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija U, str. 39 – 41	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
119.	Zlatko Krilić: <i>Vicko</i> (b)	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.

120.	Zvonimir Balog: <i>Pravi tata</i> Dan očeva DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	Interpretacija U, str. 46 DZ, str. 47 19.3. Svjetski dan očeva	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. 900 C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID C.2.1. OŠ LK A.2.1.
121.	Sonja Zubović, <i>Vode kupačice</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija U, str. 48 – 49 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14236.html	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.1., A.1.2., A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2. pod A.1.1. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID B.2.1. OŠ LK A.2.1.

122.	Pripremam se za ispit	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima paži na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	Vježbanje i ponavljanje U, str. 42 – 43	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2.
123.	Čitam i razumijem	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogleadne i česte imenice s konkretnim značenjem 	Vježbanje i ponavljanje	

124.	Mladen Kušec: <i>Na kraju zime</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija, U, str. 50 – 51 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/hrvatski-jezik-za-darovite uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.
125.	Nevenka Videk, <i>Uskrsna zečja prepirka</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 52 – 53	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. odr C.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
126.	Nevenka Videk, <i>Uskrsna zečja prepirka</i> (b)	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu – postavlja pitanja o pročitaneome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih	Vježbanje i ponavljanje U, str. 52 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/uskrs-6	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.

127.	Nada Sabadi: <i>Tvrda braća jajoglava</i> DOS: <i>Uskrsne košarice</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 55 – 56 DZ, str. 57 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID A.2.1. OŠ PID B.2.1. OŠ PID C.2.1. OŠ PID D.2.1.
128.	Nada Sabadi, <i>Tvrđoglava braća jajoglava</i>	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.3., C.1.2., C.1.3.
129.	Nada Sabadi, <i>Tvrđoglava braća jajoglava</i> - struktura priče	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Vježbanje i ponavljanje Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html#block-363373	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.

130.	Svaki je posao pravi	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu 	Učenje novoga sadržaja U, str. 58 – 59	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., osr A.1.4. goo C.2.1. pod A.1.1. OŠ PID A.2.1. OŠ PID B.2.1. OŠ PID C.2.1. OŠ PID C.2.3. OŠ PID D.2.1.
131.	Obavijest	OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 	Učenje novih sadržaja U, str. 60	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.6. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo A.1.1., A.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
132.	Zvonimir Varošaneć, <i>Da ne znam čitati</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	Interpretacija U, str. 61 – 62 DZ, str. 63	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2., C.1.1., C.1.3.

133.	Franjo Tušek: <i>Me</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi – objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju – izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica – traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika – prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu – stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice – prepoznaje ogleadne i česte imenice s konkretnim značenjem – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i ujedno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 64 DZ, str. 65 – 66	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
134.	Pripovijedanje prema nizu slika: <i>Tvrđoglavo mače</i> (animirani film, 1981)	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Učenje novoga sadržaja	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.	
135.	Miroslav Doleneć Dravski, <i>Rodbina</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	Učenje novoga sadržaja U, str. 67 DZ, str. 68	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. odr A.1.1. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ MAT A.2.1. OŠ PID A.2.3.	

136.	Anto Gardaš: <i>Gdje je središte svijeta?</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 69 DZ, str. 70	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2., A.1.3., C.1.2. C.1.3.
137.	Anto Gardaš: <i>Gdje je središte svijeta?</i> – plakat	OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.4. odr B.1.1., B.1.2., C.1.1. osr A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2. OŠ PID B.2.1. OŠ PID C.2.1. OŠ LKA.2.1.
138.	Plakat	OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Vježbanje i ponavljanje U, str. 71 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materiali/odnos-slike-i-teksta	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.4. osr A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2. OŠ PID C.2.1. OŠ LKA.2.1.

139.	Čitam i razumijem	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Vježbanje i ponavljanje	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ LKA.2.1.</p>
140.	Igor Čumandra, <i>Tikva na plaži</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<p>Interpretacija U, str. 72 – 73 DŽ, str. 74</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materiali/ imenice-21</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. 900 C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ LKA.2.1.</p>
141.	Irena Ivetić: <i>Č ili Ć?</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<p>Učenje novoga sadržaja U, str. 75 – 76</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materiali/vjezbac-1-c</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. 900 C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p>

142.	Čitam i razumijem	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - postavlja pitanja o pročitanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi - pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem - pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima - pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih - razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju - razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa - prepoznaje glavne i sporedne likove - prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče - uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog - smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Vježbanje i ponavljanje	uku A.1.1., A.1.2., A.2.1., A.1.4. osr A.1.3. ikt C.1.3.
143. 144.	Karel Čapek, <i>Poštarska bajka</i> Lektira	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju - razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa - prepoznaje glavne i sporedne likove - prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče - uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog - smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Interpretacija	uku A.1.1., A.1.2., A.2.1., A.1.4. osr A.1.3. ikt C.1.3.
145.	Ivana Radić: <i>Svibanj je najljepši mjesec</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	<p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta - izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova - uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju - povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju - pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu - objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	<p>Interpretacija U, str. 80 – 81 DZ, str. 82</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materiali/ kalendar-1</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ MAT C.2.1. OŠ PID A.2.2. OŠ PID A.2.1. OŠ PID B.2.1. OŠ PID C.2.1. OŠ PID D.2.1. OŠ LKA.2.1.</p>

146.	Ivana Radić, <i>Svibanj je najljepši mjesec</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. OŠ PID A.2.2. OŠ LKA.2.1.
147.	Grigor Vitez: <i>Kako živi Antuntun</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 83 – 84 DZ, str. 84	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ LKA.2.1.

148. i 149.	Što smo naučili u drugome razredu	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom - povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom - prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima - u pisanju rukopisnim slovima paži na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja - razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ - u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka - govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost - odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitim rečenicom - pripovijeda kratku priču prema nizu slika - priča o vlastitim doživljajima i događajima - pripovijeda događaje kronološki - opisuje na temelju promatranja - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju - upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika - točno izgovara sve glasove u riječima - točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu 	<p>Vježbanje i ponavljanje</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/ <u>ponavljanje-</u> <u>sadržaja-</u> <u>drugoga-</u> <u>razreda</u></p>	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.3., D.1.2. odr C.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. OŠ LK A.2.1.
150.	Ispit znanja – jezični sadržaji	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima - piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom - povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom - samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima - razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ - u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka - piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju - piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) - piše ogladne i česte riječi u kojima su glasovi č, dž, đ, ije/e/e/i - izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica - traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika - prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu - stvara i piše izjavne (potvrde i niječne), upitne, usklične rečenice - prepoznaje ogladne i česte imenice s konkretnim značenjem 	<p>Provjera znanja</p>	

151.	<p>Anka Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i> DOS: <i>Zubar</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<p>Interpretacija U, str. 85 – 86 DZ, str. 87</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html#block-494158</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. zdr A.1.3. OŠ PID B.2.1. OŠ LK A.2.1.</p>
152.	<p>Anka Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i> DOS: <i>Zubar</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 	<p>Vježbanje i ponavljanje</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html#block-367524</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. OŠ MATA.2.1.</p>
153.	<p>Željka Horvat-Vukelja: <i>Majčin dan</i> DOS: <i>Mama</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html</p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	<p>Interpretacija U, str. 88 – 89 DZ, str. 90</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html#block-494313</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4. odr C.1.2. osr A.1.2. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID C.2.1.</p>

154.	<p>Željka Horvat-Vukelja: <i>Majčin dan</i></p> <p>DOS: Mama https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>	<p>– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima paži na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</p>	<p>Vježbanje i ponavljanje</p> <p>Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html#block-372759</p> <p>uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2.</p> <p>OŠ PID C.2.1. OŠ LKA.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.2.</p>
155.	<p>Nada Ivejić: <i>Eci, peci, pec</i></p> <p>DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html</p>	<p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<p>– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor</p>	<p>Interpretacija U, str. 91 DZ, str. 92</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.2., D.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3.</p>
156.	<p>Nada Ivejić: <i>Eci, peci, pec (b)</i></p>	<p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p>	<p>– čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih</p>	<p>Vježbanje i ponavljanje</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. uku A.1.2., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.</p> <p>OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3.</p>

157. 158. 159.	Nevenka Videk: Pismo iz Zelengrada Lektira	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija	uku A.1.1., D.1.2. odr A.1.3., B.1.1. odr C.1.1. osr C.1.3. goo C.1.1. OŠ LKA.2.1. OŠ LKB.1.1.
160.	Josipa Franjić Radulović: <i>Čvijet i bubamara</i> - igrokaz DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 93 – 94 DZ, str. 95	OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.3. OŠ HJA.2.4. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.
161.	Josipa Franjić Radulović: <i>Čvijet i bubamara</i>	OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Vježbanje i ponavljanje	OŠ PID A.2.1. OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.4. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.2. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
162.	Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Potočnice</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 96 – 97 DZ, str. 98 Za učenike s ubrzanim jezičnim razvojem: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materiali/nastavni-materijali-za-vježbanje-i-ponavljanje	OŠ LKA.2.1. OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.3. OŠ HJA.2.4. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.2. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.

163.	Jadranka Čuncić-Bandov: <i>Potočnice</i>	OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. uku D.1.1., D.1.2. goo C.1.1., C.1.2.
164.	Marinko Marinović: <i>Hrvatska</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 99 – 100 DZ, str. 101	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. OŠ PID C.2.1.
165.	Natali Šarić, <i>Kornjačin spomenar</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija U, str. 102 – 103 DZ, str. 104	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2., A.1.4. goo C.1.1. ikt A.1.1., A.1.2.
166.	Kornjačin spomenar	OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	– piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom – povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom – prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima – u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja – razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ – u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. OŠ LKA.2.1.

167.	Divovska kornjača	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Interpretacija U, str. 105 DZ, str. 106	OŠ HJA.2.1. OŠ HJA.2.3. OŠ HJA.2.4. OŠ HJA.2.5. OŠ HJB.2.1. OŠ HJB.2.4. uku A.1.3., A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. ikt A.1.3., C.1.2., C.1.3.
168. 169.	Čitam i razumijem	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ PID A.2.1.
170.	Čitam i razumijem	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	Ispit znanja	

171.	Pripovijedanje prema nizu slika	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2.
172.	Ljetni plakat Plakat: <i>Moja Hrvatska</i> (b)	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – izdvaja nepoznate riječi – pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem – pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima – pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.3. uku A.1.2., A.1.4., D.1.1., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1., C.1.2. OŠ PID A.2.1. OŠ PID B.2.1. OŠ PID C.2.1. OŠ PID D.2.1.
173.	Pripovijedanje prema nizu slika	OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja	<ul style="list-style-type: none"> – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost – odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom – pripovijeda kratku priču prema nizu slika – priča o vlastitim doživljajima i događajima – pripovijeda događaje kronološki – opisuje na temelju promatranja – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju – upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika – točno izgovara sve glasove u riječima – točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu 	Vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.2.

174.	Josipa Franjić Radulović: <i>Sladoleđ</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 108 – 109 DZ, str. 109	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2. zdr A.1.2., A.2.2. OŠ PID A.2.1. OŠ PID B.2.1. OŠ PID C.2.1. OŠ PID D.2.1.
175. 176.	Ratko Zvrko, <i>Grga Čvarak</i> , lektira	OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	– razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju – razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa – prepoznaje glavne i sporedne likove – prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče – uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog – smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Interpretacija	uku A.1.1., D.1.2. odr C.1.1. osr A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.2., C.1.3. goo C.1.1.
177. i 178.	Zaključivanje ocjena				
179.	Jadranka Oštarčević: <i>Školski praznici</i> DOS – Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html	OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	– govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta – izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom – izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova – uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju – pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu – objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Interpretacija U, str. 110 DZ, str. 111	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. uku A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.4. osr A.1.2. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.

**PRIMJERI PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA
IZ HRVATSKOGA JEZIKA ZA DRUGI RAZRED**

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Puh Malogorski: *Dobro došli!*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Puh Malogorski: *Dobro došli!*

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na promatranje i analizu ilustracije u udžbeniku (str. 5): <i>Što slika prikazuje? Od čega je sastavljeno stablo? Od čega je sastavljena krošnja? Koje boje uočavate? Koje plodove prepoznajete? Gdje se plodovi nalaze? Koliko ih ima? Kako izgledaju? Što piše na plodovima? Tko se nalazi ispred stabla? Pročitaj što piše unutar okvira.</i> Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 5) u kojemu pokušavaju dopuniti prazne kvadratiće odgovarajućim slovima koja uočavaju u krošnji drveta čime dobivaju rješenje: <i>DOBRO DOŠLI.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. MAT OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Nevenke Puh Malogorski: <i>Dobro došli!</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 6): <i>O kojemu se mjesecu govori u pjesmi? Na što poziva rujjan? Čime je rujjan zamirisao? Za čime je uzdisao? Kojim se zvukom oglasio rujjan? U kojim prigodama iskazujemo dobrodošlicu?</i> Učenici razgovaraju o zanimljivim događajima: na početku ljetnih praznika, tijekom ljetnih praznika, na kraju ljetnih praznika. Učenici pažljivo i uljudno slušaju sugovornika.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. PID OŠ A.2.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. PID OŠ A.2.2	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	Aktivnosti učenika usmjerene su na usustavljanje znanja o zadanoj temi: Pročitaj prvi i zadnji stih pjesme (<i>Dobro došli, dragi daci!; Baš je lijep početak škole!</i>). Izdvojite neke riječi iz pjesme i zabilježite ih. Neka riječi budu poticaj za sastavljanje novih rečenica (<i>knjige, školsko zvono, škola, igra</i>). Primjer: <i>Volim listati knjige.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. osr. A.1.1. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici samostalno provode aktivnost iz udžbenika (str. 7). Tom se aktivnošću potiče učenike da verbaliziraju svoja očekivanja od drugoga razreda, a zatim da to nacrtaju u udžbenik na za to označeno mjesto. Aktivnost će biti provedena u oba modaliteta jezika (govorenome i pisanome).	govorenje i slušanje praktični radovi udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE NEVENKA PUH MALOGORSKI DOBRO DOŠLI! – daci, knjige, igra, škola			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će se prisjetiti njima najznačajnijega događaja iz prvoga razreda te ga ukratko izraziti crtežom.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učiteljica/učitelj može učeniku s usporenim jezičnim razvojem ponuditi zadatak u kojemu će nadjenuti imena djeci s ilustracije u udžbeniku (str. 6). Svakome djetetu može napisati po jednu rečenicu koja počinje s <i>Dobro došli...</i>		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati sastavak u kojem će opisati svoja očekivanja u drugome razredu.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Milivoj Gabelica: *Na novu plovidbu (Zaplovimo u drugi razred)*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Milivoja Gabelice: *Na novu plovidbu*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Poticaj mogu biti ova pitanja iz udžbenika (str. 8): <i>U školskoj lađi čekaju nas mnoga nova znanja. Krenimo na novu plovidbu! Što misliš zašto je riječ plovidba napisana ukoso?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Milivoja Gabelice: <i>Na novu plovidbu</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se javili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se javili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje čitanje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika (str. 8): <i>Kakvo raspoloženje osjećamo i vidimo u razredu nakon praznika? Čuje li se i u vašemu razredu žamor? Što je Jelena rekla momcima (dječacima)? Na što je Jelena mislila kad je dječacima rekla da dignu sidro? Na kakvu su plovidbu krenuli učenici?</i> Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 8): <i>Dopuni sljedeće rečenice: Zovem se...; Moja se škola zove...; Svi smo ponovno zajedno u razredu i osjećam se...; Od naše plovidbe očekujem...; U prvome smo razredu...; U drugome ćemo razredu... Učenici rečenice mogu dopunjavati verbalno ili zapisom u bilježnice.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je naziv priče? <i>Nakon čitanja/slušanja priče:</i> – osjećam – razmišljam o... – prisjećam se.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju pjesmu u udžbeniku (str. 9) te odgovaraju na pitanja koja se nalaze ispod pjesme: <i>Što je za dječaka škola? S kojom se životinjom usporedio? S kojom bi se ti životinjom usporedila/usporedio? Zašto? S čime je dječak usporedio školu?</i> Učenici će zatim riješiti zadatak u udžbeniku (str. 9). U kojoj komunikacijskoj situaciji možemo reći: <i>Dižimo sidro. I opet sve po starom.?</i> Učenicima se može projicirati videozapis na mrežnoj stranici Profil Kletta: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/ucenici-u-skolama-u-svijetu o učenicima u drugim državama svijeta.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE MILIVOJ GABELICA <p style="text-align: center;">NA NOVU PLOVIDBU</p> Čitali smo priču. Zovem se... Moja se škola zove... U drugome ćemo razredu...		DOMAĆA ZADAĆA Učenici izvode aktivnosti iz udžbenika na 10. stranici. Prvom aktivnošću potiče se učenike da primijene svoja matematička znanja kako bi otkrili kojom će bojom obojiti određeni dio crteža. U drugoj će aktivnosti učenici ispuniti retke prema unaprijed zadanome obrascu.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učiteljica/učitelj može učeniku s usporenim jezičnim razvojem ponuditi zadatak u kojemu će slici na str. 8 (brod) dopisati što više riječi (npr. velik, smeđ, jedro...). Učenik može usmeno dopunjavati rečenice (Zovem se..., Moja se škola zove...) – udžbenik, str. 8.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može interpretativno čitati priču i pjesmu („glumiti“ različite uloge).		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Učenički rad: *Zbogom praznici*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču *Zbogom praznici*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj motivira učenike na razgovor vođenim pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 11): <i>Pričaj o školskim praznicima koji su upravo završili. Gdje si ih provela/proveo? Jesi li upoznala/upoznao nove prijatelje? Koji doživljaj pamtiš? Razgovarajte i izdvojite: Radujem se...; Nesigurna sam pa...</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče <i>Zbogom praznici</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče. Vrlo je važna pravilnost učiteljeva izgovora, odgovarajuća visina glasa, pravilna intonacija i artikulacija.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pismo naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pisma, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 11): <i>Tko piše pismo? Komu je pismo upućeno? Kako se Sara osjeća na početku nove školske godine? Čemu se posebno veseli? U čemu je Sara uživala na moru? Oboji rečenicu koja to potvrđuje. Koje biste svoje doživljaje tijekom ljetnih praznika posebno istaknuli? Zašto? Čemu se ti veseliš u drugome razredu? Kojom rečenicom počinje, a kojom završava pismo?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>7. SINTEZA</p> <p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Sinteza je usmjerena na uopćavanje naučenih pojmova, a stečeno znanje primjenjuje se u novome kontekstu. <i>Kada pišemo pismo? Kako izgledaju pisma? Tko dostavlja pismo primatelju? Zašto ljudi jedni drugima pišu pisma?</i></p> <p>Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 12): <i>Dopuni rečenice i napiši rečenični znak: Sara je dobila na poklon...; Bila je na koncertu...; Stric Zvonko i teta Ana povelj su je u...; Imena bića iz pisma prepisi abecednim redom. Kako se pišu imena i prezimena?; Znaš li značenje riječi ribičija? Koja je druga riječ s istim značenjem?; Znaš li zašto Sara riječ Vi piše velikim slovom? Objasni.</i></p> <p>Učenici potaknuti zadatcima za stvaralački rad uočavaju odnose među riječima i otkrivaju novi mogući značenjski kontekst. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 12): <i>Gdje si ti provela/proveo praznike? Nacrtaj.</i> ILI Rade u skupinama. a) <i>Oglasilo se crkveno zvono, a to znači da je ___ sati. Ova mi se želja ispunila kad sam ___.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>UČENIČKI RAD</p> <p style="text-align: center;">ZBOGOM PRAZNICI</p> <p>REČENIČNI ZNAKOVI: . – točka ! – uskličnik ? – upitnik</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici pronalaze skrivene riječi i primaju poruku (<i>Kad poučavamo druge, učimo i sami.</i>). Poruku upisuju u zadano crtovlje (udžbenik, str. 13).</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem dopunit će samo nekoliko rečenica, po odabiru učiteljice/učitelja (udžbenik, str. 12).</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati pismo svojoj učiteljici /svojemu učitelju temeljem pisma u udžbeniku, str. 11.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stanislav Femenić: <i>Rujan</i> (Škola zove)				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Stanislava Femenića: <i>Rujan</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj zajedno s učenicima stoji u krugu i usmjerava motivaciju pitanjima: Što znači da škola zove učenike? <i>Kako škola može pozivati učenike da dođu?</i> Zatim dodaje loptu pojedinim učenicima te oni iznose svoje odgovore.	govorenje i slušanje lopta	uku A.1.3. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Stanislava Femenića <i>Rujan</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Stanislav Femenić bio je liječnik i književnik. Veći dio radnoga vijeka proveo je kao slobodni umjetnik. Najviše je pisao za djecu predškolske i mlade školske dobi. Objavio je stotinjak slikovnica. Djela: Puž na ljetovanju; Iđi pa vidi; Trči, trči, Trčimir; Veseli svirači i dr. Umro je 2012. godine u Zagrebu.</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Nakon ponovljenoga čitanja ili slušanja teksta (digitalna čitanka) učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 14): <i>Koga poziva pjesnik? Što dake očekuje u rujnu? Što ti očekuješ u rujnu? Koje se godišnje doba spominje u pjesmi? Kada počinje jesen? Po čemu možemo odrediti da je ovaj tekst pjesma? Koje se riječi u pjesmi ponavljaju? Što očekuješ od prvih školskih dana? Što znači SVAKO SLOVO ZNANJE NOVO? Objasni svojim riječima.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	<p>Sinteza je usmjerena na uopćavanje naučenih pojmova, a stečeno znanje primjenjuje se u novome kontekstu. Tako će se učenike osposobiti da svaki čitatelj stvara vlastiti doživljaj i tako postaje estetski subjekt.</p> <p><i>Izdvoji iz pjesme riječi koje se rimuju. Koja se pitanja u pjesmi ponavljaju? (Gdje ste đaci?) Koji se stihovi još ponavljaju? (Gdje ste đaci? Škola zova!)</i></p> <p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 15): <i>Napiši imena i prezimena osoba koje si upozнала/upoznao tijekom praznika.</i></p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 15): <i>Odaberi i nacrtaj najzanimljiviji događaj s ljetnih praznika. Osmisli i nauči izreći pet rečenica o tome događaju.</i> Učenici će svomu paru izreći pet rečenica koje su osmislili povezane s događajem s ljetnih praznika.</p> <p>Učenicima se može reproducirati videozapis o jeseni s mrežne stranice Profil Kletta: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/jesen-7 i razgovarati o jeseni koju prikazuje film.</p>	rad u paru govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. OŠ LIK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>STANISLAV FEMENIĆ</p> <p style="text-align: center;">RUJAN</p> <p>- pjesma (5 kitica) - ponavljanje stihova u pjesmi: <i>Gdje ste đaci? Škola zova!</i> - rima: zove – nove; knjige – brige</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će pročitati rubriku <i>ZNAŠ LI?</i> u udžbeniku (str. 15) te razgovarati s roditeljima o krajevima i mjestima u kojima su rođeni njihovi bake i djedovi.</p> <p><i>Znaš li?</i> – u hrvatskim krajevima i mjestima (zavičajima) govori se na različite načine – u školi učimo standardni hrvatski jezik</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učiteljica/učitelj može učeniku s usporenim jezičnim razvojem ponuditi zadatak u kojem će naslikati sliku po uzoru na ilustraciju u udžbeniku (str. 14).		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti i pronaći još neke izreke/poslovice o znanju.		

OSNOVNA ŠKOLA:	RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:
	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, zato znamo

CILJ SATA: Razvijati jezični izraz čitanjem i pripovijedanjem.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.5.** Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Motivacija je ostvarena postavljanjem poticajnih pitanja povezanih s glasovnom strukturom riječi: dosjećanje životinje čije ime započinje slovom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - č (<i>čvorak</i>) - k (<i>kos</i>) - s (<i>sova</i>). <p><i>Osmislite životinju čije ime završava slovom:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - a (<i>svinja</i>) - o (<i>orao</i>) - š (<i>kokoš</i>). <p>Učenici iznose svoja razmišljanja. Učiteljica/učitelj potiče učenike na izgovaranje rečenica o životinjama. Rečenice se analiziraju i izdvajaju se riječi i glasovi.</p>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	<p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 16) u kojemu je potrebno spojiti početak i kraj rečenice. Učenici čitaju cjelovite rečenice.</p> <p>Učenici stoje u krugu i izvode aktivnost iz udžbenika (str. 16). Učiteljica/učenici stoje u sredini kruga, izgovara glasove abecede te bacanjem loptice određuje koji će učenik osmisliti riječ s obzirom na zadani glas (<i>A kao Ana</i>).</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje lopta udžbenik	uku A.1.3. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1 OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	<p>Učenici i dalje stoje u krugu. Igrolikim aktivnostima rastavljaju zadane riječi na glasove i sintetiziraju ih te uočavaju značenje. Potrebno je rastaviti zadane riječi na glasove. Učiteljica/učitelj može dodati još nekoliko riječi (škola, đak).</p> <p>Učenici promatraju znakovni jezik iz četvrtoga zadatka u udžbeniku (str. 16). Nekoliko učenika pokušat će sricati svoje ime znakovnom abecedom. Učenici mogu slova znakovne abecede uočiti na plakatu iz prvoga razreda.</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBIVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	<p>Učenici rješavaju peti zadatak u udžbeniku (str. 17) u kojemu je potrebno dopuniti rečenice.</p> <p>Učenici rješavaju šesti zadatak u udžbeniku (str. 17) u kojemu je potrebno pročitati rečenice i prepisati ih u pisanku pazeći na slovopisnu čitkost i pravopisnu točnost (. ? !).</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.

5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici radom u skupinama rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 17). Učenici oblikuju plakat, slažu abecednim redom imena učenika u razredu. Učenicima se omogućuje stvaralački način oblikovanja i dizajniranja plakata.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik papir flomasteri	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">PONAVLJANJE</p> <p>– glas – izgovaramo – slova – pišemo: A, L, K, O, M – riječ – Sanja, trava, smijeh – abeceda – znakovna abeceda</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će pokušati naučiti sricati imena svojih ukućana znakovnom abecedom.</p> <p>Pročitaj rubriku <i>ZNAŠ LI?</i>: – <i>abeceda se tako zove prema prva četiri slova [a, be, ce, de]</i> – <i>hrvatska se abeceda zove i gajica</i> – <i>gajica je dobila naziv po Ljudevitu Gaju</i> – <i>Ljudevit Gaj bio je Krapinac (iz Krapine) – zalagao se za hrvatski jezik.</i></p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem riješit će samo one zadatke u udžbeniku, str 16. i 17. za koje učiteljica/učitelj procijeni da ih je moguće riješiti.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti znakovnim jezikom pokazati/izreći nekoliko riječi ili rečenica.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA





NASTAVNA JEDINICA: Pajo Kanižaj: *Rujan*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Paje Kanižaja: *Rujan*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju
 OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Kojim biste bojama opisali mjesec rujan? Zašto baš tim bojama? Koji je to mjesec po redu? Što počinje u rujnu?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Paje Kanižaja: <i>Rujan</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu. Te podatke učenik ne mora pamtiiti, ali ih je dobro izložiti radi poticanja interesa učenika za književno stvaralaštvo: <i>Pajo Kanižaj živio je i stvarao u Koprivnici i Zagrebu, pjesnik je i dječji pisac. Dobitnik je brojnih nagrada za hrvatsku dječju poeziju. Djela: Zeleni brkovi, Šara bara, Prsluk pucam, 3čave pjesme. Napisao je scenarij za crtani film Šegrt Hlapić prema romanu Ivane Brlić-Mažuranić. Umro je u Krapinskim Toplicama 2015. godine. Pisao je poeziju na kajkavskome narječju.</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	
		govorenje i čitanje	PID OŠ A.2.2.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 18): <i>Što si pročitala/pročitao: a) priču, b) pjesmu, c) slikopriču? Tko je napisao pjesmu? Zašto pjesnik kaže da je jesen u koloru?</i>	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>7. SINTEZA</p>	<p>Učenici rješavaju četvrti zadatak: Što je tebi fora (<i>kul, zabavno, zanimljivo</i>) u školi i izvan škole? Učenici rješavaju peti zadatak: povezuju zadane pojmove s jezičnim primjerima.</p> <p>Što se u tvojim mislima i mašti dogodilo tijekom slušanja pjesme Paje Kanižaja <i>Rujan</i>? Što si zamišljala/zamišljao u mislima i mašti? Opiši i izreci. Koliko kitica ima pjesma? Prebroji stihove u kitici. Pronađi i objasni riječi koje se pojavljuju i u svakodnevnome razgovoru (<i>fora, kolor</i>).</p>	<p>govorenje i slušanje udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će slušati audiozapis šuštanja lišća te naslikati jesen koristeći se bojama koje ih podsjećaju na jesen. Izrazit će se tehnikom akvarela. Učenici će izložiti svoje radove u učionici.</p>	<p>govorenje i slušanje vodene boje papiri praktični radovi udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku D.1.1. osr A.1.2. OŠ PID A.2.2. OŠ LIK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>		
<p>PAJO KANIŽAJ</p>		<p>Udžbenik, 19. stranica.</p>		
<p>RUJAN</p>		<p>Učenici samostalno smišljaju i pišu tri rečenice o školskome danu, odabiru pet riječi i redaju ih abecednim redom. U pisanoj jezičnoj produkciji odabiru tri slova abecede i svakomu slovu pridružuju leksički korpus. Također, izvode grafomotoričke predvježbe za pisanje rukopisnih slova.</p>		
<p><i>radovi učenika</i></p>				
				
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti sve zadatke u udžbeniku.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti pjesmu napamet.</p>			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Lijepe riječi pričam ja

CILJ SATA: Govoriti i slušati o temi bliskoj učeniku.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.5.** Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju, a kao poticaj mogu poslužiti zadatci u udžbeniku (str. 20): <i>Crtom spoji rečenicu i lik koji bi je mogao izgovoriti.</i> Što prikazuju lica? Kako bi se mogla zvati? (plačko, pospanko...) <i>Kad se osjećaš slično njima? Objasni zašto. Kada se osjećaš sretno u razredu? Kada se osjećaš tužno? Kako se osjećaš kad dobiješ dar:</i> a) koji želiš b) koji ti se ne sviđa c) koji dugo iščekuješ? <i>Koje su čarobne riječi i zašto smo ih tako nazvali?</i> Učiteljica/učitelj stavlja na ploču aplikacije: <i>IZVOLI, HVALA, MOLIM, OPROSTI.</i>	govorenje i slušanje čitanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici rade u paru. Jedan izgovara rečenicu, a drugi odgovara jednom od čarobnih riječi. Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 20): <i>Spoji crtom početak i kraj rečenice.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	U ovoj nastavnoj etapi potrebno je uvažavati načelo postupnosti, važno je pratiti proces učenja i omogućiti učeniku jezičnu recepciju i produkciju aktivnim sudjelovanjem u svim jezičnim djelatnostima. Učenici u skupinama rješavaju drugi zadatak iz udžbenika (str. 20): <i>Navedi događaje u kojima ćeš pravilno upotrijebiti riječi hvala, molim, izvoli i oprost.</i> Učenici se prisjećaju događaja i zapisuju u bilježnice. Uključenost učenika u rad u manjim skupinama probudit će interes za suradničko učenje i kreativno jezično stvaranje.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje rad u skupini udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBIVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Svaka skupina odabrat će jedan osmišljeni događaj te se pripremiti za demonstraciju događaja.	govorenje i slušanje rad u skupini	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.

5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici će verbalno oblikovati svoje emocije i promišljanja te tako razvijati vještinu jezičnoga izražavanja. Na taj ih način osposobljavamo za vrijednosnu prosudbu kulture ponašanja. Svaka skupina dobiva jedan bonton. Učenici će proučiti dobiveni bonton te u njemu pronaći riječi koje se nalaze u udžbeniku (str. 21). Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o lijepome/uljudnome ponašanju.	govorenje i slušanje rad u skupini	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">PRAVILA LIJEPOGA PONAŠANJA</p> <p>BONTON IZVOLI HVALA MOLIM OPROSTI</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Lingvometodički predložak poticaj je za uporabu novih riječi i samostalno oblikovanje prikladnih jezičnih izraza. Pogreške koje se mogu pojaviti samo su posljedica djetetova pokušaja u pronalaženju prikladnih jezičnih izraza. U tome će im svakako pomoći navedeni predložak u udžbeniku (str. 21, 3. zadatak).</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može svakom liku (udžbenik, str. 20) napisati po jednu rečenicu.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti u školskoj knjižnici pravila koja nalaže bonton i s njima upoznati ostale učenike.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Mladen Kušec: *Pozdrav*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Mladena Kušeca: *Pozdrav*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju

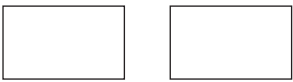
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 22): Što ilustracija prikazuje? Prebrojite ruke. Koliko ih ima? Što uočavate na dlanu svake ruke? Koja su sve slova napisana? Koju riječ tvore napisana slova? <i>Koje je po redu u abecedi slova P, R, Z, A? Kojim riječima izričete pozdrave? Zapišimo ih!</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ MAT A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Mladena Kušeca <i>Pozdrav</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Mladen Kušec rođen je u Zagrebu, pjesnik je i pripovjedač, novinar i urednik radijskih i televizijskih emisija. Neke su vrlo popularne: Tonkica Palonkica Fr, Bijela vrana. Dobitnik je brojnih nagrada za svoja književna i novinarska djela. Djela: Tajne zagonetne šume, Plavi kaputić, Čudo u ormaru, Male zvijezde i dr.</i>	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 22): Što ljudima treba poželjeti svakoga jutra? Što treba ljudima poželjeti zbog prijateljstva? Zbog čega ljudima treba poželjeti laku noć?	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
		govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>7. SINTEZA</p>	<p>Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 22). U prvome zadatku potrebno je napisati po jednu rečenicu o riječima iz pjesme: <i>prijateljstvo, poželjeti, osmijeh</i>. U drugome zadatku potrebno je odrediti suprotno značenje navedenih riječi te ih izgovoriti prijateljici/prijatelju: <i>prijatelj, sreća, dobar, volim, lijepo, hoću</i>. U trećemu zadatku potrebno je pravilno poredati riječi i napisati rečenice: <i>POSJETITI SUTRA PRIJATELJICU ČU; MARKO DAROVAO JE AUTIĆ MENI PRIJATELJ</i>.</p> <p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je <i>naslov pjesme? O čemu pjesma govori? Što mislite kako se nazivaju dijelovi od kojih se pjesma sastoji?</i> Jedan učenik čita objašnjenje u udžbeniku (str. 23.). Učiteljica/učitelj vodenim pitanjima potiče učenike na razumijevanje novih pojmova: <i>Koliko strofa ima pjesma koju smo danas čitali? Pročitaj drugu strofu. Koliko stihova ima prva strofa? Koliko druga? A koliko treća? Pročitaj najdraži stih.</i> NAUČI: <i>Pjesma je književno djelo napisano u stihovima. Sastoji se od strofa (kitica). Strofa je manji dio pjesme. Sastoji se od jednoga ili više stihova. Stih je redak u pjesmi.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će odabrati najdražu strofu te je prikazati na papiru koristeći se flomasterima. Učenici će organizirati likovnu izložbu u kojoj će prikazati svoje uratke.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>praktični radovi</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>OŠ LIK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>	
<p>izložba učeničkih uradaka</p>	<p>MLADEN KUŠEC</p> <p>POZDRAV</p> <p>DOBAR DAN! DOBRO JUTRO!</p> <p>DOBRA VEČER! BOK!</p>		<p>- str. 23</p> <p>Učenici čitaju pjesmu Mladena Kušeca <i>Pozdrav</i> naglas, u sebi, tiho, izražajno, brzo. Odgovaraju na pitanja i rješavaju stvaralačke zadatke.</p>	
<p>Pjesma – književno djelo u stihovima.</p> <p>Strofa (kitica) – manji dio pjesme; jedan ili više stihova</p> <p>Stih – jedan redak u pjesmi</p>			<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem riješit će samo 1. zadatak (udžbenik, str. 22).</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti nove pozdrave.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:	RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:
	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Izjavljujem, usklikujem, pitam...

CILJ SATA: Spoznati i primjenjivati različite vrste rečenica u odgovarajućim situacijama.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.5.** Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu, a kao poticaj može poslužiti pitalica u udžbeniku (str. 24). Učiteljica nastavlja usmjeravati motivaciju vođenim pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 20): <i>Što znači imati glavnu riječ? Tko u pjesmi ima glavnu riječ? Objasni naslov pjesme. Što se događa s rukom kad napiše točku? Zašto? Izgovori izjavnu rečenicu. Slušaj i zaključi što se događa s glasom.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na analizu tablice iz udžbenika (str. 24): <i>Što je navedeno u prvome/drugome/trećemu/četvrtome stupcu? Koji pravopisni znak odgovara izjavnoj/uskličnoj/upitnoj rečenici? Koja je svrha izjavne/usklične/upitne rečenice? Kakav je ton glasa kad izgovaramo izjavnu/uskličnu/upitnu rečenicu? Izgovorite jednu izjavnu/uskličnu/upitnu rečenicu. Zapišimo.</i> Učenici čitaju naglas tekst iz rubrike NAUČI (str. 25). Nekoliko se učenika izmjenjuje pri čitanju. Učiteljica/učitelj potiče učenike na dodatno razumijevanje pročitana pitanjima: <i>Što izražavamo rečenicom? Koje tri vrste rečenica poznaješ? Kojim znakom završava izjavna/usklična/upitna rečenica? Zapišimo.</i>	govorenje i slušanje čitanje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 25) u kojemu je potrebno staviti odgovarajući znak na kraj zadanih rečenica te crtom spojiti rečenicu i odgovarajući znak. Svrha tako oblikovanoga jezičnog stvaralaštva jest osposobljavanje učenika za pravilno pisanje pisma, razvijanje kulture pisanja i odabira prigode i namjere.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 25) u kojemu je potrebno sastaviti i napisati jednu izjavnu, uskličnu i upitnu rečenicu od ponuđenih riječi. Učenici mogu dodati i svoje riječi.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici su podijeljeni u skupine. Prva će skupina osmisliti i napisati nekoliko upitnih rečenica. Druga će skupina osmisliti odgovore u obliku izjavnih rečenica. Treća će skupina preoblikovati izjavne rečenice u usklične. Skupne će raditi ovim redoslijedom: 1. pišu pitanja 2. odgovaraju na pitanja 3. preoblikuju rečenice.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje papir	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p>	<p>VRSTE REČENICA</p> <p>Idemo! – usklična rečenica – usklikujemo Hoćeš li sladoled? – upitna rečenica – pitamo Danas pada kiša. – izjavna rečenica – izjavljujemo</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 26. i 27. stranica. Zadaci obuhvaćaju jezične sadržaje s kojima će se učenici susretati u svakodnevnoj pisanoj i usmenoj komunikaciji. Važno ih je uputiti na uočavanje razlikovnih elemenata (izjavna, usklična, upitna rečenica) te funkcionalnu uporaba sadržaja koji se uči.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>		
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem napisat će u bilježnicu po jednu izjavnu, uskličnu i upitnu rečenicu.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti i napisati pjesmu temeljem pjesme ONA IMA GLAVNU RIJEČ, ali o uskličniku ili upitniku.</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Mladen Pokić: *Pravopisni znaci*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Mladena Pokića: *Pravopisni znaci*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici su podijeljeni u tri skupine. Svaka skupina dobiva slagalicu čije je rješenje jedan pravopisni znak (upitnik, uskličnik, točka). Učenici će nakon slaganja slagalice osmisliti nekoliko rečenica koje završavaju dobivenim znakom. Usmeno iznose smišljene rečenice. Prva skupina slaže riječi od ovih slova: A, K, T, O, Č (TOČKA). Druga skupina: K, I, N, U, P, T, I (UPITNIK). Treća skupina: U, S, K, K, I, L, Č, I, N (USKLIČNIK).	govorenje i slušanje slagalice rad u skupini	uku A.1.3. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Mladena Pokića: <i>Pravopisni znaci</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 29): Što nam pomaže u pisanome <i>oblikovanju misli</i> ? <i>Koji je pjesniku najvažniji pravopisni znak?</i> Čemu služi zarez? Koji se još pravopisni znakovi spominju u pjesmi? Kako znakovi pomažu da se misli slažu? Objasni svojim riječima. Koliko strofa ima pjesma? Koliko je ukupno stihova u pjesmi? Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 29). Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je naslov pjesme? O čemu pjesma govori? <i>Zapišimo</i> .	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.2. OŠ MAT A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>7. SINTEZA</p> <p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učiteljica/učitelj šeta po razredu s vrećicom u kojoj se nalaze papirići s napisanim rečenicama. Učenici izvlače papirić te izražajno čitaju dobivenu rečenicu s obzirom na pravopisni znak kojim završava rečenica. Izjavne rečenice mogu se preoblikovati u upitne, a na upitne rečenice učenici mogu odgovarati izjavnim rečenicama.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i slušanje</p> <p>vrećica</p> <p>papirići</p>	<p>uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.</p> <p>uku A.1.3. osr A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>MLADEN POKIĆ</p> <p style="text-align: center;">PRAVOPISNI ZNACI</p> <p>OVO JE PJESMA. IMA 7 STROFA. SVAKA STROFA IMA 6 STIHOVA. PRAVOPISNI ZNAKOVI: ., !, ?, , , ;, ...</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 30. stranica. Učenicima su ponuđeni zadatci za vježbanje rečenica po priopćenoj svrsi. Zadatci usmjeravaju učenika na uvježbavanje strukture rečenica (red riječi u rečenici) i pravopisnu točnost.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će iz pjesme samo riječi napisane velikim slovima. Svakoj riječi pridružit će znak.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može izgovarati jednu rečenicu kao da je na njezinom kraju upitnik, usklik i točka.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Lektira – to već znaš!

CILJ SATA: Učenik se prisjeća književnih tekstova iz prvoga razreda.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima likova iz lektira: Grizlijan, Pale, Mrgud i Figaro. Slikovne predloške izlaže pojedinačno te potiče učenike na analizu predložaka vođenim pitanjima: <i>Koga uočavate na ilustraciji? Iz kojega je književnog djela ovaj lik? Kako se on zove?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
2. VJEŽBANJE I PONAVLJANJE	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 31) u kojemu je potrebno lik (Grizlijan, Pale, Mrgud, Figaro) pridružiti njegovoj priči (<i>Figaro, mačak koji je hrkao; Nemaš pojma, Grizlijane; Tri medvjeda i gitara; Pale sam na svijetu</i>).	slikovni predlošci udžbenik		
	Učenici u skupinama rješavaju drugi zadatak iz udžbenika (str. 31) u kojemu je potrebno prepričati priču iz prvoga razreda. Svaka će skupina odabrati jednu od predloženih priča iz prvoga zadatka. Unutar skupine razgovarat će o sadržaju priče te se pokušati prisjetiti što više detalja. Svaka će skupina zatim prepričati jednu priču.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje rad u skupini individualni rad udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. uku D.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju četvrti zadatak u udžbeniku (str. 31) u kojemu je potrebno odabrati jednu ilustraciju te zamisliti i navesti na što ih naslov podsjeća i što bi se moglo događati u priči. Učiteljica/učitelj predlaže lektirne naslove i vremenik čitanja te daje upute za čitanje knjiga. Također otvara prostor učenicima za pomoć pri čitanju i razumijevanju pojedinih dijelova književnoga djela.	čitanje i pisanje govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">LEKTIRA – TO VEĆ ZNAŠ!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>ilustracija:</i> Grizlijan </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>ilustracija:</i> Pale </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>ilustracija:</i> Mrgud </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>ilustracija:</i> Figaro </div> </div> <p>Popis lektirnih naslova:</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će se prisjetiti njima najdražega događaja iz jedne od lektira te ga nacrtati. Učenici neka vode ove bilješke:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kada čitam knjige (ujutro, tijekom dana) – gdje čitam (mjesto čitanja) – koliko vremena čitam (osobna procjena ili samostalno mjerenje vremena utrošenoga na čitanje).
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može rješavati zadatke iz udžbenika (str. 31). Broj zadataka prilagodit će mu učiteljica/ učitelj.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može i pisano opisivati ili prepričati sadržaj jedne lektire iz prvoga razreda. Moguće je i naslikati likove iz priče koje će ostali pogađati.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *O o* (*Bila jednom*)

DOS: Slovo *O* (*Bila jednom*)
<https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

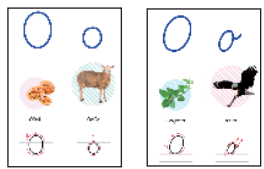
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Jeste li kad čitali priču koja započinje s <i>Bila jednom</i>...? Koju ste takvu priču čitali? Kako se nazivaju takve priče? Volite li čitati bajke? Je li vas tko kada ometao u čitanju? Kako ste riješili taj problem?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore. Motivacija se može realizirati i uz zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-79794	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
a) Emocionalno-intelektualna motivacija				
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Stefana Gemmela: <i>Bila jednom</i> ...	slušanje	ikt A.1.2., A.1.3.	
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče/bajke). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.			
d) Emocionalno-intelektualna stanaka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 32): <i>Zašto mišica ne može čitati u miru? Tko je ometa u čitanju? Kako započinje priča koju mišica želi čitati? Koga je mišica mogla susresti u šumi? O kome se u priči najviše govori, tko se najviše spominje? U priči se spominju još neki likovi. Koji?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>g) Sinteza</p> <p>h) Grafemska priprema</p> <p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici čitaju rubriku NAUČI iz udžbenika (str. 32). Učiteljica/učitelj potiče učenike na dodatno razumijevanje vođenim pitanjima: <i>Koji se lik u ovoj priči najviše spominje? Kako se naziva taj lik? Koji su sporedni likovi u ovoj priči? Zapišimo.</i></p> <p>Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 33).</p> <p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Što smo danas čitali? Koji je naslov priče? O čemu priča govori?</i></p> <p>Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>O o</i>.</p> <p>Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo u slovarici na ploči. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima upućuje učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 33). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Pisanje slova može se pokazati u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-524288</p> <p>Budući da je ovo prvo rukopisno slovo, učenici pišu samo slovo u crtovlje rukopisnim pismom.</p> <p>Učenici samostalno čitaju priču Stefana Gemmela: <i>Bila jednom...</i></p> <p>Učenici u parovima rješavaju prvi zadatak iz udžbenika (str. 32).</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje papir</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>slušanje i pisanje pisanka</p> <p>govorenje i čitanje</p> <p>čitanje i pisanje</p>	<p>uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>ikt A.1.2., A.1.3.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.3. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>O o – razredna slovarica</p> <p>Stefan Gemmel</p> <p>BILA JEDNOM...</p> <p>GLAVNI LIK – MIŠICA NILI, najviše se spominje</p> <p>SPOREDNI LIKOVI – MIŠEVI, MAMA MIŠICA, usput se spominju</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 33. stranica (1. i 2. zadatak).</p> <p>Istraživački zadatci za razvoj čitalačke pismenosti.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik može zaokružiti slovo o u naslovu priče BILA JEDNOM... i u prva dva retka priče.</p> <p>Učenik iz novina može oblikovati slovo o.</p>	<p>Učenik će rješavati 2. zadatak u udžbeniku na 33. stranici i rečenice zapisati u bilježnicu.</p> <p>Učenik može rješavati zadatke u DOSu na poveznicama: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-124255 https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3490.html#block-79811</p>			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Dijana Čupić: Školska knjižnica

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Dijane Čupić: Školska knjižnica.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pokazuje učenicima desetak različitih knjiga starijih i novijih izdanja. Bez prethodnih uputa učenici samostalno pregledavaju knjige. Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu vođenim pitanjima: Što imate u rukama? Pročitajmo naslove i autore knjiga. Kakve su knjige? Kakve su im korice? Posjedujete li vi kod kuće knjige starijih izdanja? Gdje sve možete pronaći potrebne knjige? <i>Kako se naziva osoba koja radi u knjižnici? U kojim ste sve knjižnicama do sada bili?</i>	govorenje i slušanje knjige	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Dijane Čupić: Školska knjižnica.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 36): <i>Gdje radi knjižničarka Sonja? Kakvo je mjesto školska knjižnica? Što je književnica pročitala u jednoj knjizi? Tko je knjižničarka, a tko književnica? Što je njihov posao? Na koja pitanja književnica želi doznati odgovore? Postavi pitanja na koja želiš dobiti odgovor.</i> Učenici zapisuju pitanja na za to predviđeno mjesto u udžbeniku (str. 36).	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Zašto je knjižnica sretno mjesto?</i></p> <p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 37) u kojemu je potrebno povezati ponuđene riječi s odgovarajućim značenjem.</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici u paru rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 37): <i>Napiši sličnosti i razlike (ako znaš ili ih samo pretpostavi).</i> Moguće je dramatisirati dolazak i aktivnosti u knjižnici i knjižari. Učenici mogu u školskoj knjižnici posuditi knjige za lektiru.</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>DIJANA ČUPIĆ</p> <p style="text-align: center;">ŠKOLSKA KNJIŽNICA</p> <p>KNJIŽNICA – posuđujemo knjige KNJIŽARA – kupujemo knjige KNJIŽNIČARKA – objašnjava pravila o posuđivanju i vraćanju knjiga, čita učenicima lijepe priče KNJIŽNICA – sretno mjesto</p> <p>Posjećuj sretno mjesto – školsku knjižnicu.</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 38. stranica. Učenike ćemo poticati na sadržaj i razumijevanje jezične poruke. Očekivana jezična produkcija uvijek je u skladu s jezičnim razvojem. Odabrani metodički predloži omogućuju učenicima izbor riječi, govorenje, podupiru se komunikacijske vještine (primjerene teme: životinje, more, planine s pripadajućim asociogramom).</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik može napisati ime jedne knjige/priče po svome izboru i nacrtati glavni lik.</p>		<p>Učenik može odgovarati na pitanja suučenika koje će oni napisati nakon čitanja teksta u udžbeniku.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: *Stiže jesen*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati znanstveno-popularni tekst *Stiže jesen*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.


OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.

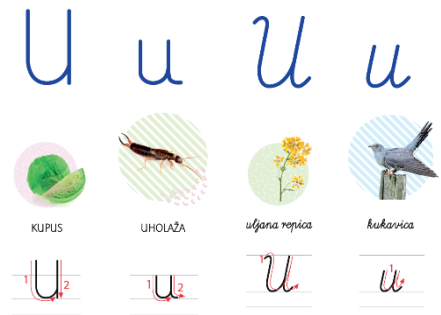
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Smislite zajedničku priču <i>Došla jesen u naš kraj</i> (dotakla..., prošetala..., zamirisala..., smočila...). <i>Jesen je dotaknula bojom listove breze i hrasta, prošetala i zarumenila jabuke, a kruške zažutila. Zamirisala je pečenim kestenima i groždem. Smočila je cipele jednoga đaka.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje znanstveno-popularnoga teksta <i>Stiže jesen</i> .		PID OŠ A.2.1.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni znanstveno-popularni tekst.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vodenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta: <i>Koliko ima godišnjih doba? Kojega datuma započinje, a kojega završava jesen? Što započinje nakon završetka jeseni? Kakvi su dani, a kakve noći tijekom jeseni? Što dozrijeva u ranu jesen? Što se događa sa stablima? Što rade životinje? Što znači da je vrijeme promjenjivo u jesen? Kakve su vremenske prilike u kasnu jesen? Kako se ljudi odijevaju u jesen?</i> Učenici rješavaju prvi zadatak iz udžbenika (str. 39): <i>Nekoliko puta pročitaj tekst o jeseni i zapamti podatke. Ispriopovijedaj ih svojim riječima.</i> Učenici u skupini rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 39): <i>U tekstu pronađi ove podatke: Koliko ima godišnjih doba? Kad počinje, a kad završava jesen? Kako nazivamo prvi dio jeseni? Svaki će učenik unutar skupine potražiti odgovor na jedno pitanje te ga zapisati na zajednički papir većega formata koji će zatim ukrasiti jesenskim motivima iz teksta.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje rad u skupini udžbenik papir drvene bojice	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	Učenci će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je naslov teksta? O čemu tekst govori?			
8. STVARALAČKI RAD	Učenci provode aktivnost iz udžbenika (str. 39): <i>Ponekad govorimo o jesenskim bojama. Znaš li koje su to boje? Prikaži jesen tim bojama.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
		čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE STIŽE JESEN JESEN: 23. rujna – 21. prosinca RANA JESEN: jesenski plodovi KASNA JESEN: češće kiše, ponekad snijeg, puše vjetar, mraz			DOMAĆA ZADAĆA Učenci će riješiti treći zadatak iz udžbenika na 39. stranici. S roditeljima će razgovarati o obilježjima jeseni u svome kraju (zavičaju).	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik može imenovati životinje na ilustraciji i zapisati njihova imena.		Učenik će pripremiti pitanja za kratki kviz o jeseni.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>U u</i> (<i>Učiti i naučiti</i>)		DOS: Slovo <i>U</i> (<i>Učiti i naučiti</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3464.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj s učenicima stoji u krugu te usmjerava motivaciju: <i>Nastavite rečenicu Voljela/volio bih naučiti...</i> Učiteljica/učitelj baca loptu učeniku za kojega želi da nastavi započetu rečenicu.	govorenje i slušanje lopta	uku A.1.2. uku A.1.3. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Situacija usmenoga ili pisanoga jezičnog izražavanja	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 40). Analizira se riješenost zadataka.	čitanje i pisanje govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>U u</i> .			
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA				
a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima navodi učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo prstom u brašnu. Pisanje slova može se pokazati u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3464.html#block-199110	slušanje i pisanje tanjur brašno slušanje i pisanje	uku A.1.3. uku D.1.1. osr A.1.4. ikt A.1.2., A.1.3.	OŠ HJ A.2.4.

d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 41). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.	udžbenik slušanje i pisanje	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo	Budući da je to drugo rukopisno slovo, učenici pišu samo slovo i slogove u crtovlje rukopisnim pismom (Uu, uo, ou).	pisanka	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će u parovima osmisliti što više riječi koje započinju slovom U. Učenici razgovaraju o značenju predloženih riječi: udica, ujutro, užurbanost, uličica, unučica, uvreda. Učenici mogu riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3464.html#block-207648	rad u paru govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. ikt A.1.2., A.1.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
U u – razredna slovarica			<p>Udžbenik, 41. stranica. Moguće je učenicima dati ogledni primjer: (NA)UČITI, (PRO)UČITI.</p> <p>Primjer rečenice: <i>Naučio sam pjesmicu kazivati napamet.</i> ILI <i>Proučio sam upute za slaganje nove igračke.</i></p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik može slušati uspavanku u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3464.html#block-199124		Učenik može dopuniti tablicu u udžbeniku na str. 40 još nekim tvrdnjama. U 3. zadatku učenik treba osmisliti i napisati rečenice nakon povezivanja fotografija. U DOSu može riješiti uvodne zadatke nakon ponuđene pjesme. https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3464.html		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Dan za zdrave zube				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst o zubima.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na aktivnost, a kao poticaj može poslužiti zadatak iz udžbenika (str. 42): <i>Učini bez glasanja:</i> – <i>osmjehni se</i> – <i>nasmiješ se</i> – <i>smij se</i> – <i>smij se cijelim tijelom.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta o zubima.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni znanstveno-popularni tekst.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. zdr A.1.3. PID OŠ A.2.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta: <i>Imamo li zube kad se rodimo? Što pijemo kao bebe? Što moramo žvakati? Kada nam naraste prvi zub? Zašto su bebe nemirne ponekad? Zašto bebe plaču kad im rastu zubi? Do kojega rođendana narastu svi zubi? Zašto se mlječni zubi zovu mlječni? Kada se počinju klimati i ispadati prvi zubi? Kako se nazivaju zubi koji rastu nakon mlječnih? Koliko nam zuba naraste do 12. rođendana, a koliko do 21.? Kako se nazivaju posljednja četiri zuba koja nam narastu? Kako se naziva bolest zuba? Kako izgleda zub kad je bolestan? Tko je stomatolog? Kada treba prati zube? Koju hranu treba jesti?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. zdr A.1.3. zdr A.2.3. PID OŠ A.2.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti ovim rečenicama: ZDRAVLJE <i>Zdrav je onaj koji je dobra stanja u tijelu. O zdravlju učimo u obitelji, školi i od školskoga liječnika.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. zdr A.1.3. zdr A.2.3. PID OŠ A.2.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će izraditi plakat. ZDRAVE ŽIVOTNE POUKE <i>Održavanje zdravlja Liječenje bolesti Uzimanje lijeka Odlazak na preglede školskomu liječniku i stomatologu</i>	govorenje i slušanje plastelin	uku A.1.3. uku A.1.4. OSR A.1.4. goo C.1.1. zdr A.1.3. zdr A.2.3. PID OŠ A.2.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.3. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">DAN ZA ZDRAVE ZUBE</p> <p>25. 9. DAN ZA ZDRAVE ZUBE</p> <p>IMAM _____ TRAJNIH ZUBA. KARIJES – BOLEST ZUBA STOMATOLOG ILI ZUBNI LIJEČNIK</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici samostalno zapisuju podatke o pranju zuba tijekom jednoga tjedna u rubriku za isprekidani tekst na 43. stranici u udžbeniku. Potrebno je upisati datum te tijekom jednoga tjedna bilježiti kada i koliko puta peru zube.</p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
<p>Učenici na ponuđenoj ilustraciji zuba i djece mogu uočavati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koliko je djece - koliko je djevojčica - koliko je dječaka - koliko djece drži četkicu za zube - koliko djece nema duge rukave - koliko vidiš pasti za zube - koliko djece ima crvenu odjeću... 		<p>Učenik može oblikovati kratki podsjetnik (za ostale učenike) koji će sadržavati ove podatke:</p> <ul style="list-style-type: none"> - što su mliječni zubi - koliko imamo trajnih zuba - kako se zovu zubi koji rastu u odrasloj dobi - što je karijes - što su trajni zubi - kako čuvamo zube 		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo A a (<i>Kestenova kiša</i>)		DOS: Slovo A (<i>Kestenova kiša</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 44): <i>Tko se nalazi na ilustraciji? Ispod čega se nalazi miš? Kako bi se mogla zvati gljiva koja ima crveni klobuk s bijelim točkicama? Koliko točkica ima ova gljiva? U koje godišnje doba rastu gljive? Koji još plodovi dozrijevaju ujesen?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore. Učiteljica/učitelj može za motivaciju odabrati i nekoliko zadataka u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html#block-179484	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1. OŠ MAT A.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
a) Emocionalno-intelektualna motivacija				
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Kestenova kiša</i> Mladena Pokića.			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.		uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 44): <i>Tko ujesen češlja grane? Zašto se šumski miš skriva pod klobukom vrganja? Gdje se nalazi vrganj? Što je potjeralo miša? Kakva je kestenova kiša? Kako bismo je mogli ozvučiti? Kakve bi sve kiše mogle padati u šumi? Kakve bi sve kiše mogle padati u voćnjaku?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>g) Sinteza</p> <p>h) Grafemska priprema</p> <p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p>	<p>Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 44).</p> <p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je naslov pjesme? Objasni zašto <i>ujesen pada kestenova kiša</i>.</p> <p>Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>A a</i>.</p>	<p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p>
<p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p>	<p>Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima navodi učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.</p>	<p>govorenje i slušanje</p>	<p>uku A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p>
<p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p>	<p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p>	<p>govorenje i slušanje</p>	<p>uku A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p>
<p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p>	<p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici izrađuju veliko i malo rukopisno slovo od vune/špage. Uočavaju slovo u udžbeniku. Učiteljica/učitelj upućuje učenike na smjer pisanja (1, 2, 3) i vizualno uporište u knjizi i slovarici.</p>	<p>slušanje i pisanje</p> <p>vuna</p>	<p>uku A.1.3. uku D.1.1. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.</p>	
<p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p>	<p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlje. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 45). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Za demonstraciju pisanja može poslužiti i zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html#block-290169</p>	<p>slušanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p>	<p>osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4.</p>
<p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Budući da je ovo treće rukopisno slovo, učenici pišu samo slovo i slogove u crtovlje rukopisnim pismom (<i>uoa</i>).</p> <p>Učenici samostalno čitaju pjesmu Mladena Pokića <i>Kestenova kiša</i>.</p> <p>Učenici će nacrtati temu pjesme. Za crtanje će se koristiti drvenim bojicama ili kombiniranom tehnikom.</p>	<p>čitanje</p> <p>papir drvene bojice</p>	<p>osr A.1.4. uku A.1.3. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p><i>A a – razredna slovarica</i></p> <p>Mladen Pokić</p> <p style="text-align: center;">KESTENOVA KIŠA</p> <p>RIMA: GRANE – STANE, VRGANJA – PANJA</p> <p><i>A</i> <i>a</i> <i>Aou</i></p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 46. stranica.</p> <p>Ponovno pročitaj pjesmu i promotri jače otisnute riječi. Osmisli i napiši rečenice ili stihove u kojima ćeš ih povezati.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik može slušati/pamtiti/govoriti/pjevati abecedu u DOSU s pomoću pjesme na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html#block-290168</p>	<p>Učenik može osmišljavati rečenice s dodatnim riječima (po uzoru na 1. zadatak na 45. stranici). Riječi može osmisлити sam ili mu mogu biti zadane (npr. malen, brz, gljiva, raste, miš, trči, kiša, lišće, pada...).</p>			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo A a <i>Kestenova kiša</i>		DOS: Slovo A (<i>Kestenova kiša</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na raspravu: <i>Koji je bio naslov pjesme koju smo čitali prošli put? Kakva je to kestenova kiša? Koga je kestenova kiša potjerala? Jeste li se vi kada zatekli u kestenovoj kiši?</i> Učenici glasom/zvukom dočaravaju padanje kestena.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ GK B.2.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Kojim slovima završavaju riječi kestenova i kiša? Koje smo slovo učili pisati na prošlome satu? Pokažite na ploči kako se piše slovo a.</i> Jedan učenika demonstrira pisanje slova a na ploči u crtovlje. Učenici ispunjavaju jedan redak slova a u pisanci. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Kako bismo povezali slovo a i slovo u? Pokažite na ploči.</i> Jedan učenika demonstrira povezivanje slova a i u na ploči u crtovlju. Učenici ispunjavaju jedan redak u pisanci slovima aua. Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 45): <i>Poveži riječi u stupcima i osmisli rečenice.</i> Učenici će osmišljene rečenice zapisati u pisanku. Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 45): <i>Dopuni tekst riječima i pročitaj ga naglas.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učiteljica/učitelj izvodi učenike u dvorište škole, obližnju šumu, park, livadu, uz jezero, rijeku ili more te s njima istražuje koji se jesenski plodovi tamo mogu pronaći.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. PID OŠ A.B.C.D.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4. .
PLAN PLOČE PRIMJER: SIVI DEBELI RIJEČI JESENSKI SIVI, DEBELI OBLACI PLOVE NEBOM. PUŠE JESENSKI VJETAR. REČENICE			DOMAĆA ZADAĆA Čitanje pjesme <i>Kestenova kiša</i> , učenje pjesme napamet. Učenici mogu izdvajati riječi (<i>grane, kiša, ujesen</i>) i uporabiti ih u novome jezičnom kontekstu. Primjer: <i>U našem kraju ujesen pada kiša. Vjetar njiše grane.</i>	

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Nakon pisanja nekoliko slova, učenik će čitati pjesmu *Kestenova kiša*.

Učenik može riješiti zadatke u DOSu na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html>

OSNOVNA ŠKOLA:	RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *E e*,
Najljepše je biti dijete

DOS: Slovo *E* (*Najljepše je biti dijete*)
<https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Motivacija je utemeljena na glazbenim sadržajima koje su učenici učili, a tematski su povezani s djetetom i djetinjstvom (Janko Žganjer: <i>Uspavanka</i> ; uglazbljena pjesma).	govorenje i slušanje	OŠ GK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ante Gardaša: <i>Najljepše je biti dijete</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Anto Gardaš, pisac i pravnik, živio je i stvarao u Slavoniji. Poznata djela: Priče iz Kopačkog rita; Filip, dječak bez imena; Duh u močvari; Ljubičasti planet, Izumi profesora Leopolda. Priče gradi na motivima povezanosti čovjeka s prirodom</i> (Zaboravljena torba).			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.		uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 47): <i>Zašto je najljepše biti dijete? Što može stati u dječji dlan? Kakva je djetinja radost? Što je najljepše kod djeteta? Ova pjesma ima nejednak broj stihova u strofama. Neka prijateljica/prijatelj pronade i pročita stih koji ćeš joj/mu zadati.</i> Čitajte naizmjenice.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>g) Sinteza</p> <p>h) Grafemska priprema</p> <p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p>	<p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 47): <i>Od zadanih riječi sastavi rečenice: lijep, ljepši, najljepši, lijepo, ljepota, dijete, djeca, djetinjasto. Izgovori ih ili napiši u pisanku.</i></p> <p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je naslov pjesme? O čemu pjesma govori?</p> <p>Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>E e</i>.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p>
<p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima navodi učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlje. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 48). Učenici mogu pogledati način pisanja slova u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html#block-345457</p> <p>Budući da je ovo četvrto rukopisno slovo, učenici pišu samo slovo u crtovlje rukopisnim pismom. Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učenici čitaju tekst iz rubrike NAUČI u udžbeniku (str. 48).</p> <p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 48).</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p> <p>čitanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>ikt a.1.1., A.1.2.</p> <p>uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>OŠ MAT A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE Anto Gardaš</p> <p>NAJLJEPŠE JE BITI DIJETE</p> <p>DAN JE LIJEP.</p> <p>OSMIJEH JE NAJLJEPŠI</p> <p>DJECA SE IGRAJU.</p> <p style="text-align: right;">E</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 49. stranica.</p> <p>Učenik pronalazi rimu u pjesmi: dlan – dan; cvijete – dijete.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik može slušati govorenje pjesme i pljeskanjem rastavljati riječi na slogove.</p>	<p>Učenik može čitati pjesmu učeniku s usporenim razvojem govorno-slušnih elemenata.</p> <p>Učenik može riješiti zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html</p>			



OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Otvornici		DOS: Slovo E (<i>Najljepše je biti dijete</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html		
CILJ SATA: Razlikovati otvornike (A, E, I, O, U) od ostalih slova/glasova u riječima.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na raspravu: <i>Zašto je najljepše biti dijete? Volite li vi biti dijete?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj se služi pjesmom Ante Gardiša <i>Najljepše je biti dijete</i> (str. 47) za poučavanje jezičnih sadržaja (otvornici). Učenik najprije upoznaje jezičnometodički predložak na kojemu će usvajati jezičnu pojavu. Učiteljica/učitelj čita pjesmu te tijekom čitanja naglašava dijelove teksta u kojima se očituje jezična pojava kako bi je učenici auditivno i vizualno percipirali. Učiteljica/učitelj potiče učenike na interpretaciju pročitane pjesme pitanjima: <i>Što je najljepše biti? Koliko je dana lijepo dijete? Pogledajte riječ dana. Koje se slovo ponavlja? Izgovorite glas A. Pogledajte riječ dijete. Koje se slovo ponavlja? Izgovorite glas E. Kako su vam oblikovana usta dok izgovarate glasove A i E? Koje još glasove možete izgovoriti tako otvorenih usta?</i> (I, O, U)	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
3. NAJAVA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica najavljuje učenicima učenje otvornika.			
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Zapišite u pisanke naslov OTVORNICI.</i> Iz teksta izdvajaju nekoliko riječi te u njima označuju otvornike: MANA DANA POSEBAN LJEPOTU SVETINJA RADOST Potrebno je paziti da se učenicima ne nude primjeri koji sadržavaju refleks glasa -jat koji u sebi sadrže glasovni skup .ije jer on čini jedan slog. Dakle, pogrešno je rastavljati riječ dijete na tri sloga, riječ cvijet na dva sloga, riječ lijepim na tri sloga...	govorenje i čitanje čitanje i pisanje pisanka	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>5. VJEŽBANJE</p>	<p>Učenici se u parovima dosjećaju imena koja započinju otvornicima i zapisuju ih u pisanke.</p> <p><i>A – Ante, Anamarija, Alen</i> <i>E – Emil, Emilija, Eduardo</i> <i>I – Ivana, Ilijana, Ivo</i> <i>O – Otokar, Ognjen, Ozren</i> <i>U – Uma, Una, Ursula</i></p>	<p>govorenje i čitanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE</p>	<p>Učenici čitaju rubriku NAUČI u udžbeniku (str. 48). Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na dodatno razumijevanje pročitanoga: <i>Kako se nazivaju slova A, E, I, O i U? Za što su nam oni potrebni? Koliko slova može imati jedan otvornik? Što je iznimka?</i></p>	<p>govorenje i čitanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>OŠ MAT A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.</p>
<p>7. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će istražiti i zapisati rukopisnim slovima u pisanku na koliko se načina mogu zapisati slova <i>O, A, E i U</i>.</p>	<p>govorenje i čitanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>pisanka</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ MAT A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">OTVORNICI</p> <p>– A, E, I, O, U – OTVORNICI Slogovi imaju jedan otvornik. Glasovna skupina <i>-ije</i> iznimka je lije je jedan slog].</p> <p>MANA DANA POSEBAN LJEPOTU SVETINJA RADOST</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 49. stranica.</p> <p>Zadatci su usmjereni na razvoj slovopisne čitkosti.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može rastaviti na slogove sljedeće riječi: ima, nema, želim, majka, volim, hoću, neću.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pogledati film o jeseni u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html#block-506352 i riješiti zadatke u vezi filma. Učeniku se može zadati i istraživački zadatak na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3466.html#block-208073</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Upoznaj lemure (Svjetski dan životinja)

CILJ SATA: Razvijati jezični izraz čitanjem i pripovijedanjem.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.




OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	ZANIMLJIVOST O ŽIVOTINJAMA <i>Životinje kao poticaj za stvaranje umjetničkih djela pojavljuju se već u kamenome dobu. U kamenome dobu ljudi su ukrašavali spilje slikama životinja koje su lovili za hranu. Egipatski umjetnici prikazuju mnoge bogove s glavama životinja. Različite plemenske zajednice povezuju ili kombiniraju simbole čovjeka i životinje. Postoje umjetnici kojima su glavni poticaj (motiv) životinje. Njih nazivamo animalistima. Slikaju ih kao osjećajna bića prikazujući njihov izgled i ljepotu u mirovanju i kretanju.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta o lemurima.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni znanstveno-popularni tekst.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Zajedničkim aktivnostima učenici pronalaze podatke u tekstu, tumače podatke i objedinjavaju ih. <i>Pronađi podatak u tekstu kakav je lemur. Iz kojih rečenica doznajemo koja je veličina njegovoga tijela i kako se kreće? Po čemu su lemuri poznati? Pročitaj rečenice u kojima doznaješ čime se lemuri hrane.</i> Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 50): <i>Na karti zagrebačkoga zoološkog vrta zaokruži mjesto na kojemu se nalazi otok lemura. Kojim je imenom imenovan taj otok? Jesi li gledala/gledao animirani film Madagaskar?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>7. SINTEZA</p> <p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? <i>O čemu tekst govori? Zapišimo.</i></p> <p>Učenici čitaju tekst o animiranome filmu (str. 51).</p> <p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 51): <i>Nacrtaj lik iz tebi omiljenoga animiranog filma.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>pisanka udžbenik</p>	<p>uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.</p> <p>uku A.1.3. OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">LEMURI</p> <p>ANIMIRANI FILM – likovi i pozadina su naslikani (danas uz pomoć računala) ANIMATOR – čovjek koji crta crteže za animirani film ZAGREBAČKA ŠKOLA CRTANOG FILMA – međunarodne nagrade</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 52. stranica.</p> <p>Spoji crtom opis i fotografiju životinje. Napiši jednu upitnu i uskličnu rečenicu za svaku životinju.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može prema obrisu pogoditi koje se životinje vide na karti zoološkoga vrta i napisati njihova imena velikim slovima.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pogledati filmove o životinjama na donjoj poveznici i istražiti zanimljivosti i životinji po svome izboru.</p>		


Na mrežnoj stranici Profil Kletta u ponudi je više od 20 filmova o životinjama (slon, medvjed, vjeverica, antilopa, žirafa, lav, zebra...).

Filmovi se mogu pogledati na stranici: https://www.profil-klett.hr/repozitorij?combine=&field_razred_repozitorij_value=1&field_predmet_repozitorij_value=Hrvatski%20jezik%20i%20knji%C5%BEevnost&field_medupredmetne teme_value=All&field_tip_datoteke_value%5B0%5D=video&page=2 te odabrati nešto što je zanimljivo učenicima.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Emilija Iva Šimić: <i>Učiteljica</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Emilije Ive Šimić <i>Učiteljica</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitalicu: <i>Od ponedjeljka do petka s njom se družim i nakon toga sve kužim!</i> <i>Za mene je ona čista petica,</i> <i>Ona je moja _____.</i> Učenici nastoje odgonetnuti rješenje pitalice.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Emilije Ive Šimić: <i>Učiteljica</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 53): <i>Kako je učiteljica pokazala dobrodošlicu novoj učenici? Zašto je učenica zaveljela svoju učiteljicu? Kakva su tvoja sjećanja na prvi dan škole? O čemu si razmišljala/razmišljao prije polaska u školu? Jesi li znala/znao čemu služi škola? Koga si u školi upoznala/upoznao? Zašto je škola važna za tebe?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. pod A.1.3. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Što smo danas čitali? Koji je naslov priče? O čemu priča govori?</i> Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 53): <i>Napiši kako se zove tvoja učiteljica/učitelj.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju drugi zadatak iz udžbenika (str. 53): <i>Osmisli zahvalnicu učiteljici/učitelju. Napiši na čemu joj/mu posebno zahvaljuješ.</i> Učenici mogu oslikati zahvalnicu koristeći se flomasterima i drvenim bojicama. <i>Zašto je biti učitelj zanimljivo zanimanje?</i>	čitanje i pisanje flomasteri drvene bojice udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE EMILIJA IVA ŠIMIĆ <p style="text-align: center;">UČITELJICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripreme za školu - maštanje, strah - učiteljica: nježnost, blagost, dobrota, pomoć... <p>5. listopada – Svjetski dan učitelja</p>		DOMAĆA ZADAĆA Učenici će razgovarati s roditeljima o njihovim učiteljicama/učiteljima. Zapisat će jedan događaj s učiteljicom/učiteljem koji su imali njihovi roditelji.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može naslikati svoju učiteljicu/učitelja i napisati joj/mu kratku poruku.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati što više osobina koje bi pridružio svojoj učiteljici / svome učitelju.		

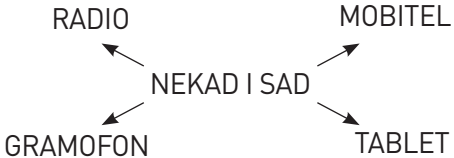
OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>l i j</i> (<i>Uspavanka</i>)		DOS: Slova <i>l, j</i> (<i>Uspavanka</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 54): <i>Tko se nalazi na fotografiji? Što djevojčica radi? Po čemu ste to zaključili? Što se nalazi djevojčici iznad glave? Što to predstavlja? Po čemu ste to zaključili?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore. USPAVANKA – pjesma kojom se dijete uspavljuje. Poslušajte neke uglazbljene uspavanke. Ako je moguće, učiteljica/učitelj reproducira neke dostupne uspavanke.	govorenje i slušanje udžbenik slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ GK C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Janka Žganjera: <i>Uspavanka</i> .			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 54): <i>Što je uspavanka? Koju uspavanku znaš? Kada se pjeva uspavanka? Čemu služe uspavanke? Što te još može uspavati? Pronađi riječ ili riječi u pjesmi kojima ne znaš značenje. Doznaj što one znače. Koje se riječi ponavljaju u pjesmi Uspavanka? Koje se riječi u pjesmi rimuju (slično zvuče)? Zaokruži riječi u pjesmi u kojima vidiš i slovo i i slovo j. Prepiši te riječi.</i>	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>g) Sinteza</p> <p>h) Grafemska priprema</p> <p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je <i>naslov pjesme? Izdvoji iz pjesme riječi koje se glasovno podudaraju.</i> (san – dan)</p> <p>Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>I i J.</i></p> <p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome formatu.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 55). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Učenicima se može pokazati pisanje slova u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html#block-200988</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane pisanim slovima.</p> <p>Učenici samostalno čitaju pjesmu Janka Žganjera: <i>Uspavanka.</i> Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 55): <i>Napiši slova ili riječi po svome izboru. Koristi se samo slovima koja si učila/ učio u školi: a, e, i, o, u, j.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>udžbenik</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>iju jaje ujo ej</p> 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Koristi se ovim riječima i osmisli rečenice: SPAVATI, USPAVATI, USPAVAN, USPAVLJIVATI, USPAVLJUJEM.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može čitati pjesmu <i>Uspavanka.</i></p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati pjesmu Darko Indijanac i riješiti pripadajuće zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html#block-210344</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Pajo Kanižaj: <i>Prijateljstvo</i>		DOS: Slova I, J (<i>Uspavanka</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Paje Kanižaja: <i>Prijateljstvo</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 56): <i>Koga ilustracija prikazuje? Gdje se dječaci nalaze? Što imaju na sebi? Što zamišljaju da rade? Igrate li se vi na sličan način sa svojim prijateljima? Što vi zamišljate da radite?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Paje Kanižaja: <i>Prijateljstvo</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 56): <i>Kada se obraćaš prijatelji? Što te veže s prijateljem? Kada je sreća još veća? Pjesma se sastoji od __. Stih je __. U pjesmi oboji drugi stih treće strofe. Ova pjesma ima __ strofe. Zaokruži drugi stih prve strofe. Prepiši riječ kojom počinje treći stih treće strofe __. Pročitaj treći i četvrti stih treće strofe. Što oni znače? Jesi li kada pomogla/pomogao prijatelju? Ispričaj.</i> Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 56): <i>U prvoj je strofi riječ frend. Koja riječ u hrvatskome jeziku znači isto? Znaš li još koju riječ istoga ili sličnoga značenje?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>7. SINTEZA</p>	<p>Učenci će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Prebroji u pjesmi koliko se puta ponavljaju riječi:</i> <i>a) prijateljstvo</i> <i>b) prijatelj</i> <i>c) friend.</i> <i>Izdvoji riječi koje se rimuju (krizu – blizu) i pročitaj ih.</i></p> <p>Učenci rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 56): Što je to kriza? Objasni. Tko sve može biti u krizi? Jesi li kada bila/bio u krizi? Zbog čega? Ispričaj.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>OŠ MAT A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenci izvlače papirić s imenom jednoga učenika u razredu. Zadatak je napisati pismo tomu učeniku na temu <i>Ti si meni dobra prijateljica / dobar prijatelj jer...</i> Učenci po želji mogu ukasiti pismo koristeći se kombiniranom tehnikom (kolaž – flomaster).</p>	<p>rad u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>drvene bojice</p> <p>flomaster</p> <p>kolaž</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE PAJO KANIŽAJ</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>	
<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[PRIJATELJSTVO] --> B[DOBRO] A --> C[SREĆA] A --> D[PROBLEMI] A --> E[ZLO] A --> F[VESELJE] </pre> <p>Pjesma ima 4 strofe i 16 stihova.</p> </div>			<p>Udžbenik, 57. stranica. Povezivanje redoslijeda događaja i ilustracija.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može svome prijatelju napisati nekoliko lijepih poruka.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html#block-198330</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Mladen Pokić: <i>Nekad i sad (Je li mobitel telefon?)</i>				
CILJ SATA: Spoznati i primjenjivati pravilna uljudnoga ponašanja pri služenju mobitelom i telefonom.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ponašanja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom usmjerava učenike na analizu ilustracija u udžbeniku, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 58): <i>Koja djeca na ilustraciji imaju mobitel? Za što im on služi? Što iz prošlosti odgovara mobitelu? Prepoznaješ li ostale predmete? Kojima se služimo sada, a koji pripadaju prošlom vremenu?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Mladena Pokića: <i>Nekad i sad.</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/ učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 58): <i>Koji predmeti iz pjesme pripadaju prošlosti? Koji predmeti iz pjesme pripadaju sadašnjosti? Što pjesnik predviđa da se može dogoditi u budućnosti?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
	Učenici čitaju tekst u udžbeniku koji se odnosi na pravila uporabe telefona ili mobitela. <i>Objasni izraze: istinsko čudo, rijetka i skupocjena stvar.</i>			
7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Odaberi neke riječi i sastavi rečenice:</i> <i>NEKAD: prošlost, prošlogodišnji, prošlomjesečni, prošlotjedni</i> <i>SADA: sada, sadašnjost</i> <i>SUTRA: budućnost</i> (PRIMJER: Prošlotjedne zadaće bile su lagane.)	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.


8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 59): <i>Osim za razgovor, mobitelom se možeš koristiti i za neke druge aktivnosti. Napiši za što je tebi potreban mobitel.</i></p> <p>Učenici će u paru osmisliti i zapisati telefonski razgovor. Parovi demonstriraju svoje razgovore drugim učenicima.</p>	<p>rad u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>uku D.1.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>goo C.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>MLADEN POKIĆ</p> 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 60. stranica.</p> <p>Zadatci usmjereni na razlikovanje rečenica.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može rastavljati na slogove sljedeće riječi: mobitel, telefon, tablet, radio, računalo.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti još nekoliko pravila kojih se moramo pridržavati prilikom telefonske komunikacije. Potom učenik može naslikati telefon budućnosti.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stjepan Jakševac: Šu-šu <i>pjesma</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Stjepana Jakševca: Šu-šu <i>pjesma</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ponašanja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 61): Što fotografija prikazuje? Koje boje uočavate na stablu? Kakva je krošnja stabla? Kakve je boje lišće? Gdje još uočavate lišće osim na granama stabla? Koje godišnje doba fotografija prikazuje? <i>Po čemu ste to zaključili? Koje zvukove čuješ ujesen?</i> (fijuk vjetra, pljuštanje kiše, padanje kestena, zvuk valova na uzburkanome moru)	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Stjepana Jakševca: Šu-šu <i>pjesma</i> . Učenici su izloženi sažetaj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: Stjepan Jakševac, <i>hrvatski pjesnik i novinar, redatelj kulturno-edukativnih filmova. Prepoznatljiv kao dječji pisac po ovim djelima: Modre ptice; Ima jedan razred; Novogodišnji vlak; Voli, ne voli, voli.</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 61): <i>Koje zvukove čuješ u pjesmi? Što proizvodi te zvukove? Izdvoji suštave riječi iz pjesme. Koje boje oslikavaju jesen? Koliko je strofa u pjesmi? Pročitaj prvi stih u trećoj strofi. Procijeni ponavlja li se slovo u više ili manje od dvadeset puta u pjesmi. Izbroji i dokaži svoju procjenu.</i> Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 61): <i>Zamisli kako se šećeš šumom ujesen. Što čuješ?</i> Učenici će odgovore zapisati u pisanke.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje rad u paru pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>7. SINTEZA</p>	<p>Učenici u paru izvode drugi zadatak u udžbeniku (str. 61): <i>U mislim i mašti promatraj šumu oko sebe. Opiši što vidiš.</i></p> <p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što pjesnik postiže ponavljanjem glasa/slova Š? Koji se slog ponavlja u pjesmi?</p> <p>Učenici rješavaju treći zadatak u udžbeniku (str. 62): <i>Nastavi pričati (I šapuće...; I šeće...; I priča...).</i> Nekoliko učenika usmeno iznosi svoje odgovore.</p> <p>Učenici rješavaju četvrti zadatak u udžbeniku (str. 62) u kojemu je potrebno dopuniti riječima tablicu kako bi se dobio opis zadanih pojmova. Nekoliko učenika usmeno iznosi odgovore.</p> <p>Učenici u skupinama rješavaju peti zadatak u udžbeniku (str. 62): <i>Od zadanih riječi osmisli rečenice. Riječi prilagodi smislu rečenice. Svaka skupina dobiva jedan obojeni kvadrat u kojem su napisane riječi. Zajedno osmišljavaju rečenice, zapisuju te ih usmeno prezentiraju.</i></p>	<p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>individualno</p> <p>rad u skupini</p> <p>pisanka</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>pisanje i čitanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.1.</p> <p>PID OŠ A.2.1.</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>PAJO KANIŽAJ</p> <p>– šumori, šušti, šapuće, šeće, sašila, šuštavim, šumori, šuma – 4 strofe, 18 stihova – slogovi: še-će, sa-ši-la, ša-pu-će, pri-če, šuš-ta-vim, sred</p>	<p>ŠU-ŠU PJESMA</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 62. stranica.</p> <p>Učenici se koriste znanjem hrvatske abecede i redaju sva slova napamet. Igrolikim aktivnostima pronalaze slovo neposredno ispred zadanoga, određuju slovo početka i završetka abecede.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem naučit će napamet nekoliko stihova pjesme.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati svoju pjesmu o šumi.</p>			

Moguće je učenicima reproducirati videozapis na mrežnoj stranici Profil Kletta o ljepotama šume: <https://www.profil-klett.hr/repositorij-materijali/suma-0>.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>M m</i> (<i>Strani jezik</i>)		DOS: Slovo <i>M</i> (<i>Strani jezik</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3469.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnoj značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj zapisuje riječ škola na nekoliko stranih jezika na ploču. Učenici nastoje otkriti što piše i na kojemu je jeziku riječ napisana. ŠKOLA – SCHOOL – DAS SCHULE – ÉCOLE Učenici izgovaraju još neke riječi na stranim jezicima koje poznaju.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Sanje Pribić: <i>Strani jezik</i> .			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja priče.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 63): <i>Koju je novost tata priopćio Leni? Zašto taj prijedlog nije zvučao loše? Što je Leni bilo draže od učenja francuskoga? Kojim je danima u tjednu Lena išla na francuski? Što je znala reći na francuskome jeziku?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 63 i 64). Učenici objašnjavaju sintagme (<i>priopćiti novost, zvučati loše, ruku na srce</i>) i rabe ih u novome jezičnom kontekstu.	udžbenik		

g) Sinteza	<p>UVOD PRIČE: „Od ove školske godine učit ćeš francuski.“ SREDIŠNJI DIO PRIČE: „Tako je Lena svake srijede i petka išla u školu stranih jezika.“ ZAVRŠETAK PRIČE: „Uskoro je na francuskome znala reći: „Zovem se Lena“, i cijele je dane u kući pjevušila: „Je m'apelle Lena! Je m'apelle Lenaaaa!“</p>	govorenje i slušanje		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema 2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>M m</i> .	udžbenik		
a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem navodi učenike na uočavanje izgleda rukopisnoga slova <i>M m</i> .	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici izrađuju rukopisno slovo od plastelina ili drugih materijala.	slušanje i pisanje plastelin	uku A.1.3. uku D.1.1. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 64). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.	slušanje i pisanje udžbenik	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo	Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane pisanim slovima.	slušanje i pisanje pisanka	osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.4.
3. ČITANJE TEKSTA	Učenici samostalno čitaju priču Sanje Pribić: <i>Strani jezik</i> .	čitanje		OŠ HJ A.2.3.
4. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 64): <i>Piši u pisanku zadane riječi i rečenice. Mijo, Mia, moj, moja, moje, jama, ima, imaju Mama ima Maju. Ema ima ime.</i> Učenici će osmisliti još dvije rečenice koristeći se zadanim riječima.	rad u paru govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1.
<p>PLAN PLOČE SANJA PRIBIĆ</p> <p>– francuski jezik</p> <p><i>M</i> <i>moj</i> <i>M</i> <i>Mima</i> <i>Mama ima Maju.</i></p>	<p>STRANI JEZICI</p> <p>– zidna slovarica</p> 		DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 65. stranica. Istraživački zadatci povezani sa stranim jezicima i zemljama u kojima se tim jezikom govori.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može napisati sportove koje poznaje.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3469.html#block-277965			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stanislav Femenić: <i>Koliko je sati?</i> (Kako rečenicom reći DA ili NE?)				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Stanislava Femenića: <i>Koliko je sati?</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ponašanja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima različitih satova. Vođenim pitanjima usmjerava ih na analizu predložaka: Što uočavate na fotografiji? Kako izgleda sat? Od čega se sastoji? Za što sat služi? Što mislite, koji je od ovih satova najstariji? Po čemu ste to zaključili? Imate li vi svoj sat? Opišite ga. Pročitaj na razrednoj uri koliko je sati.	govorenje i slušanje slikovni predlošci udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Stanislava Femenića: <i>Koliko je sati?</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Stanislav Femenić bio je liječnik i književnik. Veći dio radnoga vijeka proveo je kao slobodni umjetnik. Najviše je pisao za djecu predškolske i mlađe školske dobi. Objavio je stotinjak slikovnica. Djela: Puž na ljetovanju; Idi pa vidi; Trči, trči, Trčimir; Veseli svirači i dr. Umro je 2012. godine u Zagrebu</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 66): <i>Tko postavlja pitanja? Komu su pitanja upućena? Tko sve ne zna koliko je sati? Što pjesnik savjetuje u zadnjoj strofi? Koliko je stihova u pjesmi? Koja pitanja pjesnik ponavlja? Pročitaj.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.4. OŠ MAT A.2.1. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	<i>Kako nam sunčani sat pokazuje vrijeme?</i> (Sunčani sat – sat na suncu izloženim pročeljima zgrada baca sjenu na oznaku za vrijeme.) <i>Tko koga u pjesmi pita?</i> (svraka miša, svraka raka, svraka žunu)	govorenje i slušanje udžbenik	PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>PRVA SKUPINA Učenici će naslikati sat iz mašte kombiniranom tehnikom (kolaž – flomaster). Učenici će od svojih uradaka napraviti likovnu izložbu u učionici te usmeno opisati sat koji su naslikali: – zidni sat s klatnom – sat na crkvi ili katedrali u vašemu mjestu/gradu. DRUGA SKUPINA Objasni što znači: <i>Nije došao kući do kasnih sati.</i> (do sati koji prethode ponoći) <i>Nije došao kući do sitnih sati.</i> (do sati nakon ponoći) <i>Učili smo jedan školski sat.</i> (vremenska jedinica od 45 minuta)</p>	<p>individualno govorenje i slušanje praktični radovi kolaž flomasteri papir</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. PID OŠ A.2.2. OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>STANISLAV FEMENIĆ</p> <p style="text-align: center;">KOLIKO JE SATI?</p> <p><i>slikovni predlošci: sat – sprava za mjerenje vremena, sunčani, zidni, ručni, digitalni, pješčani</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> </div> <p><i>likovni radovi učenika</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 5px;"></div> </div>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će kod kuće pokušati pronaći starinski sat te ga donijeti sa sobom na idući sat Hrvatskoga jezika.</p> <p>DOZNAJ Pješčani sat – posuda od dva veća dijela sužena u sredini koja mjeri željene količine vremena tako što pijesak curi iz gornjega u donji dio.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem naučit će napamet nekoliko stihova pjesme.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati nove odgovore na pitanja iz pjesme.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jesne i niječne rečenice

CILJ SATA: Spoznati i primjenjivati različite vrste rečenica u odgovarajućim situacijama.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.5.** Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na raspravu: <i>Koji je bio naslov pjesme koju smo čitali prošli put? Koga je sve svraka pitala koliko je sati? Što su oni odgovorili? Kojim riječima započinju njihovi odgovori? Pročitajmo pjesmu još jednom.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj se služi pjesmom Stanislava Femenića: <i>Koliko je sati?</i> (str. 66) za poučavanje jezičnih sadržaja (jesne i niječne rečenice). Učenik najprije upoznaje jezičnometodički predložak na kojemu će usvajati jezičnu pojavu. Učitelj/učiteljica čita pjesmu te tijekom čitanja naglašava dijelove teksta u kojima se očituje jezična pojava kako bi je učenici auditivno i vizualno percipirali. Učiteljica/učitelj potiče učenike na interpretaciju pročitane pjesme pitanjima: <i>Tko je sve postavljao pitanja u pjesmi? Koji su bili odgovori životinja? Kojom riječju započinju odgovori u pjesmi?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
3. NAJAVA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica/učitelj učenicima najavljuje učenje jesnih i niječnih rečenica.			
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učenici čitaju naglas rečenice iz udžbenika (str. 67). Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Po čemu se razlikuju rečenice iz lijevoga i desnoga stupca? Koje rečenice pokazuju da netko nešto zna, ima...? Pročitajte ih. Koje rečenice pokazuju da netko nešto ne zna, nema...? Pročitajte ih.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.1. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.

5. VJEŽBANJE	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 67). Potrebno je odrediti koje su od zadanih rečenica niječne, a koje jesne.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici rješavaju drugi zadatak iz udžbenika (str. 68): <i>Napiši o slici dvije jesne i niječne rečenice.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
7. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju treći zadatak iz udžbenika (str. 68): <i>Zamisli da je na slici mjesto u kojemu se događa tvoja bajka. Osmisli je i ispričaj prijateljima u razredu.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
<p style="text-align: center;">JESNE I NIJEČNE REČENICE</p> <p>Znam koliko je sati. Ne znam koliko je sati. Danas pada kiša. Danas ne pada kiša. Rak je prešao baru. Rak nije prešao baru. Sve su životinje ptice. Sve životinje nisu ptice.</p> <p style="text-align: center;">Jesne rečenice kazuju da nešto jest, da netko nešto može, ima, zna... Niječne rečenice kazuju da netko nešto nema, ne može, nije, ne zna...</p>		<p>Udžbenik, 69. stranica.</p> <p>Zadatci su usmjereni na razvoj slovopisne točnosti i ponavljanje jezičnih sadržaja (jesne i niječne rečenice).</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem izgovarat će niječne rečenice prema zadanim jesnima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem napisat će priču potaknut ilustracijom u udžbeniku na str. 68.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jesne i niječne rečenice

CILJ SATA: Spoznati i primjenjivati različite vrste rečenica u odgovarajućim situacijama.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.5.** Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici stoje u krugu. Jedan učenik govori što voli i baca loptu drugomu učeniku koji će reći što ne voli. <i>Aktivnost se ponavlja dok svaki učenik ne dođe na red.</i>	rad u skupini govorenje i slušanje papirići s natpisima	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici će na jezičnometodičkome predlošku (tekstu) obilježiti jesne i niječne rečenice. Zatim će tekst prepisati u pisanku tako da jesne rečenice preoblikuju u niječne, a niječne rečenice u jesne. PRIMJER: <i>Mogu brzo plivati. Ne znam igrati nogomet. Volim igrati rukomet. Ne mogu brzo trčati. Želim naučiti voziti bicikl. Ne želim klizati.</i> <i>Volim jesti jabuke i kruške. Ne smijem jesti orahe i lješnjake. Želim jesti hamburgere i pizzu. Ne želim pojesti čokoladu.</i> Učiteljica/učitelj čita jesne i niječne rečenice. Učenici podižu papiriće s nazivima <i>JESNE REČENICE</i> i <i>NIJEČNE REČENICE</i> . <i>Volim ići u kino.</i> <i>Ne želim pjevati tu pjesmu.</i> <i>Moja je lopta crne boje s bijelim točkicama.</i> <i>Ne mogu jesti čokoladu jer me boli zub.</i> <i>U subotu idem prijatelju na proslavu rođendana.</i> <i>Neću trčati po hodniku.</i>	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će u parovima osmišljavati jesne i niječne rečenice. Svaki par dobiva kartice na kojima pišu glagoli (<i>hoću, mislim, čitam, hodam, pjevam, jesam</i>). Jedan učenik izvlači karticu te smišlja niječnu rečenicu s obzirom na zadanu riječ. Drugi će učenik osmišljenu niječnu rečenicu preoblikovati u jesnu.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE	<p style="text-align: center;">JESNE I NIJEČNE REČENICE</p> <p style="text-align: center;">Čitam knjigu. Ne hodam po kiši.</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Igrolike aktivnosti za razvoj jezičnoga izražavanja.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - hoću - mislim - čitam - hodam - pjevam - jesam 			
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnostima prema svojim mogućnostima.			Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može u posljednjoj aktivnosti preoblikovati rečenice u upitne.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Marcela Sambol: *Domaći kruh na starinski način*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Marcele Sambol: *Domaći kruh na starinski način*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

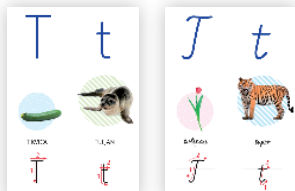
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografija u udžbeniku (str. 70): Što ilustracije prikazuju? Jesu li događaji na fotografijama povezani? Ispričaj priču povezujući sve tri prikazane fotografije. Moguće je organizirati pečenje domaćega kruha na starinski način.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Marcele Sambol: <i>Domaći kruh na starinski način</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja priče.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 71): <i>Po čemu se razlikuju domaći i kupovni kruh? Što znači ispeći kruh na starinski način? Kako danas ljudi peku kruh u svojim domovima? Pronađi u tekstu rečenice koje govore o mirisu kruha. Mijesiš li tijesto? Opiši svojim prijateljima kako to činiš. Što se sve može izraditi od tijesta?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	U etapi sinteze učenici iz spoznaja u analizi izvode zaključak i usustavljaju sadržaj. Vrste kruha: crni, bijeli, raženi, kukuruzni, zobeni, miješani. Objasnite što znači: <i>Nemati ni za kruh</i> . Tko je pekar? (onaj tko po zanimanju mijesi, peče kruh) Što je pekarnica? (mjesto /radnja, prostorija/ na kojemu se mijesi, peče ili prodaje kruh i druge prerađevine od tijesta)	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. pod A.1.3. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici će zamijesiti tijesto za kruh te oblikovati kruh po želji. Svaki učenik dobit će manju količinu brašna u tanjuru i vode u čaši. Učiteljica/učitelj će prezentirati na koji način i u kojim je omjerima potrebno pomiješati vodu, brašno, kvasac i sol kako bi se dobilo tijesto za kruh. Učenici oblikovani kruh mogu ponijeti kući ili ispeći u školi, ako je to moguće.</p> <p>Ako u školi nije moguće zamijesiti tijesto, učiteljica/učitelj učenicima će pokazati videozapis s mrežne stranice Profil Kletta o pekarskim proizvodima (https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/pekarski-proizvodi) te analizirati sadržaj filma.</p>	govorenje i slušanje tanjur brašno voda	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>MARCELA SAMBOL</p> <p style="text-align: center;">DOMAĆI KRUH NA STARINSKI NAČIN</p> <p>Pekar – priprema kruh i krušne proizvode Pekarnica – mjesto na kojem se prodaje kruh u krušni proizvodi Kruh se treba jesti ohlađen. Ognjište – mjesto na kojem se loži vatra (najčešće otvoreno, poput kamina)</p> <p>16. listopada – Međunarodni dan hrane</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 71. stranica.</p> <p>Zadatci za dopunjavanje rečenica vlastitim izborom leksika.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnostima prema svojim mogućnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati priču i prepričavati je.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>T t</i> (<i>Ta krava</i>)		DOS: Slovo <i>T</i> (<i>Ta krava</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3475.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču riječ <i>TRAVA</i> te vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Koja je riječ zapisana na ploči? Možete li promijeniti redoslijed slova te riječi kako biste dobili novu riječ? Koja je to riječ? Zna li kako se takvi zadatci nazivaju?</i> Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na čitanje teksta o anagramu u udžbeniku (str. 72).	govorenje i slušanje lopta	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.
a) Emocionalno-intelektualna motivacija				
b) Situacija usmenoga ili pisanoga jezičnog izražavanja	Učenici samostalno čitaju tekst o kravati u udžbeniku (str. 72). Učiteljica/učitelj provjerava razumijevanje pročitanoga vođenim pitanjima: <i>Što je kravata? Tko najčešće nosi kravatu? U kojim se prigodama nosi kravata? Zašto se kravata smatra hrvatskim proizvodom? Nose li žene kravatu? Moguće je primijeniti igrolike jezične aktivnosti rastavljanja riječi na slogove.</i>	čitanje i pisanje govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.
c) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>T t</i> .			
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na izgled rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
a) Uočavanje izgleda pisanoga slova				
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanoga slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo pokretom u slobodnome prostoru.	slušanje i pisanje tanjur brašno	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.

<p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 74). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Pisanje je moguće demonstrirati i u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3475.html#block-198635</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane rukopisnim slovima.</p> <p>Učenici rješavaju treći zadatak u udžbeniku (str. 73). Učenici mogu riješiti i zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3475.html#block-198764</p>	<p>slušanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>osr A.1.4.</p> <p>ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4.</p> <p>OŠ LK A.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">TA KRAVA</p> <p>T t – zidna slovarica</p> <p>tata Tomi Toni ima tatu.</p> <p>18. listopada – Svjetski dan kravate</p> <div style="text-align: center;">  </div>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će pokušati naučiti vezati kravatu. Moguće je dizajnirati kravate za razne školske prigode i osobe. Kravate se mogu izrađivati od stare tkanine ili staroga papira.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može naslikati kravatu i rastaviti sljedeće riječi na slogove: kravata, vrat, vezanje, proizvod.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pročitati pjesmu Kako živi Antuntun u DOSu i riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3475.html#block-198609</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Rastavljanje riječi na kraju retka (spojnica)				
CILJ SATA: Spoznati i primjenjivati pravopisna pravila.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj donosi nekoliko kravata te potiče učenike na analizu izgleda: Što se nalazi ispred vas? Kako izgledaju ove kravate? Po čemu se razlikuju? Po čemu su slične? <i>Koja su nam slova potrebna kako bismo napisali riječ KRAVATA?</i>	govorenje i slušanje pisanke	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti fotografije i pitanja iz udžbenika (str. 72): <i>Koliko je slogova u riječi kravata?</i> Rastavljanje riječi na slogove u igrolikoj jezičnoj situaciji. Moguće je prebrojavanje slogova i riječi te zbrajanje slogova u svim riječima.	udžbenik govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. OŠ MAT A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. NAJAVA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rastavljanja riječi na kraju retka.			
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učenici će upoznati jezičnu pojavu u kontekstu: <i>Hrvati se ponose kravatom.</i> Učiteljica/učitelj pokazuje učenicima rastavljanje riječi na kraju retka, a kao primjer mogu poslužiti rečenice u udžbeniku (str. 73): <i>Hrvati se ponose kra- vatom.</i> <i>Hrvati se ponose krava- tom.</i> Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču nekoliko primjera, a učenici u bilježnice.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik pisanje		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
5. VJEŽBANJE	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 72): <i>Rastavi riječi na slogove i napiši koliko svaka ima slogova. Zbroji slogove u svim riječima zajedno. Koliko je riječi? Koliko je ukupno slogova?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. OŠ MAT A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 73). Učenici će osmisliti jednu rečenicu o kravati i rastaviti riječ na kraju retka.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. OSR A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.

7. STVARALAČKI RAD	<p>ZNAŠ LI? Arenu u Puli 18. listopada 2003. godine obavila je najveća kravata crvene boje. Bila je dugačka 808 metara i široka 25 metara.</p> <p>Učenici u parovima igraju igru <i>memory</i> s dvosložnim riječima. Primjer parova: TRA- -VA KO- -SA TRA- -KA KU- -ČA VA- -TRA PO- -NOS PLO- -ČA SO- -BA NO- -GA KO- -ROV</p>	rad u paru govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">RASTAVLJANJE RIJEČI NA KRAJU RETKA</p> <p>– pravopisni znak – spojnica 18. listopada – Svjetski dan kravate</p> <p>krava- kra- tom vatom Ponosno nosimo mara- mu.</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 74. stranica. Rastavljanje riječi i prenošenje u novi redak.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem zapisat će nekoliko riječi rastavljenih na slogove.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem tražit će i zapisati što više riječi koje počinju glasom/slovom K, a sastoje se od dva sloga.		

Učenicima se može pokazati film o rastavljanju riječi na slogove i uporabe spojnice na stranici Profil Kletta na poveznici <https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/rastavljanje-rijeci-na-kraju-retka-0>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

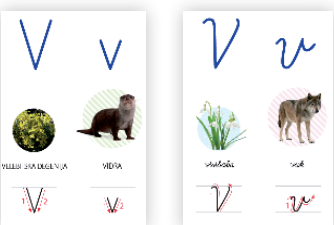
NASTAVNA JEDINICA: Voće ili povrće; učenje školskoga rukopisnog slova V v	DOS: Slovo V (<i>Voće ili povrće</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3476.html
---	--

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.4.2.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 75): Što se nalazi na ilustraciji? Koje sve voće prepoznajete? Koje sve povrće prepoznajete? Koje vam je najdraže voće/povrće? Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku povezan s ilustracijom (str. 75). Učenici će obojiti voće/povrće u čijemu imenu čuju glas V (kivi, bundeva, mrkva...).	govorenje i slušanje lopta	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Situacija usmenoga ili pisanoga jezičnog izražavanja	Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 75). Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava analizu pročitanoga: <i>Zašto se dinja i lubenica smatraju voćem? Zašto se krastavac, bundeva i rajčica smatraju povrćem?</i> Učenici se upoznaju s riječima mjesnih govora i hrvatskoga standardnog jezika (krastavac, kukumar, vugorek).	čitanje i pisanje govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.6.
c) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova V v.			
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA				
a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo pokretom u slobodnome prostoru. Učenicima se može pokazati pisanje slova u DOSU na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3476.html#block-210495	slušanje i pisanje	osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.4.

d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 76). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.	slušanje i pisanje udžbenik	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo	Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 76): <i>Napiši u pisanku: ovo, tvoj, ima, java. Vito je tvoj ujo.</i>	slušanje i pisanje pisanka	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 76): <i>Nacrtaj voće i povrće koje voliš jesti.</i> Za što uspješnije crtanje učenicima se može reproducirati videozapis s mrežne stranice Profil Kletta: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/voce-i-povrce .	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>Vv – zidna slovarica</p> <p>Vito tvoj Vito je tvoj ujo. ovo, ima, java</p> 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenik čita pjesmu i pronalazi tražene podatke. Samostalno ih zapisuje u udžbenik (str. 77).</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može napisati voće i povrće koje voli jesti i te riječi rastaviti na slogove.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pročitati pjesmu vjetar u DOSu na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3476.html i riješiti zadatke te tako provjeriti svoje znanje.</p>		

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 2.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Božidar Prosenjak: Miš		
CILJ SATA:	doživjeti i samostalno interpretirati umjetničku proznu priču, spoznati pozitivne odrednice priče, razvijati govornu komunikaciju i aktivan rječnik, poticati učenike na samostalno čitanje		
ISHODI UČENJA:	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>		
NASTAVNE METODE:	Metode: razgovora, usmenoga izlaganja i objašnjavanja, rada na tekstu, čitanja i pisanja		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupinama, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	knjiga <i>Miš</i> , ploča, kreda, nastavni listić		
KORELACIJA:			
MEĐUPREDMETNE TEME:	Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti; Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE: Božidar Prosenjak Miš Priča govori o dječacima koji su ulovili miša. Likovi: klapa: Božidar, Josip, Filip, Ivica, Marijan Mjesto radnje: gradska ulica Vrijeme radnje: ljeto Poruka: (u suradnji s učenicima)	<p>BOŽIDAR PROSENJAK rođen je 19. kolovoza 1948. godine u Koprivnici. Djetinjstvo je proveo u podravskome selu Kuzmincu. Tamo je započeo svoje školovanje. Nastavio ga je u Koprivnici, Parizu i Zagrebu, gdje je diplomirao romanistiku na Filozofskome fakultetu. Zaposlio se u Velikoj Gorici kao novinar i urednik kulture u listu i na radiju. Godine 1980. pokreće i više od šesnaest godina uređuje biblioteku „Albatros” u Velikoj Gorici. Uređuje i časopise Matice hrvatske u Velikoj Gorici i Društva hrvatskih književnika u Zagrebu. Od godine 1984. djeluje kao slobodni umjetnik. Objavljuje prozne, pjesničke, dramske i kritičke tekstove u dnevnom tisku, na radiju i televiziji. Suraduje u časopisima za djecu „Modra lasta”, „Radost”, „Smib”, „Zvrk” i dr. Radovi su mu uvršteni u zbornike, antologije, školsku lektiru i školske udžbenike. Neki su mu tekstovi prevedeni na više od 20 svjetskih jezika. Za svoj je književni rad Božidar Prosenjak primio više uglednih nagrada, a najznačajnije su „Ivana Brlić-Mažuranić” i „Grigor Vitez”.</p>		

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
<p>MOTIVACIJA Učenicima objašnjavam igru: <i>Zamislit ću jednu životinju. Predstavnik skupine smije postaviti samo jedno pitanje na koje odgovor može biti da ili ne. Ako je odgovor da, može se postaviti još jedno pitanje. Ako je odgovor ne, pitanja postavlja predstavnik iduće skupine. Iza svakoga odgovora skupina može pogoditi o kojoj se životinji radi.</i></p> <p>Nakon što učenici pogode životinju, povedem razgovor: <i>Što za miša znači sloboda? Što za svaku životinju znači da je slobodna? Što tebi znači sloboda? Za koga možeš reći da nije slobodan?</i></p>	<p>OŠ HJ A.2.1. osr B.1.2. uku A.1.1. goo C.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. osr A.1.3. goo A.1.1.</p>	<p>rad u skupini</p> <p>frontalni</p>
<p>NAJAVA I ČITANJE Najavljujem čitanje priče-slikovnice <i>Miš</i> autora Božidara Prosenjaka i zapisujem naslov i ime i prezime pisca na ploču, a učenici u pisanke.</p> <p>Učenike upozoravam da će priču interpretirati samostalno te da budu pažljivi i nastoje upamtiti što više podataka, a zatim postavljam i problemsko pitanje na koje će odgovoriti nakon slušanja: <i>Kako se zovu dječaci koji su ulovili miša?</i></p> <p>Izražajno čitam priču i učenicima pokazujem ilustracije.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ B.2.2.</p>	<p>frontalni</p>
<p>EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Nakon kratke stanke, učenici iznose svoje dojmove, a zatim im postavljam pitanja kojima potičem iznošenje doživljaja priče: <i>Kako vam se svidjela priča? Kako ste se osjećali za vrijeme čitanja? Koji vam je dio bio najzanimljiviji? Kako se zovu dječaci koji su ulovili miša?</i></p>	<p>OŠ HJ B.2.1.</p>	<p>frontalni</p>
<p>SAMOSTALNA INTERPRETACIJA Učenicima ću podijeliti nastavne listiće. Zadatke rješavaju samostalno. Obilazim ih, pomažem potpitanjima, podsjećam ih na dijelove priče, ukazujem na eventualne pogreške.</p> <p>Nakon određenog vremena provodim zajedničku provjeru riješenih zadataka. Usporedno s provjerom, stvaram plan ploče.</p>	<p>OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ A.2.4. uku A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1.</p>	<p>individualni</p> <p>frontalni</p>
<p>SINTEZA Kratko usmeno ponavljanje prema planu ploče s osobitim naglaskom na redosljed događaja i izvođenje zaključaka o poruci priče. Prijepis plana ploče.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. osr A.5.3. OŠ HJ A.2.4.</p>	<p>frontalni</p> <p>individualni</p>
<p>PROVJERA Rješavanje nastavnoga listića za provjeru.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ B.2.1.</p>	<p>individualni</p>
<p>STVARALAČKI RAD Napiši izvještaj o obavljenome zadatku (pothvatu klape). Napiši kako bi se priča odvijala da je miš ostao udomljen kod nekog člana klape. Ukratko pismeno objasni ponašanje odraslih u ovoj priči.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ B.2.1. osr A.1.3.</p>	<p>individualni</p>
<p>JEZIK Objašnjenje nepoznatih riječi: klapa (stalno društvo prijatelja), pothvat (neobičan događaj, teško izvediv), pokunjen (potišten), rasplinuti (nestati), prokrijumčariti (potajno učiniti), utočiste (siguran dom), udomiti (pronaći nekome dom), nedoumica (ne znati što učiniti), zabadava (besplatno).</p>	<p>OŠ HJ A.2.5.</p>	

NASTAVNI LISTIĆ – SAMOSTALNA INTERPRETACIJA

Zaokruži točan odgovor.

1. Priča govori o:
 - a) dječacima koji su kupili miša
 - b) dječacima koji su prodali miša
 - c) dječacima koji su ulovili miša
 - d) mački koja je pojela miša

2. Dječaci su ulovili miša:
 - a) u proljeće
 - b) ovo ljeto
 - c) prošlo ljeto
 - d) prošle godine

3. Mjesto radnje je:
 - a) gradska ulica
 - b) seosko imanje
 - c) škola
 - d) polje

4. Zaokruži imena dječaka iz klape.
FILIP MATIJA JURICA JOSIP MARKO MARIJAN BOŽIDAR BOJAN IVICA IVANO

5. Pravilno spoji što je tko učinio.

IVIČINA MAMA	UDARILA U DREKU
FILIP	SKORO SE ONESVIJESTILA
ŠEF SAMOPOSLUŽIVANJA	OSLOBODIO MIŠA
JOSIPOVA SESTRA	PROŠAO POKRAJ KAO DA KLAPE NEMA
BOŽIDAROV DJED	PRIJETIO DA ĆE UBITI MIŠA

6. Pravilno spoji kamo su dječaci htjeli s mišem.

FILIP	U KUĆU
BOŽIDAR	NA BALKON
JOSIP	U ŠUPU
MARIJAN	U DJEDOVU SOBU
IVICA	U SMOČNICU

7. Brojevima odredi redoslijed događaja.

_____ Tko će udomiti miša?

_____ Nitko ne želi miša!

_____ Klapa je ulovila miša.

_____ Miš je pobjegao.

_____ Klapa juri po gradu s mišem u kutiji.

8. Pažljivo pročitaj izreke i obojaj onu koja bi mogla biti poruka priče.

Tko radi, ne boji se gladi.

Prijatelj se u nevolji poznaje.

Rodio se pod sretnom zvijezdom.

Moja kućica, moja slobodica.

Tko rano rani, dvije sreće grabi.

NASTAVNI LISTIĆ – PROVJERA

Pažljivo pročitaj rečenice, dopuni ih i dobit ćeš kratak sadržaj priče.

_____ je naša klapa ulovila miša. Bilo nas je _____ u klapi: Božidar, Ivica, _____, Marijan i _____. Cijeli smo dan jurili okolo i svima ga pokazivali. Navečer su nastali _____ jer nismo znali kamo s mišem. „Ako ga pustiš ovamo, smjesta ću ga ubiti!“ – rekao je Božidarov _____. Ivičina mama skoro se _____, a Josipova _____ je udarila u takvu dreku kao da smo joj miša stavili za vrat. Filip se sjetio svoje šupe, ali na prozoru se pojavila _____ pa je miš izgubio i to utočište. Na kraju je Marijan predložio _____, ali tamo je mama spremila _____ i _____ pa smo se bojali da će miš to pojesti. Odlučili smo da ćemo ga _____. Nitko nije želio kupiti miša iako smo ga nudili _____. Na kraju stvarno nismo znali što da radimo. Mišu nitko nije htio pružiti _____. Odjednom je _____ rekao: „Pobjegao je!“ Malo smo se ljutili jer je bio prava _____, ali smo onda shvatili da nam je miš _____ i sam riješio svoj problem. Bio je _____, a i mi smo slobodno mogli kući na spavanje.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>N n</i> i <i>Nj nj</i> ; (<i>Konjički sport</i>)		DOS: Slovo <i>N</i> i <i>NJ</i> (<i>Konjički sport</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3470.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Pogledajte videozapis <i>Državna ergela Lipik</i> na poveznici http://ergela-lipik.org/hr/naslovna/ Promotrite izgled konja, boju, kretanje, prijateljstvo čovjeka i konja.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. goo C.1.1. ikt A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
a) Emocionalno-intelektualna motivacija				
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Vitomira Spasovića: <i>Konjički sport</i> .			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanika	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi sredili doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju tekst naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava pronalaženje i tumačenje podataka iz teksta, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 81): Što je posebno lijepo u konjičkome sportu? <i>Kako se naziva ženka konja, a kako mladunče konja?</i> Što uključuje olimpijsko natjecanje u <i>konjičkome sportu?</i> <i>Kako se postiže prijateljstvo između konja i jahača?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik		
g) Sinteza	<i>Gdje se danas pokazuje veza čovjeka i konja?</i> <i>Pronađi u tekstu ove podatke:</i> a) Što treba učiniti prije jahanja konja? b) Što konj voli? c) Što se preporučuje kad prilazimo konju?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>h) Grafemska priprema</p> <p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>N n</i> i <i>Nj nj</i>.</p> <p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u slobodnome prostoru. Učenicima se može pokazati pisanje slova <i>N</i> i <i>NJ</i> u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3470.html#block-198324</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 82). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane pisanim slovima.</p> <p>Učenici samostalno čitaju tekst Vitomira Spasovića: <i>Konjički sport</i>.</p> <p>Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 82). Potrebno je objasniti značenje riječi: <i>konj</i> – životinja iz porodice kopitara, <i>domaća životinja</i> za <i>vuču</i> i <i>jahanje</i> <i>hodanje</i> – <i>lagano kretanje</i> <i>trčanje</i> – <i>brzo kretanje</i>.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>čitanje</p> <p>rad u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p><i>N n</i> – zidna slovarica <i>Nj nj</i> <i>Inje netom Joj, Ina!</i></p> <p><i>konjanik</i> – <i>onaj koji jaše konja, jahač</i></p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će istražiti koje sve pasmine konja postoje. U Hrvatskoj su lipicanac, posavac, velebitski konj.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati riječi kojima se izriče što konj može raditi (trči, hoda, skače...).</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može raditi na zadacima u DOSu na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3470.html#block-524353</p>			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>N n</i> i <i>Nj nj</i> ; (<i>Konjički sport</i>)		DOS: Slovo <i>N</i> i <i>NJ</i> (<i>Konjički sport</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3470.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima anagram: NJOK KOZELEN SNURO VUTRA SEPA (KONJ ZELENKO ROSNU TRAVU PASE). Učenici nastoje napisati rješenje anagrama. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati motivaciju vođenim pitanjima: <i>Tko pase rosnu travu? Može li konj biti zelen? Koje ste sve pasmine konja pronašli?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Kojim slovom završava riječ KONJ? Koje smo slovo učili pisati na prethodnome satu? Pokažite na ploči kako se pišu slova N n i Nj nj. Jedan učenik demonstrira pisanje slova N n i Nj nj na ploči u crtovlje. Učenici ispunjavaju jedan redak slova N n i Nj nj u pisanici.</i> Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Kako bismo povezali slova N n i Nj nj s ostalim slovima koja smo do sada naučili? Pokažite na ploči. Jedan učenik demonstrira povezivanje slova N n i Nj nj na ploči u crtovlju.</i> Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 83). Učenici samostalnim radom uparuju pojmove: konj – tata kobila – mama ždrijebe – dijete. Radom u paru mogu pročitati tvrdnje i odlučiti se za prihvaćanje (DA) tvrdnje ili neprihvatanje (NE). Treći i četvrti zadatak usmjeren je na međupredmetnu temu izračunavanja (množenjem ili zbrajanjem) te procjene visine i širine čovjeka i konja. Vennovim dijagramom prikazat će usporedbu tijela čovjeka i konja (različito i slično).	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik rad u paru	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. OŠ MAT D.2.2. PID OŠ A.B.C.D.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će naslikati konja koristeći se tušem i drvcom.	govorenje i slušanje tuš drvce papir	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">KONJIČKI SPORT</p> <p>N N N N n n n n NJ NJ NJ NJ nj nj nj nj</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Vennovim dijagramom prikazati usporedbu tijela čovjeka i životinje po izboru (majmun, žirafa, dupin).</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može pisati velikim slovima životinje u obitelji konja: KONJ, KOBILA, ŽDRIJEBE.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može raditi na zadacima u DOSu na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3470.html#block-524353</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ergela				
CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Slušanje viceva za djecu: ŽIVOTINJE Učiteljica pozove malog Ivicu: <i>Nabroji mi deset domaćih životinja. Ivica odgovara: Devet krava i jedan konj.</i> RIBE Mali Ivica pita Maricu: – Što ti misliš zašto ribe ne govore? – Nemam pojma. – Ja mislim da je to zato da im voda ne uđe u usta. PATKE Plivaju dvije patke i jedna kaže: – Kva, kva. – Uzela si mi riječ iz usta. – kaže druga. IZGLED Slon naleti na devu: – Baš si smiješna. Kao da imaš dvije kornjače pod kožom na leđima. – Pazi tko mi kaže, netko tko ima zmiju nasred lica. (Miro Božić, 2018)	govorenje i slušanje pisanka udžbenik		OŠ HJ A.2.2.
2. SPOZNAJA NOVOGA SADRŽAJA	Učenici čitaju tekst iz udžbenik (str. 84) naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Učiteljica/učitelj potiče učenike na pronalaženje podataka u pročitanome tekstu pitanjima: Što je ergela? Gdje se nalazi najstarija ergela u Hrvatskoj? Tko se uzgaja u ergeli? <i>Prije koliko je godina počelo uzgajanje pasmine lipicanaca?</i> Učiteljica/učitelj potiče učenike na analizu plana opisa koji se nalazi u udžbeniku (str. 84). Opisivanje započinjemo promatranjem konja i spontanim, usmenim opisom. Učenici zatim upoznaju sastavnice plana opisa. Opisuju konja po planu opisa u govorenome modalitetu jezika, a zatim u pisanoj formi. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike u opisivanju konja. Učenici opis zapisuju u pisanke.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.

3. STVARALAČKI RAD	<p>Slušanje i pričanje viceva za djecu.</p> <p>PSI Razgovaraju dva psa: – Piše da je psima ulaz zabranjen. – Nema veze, praviti ćemo se da ne znamo čitati.</p> <p>SASTAVAK Učitelj na satu hrvatskoga ocjenjuje sastavke: <i>Ivice, pročitao sam tvoj sastavak o majci i on je potpuno isti kao sastavak tvojega starijeg brata od prošle godine.</i> Ivica odgovara: <i>Naravno, učitelju, kad imamo istu mamu.</i></p> <p>(Miro Božić, 2018)</p>	govorenje i slušanje slikovni predložak pisanka	uku A.1.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.2.															
<p>PLAN PLOČE</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">OPIS LIKA</th> </tr> <tr> <th style="text-align: left;">UVOD</th> <th style="text-align: left;">GLAVNI DIO</th> <th style="text-align: left;">ZAVRŠNI DIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> </tbody> </table>					OPIS LIKA	UVOD	GLAVNI DIO	ZAVRŠNI DIO	–	–	–	–	–	–	–	–	–	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, str. 85. Učenici prikupljaju podatke i bilježe ih u tablicu. Rezultat istraživanja prikazuju grafikonom.</p>	
		OPIS LIKA																	
UVOD	GLAVNI DIO	ZAVRŠNI DIO																	
–	–	–																	
–	–	–																	
–	–	–																	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama																			
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može opisati jednog konja.			Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti državnu ergelu u Lipiku.																

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, zato znamo				
CILJ SATA: Ponoviti prethodno usvojene sadržaje.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici u različitim komunikacijskim situacijama izgovaraju ili bilježe na plakatu: <ul style="list-style-type: none"> – kratku riječ (MIR, SIR, KOS, NOS) – dugu riječ (ZACVRKUTATI) – veselu riječ (PJESMA) – razigranu riječ (DIJETE). 	govorenje i slušanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici čitaju tekst iz udžbenika (str. 86) naglas. Učiteljica/ učitelj potiče učenike na interpretaciju pročitana pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 86): Što su glasovi, slogovi, riječi i rečenice? Čime započinju priče? Deblje otisnute riječi govore kakve one mogu biti. Pročitaj ih. Izreci i ti neke takve riječi. Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 86 i 87).	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici sjede u krugu. Koturajući loptu od jednoga do drugoga učenika, određuje se koji će učenik riješiti postavljeni zadatak. <i>Što radi:</i> <ul style="list-style-type: none"> – čitatelj – gledatelj – slušatelj? <i>Što se može kupiti u:</i> <ul style="list-style-type: none"> – cvjećarnici – slastičarnici – voćarnici? <p>Učenicima se može reproducirati videozapis s mrežne stranice Profil Kletta o riječima: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/rijeci-3.</p>	govorenje i slušanje lopta	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. ikt A.1.1, A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>PONAVLJAMO, ZATO ZNAMO</p> <p>RIJEČI</p> <p>djevojčica, stol ti, moj hrvatski, velik dva, drugi trčati, brinuti se brzo, sporo na, prema oj, ej ali, već li, ne</p> <p>Koristi se ovim riječima i s njima započni rečenicu.</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Istraži koje si riječi prve izgovorio i kada.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može pronaći u tekstu nekoliko riječi, prepisati ih i rastaviti na slogove.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na sljedećoj poveznici https://www.profil-klett.hr/repositorij-materijali/pisanje-postivanje-pravopisne-norme-0</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Palma Katalinić: <i>Otac</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Palme Katalinić: <i>Otac</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Razgovor na temu Dana očeva: <i>Postoji li dan u godini kojim nastojimo dati do znanja svojim očevima koliko nam znače? Kada obilježavamo taj dan? Po čemu su vama vaši očevi posebni?</i></p> <p>Učenici iznose svoja razmišljanja.</p> <p><i>U Hrvatskoj i još nekim europskim zemljama 19. ožujka obilježava se Dan očeva. Taj datum povezan je s blagdanom Sv. Josipa, Isusova oca. Dan očeva zabilježen je još u davno vrijeme (Stari Babilon) kad je pronađena pločica na kojoj je dječak Elmesu napisao čestitku svomu ocu. U čestitki mu je poželio dobro zdravlje i dug život.</i></p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. odr C.1.2. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	<p>Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Palme Katalinić: <i>Otac</i>. Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Dječja spisateljica</i>. <i>Svoje književno stvaralaštvo veže s temama ljubavi, odnosa djece i roditelja.</i> <i>Djela: Pričanje cvrčka moreplovca, Dvoje u brodolomu, Anja voli Petra, Golubica, Snovi na dnu mora.</i></p>	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	<p>Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.</p>	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	<p>Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.</p>			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	<p>Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.</p>	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	<p>Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 88): <i>O čemu razgovaraju otac i sin? Koja pitanja postavlja dječak? Podcrtaj pitanja u tekstu. Zaokruži usključne rečenice.</i></p> <p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 88): <i>Odaberi riječi i izgovori izjavnu rečenicu: Imam...; Znam...; Danas...; Stigla je...; Pronašao sam...</i></p>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje rad u paru udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>7. SINTEZA</p>	<p>Učenici u paru rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 88): <i>Postavi pitanja prijateljima: Jesi li...; Imaš li...; Znaš li...; Tko...; Zašto...; Kako...; Kada...?</i></p> <p><i>Razgovor oca i sina.</i> <i>Otac – kapetan na brodu.</i> <i>Sin – voli oca, on je za njega najveći kapetan (iskazuje osjećaje ljubavi, ponosa i divljenja).</i></p> <p>Učenici rješavaju treći zadatak u udžbeniku (str. 88.): <i>Kako iskazuješ svoju radost? Izgovori nekoliko radosnih rečenica: Hura...! Bravo...!</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr C.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će osmisлити zahvalnicu svojim očevima. Napisat će jednu stvar zbog koje su zahvalni svomu ocu. Zahvalnicu će ukrasiti služeći se drvenim bojicama i flomasterima. Zahvalnice će predstaviti ostalim učenicima.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>praktični radovi</p> <p>papir</p> <p>drvene bojice</p> <p>flomasteri</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr C.1.2.</p> <p>OŠ LK A.2.1. PID OŠ C.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>	
<p>PALMA KATALINIĆ</p> <p style="text-align: center;">OTAC</p> <p><i>radovi učenika</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px;"></div> </div> <p>– otac – kapetan na brodu – dječak – ponosan na oca, iskazuje ljubav i sreću, voli razgovarati s ocem</p>			<p>Udžbenik, 89. stranica.</p> <p>Zadaci su usmjereni na interpunkcijske znakove (pravopisnu normu) i pisanje odgovora na postavljena pitanja. Treći zadatak strukturiran je tako da učenici na jezični poticaj stvaraju upitne rečenice.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati nekoliko rečenica o svome ocu.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati koje aktivnosti može raditi kapetan broda.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo S s i Š š;
(Sve u svoje vrijeme)

DOS: Slovo S i Š (Sve u svoje vrijeme) <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3472.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

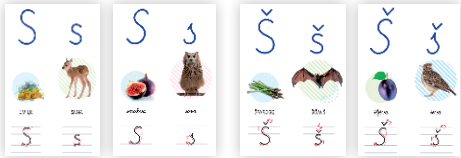
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj potiče učenike na razmišljanje i iskazivanje stanja i osjećaja: <i>Na koji način pokazujete da ste:</i> a) <i>pospani</i> b) <i>zadovoljni</i> c) <i>radosni</i> d) <i>tužni?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Lidvine Lukete: <i>Sve u svoje vrijeme.</i>			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni pjesmu.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanaka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 90): <i>Kojim slovom završavaju svi stihovi u pjesmi?</i> (pjevaš, zijevaš...) <i>Pročitaj zadnju riječ u svakome stihu. Što ti radiš kad si sretna/sretan?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 90).	čitanje i pisanje		
g) Sinteza	Pokaži pokretom zijevanje, spavanje i dr.	udžbenik		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova S s i Š š.	govorenje i slušanje		OŠ HJ B.2.1.

<p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p>	<p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome formatu.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 91). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Učenicima se može pokazati pisanje slova S i Š na sljedećim poveznicama https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3472.html#block-210459 https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3472.html#block-210491</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane pisanim slovima. Učenici mogu pročitati ove rečenice (udžbenik, str. 91): <i>Napiši u pisanku: Šišmiš nije miš. Maša maše mišu. Šime je šetao sa Šimunom.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p>
<p>3. ČITANJE TEKSTA</p>	<p>Učenici samostalno čitaju pjesmu Lidvine Lukete: <i>Sve u svoje vrijeme.</i></p>	<p>čitanje</p>		<p>OŠ HJ A.2.3.</p>
<p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 91). Crtaju sebe kako pjevaju, zijevaju ili spavaju. Nakon crtanja zajednički analiziraju nacrtano. <i>Koji pokret tijela pokazuje ono što radimo? Kako je on prikazan crtežom? Koja pomagala trebaju za pjevanje, a koja za spavanje? Kako bi se mogli nazvati ljudi koji zijevaju, pjevaju, spavaju?</i> Učenici mogu rješavati zadatke u DOSu na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3472.html#block-198346</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. OŠ LK A.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>S s – zidna slovarica Š š – zidna slovarica</p> <p>sve šuma svoje Maša</p> 			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pokušajte kazivati pjesmu napamet. Uz kazivanje možete i pokretom pokazivati neke stihove.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može izabrati jedno dijete s fotografije i pridodati mu riječi koje ga opisuju (što radi, kojih mu je boja odjeća, kakva nu je dužina kose...).</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3472.html#block-352009</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: *Obitelj Ježičko*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: *Obitelj Ježičko*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 92): <i>Što prikazuje ilustracija? Koliko se ježeva nalazi na ilustraciji? Kako oni izgledaju? Koliko je većih, a koliko manjih ježeva? Što mislite, što oni predstavljaju? Po čemu ste to zaključili?</i> Može se pogledati film o ježevima u repozitoriju Profil Kletta: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/jez .	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ MAT A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Jadranke Čunčić-Bandov: <i>Obitelj Ježičko</i> .		ikt A.1.1., A.1.2.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni igrokaz. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (igrokaza). Učenik slušanjem doživljava estetsku, ali i sadržajnu dimenziju igrokaza.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.		uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici izvode igrokaz naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon izvođenja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju igrokaza, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 92): <i>Tko su likovi u igrokazu? O čemu likovi razgovaraju? Tko postavlja pitanja? Koja pitanja postavlja?</i> Učenici čitaju rubriku NAUČI naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica potiče učenike na dodatno razumijevanje pročitanih definicija: <i>Koliko ima likova u ovome igrokazu? Kako se zovu? Što oni rade? Kako se to naziva?</i> <i>Uprizorimo dijalog.</i> Učenici se dijele u parove i razgovaraju o temi koju sami izaberu.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik rad u paru	uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. OŠ MAT A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknute pitanjima: <i>Po čemu možemo zaključiti da je ovaj tekst igrokaz?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici izvode aktivnost iz udžbenika u skupinama (str. 92): <i>Podijelite uloge i pripremite igrokaz. Izvedite ga tako da se u izvedbu uključe i drugi likovi. Svatko može odabrati koju će ulogu igrati u igrokazu. Osmislite pitanja koja ćete postavljati ježu, ježicu ili ježici pri susretu s njima.</i> Na kraju sata učenici će procijeniti vlastitu izvedbu prema tablici u udžbeniku (str. 92).	rad u skupini govorenje i slušanje praktični radovi udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
<p>JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV OBITELJ JEŽIČKO (IGROKAZ)</p> <p>ULOGI: JEŽ, JEŽIĆ I JEŽICA IGROKAZ – VIŠE LIKOVA KOJI GOVORE, ULOGE DIJALOG – RAZGOVOR DVIJU ILI VIŠE OSOBA</p>		<p>Udžbenik, 93. stranica. Učenici pišu opis ježa u pisanku. Vježbaju pisati rukopisnim slovima ove riječi: šest, osam, ušao, stanje. Razvrstavaju riječi s obzirom na broj slogova.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može nacrtati obitelj ježeva.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti napamet i dramaturgirati igrokaz.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>P p</i> (<i>Izgubljeni pas</i>)	DOS: Slovo P (<i>Izgubljeni pas</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3473.html
---	---

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.



OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima rebus čije je rješenje PAS. (Vidjeti plan ploče.) Učenici nastoje odgonetnuti rješenje rebusa.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Lidije Dujčić: <i>Izgubljeni pas</i> .			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče.	govorenje i slušanje		
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vodenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 94): <i>Kada je Nina plakala? Zašto je Nina plakala? Tko ju je sve pokušao utješiti? Kakav je to ganutljiv glas? Koga je ili što Nina izgubila? Zašto je došlo do nesporazuma? Kada pokušavaš nekoga utješiti? Tko te je i kada utješio? Ispričaj u kojim slučajevima može:</i> – pas tražiti čovjeka – čovjek tražiti psa.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
g) Sinteza	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Što smo danas čitali? Koji je naslov priče? O čemu priča govori? Što je u priči neobično? U kojemu dijelu priče to otkrivamo?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>P p</i> .			

<p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici izrađuju veliko i malo rukopisno slovo od različitoga materijala.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 95). Učenika se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Učenicima se može demonstrirati pisanje s pomoću DOSa na sljedećoj poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3473.html#block-208450</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane pisanim slovima.</p> <p>Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 95): <i>Piši u pisanku ove riječi i rečenicu: pas, pismo, posao, Pepo, nema, mapa. Pepo je u šetnji. Išao je putom u šumu. Tamo je i Josip. On je pametan. Piše pjesmu Vanji.</i></p> <p>Učenici samostalno čitaju priču Lidije Dujčić: <i>Izgubljeni pas</i>.</p> <p>Učenici će osmisliti obavijest o izgubljenome psu (TKO?, ŠTO?, GDJE?, KADA?, ZAŠTO?). Obavijest će sadržavati i crtež psa.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>žica</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p> <p>čitanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>pisanka</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.3. uku D.1.1. osr A.1.2.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p>  <p>'''''' S</p> <p>Pp – zidna slovarica Pepo pas pošten</p> 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 95. stranica. Zadatci usmjereni na povezivanje riječi (imenica) te stvaralački zadatak.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati nekoliko riječi koje počinju slovom P.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3473.html#block-199902</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sanja Pilić: <i>Hoću letjeti</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Sanje Pilić: <i>Hoću letjeti</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenicima se mogu ponuditi fotografije/nazivi životinja (ptica, jež, zmija, vuk, riba) i riječi/glagoli leti, hoda, puže, trči, pliva. Učenici će upariti sliku/naziv i riječ/ glagol, a zatim razgovarati o tome kako se mogu kretati životinje. Npr., ptica leti i hoda, ali ne pliva u vodi već samo površinom vode. Što joj u tome pomaže? Vuk trči i hoda, vjerojatno može plivati, ali ne može letjeti... Aktivnost može završiti pitanjima: <i>Mogu li ljudi letjeti? Na koji način? Jeste li vi ikada letjeli? Kako ili čime ste letjeli?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Sanje Pilić: <i>Hoću letjeti</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 97): <i>Koja se rečenica u tekstu ponavlja? Kojim rečeničnim znakom završava? Što je sve dječak proučavao? U čemu je postao pravi majstor? Što je dječak doznao iz knjiga? Kojim je vještinama ovladao? Objasni što znači: Čovjek leti uz pomoć mudrosti i znanja. Ljude istraživanje čini letačima.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Do kojih je spoznaja došao dječak istražujući?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će od plastelina napraviti svoju letjelicu te joj osmisliti ime. Izrađene letjelice predstaviti će na razrednoj izložbi u učionici.	rad u paru govorenje i slušanje praktični radovi	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4. goo C.1.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE SANJA PILIĆ HOĆU LETJETI! – usklična rečenica – ponavlja se u priči četiri puta zanovijetati – ustrajno nešto tražiti avion – zrakoplov		DOMAĆA ZADAĆA Učenici će istražiti tko je izradio prvi zrakoplov i kako je on izgledao.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pronaći životinje prema uzoru u tekstu: - koje ne lete - koje lete.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Sanja Pilić: *Hoću letjeti* (učenje imenica)

CILJ SATA: Razlikovati imenice od ostalih riječi unutar rečenice.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.5.** Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj potiče učenike pitanjima: Što smo čitali <i>prošli put</i> ? <i>Koji je naslov priče</i> ? <i>O čemu priča govori</i> ? <i>Pročitajmo priču još jednom</i> .	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učenici čitaju priču naglas (nekoliko se učenika izmjenjuje tijekom čitanja). Učiteljica/učitelj usmjerava razgovor pitanjima: <i>S čega je sve dječak skakao</i> ? <i>Što je sve razbio</i> ? <i>Koje je sve životinje proučavao</i> ? <i>O čemu je doznao sve</i> ? <i>Zapišimo:</i> <i>Skakao je s kreveta, ormara, stuba.</i> <i>Razbio je nos, naočale, koljena.</i> <i>Proučavao je žabu, šišmiša, pticu, kokoš, glistu.</i> <i>Doznao je sve o avionima, helikopterima, balonima, raketama.</i> <i>Promotrite rečenice i odgovorite ponovno na pitanja samo riječima.</i> Učenici će odgovoriti: krevet, ormar, stube, nos... <i>Podcrtajmo samo te riječi u rečenicama.</i>	govorenje i slušanje čitanje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
3. NAJAVA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na ilustraciju u udžbeniku (str. 97): <i>Koje su riječi napisane u plavome krugu</i> ? <i>Tko su žaba, šišmiš i ptica</i> ? <i>Koje su riječi napisane u žutom krugu</i> ? <i>Što su nos, glava, ruka</i> ? <i>Koje su riječi napisane u ružičastome krugu</i> ? <i>Što su vjetar, oblaci</i> ? <i>Koje su riječi napisane u ljubičastome krugu</i> ? <i>Što su balon, raketa i avion</i> ? <i>Koje su riječi napisane u zelenome krugu</i> ? <i>Što su mudrost, znanje i sreća</i> ? <i>A kako jednim imenom nazivamo sve te riječi</i> ? <i>Što su imenice</i> ? <i>Pročitajmo.</i> Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje imenica.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Zapišite u pisanke naslov IMENICE. Zapišimo nekoliko imenica.</i> Učenici zapisuju nekoliko imenica u pisanke. Zatim iz teksta izdvajaju nekoliko rečenica te u njima označavaju imenice: <i>U međuvremenu sam naučio voziti romobil i bicikl, izvoditi piruete na skateboardu, plesati na koturaljkama i skakati s padobranom.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
5. VJEŽBANJE	Učenici čitaju rubriku NAUČI (str. 97): <i>IMENICE su riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Imenicama imenujemo i ono što ne vidimo, ali osjećamo ili čujemo, npr. ljubav, ponos, vjetar, grmljavina... I imena su imenice. Imenica je uvijek samo jedna riječ.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.

<p>6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE</p>	<p><i>Navedite još neke pojave koje ne vidite, ali ih osjećate ili čujete. (strah, ljetnja, sreća)</i></p> <p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 97). Učenici imenice upotrebljavaju (lvrštavaju) u jezični kontekst. Čitaju rečenice i primaju obavijest.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p>
<p>7. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će uočavati u učionici i zapisati što više imenica u pisanku. Imenice će u govorenome modalitetu jezika upotrijebiti strukturirajući rečenice.</p>		<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">IMENICE</p> <p><i>Skakao je s kreveta, ormara, stuba.</i> <i>Razbio je nos, naočale, koljena.</i> <i>Proučavao je žabu, šišmiša, pticu, kokoš, glistu.</i> <i>Doznao je sve o avionima, helikopterima, balonima, raketama.</i></p> <p><i>U međuvremenu sam naučio voziti romobil i bicikl, izvoditi piruete na skateboardu, plesati na koturaljkama i skakati s padobranom.</i></p> <p><i>IMENICE su riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje.</i></p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD IMENICE --> STOL IMENICE --> PLOČA IMENICE --> KLUPA IMENICE --> VRATA </pre> </div>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 98. stranica.</p> <p>Igrolikim jezičnim aktivnostima učenici funkcionalno primjenjuju jezična znanja.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može pratiti obradu, a kasnije će samo zapisati nekoliko imenica.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti koje su imenice (istoznačnice/sinonimi) nekih imenica. (postoje li imenice koje isto znače?)</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Reklama (<i>Jedi voće, rasti slasno!</i>)				
CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 99): Što se nalazi na <i>letku</i> ? (reklama za kupnju voća u trgovini) <i>Koje voće prepoznajete? Koje ste od voća na fotografiji jeli? Koje voće osobito volite i zašto? Kako biste nekome objasnili zašto je zdravo jesti voće?</i>	govorenje i slušanje pisanka udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. goo A.2.2.A zdr A.1.2. zdr A.2.2.A PID OŠ B.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici čitaju tekst u udžbeniku (str. 99) naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Učiteljica/učitelj potiče učenike na interpretaciju pročitanoga pitanjima: Što je reklama? Što se prenosi reklamom? Čime reklama treba privući pozornost? Kakva mora biti reklama? U kojemu obliku može biti reklama?	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na analizu reklame koja se nalazi u udžbeniku (str. 99) pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 99): <i>Što doznaješ iz gornje reklame? Je li ona kratka i jasna? Što zauzima najveći dio prostora reklame?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 99). Zadatak je osmisliti reklamu za sportsku opremu.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici u skupinama osmišljavaju reklamu. <i>PAZI:</i> – <i>privući pozornost</i> – <i>sadržaj poruke</i> – <i>piši kratke i jasne poruke</i> – <i>oblikuj reklamu na plakatu ili u digitalnome obliku</i>	govorenje i slušanje rad u skupini	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">REKLAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - način komunikacije (primanje i slanje poruka) - jasan sadržaj poruke - slika, riječ, rečenica 	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će potražiti reklame u tiskanome materijalu koji stiže na njihove kućne adrese.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može voditi/organizirati skupinu i rad u skupini.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *R r* (*Rukomet*)

DOS: Slovo R (*Rukomet*) <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3474.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

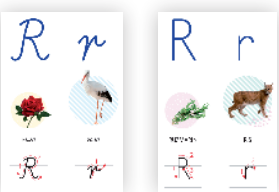
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Pokušajte se sjetiti što više sportova koji se igraju loptom. Koji su to sportovi? Koje ste od tih sportova probali igrati? Za koji je sport potrebna ova lopta? (Učiteljica/učitelj pokazuje rukometnu loptu.) Jeste li igrali rukomet? Zašto je rukometna lopta manja od nogometne?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje rukometna lopta	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Vitomira Spasovića: <i>Rukomet</i> . Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.			
c) Izražajno čitanje teksta	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 100): <i>Koliko je igrača u rukometnoj momčadi? Kakvi trebaju biti rukometaši i rukometašice? Kakve je veličine rukometna lopta? Od kojih je lopti rukometna lopta manja? Koliko dugo igrač smije držati loptu u ruci ako je ne vodi?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
f) Interpretacija književnoga teksta		govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.
g) Sinteza	<i>Zapišimo:</i> RUKOMET: igra s loptom IGRAČI: brzi, snažni, okretni, spretni Sedam igrača u igri. Jedan je vratar. Cilj je postići pogodak.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>R r</i> .			OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD V</p>	<p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Za to može poslužiti sadržaj u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3474.html#block-198862</p> <p>Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 101). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 101): <i>Piši u pisanku: R, r, Rea, rupa, prvi, Petra, rima, poštar, sarma, rame, šešir, more. Rino nosi tri sira. Romana ima četiri marame.</i></p> <p>Učenici samostalno čitaju tekst Vitomira Spasovića: <i>Rukomet.</i></p> <p>Učenici će naslikati nogometnu ili košarkašku loptu. Za slikanje će se koristiti temperama. Radove će izložiti u učionici.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje papir</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>udžbenik slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p> <p>čitanje</p> <p>govorenje i slušanje tempere papir</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>ikt A.2.1., A.2.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.3.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">RUKOMET</p> <p style="text-align: right;">Vitimir Spasović</p> <p>Igra s loptom</p> <p>IGRAČI: brzi, snažni, okretni, spretni</p> <p>Sedam igrača u igri. Jedan je vratar. Cilj je postići pogodak.</p> <p><i>Rr</i> – zidna slovarica</p> <div style="text-align: center;">  </div>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 101. str., zadatak 1. i 2.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati nekoliko riječi koje počinju slovom R.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3474.html#block-199076</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, zato znamo

CILJ SATA: Ponoviti prethodno usvojene sadržaje.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učiteljica/učitelj izgovara jasne i niječne rečenice. Učenici podižu papiriće s natpisima JESNA REČENICA i NIJEČNA REČENICA ovisno o tome kakvu poruku šalje izgovorena rečenica i kojom je rečeničnom intonacijom izgovorena.</p> <p>PRIMJERI: <i>Školsko zvono označilo je kraj sata.</i> <i>Ivan i Maja igraju košarku na igralištu.</i> <i>Ne želim ići u park jer pada kiša.</i> <i>Volim plivati i roniti u moru.</i> <i>Ne idem danas u školu jer imam temperaturu.</i> <i>Ne mogu jesti sladoled jer me boli grlo.</i></p> <p><i>Ponavljamo: Jesnim rečenicama kazujemo da nešto jest, a niječnim rečenicama da nešto nije. Navedite primjere jesnih i niječnih rečenica.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i slušanje</p> <p>papirići s natpisima</p>	<p>uku A.1.4. goo C.1.1. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p>
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 102 i 103). U prvome zadatku učenici određuju jesu li postavljene tvrdnje točne ili netočne. U drugome zadatku učenici ponavljaju pravopisnu točnost i uočavaju nepravilnosti. U trećemu zadatku učenici preoblikuju zadane riječi u jesni ili niječni oblik. U četvrtome zadatku učenici pravilno pišu rečenice.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p>
3. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici igraju <i>memory</i> po skupinama. <i>Memory</i> se sastoji od kartica na kojima piše NIJEČNA REČENICA i JESNA REČENICA te od kartica na kojima su napisane rečenice.</p> <p>PRIMJERI: <i>Ne pada kiša pa možemo izići na terasu.</i> <i>Volim jesti tjesteninu s umakom.</i> <i>Pas Fifi rado se igra s lopticom.</i> <i>Ne želim gledati taj film.</i> <i>U subotu idemo na rođendan.</i> <i>Ne mogu brzo trčati jer me boli noga.</i></p> <p>Druga aktivnost povezuje ponavljanje sadržaja o otvornicima i zatvornicima i vrstama rečenica, što će učenicima biti potrebno za rješavanje domaće zadaće.</p> <p>Učenici u parovima osmišljavaju rečenice prema sljedećim uputama:</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p><i>memory</i> kartice</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>

	<p>a) Osmisli jesnu rečenicu u kojoj sve riječi počinju zatvornikom koji je 22. u abecednome nizu. Tvoj će par izgovorenu rečenicu preoblikovati u upitnu. Odgovori na nju.</p> <p>b) Izgovori upitnu jesnu rečenicu. Tvoj će par u njoj izbrojiti sve otvornike. Neka odmah i odgovori. U odgovoru izbroji sve zatvornike.</p> <p>c) Izgovori rečenicu u kojoj će prva riječ započeti otvornikom. Tvoj par neka pogodi o kojoj se vrsti rečenice radi (izjavna, upitna, usklična). Zamijenite uloge.</p>	govorenje i slušanje		
<p>PLAN PLOČE</p> <p>PONAVLJANJE</p> <p>(Ako želi, učiteljica/učitelj može pripremiti izgovorene rečenice i u pisanome obliku.)</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 103. stranica, zadatci 1.-3. Samostalno sastavljanje rečenica, osmišljavanje riječi suprotnoga značenja. Ponavljanje otvornika i zatvornika.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti 1. i 2 zadatak u udžbeniku, str. 102.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može dodatno riješiti zadatke na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/jesne-i-nijecne-recenice-10</p>		

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 2.	nadnevak:	redni broj sata:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA:	Dubravko Horvatić: Stanari u slonu		
CILJ SATA:	doživjeti umjetničku proznu priču, prihvatiti pozitivne odrednice priče, poticati učenike na samostalno čitanje, razvijati govornu komunikaciju i aktivan rječnik		
ISHODI UČENJA:	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>		
NASTAVNE METODE:	Metode: razgovora, usmenoga izlaganja i objašnjavanja, rada na tekstu, čitanja i pisanja		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupinama, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	knjiga <i>Stanari u slonu</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	Priroda i društvo (obiteljski dom, život slonova), Likovna kultura (Ilustracija lektire)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	Osobni i socijalni razvoj; Građanski odgoj i obrazovanje, Učiti kako učiti		
PLAN PLOČE:	<p>Stanari u slonu Dubravko Horvatić -zbirka pjesama i priča GLAVNI LIK: slon-pitom, strpljiv, dobrodušan, lukav, domišljat SPOREDNI LIKOVI: čiča, ljudi-sebični, bezobzirni, nezahvalni PORUKA: Poštuj sve ljude oko sebe! Ne iskorištavaj tuđu dobrotu!</p> <p style="text-align: center;">ZAŠTITA ŽIVOTINJA</p> <p>Dubravko Horvatić rođen je u Zagrebu 9. prosinca 1939., a umire 20. svibnja 2004. godine. Završio je Klasičnu gimnaziju, a na Filozofskome fakultetu studirao je komparativnu književnost i povijest umjetnosti. Bio je član i tajnik Društva književnika. Bio je urednik u nekoliko dječjih časopisa. Obavljao je visoke dužnosti u Matici hrvatskoj i tri godine djelovao na poziciji urednika tjednika za kulturu <i>Hrvatsko slovo</i>.</p> <p>Pisao je radove za djecu, eseje, putopise, kritike, pjesme i novele koje ćemo pronaći objedinjene u više od 50 knjiga. Djela su mu dosad doživjela prijevode na 25 svjetskih jezika. Osvajač je nagrada <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i>, <i>Miroslav Krleža</i> i <i>Tin Ujević</i>. Postoji i nagrada koje nosi njegovo ime i dodjeljuje se od 2006. godine.</p>		

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
<p>MOTIVACIJA Na ploču pišem ZAŠTITA ŽIVOTINJA i učenicima zadajem da se u paru dogovore i u pisanku zapišu moguće načine na koje bi oni mogli zaštititi životinje ili im pomoći.</p> <p>Učenici čitaju svoje uratke.</p> <p>Razgovaramo: <i>U čemu ljudi mogu stanovati? Gdje je tvoj dom? Jesi li zadovoljna/zadovoljan? Bi li željela/želio živjeti negdje drugdje? Zašto?</i></p>	<p>OŠ HJ A.2.5. PID OŠ B.2.1. osr B.1.2. goo C.1.1. uku D.1.2.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>PID OŠ A.2.3.</p>	<p>rad u paru</p> <p>individualni</p> <p>frontalni</p>
<p>NAJAVA I ČITANJE Učenicima najavljujem upoznavanje priče <i>Stanari u slonu</i> koju je napisao Dubravko Horvatić. Potičem ih na samostalno čitanje zanimljivih i humorističnih pjesama, a najavljujem da ćemo danas upoznati kratku priču koja nosi isti naslov kao i cijela zbirka.</p> <p>Učenicima se mogu ispričati ili pročitati neke zanimljivosti iz predgovora, primjerice: slon je golema, vrlo pametna životinja; izaziva strah, ali i poštovanje; o njemu postoje mnoga vjerovanja: da može dozvati kišu, da nosi svijet na leđima...</p> <p>Postavljam problemsko pitanje: <i>Tko je postao prvi stanar u slonu?</i>, a zatim interpretativno čitam priču mijenjajući boju glasa tijekom čitanja radi dinamike i izražajnosti teksta.</p>	<p>OŠ HJ A.2.2.</p> <p>OŠ HJ A.2.2.</p> <p>OŠ HJ A.2.2.</p>	<p>frontalni</p>
<p>EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Slijedi kratko vrijeme za koncentraciju i oblikovanje misli i doživljaja ostvarenih slušanjem priče.</p> <p>Učenici spontano iskazuju svoj doživljaj, a zatim odgovaraju na problemsko pitanje: <i>Prvi stanar u slonu bio je jedan čiča.</i></p>	<p>OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ A.2.1.</p>	<p>frontalni</p>
<p>INTERPRETACIJA Učenicima se postavlja nekoliko pitanja kojima objedinjujemo cjelokupan doživljaj priče.</p> <p>Učenicima dijelim nastavni listić na kojemu se nalaze različiti zadatci: imenovanje likova i njihovih osobina, određivanje mjesta radnje, redoslijeda događaja, pouke i odgovaranja na pitanja.</p> <p>Učenici samostalno rješavaju, a mogu se dogovarati i s prijateljem.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.4.</p> <p>goo C.1.2. uku A.1.1.</p>	<p>frontalni</p> <p>individualni</p>
<p>SINTEZA Izdvoji iz priče prvu i zadnje dvije rečenice. Usporedi ih. Možeš li samo po tim rečenicama zaključiti što se sve odigralo u međuvremenu? Navedi sve likove u priči i izreci njihove osobine. Što misliš o postupku slona? Što misliš o stanarima?</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.1. goo B.1.1.</p>	<p>frontalni</p>
<p>STVARALAČKI RAD U enciklopediji istraži gdje i kako žive slonovi. Ilustracija lektire na satu likovne kulture.</p>	<p>PID OŠ A.2.3. OŠ LK A.2.1.</p>	<p>individualni</p>
<p>JEZIK U priči pronađi i ispiši jednu izjavnu, jednu upitnu i jednu uskličnu rečenicu.</p>	<p>OŠ HJ A.2.5.</p>	<p>individualni</p>

NASTAVNI LISTIĆ ZA SAMOSTALAN RAD

1. Zaokruži točan odgovor.

Lektira *Stanari u slonu* je:

Lektiru *Stanari u slonu* napisao je:

- a) zbirka pjesama i priča
- b) zbirka igrokaza
- c) zbirka zadataka.

- a) Karel Čapek
- b) Ivan Vitez
- c) Dubravko Horvatić.

2. Oboji točan odgovor.

Priča *Stanari u slonu* govori o:

stanarima u zgradi		slonu i njegovim stanarima	životu slonova u Africi
--------------------	--	----------------------------	-------------------------

Mjesto radnje je:

livada na kraju grada		šuma na kraju grada	park na kraju sela
-----------------------	--	---------------------	--------------------

3. Dopuni rečenice.

Glavni lik je _____.

Sporedni su likovi: _____.

Ljudi su dolazili gledati slona _____ . (Kojim danom?)

Slon je mirno _____.

Ljudi su mu davali _____ i _____.

4. Od ponuđenih riječi izaberi one koje najbolje opisuju slona i ljude i napiši ih na crte.



pitom, divlji, bezobzirni, strpljiv, sebični, lukav, domišljat, nezahvalni, savjesni

5. Ako je tvrdnja točna, zaokruži DA. Ako je tvrdnja netočna, zaokruži NE.

Slon je bio velik kao najveća kuća.

DA NE

Čiča se uselio slonu u surlu.

DA NE

Svi stanari pitali su slona smiju li stanovati u njemu.

DA NE

Slon je rekao: "Uselite svi u mene!"

DA NE

Slon se smanjio i otišao živjeti daleko, daleko...

DA NE

6. Brojevima odredi redosljed događaja u priči.

_____ Ljudi se useljavaju u slona bez pitanja.

_____ Ljudi se iseljavaju iz slona.

_____ Slon mirno živi na livadi.

_____ Slon ne može podnositi galamu i težinu ljudi.

_____ Ljudi dolaze nedjeljom promatrati slona.

_____ Čiča se useljava u slonovo uho.

_____ Slon mirno živi na drugoj livadi.

7. Napiši poruku priče.

8. "...I sada živi u dalekom nekom kraju, i vjerojatno je još veći nego što je prije bio..."

Nacrtaj.



OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *K k* (*Krokodili u školi*)

DOS: Slovo *K* (*Krokodili u školi*) <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.


OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnomu predlošku krokodila s torbom na leđima te vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Tko se nalazi na ilustraciji? Po čemu si odmah prepoznao da je to krokodil? Što on nosi? Što mislite kamo se zaputio? Po čemu pretpostavljaš da ide u školu? Zašto bi krokodil išao u školu? Što bi se moglo učiti u školi za krokodile?</i>	govorenje i slušanje slikovni predložak	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Dubravka Horvatića: <i>Krokodili u školi</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Pjesnik i pripovjedač. Piše dječje romane, pjesme i priče među kojima se izdvajaju romani potaknuti poviješću i narodnim predajama. To su ova djela: Grički top, slikovnica Hej, vatrogasci, požurite, Reponje, Biser – voda s Manduševca.</i>			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanaka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 104): <i>Čega nema u krokodilskoj školi? Što krokodili ne uče u školi? Što oni uče u školi? Što znači militi kroz šaš? Što misliš zašto krokodili uče nečujno plivati?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

g) Sinteza	Zašto se krokodili nečujno i što tiše kreću? Kako krokodili puze (pokaži pokretom tijela)? Što znači <i>krokodili kroz šaš mile</i> ? a) nečujno se kreću b) bez zvuka i naglih pokreta	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>K k</i> .			
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u brašnu.	slušanje i pisanje	uku A.1.3. uku D.1.1. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Učenicima se može reproducirati pisanje slova u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-314032 Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 105). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječi u crtovlje te ih potom čitaju.	slušanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo	Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 105): <i>Piši u pisanku: kost, ujak, kos, vuk, korak, Krešimir. Kako kiša kiši? Kako kiša sipi? Krešo i Kaja se utrkuju. Ne smeta im kiša.</i>	pisanka čitanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.3.
3. ČITANJE TEKSTA	Učenici samostalno čitaju pjesmu Dubravka Horvatića: <i>Krokodili u školi</i> .	u paru	uku A.1.3. uku A.1.4. pod A.1.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
4. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 105). Imenuju ljude koji obavljaju ove poslove: slikaju, popravljaju ure, raznose poštu, izrađuju kipove. Zadatak je poticaj za imenovanje još nekih zanimanja ljudi: zanimanja bližnjih ili poznanika. ILI Učenici mogu riješiti i zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-311588	govorenje i slušanje udžbenik	PID OŠ C.2.3. lkt A.1.1., A.1.2.	
PLAN PLOČE DUBRAVKO HORVATIĆ	KROKODILI U ŠKOLI K k – zidna slovarica			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 106. stranica. Opisuju krokodila prema fotografiji (razvoj vještine pisanja).
K koka Katarina				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može iz papira oblikovati krokodila.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-314044			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>K k</i> – ponavljanje i vježbanje (<i>Krokodili u školi</i>)		DOS: Slovo <i>K</i> (<i>Krokodili u školi</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html		
CILJ SATA: Vježbati čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj potiče učenike na slušnu recepciju glasa <i>K</i> pitanjem: <i>Koje ime:</i> – <i>započinje slovom K</i> – <i>ima slovo K u sredini</i> – <i>završava slovom K.</i> Učenici na temelju slušnoga razlikovanja navode imena, npr. Karlo, Marko, Mak.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Koje smo slovo učili pisati na prošleme satu? Pokažite na ploči kako se pišu slova K i k.</i> Jedan učenika demonstrira pisanje slova <i>K i k</i> na ploči u crtovlje. Učenici ispunjavaju jedan redak slova <i>K i k</i> u pisanki. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Kako bismo povezali slova K i k s ostalim slovima koja smo dosad naučili? Osmislite riječ koja sadržava slovo K. Pokažite na ploči.</i> Jedan učenika demonstrira povezivanje slova <i>K i k</i> na ploči u crtovlju. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Osmislite dvije rečenice koristeći se slovima koja smo dosad učili te ih zapišite u pisanku.</i> Učenici osmišljavaju i zapisuju rečenice u pisanku. Učenici iznose svoje odgovore.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će naslikati konja koristeći se tušem i drvce. Podloga na kojoj će učenici slikati može biti blago mokra. Kao poticaj učenici mogu pogledati film o konjima na mrežnoj stranici Profil Kletta: https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/konji . O KONJIMA: U enciklopediji o životinjama navodi se oko 160 vrsta konja. Arapski je konj najstarija pasmina. Ljudi su pripitomljavali konje i koristili ih za vuču i obradu zemlje. Evo nekih zanimljivosti o konjima: Konji mogu spavati i ležeći i stojeći. Konji mogu razlikovati emocije u ljudskome glasu. Ljudi jašu konje i oni se koriste u terapijske svrhe.	govorenje i slušanje tuš drvce papir	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

	<p>Starost konja može se odrediti po njegovim zubima. Konji koriste rep kako bi pokazali svoje raspoloženje. Crteži konja pronađeni su u spiljama, a nacrtani su prije mnogo godina.</p> <p>TERAPIJA UZ POMOĆ KONJA: Postoje programi terapije uz pomoć konja. U te programe uključuju se djeca bez teškoća u razvoju i oni kojima je potrebna potpora i pomoć. Program obuhvaća jahanje i aktivnosti brige o konjima. Djeca hrane konje, timare i sedlaju. Uče o konjskome ponašanju i komunikaciji sa životinjom. Uče prepoznavati poruke koje svojim ponašanjem i pokretom šalju konji.</p>			
<p>PLAN PLOČE</p> <p>- zidna slovarica</p> <p style="text-align: center;">SLOVO K</p> <p>- vježbe u pisanju: konj, Rita, Kata, konjanik</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Koliko ima slova <i>K</i> u riječima: kokodakati, kocka, koka, kip, kukavica, rukavica, konj? Koliko je ukupno slova <i>K</i> u svim navedenim riječima?</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati imena koja poznaje, a počinju glasom/slovom K.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3479.html#block-314044</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ana Jakić Divković: *Kazalište*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst Ane Jakić Divković: *Kazalište*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitalicu: <i>Dvanaest ih ima, nisu jednako dugi, A ja te pitam kako se zove jedanaesti?</i> (STUDENI) (Petra Kuntin)	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Ane Jakić Divković: <i>Kazalište</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA ZNANSTVENO-POPULARNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst <i>Kazalište</i> Ane Jakić Divković naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pronalaženje podataka u tekstu, tumačenje i objedinjavanje podataka: Što je kazalište? Što se sve može održavati u kazalištu? Kako se izražavaju umjetnici? Tko su glumci? Čime se igraju predstave namijenjene djeci? Što je <i>potrebno za izradu tih lutaka? Što je marioneta?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	Izdvoji podatke koji kazuju čime se sve glumci (umjetnici) koriste u svome izražavanju (govor, gesta, glazba, ples, gluma). Dana 24. studenoga Dan je hrvatskoga kazališta.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učiteljica/učitelj izvodi učenike u školsko dvorište te traže materijal za izradu lutaka. Učenici će izradivati lutke u razredu. Konac, iglu i tanko svrdlo pripremit će učiteljica/učitelj.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. pod A.1.1. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE	DOMAĆA ZADAĆA	
ANA JAKIĆ DIVKOVIĆ	KAZALIŠTE	
<ul style="list-style-type: none"> - govor - gesta - gluma - glazba (pjevanje i sviranje) - ples i pokret 	<p>Istraži i načini popis najvećih hrvatskih kazališta u ovim gradovima: Zagreb, Osijek, Varaždin, Rijeka, Split, Dubrovnik. Navedi nazive kazališnih događanja u svome mjestu ili županiji.</p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pripovijedati o svojem posjetu kazalištu i gledanju kazališne predstave.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *L* i *LJ* lj (*Val valu*) DOS: Slovo *L* i *LJ* (*Val valu*) <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj izlaže učenike audiozapisu šuma valova te vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: Što ste <i>upravo</i> čuli? Po čemu ste zaključili da se radi o valovima? Kako ste se osjećali za vrijeme slušanja valova? Na što vas je podsjetio šum valova? Kako valovi izgledaju? <i>Kako valovi zvuče? Ozvučite ih. Pokažite pokretom tijela način kretanja valova.</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. OŠ GK B.2.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Vesne Parun: <i>Val valu</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o spisateljici i njezinomu književnom opusu: <i>Najistaknutija je hrvatska pjesnikinja. Rođena je na otoku Zlarinu blizu Šibenika, a umrla u Stubičkim Toplicama. Za svoj pjesnički rad dobila je nagrade i priznanja. Napisala je ova djela: Mačak Džingiskan i Miki Trasi, Čitač snova, Tri morske pustolovine, Morska kočijica i dr.</i>			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu.			
d) Emocionalno-intelektualna stanika	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.	slušanje		
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 108): <i>Kako putuju valovi? Kuda putuju valovi? (Kojim putm?) Kamo putuju valovi? (Koji im je cilj?) Zašto je val tužan? Kamo je vjetar bacio valove?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

g) Sinteza	<i>Tko komu priča priču? Kako se valovi susižu i pretječu? Tko spaja valove? Tko razdvaja valove? Izrecite nekoliko primjera rečenica koje počinju upitnom riječju kuda i kamo.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova L l i Lj lj.			
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo prstom po leđima paru u klupi.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju. Može pokazati pisanje slova u DOSu na sljedećim poveznicama: https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html#block-200987 https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html#block-200999	slušanje i pisanje	uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 109). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju. Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječi u crtovlje u udžbeniku te ih potom čitaju.	slušanje i pisanje	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 109): <i>Piši u pisanku: lovi, lav, val, prijatelj, ljestve. Ljetno je vrijeme. Patuljak ljetuje u selu. Voli slikati na osami. Selo je pokraj mora.</i>	pisanka	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
3. ČITANJE TEKSTA	Učenici samostalno čitaju pjesmu Vesne Parun: <i>Val valu.</i> Učenici će ponovno slušati audiozapis šumova valova te istodobno slikati kako se osjećaju za vrijeme slušanja. Za slikanje će se koristiti vodenim bojama. Učenici će radove izložiti u učionici.	čitanje	uku A.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.3.
4. STVARALAČKI RAD		govorenje i slušanje vodene boje papir	OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE
VESNA PARUN

lav Lovro
voljeti ljetno
lavlje
Lovro voli ljetno.

VAL VALU

L l/Lj lj – zidna slovarica



DOMAĆA ZADAĆA

Udžbenik, 110. stranica.
Vježbe u čitanju, pisanju riječi i rečenica te uočavanje značenja.

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati pojmove, izraze... koji se pojavljuju tijekom slušanja šumova mora.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html#block-211732>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Anto Gardaš: <i>Ljepši će postati svijet</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Ante Gardaša: <i>Ljepši će postati svijet</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	U etapi motivacije učenici će slušati glazbene zapise pjesama koje su povezane s ljepotom krajolika i zavičaja, npr. <i>Došo, došo Juro je</i> (narodna).	govorenje i slušanje slikovni predlošci udžbenik	goo C.1.1. OŠ GK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ante Gardaša: <i>Ljepši će postati svijet</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Anto Gardaš, pisac i pravnik, živio je i stvarao u Slavoniji. Poznata djela: Priče iz Kopačkog rita, Filip, dječak bez imena, Duh u močvari, Ljubičasti planet, Izumi profesora Leopolda. Priče gradi na motivima povezanosti čovjeka s prirodom</i> (Zaboravljena torba).	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.			
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 111): <i>Zbog čega će svijet postati ljepši? Kako topli sjaj u oku majke uljepšava svijet? Koje se riječi u pjesmi rimuju? Koji se stih ponavlja u svakoj strofi (kitici)? Koliko je strofa u pjesmi? Koliko je stihova u svakoj strofi? Pročitaj stih koji se ponavlja u pjesmi. Pročitaj stihove koji pjevaju o onome što ti tebi uljepšalo svijet.</i>		uku A.1.3. uku A.1.4. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	Koji se stihovi u pjesmi rimuju? (kartona – balona, liša – slatkiša, bajke – majke, rosi – kosi) Pročitaj pjesmu naglas pazeći na rima.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Izdvoji neke priče, bajke i pjesme koje su tebi uljepšale školski život. Otiđi u školsku knjižnicu i odaberi neke koje bi željela/želio pročitati svojim prijateljima u razredu.	rad u paru govorenje i slušanje	uku A.1.4. goo C.1.1. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.3. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE ANTO GARDAŠ <p style="text-align: center;">LJEPŠI ĆE POSTATI SVIJET</p> – pjesma – 4 kitice Ponavlja se ovaj stih: <i>Ljepši će postati svijet.</i> Ponavlja se ova riječ na početku svakoga stiha (zbog). Na taj način pjesnik postiže ritam u pjesmi. – rima: bajke – majke, rosi – kosi			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 111. stranica. Učenicima se nudi jezični poticaj za pisanje (<i>Bolji će postati svijet ako...</i>).	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati naslov pjesme i nacrtati njegovo značenje za učenika osobno.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak za stvaralački rad unaprijed pa ostalim učenicima prezentirati pronađeno.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Riječca <i>li</i>				
CILJ SATA: Pisati i pravilno upotrebljavati riječcu <i>li</i> u upitnim rečenicama.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj rukopisnim pismom zapisuje na ploču rečenice: <i>Imaš li psa?</i> <i>Voliš li plivati?</i> <i>Nosiš li sat?</i> Učenici prepisuju rečenice u pisanke. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati motivaciju vođenim pitanjima: <i>Proučite napisane rečenice. Pronađite i zaokružite zajedničko u napisanim rečenicama. Što im je zajedničko?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učenici slušaju čitanje književnoga teksta Tite Bilopavlovića: <i>Što je sreća?</i> (str. 112). Bitno je prvo učiteljčino/učiteljevo čitanje zbog pravilnoga naglašavanja upitnih rečenica. Učiteljica/učitelj potiče učenike na interpretaciju pročitana pitanja, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja u udžbeniku (str. 112): <i>Što zanima dijete? Kako ga naziva majka? Što tebe zanima? Jesi li ti nečije sunce? Postavi pitanja na koja želiš dobiti odgovor. Promotri i pročitaj upitne rečenice. Ima li ona oči i usta? Ide li sreća na spavanje? Je li sreća sunce? Koja se riječ nalazi na drugome mjestu u pročitanim rečenicama? Ona nam omogućava oblikovanje pitanja. Pročitajmo što piše u udžbeniku.</i> Učenici naglas čitaju rečenice u udžbeniku kojima se objašnjava značenje i način pisanja riječce <i>li</i> .	govorenje i slušanje čitanje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
3. NAJAVA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje riječce <i>li</i> .			
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na analizu tablice u udžbeniku (str. 112): <i>Pročitajmo kako se pravilno piše i izgovara riječca li u rečenicama. Pročitajmo kako se nepravilno piše i izgovara riječca li u rečenicama. Navedite još nekoliko primjera pitanja koristeći se riječcom li.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5.
5. VJEŽBANJE	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 113): <i>Postavi tri pitanja na koja želiš doznati odgovor koristeći se riječcom li.</i> Učenici usmeno iznose svoje odgovore. Učenici će prošetati učionicom i postaviti zapisana pitanja drugim učenicima.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5.

6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici rješavaju drugi i treći zadatak u udžbeniku (str. 113). Zadatci su usmjereni na samostalno strukturiranje rečenice koristeći se riječcom <i>li</i> . Struktura zadatka ima ponuđene odgovore, a učenici na temelju odgovora postavljaju pitanja. Učenici usmeno iznose rješenja zadataka.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5.
7. STVARALAČKI RAD	Učenici će u paru postaviti što više pitanja koristeći se riječcom <i>li</i> . Pitanja će izgovarati i zapisivati u pisanku.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">RIJEČCA <i>LI</i></p> <p>Ide li sreća na spavanje?</p> <p>Riječca <i>li</i> piše se odvojeno, a izgovaramo je kao jednu izgovornu cjelinu [ideli].</p> <p>Volim <i>li</i> igru? Idemo <i>li</i> u park? Želiš <i>li</i> sladoled?</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 114. stranica, 1. zadatak.</p> <p>Jezični predlošci za uvježbavanje riječce <i>li</i> i postavljanje pitanja. Samostalno pričanje priče prema likovnome predlošku <i>bajkoviti grad</i>.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem nakon obrade može izgovarati ili ponavljati izgovorene rečenice.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3477.html#block-201110		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Riječca <i>li</i>				
CILJ SATA: Pisati i pravilno upotrebljavati riječcu <i>li</i> u upitnim rečenicama.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učiteljica/učitelj rukopisnim pismom zapisuje na ploču rečenice: <i>Imašli šljive?</i> <i>Volišli more?</i> <i>Nosišli kaput?</i></p> <p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati motivaciju vođenim pitanjima: <i>Proučite napisane rečenice. Što je pogrešno napisano? Kako bismo točno zapisali ove rečenice? Zapišite ih točno u pisanku.</i></p> <p>Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.</p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učenici će u pročitane tekstu Tite Bilopavlovića <i>Što je sreća?</i> olovkom podcrtati riječcu <i>li</i> i riječ uz koju se ona nalazi (<i>je li, ima li, ide li, siše li, bere li, čita li, može li, zna li</i>).</p> <p>Učenici će podcrtane riječi prepisati u pisanke te osmisliti nove rečenice koje započinju prepisanim riječima.</p> <p><i>Je li trava zelena?</i> <i>Ima li zanimljivih fotografija u albumu?</i> <i>Ide li Ivan večeras sa mnom u kino?</i> <i>Siše li ovca mlijeko?</i> <i>Bere li dječak ljubičice na livadi?</i> <i>Čita li Marko knjigu svaki dan?</i> <i>Može li pas preskočiti ogradu?</i> <i>Zna li učiteljica baš sve?</i></p>	govorenje i slušanje čitanje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.3. HJ OŠ A.2.4. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
3. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici stoje u krugu. Zadatak je osmisliti pitanje koristeći se riječcom <i>li</i> te bacanjem lopte odrediti učenika koji će odgovoriti na postavljeno pitanje, osmisliti novo pitanje s riječcom <i>li</i> te bacanjem lopte odrediti sljedećega učenika koji će ponoviti zadatak.</p>	govorenje i slušanje lopta	uku A.1.2. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p><i>Imaš li šljive?</i> <i>Voliš li more?</i> <i>Nosiš li kaput?</i></p>	<p>RIJEČCA LI</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 114. stranica, 2. i 3. zadatak. Na temelju ilustracije učenici vođenim pitanjima jezičnu pojavu (rečenice po priopćajnoj svrsi) primjenjuju u jezičnome kontekstu.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>		
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem u napisanim rečenicama treba zaokruživati riječcu li.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3473.html#block-199902</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:	RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:
	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ivan Goleš: *Svi su prehladeni pa i led*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ivana Goleša: *Svi su prehladeni pa i led*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Što nam se može dogoditi ako zimi izlazimo u neprikladnoj odjeći i obući? Kako se osjećate kad ste prehladeni? Može li se led prehladiti? Kako bi izgledao prehladeni led?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. PID OŠ B.2.1.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Ivana Goleša: <i>Svi su prehladeni pa i led</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. osr A.1.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 115): <i>U koje je doba dana padao snijeg? Što su učinila djeca? Učenici će nakon usmenoga iznošenja odgovora zapisati ih u udžbenik na za to predviđeno mjesto.</i> Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 116).	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.3. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Zašto je čudno da je led prehladen? Kako se led prehladio?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će nacrtati kako se treba odijevati da bismo bili prikladno odjeveni za zimske uvjete. Napiši nekoliko rečenica u kojima ćeš uporabiti ove izraze: <i>zimsko odjeća, zimsko sunce, snježni krajolik.</i>	govorenje i slušanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.4.
PLAN PLOČE IVAN GOLEŠ – hladan vjetar – smrznuti potok – zimsko odjeća – zimsko sunce – snježni krajolik – topli čajevi – ljekoviti sirup SVI SU PREHLAĐENI PA I LED		DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 117. stranica. Zadaci uključuju odgovore na pitanja, zadatke višestrukoga izbora i pronalaženje podataka u tekstu te njihovo obilježavanje.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može u priči podcrtati samo one riječi koje se mogu povezati s pojmom snijeg.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može u priči pronaći 5 rečenica i preoblikovati ih u upitne rečenice u kojima će upotrijebiti riječcu li.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Tamara Vrbanović: *Sveti Nikola*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Tamare Vrbanović: *Sveti Nikola*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	U nastavnoj etapi motivacije korist ćemo se glazbenim zapisima koji su tematski povezani sa svetim Nikolom, a prilagođeni su dječjoj dobi (<i>Sveti Nikola</i> , Klinci s Ribnjaka (Nensi Atanasov), skladba: Zdravko Šljivac, stihovi: Ivan Kuliš, aranžman: Vedran Ostojić): https://www.youtube.com/watch?v=C3UcoQLsmYQ .	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	goo C.1.1. OŠ GK C.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Tamare Vrbanović: <i>Sveti Nikola</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja priče.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vodenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 130): Što znači raditi velike stvari? Što znači početi s malim stvarima? <i>Prisjeti se situacija kad si se trudila/trudio biti dobra/dobar. Ispričaj nam.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	Sveti Nikola slavi se 6. prosinca. Prema pričama isticao se dobrotom i hrabrošću. Zaštitnik je djece, pomoraca i siromaha. Darivao je djecu.	govorenje i slušanje udžbenik		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Što znači: – nastojati biti dobar – truditi se biti dobar – samostalno donijeti odluku biti dobar?	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>TAMARA VRBANOVIĆ</p> <p style="text-align: center;">SVETI NIKOLA</p> <p>- zaštitnik djece i pomoraca Blagdan svetoga Nikole obilježavamo 6. prosinca.</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 131. stranica.</p> <p>Učenici će strukturirati kraći tekst na temu <i>Odlučujem da ću</i>. Učenike je potrebno usmjeravati na slovopisnu čitkost formalnoga pisma i pravopisnu točnost.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim etapama sata.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti matematički zadatak koji se nalazi u pripremi na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/integrirani-nastavni-dan-sveti-nikola</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *B b* (*Brojalica*)


DOS: Slovo B (*Brojalica*) <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3478.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj izvodi s učenicima brojalicu <i>Eci, peci, pec</i> uz glazbenu pratnju.	govorenje i slušanje instrument	uku C.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. OŠ GK B.2.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Miroslava Kovačevića: <i>Brojalica</i> .			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni brojalicu.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja brojalice.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. osr A.1.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1. HJ OŠ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju brojalicu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 118): <i>Koje se životinje spominju u brojalici? Čemu služe brojalice? Osmislite igru i započnite je brojalicom. Prisjeti se još nekih brojalica kojima se koristite u igrama.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ GK B.2.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.3. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
g) Sinteza	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 118). Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Pročitaj brojalicu u cjelini. Izdvoji riječi koje se rimuju (kravu – travu, mravu – glavu, ljut – kaput, nije – smije).</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>B b</i> .			

<p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili pokazuje film o pisanju slova u DOSu https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3478.html#block-203011</p> <p>Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 119). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 119): <i>Piši u pisanku: Branimir, brava, bomboni, zob. Bruno juri s Jurom. Tanja treba novi romobil. Barbara je prva, a Ana se veseli. Bojan broji korake.</i></p> <p>Učenici samostalno čitaju pjesmu Miroslava Kovačevića: <i>Brojalica</i>.</p> <p>Učenici u parovima rješavaju prvi zadatak iz udžbenika (str. 119). Opisuju fotografiju, ističu osobe, predmete i kretanje u skijanju. Pronalaze sugovornika i razgovaraju kao da su u sportskim aktivnostima na snijegu (skijanje, sanjkanje, klizanje, grudanje).</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>čitanje</p> <p>rad u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>uku D.1.1. osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2. osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. osr A.1.4.</p>	<p>HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.</p> <p>HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.</p> <p>HJ OŠ A.2.4.</p> <p>HJ OŠ A.2.4.</p> <p>HJ OŠ A.2.4.</p> <p>HJ OŠ A.2.3.</p> <p>HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE MARINKO KOVAČEVIĆ</p> <p>BROJALICA</p> <p>B, b – zidna slovarica</p> <p>B b Borna bob Bruno juri u bobu.</p> 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 120. stranica. Čitanje brojalice te brojenje stihova u slogovima. Osmišljavanje pitanja uz uporabu riječi <i>li</i>.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može nacrtati životinje koje se spominju u brojatici.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može rješavati zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3478.html#block-203013</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>H h</i> (Hrvatska)	DOS: Slovo H (Hrvatska) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3480.html
--	--

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

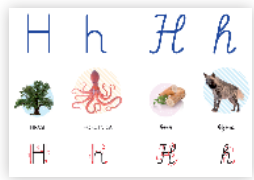
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Slušanje instrumentalne izvedbe hrvatske himne, slušanje vokalne izvedbe hrvatske himne. Pripremanje i upućivanje učenika na ponašanje tijekom slušanja himne. Učenicima se objašnjava i navode se prigode u kojima se svira i pjeva himna (obilježavanje državnih praznika, sportska događanja, u prigodama predstavljanja Hrvatske u Europi i svijetu).	govorenje i slušanje	goo C.1.2. uku C.1.4. OŠ GK C.1.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.
a) Emocionalno-intelektualna motivacija				
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje znanstveno-popularnoga teksta <i>Hrvatska</i> .			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. osr A.1.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1. HJ OŠ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj motivira učenike za pronalaženje riječi u tekstu kojima učenik ne zna značenje (himna, skladatelj, heroji, turisti). Učenici će biti vođeni istraživačkim metodičkim instrumentarijem iz udžbenika. <i>Ovo je razglednica grada u kojemu živi Hana. (Zadar) Znaš li gdje se nalazi taj grad? Što prikazuje ova strana razglednice? Što bi bilo prikazano da je na razglednici tvoje mjesto? Razglednica ima i svoju stražnju stranu. Na njoj pišemo poruku obitelji ili prijateljima. Ima mjesto za zapisivanje adrese, mjesto za lijepljenje marke i pisanje poruke.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.3. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
g) Sinteza	Na razglednicu moramo upisati adresu i zalijepiti marku. Danas se često umjesto razglednicom prijateljima i obitelji javljamo iz nekoga mjesta porukama na mobitelu. Uvijek je važan sadržaj naše poruke.	govorenje i slušanje		HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.

<p>h) Grafemska priprema</p> <p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>H h</i>.</p> <p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga pisma.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3480.html#block-203056. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 122). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječima. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima.</p> <p>Učenici samostalno čitaju znanstveno-popularni tekst <i>Hrvatska</i>.</p> <p>Pročitaj još jednom priču <i>Hrvatska</i>. U njoj su napisana neka imena, uočih. Imena ljudi: Antun Mihanović, Josip Runjanin. Imena mjesta: Hum, Hvar, Hlebine, Hrvatska Kostajnica, Hum na Sutli. Imena država: Republika Hrvatska. Učenike se upućuje na pravopisnu rubriku <i>NAUČI</i>.</p> <p><i>Uvježbavanje pisanja velikoga početnog slova može se napraviti i u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3480.html#block-204066</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>čitanje</p> <p>u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>uku D.1.1. osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>ikt A.1.1., A.1.2.</p>	<p>HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.</p> <p>HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.</p> <p>HJ OŠ A.2.4.</p> <p>HJ OŠ A.2.4.</p> <p>HJ OŠ A.2.4.</p> <p>HJ OŠ A.2.3.</p> <p>HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.3. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">HRVATSKA</p> <p>H h Hrvatska himna Naša domovina zove se Republika Hrvatska. Hrvatska se himna zove <i>Lijepa naša</i>.</p> <p style="text-align: center;">H h – zidna slovarica</p> 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 124. stranica. Zadatci su usmjereni na slovopisnu čitkost i pravopisnu točnost te rješavanje križaljke.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati ime mjesta u kojemu živi, ime svoje ulice ili trga.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3480.html#block-213402</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Snalazim se u prostoru

CILJ SATA: Pisati i pravilno upotrebljavati veliko i malo početno slovo u imenima ulica i trgova.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>Kako se zove ulica u kojoj živite? Kojim sve ulicama prolazite na putu do škole? Koje ste sve trgovce do sada posjetili?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu plana grada koji se nalazi u udžbeniku (str. 125), a kao poticaj mogu poslužiti pitanja koja se nalaze u udžbeniku (str. 125): <i>Uoči na planu imena ulica i trgova. Odgovori na pitanja. Kojom ulicom možeš doći od Trga cvijeca do Trga bana Josipa Jelačića? Koje trgovce povezuje Ulica kralja Tomislava? Do kojega trga vodi Ulica Marka Marulića? Koje trgovce povezuje Trakošćanska ulica? Kojom ulicom možeš stići od Cvjetnoga trga do Trga bana Josipa Jelačića?</i>	govorenje i slušanje čitanje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. NAJAVA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima spoznavanje pravilne uporabe velikoga i maloga početnog slova u imenima ulica i trgova.			
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na interpretaciju tablice koja se nalazi u udžbeniku (str. 125): <i>Pročitajmo imena ulica (Duga ulica, Ulica lipa, Ulica kneza Mislava, Ulica Ante Kovačića). Po čemu se razlikuje ime prve ulice od imena ostalih ulica iz tablice? Pročitajmo imena trgova (Kazališni trg, Trg breza, Trg bana Mažuranića, Trg Franje Tuđmana). Po čemu se razlikuje ime prvoga trga od imena ostalih trgova iz tablice? Pročitajmo što piše u rubrici NAUČI.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
5. VJEŽBANJE	Učenici čitaju rubriku NAUČI iz udžbenika (str. 125). <i>U imenima ulica i trgova velikim se početnim slovom pišu prva riječ i vlastito ime.</i> Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 126), a povezani su s usvajanjem pravopisne norme (pisanje velikoga i maloga početnog slova). Potrebno je napisati imena ulica i trgova u mjestu u kojemu žive te kvačicom označiti točno napisana imena ulica.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.

<p>6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE</p>	<p>Učenici rješavaju treći zadatak u udžbeniku (str. 126) povezan s usvajanjem pravopisne norme (pisanje velikoga i maloga početnog slova): <i>Napiši imena ulica i trgova malim slovima.</i> <i>BRIJUNSKA ULICA, SVEUČILIŠNI TRG, ULICA KNEZA DOMAGOJA, ULICA VATROSLAVA LISINSKOG, TRG KNEZA BRANIMIRA, TRG REPUBLIKE HRVATSKE</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.</p>
<p>7. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici će, koristeći se planom grada iz udžbenika (str. 125), odabrati početnu i završnu točku svoga putovanja. Zatim će plan puta opisati u pisanke pazeći pritom na pravilno pisanje velikoga i maloga početnog slova u imenima ulica i trgova. Opis putovanja mora uključivati najmanje tri ulice.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">SNALAZIM SE U PROSTORU</p> <p>Duga ulica Kazališni trg Ulica lipa Trg breza Ulica kneza Mislava Trg bana Mažuranića Ulica Ante Kovačića Trg Franje Tuđmana</p> <p>U imenima ulica i trgova velikim se početnim slovom pišu prva riječ i vlastito ime.</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 127. stranica.</p> <p>Igrolike jezične aktivnosti povezane s usvajanjem pravopisne norme.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učeniku s usporenim jezičnim razvojem prilagodit će se količina primjera novoga sadržaja.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pomoći učeniku s usporenim jezičnim razvojem.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, bolje znamo				
CILJ SATA: Ponoviti prethodno usvojene sadržaje.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču različite riječi. Učenici će prepoznati i u pisanke zapisati samo imenice. Nekoliko učenika zaokružuje imenice. Ostali učenici provjeravaju točnost.</p> <p>RIJEČI: škola, plavo, padati, pernica, klupa, lopta, zeleno, Ivana, nogomet, trčati, skakati, Tena, livada, more, ljubičasto, roniti, knjiga, plivati, žuto, Sunce, tratinčica, kotač, njihati se, prsten.</p>	govorenje i slušanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 128 i 129). Struktura zadataka obuhvaća imenovanje bića, stvari i pojava i prepoznavanje imenica u jezičnome kontekstu.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici radom u skupini navedene imenice rabe u novome jezičnom kontekstu. Stvaraju rečenice ili kraći tekst (učitelj, učiteljem, učitelju), (učenika, učenice, učeniku).	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. pod A.1.1. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
PONAVLJANJE		Izdvoji imenice koje si pronašla/pronašao na reklamnim plakatima ili letcima, a dolaze u tvoj poštanski sandučić (istraživački zadatak koji se može raditi po izboru u paru ili skupini).		
<i>škola, plavo, padati, pernica, klupa, lopta, zeleno, Ivana, nogomet, trčati, skakati, Tena, livada, more, ljubičasto, roniti, knjiga, plivati, žuto, Sunce, tratinčica, kotač, njihati se, prsten</i>				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnosti provjeravanja točnosti rješenja.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://www.profil-klett.hr/repositorij-materijali/imenice-23		

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 2.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Nada Iveljić: Božićna bajka		
CILJ SATA:	upoznati učenike s književnim tekstom, razvijati govornu komunikaciju, prihvatiti pozitivne odrednice priče, poticati učenike na samostalno čitanje		
ISHODI UČENJA:	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>		
NASTAVNE METODE:	Metode: razgovora, usmenoga izlaganja, rada na tekstu, metoda čitanja, pisanja, crtanja		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u skupinama		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	knjiga <i>Božićna bajka</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (odgovaranje na pitanja, razumijevanje, pisanje sastavka, pripovijedanje), Priroda i društvo (zima, blagdan Božić, Domovinski rat), Glazbena kultura (pjevanje ili slušanje božićnih pjesama)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti		
PLAN PLOČE:	<p>Nada Iveljić</p> <p>Božićna bajka</p>		
Likovi:	<p>Nada Iveljić rođena je 1931. u Zagrebu gdje je završila Klasičnu gimnaziju i Filozofski fakultet. Radila je kao profesorica hrvatskoga jezika u gimnaziji i osnovnoj školi, a bila je i suurednica časopisa za djecu „Radost“. Objavila je 23 knjige za djecu: „Konjić sa zlatnim sedlom“, „Dječak i ptica“, „Šestinski kišobran“, „Zagrebački vrapčići“, „Kolibrić Lili“, „Zmajevi nad gradom“, „Srce na pragu“, „Školsko dvorište“, „Zvijezda na krovu“, „Kiosk na uglu ulice“, „Dođi da ti pričam“... i nekoliko slikovnica.</p> <p>Za knjigu „Šestinski kišobran“ dobila je nagradu <i>Grigor Vitez</i> 1972. godine, a 1985. nagradu <i>Ivana Brlić-Mažuranić</i> za knjigu „Dođi da ti pričam“.</p>		
Mjesto radnje:			
Vrijeme radnje:			
Tijek događaja:			
Poruka:			
(učiteljica/učitelj stvara plan ploče u suradnji s učenicima i njihovim rješenjima s nastavnih listića)			

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
<p>MOTIVACIJA Učenike navodim da pripovijedaju vlastita iskustva vezana uz blagdan Božića, da se prisjete što oni rade kod kuće sa članovima svoje obitelji kako bi se pripremili, kako izgleda kićenje božićnog drvca, odlaze li na polnoćku... <i>Pokušajte svojim riječima objasniti smisao Božića.</i></p>	<p>OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ A.2.5. osr A.1.3.</p>	frontalni
<p>NAJAVA I ČITANJE Učenicima pokazujem naslovnici na kojoj oni uočavaju naslov bajke (<i>Božićna bajka</i>), ime i prezime autora (Nada Iveljić) i ilustratora (Pika Vončina). Zapisujem naslov i ime i prezime autora na ploču, a učenici u pisanke. Učenike upućujem na pažljivo slušanje djela kako bi kasnije mogli detaljnije razgovarati o tome što su čuli i samostalno rješavati zadatke u skupinama. Postavljam problemsko pitanje: <i>Tko je predložio da se probudi medo i stavi zvono na zvonik?</i> Izražajno čitam bajku. Tijekom čitanja mijenjam boju glasa i dinamiku i tako pridonosim intenzivnijem doživljaju učenika.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ B.2.2.</p>	frontalni
<p>EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Učenicima ostavljam malo vremena za koncentraciju i pripremu, oblikovanje misli i osjećaja koji su proizašli iz slušanja priče. Prema iskazima doživljaja prepoznaje se učenikova recepcija priče, a ono može biti potaknuto pitanjima: <i>O čemu ste razmišljali dok ste slušali bajku? Što vas je rastužilo, razveselilo, začudilo, iznenadilo?</i> Učenici odgovaraju na problemsko pitanje: (Sova mudrica.)</p>	<p>OŠ HJ B.2.1.</p>	frontalni
<p>INTERPRETACIJA Vodim interpretaciju: <i>Što je zvijezda Večernjica ugledala na brijegu? Zašto je crkvice plakala? Što se dogodilo u Hrvatskoj? Zašto nikoga nema u selu? Koga su pozvali Mjesec i zvijezda Večernjica? Opiši što su napravile šumske životinje? Što je Božić? Tko je dodatno ukrasio crkvicu? Tko je stavio zvono na zvonik? Zašto je medo guñdao? Tko je prvi došao u selo? Jesu li se i ostali ljudi vratili? Što su došli proslaviti? Što su pjevali? Tko je sve to ponosno promatrao?</i> Učenike dijelim u tri skupine: svaka skupina dobiva nastavne listiće na kojima se nalaze različiti zadatci: 1. skupina: glavni i sporedni likovi 2. skupina: mjesto i vrijeme radnje, pouka 3. skupina: redosljed događaja.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. osr B.1.2. osr B.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ B.2.1. OŠ LK A.2.1. uku D.1.2. osr C.1.3.</p>	frontalni rad u skupini
<p>SINTEZA Predstavnici skupina izvješćuju ostale učenike o radu svoje skupine. Odabrani listić s točnim rješenjima iz svake skupine može se zalijepiti na plakat ili staviti na pano. Tijekom objave rezultata učiteljica/učitelj će objediniti sve spoznaje o interpretiranoj priči i zapisati ih na ploču, a učenici u pisanke.</p>	<p>osr C.1.3. uku D.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p>	frontalni
<p>PROVJERA Rješavanje nastavnoga listića za provjeru.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4.</p>	individualni
<p>STVARALAČKI RAD Pjevanje božićnih pjesama, slušanje božićnih pjesama. Pisanje sastavka: Božić u mome mjestu.</p>	<p>OŠ GK B.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. osr A.1.3.</p>	rad u skupini individualni

1. Glavni likovi Božićne bajke su:



2. Nacrtnaj crkvicu na početku i kraju bajke.



3. Sporedni likovi su:

ŠUMSKE ŽIVOTINJE: _____

Tko je svojom pojavom ukrasio crkvicu? _____

Tko se prvi vratio u selo? _____

4. Imenuj likove prema osobinama.

Tko je složan i marljiv? _____

Tko je zabrinut i dosjetljiv? _____

Tko je ranjen i uplakan? _____

NASTAVNI LISTIĆ – 2. skupina: MJESTO I VRIJEME RADNJE, POUKA

1. Pažljivo pročitaј rečenice i na prazne crte ispiši sva mjesta radnje.

„...Lebdeći visoko iznad lijepe zemlje Hrvatske, zvijezda Večernjica ugleda na brijegu malu bijelu crkvu...“

„...Mjesec još jače posvijetli. – U selu nema žive duše, osvajači su oružjem potjerali miroljubiv puk...“

„...U presjajnoj zimskoj noći na poziv Mjeseca i zvijezde Večernjice uskoro su se okupili stanovnici šume...“

MJESTO RADNJE: _____, _____,

2. Ponovno prelistaj bajku i pronađi kada se događa radnja.

VRIJEME RADNJE:

godišnje doba _____

mjesec u godini _____

blagdan _____

povijest _____

3. Riječi u porukama *Božićne bajke* su ispremiješane. Odredi pravilan red riječi i napiši poruke.

POMOZI		U		UVIJEK		NEVOLJI		DRUGOME
--------	--	---	--	--------	--	---------	--	---------

POMAŽEMO		SMO		KAD		SVIMA		SRETNI
----------	--	-----	--	-----	--	-------	--	--------

VOLJA		SVE		DOBRA		POSTIĆI		MOŽE
-------	--	-----	--	-------	--	---------	--	------

NASTAVNI LISTIĆ – 3. skupina: REDOSLIJED DOGAĐAJA

1. Brojevima odredi pravilan redoslijed događaja. Zatim ilustriraj događaje redom u kvadratiće i ispod napiši podnaslov.

___ Životinje popravljaju crkvicu

___ Svečana proslava Božića

___ Crkvica plače jer ima rupu na zvoniku

___ Ljudi se vraćaju u selo

___ Medo stavlja zvono na zvonik

___ Mjesec i zvijezda Večernjica zabrinuto promatraju crkvicu

--	--	--

_____	_____	_____
_____	_____	_____

--	--	--

_____	_____	_____
_____	_____	_____

NASTAVNI LISTIĆ – PROVJERA

Pažljivo pročitaj pitanja i odgovori potpunom rečenicom.

1. Zašto je crkvice plakala?

2. Zašto je selo porušeno i napušteno?

3. Tko je okupio šumske životinje?

4. Zašto Mjesec i zvijezda Večernjica nisu popravile crkvicu?

5. Koje su životinje pomogle?

6. Čime su životinje ukrasile borić?

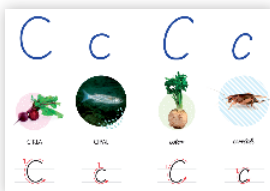
7. Zašto je crkvici potrebno zvono?

8. Zašto je medo gundao?



9. Kada su se ljudi vratili u svoja sela?

10. U kojoj se zemlji događa ova priča?

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>C c</i> (<i>Ptice stanarice</i>)		DOS: Slovo <i>c</i> (<i>Ptice stanarice</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3482.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 132) te vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Tko se nalazi na fotografiji? Koje su to ptice? Koliko ih ima? Kako nazivamo ptice koje zimi ostaju ovdje? Koje sve ptice stanarice poznajete?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. MAT OŠ A.2.1. PID OŠ B.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Anta Gardaša: <i>Požuri, Jelice</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Anto Gardaš, pisac i pravnik, živio i stvarao u Slavoniji. Poznata djela: Priče iz Kopačkog rita; Filip, dječak bez imena; Duh u močvari; Ljubičasti planet; Izumi profesora Leopolda. Priče gradi na motivima povezanosti čovjeka s prirodom</i> (Zaboravljena torba).			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu.	slušanje		
d) Emocionalno-intelektualna stanika	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 132): Što Jelica treba oprati? Što treba pokupiti? Što treba donijeti? Što treba zamijesiti i ispeći? Za koga? Kako pjesnik naziva jato vrapčića?	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

g) Sinteza	Izdvoji riječi koje se rimuju u pjesmi i pročitaj ih (Jelice – zdjelice, lončice – končice). Zašto pjesnik ptičice naziva <i>raspjevana družina</i> ?	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova C c.	govorenje i slušanje		
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	slušanje i pisanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici izrađuju veliko i malo rukopisno slovo od plastelina.	slušanje i pisanje	uku D.1.1. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili pokazuje pisanje slova u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3482.html#block-204125 Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 133). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.	slušanje i pisanje	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo	Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 133): <i>Piši u pisanku: vrabac, vrapci, konac, crveno, ljubimac. Sunce je visoko na nebu. Carica i princ crveni su od sunca. Skakavac se skrio u travi. On i vrabac imaju veliko srce.</i> Učenici samostalno čitaju pjesmu Ante Gardaša: <i>Požuri, Jelice.</i>	čitanje	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
3. ČITANJE TEKSTA 4. STVARALAČKI RAD	Napisane riječi rabite u oblikovanju rečenica. Rečenice možete izgovarati ili napisati na zajednički plakat. Riječi: crkva, cvijet, cvijetak, cvjetni, cvjetnjak, cvječar, cvrkutati, cvrkućuci, cvrčak, crtaći.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. pod A.1.1. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE ANTO GARDAŠ		DOMAĆA ZADAĆA		Udžbenik, 133. stranica, 1.– 4. zadatak. Učenici kazuju pjesmu <i>Požuri, Jelice</i> napamet.
C c lonac cipela <i>Princ ima veliko srce.</i>	POŽURI, JELICE	C c – zidna slovarica 		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može istražiti podatke o vrapcu.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3482.html#block-211964			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo Č č i Ć ć (Zlata Kolarić-Kišur: Čičkova isprika)		DOS: Slovo Č i Ć (Čičkova isprika) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnoj značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Jeste li kada povrijedili prijatelja? Što mislite kako se prijatelj tada osjećao? Kako ste se vi osjećali? Što ste napravili da biste to popravili? Kako ste se ispričali?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. odr C.1.2. PID OŠ C.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Zlate Kolarić-Kišur: Čičkova isprika. Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Pjesnikinja, pripovjedačica, pisala je igrokaze i scenske igre za djecu i mlade: Iz dječjeg kutića, Priča i zbilja, Zlatna dolina, Od zore do mraka, Cvijeće, Krampusova opomena, Oproštaj od škole.</i>			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili je reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1. A.1.2.	
d) Emocionalno-intelektualna stanika	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 134): Što je čičak sanjao? Kakav je bio u svome snu? Što je shvatio kad se probudio? Što čičak radi zato što ga ljudi ne beru? <i>Zašto se čičak ispričava?</i> <i>U kojoj strofi pronalazimo čičkovu ispriku? Što znači ispričati se? Kada se ispričavamo? Kojim se riječima ispričavamo? Kako potvrđujemo da smo prihvatili ispriku?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. odr C.1.2. osr C.1.2. PID OŠ C.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

	<p>Što znači: – namjerno koga uvrijediti – nenamjerno koga uvrijediti? Raspravite o razlikama u ponašanju i postupku ispričavanja.</p> <p>Učenici čitaju rubrike TREBA IZBJEGAVATI i TREBA ČINITI iz udžbenika (str. 134).</p>			
g) Sinteza	Usporediti fotografije bodljikavoga čička i modroga različka (oblik, boja).	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova Č č i Ć ć.			
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA				
a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnoga slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.	slušanje i pisanje	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnoga slova u crtovlju ili na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html#block-215856 i https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html#block-215857	slušanje i pisanje	ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo	Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ u crtovlje. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 135): <i>Piši u pisanku: lončić, končić, kolač, kolači, kolačići. Čaj je vruć. Ivančica je čupava. Cvjetić nema odjeću i obuću.</i>	udžbenik slušanje i pisanje pisanka	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
3. ČITANJE TEKSTA	Učenici samostalno čitaju pjesmu Zlate Kolarić-Kišur: Čičkova isprika.	čitanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.3.
4. STVARALAČKI RAD	Učenici u skupinama izrađuju plakat na temu NE TREBA ČINITI i TREBA ČINITI. Uvrstiti na plakat: 20. studenoga – Međunarodni dan dječjih prava; 10. prosinca – Međunarodni dan ljudskih prava.	rad u skupinama govorenje i slušanje	OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE ZLATA KOLARIĆ-KIŠUR Č č Ć ć <i>vrapčići</i> <i>Kolač nije u lončiću.</i>			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 135. stranica.	
ČIČKOVA ISPRIKA 			Č č / Ć ć – zidna slovarica 	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će pravila kojih se treba pridržavati (udžbenik, str. 134) - ustupiti mjesto trudnicama i starijima - pomoći onima kojima je potrebno - prihvatiti različitost		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati priču i riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html#block-215878		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo Č č i Ć ć		DOS: Slovo Č i Ć (Čičkova isprika) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEDUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	<p>Etapa motivacije započinje leksičkom vježbom. <i>Navedite imenicu koja:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>započinje slovom Č/Ć (čep, čistač, čvorak, čovjek, ćup)</i> - <i>ima slovo Č/Ć u sredini (cjevčica, brojčanik, kuća)</i> - <i>završava slovom Č/Ć (lončić, ložac, brusač).</i> <p>Zadatke mogu rješavati služeći se Hrvatskim pravopisom (2013.) i provjeravati točnost napisanih imenica: http://pravopis.hr/.</p>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Koja smo slova učili pisati na prethodnome satu? Pokažite na ploči kako se pišu slova Č č i Ć ć. Jedan učenika demonstrira pisanje slova Č č i Ć ć na ploči u crtovlje. Učenici ispunjavaju jedan redak slova Č č i Ć ć u pisanki.</i></p> <p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Kako bismo povezali slova Č č i Ć ć s ostalim slovima koja smo dosad naučili? Osmislite riječ koja sadržava slovo Č č / Ć ć. Pokažite na ploči. Jedan učenika demonstrira povezivanje slova Č č i Ć ć na ploči u crtovlju.</i></p> <p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Osmislite dvije rečenice koristeći se slovima koja smo dosad učili te ih zapišite u pisanku. Učenici osmišljavaju i zapisuju rečenice u pisanku. Učenici iznose svoje odgovore.</i></p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici će napravi plakat s temom dječjih prava i dužnosti (odgovornosti).</p> <p>PRAVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaš pravo znati svoja prava - imaš pravo na odmor i igru - imaš pravo na obrazovanje <p>DUŽNOSTI/ODGOVORNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgovornost je ne razbacivati se hranom - odgovornost je ispunjavati školske obveze - odgovornost je poštovati kulturu i vjeru svakoga djeteta <p>Ako ostane vremena, učenici mogu rješavati igrolike zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html#block-345158</p>	govorenje i slušanje flomasteri bojice papir	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1. OŠ LK A.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">SLOVO Č Ć I Ć Ć</p> <p><i>(riječi koje učenici bilježe)</i></p> <p>Hrvatski pravopis</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pronađi u Hrvatskome pravopisu neke zanimljive riječi. Pravilno ih prepisi. Pokušaj pronaći značenje tih riječi i zapiši ih u bilježnicu.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u izradi plakata.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može provjeriti što zna na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/13811.html#block-345157</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Moj grad s dvadeset i prvog kata</i> , Palma Katalinić				
CILJ SATA: Pisati i pravilno upotrebljavati veliko i malo početno slovo u imenima ulica i trgova te razlikovati imenice od ostalih riječi unutar rečenice.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 136): <i>Što uočavate na fotografiji? Kako nazivamo riječi poput ovih: planina, most, zgrada? Koja je rijeka prikazana na fotografiji? Pročitajmo. Kako je napisano ime rijeke? Kako je napisano ime mora? Što još pišemo velikim početnim slovom?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici čitaju tekst Palme Katalinić: <i>Moj grad s dvadeset i prvog kata</i> (udžbenik, str. 136) naglas ili se čitanje prezentira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika. Učiteljica/učitelj potiče interpretaciju teksta pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 136): <i>Kako izgledaju gradovi uz more? Što vole gradovi? Što dječak gleda s prozora? Pripovijedaj o tome što ti vidiš sa svoga prozora.</i> Učiteljica/učitelj nastavlja razgovarati s učenicima, kao poticaj za razgovor mogu poslužiti zadatci iz udžbenika (str. 137). Učiteljica/učitelj usmjerava učenike: <i>Koje ste sve gradove na moru dosad posjetili? Zapišimo im imena.</i> Učenici zapisuju u pisanke imena gradova pazeći pritom na veliko početno slovo. Izdvojite iz teksta neke imenice (otac, galebovi, luka, brod, šetalište, gradovi). Rabite ih u novome kontekstu (rečenici). PRIMJER: U našu luku ulaze veliki brodovi. Galebovi lete iznad uvale.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će u skupinama promatrati zemljovid Republike Hrvatske. Svaka će skupina zapisati deset gradova koje su pronašli na karti. To je pisanje u cilju uvažavanja pravopisne norme.	rad u skupini govorenje i slušanje čitanje i pisanje zemljovid Republike Hrvatske	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>PONAVLJANJE</p> <p>Gradovi: Vukovar, Vinkovci, Slavonski Brod, Petrinja, Čakovec, Varaždin, Zagreb, Split, Pula, Dubrovnik, Zadar, Šibenik, Gospić, Karlovac</p> <p><i>U našu luku ulaze veliki brodovi. Galebovi lete iznad uvale.</i></p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 137. i 138. stranica.</p> <p>Zadatci su usmjereni na usvajanje pravopisne norme, odnosno pravopisne točnosti.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će pravila kojih se treba pridržavati (udžbenik, str. 134) imena nekoliko gradova i sudjelovati u promatranju zemljovida.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem bit će vođa skupine.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ljubica Kolar Dumić: <i>Sveta noć</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Ljubice Kolar Dumić: <i>Sveta noć</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike audiozapisu pjesme <i>Tiha noć</i> . Učenici mogu istodobno pjevati. Nakon slušanja učiteljica/učitelj potiče analizu vođenim pitanjima: <i>Kako ste se osjećali za vrijeme slušanja pjesme? Jeste li već prije čuli tu pjesmu? Gdje ste je čuli? Koji je naslov pjesme?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. ikt A.1.1. OŠ GK C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ljubice Kolar Dumić: <i>Sveta noć</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Hrvatska književnica. Radila je kao učiteljica hrvatskoga jezika. Piše poeziju i prozu za djecu i odrasle: Ja se mraka ne bojim, Rijeko, grade, djetinjstva sretnog, Igrajmo se radosti, Od proljeća do proljeća.</i>	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili re producira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	Ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 139): Što se slavi na Božić? Zašto se taj blagdan zove Božić? Kako se zovu Isusovi roditelji? Koje božićne običaje njeguje tvoja obitelj? Učenici čitaju pravila za pisanje velikih početnih slova naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj potiče učenike na dodatno razumijevanje pročitana iznoseći nekoliko dodatnih primjera: Dan domovinske zahvalnosti, Sveta tri kralja, Tijelovo. Učenici primjere zapisuju u pisanke.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.2.1. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	Objasni i opiši kako u tvojoj obitelji izgleda: – božićni nakit (ukrasi) – božićni običaji (ručak, kolači, odlazak u crkvu).	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 140): <i>Koje su prigodne riječi za čestitanje Božića? Odaberi i osmisli božićnu čestitku. MIR, VESELJE, BOR, OBITELJ, ZAJEDNIŠTVO, SVJETLO, SVJETLOST, LJUBAV, PJEVAMO.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. pod A.1.1. OŠ LK A.2.1. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE LJUBICA KOLAR DUMIĆ 25. prosinca – Božić U skrs, S вета tri kralja, D an državnosti SVETA NOĆ			DOMAĆA ZADAĆA Istraživanje etnobaštine u zavičaju povezane s božićnim običajima.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem osmisliti će i oblikovati božićnu čestitku i naučiti pjesmu napamet.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti i napisati imena likovima s ilustracije.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Božićni običaji <i>Upoznajmo kulturnu baštinu</i> (ur. Martina Tunuković)				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst o božićnim običajima.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Slušanje ili gledanje videozapisa ansambla narodnih pjesama i plesova Hrvatske <i>LADO</i> (umjetnički voditelj: Andrija Ivančan): <i>Božićni koncert ansambla LADO</i> (2018): https://www.youtube.com/watch?v=5v39ifJhEu0 . Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Božićni običaji</i> .	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	goo C.1.1. OŠ GK C.2.1. ikt A.1.1., A.1.2.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .		ikt A.1.1., A.1.2.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja.		uku A.1.2. uku A.1.3.	
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vodenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta: <i>Kada se ljudi počinju pripremati za Božić? Što pripremaju? Što je na Badnjak radio domaćin, a što domaćica? Pročitaj rečenicu koja opisuje čemu su se djeca najviše veselila. Što se radi nakon božićne večere? Što je polnočka? Što je božićnica? Kakav je božićni ručak?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.4. osr A.1.4.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.3. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA		govorenje i čitanje udžbenik	PID OŠ C.2.1.	
7. SINTEZA	Narode i ljude upoznajemo upoznavajući njihove narodne običaje, zavičajni govor i kulturno-povijesne spomenike. Čitamo narodne priče i pjevamo pjesme.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će opisati njima najdraži božićni običaj koji slave kod kuće sa svojim obiteljima.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	PID OŠ C.2.1.	HJ OŠ A.2.1. HJ OŠ A.2.5. HJ OŠ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">BOŽIĆNI OBIČAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - narodni običaji o Božiću u tvome kraju - narodne priče - narodne nošnje - pjesme i plesovi 	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 141. stranica. Učenici će istražiti koji je božićni nakit osobitost njihova zavičaja i običaja.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati/opisati jedan božićni običaj.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Moji Božići

CILJ SATA: Govoriti i slušati o temi bliskoj učeniku.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj na ploču zapisuje pojmove u tri stupca. Učenici će na temelju ponuđenih pojmova pogoditi o kojemu se blagdanu radi. Prvi stupac: <i>zeleno, iglice, češeri</i> (rješenje: <i>jelka</i>). Drugi stupac: <i>hladnoća, snijeg, prosinac</i> (rješenje: <i>zima</i>). Treći stupac: <i>brada, crveno odijelo, saonice</i> (rješenje: <i>Djed Božićnjak</i>). Glavno rješenje: <i>Božić</i> . Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje ploča	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4 uku D.1.2. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici zajedno s učiteljicom/učiteljem sjede u krugu i razgovaraju o običajima povezanim s proslavom Božića u svojim obiteljima, zavičaju (domaća zadaća od prethodnoga sata; udžbenik, str. 140). Svaki učenik dobiva jednu kuglicu. Zadatak je predstaviti svoju kuglicu i osmisliti njezinu božićnu priču. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Odakle dolazi tvoja kuglica? Kako izgleda? Kako joj je ime? Gdje se trenutačno nalazi? Kako je dospjela tamo?</i> Učenici svoje priče iznose usmeno.	govorenje i slušanje kuglica	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će napisati pismo Djedu Božićnjaku. U pismu će napisati koje želje imaju za svoje bližnje. Mogu odabrati samo jednu osobu te njoj posvetiti pismo. Napisano pismo ukrasit će po želji. Pismom se mogu obuhvatiti ove želje: – putovati baki i djedu – pozvati usamljenu osobu na ručak – uključiti se u humanitarnu akciju u svome mjestu/gradu – sudjelovati u aktivnostima koje su usmjerene na pomaganje (odlazak u domove za starije i nemoćne, posjet i pomoć osobama koje žive same i dr.).	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pismo	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. PID OŠ C.2.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE

MOJI BOŽIĆI

zeleno hladnoća saonice
iglice snijeg brada
češeri prosinac crveno odijelo

- pripreme za Božić

25. prosinca slavimo Božić.

Šaljemo vesele riječi i poruke: *veselje, radost, želje, božićne pjesme, pomoć, darivanje i sudjelovanje.*

DOMAĆA ZADAĆA

Poslati napisano pismo Djedu Božićnjaku.

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pomoći učeniku s usporenim jezičnom razvojem.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Grigor Vitez: *Gdje ćemo smijeh sijati?* (Što je smiješno?)

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Grigora Viteza: *Gdje ćemo smijeh sijati?*

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Kada ste se zadnji put nasmijali? Što vas ja nasmijalo? Kada ste vi zadnji put koga nasmijali? Kako ste to napravili? Što mislite zašto se ljudi smiju?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore. Ako je moguće, učenicima se može reproducirati pjesma <i>Smijeh nije grijeh</i> . Nakon slušanja/pjevanja učiteljica/učitelj organizira smijanje u skupinama na različite načine (glasno, tiho, osmjehivanje, smijanje grohotom...).	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. goo C.1.1. OŠ GK B.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Grigora Viteza: <i>Gdje ćemo smijeh sijati?</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o pjesniku i njegovu književnom opusu: <i>Hrvatski pjesnik i prevoditelj. Pisao je poeziju za odrasle, ali i za djecu te stihove u dječjim slikovnicama. Djela: Kad bi drveće hodalo, Prepelica, Jednog jutra u gaju, Gdje priče rastu. Pjesme su mu prevedene na gotovo sve europske jezike.</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 142): <i>Možemo li sijati smijeh? Kako? Kako ćemo smijeh sijati po dvorištu, a kako po igralištu? Kako smijeh može klijati (rasti) u srcu? Gdje će cvjetati smijeh? Kako se osjećaš kad se smiješ od srca?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. MAT OŠ E.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>7. SINTEZA</p>	<p>Učenci rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 143) gdje je potrebno obojiti onoliko kvadrata koliko je jak i velik njihov smijeh: <i>kad dobiju dobru ocjenu, kad idu na izlet, kad imaju rođendan.</i></p> <p>Učenci rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 143): <i>Oboji strofe koje se sastoje od jednoga stiha. Što bi mogao biti odgovor na ta pitanja?</i></p> <p><i>Koliko strofa ima pjesma? Koja je najkraća strofa? Pročitaj. Koliko je pitanja u pjesmi? Pročitaj. Gdje još možemo smijeh sijati? Gdje još smijeh može klijati? Gdje još smijeh može cvjetati?</i></p> <p>Učenci rješavaju treći zadatak u udžbeniku (str. 143): <i>Objasni rečenicu: Smijeh je najbolji lijek. Nekoliko učenika usmeno iznosi svoje odgovore.</i></p> <p>Učenci rješavaju peti zadatak u udžbeniku (str. 143): <i>Promotri obojene ruke na prethodnoj stranici. Koje boje vidiš? Oboji.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenci u parovima izvode aktivnost iz udžbenika (str. 143): <i>Opiši što vidiš na fotografijama. Zamisli čemu se smiju djevojčica i dječaci. Pripovijedaj.</i></p> <p>Učenci mogu osmisлити kratak razgovor te ga zapisati u pisanke.</p>	<p>rad u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>pisanka</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku A.1.2. uku C.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>		
<p>GRIGOR VITEZ</p> <p style="text-align: center;">GDJE ĆEMO SMIJEH SIJATI?</p> <p>10. siječnja – Svjetski dan smijeha – 6 strofa (jedan stih = jedna strofa) – 15 stihova – rima: granja – igranja; kliju – svijuju; svijuju - smijuju</p>		<p>Udžbenik, 144. stranica.</p> <p>Potrebno je pročitati pjesmu i riješiti zadatke koji se odnose na pjesmu. Učenci će napisati bilješke o tome kad se smiju od srca te napisati sastavak istoga naslova kao i pjesma (<i>Gdje ćemo smijeh sijati?</i>).</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može zapisati što je smiješno.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti podatke o Svjetskom danu smijeha.</p>			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Siječanj siječe...				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesme Blanke Pašagić: <i>Siječanj</i> i Siniše Cmrka: <i>Siječanj</i> te uspoređivati sadržaj pročitanih pjesama.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj nasumice zapisuje na ploču imena svih mjeseci osim siječnja. Učenici mjesece moraju poredati i uočiti koji nedostaje. <i>Koji još mjeseci počinju istim glasom kao siječanj? Koji su to po redu mjeseci? Od koliko se mjeseci sastoji jedna godina? U kojemu se godišnjem dobu nalazi siječanj? Kojemu godišnjem dobu pripadaju ostali mjeseci koji počinju glasom s? Naslov u udžbeniku kaže SIJEČANJ SIJEČE... Što bi to moglo značiti?</i>	govorenje i slušanje slagalica	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ B.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesama Blanke Pašagić: <i>Siječanj</i> i Siniše Cmrka: <i>Siječanj</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljene pjesme ili ih reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesmama.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesama koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesme naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesama, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 145 i 146): <i>Što je sve smrznuto u prvoj pjesmi? Koliko je tih riječi? Zaokruži ih. Što je skrio, a što sledio siječanj u prvoj pjesmi? Siječanj je kao:</i> <i>a) blijedi jarac, b) sijedi starac, c) smrznuti kolač? U pjesmi Blanke Pašagić siječanj je smrknut. To znači da je:</i> <i>a) umoran, b) mrk (loše volje), c) smrznut? Čime se diči siječanj u prvoj pjesmi? Pronađi i oboji samo tu riječ. Usporedi obje pjesme. Što im je slično, a što različito?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

	<p><i>Koliko strofa ima prva, a koliko druga pjesma? Zašto je siječnju smrznuta sjekira? Po čemu je neobična, drukčija prva pjesma? Promotri riječi svakoga stiha. Čega je gladan siječanj u drugoj pjesmi?</i></p> <p><i>Pročitaj drugi stih pjesme u kojoj se spominje bijeli gost. Objasni značenje riječi i i izraza: cičim, ciča zima. Koji je siječanj mjesec u godini? Zaokruži stih koji to potvrđuje.</i></p> <p>Učenici čitaju rubriku NAUČI u udžbeniku (str. 146) te rješavaju zadatak koji se nalazi ispod rubrike: <i>Spoji što čemu pripada.</i></p> <p>Učenici zapisuju primjere: Nova godina – 1. 1. Uskrs Dan državnosti.</p>			
7. SINTEZA	<p>Učenici samostalno čitaju rubriku ZNAŠ LI? u udžbeniku (str. 146):</p> <p><i>Pročitaj tekst na 146. stranici i objasni kad se piše Nova godina. Što označava izraz napisan nova godina?</i></p>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 146): <i>Promisli i napiši u pisanku svoje tri novogodišnje odluke.</i></p>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE				DOMAĆA ZADAĆA
<p>Nova godina – 1. 1. Uskrs Dan državnosti</p> <p>Imena blagdana i praznika pišemo velikim početnim slovom.</p>				<p>Udžbenik, 147. stranica.</p> <p>Osim igrolikih jezičnih aktivnosti učenici će uvježbavati opisivanje životinje prema fotografiji.</p>
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može napisati riječi koje ga podsjećaju na siječanj.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti načine na koje se obilježava Nova godina u svijetu.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Pripovijedanje prema nizu slika

CILJ SATA: Razvijati jezični izraz čitanjem i pripovijedanjem.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učiteljica/učitelj izlaže učenika slikovnim predlošcima. Slikovni se predlošci odnose na šest međusobno povezanih ilustracija. Ilustracije su prekrivene papirima na kojima se nalaze slova A – F. Učenici postupno otkrivaju polja te rješavaju zagonetku/rebus. Točnim rješenjem pojedinoga polja otvara se ilustracija. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracija: <i>Što se nalazi na ilustracijama? Jesu li one povezane? Što nedostaje na ilustracijama?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.</p> <p>Sadržaj ilustracija pokriva zimske krajolike učeničkoga zavičaja. Predlošci mogu biti fotografije ili reprodukcije hrvatskih slikara.</p> <p>Učenici će potaknuti vođenim pitanjima učiteljice/učitelja opisati cjelokupni niz ilustracija.</p>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGLI ILI PIŠANOGLI JEZIČNOGLI IZRAŽAVANJA	<p>Učenici su podijeljeni u šest skupina. Svaka skupina dobiva jednu ilustraciju iz niza te listić s dodatnim pitanjima. Učenici će unutar skupine promatrati ilustraciju potaknuti dobivenim pitanjima. Učenici svoja zapažanja iznose usmeno.</p> <p>Učenici će unutar skupine osmisliti jednu sažetu rečenicu koja opisuje ono što njihova ilustracija prikazuje. Osmišljenu rečenicu zapisat će u pisanke te ju iznose usmeno.</p>	rad u skupinama govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGI JEZIČNOGI IZRAZA	Učenici će zapisati radnju stripa na unaprijed pripremljenome papiru koristeći se prethodno sažetim rečenicama. Učiteljica/učitelj rečenice istodobno zapisuje na ploču.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBIVANJE OBLIKA JEZIČNOGI IZRAŽAVANJA	Učenici će pojedinačno pripovijedati priču potaknuti nizom ilustracija i zapisanim rečenicama.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGI JEZIČNOGI IZRAZA	<p>Učiteljica/učitelj izvodi s učenicima aktivnost <i>Nastavi priču</i>. Učenici zajedno s učiteljicom sjede u krugu te učiteljica/učitelj započinje priču. Svaki će idući učenik dodati jednu rečenicu koja se smislom nastavlja na prethodnu.</p> <p><i>Jednoga zimskog jutra iz sna me probudio poznati ugodni miris koji je dolazio iz susjedne sobe. To je bio miris...</i></p>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.

PLAN PLOČE	PRIPOVIJEDANJE PREMA NIZU SLIKA	DOMAĆA ZADAĆA
<i>fotografije</i>		Napravi slikopriču. Osmisli naslovnici, ilustriraj i uveži. Pripovijedaj po nizu slika svoju priču.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napraviti naslovnici za jednu od ispričanih priča.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>F f</i> (<i>Fazan</i>)	DOS: Slovo <i>f</i> (<i>Fazan</i>)
--	--------------------------------------

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.


OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.


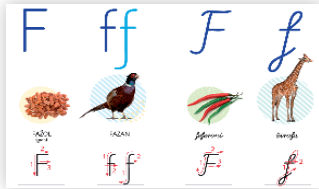
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima rebus čije je rješenje FAZAN. Učenici nastoje odgonetnuti rješenje rebusa. Učenici promatraju fotografiju fazana: <i>Kako fazan izgleda? Gdje možemo vidjeti tu životinju? Što znate o fazanu?</i> 	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4 osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Milana Taritaša: <i>Fazan</i> .	slušanje		
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .		ikt A.1.1., A.1.2.	
d) Emocionalno-intelektualna stanaka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja priče.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje		
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 148): <i>Tko su likovi u priči? U kojoj rečenici doznaješ da je djevojčica došla k baki? Gdje živi baka? Kako izgleda selo? Kakve su kuće? Gdje se skrivaju fazani? Što znači staviti komu soli na rep?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
g) Sinteza	U kojemu dijelu priče doznajemo da djevojčica živi u gradu? Izdvoji i pročitaj opis seoske kuće.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>F f</i> .	udžbenik		


<p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na uočavanje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici modeliraju veliko i malo rukopisno slovo od žice.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili reproducira snimku u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3481.html#block-359100.</p> <p>Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 149). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima.</p> <p>Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 149): <i>Piši u pisanku: flauta, telefon, profesor, feferon. Fani i Sofija kreću na fakultet. Tamo će svirati flautu i frulu. Snimat će film o hrani. Spomenut će fritule, krafne, kišle i feferone.</i></p> <p>Učenici samostalno čitaju priču Milana Taritaša: <i>Fazan</i>.</p> <p>Učenici će modelirati fazana od glinamol.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>žica</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p> <p>čitanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>glinamol</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4. uku D.1.1.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE MILAN TARITAŠ</p> <p>F f Filip šafran Filip svira frulu.</p>	<p>FAZAN</p> <p>””” z ”””</p>  <p>F f – zidna slovarica</p> 	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 149. stranica, 1. i 2. zadatak.</p> <p>Čitanje teksta i priprema za istraživački rad.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem napisat će nekoliko riječi koje sadržavaju slovo f.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3481.html#block-363060</p>			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>F f</i>		DOS: Slovo <i>f</i> (<i>Fazan</i>)		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	<p>Učiteljica/učitelj potiče učenike na slušno prepoznavanje i razlikovanje riječi zasićenih glasom <i>F</i> pitanjem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>započinje glasom F (fakultet, frizura, Filip, Franka, Franjo, Finska, fazančić)</i> - <i>ima glas F u sredini (fotografija, feferončić)</i> - <i>završava glasom F (fotograf).</i> <p>Učenici iznose svoje riječi.</p>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učenici su podijeljeni u četiri skupine. Zadatak je svake unaprijed zadanim riječima pronaći preneseno/drugo značenje koristeći se <i>Rječnikom stranih riječi</i> (Anić i Goldstein, 2005). Zadane riječi učenici će prepisati u pisanke, a objašnjena pročitati i razgovarati o njima unutar svoje skupine. Zatim će zadane riječi prikazati ilustracijom na plakatu. Učenici, uz vodstvo učiteljice/učitelja, mogu na mrežnim stranicama potražiti grafički prikaz pojedinih riječi.</p> <p>I. SKUPINA FACA – lice / važna osoba FARIZEJ – pripadnik židovske religiozno-političke stranke u Judeji u vrijeme prije Isusova rođenja / licemjer, podlac FORA – prednost u nekoj igri (koja je ostvarena ili unaprijed dobivena) / dobra dosjetka, štos / važna osoba</p> <p>II. SKUPINA FOSIL – ostatak organizma iz prošlosti Zemlje / onaj koji je vrlo star FIKSIRATI – učvrstiti/učvršćivati dio u cjelinu u određenome položaju ili cjelinu da se ne miče / piljiti u koga ili što FILOZOFIRATI – razmišljati o filozofskim pitanjima, razmišljati na filozofski način / besplodno pričati, a ništa ne raditi; pametovati</p> <p>III. SKUPINA FIRMA – poduzeće, tvrtka / po lošim osobinama svima dobro poznata osoba / sakrament potvrde; krizma FIŠKAL – fiskal (odvjetnik) / onaj koji se rado svada, onaj koji je lukav FLASTER – samoljepljivi ovoj za zaštitu ozlijeđenoga ili izloženoga mjesta na tijelu / onaj koji se prilijepi uz koga</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka rječnik stranih riječi (prijenosno) računalo / tablet	uku A.1.1. uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. uku D.1.1. uku D.1.2. pod A.1.1. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. ikt C.1.2. ikt C.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.

<p>3. STVARALAČKI RAD</p>	<p>IV. SKUPINA FURATI – voziti se / (što) nositi / odijevati se / biti komu mladić ili djevojka FLEKA – mrlja / zakrpa na cipeli FUTRATI – stavljati futer (tanki tkanina ili platno koje se prišiva unutar odjeće) u odjeću; podstaviti / pričati laži i besmislice</p> <p>Pojedine skupine predstaviti će svoje uratke ostalim učenicima. Na svakome uratku zadane riječi bit će prekrivene listom bijeloga papira te će ostali učenici pokušati pogoditi zadanu riječ na temelju ilustracije.</p> <p>Istražite što je: - fotomodel - fotoreporter - fotokopiraonica - fotoaparati - fijuks - fućkanje. Učenici mogu riješiti i zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3481.html#block-363044</p>	<p>plakat</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. ikt A.1.1., A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">SLOVO F</p> <p>Filip šafiran</p> <p>Fani i Sofija kreću na fakultet.</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Istraži u enciklopediji prirode životinje koje se kreću po zraku (način kretanja, hranjenje, razmnožavanje).</p>		
<p style="text-align: center;">Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može voditi skupinu i pomagati učeniku s usporenim jezičnim razvojem.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Naše životinje				
CILJ SATA: Govoriti i slušati o temi bliskoj učeniku.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima zagonetku: <i>Pernato tijelo i noge duge, zato mogu trčati na staze duge. Brz je hod moj, a moje ime je _____.</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici održavaju unaprijed pripremljeno izlaganje i govor o odabranoj velikoj ptici (domaća zadaća; udžbenik, str. 149). Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva enciklopediju o životinjama. Zadatak je odabrati jednu morskú životinju te o njoj pripremiti kratko izlaganje. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: <i>Gdje živi odabrana životinja? Kako se hrani? Čime se hrani? Kako se kreće? Je li opasna za ljude? Zašto ste odabrali baš tu životinju? Izdvojite nekoliko zanimljivosti o odabranoj životinji.</i> Učenici mogu zapisati odgovore na postavljena pitanja koja će im služiti kao poticaj tijekom izlaganja.	govorenje i slušanje čitanje i govorenje rad u skupini enciklopedija	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će u skupinama napraviti plakat o odabranoj životinji.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
NAŠE ŽIVOTINJE		Zadaj zadaću prijateljici/prijatelju. Neka bude povezana s jednom od tema: – biljke – građevine – cvijeće.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pomoći učeniku s usporenim jezičnim razvojem.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>G g (Godina po godina)</i>		DOS: Slovo <i>G (Godina po godina)</i>		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj pokazuje učenicima kalendar te vođenim istraživačkim pitanjima usmjerava motivaciju: Što se nalazi ispred vas? Po čemu ste zaključili da se radi o kalendaru? Što kalendar sadržava? Od čega se sastoji? Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na rješavanje zadataka u udžbeniku (str. 150). Zapisuju koliko godina ima dana i kako se zovu dugi zimski mjeseci.	govorenje i slušanje kalendar udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Zvonimira Baloga: <i>Bijela pjesma</i> . Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili je reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	 slušanje	 ikt A.1.1., A.1.2.	
d) Emocionalno-intelektualna stanika e) Objavljivanje doživljaja	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme. Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Učenici izdvajaju nepoznate riječi (<i>zagnjurio, metež, vrludanje</i>). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 150): Što se pita pjesnik? Znaš li odgovor ne koje pitanje? U kojemu se <i>godišnjem dobu najčešće mogu praviti grude? Kazuj izražajno stihove pazeći na pravopisne znakove. Zaokruži sva slova g u pjesmi. Koliko ih ima?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
g) Sinteza	<i>Zašto su u pjesmi pomalo neobična pitanja? Zašto je pjesnik naslovio pjesmu Bijela pjesma? Što je u pjesmi bijelo?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>h) Grafemska priprema</p> <p>2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA</p> <p>a) Uočavanje izgleda pisanoga slova</p> <p>b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim</p> <p>c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru</p> <p>d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje</p> <p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. ČITANJE TEKSTA</p> <p>4. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>G g</i>.</p> <p>Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.</p> <p>Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili pokazuje film u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3484.html#block-341551. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 151). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 151): <i>Piši u pisanku: guska, gusar, gore, igla, pogača, nogomet</i>. Upućuje ih se na slovopisnu čitkost i pravopisnu točnost.</p> <p>Učenici samostalno čitaju pjesmu Zvonimira Baloga: <i>Bijela pjesma</i>.</p> <p>Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 151). Učenici iz leksičkoga niza razvrstavanjem grupiraju riječi prema zadatku (<i>G</i> na početku, sredini i kraju riječi). Učenici mogu riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3484.html#block-341549</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>slušanje i pisanje</p> <p>čitanje</p> <p>rad u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>ikt A.1.1., A.1.2.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE ZVONIMIR BALOG BIJELA PJESMA</p> <p>Što je u pjesmi bijelo? <i>G g</i> <i>snijeg</i> <i>Goga</i> <i>Galeb je bijel.</i></p> <p style="text-align: center;">G g – zidna slovarica</p> 		<p>DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 152. stranica. Učenici čitaju tekst <i>Kako su mjeseci dobili imena</i> i pripremaju se za kviz.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem snalazit će se na kalendaru uz pomoć.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3484.html#block-341553</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ksenija Grozdanić: *Kuća dvanaest mjeseci*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ksenije Grozdanić: *Kuća dvanaest mjeseci*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima zagonetku: <i>Jedanaestero braće i jedna sestra, u jednoj godini za sve nas ima mjesta. Tko smo mi?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore. <i>Tko bi bila sestra u zagonetki? Zašto? Koliko vi imate godina? Što je obilježilo vašu drugu godinu života? U kojoj ste godini naučili voziti bicikl (tricikl)? Što mislite da će obilježiti sljedeću godinu?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Ksenije Grozdanić: <i>Kuća dvanaest mjeseci</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče).	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 158): <i>Kako se zove priča? Tko stanuje u kući? O kome se brine gospođa? Kako se zovu dječica koju gospođa Godina čuva? Koliko kuća ima katova i kako se zovu? Koliko je soba na svakome katu? Koliko je ukupno soba u kući? Zašto je riječ Godina napisana velikim početnim slovom? Kako su napisani nazivi mjeseci? Pišu li se inače tako? Objasni. Koje osobine imaju mjeseci u ovoj priči?</i> Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 153. i 154.).	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. zdr A.1.2. zdr A.2.2.A PID OŠ B.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	Učenici pronalaze podatke u tekstu i izdvajaju rečenicu, a zatim je zapisuju. DJECA: vesela, nestašna, razigrana. Što rade za vrijeme dežurstva? Kako ćeš prepoznati zimsku igru, proljetnu igru ili jesensku igru?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će nacrtati kuću „Dvanaest mjeseci“ vodeći se opisom iz piče. Izrazit će se tehnikom kolaža i flomastera. U izradi se mogu koristiti i starim kalendarima.	govorenje i slušanje pisanka kolažni papir flomasteri	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. pod A.1.1. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE KSENIJA GROZDANIĆ <p style="text-align: center;">KUĆA DVANAEST MJESECI</p> <p>- siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj, lipanj, srpanj, kolovoz, rujana, listopad, studeni, prosinac</p> <p>- proljeće, ljeto, jesen, zima</p>		DOMAĆA ZADAĆA Istražiti što je kalendar školske godine s praznicima. Čemu služi zidni kalendar? Donijeti u školu neke stare kalendare. Napravite izložbu i označite važne podatke.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem odgovorit će na zadatke koje može, a u tome će mu pomoći učenik s ubrzanim jezičnim razvojem.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pomoći učeniku s usporenim jezičnim razvojem.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ksenije Grozdanić: <i>Kuća dvanaest mjeseci</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ksenije Grozdanić: <i>Kuća dvanaest mjeseci</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Slušanje skladbe Antonija Vivaldija (italijanski skladatelj i violinist): <i>Četiri godišnja doba</i> .	govorenje i slušanje	goo C.1.1. OŠ GK C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici ponovno čitaju priču naglas (udžbenik, str. 153). Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika. Učenici rješavaju iz udžbenika (str. 155 i 156). Zadatci su usmjereni na razumijevanje pročitanoga teksta i produkciju pisanja. Dio zadataka pogodan je za ponavljanje sadržaja prirode i društva (pravilna prehrana, trajanje godišnjih doma). Učenici će ponoviti jezično znanje o imenicama, jesnim i niječnim rečenicama. Rješavajući 13. zadatak, učenici će ponoviti pravilno pisanje riječice <i>li</i> u upitnim rečenicama. Po završetku rada svoja će rješenja provjeriti i označiti točnost. Eventualne netočne zadatke ispraviti će za domaću zadaću.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.2. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2. zdr A.1.2. zdr A.2.2.A PID OŠ B.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će napraviti svoj kalendar. U izradi će se koristiti kolažnim papirom, flomasterima, škarama i ljepilom.	govorenje i slušanje kolažni papir škare ljepilo	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4. goo C.1.2. PID OŠ A.2.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE	PONAVLJANJE	DOMAĆA ZADAĆA		
<i>izložba kalendara</i>		Ispraviti netočne zadatke.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može u napravljenom kalendaru označiti važnije datume (blagdane, praznike, početak škole...).		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jednog zimskog dana...

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Filipa Mikelića: *Prometnik*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj dijeli parovima učenika omotnicu u kojoj se nalaze dijelovi za slaganje snjegovića. Dijelovi su umnoženi na papiru. Učenici prepoznaju što bi se moglo od dobivenih dijelova složiti. (<i>snjegović</i>)	govorenje i slušanje omotnica dijelovi snjegovića	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Filipa Mikelića: <i>Prometnik</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili je reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 157): Što se nalazi na glavi, a što na <i>nogama stvorenja iz zagonetke</i> ? Što predstavlja metla u <i>rukama</i> ? <i>Znaš li što je rješenje zagonetke</i> ? <i>Zašto se pjesma zove Prometnik</i> ? <i>Uoči razliku ili sličnost između snjegovića u pjesmi i snjegovića na slici</i> . <i>Izdvoji riječi koje se rimuju (nos – bos, paze – staze, stop – hop)</i> .	govorenje i slušanje udžbenik		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 157). Zadaci su usmjereni na rastavljanje riječi na kraju retka (pravopisna norma).	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	<i>Tko su veseli gosti bijele staze?</i>			

8. STVARALAČKI RAD	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima zadatak: <i>Zamislite da snjegović oživi. Što biste ga pitali? Što sve može vidjeti snjegović na bijeloj stazi? Zapišite pitanja u pisanke.</i> Učenici zapisuju pitanja u pisanke pazeći pritom na pravilno rastavljanje riječi na kraju retka.	čitanje i pisanje pisanke	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE FILIP MIKELIĆ <p style="text-align: center;">PROMETNIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - pjesma - 3 strofe, 12 stihova - rima: nos – bos, paze – staze, stop – hop - prometnik = snjegović 		DOMAĆA ZADAĆA Uživjeti se u ulogu snjegovića i osmisliti razgovor između šumskih životinja zimi i sebe kao snjegovića: – Što zanima zeca? – O čemu razgovaraš s gladnim ptičicama? – Tko te posjećuje na bijeloj stazi?		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem nacrtat će snjegovića i prometnika i označiti njihove dijelove.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može uz pomoć vennovog dijagrama označiti sličnosti i razlike između prometnika i snjegovića.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Grlim te, grli me...</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst o Međunarodnome danu zagrljaja.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 158): <i>Tko se nalazi na fotografiji? Po čemu ste zaključili da se radi o djevojčici i dječaku? Što oni rade? Grlite li vi svoje prijatelje? Zašto to činite? Kako se osjećate kad vas tko zagrlji? Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore. Zagrlite se. Izrecite sada svoje osjećaje.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.2. odr C.1.2. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta o zagrljaju.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava razgovor: <i>Kojega se datuma obilježava Međunarodni dan zagrljaja? Koliko se godina već obilježava taj dan? Zbog čega se obilježava Međunarodni dan zagrljaja? Što su znanstvenici utvrdili? Kako vi obilježavate Međunarodni dan zagrljaja?</i> Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 158). Učenici izvode različite vrste zagrljaja navedene u rubrici. <i>Koga ti čvrsto zagrljiš i zašto? Kako prepoznaješ da te obitelj voli?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.2. odr C.1.2. goo C.1.1. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke datum Međunarodnoga dana zagrljaja.	govorenje i slušanje udžbenik	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u paru osmisliti novu vrstu zagrljaja. Učenici demonstriraju osmišljeni zagrljaj.	rad u paru govorenje i slušanje praktični radovi	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE GRLIM TE, GR LI ME 21. siječnja – Međunarodni dan zagrljaja			DOMAĆA ZADAĆA Podijeliti nekoliko zagrljaja bližnjima. Istraži tko koga voli u prirodi (pčela cvijet). Naslikaj osobu koju najčešće grliš.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem napisat će tko koga može zagrliti.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti običaje vezane za grljenje u svijetu (tko se ne grli, tko se grli, tko izbjegava fizički kontakt i zašto).		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo Z z i Ž ž DOS: Slovo Z i Ž <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3485.html>

CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Na koji način možete dati drugoj osobi do znanja da vam je stalo do nje? Na koji način vaši roditelji vama iskazuju ljubav? Volite li kad vas grle? Volite li vi grliti brata, sestru ili nekoga člana obitelji?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Nade Landeke: <i>Zagrljaj.</i>			
c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili je reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
d) Emocionalno-intelektualna stanika	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.			
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 159): <i>Tko se u koga zaljubio? Što se dogodilo od snažnoga stiska? Što misliš, zašto je zagrljaj bio tako čvrst? Opiši kako se osjećaš nakon grljenja.</i> Učenici istodobno zapisuju odgovore u udžbenik na za to predviđeno mjesto.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
g) Sinteza	Prepoznaj i opiši ljubav između članova obitelji, prijatelja u školi, roditelja.	čitanje i pisanje udžbenik		

h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova Z z i Ž ž.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. odr C.1.2.	
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOV a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima navodi učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.	udžbenik	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo na velikome bijelom papiru.	govorenje i slušanje	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3485.html#block-350659 Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 160).	slušanje i pisanje papir	osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo	Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječ i rečenicu u crtovlje. Učenici čitaju riječ i rečenicu napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 160): <i>Piši u pisanku: zora, prozor, pozor, zmaj, žirafa, žaba, poželjeti. Izaberi riječi i sastavi rečenice: zagrliti, zujati, zaustaviti, zazvati, zaspati, fazan, lišće, zec, zveket, igrokaz, zipka, zub, zeleno, zvonki, zabrinuta.</i>	slušanje i pisanje udžbenik slušanje i pisanje pisanka	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.3.
3. ČITANJE TEKSTA	Učenici samostalno čitaju pjesmu Nade Landeka: <i>Zagrljaj</i> .			OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
4. STVARALAČKI RAD	Učenici će po skupinama recitirati pjesmu. Svaki član skupine naučit će nekoliko stihova napamet. Druge skupine mogu glazbalima ili šuškalicama dočarati zvukove zagrljaja kiše i prozora.	čitanje rad u skupini govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1. OŠ GK B.2.3.	

PLAN PLOČE
NADA LANDEKA

Z z
Ž ž
zagrljaj
snažno
Žuta žaba zove zmaja.

ZAGRLJAJ

Z z / Ž ž – zidna slovarica



DOMAĆA ZADAĆA

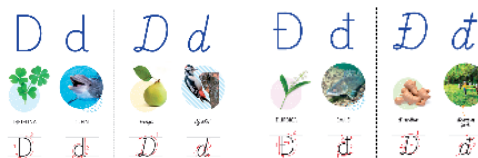
Udžbenik, 161. stranica.
Učenici će nacrtati kako zamišljaju jednoruki i ručonožni zagrljaj te napisati značenje zadanih riječi (zagrnuti, zakrenuti).

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima prema svojim mogućnostima.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3485.html#block-350660>


OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>D d</i> i <i>Đ đ</i> (<i>Snježni kristalići</i>)		DOS: Slovo <i>D i Đ</i> (<i>Snježni kristalići</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD a) Emocionalno-intelektualna motivacija	Učiteljica/učitelj stavlja na stol posudu s ledom prekrivenu krpom. Nekoliko učenika opipava i pogađa što bi se ispod krpe moglo nalaziti.	govorenje i slušanje posuda led krpa	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Najava i lokalizacija teksta c) Izražajno čitanje teksta	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Zašto pada snijeg?</i> Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
d) Emocionalno-intelektualna stanaka	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje.	govorenje i slušanje		
e) Objavljivanje doživljaja	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku D.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
f) Interpretacija književnoga teksta	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na pronalaženje podataka u tekstu <i>Zašto pada snijeg?</i> , a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 162): Što su kristalići leda? <i>Kako rastu i oblikuju se kristalići leda na svome putu iz oblaka prema tlu?</i> Što se nalazi između kristalića? <i>Zašto snijeg škripi? Promotri slike. Opiši što vidiš.</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
g) Sinteza	Pahuljice snijega tijekom padanja: a) sudaraju se b) spajaju se c) razbiju se d) tope se e) razgovaraju f) škripe. Snijeg najčešće pada pri temperaturi zraka od oko nula Celzijevih stupnjeva.	govorenje i slušanje udžbenik		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

h) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>D d</i> i <i>Đ đ</i> .			
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici modeliraju veliko i malo rukopisno slovo od žice.	slušanje i pisanje žica	uku A.1.3. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili ga reproducira u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html#block-330439 . Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 163). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.	slušanje i pisanje udžbenik	osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.4.
e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo	Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječima. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 163): <i>Piši u pisanku: voda, dobro, dak, anđeo, zaleđeni, dječak, djevojčica, svađa.</i>	slušanje i pisanje pisanka	osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
3. ČITANJE TEKSTA	Učenici samostalno čitaju tekst <i>Zašto pada snijeg?</i> .	čitanje		
4. STVARALAČKI RAD	Služeći se sljedećim izrazima, sastavi rečenice: - pahuljice snijega - kristalići leda - kapljice vode - snježna pahulja - snijeg škirpi.	govorenje i slušanje pastele papir	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE	<p style="text-align: center;">ZAŠTO PADA SNIJEG</p> <p style="text-align: center;">D d / Đ đ – zidna slovarica</p> <p><i>D</i> <i>d</i> Đ đ <i>pada</i> <i>Đurđa</i> <i>Snijeg najčešće pada pri temperaturi zraka od oko nula Celzijevih stupnjeva.</i></p> 			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 164. i 165. stranica.</p> <p>Čitanje teksta i zadatci za pisanu produkciju.</p>
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html#block-330445		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati pjesmu i riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html#block-314059		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>D d i Đ đ</i>		DOS: Slovo D i Đ (<i>Snježni kristalići</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	U etapi motivacije učenici međusobno razgovaraju o pročitanome tekstu <i>Zašto pada snijeg?</i> : a) izdvajaju podatke koje su doznali iz ovoga teksta, a dosad nisu znali b) pronalaze riječi u tekstu kojima mogu opisati zimsku atmosferu u svome kraju/ zavičaju.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj zajedno s učenicima stoji u krugu držeći kartice na kojima se nalaze različiti pojmovi i radnje. Pojmovi i radnje sadržavaju slova <i>Đ</i> i <i>D</i> . Učenik izvlači karticu i izgovara pojam/radnju koja se na kartici nalazi. Učenik zatim pokušava dočarati dobiveni pojam ili radnju. <i>ANĐEO, UZBUĐENJE, ĐURĐICA, LAĐA, ĐAK, NAĐI, PROĐI, DOĐI, GROŽĐE, ROĐENDAN, ZALEĐEN, ZALEĐIVATI, DJED, DJECA, POBJEDA, DRVO, DAR, POZDRAVITI, NADA, PROBUDITI, PODNE, DAMA</i> Svaki će učenik svoj pojam zapisati na ploču. Učenici će zatim osmisliti tri rečenice koristeći se pojmovima s ploče. Po potrebi mogu dodati novu riječ koja u sebi sadržava slovo <i>Đ/D</i> . Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 163). Učenici će odabrati njima najzanimljiviju od napisanih tvrdnji te je prepisati u pisanku. Učenici mogu riješiti zadatke u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3483.html#block-330444	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Snijeg je oborina koja nastaje kad je hladno. Postoje razne vrste snijega: prašinski, pršić, mokri snijeg, stari, tvrdi snijeg, novi snijeg, snježne lavine. Razgovarajte o svome iskustvu hodanja po snijegu.	govorenje i slušanje papir pastele	ikt A.1.1., A.1,2 uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. goo C.1.1. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE	SNJEŽNI KRISTALIĆI	DOMAĆA ZADAĆA
<ul style="list-style-type: none"> - skijanje, sanjkanje - hodanje po snijegu - valjanje po snijegu - građenje snijegom - grudanje 		<p>Opiši u nekoliko rečenica kako si doživjela/doživio i osjetila/osjetio snijeg u svome zavičaju.</p>
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmišljavati zvukove povezanim sa snijegom i zimom.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo <i>Dž dž</i> (<i>Znam pisati slova</i>)		DOS: Slovo <i>DŽ</i> (<i>Znam pisati slova</i>) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3488.html		
CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD				
a) Emocionalno-intelektualna motivacija	<i>Koliko slova sadržava abeceda? Koliko smo ih dosad naučili? Koja su to slova? Koje nam je slovo još preostalo?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Situacija usmenoga ili pisanoga jezičnog izražavanja	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 166): <i>Promatraj slike. Odaberi jednu i osmisli priču. Sastavi bilješke i pripovijedaj.</i>	čitanje i pisanje govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Grafemska priprema	Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova <i>Dž dž</i> .	udžbenik		
2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA				
a) Uočavanje izgleda pisanoga slova	Učenici promatraju veliko i malo rukopisno slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim promatranjem usmjerava učenike na promatranje izgleda rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
c) Pisanje velikoga i maloga pisanoga slova u slobodnome prostoru	Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo prstom u brašnu.	slušanje i pisanje tanjur brašno	uku A.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.4.
d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje	Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlju ili pokazuje film u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3488.html#block-357467 .	slušanje i pisanje udžbenik	osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2	OŠ HJ A.2.4.

<p>e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojima je zastupljeno pisano slovo</p> <p>3. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 166). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.</p> <p>Učiteljica/učitelj pokazuje povezivanje slova s ostalim slovima u riječi i rečenici. Učenici pišu riječi u crtovlje. Učenici čitaju riječi napisane pisanim slovima. Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 166): <i>Piši u pisanku: bedž, džep, pidžama, džip.</i></p> <p>Učenici će osmisлити riječ za svako slovo abecede te nacrtati odabranu riječ. Učiteljica/učitelj unaprijed će pripremiti materijal za ovu aktivnost.</p>	<p>slušanje i pisanje</p> <p>pisanka</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>papir</p>	<p>osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>DŽ dž – zidna slovarica</p>  <p>DŽ dž džem udžbenik</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 167. stranica.</p> <p>Učenici čitaju pjesmu Mladena Kušeca <i>Što sve mogu biti dječaci</i> i uče pjesmu kazivati napamet. Pismeno oblikuju svoje želje. Što želiš biti ili kakva/kakav želiš biti?</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istraživati o džungli u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3488.html#block-358144.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Mladen Kopjar: <i>Snjegomrazić i Snjegoleđić</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Mladena Kopjara: <i>Snjegomrazić i Snjegoleđić</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj u neprozirnu vrećicu stavlja mrkvu, gumb, dvije tanke grane, lončić i manju količinu vate. Nekoliko učenika zatvorenih očiju opipava predmete koji se nalaze u vrećici i nastoji pogoditi o kojim se predmetima radi. Nakon što otkriju sve predmete, učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Koje ste sve predmete našli u vrećici? Koji od tih predmeta imaju kakvu poveznicu?</i>	govorenje i slušanje vrećica mrkva gumbi grane lončić vata udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Mladena Kopjara: <i>Snjegomrazić i Snjegoleđić</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 168): <i>Kako se zovu snjegovići? Po čemu su dobili imena? Napiši te riječi. Kakvi su snjegovići u ovoj priči?</i> Učenici nakon interpretacije zapisuju odgovore u udžbenik na za to predviđeno mjesto.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

7. SINTEZA	<p>Učenci rješavaju četvrti zadatak u udžbeniku (str. 169): <i>Osmisli i napiši poruku Snjegomraziću i Snjegolediću. Nekoliko učenika iznosi svoje odgovore.</i></p> <p><i>Što je sukob? Zašto snjegovići ne mogu riješiti sukob sporazumno? Je li sukob rezultirao nasiljem? Koje su posljedice sukoba? Je li moglo biti drukčije? Kako?</i></p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. odr C.1.2. goo C.1.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenci rješavaju šesti zadatak u udžbeniku (str. 169) u kojemu je potrebno prema opisu iz priče nacrtati snjegovića. Koristit će se drvenim bojicama.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje drvene bojice udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
<p>MLADEN KOPJAR</p> <p style="text-align: center;">SNJEGOMRAZIĆ I SNJEGOLEDIĆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - svađa - razgovor - sukob - dogovor - ljutnja - razumijevanje - nasilje - zajedništvo 			Kako se mogao riješiti sukob dvaju snjegovića? Ponudi svoja rješenja.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem nakon sudjelovanja u interpretaciji crtat će prema uputi u udžbeniku na 169. stranici.			Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati prijedloge za rješavanje sukoba u priči.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Puh Malogorski: <i>Sat za satom (Vrijeme teče, stati neće)</i>		DOS: <i>Branimirov sat (Vrijeme teče, stati neće)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Puh Malogorski: <i>Sat za satom</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnoj značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju, a kao poticaj može poslužiti naslov u knjizi <i>Vrijeme teče, stati neće...</i> Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 5) u kojemu je potrebno dopuniti koliko godina ima mjeseci, mjesec tjedana, tjedan dana, dan sati i sat minuta.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Nevenke Puh Malogorski: <i>Sat za satom</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 5): <i>Koje je doba dana prikazano u prvoj strofi? Koliko je koraka potrebno sekundi da stigne minutu. Objasni. Koliko pjesma ima strofa? Koji se stih ponavlja u pjesmi? Na što on ukazuje? Pročitaj zadnju strofu. Što misliš, kako se rađa novi dan? Što bi mogao sadržavati jedan novi san?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4 uku C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	U pjesmi se ističe rima (tako – dak, žuri – uri, minuta – puta). <i>Koliko sati ima jedan dan? Koliko minuta ima jedan sat? Koliko sekunda ima jedna minuta? Istraži tražene podatke koristeći se mehaničkom i digitalnom urom.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 6) u kojemu je potrebno napisati kratku priču o vremenu. Ponuđena pitanjima učenicima će pomoći u oblikovanju sastavka.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
NEVENKA PUH MALOGORSKI SAT ZA SATOM Tika-taka, tika-tak, Tika-tak, tika-tak. } – ponavljanje stihova Tika-tak, tika-tak. } – doživljaj ure		Satovima se koristimo u svakodnevnome životu. Nosimo ih na ruci ili se digitalne ure nalaze u automobilima. Satovi pokazuju točno vrijeme kako bismo što preciznije mjerili vrijeme i točnije dolazili na svoja odredišta. Istraži čime se bave urari i kakav je to urarski zanat. Zašto su mehanički satovi vrlo cijenjeni? Kojom se prigodom satovi poklanjaju? Mogu li se satovi naslijediti i zašto?		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u prvom dijelu sata, a u stvaralačkom radu nacrtat će sat prema zamišljanju.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Priča o uri</i>		DOS: <i>Branimirov sat (Vrijeme teče, stati neće)</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst <i>Priča o uri</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima zagonetku iz udžbenika (str. 7). Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati motivaciju vođenim pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 7): <i>Što je sat, a što ura? Razgovarajte.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Priča o uri</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.			
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.	slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 7): <i>Zašto je ljudima mjerenje vremena važno? Što još možemo mjeriti?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 8).	udžbenik	PID OŠ A.2.2.	
7. SINTEZA	Što sve mjerimo? Čime mjerimo vrijeme? Čime mjerimo visinu? Čime mjerimo težinu? Čime mjerimo ljudski tlak i otkucaje srca?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 8). Učenici objašnjavaju izreku <i>Tko rano rani, dvije sreće grabi</i> . Učenicima je potrebno dopustiti slobodno tumačenje ove poslovice, a zatim je staviti u kontekst njihove svakodnevice (točno dolaženje u školu ili na posao, točnost pri susretima, pravodobnost dolaska u zračnu luku ili željeznički kolodvor). Tek nakon denotativnoga značenja potrebno je učenike uvesti u konotativno značenje ove izreke (tko prvi dođe, sigurno će i obaviti posao).	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">PRIČA O URI</p> <p>– mjerenje vremena – ure: sunčana ura, mehanička ura, ručna ura, digitalna ura, štoperica, džepna ura, pješčana ura, zidna ura</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 9. stranica. Zadatci su usmjereni na pronalaženje podataka u tekstu i produkciju u pisanju rukopisnim pismom pazeći na slovopisnu i pravopisnu točnost.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem umjesto pisanja, crtati će uru koja nedostaje u 1. zadatku (udžbenik, str. 8).		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Posjet knjižnici				
CILJ SATA: Samostalno odabrati odgovarajuće knjige s obzirom na zadanu temu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno odabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>O čemu smo razgovarali prethodna dva sata? Što ste zapamtili iz teksta Priča o uri? Što ste novo naučili o urama? Provjerimo zadatke koji su bili za domaću zadaću.</i> Učenici usmeno iznose odgovore na pitanja iz domaće zadaće.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4 osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj odvodi učenike u školsku knjižnicu. U knjižnici će svaki učenik pronaći knjigu ili časopis u kojemu će pronaći podatke o mjerenu vremena. Učenici samostalno čitaju i proučavaju odabrane knjige i časopise. Učenici bilježe zanimljive podatke, uspoređuju ih i komentiraju.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje knjige časopisi	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.3.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će odabrati dvije do tri zanimljivosti o urama i vremenu koje su pronašli u odabranim knjigama ili časopisima. Odabrane zanimljivosti zapisat će u pisanke te usmeno predstaviti ostalim učenicima.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.3. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE VRIJEME TEČE, STATI NEĆE... – rad u školskoj knjižnici – istraživanje			DOMAĆA ZADAĆA Pronaći još nekoliko zanimljivosti o urama.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u svim aktivnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Opis sata				
CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj dijeli učenicima u skupinama omotnicu s dijelovima sata. Dijelovi su sata ispisani i umnoženi. Zadatak je složiti sat te postaviti kazaljke/brojke na određeno vrijeme. Svaka skupina dobiva sat različita izgleda.	govorenje i slušanje rad u skupini omotnica dijelovi sata	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Skupine ukratko usmeno opisuju složeni sat. Učiteljica/učitelj potiče učenike na opisivanje vođenim pitanjima: <i>Što ste složili od dobivenih dijelova? Kako izgleda vaš sat? Koje vrijeme pokazuje vaš sat?</i> Učenici će individualno opisivati dobiveni sat. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Na što moramo paziti pri opisivanju? Prati plan opisa:</i> 1. IZGLED – veličina – oblik – boja 2. DIJELOVI SATA – kazaljke – brojčanik – mehanizam 3. FUNKCIJA SATA – namjena Što treba napisati u uvodu? Što treba napisati u glavnome dijelu? Što treba napisati u završnome dijelu? Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču odgovore učenika. Opis sata učenici će zapisati u pisanke. Učenici čitaju svoje opise.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će nacrtati sat iz mašte. Crtat će drvenim bojicama.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>PLAN OPISA</p> <p>1. IZGLED</p> <ul style="list-style-type: none"> - veličina - oblik - boja <p>2. DIJELOVI SATA</p> <ul style="list-style-type: none"> - kazaljke - brojčanik - mehanizam <p>3. FUNKCIJA SATA</p> <ul style="list-style-type: none"> - namjena 	<p>OPIS SATA</p> <p>RIJEČI</p> <ul style="list-style-type: none"> - veliki, mali - okrugao, četvrtast - srebrni, zlatni, bijeli <ul style="list-style-type: none"> - mala i velika kazaljka - sitne ili velike brojke na brojčaniku <ul style="list-style-type: none"> - gradski sat, ručni sat, sobni sat 	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Istraži zašto tvoja mama treba sat kad peče kolače. Zašto tvoj tata treba sat kad ide na put? Kako životinje žive bez sata? Tko ih budi? Kako životinje znaju da treba otići na spavanje?</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>		
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sata prema svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Gianni Rodari: *Iskrivljena priča*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Giannija Rodarija: *Iskrivljena priča*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. .

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima crvene kape, djevojčice, vuka, lovca i bake. Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: Što uočavate na ilustracijama? Na što vas podsjećaju nacrtani predmeti?	govorenje i slušanje slikovni predlošci udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Giannija Rodarija: <i>Iskrivljena priča</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja priče.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4 uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 10): <i>Tko razgovara u Iskrivljenoj priči? Kako djed naziva Crvenkapicu u prvoj rečenici? Koga je djevojčica susrela u šumi prema djedovoj priči? Zaokruži rečenicu u kojoj djed izgovara što je vuk pitao Crvenkapicu. Što je djed dao djetetu na kraju? Što je nastavio raditi nakon toga?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	<i>Što možemo iskriviti? Postoje li iskrivljene zadaće? Kako nastaje iskrivljena priča?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici su podijeljeni u tri skupine. Učenici će u skupinama prema dobivenim uputama scenski uprizoriti/snimiti predstavu <i>Crvenkapica</i>. Uprizorit će nekoliko dijelova priče.</p> <p>I. SKUPINA Učenici izrađuju pozadine potrebne za scenografiju (bakina kuća, šuma).</p> <p>II. SKUPINA Učenici izrađuju lutke potrebne za predstavu (<i>Crvenkapica</i>, lovac, vuk, baka). Lutke mogu biti izrađene od kartona i kolažnoga papira te dodatno ukrašene flomasterima. Izrađeni likovi lijepe se na drvene štapiće. Lutke se mogu izraditi i od materijala poput čarape punjene vatom.</p> <p>III. SKUPINA Učenici će napisati potrebne dijaloge: Crvenkapica – vuk vuk – lovac lovac – baka lovac – Crvenkapica baka – Crvenkapica.</p> <p>Učenici mogu naizmjenice izvoditi predstavu. Predstavu mogu prikazati učenicima ostalih razreda. Učenici predstavu mogu snimati tabletom te je prikazati roditeljima.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4. pod A.1.1. ikt A.1.1. ikt A.1.3.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>GIANNI RODARI</p> <p style="text-align: center;">ISKRIVLJENA PRIČA</p> <p>Žutokapica, Crvenkapica, Zelenkapica, Smeđekapica, Rozokapica, Plavokapica</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 12. stranica.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem mogu sudjelovati u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može voditi skupinu.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Vrijeme je za priču

CILJ SATA: Samostalno promijeniti koncept priče.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva različitu slagalicu koja predstavlja jedan od likova: Trnuružicu, Crvenkapicu, Pepeljugu, Zlatokosu. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Što ste složili? Koji je to lik? Kako se ona zove? Po čemu ste zaključili da se radi o tome liku?</i> Učenici će dobivenu slagalicu zalijepiti na papir.	govorenje i slušanje udžbenik rad u skupini	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Iz kojih bajki dolaze likovi iz slagalice? Prepričajmo bajke.</i> Učiteljica/učitelj započinje pripovijedanje bajki, a učenici nastavljaju i dopunjuju tijek priče. Svaka skupina dobit će tijek svoje bajke napisan na papirićima. Zadatak je poredati tijek priče pravilnim redoslijedom. Zatim će svaka skupina ponovno prepričati dobivenu bajku slijedeći redoslijed priče dobiven slaganjem papirića. Učiteljica/učitelj ispravlja eventualne pogrešne iskaze. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Zamislite da u vašu bajku doluta Snjeguljica sa svojih sedam patuljaka. Što bi se dogodilo? Kako bi to utjecalo na razvoj događaja u priči? Kako bi priča završila? Razgovarajte međusobno te zapišite novu priču u kojoj se pojavljuje Snjeguljica sa svojih sedam patuljaka. Pritom će vam pomoći redoslijed događaja napisan na papirićima.</i> Učenici osmišljavaju i zapisuju novu priču u pisanke. Učenici iznose novonastale priče.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje knjige časopisi	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.3. OŠ HJ B.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će nacrtati jednu od novonastalih situacija iz svojih priča. Likovno će se izraziti crtanjem drvenim bojicama ili kombiniranom tehnikom crtanja i slikanja.	govorenje i slušanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.3. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">VRIJEME JE ZA PRIČU</p> <p>Trnoružica, Crvenkapica, Pepeljuga</p> <p>– nova priča</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pričajte priču tako da počnete:</p> <ul style="list-style-type: none"> – od kraja priče prema početku – od sredine prema kraju – od sredine prema početku.
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u slušanju prepričavanja te doprinijeti ukupnom radu skupine.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem vodit će skupni rad.</p>

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 2.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	H. Ch. Andersen: Bajke		
CILJ SATA:	doživjeti i interpretirati umjetničku proznu priču, spoznati pozitivne odrednice priče, razvijati govornu komunikaciju i aktivan rječnik		
ISHODI UČENJA:	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.</p>		
NASTAVNE METODE:	Metode: razgovora, usmenoga izlaganja, demonstracije, čitanja i rada na tekstu, komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u skupinama		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	knjiga <i>Bajke</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	Sat razrednika (razvijanje pozitivnih vrijednosti i uvjerenja)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Građanski odgoj i obrazovanje, Poduzetništvo		
PLAN PLOČE:	<p>Hans Christian Andersen Bajke</p> <p>Djevojčica sa šibicama Ružno pače Carevo novo ruho Princeza na zrnu graška</p> <p>Hans Christian Andersen (Odense, 2. travnja 1805. - Kopenhagen, 4. kolovoza 1875.) svjetski je slavan danski pisac bajki, među kojima su najpoznatije „Snježna kraljica“, „Ružno pače“, „Mala sirena“, „Djevojčica sa žigicama“ i druge. Smatra se tvorcem danske realistične proze. Njegova djela, prevedena na preko 150 jezika i tiskana u milijunima primjeraka diljem svijeta, bila su nadahnuće za stvaranje mnogih kazališnih djela, baletnih predstava, filmova, skulptura i slika.</p>		

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
<p>PRETHODNI ZADATCI ZA UČENIKE U mjesecu u kojemu učiteljica/učitelj predvidi obradu Andersenovih bajki, zadatak je učenika posuditi lektiru u knjižnici, odabrati određen broj bajki (primjerice 3), pročitati ih i napraviti bilješke.</p> <p>MOTIVACIJA Učenicima podijelite nastavni listić na kojemu se nalaze ilustracije sljedećih bajki: <i>Djevojčica sa šibicama</i>, <i>Ružno pače</i>, <i>Carevo novo ruho</i>, <i>Princeza na zrnu graška</i>. Zadatak je učenika promotriti ilustracije i ispod njih napisati naslov određene bajke. Dodatni zadatak za bolje učenike može biti da napišu jednom rečenicom o čemu se radi u svakoj bajci. Učenicima objasnite da je Hans Christian Andersen slavni danski pisac bajki, njegova su djela prevedena na 150 jezika, rodio se u siromašnoj obitelji, teško se školovao, neke su bajke nastale njegovim prepričavanjem vlastitoga djetinjstva i priča koje je čuo dok je bio malen. Bajke koje je napisao najprije je čitao djeci jer je želio da ih ona razumiju.</p>	<p>OŠ HJ B.2.3 OŠ HJ A.2.3. uku B.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. uku A.1.1.</p>	<p>individualni</p> <p>frontalni</p> <p>individualni</p>
<p>IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA Budući da su učenici dobili zadatak da unaprijed pročitaju Andersenove bajke, sada će svi učenici reći koje su bajke pročitali, iznijeti kako ih se dojmila ova zbirka bajki, kako su se osjećali za vrijeme čitanja, je li im bilo teško čitati. Odgovaraju na pitanja je li im se sviđela ova lektira, što im se sviđelo posebno, što su očekivali...</p>	OŠ HJ B.2.1.	frontalni
<p>NAJAVA I PRIPOVIJEDANJE Najavljujem interpretaciju četiri bajke: <i>Djevojčica sa šibicama</i>, <i>Ružno pače</i>, <i>Carevo novo ruho</i>, <i>Princeza na zrnu graška</i>; na ploču zapisujem ime i prezime autora, naslov zbirke i naslove svih bajki, a učenici prepisuju u pisanke. Započinjem pripovijedati svaku bajku, a nastavlja jedan učenik od onih koji su određenu bajku pročitali. Pomažem pripovjedaču postavljajući mu dodatna pitanja, usmjeravajući ga ka određenome događaju. Cilj je da se bajka ispriča određenim redoslijedom događaja, da se spomenu likovi i završetak.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.2.</p>	<p>frontalni</p> <p>individualni</p>
<p>SAMOSTALNA INTERPRETACIJA Učenike dijelim u četiri skupine i dajem im nastavne listiće: 1. skupina: <i>Djevojčica sa šibicama</i> 2. skupina: <i>Ružno pače</i> 3. skupina: <i>Carevo novo ruho</i> 4. skupina: <i>Princeza na zrnu graška</i> Kratko pojašnjavam pitanja i zadatke na nastavnome listiću; upozoravam učenike da pažljivo čitaju pitanja i u zajedničkom i složenome radu riješe svoje zadatke.</p>	<p>OŠ HJ B.2.1.</p> <p>uku D.1.2. osr C.1.3. goo C.1.1.</p>	rad u skupini
<p>SINTEZA Predstavnici skupina izvješćuju ostale učenike o radu svoje skupine. U razgovoru objedinjujemo sve što smo na satu doznali: <i>Tko je napisao bajke? Koje smo bajke danas upoznali? Tko su glavni likovi u tim bajkama? Gdje se događa radnja? U koje vrijeme? Koja je poruka bajke Ružno pače?</i> (Ne rugaj se! Prihvati da smo svi posebni i različiti! Svatko je poseban na svoj način!), <i>Što si naučio čitajući Djevojčicu sa šibicama?</i> (Pomozi ljudima u nevolji! Zaštiti slabije od sebe!)</p>	OŠ HJ A.2.1. uku A.1.4.	frontalni
<p>STVARALAČKI RAD Svaka skupina piše drukčiji završetak svoje bajke. 1. skupina: Djevojčica sa šibicama nije se smrznula. 2. skupina: Ružno je pače ostalo živjeti kod obitelji. 3. skupina: Carevo novo ruho – nova je tkanina bila posebna i vidljiva. 4. skupina: Princeza na zrnu graška – princeza je dobro spavala.</p>	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. osr A.1.3. pod A.1.1.	individualni

KRATAK SADRŽAJ BAJKI

Djevojčica sa šibicama: Djevojčica i njena obitelj bili su siromašni i teško su živjeli. Ona je prodavala šibice. Kada ništa ne bi uspjela prodati, ne bi se smjela vraćati kući. Jako je voljela svoju pokojnu baku koja joj se jedne noći ukazala. Povala ju je sa sobom u visine i nestalo je hladnoće, gladi i straha koje je djevojčica osjećala. Smrznula se posljednje noći u Staroj godini. Ljudi su je sažalijevali, ali joj nikako nisu mogli pomoći. Sve je nestalo, a djevojčica je sada negdje sretna sa svojom bakom.

Ružno pače: Na imanju jednoga seljaka, mama Patka izlegla je neobično pače. Pače je bilo drukčije od svoje braće i sestara, bilo je veće od njih i ružno. Kako je bio drukčiji od ostalih, mama Patka i njena djeca su ga zanemarivali, nisu se s njim htjeli igrati, ali ga ni upoznavati s drugim životinjama. Tako je ružno pače odlučilo poći samo u svijet. Došla je jesen i pačiću je bilo sve hladnije. Malo se družio s divljim guskama. Uskoro je došao do trošne kolibe gdje su živjeli mačka, kokoš i gospodarica, ali i otuda je bio istjeran. Stigla je zima, skoro se smrznuo, ali ga je spasio prolaznik i odnio kući. Otud je pobjegao jer nije navikao živjeti u obitelji. Jedva je preživio zimu. Kad je došlo proljeće i dalje je bio tužan sve dok nije došao do jednoga jezera i vidio svoj odraz u vodi. On je bio velik i prekrasan, bio je labud.

Carevo novo ruho: U jednome je gradu, prije mnogo godina, živio car koji je bio poznat po svome ruhu. Lijepom, novom ruhu koji je volio više od ičega. Sav svoj novac trošio je na sebe, svoj izgled te kako bi što ljepše izgledao. Svoje je dužnosti i obveze zanemarivao i nije nimalo mario za puk.

Doznajući za tu njegovu strast, u grad su stigle varalice koje su odlučile opljačkati cara. Izmislile su priču da su sposobni istkati najljepše ruho na svijetu, ali posebno ruho. Prema njihovoj izmišljenoj priči to posebno ruho nisu mogli vidjeti svi, već samo oni koji su bili nadasve pametni i sposobni.

Lakom i naivan car odmah je povjerovao u njihovu priču, naručio je ruho i platio varalicama mnogo novca. Dao im je i zlato, srebro, čak i svilu, samo da bi mu sašili ruho. Nakon nekoliko dana poslao je svoga ministra da pogleda kako napreduju. No, kako ruha nije bilo, varalice su izmislile da ga ministar ne vidi jer nije dovoljno pametan i sposoban za to. Tako je car i dalje čekao svoje novo ruho, a građani koji su znali za prijevaru, nisu se usudili ništa reći. Bojali su se za svoj položaj i carsku milost te nisu htjeli reći da ruha zapravo nema. Tako je i car, bojeći se da ne ispadne glup i nesposoban jer ne vidi ruho, šutio i obukao svoje ruho. Ponosan na njegovu "ljepotu" izašao je pred građane i svoje podanike. Svi su glumili da ništa ne vide, samo je jedan dječak, iskren i naivan uzviknuo da je car gol. Car je nastavio hodati, ne obazirući se.

Princeza na zrnu graška: Bio jednom davno princ koji je htio naći svoju kraljevnju. Tražio je po cijelom kraljevstvu, upoznao mnoge grofice i kneginje, no nijedna mu nije odgovarala. Tako se nesretan i sam vratio kući. Jedne noći, dok je vani bilo veliko nevrijeme, netko pozvoni na vrata dvorca. Sluge otvoriše i ugledaše mokru djevojku koja se predstavila kao princeza. Oni je puste unutra i ugoste je. Prinčeva majka, doznajući da je to princeza, odluči za nju napraviti jedan test. Pod debeli sloj posteljine postavila joj je zrno graška. Prava bi princeza to osjetila.

Sljedeće jutro kraljica upita princezu kako je spavala, a ova se potuži da nije ni oka sklopila jer ju je nešto žuljalo. Tada su znali da je ona prava princeza. Princ i ona su se vjenčali i živjeli sretno do kraja života.

1. O čemu se govori u bajci?

- a) o caru i njegovom dvorcu
- b) o kralju i njegovom sinu
- c) o caru i njegovom ruhu
- d) o caru i carici

2. Oboji glavne likove u bajci.

PRINC

CAR

VARALICE

GRAĐANI

3. Oboji sporedne likove u bajci.

CAREVI
SLUŽBENICI

KRALJ

DIJETE

GRAĐANI

4. Spoji.

Mjesto radnje je	u velikome gradu.
	na carevome dvoru.
	u cirkusu.
Vrijeme radnje je	ove godine.
	prošle godine.
	prije mnogo godina.

5. Za svaki lik izaberi osobine: lakovjeran, lukav, iskren, ohol, pohlepan, neskroman.

car: _____, _____, _____

varalice: _____, _____

dijete: _____

6. Odredi pravilan redoslijed događaja.

- ___ Varalice rade nevidljivo ruho.
- ___ Car želi posebno ruho.
- ___ Car je gol!-vikne dijete.
- ___ Pojava varalica i njihov prijedlog.
- ___ Nitko ne vidi tkaninu, ali govore da je krasna.

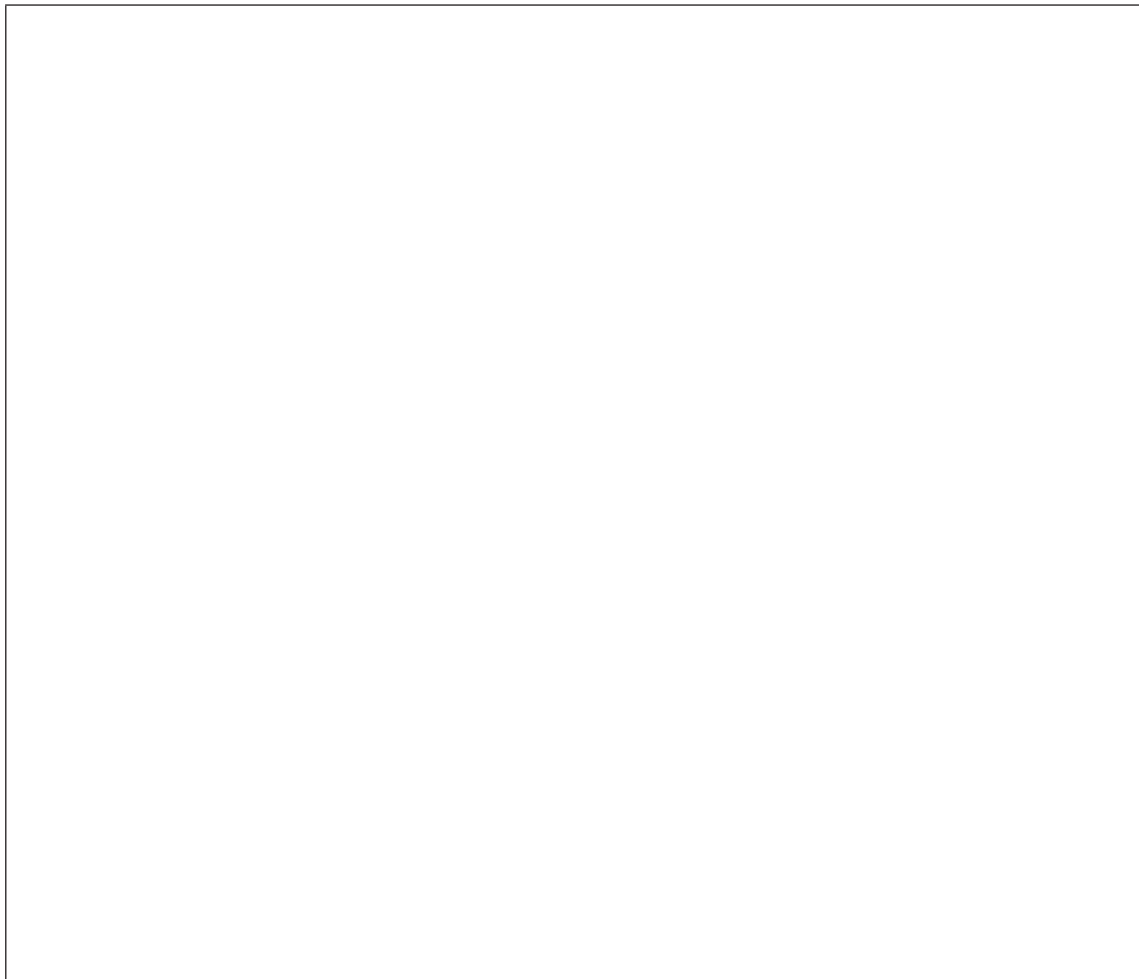
7. Dopuni rečenice.

_____ su rekli caru da će mu sašiti najljepše ruho što se može zamisliti.

Varalice su tvrdili da ruho može vidjeti samo onaj tko je_____.

Na kraju je _____ reklo caru da nema ruha i da je gol.

8. Nacrtaj dio priče.



NASTAVNI LISTIĆ – 2. skupina: RUŽNO PAČE

1. O čemu se govori u bajci?

- a) o životinjama na farmi
- b) o nevoljama malog pačeta
- c) o izgubljenom mačetu
- d) o mami patki

2. Oboji glavni lik u bajci.

MAČE

PURAN

KOKOŠ

PAČE

3. Oboji sporedne likove u bajci.

MAMA
PATKA

KOKOŠ

ŽABA

SELJAK

PILE

CAR

OSTALI
PAČIĆI

LABUDOVI

ŽENA

4. Spoji.

Mjesto radnje je

u velikome gradu.
na seoskome imanju.
na carskome dvoru.

Vrijeme radnje je

jedna godina.
prošle godine.
zimi.

5. Kako izgleda pače na početku, a kako na kraju priče? Odaberi riječi i napiši ih na crte:

bijele boje, neugledan, crnosiv, prekrasan, ružan, dražestan, čupav,
nesretan, duga vrata, tužan, dostojanstven, sretan

NA POČETKU: _____

NA KRAJU: _____

6. Odredi pravilan redosljed događaja.

___ Svi se rugaju ružnom pačiću.

___ Mama patka očekuje svoje pačice.

___ Ružno pače je prekrasan labud.

___ Ružno pače vidi labudove.

___ Nevolje ružnog pačića.

___ Ružno pače napušta imanje.

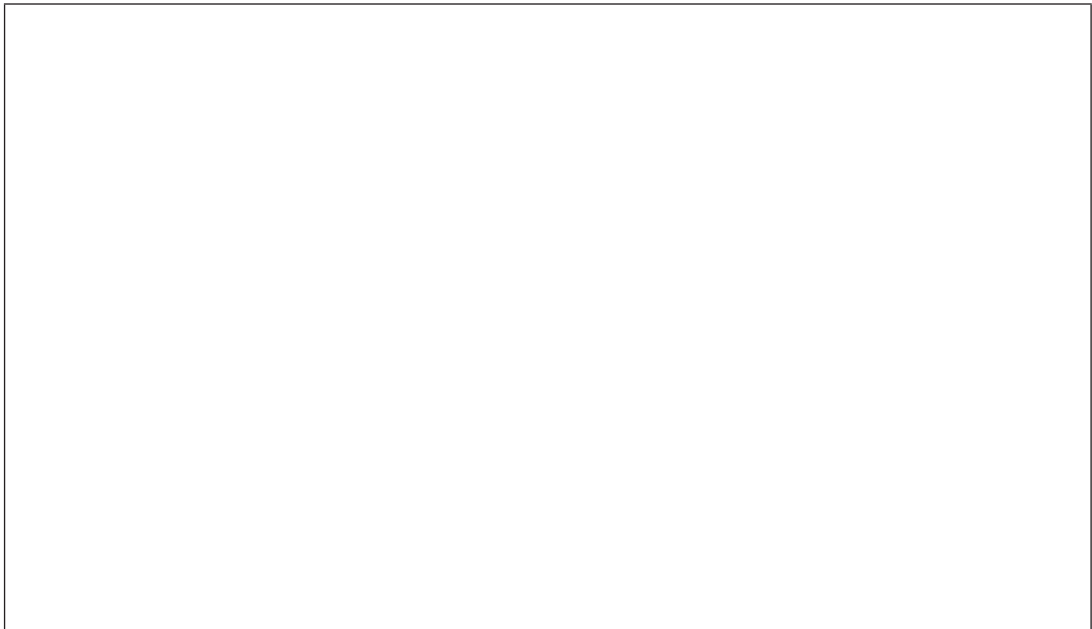
7. Dopuni rečenice.

Pače je dolutalo u kućicu u kojoj su živjeli _____, _____ i njihova _____.

Pače je vidjelo labudove u _____ kad su odlazili na jug.

Pače je, kad se vidjelo u vodi, shvatilo da je postalo _____.

8. Nacrtaj dio priče.



NASTAVNI LISTIĆ – 3. skupina: DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA

1. O čemu se govori u bajci?
 - a) o sretnoj djevojčici
 - b) o Staroj godini
 - c) o siromašnoj djevojčici
 - d) o staroj baki

2. Oboji glavni lik u bajci.

BAKA

PROLAZNICI

DJEVOJČICA

TATA

3. Oboji sporedne likove u bajci.

BAKA

PROLAZNICI

ŠIBICE

OTAC

4. Spoji.

Mjesto radnje je

u velikome gradu.
na seoskome imanju.
u dvorcu.

Vrijeme radnje je

na Novu godinu.
na Božić.
na Staru godinu.

5. Pažljivo pročitaj i pravilno rasporedi.

veliki željezni kamin s kovanim ukrasima
veliko božićno drvce
veliki stol s pečenom guskom
dragu, voljenu baku

Kad je upalila 1. šibicu, djevojčica je vidjela _____.

Kad je upalila 2. šibicu, djevojčica je vidjela _____.

Kad je upalila 3. šibicu, djevojčica je vidjela _____.

Kad je upalila 4. šibicu, djevojčica je vidjela _____.

6. Odredi pravilan redosljed događaja

___ Djevojčica pali šibice da se ugrije.

___ Bosonoga, promrzla djevojčica luta gradom.

___ Djevojčica se smrznula na ulici.

___ Djevojčica želi prodati šibice.

___ U svjetlosti šibice vidi svoju baku.

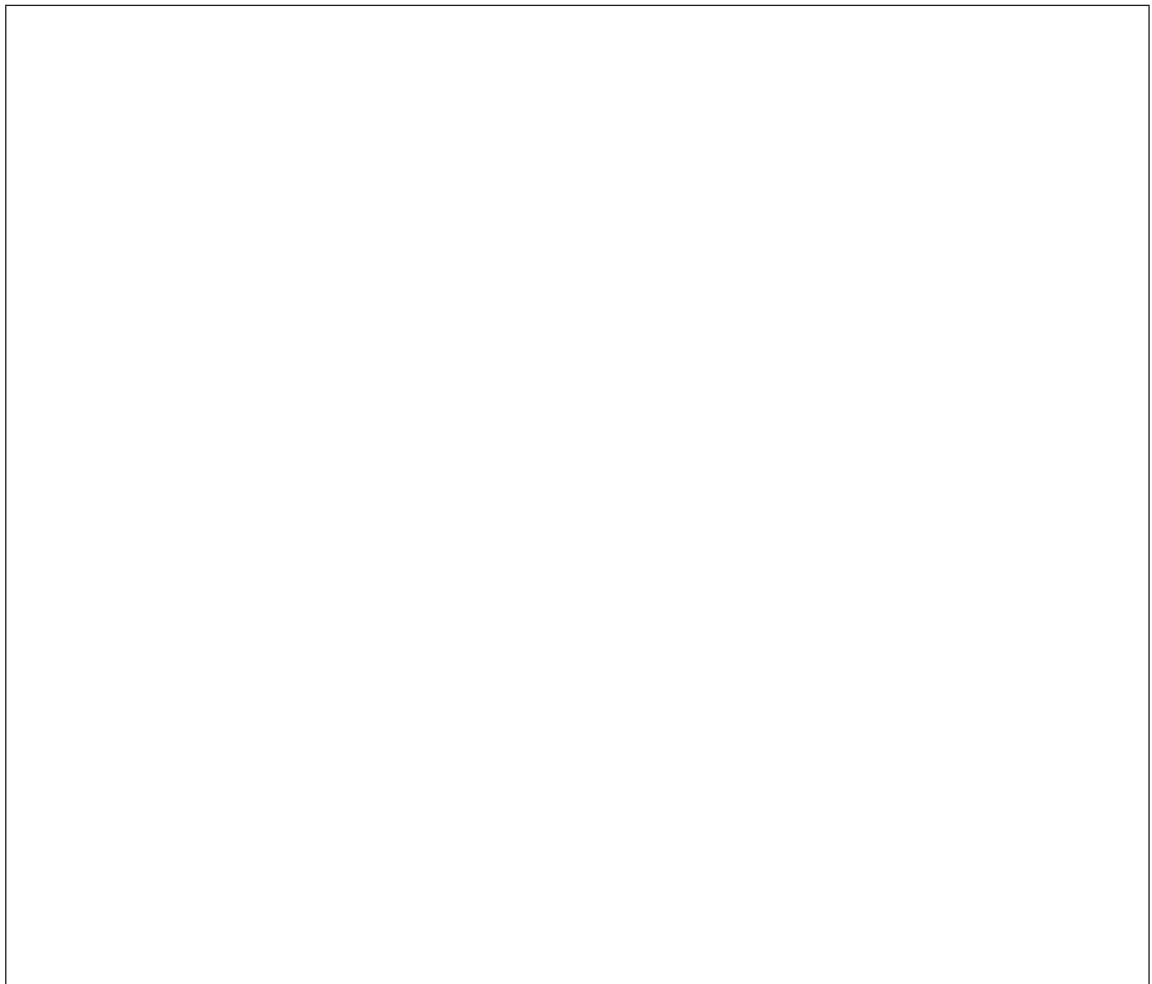
7. Dopuni rečenice.

Djevojčica nema cipele na nogama, ona je _____.

Djevojčica je išla u grad _____.

Djevojčica je osjetila miris gušče pečenke jer je bila _____.

8. Nacrtaj dio priče.



NASTAVNI LISTIĆ – 4. skupina: PRINCEZA NA ZRNU GRAŠKA

1. O čemu se govori u bajci?

- a) o nesretnoj princezi
- b) o kralju i njegovomu sinu
- c) o caru i njegovomu ruhu
- d) o pravoj, pravcatoj princezi

2. Oboji glavni lik u bajci.

PRINC

PRINCEZA

GRAŠAK

CAR

3. Oboji ostale likove u bajci.

PRINC

STARI
KRALJ

KRALJICA 1.

GRADANI

4. Spoji.

Mjesto radnje je

u dvorcu.

u selu.

u gradu.

Vrijeme radnje je

ove godine.

prošle godine.

jednom davno.

5. Za svaki lik izaberi osobine: mudra, umorna, tužan, uporan, dosjetljiva, lijepa, osjetljiva

princeza: _____, _____, _____

princ: _____, _____

stara kraljica: _____, _____

6. Odredi pravilan redosljed događaja

___ Velika, strašna oluja.

___ Princ se želi oženiti pravom princezom.

___ Princeza se budi umorna i neispavana.

___ Pojava prave princeze pred vratima.

___ Stara kraljica stavlja grašak ispod 12 madraca.

___ Princ se ženi pravom, pravcatom princezom.

7. Dopuni rečenice.

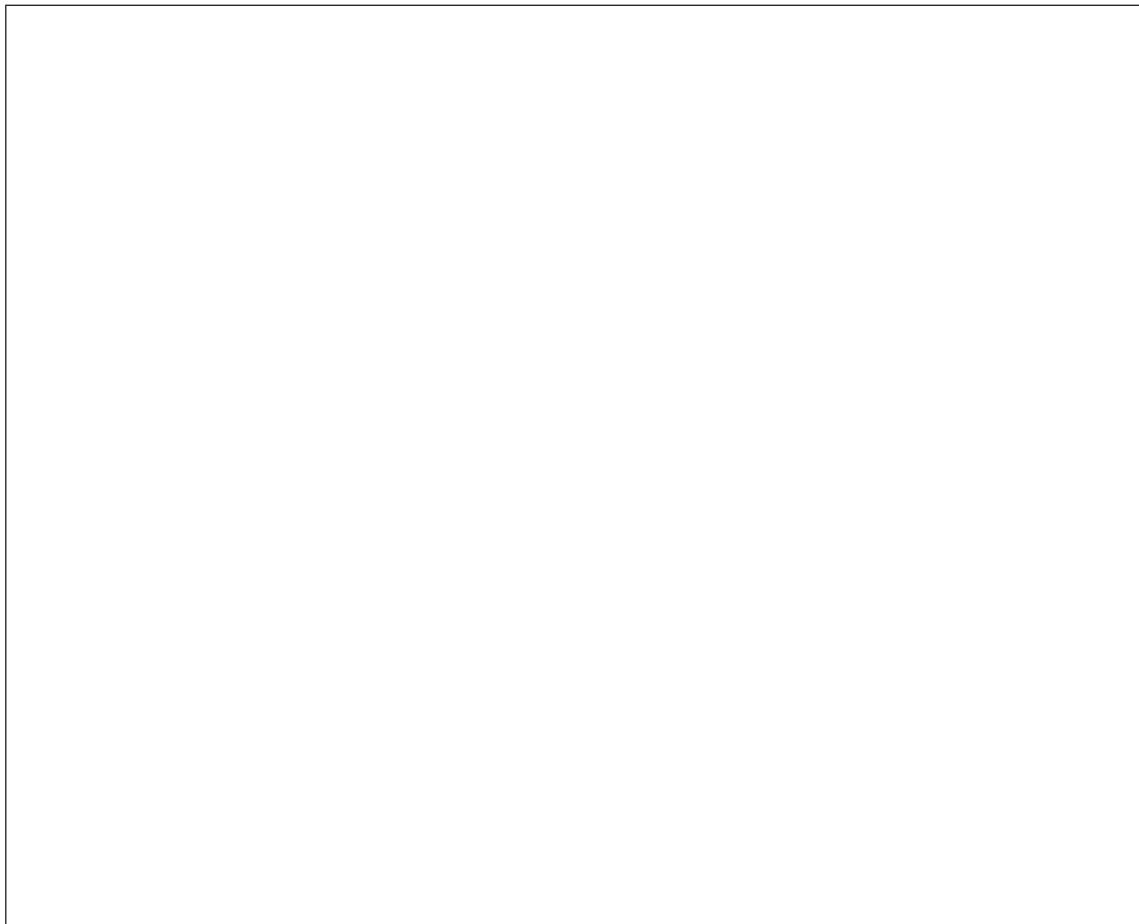
_____ se dosjetila kako provjeriti je li djevojka prava princeza.

Stavila je zrno _____ ispod 12 madraca.

Kraljevna je spavala _____ i ujutro joj je tijelo bilo prekriveno _____.

Svi su zaključili da je ona _____.

8. Nacrtaj dio priče.



NASTAVNI LISTIĆ ZA MOTIVACIJU

1. Promotri ilustracije i ispod svake napiši naslov bajke.
2. Kratko napiši o čemu se radi u toj bajci.

--	--

_____	_____
_____	_____
_____	_____

--	--

_____	_____
_____	_____
_____	_____

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Vera Zemunić: *Sanjkači*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Vere Zemunić: *Sanjkači*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 14): <i>Ispričaj svoja snježna iskustva. Koje igre na snijegu voliš? Kako se odijevaš za odlazak na sanjkanje? Kako se gradi snježna gruda? Kako se gradi snjegović?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ B.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Vere Zemunić: <i>Sanjkači</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 13): <i>Kako su sanjkači letjeli? Što znači da su jurili poput strijele? Pročitaj strofu iz koje doznaješ koliko je dječaka i kako ih pjesnikinja naziva. Što se našlo na stazi pred njima? Što se dogodilo? U što su se pretvorili dječaci? Zašto to misliš? Kojim bi se riječima mogli opisati dječaci? Jesi li ti doživjela/doživio nešto slično na snijegu? Ispričaj. Koji se stih u pjesmi ponavlja? Što se time postiže?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 14). Zadatci su usmjereni prema učenikovu iskustvu u vezi s boravkom na snijegu. Učenici čitaju pjesmu i pisanom produkcijom izdvajaju zadane pojmove.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici u skupini izvedu aktivnost navedenu u udžbeniku (str. 14) gdje je potrebno zamisliti i zapisati razgovor između jele i sanjkača nakon sudara. Učenici će podijeliti uloge i izvesti igrokaz.	rad u skupini govorenje i slušanje čitanje i pisanje čitanje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE VERA ZEMUNIĆ <p style="text-align: center;">SANJKAČI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pjesma - Ha-ha-ha-ha! – jedan stih ujedno i strofa (ponavlja se četiri puta) - rima: straha – daha; strijele – bijele; brijega – snijega... - likovi: junaci, hrabri, nespretni, bez daha NASTAVI PRIČATI Nema straha, mi smo pokraj tebe. Spustivši se s vrha planine, osjećala/osjećao sam ponos.		DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 15. stranica. Čitanje pjesme Stanislava Femenića <i>Čari čar</i> i pismeno odgovaranje na pitanja.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će pisanim slovima strofu koja se ponavlja četiri puta.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti pjesmu interpretativno govoriti.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Vera Zemunić: <i>Junaci – nespretnjaci</i>				
CILJ SATA: Ponavljanje naučenih jezičnih sadržaja.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na govorenje: <i>Koje sve zimske radosti postoje? Koje su vama najdraže? Zašto? Na što moramo paziti tijekom uživanja u zimskim radostima?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ B.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>U kojim su zimskim radostima uživali dječaci iz pjesme Junaci – nespretnjaci? Na što su trebali pripaziti? Prisjetimo se pjesme.</i> Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Učenici u pjesmi izdvajaju imenice. Točnost se provjerava čitanjem stihova i isticanjem imenica. Učenici će u istaknutim imenicama označiti otvornike. Zatim će istaknute/zaokružene imenice prepisati u pisanku rastavljajući ih na slogove.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Dopunjavaj riječima zadane rečenice: <i>Nema straha, samo hrabro...</i> <i>Malo ostadoše bez daha, ali u zadnji čas...</i> <i>Spustiše se s vrha brijega i...</i> <i>Pomaknuti se nije htjela pa...</i>	rad u paru govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE VERA ZEMUNIĆ	JUNACI – NESPRETNJACI		DOMAĆA ZADAĆA	
IMENICE: strah, staze, dah, vrh, junak, jela, sanjkači, gruda, snijeg <i>Nema straha, samo hrabro...</i> <i>Malo ostadoše bez daha, ali u zadnji čas...</i> <i>Spustiše se s vrha brijega i...</i> <i>Pomaknuti se nije htjela pa...</i>			Zapisane riječi uporabi u stvaranju novih rečenica i kraćega vezanog teksta.	

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem dopunjavat će rečenice u stvaralačkom radu usmeno.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može dopisati još jednu strofu pjesmi ili osmisliti novu pjesmu.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ratko Bjelčić: *Ispod sata*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ratka Bjelčića: *Ispod sata*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 16): Što ilustracija prikazuje? Koliko sati ura prikazuje? Gdje se nalazi klupa. Što mislite koga klupa čeka?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4 osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Ratka Bjelčića: <i>Ispod sata</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja.		ikt a.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 16): <i>Koga je čekao mladić? Je li došao na vrijeme? Zašto mu je bilo hladno? Je li djevojka kasnila? Objasni. Jesu li satovi važni i u ljubavi?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	Jesi li očekivala/očekivao takav završetak priče?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u paru osmisliti nastavak priče. Što se dogodilo nakon što su se djevojka i mladić susreli? Nekoliko učenika iznosi svoju priču. MOGLI BI: – otići u kazalište ili kino – otići na otvaranje izložbe u zavičajni muzej.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>RATKO BJELČIĆ</p> <p style="text-align: center;">ISPOD SATA</p> <p>- čvenk – susret ljudi s međusobnim simpatijama - zakazano vrijeme</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će razgovarati s roditeljima o njihovim prvim susretima i druženjima.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može brojevima napisati vremena koja se spominju u priči. Potom može zaokružiti u priči riječi koje podsjećaju na zimu.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može dramatizirati priču (napisati je za izvođenje ili glumiti lik dječaka).</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ezop: *Koza i pastir (Basne krasne)*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati Ezopovu basnu *Koza i pastir*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 17): <i>Koga uočavate na ilustraciji? Koliko ima koza? Koja je uloga čovjeka koji sjedi ispod stabla? Po čemu ste to zaključili?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje Ezopove basne <i>Koza i pastir</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu basnu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja basne.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje basne koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju basnu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju basne, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 17): <i>Tko se udaljio od stada? Kako je pastir pokušao vratiti kozu? Što je učinio nakon vike i zviždanja? Što se dogodilo kozi? Što je pastir molio kozu? Pročitaj rečenicu koja to potvrđuje. Kako je koza poučila pastira da će se laž brzo otkriti? Koza je rekla da će rog vikati. To bi značilo: da će koza donijeti otkinuti rog, da će pastir gospodaru vikati u rog, da će gospodar vidjeti otkinuti rog i znati istinu, da će gospodar uzeti rog i na njega vikati zato što se otkinuo?</i> Učenici čitaju rubriku NAUČI: <i>Basna je kratka priča. U njoj su likovi pretežno životinje. One imaju ljudske osobine. Svaka basna završava poukom. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na razumijevanje pročitane definicije: Tko su likovi u ovoj bajci? Jesu li oni životinje? Imaju li ljudske osobine? Koja je pouka ove basne? Po čemu ste to zaključili?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>7. SINTEZA</p> <p>Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: Što smo danas čitali? Koji je <i>naslov basne</i>? Po čemu je <i>basna posebna</i>? Što <i>svaka basna</i> sadržava?</p> <p>Učenici rješavaju treći i četvrti zadatak u udžbeniku (str. 18). U trećemu zadatku potrebno je obrazložiti značenje zadane misli, a u četvrtome će učenici zaokružiti imenice u zadanoj rečenici.</p> <p>8. STVARALAČKI RAD</p> <p>Učenici rješavaju peti zadatak u udžbeniku (str. 19): <i>Nacrtaj dijelove basne u predviđene okvire. Dodaj tekst i tako načini strip.</i></p> <p>Učenici strip mogu nacrtati drvenim bojicama.</p>	<p>Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 17 i 18). U prvome će zadatku učenici napisati osobine pastira i koze, a u drugome zadatku samostalno oblikovati pouku basne.</p> <p>Učenici rješavaju treći i četvrti zadatak u udžbeniku (str. 18). U trećemu zadatku potrebno je obrazložiti značenje zadane misli, a u četvrtome će učenici zaokružiti imenice u zadanoj rečenici.</p> <p>Učenici rješavaju peti zadatak u udžbeniku (str. 19): <i>Nacrtaj dijelove basne u predviđene okvire. Dodaj tekst i tako načini strip.</i></p> <p>Učenici strip mogu nacrtati drvenim bojicama.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>drvene bojice</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4 osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>EZOP</p> <p style="text-align: center;">KOZA I PASTIR</p> <p>BASNA – kratka priča LIKOVI – životinje (imaju ljudske osobine) POUKA</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 21. stranica. Zadatci za razumijevanje pojmova (basna) i redosljed događaja.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem riješit će samo neke zadatke u udžbeniku (1. i 5.)</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti i preostale zadatke u udžbeniku.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:	RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:
	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: *Maskenbalske šale*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: *Maskenbalske šale*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.


OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima rebus (pogledati PLAN PLOČE) čije je rješenje <i>maskenbal</i> . Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: Što je maskenbal? Kako se ljudi oblače za maskenbal? Kako se vi oblačite? Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o običajima zavičaja povezanim s maskenbalom.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Jadranke Čunčić-Bandov: <i>Maskenbalske šale</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni igrokaz ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja dramskoga djela (igrokaza). Učenik slušanjem doživljava estetsku, ali i sadržajnu dimenziju igrokaza.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja igrokaza misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje igrokaza koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju igrokaz naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju igrokaza, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 23): Što je maskenbal? Koji se likovi pojavljuju u ovome igrokazu? Što svaka maska misli za sebe? Po čemu su posebni klaun, sova i zec? Kamo poziva dječaka?	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4 uku C.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	<i>Zašto se u vrijeme maskenbala zbijaju šale? Kad maske zagospodare tvojim mjestom, gdje se okupljaju? Izdvoji neku pojedinost vašega kraja (glazba, pjesma, maske).</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će odabrati jednu od maski iz igrokaza te je izraditi od kartona i kolažnoga papira. Učenici se pripremaju za izvođenje igrokaza.	govorenje i slušanje karton kolažni papir	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. pod A.1.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
<p>PLAN PLOČE JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV</p> <p>MASKENBALSKE ŠALE</p>  <p>ULOGI: - maska lava - maska klauna - maska snjegovića - maska sove - maska zeca - maska dječaka - maska djeteta</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 24. stranica.</p> <p>Crtanjem i pisanjem izražavaju atmosferu maskenbala (maskara, poklada, fašnika).</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem odabrat će jedan lik i naučiti govoriti njegovu ulogu.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati pjesmu i riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14235.html#block-485113		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Maskenbalske šale</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: <i>Maskenbalske šale</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Kako biste objasnili stihove: „Iza maske lice kriti, netko drugi tada biti.“ Gdje smo pročitali te stihove? Što bi značilo da smo netko drugi kad nosimo masku? Možemo li zbilja postati netko drugi kad stavimo masku? Čiju biste masku vi voljeli nositi? Zašto? Objasnite.</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Kada ljudi nose maske? Za što im tada služe maske? Prisjetimo se igrokaza.</i> Učenici izvode igrokaz naglas po ulogama. Učenici će predstaviti maske koje su izradili na prethodnome satu. Maskama će se danas koristiti u izvedbi igrokaza. Učenici se pripremaju za izvedbu igrokaza. Uče tekst napamet te isprobavaju izvedbu uz vodstvo učiteljice/učitelja.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici izvode igrokaz po ulogama. Moguće je i unošenje novih uloga u tekst i izvođenje. Učenici izvode igrokaz po ulogama za učenike ostalih razreda.	grupni rad govorenje i slušanje maske	uku A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV MASKENBALSKE ŠALE			DOMAĆA ZADAĆA	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u etapama sata prema svojim mogućnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14235.html#block-360029		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Josip Kokotović: *Ljuta veljača*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Josipa Kokotovića: *Ljuta veljača*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenike se potiče na rekonstrukciju pjesme Josipa Kokotovića: <i>Ljuta veljača</i> . Učenici dobivaju nekoliko stihova pjesme koji su napisani na zasebnim papirićima. Dobivene će stihove, prema vlastitome viđenju, sastaviti u novu cjelinu. PITALA SE VELJAČA VIKALA JE, VIKALA BAŠ ČU OSTAT JOŠ PAR DANA ZAŠTO IMA MANJE DANA NA POČINAK SVE JE SPREMNO OPET ČU JA VAMA DOĆI I VELJAČA ŠAD NAPOKON BIT ĆE DUŽA JEDAN DAN	govorenje i slušanje udžbenik slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Josipa Kokotovića: <i>Ljuta veljača</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.		ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 25): <i>Koliko dana ima veljača? Zašto je veljača ljuta? Koliko je dugo veljača iz pjesme vikala? Kako su ostali mjeseci pomogli veljači? Što znači da su družici pokazali dobru volju? Kako bi se mogao zvati onaj tko piše datume? Osmisli naziv toga zanimanja. Prebroji strofe i stihove u pjesmi.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. MAT OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<p>Učenici rješavaju prvi, drugi i treći zadatak u udžbeniku (str. 26).</p> <p><i>Ali su druzi moji pokazali dobru volju. Izdvoji i reci neko svoje iskustvo kad su prijatelji bili uz tebe i pomogli ti.</i></p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici rješavaju zadatak iz udžbenika (str. 26): <i>Zamisli da jedna godina može imati još jedan mjesec. Gdje bi se on smjestio u godini? Kako bi se zvao? Po čemu bi bio poseban? Što bi ljudi tada radili? Napiši u pisanku.</i></p>	govorenje i slušanje pisanka udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>JOSIP KOKOTOVIĆ</p> <p style="text-align: center;">LJUTA VELJAČA</p> <p>– drugi mjesec u godini – svake četvrte godine bit će duža jedan dan</p> <p>30 dana 31 dan VELJAČA – 28 ili 29 dana</p> <p>TRAVANJ SIJEČANJ</p> <p>LIPANJ OŽUJAK</p> <p>RUJAN SVIBANJ</p> <p>STUDENI SRPANJ</p> <p style="padding-left: 150px;">KOLOVOZ</p> <p style="padding-left: 150px;">LISTOPAD</p> <p style="padding-left: 150px;">PROSINAC</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 26. stranica (5. zadatak) i 27. stranica.</p> <p>Učenici će napisati popis važnih datuma u svojim obiteljima te ponavljati jezične sadržaje.</p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može prebrojavati koliko i kojih otvornika ima u imenima mjeseca.			Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti 4. zadatak (udžbenik, str. 26).	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Zlatko Krilić: *Krivac*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Zlatka Krilića: *Krivac*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj dijeli parovima učenika tri papirića. Na svakome papiriću nalazi se jedna rečenica. Sve tri rečenice zajedno tvore kratku priču. Učenici će pokušati sami poredati rečenice pravilnim redosljedom. <i>Jutros se jedan mali puž probudio tužan. Izšao je iz grma u kojemu je spavao i ugledao prekrasne sunčane zrake. Mali puž odmah se razveselio i sretno krenuo u novi dan.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Zlatka Krilića: <i>Krivac</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 28): <i>Tko su glavni likovi u priči Krivac? Tko je sporedni lik u priči Krivac? Izdvoji važne podatke iz:</i> <i>a) uvodnoga dijela teksta (nabacivanje torbom)</i> <i>b) glavnoga dijela teksta (globus je pao i razbio se)</i> <i>c) završetka (učiteljica traži krivca).</i> Učenici čitaju rubriku NAUČI (str. 28): <i>Glavni likovi u priči su oni oko kojih se zbiva radnja. Bez njih ne bi bilo priče. Sporedni likovi u priči sudjeluju u radnji, ali su manje važni od glavnih likova.</i> Učenici rješavaju zadatke na 29. stranici udžbenika. Zadatci se odnose na razvoj čitanja s razumijevanjem.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	Ispričaj vlastito iskustvo: a) za vrijeme odmora b) neprimjerene igre c) krivac se javio.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u paru osmisliti razgovor potaknuti slikovnim predloškom iz udžbenika (str. 28). Nekoliko učenika odglumit će osmišljeni razgovor.	u paru govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
<p>ZLATKO KRILIĆ</p> <p style="text-align: center;">KRIVAC</p> <p>– vrijeme odmora – naguravanje i hrvanje – Tres! – Krivac? Glavni likovi: dječak (Zlatko – pisac), Luka, Stipe Sporedni lik: učiteljica Dijelovi priče: UVOD, GLAVNI DIO/SREDIŠNJI DIO, ZAVRŠETAK</p>			<p>Učenici će osmisliti nastavak priče. Je li se krivac sam javio? Što bi učiteljica učinila u slučaju da se (ni)je javio?</p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će najbitnije dijelove plana ploče.			Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati priči i prepričati je svojim riječima.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Što sve možemo riječima, rečenicama

CILJ SATA: Primijeniti znanje o strukturi priče.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Čitanje teksta (učenički rad). <i>ŠTO JE HRABROST</i> <i>Hrabrost je vrlina kojom su se tijekom povijesti koristili mnogi ratnici i vojskovođe, a koriste je i dan-danas sasvim obični ljudi ako, recimo, spase nekog od požara. Hrabar čovjek ne mora biti snažan i velik, bitno je da ima srce puno ljubavi. Mora biti siguran u sebe i svoje postupke. Hrabrost nas uvijek iznenadi jer ne znamo gdje će se i kada dogoditi.</i></p> <p>... <i>Uz hrabrost uvijek dolazi i ponos. Svi oni ljudi o kojima u školi učimo ističu se i hrabrošću i odlučnošću. Voljela bih i ja upoznati hrabrost. Čekat ću je jer znam da će doći.</i> (Anna Bušić, Vrbovec, učenički rad)</p> <p>Koje pitanje postavlja učenica? Tko sve može biti hrabar? Zašto se povezuju riječi hrabrost i ponos? Što bi djevojčica voljela upoznati? Je li sigurna da će se dogoditi hrabrost?</p>	govorenje i slušanje čitanje i govorenje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Čitanje teksta koji je učenički rad. <i>RIJEČI</i> <i>Riječi se sastoje od slova, a rečenice od riječi. Sve je to povezano, slovo, riječ i rečenica. Riječi mogu biti kratke, oštre i slatke, a mogu biti i bolne toliko jako da ti srce slome. Rečenice ti mogu reći više. Mogu ti reći kako se i zašto list na grani njiše. Rečenicom s puno lijepih riječi netko ti može poželjeti sreću od ove koju imaš još puno veću. Rečenice mogu još puno, puno toga jer u njima ima mnogo misli, osjećaja, a i poneka rima sloga.</i> (Tara Pejković, Vrbovec, 2. razred)</p> <p>Što sve doznaješ o riječima iz pročitanoga teksta? Od čega se sastoje riječi, a od čega rečenica? Zašto učenica kaže da su povezana slova, riječi i rečenice? Kakve mogu biti riječi? Što sve možemo reći rečenicom? Kako se mogu slagati riječi, a da se dobije rima? Raspravljajte o poslovi: <i>Slika govori više od tisuću riječi</i>. Slažeš li se s tom tvrdnjom? Što sve možeš napisati riječima? Što možeš naslikati/nacrutati u svojim likovnim ostvarajima?</p>	govorenje i slušanje čitanje i govorenje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>3. STVARALAČKI RAD</p>	<p>VOLIM SVOJ HRVATSKI JEZIK <i>Jako volim svoj hrvatski jezik. Prvo što mi se dogodilo kad sam rasla je da sam progovorila hrvatski. Moja majčica mi je pričala lijepe priče i životne radosti na hrvatskom jeziku. Sve mi je to bilo jako lijepo. Iako su mi neke riječi jako teške, ja ih volim jer su mi zanimljive. Naša himna je ispjevana na hrvatskom i kad ju slušam moje srce je sretno i uzbuđeno. Moj hrvatski jezik meni nosi veselje i radost.</i> <i>(Paula Požgaj, Vrbovec, 4. razred)</i></p> <p>Kojim rečenicama učenica ističe da voli hrvatski jezik? Kojim si jezikom progovorila/progovorio? Doznajte koje su prve riječi koje ste izgovorili. Kako ste u ranome djetinjstvu izgovarali neke riječi, a kako ih izgovarate danas?</p> <p>IGROLIKE JEZIČNE AKTIVNOSTI Postoje društvene igre riječima. One potiču na razmišljanje i širenje našega rječnika. Igrajmo igru <i>Kalodont</i> ili <i>Pokvareni telefon</i>.</p> <p>KALODONT Prvi igrač u igri kaže riječ, sljedeći na redu mora reći riječ koja započinje na zadnja dva glasa prethodne riječi. Primjer: <i>baka – kava</i>.</p> <p>POKVARENI TELEFON Sjedimo u krugu i šapćemo jedni drugima riječi. Osoba na kraju igre mora naglas reći riječ koju je rekla prva osoba. Može se dogoditi da netko krivo čuje riječ pa ju takvu šapne drugomu. Tu dolazi do pokvarenoga telefona, a to često potakne smijeh.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i govorenje</p> <p>rad u skupini</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
<p>PLAN PLOČE</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će istražiti koje još igre s riječima postoje.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Intervju – Zlatko Krilić

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati intervju te uočiti formu intervjuja.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj simulira intervju s nekoliko učenika te vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Što sam sada radila? Zašto sam vam postavljala pitanja? Kako se zove osoba koja drugim osoba postavlja niz pitanja?</i> INTERVJU je susret radi razgovora ili dogovora. Sadržaj je u obliku pitanja i odgovora. Objavljuje se u novinama, televiziji ili radiju.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje intervjuja sa Zlatkom Krilićem.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni intervju.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi sredili doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja intervjuja.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje intervjuja koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju intervju naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta: <i>Tko je postavljao pitanja? Komu su pitanja postavljena? Koliko ima pitanja? Koja su to?</i> Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 30): <i>Navedi najzanimljivije podatke koje si doznala/doznao u intervjuu. Napiši najvažnije riječi koje će ti pomoći u izlaganju. Pripremi izlaganje.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Što smo danas čitali? O čemu intervju govori? Kako se zove osoba koja je intervjuirana?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju treći zadatak iz udžbenika (str. 30). Odgovore će zapisati u pisanke.	govorenje i slušanje pisanke udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">INTERVJU – Zlatko Krilić</p> <p>– intervju: pitanja i odgovori</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 31. stranica: <i>Odgovori na pitanja i izradi plakat kako bi se predstavila/predstavio: Kako i kada pišeš? Što želiš biti kad odrasteš? Imaš li uzor u životu? Da imaš čarobni štapić, što bi sve učinila/učinio?</i></p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem slušat će čitanje i riješiti 1. zadatak.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti pitanja za intervju s nekom poznatim osobom.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Sanja Pilić: *Ocjene*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Sanje Pilić: *Ocjene*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.



OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: Što je ocjena? Kako biste nekome <i>objasnili što znači dobiti ocjenu? Je li moguće uvijek dobiti najbolju ocjenu? Zašto jest ili nije? Kako se osjećate kad dobijete nižu ocjenu od očekivane i željene? Komu biste vi dodijelili ocjenu odličan za dobro obavljen posao u kući? Tko bi dobio odličan za dobar ručak ili večeru u obitelji?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Sanje Pilić: <i>Ocjene</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja aktivnosti učenika usmjerene su na pronalaženje podataka u tekstu, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 32): <i>U čemu je teta Rezika najbolja? U čemu dječak želi biti najbolji? Što znači biti tvrdoglav? Zašto je dječak postao pravi pravcati štreber? Koja je razlika između štrebera i marljiva učenika? Kakav treba biti učenik? Što znači prebaciti normu? Navedi neki primjer. Što sve može značiti izraz imati vremena? Sastavi rečenice u kojima će te riječi imati različita značenja. Pazi na pisanje ovih riječi: ocjena, ocijeniti, ocjenjivati, ocjenjivanje.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	Koje se rečenice u tekstu ponavljaju? (Ima vremena..., Najprije škola!) Koju je rečenicu dječak uzviknuo? (Najprije zabava!) Zašto je važno biti odličan u smijanju i prijateljstvu? Tko bi od tvojih ukućana mogao dobiti odličan za odlaske u kino ili ljenčarenje?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Svaki učenik sebe ocjenjuje ocjenama od 1 do 5 u zadanim kategorijama: <i>sport, prijateljstvo, ljenčarenje, zabava, učenje, čitanje, hrabrost</i>. Podatke prikazuju u obliku grafa.</p>  <p style="text-align: center;">OCJENE</p> <p style="text-align: center;">KATEGORIJE</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.</p> <p>PID OŠ A.B.C.D.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>SANJA PILIĆ</p> <p style="text-align: center;">OCJENE</p>  <p style="text-align: center;">SPORT PRIJATELJSTVO LJENČARENJE ZABAVA UČENJE ČITANJE HRABROST</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 33) u kojemu je potrebno pisanim slovima prepisati u pisanke svaku od zadanih rečenica i pritom uvrstiti još barem jednu riječ. Nekoliko učenika iznosi svoje odgovore.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem pronaći će i zaokružiti dvije izjavne rečenice i sve upitne i usklične rečenice u priči.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati značenje riječima: ocjena, ocijeniti, ocjenjivati, ocijenjen.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Sanja Pilić: *Ocjene*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Sanje Pilić: *Ocjene*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Poslušajte vic o hrabrosti: <i>HRABROST</i> <i>Mali Ivica pita tatu:</i> – <i>Tata jesi li ti hrabar?</i> – <i>Naravno, sine.</i> – <i>Jako hrabar?</i> – <i>Naravno.</i> – <i>Jako, jako hrabar?</i> – <i>Nego što.</i> – <i>E, onda ti mogu pokazati pismo koje šalje učiteljica.</i> (ur. Miro Božić, 2016)	govorenje i slušanje	goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici ponovno čitaju priču naglas (udžbenik, str. 32). Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika. Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 34 i 35). Aktivnosti učenika usmjerene su na pronalaženje podataka u tekstu (glavni lik, sporedni lik, osobine likova, redoslijed događaja u priči). Rješavanjem zadataka ponavljaju se jezični sadržaji (imenice, jesne i niječne rečenice, riječca li).	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će napisati u čemu oni žele biti odlični. <i>Želim biti odlična/odličan u _____ i zato ću svaki dan _____.</i> Učiteljica/učitelj izlaže učenike vicevima prikladnima njihovoj dobi. ŠKOLSKI BISERI I MUDROST – Ne znam koliko imam godina. To se stalno mijenja. – Krava ne smije brzo trčati da ne prolje mlijeko. PETICA: Pita majka malog Ivicu: – <i>Ima li petica u školi?</i> – <i>Ima, ima, dobivaju ih djeca.</i> (ur. Miro Božić, 2016)	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanke	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>SANJA PILIĆ</p> <p style="text-align: center;">OCJENE</p> <p>Želim biti odlična/odličan u _____ i zato ću svaki dan _____.</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će se pripremiti za pričanje viceva. Odabrat će vic primjeren za školu i ispričati ga.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem pripremit će se za pričanje viceva.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može posuditi u knjižnicu knjigu viceva i ispričati nekoliko najzanimljivijih po svome izboru.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Svi imaju zanimanje				
CILJ SATA: Spoznati različita zanimanja.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 36), a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 36): <i>Na fotografiji su ljudi različitih zanimanja. Možeš li zaključiti čime se bave? Objasni svoje zaključke. Opiši kakva im je:</i> – radna odjeća – alat ili instrument.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. pod A.1.3. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SPOZNAJA NOVOGA SADRŽAJA	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 36–38). Učenici će jednom riječju napisati čime se bave ljudi s fotografije. Rješavanjem zadataka ponovit će jezične sadržaje (imenice, veliko i malo početno slovo). Učiteljica potiče učenike na slovopisnu čitkost i pomaže im u pravopisnoj točnosti napisanih uradaka. Svaki zadatak nakon rješavanja provjerava se usmeno.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4 goo C.1.2. pod A.1.3. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će odabrati jedno zanimanje. Predstaviti će ga u nekoliko rečenica potaknuti pitanjima: <i>Koji je naziv zanimanja koje ste odabrali? Kako se naziva osoba koja ga radi? Što se radi u tome zanimanju? Zašto ste odabrali to zanimanje.</i> Odabrano zanimanje predstaviti će i crtežom. PRIMJER: <i>Ja sam osoba koja svaki dan čita. Na mome je poslu veselo i glasno. Svi govore i pišu ili ih ja učim pravilno govoriti i pisati. Tko sam ja?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. pod A.1.3. PID OŠ C.2.3. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE SVI IMAJU ZANIMANJE			DOMAĆA ZADAĆA	
– pjevači – zidari – čistači – slikari – sportaši – vozači – slastičari – kuhari – kipari			Učenici će istražiti koji su posao obavljali njihovi bake i djedovi. Mogu istraživati obiteljske albume ili intervjuirati mamu, tatu, strica ili ujaka.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem opisivat će ljude različitih zanimanja s uvodne fotografije (udžbenik, str. 36).		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem odabrat će više zanimanja i svakome zanimanju nadjenuti ime ulice ili trga koje počinje istim slovom kao i naziv zanimanja.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jezik – vježbanje i ponavljanje

CILJ SATA: Ponoviti dosad naučene jezične sadržaje.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču rečenicu: <i>Hoćeš doći sutra u park u ulici Ivane brlić mažuranić.</i> Jezičnometodički predložak usmjerava učenika na pravopisnu normu. Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>Pročitajmo napisanu rečenicu. Je li ona pravilno napisana? Što treba ispraviti? Pažljivo promotrite rečenicu te je zapišite u pisanku.</i>	govorenje i slušanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
2. SPOZNAJA NOVOGA SADRŽAJA	Učenici su podijeljeni u pet skupina. Svaka skupina dobiva svoj zadatak. Zadatak prve skupine: <i>dobivene izjavne rečenice preoblikovati u upitne i usklične.</i> (Vani sja sunce. Ivan i Maja zaputili su se u trgovinu.) Zadatak druge skupine: <i>u dobivenim rečenicama prepoznati imenice te označiti otvornike u tim imenicama.</i> (Danas sam razveselio svoju učiteljicu jednim cvijetom. Ana je kupila dvije banane i jedan kilogram jabuka. Pas Švrćo veselo je trčao po cvjetnoj livadi.) Zadatak treće skupine: <i>dobivene niječne rečenice preoblikovati u jesne te dobivene jesne rečenice preoblikovati u upitne.</i> (Ne želim jesti sladoled. Neću ići u park. Ne volim praviti kolače.) Zadatak četvrte skupine: <i>postaviti pitanje koristeći se riječcom li s obzirom na dobivene rečenice.</i> (Vani pada kiša. Sutra svi zajedno idemo u zabavni park. Ivan će dobiti crnoga psića za peti rođendan.) Zadatak pete skupine: <i>u dobivenim rečenicama označiti pogrešno napisano veliko i malo početno slovo.</i> (Kino se nalazi u Ulici Kneza branimira. Susret će biti na trgu Bana Josipa jelačića. Sutra idemo u rijeku u Ulicu franje račkog.) Učenici se na pojedinome zadatku zadržavaju pet minuta. Zatim prelaze na zadatak iduće skupine. Sve skupine prolaze sve zadatke.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici stoje u krugu zajedno s učiteljicom/učiteljem. Učiteljica postavlja zadatak te bacanjem loptice određuje učenika koji će zadatak riješiti. Zadatci će biti poput ovih: <i>Izreci jednu jesnu/niječnu rečenicu. Izreci jednu izjavnu/upitnu/uskličnu rečenicu. Izrečenu upitnu rečenicu preoblikuj u izjavnu.</i>	govorenje i slušanje loptica	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">JEZIK – vježbanje i ponavljanje</p> <p>Hoćeš doći sutra u park u ulici Ivane brlić-mažuranić.</p> <p>PRVA SKUPINA: Vani sja sunce. Ivan i Maja zaputili su se u trgovinu.</p> <p>DRUGA SKUPINA: Danas sam razveselio svoju učiteljicom jednim cvijetom. Ana je kupila dvije banane i jedan kilogram jabuka. Pas Švrćo veselo je trčao po cvjetnoj livadi.</p> <p>TREĆA SKUPINA: Ne želim jesti sladoled. Neću ići u park. Ne volim praviti kolače.</p> <p>ČETVRTA SKUPINA: Vani pada kiša. Sutra svi zajedno idemo u zabavni park. Ivan će dobiti crnoga psića za peti rođendan.</p> <p>PETA SKUPINA: Kino se nalazi u Ulici Kneza branimira. Susret će biti na trgu Bana Josipa jelačića. Sutra idemo u rijeku u Ulicu franje račkog.</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Istraži kako se pišu ove riječi u Hrvatskome pravopisu (2013):</p> <p>ANA MARIJA MARKO ZAGREB REPUBLIKA HRVATSKA ZELINA CRIKVENICA NOVI VINODOLSKI TRG MARINA DRŽIĆA.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnostima prema svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može sudjelovati u aktivnostima i pomoći učeniku s usporenim jezičnom razvojem.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Opis lika				
CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima koze i pastira. Predložci su prekriveni te učenici otkrivaju dio po dio. Nakon svakoga otkrivenog dijela učenici nastoje pogoditi što predložak prikazuje. Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>O čemu se radilo u basni? Prisjetimo se.</i>	govorenje i slušanje slikovni predložci	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učenici su podijeljeni u dvije skupine. Jedna skupina opisivat će kozu, a druga skupina pastira. Mogući je način dijeljenje u skupine: učiteljica/učitelj nudi papiriće s natpisima <i>KOZA</i> ili <i>PASTIR</i>. Učenici će nasumičnim odabirom papirića odlučiti kojoj skupini pripadaju.</p> <p>Učenici kratko usmeno opisuju vizualni predložak koze i pastira. Učiteljica/učitelj potiče učenike na opisivanje vođenim pitanjima: <i>Što sve uočavate na kozi? Po čemu se ona razlikuje od ostalih životinja? Što sve uočavate na pastiru? Što pastir radi s kozama? Na što moramo paziti u opisivanju?</i></p> <p>Učenici će pojedinačno opisati kozu/pastira. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Na što moramo paziti u opisivanju? Prati plan opisa:</i></p> <p>1. IZGLEDE – veličina – boje</p> <p>2. DIJELOVI TIJELA – veličina – broj</p> <p>3. AKTIVNOSTI – što rade.</p> <p>Što treba napisati u uvodu? Što treba napisati u glavnome dijelu? Što treba napisati u završnome dijelu? Učiteljica zapisuje na ploču odgovore učenika.</p> <p>Opis koze i pastira učenici će zapisati u pisanke. Učenici čitaju uratke.</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će u napisanome opisu zaokružiti imenice. Zatim će odabrati tri jessne rečenice te ih preoblikovati u niječne rečenice.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>1. IZGLED – veličina/visina – boje</p> <p>2. DIJELOVI TIJELA – veličina – broj nogu/ruku</p> <p>3. AKTIVNOSTI – što rade</p>	<p>OPIS KOZE I PASTIRA</p> <p>– velik/visok, malen/nizak – bijela</p> <p>– velike, male, kratke, duge – dva, četiri</p> <p>– pase travu, brine se za koze</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Istraži jelo naziva pastirska pita. Koji su sastojci jela? Kako se priprema jelo? Po čemu je dobilo ime?</p> <p><i>Pastirska pita tradicionalno je jelo britanske kuhinje (Shepherd's pie). U povijesti se pripremala kao jelo pastira, po čemu je i dobila ime. U originalnoj verziji pripremala se s ostacima kuhane ili pečene hrane (janjetina ili ovčetina), malo povrća koje se prekrivalo s krumpirom i naribanim sirom.</i></p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>		
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u opisivanju prema svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati koje su sprave i alati potrebni pastiru za uspješno obavljanje posla.</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Zaltko Krilić: *Vicko*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Zlatka Krilića: *Vicko*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj obraća se učenicima nazivajući ih pogrešnim imenima. S obzirom na reakcije učenika vođenim pitanjima nastavlja usmjeravati motivaciju: <i>Što sam sada pogrešno radila/radio? Zašto vas ne mogu zvati imenom kojim želim? Zašto je to ime baš vaše? Tko vam ga je nadjenuo? Volite li svoje ime? Zašto?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Zlatka Krilića: <i>Vicko</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 39): <i>Kako je mama nazivala Zlatka dok je bio mali? Zašto je za svoje dijete izabrala riječ zlato? Po čemu je Vicko zlačan? Zašto Zlatko misli da su mu dali pogrešno ime?</i> Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 39 i 40).	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	<i>Kako biste s engleskoga jezika na hrvatski jezik preveli imena:</i> - John (Ivan) - Phillip (Filip) - Peter (Petar) - Joan (Ivana) - James (Jakov)?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju drugi, treći i četvrti zadatak u udžbeniku (str. 40 i 41) u kojima su zadatci povezani s fotografijom koja se nalazi u udžbeniku. Zadatci obuhvaćaju pisanu jezičnu produkciju i stvaranje vlastite imenice na temelju asocijacije te stvaralački zadatak potaknut fotografijom.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE ZLATKO KRILIĆ Glavni lik: Zlatko Sporedni lik: Vicko Ime čovjek nosi cijeloga života. Njime se predstavlja, njime ga dozivaju.		DOMAĆA ZADAĆA Učenici će istražiti imena u svojoj obitelji. Moguće je sastaviti popis obiteljskih imena.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem slušat će priču i riješiti samo nekoliko zadataka (udžbenik, str. 39, 1. zadatak, str. 40, 2. i prvi dio 3. zadatka).		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može uz pomoć vennovog dijagrama označiti karakteristike osoba iz priče (Vicka i Zlatka).		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Zlatko Krilić: <i>Vicko</i>				
CILJ SATA: Ponoviti dosad naučene jezične sadržaje.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učiteljica/učitelj potiče učenike na dijalog pitanjima: <i>Što vas može nasmijati? Znete li ispričati vic? Koji vic znate? Ispričajte.</i></p> <p>ŠKOLA: Mama pita malog Ivicu: - <i>I kako je prošao prvi dan u školi?</i> - <i>Prvi dan? Hoćeš reći da i sutra moram u školu?</i></p>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Kako se zove dječak iz priče? Je li on znao pričati viceve? Prisjetimo se priče.</i> Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Izdvajaju neke imenice (ime, zlato, život, mama, vic, šala). Označenim se imenicama koriste u novome jezičnom kontekstu (govorenome i pisanome).</p> <p>Učenici će zatim odabrati pet jasnih rečenica te ih preoblikovati u niječne. Rečenice će zapisati u pisanke.</p> <p>Učenici će napisati koje bi ime sebi odabrali da mogu birati i zašto upravo to ime. Rečenice će zapisati u pisanke.</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će u parovima pokušati osmisliti humorističan dijalog (vic). Vic će prikazati u obliku stripa.	rad u paru govorenje i slušanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE	VICKO		DOMAĆA ZADAĆA	
	- ime, zlato, vic, život, mama, škola		Pišite viceve. PETICA Pita mama malog Ivicu: - <i>Ima li petica u školi?</i> - <i>Ima, ima, dobivaju ih djeca.</i>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim čitat će priču <i>Vicko</i> i podcrtavati u priči imenice.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Zvonimir Balog: *Pravi tata*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Zvonimira Balog: *Pravi tata*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 46): <i>Tko se nalazi na fotografiji? Tko bi muškarac mogao biti dječaku i djevojčici? Po čemu ste to zaključili? Čita li muškarac dječci nešto smiješno ili tužno? Po čemu ste to zaključili? Što mislite, što im čita? Pročitajmo što piše u ružičastom pravokutniku. Jeste li dosad obilježavali Dan očeva? Na koji način?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Zvonimira Balog: <i>Pravi tata</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Hrvatski književnik i slikar. Tijekom života radio je različite poslove: konobar, odgojitelj, učitelj, urednik dječjih časopisa i dr. Djela: Male priče o velikim slovima, Nevidljiva lva, Pusa od krampusa, Bosonogi general.</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html .	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi sredili doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 46): <i>Što znači da je tata knjiga puna najljepših priča? Zašto je tata ponekad poput konja? Što se zna igrati pravi tata? Kako djeca beru poljupce?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju četiri zadatka u udžbeniku (str. 47). Učenici će odrediti koliko pjesma ima strofa i stihova. Zatim će prebrojiti koliko se puta pojedini otvornici ponavljaju u pjesmi te pronaći imenicu koja se u pjesmi ponavlja pet puta.			

7. SINTEZA	<i>Koji se stihovi ponavljaju? Odaberi stihove koji su tebi najzanimljiviji. Objasni zašto.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	PRIČAJTE PRVA SKUPINA: – vi ste knjiga najljepših priča DRUGA SKUPINA: – vi razumijete jezik svih životinja TREĆA SKUPINA – vi se znate igrati kao sunce, more, trava Pokažite kako.	rad u skupinama govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
ZVONIMIR BALOG	PRAVI TATA	Učenici će osmisliti na koje bi se sve načine mogao obilježiti Dan očeva. Udžbenik, str. 47		
- pjesma - jedna strofa - 17 stihova 19. ožujka, Svjetski dan očeva				
- knjiga puna priča... - čuda stvara... - jezik životinja razumije...	tko?			
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem napisat će nekoliko rečenica o ocu.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može predvoditi skupni rad.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Zvonimir Balog: *Pravi tata*

CILJ SATA: Opis lika prema planu opisa.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Koje biste riječi povezali uz riječ TATA?</i> Učenici na velikome plakatu upisuju riječi.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Kakav je tata iz pjesme koju smo čitali prošli put? Prisjetimo se pjesme.</i> Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: <i>Što je najposebnije što ste vi učinili za svoga tatu? Po čemu je vaš tata posebniji od ostalih članova obitelji? Kojega se datuma obilježava Dan očeva?</i> Učenici će individualno opisati vlastitoga oca. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: Na što moramo paziti pri opisivanju? Pratite plan opisa: 1. IZGLEDA – visina – boja kose – boja očiju 2. AKTIVNOSTI – što radi kod kuće – koje mu je zanimanje Zašto volite svoga oca? Po čemu je on za vas poseban? Opis oca učenici će napisati u pisanke. Učenici čitaju svoje opise.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će naslikati svoga oca prema napisanome. ILI Učenici će stvoriti leksički asociogram pojmova: – priroda (jela, visibaba, more, bukva, smreka) – moj dom (računalo, moje igrače, baka, mama, tata, sat, stolac, stol, prozori, televizor, ormar, cvijeće) – škola (nogometno igralište, zvuk zvona, školska klupa, školska ploča, školske torbe)	govorenje i slušanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>ZVONIMIR BALOG</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD TATA((TATA)) --> PRAVI_TATA[PRAVI TATA] TATA --> LJUT[LJUT] TATA --> NJEŽAN[NJEŽAN] TATA --> VESEO[VESEO] TATA --> UŽURBAN[UŽURBAN] TATA --> VISOK[VISOK] </pre> </div> <p>PLAN OPISA</p> <p>1. IZGLED</p> <ul style="list-style-type: none"> - visina - boja kose - boja očiju <p>2. AKTIVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - što radi kod kuće - koje mu je zanimanje <p>Zašto volite svoga oca? Po čemu je on za vas poseban?</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pročitati sastavljeni opis svomu ocu.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem pisat će opis sukladno svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti detaljniji opis.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Sonja Zubović: *Vode kupačice*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Sonje Zubović: *Vode kupačice*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	VODA a) rijeka, jezero, potok, bara b) bistra, sjajna, uzburkana, valovita, mirna c) hirovita, tiha, bučna d) buja, pada, teče, šumi, žubori, klokoće, huči, buči <i>Radom u skupini ili paru sastavljajte rečenice koristeći se ovim riječi. Obvezno rabite u jednoj rečenici jednu ili dvije riječi iz svakoga retka.</i> Bistra sjajna rijeka teče. Mirno jezero tiho šumi.	rad u skupini / rad u paru govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Sonje Zubović: <i>Vode kupačice</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 48): <i>U pjesmi se spominju vode stajačice. Pročitaj koje su to. Što je čudno u vezi s tim vodom? Kako bi dječak podijelio vode? Slažeš li se s tom podjelom? Za koje su vode potrebne kupače gaćice? Koja je voda dušu dala za ferje? Objasni što znači izraz dušu dala.</i> Učenici rješavaju prva dva zadatka u udžbeniku (str. 49). Učenici će odrediti broj strofa i stihova u pjesmi te spojiti odgovarajuće nazive voda.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	Izdvoji neke hrvatske vode koje prepoznaješ po ljepoti i čistoći vode (Plitvička jezera, rijeka Gacka, slapovi Krke). Učenici rješavaju treći zadatak u udžbeniku (str. 49): <i>U tražilici pronađi sljedeće riječi: BARA, IZVOR, LOKVA, MOČVARA, MORE, POTOK, RIJEKA, UŠĆE. Preostala slova, čitana redom, daju rješenje. Napiši ga u crtovlje.</i>	govorenje i slušanje udžbenik grupni rad	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u skupinama izraditi plakat posvećen Svjetskomu danu voda. Učenici će se koristiti flomasterima, fotografijama i tekstem. Ponudene riječi: – tekućica – beskrajna – ponornica – zaprljana – rječica – zamućena – lokva – vijugava – mlaka – krivudava – izvor – uzburkana.	praktični radovi papir flomasteri fotografije	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. PID OŠ B.2.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE SONJA ZUBOVIĆ 22. ožujka – Svjetski dan voda VODA a) rijeka, jezero, potok, bara b) bistra, sjajna, uzburkana, valovita, mirna c) hirovita, tiha, bučna d) buja, pada, teče, šumi, žubori, klokoće, huči, buči Bistra, sjajna rijeka teče. Mirno jezero tiho šumi.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će osmisliti slogan za očuvanje voda.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti 1. i 2. zadatak u udžbeniku, str. 49.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14236.html		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Pripremam se za ispit

CILJ SATA: Ponoviti prethodno usvojene sadržaje.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	U etapi motivacije učenicima mora biti dostupna digitalna inačica <i>Hrvatskoga pravopisa</i> [2013, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje) kako bi mogli istražiti pravopisna pravila povezana s pisanjem velikoga i maloga slova. Moguće je učenicima ponuditi i tiskano izdanje <i>Pravopisa</i> ili tu nastavnu etapu provesti u školskoj knjižnici.	govorenje i slušanje čitanje i govorenje <i>Pravopis</i>	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 42 i 43). Zadatci su pripremljeni za uvježbavanje pravopisne norme i imenica kao vrsta riječi. Također se uvježbavaju rečenice po priopćajnosti.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	U učionici se nalaze tri radna mjesta. Učenici su podijeljeni u tri skupine. Svako radno mjesto ima određeni zadatak: Prvo radno mjesto: <i>prepoznati pravilno i nepravilno napisana imena ulica.</i> Drugo radno mjesto: <i>napisati što više imenica koje započinju slovom P.</i> Treće radno mjesto: <i>zadane niječne rečenice preoblikovati u jesne i obratno.</i> Sve skupine prolaze sva tri radna mjesta.	rad u skupini govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE

PRIPREMAM SE ZA ISPIT

- pravila točnog pisanja – pravopisna točnost
- pravilno pisanje školskoga slova – slovopisna čitkost

DOMAĆA ZADAĆA

Prepiši ovaj tekst rukopisnim slovima pazeći na slovopisnu čitkost i pravopisnu točnost:

SELO ŠESTINE SMJESTILO SE IZMEĐU GRADA ZAGREBA I GORE MEDVEDNICE. NAJVIŠI VRH TE GORE ZOVE SE SLJEME. NAD NJIM SE JEDNOGA LJETNOG JUTRA PROLOMIO PLJUSAK. JAO, KAKO JE PADALO! KAO DA NIKAD NEĆE PRESTATI.
(Nada Iveljić)

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem riješit će zadatke sukladno svojim mogućnostima.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti i zadatke koje odabere učiteljica/učitelj na poveznici
<https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/hrvatski-jezik-za-darovite>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Mladen Kušec: *Na kraju zime*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Mladena Kušec: *Na kraju zime*.


ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
 OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici stoje u krugu. Učiteljica/učitelj stoji na sredini kruga s loptom u rukama i vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Dovršite sljedeću rečenicu: Na kraju zime... Pokucalo proljeće i donijelo ove riječi: – prvi listići, pupoljci, trava, radost, igra, sunce, cvijeće, vjesnici proljeća.</i>	govorenje i slušanje lopta	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Mladena Kušec: <i>Na kraju zime</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4 osr A.1.4. goo C.1.2. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 50): <i>Kakvo je nebo u pjesmi? Zašto se suncu razvedrilo lice? Što to znači? Koje ptice dolaze s juga? Kako ih nazivamo jednom riječju? Koje cvijeće cvate u proljeće? Poznaješ li koje vjesnike proljeća?</i> Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 50).	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>7. SINTEZA</p>	<p><i>Osmislite rečenice o proljeću.</i> PROLJEĆE – žuto, narančasto, sunce, život – ljubičasta, zlatna, sjaj, zrake sunca – zlačana, bijela, biljka, cvjetati – buditi se, svjetlost, jaglac, maslačak <i>Obasjana suncem naša voćka...</i> <i>Grane se njišu na proljetnome vjetru...</i> <i>Svako jutro dočeka me sunce na obali mora...</i> <i>Sjedim i gledam preoranu zemlju...</i></p> <p>Učenici rješavaju drugi i treći zadatak u udžbeniku (str. 51). Učenici određuju jesu li ponuđene tvrdnje točne ili netočne te jesu li navedeni događaji mogući ili nemogući.</p>	<p>rad u skupini</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 51). Zadatak je s prijateljima igrati igru GRAD-SELO.</p>			
<p>PLAN PLOČE</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>		
<p>MLADEN KUŠEC</p>		<p>NA KRAJU ZIME</p>		
<p>PROLJEĆE – žuto, narančasto, sunce, život – ljubičasta, zlatna, sjaj, zrake sunca – zlačana, bijela, biljka, cvjetati – buditi se, svjetlost, jaglac, maslačak</p> <p>Obasjana suncem naša voćka... Grane se njišu na proljetnome vjetru... Svako jutro dočeka me sunce na obali mora... Sjedim i gledam preoranu zemlju...</p>		<p>Učenici će u prirodi istražiti jesu li se pojavili vjesnici proljeća.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem čitat će pjesmu i podcrtati imenice.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke po izboru učiteljice/učitelja na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/hrvatski-jezik-za-darovite</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Videk: <i>Uskrsna zečja prepirka</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Videk: <i>Uskrsna zečja prepirka</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjem: <i>Oko čega bi se mogli prepirati:</i> a) pas i mačka b) učiteljica i učenik c) žuta i crvena boja? <i>Jeste li se vi dosad prepirali s nekim? Zašto ste se prepirali?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Nevenke Videk: <i>Uskrsna zečja prepirka</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.			
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 52): Što je tema zečje prepirke? Koja je topla boja u pjesmi? Koje su još tople boje? Tko se umiješao u prepirku? Što su učinili zečevi kad se pojavila krava? Kakve su pisanice najljepše kravi? Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 53): <i>Crvena boja na pisanicama predstavlja radost života i ljubavi. Bijela boja simbolizira čistoću, svjetlost, radost. Žuta boja pisanica označava svjetlost, žetvu, mladost, čistoću. Zlatna boja simbolizira duhovnost i mudrost. Crna boja predstavlja vječnost, smrt, strah i neznanje. Plava boja simbolizira istinu, nebo, dobro zdravlje i vjernost. Zelena boja označava plodnost, zdravlje, nadu, svježinu i bogatstvo.</i> Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 53): <i>Promotri boje i reci sve što znaš o njima.</i></p> <p><i>Svaka boja za pisanicu dobra može biti. Kako se u tvome kraju boje pisanice? Čime ih ukrašavate i šarate?</i></p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 53) u kojemu je potrebno nacrtati životinje iz pjesme. Učenici mogu crtati drvenim bojicama.</p>	govorenje i slušanje praktični radovi drvene bojice udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>NEVENKA VIDEK</p> <p style="text-align: center;">USKRSNA ZEČJA PREPIRKA</p> <p><i>Svaka boja za pisanicu dobra može biti.</i></p> <p>- crvena, žuta, crna, plava, zelena, ljubičasta, narančasta</p> <p>- rima: boje – stoje; bijela – snijela; šarene – mene Uskrs</p> 			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će odabrati jednu od boja ponuđenih u udžbeniku te objasniti zašto su baš tu boju odabrali i na što ih ona podsjeća. Odgovore će zapisati u pisanke.</p> <p>Koristeći se ovim riječima, opiši kišni dan, zalazak sunca ili livadu u proljeće: – siva – sivilo – sivjeti – crvena – crvenilo – crvenjeti se – žuta – žutilo – žutjeti se. Koja je boja najvažnija u tvome krajoliku u proljeće?</p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem slušat će čitanje te određivati boje.			Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istraživati podatke o značenju boja.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Videk: <i>Uskrsna zečja prepirka</i> .				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Videk: <i>Uskrsna zečja prepirka</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>Što smo čitali prošli put? Koji je naslov pjesme? O čemu pjesma govori? Što vam je posebno ostalo u sjećanju iz pjesme?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici ponovno čitaju pjesmu naglas (udžbenik, str. 32). Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču pitanja: <i>Tko se prepirao cijeloga dana? Zbog čega su se prepirali zečevi? U koju je boju pisanicu želio obojiti prvi, a u koju drugi zec? Tko se umiješao u raspravu? Koju je boju predložila krava? Što se dogodilo na kraju? Postavi pitanje o pjesmi koristeći se riječcom li.</i> Na pitanja odgovaraju radom u paru. Jedan učenik postavlja pitanja, a drugi odgovara. Učenici u paru zamjenjuju aktivnost govornika i sugovornika.	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: <i>Zamislite da se zečevi nisu uspjeli složiti. Što bi se dogodilo? Kako biste im vi pomogli da riješe svađu? Što biste im savjetovali? Kako je najbolje riješiti svađu? Odgovore zapišite u pisanku.</i> Učenici će aktivnost izvesti u paru: – razgovor o problemu – dogovor zajedničkoga rješenja.	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanke	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>NEVENKA VIDEK</p> <p style="text-align: center;">USKRSNA ZEČJA PREPIRKA</p> <p>Tko se prepirao cijeloga dana? Zbog čega su se prepirali zečevi? U koju je boju pisanicu želio obojiti prvi, a u koju drugi zec? Tko se umiješao u raspravu? Koju je boju predložila krava? Što se dogodilo na kraju? Postavi pitanje o pjesmi koristeći se riječcom <i>li</i>.</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će nacrtati pisanice iz pjesme.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem usmeno će odgovarati na pitanja.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem istraživat će načine bojenja pisanica na poveznici https://www.profil-klett.hr/repositorij-materijali/uskrs-6</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nada Sabadi: <i>Tvrđoglava braća jajoglava</i>		DOS: <i>Uskršne košarice</i> https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nade Sabadi: <i>Tvrđoglava jajoglava</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj čita učenicima dio teksta iz udžbenika (str. 55): <i>Mi smo braća tvrđoglava, mi smo braća jajoglava, želimo sami odabrati boje koje nam najljepše stoje!</i> Učenici pogađaju o kome ili čemu se u tekstu radi.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Nade Sabadi: <i>Tvrđoglava jajoglava</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 56): <i>Tko je glavni lik u priči? Što znači vrijeme uoči Uskrsa? U koje se vrijeme događa ova priča? Kojim je bojama Ivana željela obojiti jaja? Što se tada dogodilo? Pročitaj rečenice koje izgovaraju tvrđoglava jaja. Pronađi u priči i podcrtaj rečenice iz kojih doznajemo kakva jaja žele biti. Što je Ivana učinila?</i> Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 56).	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<p><i>Koje boje tebi najbolje stoje? Odabireš li boje svoje odjeće i obuće?</i></p> <p><i>ISTRAŽI:</i> <i>Koje boje prevladavaju u tvojoj kući / tvome stanu?</i> <i>Otvori ormar i pronađi svoju odjeću. Koje boje pronalaziš?</i> <i>Prošeći svojim mjestom u proljeće. Zabilježi što je:</i> – zeleno (trava, lišće) – plavo (nebo, jezero, more) – žuto (sunce, cvijeće).</p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ A.B.D.C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 56) u kojemu je potrebno obojiti jaja prema njihovim željama.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
NADA SABADI	TVRDOGLAVA BRAĆA JAJOGLAVA	Udžbenik, 57. stranica: <i>Oboji pisanice.</i>		
Zabilježi što je: – zeleno – plavo – žuto.		Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem obojit će uskrсна jaja u udžbeniku na str. 56.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatak na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nada Sabadi: <i>Tvrdo glava braća jajoglava</i>				
CILJ SATA: Ponoviti naučene jezične sadržaje.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Jeste li vi tvrdoglavi? Kako pokazujete svoju tvrdoglavost? U kojim ste situacijama tvrdoglavi? Kako vaši roditelji reagiraju kad ste tvrdoglavi? Je li tvrdoglavost vrлина ili mana? Koga vi možete okarakterizirati kao tvrdoglavoga? Je li tvrdoglavost isto što i upornost, ustrajnost? U kojim se pričama pojavljuju likovi koje je obilježila tvrdoglavost?</i></p> <p>Ako postoji mogućnost, učenici mogu, služeći se računalom ili tabletom, na Hrvatskome jezičnom portalu potražiti značenje navedenih riječi.</p> <p><i>TVRDOGLAVOST – svojstvo i držanje onoga koji je tvrdoglav, krajnja nepopustljivost; svojeglavost, upornost</i> <i>UPORNOST – ustrajnost, sposobnost ustrajanja (u radu itd.)</i> <i>USTRAJNOST – osobina onoga koji je ustrajan, svojstvo onoga što je ustrajno</i></p>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.3. ikt C.1.2. ikt C.1.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Kako se zove djevojčica iz priče koju smo čitali prošli put? Je li ona tvrdoglava? Prisjetimo se priče.</i> Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika).</p> <p>Učenici će u priči podcrtati sve imenice. Točnost se provjerava čitanjem rečenica i isticanjem imenica.</p> <p>Učenici će zatim odabrati pet jasnih rečenica te ih preoblikovati u niječne. Rečenice će zapisati u pisanke.</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	<p>Pogledajte film <i>Tvrdo glavo mače</i> (produkcija: Filмотека16, 1981, Zagreb Film, trajanje: 3.32, redatelj: Borivoj Dovniković).</p> <p>Pročitaj ove mudre misli:</p> <p><i>Moraš napraviti baš ono što misliš da ne možeš.</i> (E. Roosevelt)</p>	govorenje i slušanje animirani film	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>NADA SABADI</p> <p style="text-align: center;">TVRDOGLAVA BRAĆA JAJOGLAVA</p> <p>Moraš napraviti baš ono što misliš da ne možeš.</p> <p>(E. Roosevelt)</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p><i>Tko hoće nešto učiniti, nađe način, a tko neće, nađe opravdanje.</i> (Pablo Picasso)</p> <p>Razgovarajte o ovoj mudroj misli i povežite je sa svojim životnim i školskim iskustvom.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnostima usmenom realizacijom.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pomoći učeniku s usporenim jezičnim razvojem.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nada Sabadi: <i>Tvrdo glava braća jajoglava</i>				
CILJ SATA: Primijeniti znanje o strukturi priče.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Prisjetimo se priče koju smo čitali prethodna dva sata. Koji je naslov priče? Tko je autor priče? O čemu se radi u priči?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: <i>Od kojih se dijelova sastoji priča? Što doznajemo u uvodnome dijelu priče? Što doznajemo u glavnome dijelu priče? Što doznajemo u završnome dijelu priče? Zapišimo.</i> Učiteljica/učitelj na ploču zapisuje naslove dijelova priče. Učenici će samostalno zapisati što se doznaje u pojedinim dijelovima priče. Učenici usmeno iznose svoje odgovore.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će istaknute dijelove priče predstaviti crtežom. Koristit će se kombiniranom tehnikom (kolaž i flomasteri).	govorenje i slušanje kolažni papir flomasteri	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
<p style="text-align: center;">DIJELOVI PRIČE</p> <p>Uvodni dio: Glavni dio: Završni dio:</p>			<p>Odaberi jednu aktivnost koju obavljaš u cijelosti u svome domu (pranje posuda, uređivanje i čišćenje svoje sobe, radnoga prostora). Pripremi izlaganje (govorni nastup) tako da aktivnosti podijeliš u tri dijela: pripremanje, izvođenje aktivnosti i kraj radne aktivnosti.</p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti zadatak u DOSu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html#block-364110			Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html#block-363373	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Svaki je posao pravi				
CILJ SATA: Upoznati različita zanimanja.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjem, a kao poticaj može poslužiti naslov iz udžbenika (str. 58): <i>Što znači da je svaki posao pravi? Postoji li krivi posao? Kakav je to krivi posao?</i></p> <p>Narodna mudrost: Pitali bogataša: - <i>Gdje ti je blago?</i> - <i>U željeznom sanduku.</i> Pitali vrijedna siromaha: - <i>A gdje je tvoje blago?</i> - <i>U mojim zdravim rukama.</i> (sabrao Tvrtko Čubelić)</p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. pod A.1.1. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SPOZNAJA NOVOGA SADRŽAJA	<p>Učenici čitaju naglas kraći tekst u udžbeniku (str. 58). Učiteljica/učitelj potiče interpretaciju pročitana pitanjima: <i>Što moraju ljudi učiniti da bi znali raditi? Što se dobiva za napravljeni posao? Za što je ljudima potrebna plaća? Za što je vama potreban novac? Koji biste posao vi voljeli raditi? Zašto baš taj posao?</i></p> <p>Učenici čitaju naglas zagonetke u udžbeniku (str. 58). Nakon svake pročitane i točno riješene zagonetke učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o dobivenome rješenju.</p> <p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 59): <i>Napiši što ljudima pojedinih zanimanja treba za posao koji obavljaju. Neka napisane riječi budu imenice.</i></p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. pod A.1.1. goo C.2.1. PID OŠ C.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 59): <i>Istraži što su po zanimanju roditelji tvojih prijatelja. Najčešće poslove prikaži grafikonom.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. pod A.1.1. goo C.2.1. PID OŠ C.2.3. PID OŠ A.B.C.D.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <ul style="list-style-type: none"> - krojač - stolar - postolar - vatrogasac - pekar 	<p>SVAKI JE POSAO PRAVI</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će u enciklopedijama i na mrežnim stranicama istražiti koji su se poslovi prije radili, a danas više ne postoje.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>		
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem spojiti će stihove i fotografije.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti neko manje često zanimanje i predstaviti ga ostalim učenicima.</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Obavijest

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst koji je obavijest.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p><i>Na koji bismo način mogli doznati ili odaslati podatke o svakodnevnim situacijama u školi ili u našem mjestu?</i></p> <p><i>Čitajući Konvenciju o pravima djeteta UN-a, doznali smo ovo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Svako dijete ima pravo na ime, narodnost i brigu svojih roditelja.</i> - <i>Svako dijete ima pravo na slobodu izražavanja te pravo primanja i širenja obavijesti i ideja putem svih vrsta medija.</i> - <i>Svako dijete ima pravo na slobodu misli, svijesti i vjere.</i> - <i>Svako dijete ima pravo na obrazovanje na temelju jednakih mogućnosti.</i> - <i>Djeca s teškoćama u razvoju imaju pravo na život u uvjetima koji im omogućuju na oslanjanje na vlastite snage i olakšavaju njihovo djelatno sudjelovanje u zajednici.</i> <p>Razgovarajte o pravima djeteta, raspravljajte o njima i budite podrška i pomoć onima kojima je to potrebno.</p>	govorenje i slušanje čitanje i govorenje	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo A.1.1. goo A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta o obavijesti.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi sredili doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	<p>Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 60): Što će se dogoditi u zgradi 16. travnja? Tko će izvoditi ispitivanje? Kada će se obaviti radovi? Gdje će se sve odvijati? Zašto se ispituju instalacije?</p> <p>Učenici čitaju rubriku NAUČI u udžbeniku (str. 60).</p>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<p><i>Zašto su obavijesti potrebne? Koja je zadnja obavijest koju ste vi primili? Jeste li vi nekada poslali komu obavijest? Kako je ona glasila?</i></p> <p>KAKO SE PRAVILNO PIŠE OBAVIJEST?</p> <p><i>Obavijest se piše u budućem vremenu.</i></p> <p><i>Tko će sudjelovati? Roditelji, građani, učenici.</i></p> <p><i>Što će se održati? Večer čitanja.</i></p> <p><i>Kada će se održati? Dan, datum, sat.</i></p> <p><i>Gdje će održati? Škola, prostorija gradske knjižnice.</i></p> <p><i>Zašto će se održati? Želimo potaknuti djecu i odrasle na čitanje.</i></p> <p>Učenicima se može pokazati PPT o obavijesti na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/obavijest-5</p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. ikt A.1.1., A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 60): <i>Napiši jednu obavijest.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">OBAVIJEST</p> <p>OBAVIJEST – usmeno ili pisano prenošenje nekih podataka ili novosti</p> <p>KAKO SE PRAVILNO PIŠE OBAVIJEST?</p> <p>Obavijest se piše u budućem vremenu (odnosi se na ono što će se tek dogoditi).</p> <p>Tko će sudjelovati? Rодitelji, građani, učenici.</p> <p>Što će se održati? Večer čitanja.</p> <p>Kada će se održati? Dan, datum, sat.</p> <p>Gdje će održati? Škola, prostorija.</p> <p>Zašto će se održati?</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici će potražiti nekoliko obavijesti u svojoj ulici, zgradi, mjestu, dućanu. Fotokopirat će obavijest i pronalaziti podatke. Moguće je pronaći i nedostatke i nepravilnosti u obavijesti.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisлити obavijest za nadolazeću školsku/razrednu aktivnost.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Zvonimir Varošaneć: *Da ne znam čitati*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Zvonimira Varošaneća: *Da ne znam čitati*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
 OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjem: Što bi bilo da ljudi ne znaju: a) pisati b) računati c) čitati? <i>Gdje učimo čitati, pisati i računati? Treba li nam to u svakodnevnome životu? Zašto nam je potrebno?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Zvonimira Varošaneća: <i>Da ne znam čitati</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 61): Što se pjesnik pita? <i>Koje poteškoće predviđa? Koga ne bi mogao razumjeti? Što će raditi sa Sanjom nakon škole? Što bi ljudima mogao biti problem da ne znaju čitati?</i> Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 61 i 62). Potrebno je spojiti stanovnike iz pjesme sa zemljama u kojima žive te odrediti kakvim su početnim slovom napisana imena stanovnika i država.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>7. SINTEZA</p>	<p>ZNAM ČITATI! Pročitaj tekstove.</p> <p>1. Nigdje ljepše pučine od našeg plavog Jadrana. xxx <i>Žubore valovi uz oštre bridi.</i> Uvijek kad prođe proljeće i ljeto stigne rujan, zaželim se divnog našeg mora, modre pučine i bijelih galebova što u rujanskom suncu kruže nad drvenim krovovima Hvara. (Gustav Krklec)</p> <p>2. Volim sve hrvatske rijeke. Kupu naročito. Kupa zelena, crna i svijetložuta. Kupa zelena u rano proljeće. To proljetno zelenilo Kupe i onu zelenu pjegu koju vidiš kako putuje turopoljskim selima. Taj zeleni Kupin dah, nježniji od mahovine u bari, lakši od neba iza kiše – najljepši je osmijeh proljeća. (Matko Peić)</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>osr A.1.4. goo C.1.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici rješavaju šesti zadatak iz udžbenika (str. 62). Učenici će demonstrirati opisane načine pozdravljanja te zapisati riječi kojima oni pozdravljaju.</p> <p>Učenici mogu istražiti pozdrave na stranim jezicima služeći se računalom ili tabletom.</p> <p>TALIJANSKI JEZIK – <i>Ciao!</i> ENGLJSKI JEZIK – <i>Hello!</i> FRANCUSKI JEZIK – <i>Bonjour!</i> ŠPANJOLSKI JEZIK – <i>Hola!</i> NJEMAČKI JEZIK – <i>Hallo!</i> RUSKI JEZIK – <i>Privjet!</i> (Привет)</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>pisanka</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. ikt A.1.3. ikt C.1.2. ikt C.1.3.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>ZVONIMIR VAROŠANEC</p> <p style="text-align: center;">DA NE ZNAM ČITATI</p> <p>Riječi kojima se pozdravljamo: <i>Bok!</i> <i>Hej!</i> <i>Pozdrav!</i> <i>Dobro jutro!</i> <i>Dobar dan!</i> <i>Dobra večer!</i></p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 63. stranica. Učenici će osmisliti dvije nove rečenice koristeći se zadanom riječju. Zatim će spojiti riječi s odgovarajućom ilustracijom te će riješiti križaljku.</p>	
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će pozdrave.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istraživati pozdrave na svjetskim jezicima.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Franjo Tušek: <i>Ne</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Franje Tuška: <i>Ne</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Pokušajte se dosjetiti što više riječi koje započinju s NE. Zapišimo ih (ne, neprijatelj, nerad, nedjelo, neuspjeh). Kako se nazivaju te riječi? Koje riječi dobijemo ako maknemo NE?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Franje Tuška: <i>Ne</i> .	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 64): <i>Kojim je riječima pridodana riječnica ne? Je li Jasna dobro tvorila novu riječ? Kada se dobije jedinica?</i> Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 64). Potrebno je odrediti koje su rečenice jesne, a koje niječne te opisati kakav je onaj tko je <i>nespretn</i> i <i>nesretan</i> .	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	Stvaraj nove riječi: – čekati – pričekati, dočekati, načekati – momak – momčić – lonac – lončić – ptica – ptičica – kuća – kućica	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učiteljica/učitelj izgovara jесne i niječne rečenice. Učenici podiži papiriće s natpisima JESNA REČENICA / NIJEČNA REČENICA ovisno o kakvoj se rečenici radi.</p> <p>ILI</p> <p><i>Napiši riječi suprotnoga značenja ovim riječima. Ispred riječi upiši ne.</i> (Ovu je vježbu poželjno ostvariti u govorenome i pisanome modalitetu.)</p> <p>RIJEČI: – moguće, promišljenost, sigurno, prijatelj, pristojan, mir, red, uredan, sretan, imam, pažnja, pravda, zadovoljan, miran, idem, znam.</p> <p>Dodaj riječcu <i>ne</i> ovim riječima: – davno, dovoljno, zdravo, pošteno, uspješno</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>slušanje i čitanje</p> <p>papirići s natpisima</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>FRANJO TUŠEK</p> <p style="text-align: center;">NE</p> <p>– ne – neprijatelj – nerad – nedjelo – neuspjeh</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 65. i 66. stranica. Zadatci usmjereni na ponavljanje jezičnoga sadržaja.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem riješit će 1. zadatak u udžbeniku na str. 64.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati kratku priču po uzoru na pročitanu u kojoj će upotrijebiti riječi napisane velikim slovima.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Pripovijedanje prema nizu slika: <i>Tvrđoglavo mače</i> (animirani film, 1981)				
CILJ SATA: Razvijati jezični izraz čitanjem i pripovijedanjem.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEDUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenika slikovnim predlošcima (animirani film <i>Tvrđoglavo mače</i> , režija i scenarij: Borivoj Dovniković, 1981). Slikovni se predlošci odnose na šest međusobno povezanih ilustracija. Ilustracije su prekrivene papirima na kojima se nalaze slova A-F. Učenici postupno otkrivaju polja te rješavaju zagonetku/rebus. Točnim rješenjem pojedinoga polja otvara se ilustracija. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracija: <i>Što se nalazi na ilustracijama? Jesu li one povezane? Što nedostaje na ilustracijama?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGLI IPIŠANOGLI JEZIČNOGLI IZRAŽAVANJA	Učenici potaknuti vođenim pitanjima učiteljice/učitelja iznose općeniti opis cjelovitoga niza ilustracija. Učenici su podijeljeni u šest skupina. Svaka skupina dobiva jednu ilustraciju iz niza te listić s dodatnim pitanjima. Učenici će unutar skupine analizirati ilustraciju potaknuti dobivenim pitanjima. Svoje analize iznose usmeno.	rad u skupini govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGI JEZIČNOGLI IZRAZA	Učenici će unutar skupina osmisлити jednu sažetu rečenicu koja opisuje ono što njihova ilustracija prikazuje. Osmišljenu rečenicu zapisat će u pisanke te je iznijeti usmeno. Učenici će zapisati radnju stripa na unaprijed pripremljenome papiru koristeći se prethodno sažetim rečenicama. Učiteljica/učitelj rečenice istodobno zapisuje na ploču.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKI JEZIČNOGLI IZRAŽAVANJA	Učenici će individualno pripovijedati priču potaknuti nizom ilustracija i zapisanim rečenicama.	govorenje i slušanje	UKU A.1.3. UKU A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGI JEZIČNOGLI IZRAZA	Učiteljica/učitelj izvodi s učenicima aktivnost <i>Predmet govori</i> . Učenici zajedno s učiteljicom sjede ukруг te svaki učenik ima njemu drag predmet. Zadatak je pripovijedati o predmetu u prvome licu. Učiteljica/učitelj započinje prva s pripovijedanjem: <i>Ja sam učiteljčin sat. Već pet godina pomažem joj stići kamo treba stići na vrijeme. Dosad sam stao nekoliko puta te mi je stavljena nova baterija....</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.

PLAN PLOČE	PRIPOVIJEDANJE PREMA NIZU SLIKA	DOMAĆA ZADAĆA
<i>Slikovni predlošci</i>		Učenici će odabrati kraći omiljeni strip. Osmislit će nove dijaloge u stripu te naučiti strip preporučavati.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Miroslav Dolenc Dravski: *Rodbina*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Miroslava Dolenca Dravskog: *Rodbina*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
 OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 67): <i>Koga fotografija prikazuje? Koliko se ljudi nalazi na fotografiji? Što mislite u kakvoj su oni vezi? Po čemu ste to zaključili? Tko je vaša rodbina? Nabrojite nekoliko članova svoje rodbine.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Miroslava Dolenca Dravskog: <i>Rodbina</i> .		MAT OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.3.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 67): <i>Tko čini rodbinu, a tko čini svojtu? Čemu se pjesnik čudi? Što ga zbunjuje? Možeš li istodobno biti i strina i djed? Zašto? Koji član rodbine ili svojte možeš biti istodobno? Koliko pjesma ima strofa, a koliko stihova? Ispričaj zanimljivosti o članovima svoje šire obitelji i rodbine.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr A.1.1. MAT OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	<i>U pjesmi se rimuju ove riječi: red – djed, djed – red, stric – vic. Razgovarajte o značenjima ovih rečenica: Častan čovjek! Čovjek od riječi. Čovjek dobra srca. Svjetski čovjek. Čovjek od knjige. Kojoj bi osobi ti dodijelio priznanje čovjek od knjige? Tko je u tvojoj obitelji čovjek od riječi? Imenuj u svojoj okolini osobu za koju bi mogla/mogao reći To je čovjek dobra srca.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. odr A.1.1. odr C.1.2. PID OŠ A.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	Zajednička izrada plakata. <i>Čovjek – obitelj, rod, narod</i> otac djed majka baka sin unuk kći unuka brat pradjed sestra prabaka roditelji praunuka rođaci praunuk svojta <i>Obitelj je zajednica jednih roditelja i njihove djece.</i> (Tomislav Ladan)	govorenje i slušanje praktični radovi udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. odr A.1.1. PID OŠ A.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE MIROSLAV DOLENEC DRAVSKI <p style="text-align: center;">RODBINA</p> OBITELJ – RODBINA – SVOJTA - pjesma - 6 strofa - 24 stiha - rima: red – djed; djed – red; kći – ti; stric – vic; djed – red; red – djed - šaljiva pjesma		DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 68. stranica. Učenici će napisati ime člana svoje rodbine ili obitelji s obzirom na zadane kriterije (najstariji, najmlađi...). Razgovarat će sa starijima u kojim se prigodama okuplja rodbina ili svojta. Izdvojiti će jednu fotografiju okupljanja i zalijepiti je u udžbenik.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem osmislić će imena svakome prstu na ilustraciji u udžbeniku na str. 67.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati jednu obiteljsku dogodovštinu.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Anto Gardaš: *Gdje je središte svijeta?*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Ante Gardaša: *Gdje je središte svijeta?*

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Gdje je središte svijeta? Možemo li mi doći tamo? Zašto da / zašto ne? Biste li posjetili središte svijeta? Može li osoba biti središte svijeta? Obrazložite.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ante Gardaša: <i>Gdje je središte svijeta?</i> . Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: <i>Anto Gardaš, pisac i pravnik, živio i stvarao u Slavoniji. Poznata djela: Priče iz Kopačkog rita; Filip, dječak bez imena; Duh u močvari; Ljubičasti planet; Izumi profesora Leopolda. Priče gradi na motivima povezanosti čovjeka s prirodom</i> (Zaboravljena torba).			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 69): <i>Kakva je oblika Zemlja? Što je Mars? Gdje se u pjesmi nalazi centar svijeta?</i> Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 69): <i>Ludbreg je gradić u blizini Varaždina i smatra se centrom svijeta. Na središnjemu ludbreškom trgu postoji slika koja o tome govori svim prolaznicima.</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik		

7. SINTEZA	<p>SUNČEV SUSTAV</p> <p>1. Merkur 2. Venera 3. Zemlja 4. Mars 5. Jupiter 6. Saturn 7. Uran 8. Neptun</p>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u parovima istražiti što se obilježava 22. travnja svake godine. Ako postoji mogućnost, učenici će istraživanje provesti koristeći se računalom ili tabletom.	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. ikt A.1.3. ikt C.1.2. ikt C.1.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE ANTO GARDAŠ</p> <p style="text-align: center;">GDJE JE SREDIŠTE SVIJETA?</p> <p>22. travanja – Dan planeta Zemlje</p> <p>Zemlja – planet na kojemu živimo – treći je unutrašnji planet Sunčeva sustava s jednim svojim prirodnim satelitom Mjesecom</p> <p><i>Zemlja tvrda, a nebo visoko. (nema izlaza, nema se kamo otići)</i> <i>Otići pod zemlju. (umrijeti)</i> <i>Jak kao zemlja. (snažan i postojan)</i></p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 70. stranica: <i>U pjesmi se neke riječi rimuju (glasovno podudaraju). Na primjer: ugla – kugla, cvijeta – svijeta. Napiši riječi koje se rimuju sa zadanim riječima.</i></p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će dio plana ploče.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti sve o Ludbregu.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Anto Gardaš: *Gdje je središte svijeta?*

CILJ SATA: Osmisliti plakat na zadanu temu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Prisjetimo se pjesme koju smo čitali prošli put. Gdje se nalazi središte svijeta? Na koji je način obilježeno središte svijeta?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Postoji li dan u godini kad posebnu pozornost posvećujemo planetu Zemlji? Koji bi to bio datum? Kako se treba odnositi prema Zemlji i okolišu? Zašto? Zašto moramo čuvati okoliš i planet Zemlju? Zapišimo.</i> Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke datum Dana planeta Zemlje te razloge zašto treba čuvati okoliš i Zemlju. Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Čime bismo mogli skrenuti pozornost ljudima da se obilježava Dan planeta Zemlje? Što sve treba biti na plakatu? Kako bi dobar plakat trebao izgledati?</i>	rad u skupini govorenje i slušanje čitanje i pisanje plakat	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. odr B.1.1. odr B.1.2. odr C.1.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici u skupinama izrađuju plakat. Nakon izrade skupine će međusobno zamijeniti plakate. Provjerit će nalaze li se na plakatu svi podatci koje plakat mora sadržavati.	govorenje i slušanje čitanje i govorenje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. odr B.1.1. odr B.1.2. odr C.1.1. PID OŠ B.2.1. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>ANTO GARDAŠ</p> <p style="text-align: center;">GDJE JE SREDIŠTE SVIJETA?</p> <p><i>Izložba učeničkih plakata</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 5px;"></div> </div>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pronađi zanimljivosti o centru svijeta – Ludbregu.</p> <p><i>Ludbreg</i> <i>Na Trgu Svetoga Trojstva nalaze se koncentrični krugovi Centar svijeta. U samome centru nalazi se eksponat Glazbena ograda. Ona omogućuje stvaranje melodije Ode radosti na tome instrumentu.</i></p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem sudjelovat će u svim aktivnostima.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Plakat				
CILJ SATA: Osmisliti plakat na zadanu temu.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva slagalicu. Rješenje je slagalice knjiga. Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>Koju ste sliku dobili na slagalici? O kakvoj je knjizi riječ? Tko je autor knjige? Jeste li pročitali tu knjigu?</i></p> <p>Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.</p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Postoji li dan u godini kad posebnu pozornost posvećujemo knjigama? Koji bi to bio datum? Kako se treba odnositi prema knjigama? Zašto? Zašto su nam knjige vrijedne? Zapišimo.</i></p> <p>Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke datum Svjetskoga dana knjiga te razloge zašto treba čuvati knjige.</p> <p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Čime bismo mogli skrenuti pozornost ljudima da se obilježava Svjetski dan knjige? Što sve treba biti na plakatu? Kako bi dobar plakat trebao izgledati?</i></p> <p>Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 71): <i>Prisjeti se što se sve treba naći na plakatu. Osmisli plakat za Svjetski dan knjige. Sliku dopuni tekstem.</i></p>	govorenje i slušanje čitanje i slušanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici izrađuju knjige od kartonskih kutijica. Učenici će se u izradi koristiti flomasterima, kolažnim papirom, škarama i ljepilom.</p> <p><i>Ostavljamo ti prazne stranice slobode pisanja. Piši svoja razmišljanja o čitanju, likovima ili događajima. Sjeti se sebe tijekom čitanja. Zašto čuvamo knjige koje smo pročitali? Mogu li se knjige naslijediti? Tko ti poklanja knjige? Kako se osjećaš tijekom čitanja knjige? Čitanje jer potraga za znanjem. Kakav si ti čitatelj?</i></p>	govorenje i slušanje kartonske kutijice flomasteri škare papir	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">SVJETSKI DAN KNJIGE</p> <p>22. travnja – Svjetski dan knjige Knjige moramo čuvati zato što:</p> <p>TKO JE KNJIGOLJUBAC? KNJIŽNIČAR (bibliotekar) – onaj koji se bavi knjigama (knjižničar) – čuva knjige – radi u knjižnici</p> <p><i>Oni koji znaju čitati vide dvostruko. (antički pjesnik Menander u 4. stoljeću prije Krista)</i></p> <p>– znatiželjan čitatelj } spašava – pažljivi čitatelj } knjigu</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pronaći najstariju knjigu koju imate u kućnoj biblioteci. Smisliti reklamu za neku knjigu.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može proučiti odnos slike i teksta na plakatu gledajući PPT na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/odnos-slike-i-teksta</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Igor Čumandra: *Tikva na plaži*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Igora Čumandre: *Tikva na plaži*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.



OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Naslonite se, zatvorite oči i opustite se. Zamišljajte priču koju ću vam ispričati: Dan je sunčan. Šetate plažom osjećajući kamenčiće pod nogama. Osluškujete morske valove. Osjećate ugodnu toplinu sunca na licu. Kako se osjećate? Što sve možete vidjeti oko sebe? Vidite li što neobično? Što je to? Kako izgleda? Zašto se nalazi baš na plaži?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Igora Čumandre: <i>Tikva na plaži</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 72): Što ti je najsmješnije u pjesmi? Mogu li situacije iz pjesme biti stvarne? Što je Jelena radila?	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju drugi, treći i četvrti zadatak u udžbeniku (str. 73). Potrebno je odrediti koji su od ponuđenih događaja mogući, a koji nemogući i napisati kako se nazivaju priče s nestvarnim događajima. Posljednji zadatak usmjeren je na ponavljanje jezičnih sadržaja (imenice).	čitanje i pisanje udžbenik		

<p>7. SINTEZA</p>	<p><i>Pokušaj pjesmu pročitati tako da bude drukčija. Možeš dodavati nove riječi.</i> Zec gricka mrkvu. Glista peca ribu. Banane su postale žute. Glave se od kuhača prave. Sunce je grijalo svinje. Jež se ujutro šetao. Pastiri su čuvali ovce. <i>Usporedi pjesmu iz čitanke i svoju pjesmu.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p>
<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 73): <i>U svakome stihu podcrtaj jednu riječ koju možeš prikazati crtežom. Prepiši pjesmu u pisanku tako da podcrtane riječi prikažeš crtežom. Usporedite svoje pjesme.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje drvene bojice pisanka udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE IGOR ČUMANDRA</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p>	
<p style="text-align: center;">TIKVA NA PLAŽI</p>			<p>Udžbenik, 74. stranica. Učenici će osmisliti pet rečenica u kojima će biti nestvarni događaji te će prikazati četiri stiha pjesme crtežom.</p>	
<p>PRIMJER:</p>				
<p>Mrkva gicka </p>				
<p> glistu peca.</p>				
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/imenice-17</p>			<p>Učenik s ubrzanim jezičnim može riješiti zadatke o imenicama na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/imenice-21</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPREVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Irena Ivetić: *Č ili Ć?*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Irene Ivetić: *Č ili Ć?*

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču riječi bez dijakritičkih znakova: <i>CVJETIC, CICAĀ, PSIC, CVJETACA, RAJCICA, PACIC, MACIC, PLAC</i> . Učiteljica/učitelj potiče učenike pitanjima: <i>Pročitajte napisane riječi. Što im nedostaje? Prepisite riječi u pisanke pazeći pritom u kojoj ćete riječi napisati Ć, a u kojoj Č.</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore te prepisuju riječi u pisanke označujući ih odgovarajućim dijakritičkim znakovima.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje ploča pisanka	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Irene Ivetić: <i>Č ili Ć?</i>			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 75): <i>Izgovori riječi iz pjesme u kojima vidiš Ć. Podcrtaj riječi u pjesmi u kojima vidiš Č.</i> Čitanje prema uputi. Prvu kiticu pročitaj: a) sporo i tiho b) brzo i glasno c) čitajte šaptom u paru (svatko jednu kiticu).	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 75 i 76). Zadatci su usmjereni na razvoj produkcije slovopisa i ponavljanje jezičnih sadržaja.			

7. SINTEZA	<p><i>Zašto je čitanje ove pjesme:</i> a) <i>lijepo</i> b) <i>teško</i> c) <i>lako?</i></p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici će osmisлити rečenicu koja sadržava što više riječi s Č i Ć.</p> <p><i>Smisli rečenice u kojima ćeš upotrijebiti ove parove riječi:</i> – <i>čarapa i mač</i> – <i>kuća i cvijeće</i> – <i>voli i neće</i> – <i>pročitaj i slušaj.</i></p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
IRENA IVETIĆ	Č I L I Ć ?	<p>Učenici će u rječniku pronaći duge i kratke riječi koje započinju s Č i Ć.</p> <p>Č – čarobno, častiti, čekaonica, čestica, četrdeset, četveronoške, čovječuljak – čas, čelik, četiri, čist, čitko, član, čuda, čar</p> <p>Ć – ćudljivac, ćošak, ćelav, ćupić, ćevapčić, ćelavost – ćup, ćuk, ćud, ćao</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti 1. zadatak u udžbeniku na str. 75.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti i zadatak na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/vjezba-c-i-c			

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 2.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Karel Čapek: Poštarska bajka		
CILJ SATA:	doživjeti i samostalno interpretirati umjetničku proznu priču, spoznati pozitivne odrednice priče, razvijati govornu komunikaciju i aktivan rječnik		
ISHODI UČENJA:	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>		
NASTAVNE METODE:	Metoda: razgovora, usmenog izlaganja, demonstracije, čitanja i rada na tekstu, komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	knjiga <i>Poštarska bajka</i> , ploča, kreda, nastavni listići, zemljopisni atlas		
KORELACIJA:	jezično izražavanje (pisanje čestitke/razglednice, odgovaranje na pitanja) priroda i društvo (zanimanja ljudi, potpuna adresa)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije		
PLAN PLOČE:	<p>Poštarska bajka Karel Čapek</p> <p>Likovi: poštar Kolbaba, poštanski patuljci, Francek, Marica, upravitelj pošte, crni gospodin</p> <p>Mjesto radnje: Češka</p> <p>Vrijeme radnje: potraga traje godinu i jedan dan</p> <p>Poruka: Upornost se isplati!</p> <p>Ne zaboravi napisati adresu! Piši uredno i točno!</p>		
	<p>Karel Čapek, filozof, novinar i pisac, rodio se 1890. godine u Svatonjovicama u Češkoj. On je najpoznatiji češki pisac izvan granica svoje domovine. Prve radove napisao je i objavljivao zajedno s bratom Josefom.</p> <p>Slavu je postigao dramom R.U.R. u kojoj je prvi upotrijebio riječ robot. Smatra se tvorcem moderne znanstveno-fantastične književnosti. Napisao je jedanaest priča kojima se svrstao u osnivače moderne bajke. Umro je 1938. godine u Pragu.</p>		

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
<p>MOTIVACIJA Povedem razgovor: <i>Kojim se zanimanjem bave tvoji roditelji? Što bi voljela/volio biti kad odrasteš?</i></p> <p>Učenicima dijelim nastavni listić/digitalni sadržaj na kojemu se nalazi križaljka. U vodoravna polja učenici prema opisima prepoznaju zanimanja i upisuju ih. U označenome okomitom polju dobit će rješenje: još jedno zanimanje (poštar).</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. PID OŠ A.2.3. osr A.1.3.</p> <p>ikt C.1.3. uku A.1.1. osr A.1.3.</p>	frontalni
<p>NAJAVA I PRIPOVIJEDANJE S učenicima ponavljam obilježja bajke (Bajka je priča o čudesnim, nestvarnim događajima i likovima.).</p> <p>Najavljujem obradu bajke češkoga pisca Karela Čapeka i naslov „Poštarska bajka” i zapisujem naslov i autora na ploču, a učenici u pisanke.</p> <p><i>Kao i u svakoj bajci, tako i u ovoj postoje stvarni događaji i likovi, ali i nestvarni.</i></p> <p><i>Pažljivo slušajte pripovijedanje kako biste uspjeli prepoznati i razlikovati, a kasnije i pripovijedati o događajima i likovima u ovoj bajci.</i></p> <p>U pripovijedanju posebno naglašavam pojedine događaje, stanja, emocije likova.</p>	<p>OŠ HJ B.2.2.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ B.2.2.</p>	frontalni, individualni
<p>EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA U kratkoj stanci učenici oblikuju dojmove, a zatim iskazuju doživljaje i otkrivaju osjećaje i misli koji su se javile tijekom pripovijedanja.</p>	OŠ HJ B.2.1.	frontalni, individualni
<p>INTERPRETACIJA Učenicima postavljam pitanja: <i>O čemu govori ova bajka? Tko su stvarni, a tko nestvarni likovi? Kako je poštar Kolbaba upoznao poštanske patuljke? Koliko je bilo poštanskih patuljaka? Kako su izgledali? Što su radili u pošti? U kojoj se državi događa bajka? Koji je najveći problem poštara? Što je poštanski patuljak učinio da bi pročitao pismo? Kakvo je to bilo pismo? Koji je cilj imao poštar Kolbaba? Koliko dugo je tražio gospođicu Maricu? Zašto ju je tražio tako dugo? Zašto je Bugatti vozio tako sporo? Je li poštar Kolbaba ostvario svoj cilj? Kakav je poštar Kolbaba? Kakva je Marica Novakova? Kakav je František Svoboda?</i></p> <p>Učenicima dijelim nastavni listić za samostalnu interpretaciju. Učenike ću obilaziti, pomagati dodatnim potpitanjima, ispravljati eventualne pogreške.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.2. uku A.1.1.</p> <p>uku A.2.1.</p>	frontalni individualni
<p>SINTEZA Slijedi zajednička provjera riješenih zadataka. Posebno razgovaramo o poruci bajke (Upornost se uvijek isplati! Ne zaboravi napisati adresu! Piši uredno i točno! Ne odustaj, ljubav uvijek nađe put do tebe!). Usporedno s provjerom stvaram plan ploče koji učenici prepisuju.</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p>	frontalni individualni
<p>PROVJERA Rješavanje nastavnoga listića za provjeru.</p>	OŠ HJ B.2.1.	individualni
<p>STVARALAČKI RAD Odgovoriti na pitanje: <i>Koji ti se događaj najviše svidio i zašto?</i> <i>Iz bajke ispiši 10 različitih područja Češke koja je u potrazi prošao poštar Kolbaba, pronađi Češku u zemljopisnom atlasu.</i> <i>U bajci pronađi točan broj koji govori koliko je Marica bilo u Češkoj.</i> <i>Pronađi kojim je riječima poštar Kolbaba opisao Franceka – čovjeka koji je bio toliko rastresen i zaljubljen da je zaboravio napisati adresu.</i></p>	OŠ HJ B.2.1. uku A.1.2.	individualni
<p>JEZIK Pravilno pisati zemljopisna područja.</p>	OŠ HJ A.2.5.	individualni

NASTAVNI LISTIĆ ZA SAMOSTALNU INTERPRETACIJU

1. Navedi stvarne likove u bajci. _____
2. Koji su nestvarni likovi? _____
3. Gdje se događa radnja bajke? _____

...I dok ih tako gleda, uočava da to nisu nikakvi miševi, već poštarski tintilinići. To su vam mali brkonje veliki otprilike kao malo pile ili kao vjeverica, ili kao šumski zec; a na glavama imaju poštarske kape kao pravi poštari i nose ogrtače kao pravi listonoše.

4. Nacrtaj poštarskoga tintilinića.



5. Dopuni rečenice.

Pisma u kojima ljudi nešto muljaju i izmišljaju su najslabija karta ili _____.

Pismo kojim čovjek drugom čovjeku daje cijelo svoje srce je najjača karta ili _____.

Poštanski tintilinići _____ mogu osjetiti što je u tom pismu.

Ravnodušna pisma su _____ kad ih dodirnete, ali što je više ljubavi u pismu, pisamce je _____.

6. Razmisli i odgovori na pitanja.

Na koji je problem naišao poštari Kolbaba razvrstavajući poštu?

Kako je poštari Kolbaba doznao što piše u pismu?

Zašto je to pismo bilo jako važno?

Koliko je dugo trajala Kolbabina potraga za Maricom?

Kakav je poštari Kolbaba?

7. Poredaj naslove prema redosljedu događanja.

___ Poštar Kolbaba upoznaje poštanske patuljke

___ Poštar Kolbaba uručuje pismo Marici

___ Pojava pisma bez adrese

___ Poštar Kolbaba spava u pošti

___ Poštar Kolbaba putuje po Češkoj i traži Maricu

___ Poštar Kolbaba susreće vozača Franceka

___ Patuljci otkrivaju sadržaj pisma

8. Izaberi ponuđene riječi i napiši osobine likova.

uplakana, tužan, uporan, zaigrani, vrijedan, nesretna, zaboravljiv, radoznali, odgovoran, marljivi

Poštar Kolbaba: _____, _____, _____

Poštanski patuljci: _____, _____,

Marica: _____, _____

Francek: _____, _____

9. Napiši svoju potpunu adresu.

10. Što si naučila/naučio iz ove bajke?

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Ivana Radić: *Svibanj je najljepši mjesec*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Ivane Radić: *Svibanj je najljepši mjesec*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Koliko imamo mjeseci u godini? U kojemu ste mjesecu rođeni? Koji je vama najdraži mjesec? Zašto? Svibanj je peti mjesec u godini. On ima 31 dan. Znate li u kojemu su mjesecu rođeni vaši prijatelji? Istražite.</i> Učenici će sastaviti popis mjeseci u svoju bilježnicu. Međusobno će doznati u kojemu je mjesecu tko rođen i podatke zabilježiti u bilježnicu. Razgovarajte: <i>U kojemu je mjesecu najviše rodendana? U kojemu ima najmanje?</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. PID OŠ A.2.2. PID OŠ A.B.C.D.2.1. MAT OŠ E.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ivane Radić: <i>Svibanj je najljepši mjesec</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 80): <i>Koji je mjesec najljepši pticama? Zašto? Što šumice nude u svibnju? Čime se kite? Kako se sunce smješka u mjesecu svibnju? Što ti možeš ljubazno činiti? Koji je tebi najdraži mjesec u godini? Obratloži svoj izbor. Slikom prikaži jednu strofu pjesme. Potraži u razredu prijatelje kojima je najdraži mjesec onaj koji je i tebi.</i> Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 81). Potrebno je povezati riječi s odgovarajućom ilustracijom te od dobivenih parova osmisliti četiri rečenice.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1. PID OŠ A.2.1. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<p><i>Tko sve smatra da je svibanj najljepši mjesec? (ptice, šumice, zraka sunca) Zašto su ptice i šumice odabrale baš svibanj za najljepši mjesec? Pokušaj pretpostaviti komu bi siječanj bio najdraži ili najljepši? Pokušaj prikazati koji bi mjesec za najljepši odabrale ove životinje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riba - roda - mrav - pčela - bumbar. 	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. PID OŠ A.2.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici izvode aktivnost iz udžbenika (str. 81): <i>Organizirajte natjecanje u razredu. Svaka skupina dobiva jedan zadatak. Što sve može biti ljubazno, zauzeto, zrelo, najljepše? Skupina koja napiše najviše riječi u jednoj minuti, pobjednik je.</i></p>	rad u skupinama govorenje i slušanje čitanje i pisanje papir udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE IVANA RADIĆ		DOMAĆA ZADAĆA		
SVIBANJ JE NAJLJEPŠI MJESEK		Udžbenik, 82. stranica.		
<ul style="list-style-type: none"> - mjesec u kojem počinje proljeće – ožujak - najkraći mjesec – veljača - prvi mjesec – siječanj - deveti mjesec – rujan - mjesec prije lipnja – svibanj 		Zadatci su usmjereni na razvoj jezičnoga izraza i produkciju slovoписа.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može ilustrirati pjesmu.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/kalendar-1		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ivana Radić: <i>Svibanj je najljepši mjesec</i>				
CILJ SATA: Ponoviti dosad naučene jezične sadržaje.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Što ste zapisali o svome najdražem mjesecu? Pročitajmo.</i> (provjera domaće zadaće)	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Prisjetimo se pjesme koju smo čitali prošli put.</i> Učenici čitaju priču naglas (u čitanju se izmjenjuje nekoliko učenika). POKUŠAJ OVAKO: SIJEČANJ JE NAJLJEPŠI MJESEC <i>Siječanj je najljepši mjesec rekao je snjegović jer pada snijeg i sanjke jure.</i> Pokušaj izreći zašto je prosinac najljepši mjesec. Učenici su podijeljeni u skupine s obzirom na mjesec u kojemu su rođeni. Učenici će osmisliti plakat kako bi predstavili mjesec svoga rođenja. Ako je previše učenika unutar jedne skupine, moguće je učenike ravnomjernije raspodijeliti u manje skupine. Plakat bi mogao sadržavati sljedeće informacije: <i>naziv mjeseca, redni broj mjeseca u godini, broj dana u tome mjesecu, kojemu godišnjem dobu pripada, što je posebno za taj mjesec s obzirom na godišnje doba, datumi rođendana učenika i sl.</i> Plakat je potrebno primjereno ilustrirati.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. PID OŠ A.2.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici su podijeljeni u trojke. Svaki učenik unutar trojke naučit će napamet jednu strofu pjesme <i>Svibanj je najljepši mjesec</i> . Učenici kazuju pjesmu napamet. U kazivanju mogu dodati novi stih ili kiticu.	rad u skupini govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE IVANA RADIĆ	SVIBANJ JE NAJLJEPŠI MJESEC	DOMAĆA ZADAĆA
– ptice – šumica – zraka sunca		Naučiti pjesmu kazivati napamet.
PLAKAT:		
Naziv mjeseca: SRPANJ		
Redni broj mjeseca u godini: SEDMI		
Broj dana u tome mjesecu: 31		
Godišnje doba: LJETO		
Što je posebno za taj mjesec s obzirom na godišnje doba: LJETOVANJE, OBILJE VOĆA, MNOGO		
SUNCA		
Datumi rođendana učenika: 24. 7. – LUCIJA		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u izradi plakata.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem sudjeluje u izradi plakata.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Grigor Vitez: *Kako živi Antuntun*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Grigora Viteza: *Kako živi Antuntun*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
 OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<i>Za koga ti u svojoj okolini možeš reći da je neobičan? Je li ta neobičnost lijepa? Koji posao ponekad radiš naopako ili na svoj način? Opiši.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Grigora Viteza: <i>Kako živi Antuntun</i> .	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili je reproducira na zvučnoj čitanci na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 83): <i>O kome pjeva pjesma? Živi li Antuntun u selu ili u gradu? Zaokruži u pjesmi riječi koje se odnose samo na selo. Što neobično radi Antuntun?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 84). Odredit će koji su postupci Antuntuna mogući, a koji nemogući. Zatim će u tablicu prepisati najviše pet životinja, stvari ili dijelova tijela koji se spominju u pjesmi.	udžbenik		
7. SINTEZA	<i>Izdvoji iz pjesme neobične riječi Grigora Viteza. (Antuntun, malko) Izdvoji neobične postupke ili radnje. (Jaja sadi, snijegom soli, jaje zašiva, leže novce...) Neobičnost i naopakost u pjesmi je zanimljiva, smiješna i lijepa.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će iz pjesme izdvojiti ono što im je najneobičnije što Antuntun radi te će to nacrtati. Pokušajte smisliti neobičan način: a) trčanja (natraške, lijevo, desno, u krug) b) izgovaranja riječi (MIR – RIM, SIR – RIS)	govorenje i slušanje praktični radovi udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>GRIGOR VITEZ</p> <p style="text-align: center;">KAKO ŽIVI ANTUNTUN</p> <p>U čemu je neobičnost imena Antuntun?</p> <ul style="list-style-type: none"> - neobičan – koji nije običan, koji se rijetko viđa, izvanredan, izuzetan, zanimljiv, čudan - naopako – izvrnuto, preokrenuto, suprotno od onoga što treba <p>Primjer: Obukao si košulju naopako.</p> <ul style="list-style-type: none"> - na svoj način – oblik rada, na koji se neke stvari događaju ili su načinjene <p>Primjer: Ona peče najbolje kolače, na svoj ih način ukrašava.</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 84. stranica, 1. i 2. zadatak.</p> <p>Učenici će naučiti kazivati pjesmu napamet te nacrtati ono što ih je najviše nasmijalo u pjesmi.</p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može usmeno opisivati ilustraciju u udžbeniku na str. 83.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti kazivati pjesmu napamet.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Što smo naučili u drugome razredu				
CILJ SATA: Ponoviti prethodno usvojene sadržaje.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj je s u učenicima u osmišljenoj komunikacijskoj situaciji: <i>Napiši jednu uskličnu rečenicu. Riječ bubamara rastavi na slogove. Napiši pitanje koristeći se riječcom li. Govorimo 'voliš li sladoled', ali pišemo Voliš li sladoled?.</i>	govorenje i slušanje ploča pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	U osmišljenoj komunikacijskoj situaciji učenici stvaraju upitne rečenice: a) ravnatelju škole b) jako staroj osobi c) sportašu Pitanja postavljajte usmeno (govoreni modalitet jezika). U osmišljenoj komunikacijskoj situaciji učenici izražavaju svoje negodovanje, neslaganje povezano s: a) ponašanjem odraslih b) odnosom prema kućnim ljubimcima. Zadatci su usmjereni na razvoj slovopisne čitkosti i pravopisne točnosti.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. goo C.1.2. osr A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Aktivnost učenika usmjerena je na sastavljanje popisa imena ljudi, ulica u mjestu u kojemu žive s pomoću reklamnih turističkih materijala koji su učenicima dostupni. Sastavit će popis mjesta i gradova koji se mogu posjetiti.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
ŠTO SMO NAUČILI U DRUGOME RAZREDU a) ravnatelj škole b) jako stara osoba c) sportaš a) ponašanje odraslih b) odnos prema životinjama ili kućnim ljubimcima			Učenici će osmisliti nova imena ulica i trgova dajući im imena članova svoje obitelji. <i>Neka svaki vaš član obitelji dobije svoju ulicu ili trg. U osmišljavanju ulica neka:</i> – ulica bude prva riječ u imenu – ulica bude zadnja riječ u imenu.	

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti sukladno svojim mogućnostima.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici <https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/ponavljanje-sadrzaja-drugoga-razreda>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Što smo naučili u drugome razredu				
CILJ SATA: Ponoviti prethodno usvojene sadržaje.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima mačke i miša. Predlošci su pokriveni te učenici otkrivaju dio po dio nastojeći odgonetnuti o kome se radi.	govorenje i slušanje slikovni predlošci	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p>Prva aktivnost: Učenici će u parovima opisati mačku i miša prema planu opisa. Jedan će učenik opisati mačku, a drugi miša. Opise će zapisati u pisanke.</p> <p>IZGLED TIJELA – veličina – boja</p> <p>IZGLED REPA – duljina – boja – oblik</p> <p>OSOBI NE – što voli / ne voli – kao se ponaša – što radi</p> <p>Druga aktivnost: Učenici će u parovima osmisliti dijalog između mačke i miša. Dijalog će zapisati u pisanke.</p> <p>Treća aktivnost: Učenici će osmišljene dijalog izvesti ili pročitati.</p>	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici će preoblikovati osmišljeni dijalog u strip (slika i tekst) ili slikopriču.</p> <p>POSLUŠAJTE JEDAN VIC U MUZEJU Mali Ivica s razredom posjeti muzej i umoran od razgledavanja sjedne u fotelju. Odjednom se pokraj njega stvori čuvar: – <i>Dječaće, smjesta ustani. To je fotelja Nikole Tesle.</i> – <i>Ništa se vi ne brinite. Čim gospodin Nikola dođe, ja ću mu ustati.</i> (ur. Miro Božić, 2016)</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE	ŠTO SMO NAUČILI U DRUGOME RAZREDU	DOMAĆA ZADAĆA
IZGLED TIJELA		Nacrtaj slikopriču. Likovi mogu biti životinje, predmeti ili ljudi. Neka pisani dio teksta bude razgovor (dijalog).
<ul style="list-style-type: none"> - veličina - boja - dlaka 		<ul style="list-style-type: none"> - veliki, mali, krupan, sitan - siva, crna, narančasta, smeđa - sjajna, gusta, rijetka, dugačka, kratka
IZGLED REPA		<ul style="list-style-type: none"> - duljina - boja - oblik
OSOBBINE	<ul style="list-style-type: none"> - što voli / ne voli - kao se ponaša / što radi 	<ul style="list-style-type: none"> - voli jesti sir, voli piti mlijeko, ne voli biti u vodi - lijeno hoda, skakuće, brzo trči, lovi, jede
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti sukladno svojim mogućnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/ponavljanje-sadrzaja-drugoga-razreda	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Anka Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i>		DOS: Zubar https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Anke Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: Što se nalazi na mome stolu? Za što služi četkica? Što vam je još potrebno da biste oprali zube? Kako se pravilno peru zubi? Pokažite. Nekoliko učenika demonstrira pravilno pranje zuba.	govorenje i slušanje četkica pasta za zube	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. zdr A.1.3. PID OŠ B.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Anke Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 85): <i>Tko se bojao četkice Flore? Što se dogodilo jednoga jutra? Koga je pozvao u pomoć? Što je Rino obećao četkici Flori? Što je zubar Zdravko savjetovao zubiću? Na čijemu se licu ponovno pojavio osmijeh? Zašto?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. zdr A.1.3. PID OŠ B.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 86). Potrebno je postaviti pitanja zadanim riječima.	udžbenik		

7. SINTEZA	<p><i>Tko je tražio pomoć? Pronađi rečenice koje to potvrđuju:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Neka mi netko pomogne! - Ne osjećam se dobro! - Na meni je neka mrlja! <p><i>Poveži riječi iz prvoga i drugoga stupca:</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><i>Izliječio</i></td> <td><i>zubar Zdravko</i></td> </tr> <tr> <td><i>Upozorio</i></td> <td><i>zubar Zdravko</i></td> </tr> <tr> <td><i>Smetaš mi</i></td> <td><i>zubić Rino</i></td> </tr> <tr> <td><i>Prestrašio si me</i></td> <td><i>zubić Rino</i></td> </tr> <tr> <td><i>Dobio crnu točku</i></td> <td><i>zubić Rino</i></td> </tr> <tr> <td><i>Na licu se pojavio osmijeh</i></td> <td><i>dječak Borna</i></td> </tr> </table>	<i>Izliječio</i>	<i>zubar Zdravko</i>	<i>Upozorio</i>	<i>zubar Zdravko</i>	<i>Smetaš mi</i>	<i>zubić Rino</i>	<i>Prestrašio si me</i>	<i>zubić Rino</i>	<i>Dobio crnu točku</i>	<i>zubić Rino</i>	<i>Na licu se pojavio osmijeh</i>	<i>dječak Borna</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
<i>Izliječio</i>	<i>zubar Zdravko</i>															
<i>Upozorio</i>	<i>zubar Zdravko</i>															
<i>Smetaš mi</i>	<i>zubić Rino</i>															
<i>Prestrašio si me</i>	<i>zubić Rino</i>															
<i>Dobio crnu točku</i>	<i>zubić Rino</i>															
<i>Na licu se pojavio osmijeh</i>	<i>dječak Borna</i>															
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će napraviti strip s temom: <i>Moj odlazak zubaru.</i> Strip će imati četiri kvadrata.	govorenje i slušanje crtanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. goo C.1.2. osr A.1.4. zdr A.1.3. PID OŠ B.2.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.												
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA														
ANKA BALENT	ZUBIĆ KOJI SE BOJAO ČETKICE		Udžbenik, 86. stranica, 2. zadatak i 87. stranica.													
Odlazi! Smetaš mi!			Učenici će prebrojiti i zapisati koliko zuba imaju oni i njihovi ukućani.													
Poveži riječi iz prvoga i drugoga stupca:			Zadatci su usmjereni na razvoj pravopisne točnosti i slovopisne čitkosti te na ponavljanje jezičnih sadržaja.													
Izliječio	zubar Zdravko															
Upozorio	zubar Zdravko															
Smetaš mi	zubić Rino															
Prestrašio si me	zubić Rino															
Dobio crnu točku	zubić Rino															
Na licu se pojavio osmijeh	dječak Borna															
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama																
Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti sukladno svojim mogućnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html#block-494158															

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Anka Balent: <i>Zubić koji se bojao četkice</i>		DOS: Zubar https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html		
CILJ SATA: Ponavljanje dosad naučenih jezičnih sadržaja.				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na iznošenje podataka iz domaće zadaće: <i>Jeste li uspjeli prebrojiti zube svojim ukućanima? Pročitajte koliko tko ima zuba.</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.4. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Kako se zove dječak iz priče koju smo čitali prošli put? Što se događalo s njegovim zubima? Koji se zubić bojao četkice? Prisjetimo se priče.</i> Učenici iz teksta izdvajaju upitne, usklične i izjavne rečenice i rabe ih u novome kontekstu. <i>Loše, vrlo loše. Pokušaj ponovo otići liječniku. Oni će ti pomoći.</i> <i>Odlazi! Više nismo prijatelji.</i> <i>Neka mi netko pomogne! Ne mogu ustati. Mislim da sam ozlijedio nogu.</i> <i>Kako si? Baš mi je drago da si uspio u skijanju...</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će dopuniti zadane rečenice: <i>Veselili su se svakomu _____. (dolasku bake Vesne i djeda Davorina)</i> <i>Jedini koji se bojao _____. (bio je psić Ringo)</i> <i>Otvorio je vrata svoje kućice i _____. (pobjegao glavom bez obzira u vrt)</i> <i>Od toga dana svaki put _____. (pripovjedač osluškuje nove ukućane)</i> <i>Bio je presretan jer _____. (je dobio pseće kolačiće i ogrlicu od bake Vesne)</i>	govorenje i slušanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>ANKA BALENT</p> <p style="text-align: center;">ZUBIĆ KOJI SE BOJAO ČETKICE</p> <p><i>Veselili su se svakomu _____.</i></p> <p><i>Jedini koji se bojao _____.</i></p> <p><i>Otvorio je vrata svoje kućice i _____.</i></p> <p><i>Od toga dana svaki put _____.</i></p> <p><i>Bio je presretan jer _____.</i></p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Uvježbati čitati tekst pazeći na rečeničnu intonaciju izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti sukladno svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14238.html#block-367524</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Željka Horvat-Vukelja: <i>Majčin dan</i>		DOS: Mama https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Željke Horvat-Vukelje: <i>Majčin dan</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE TEME/SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEDUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Kako u svakodnevnom životu prepoznaješ da je majkama djetetova sreća važna? Koja je majčinska uloga? Što sve majka radi? Kako se ponaša svakodnevno u životu sa svojom djecom? Zašto djeca uzvraćaju majci ljubav?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. odr C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Željke Horvat-Vukelje: <i>Majčin dan</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 88): <i>Zašto Tonko i Janko nisu kupili mami dar? Što su Janko i Tonko učinili dan prije Majčina dana? Kako je pas Pino pomogao? Tko je skuhao ručak za obitelj na Majčin dan? Pronađi rečenicu iz koje možeš zaključiti da se majka razveselila. Kako je zahvalila svojoj obitelji? Je li te priča čemu poučila?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 89). Zadatci su usmjereni na razvoj jezičnoga izražavanja.			

7. SINTEZA	Što su članovi obitelji htjeli kupiti majci? Zašto su morali odustati od poklona? Čime je obitelj darovala majku? Po čemu zaključujemo da je to bila dobra odluka?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju treći zadatak u udžbeniku (str. 89): <i>Nacrtaj čime ćeš ti iznenaditi mamu.</i>	govorenje i slušanje praktični radovi udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
<p>ŽELJKA HORVAT-VUKELJA</p> <p style="text-align: center;">MAJČIN DAN</p> <p>Majčin dan – druga nedjelja u svibnju Likovi: Tonko, Janko, mama, tata, Pino Uvod: dječaci razmišljaju o poklonu za Majčin dan Glavni dio: dječaci i tata pripremaju iznenađenje Završetak: mama dolazi s posla; odlazak na sladoled</p>		<p>Udžbenik, 90. stranica.</p> <p>Zadatci su usmjereni na razvoj pravopisne točnosti i slovoisne čitkosti.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti zadatak na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html#block-367899		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati pjesmu i riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html#block-494313		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Željka Horvat-Vukelja: *Majčin dan* DOS: Mama <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html>

CILJ SATA: Opisati lik prema planu opisa.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p>MOJA MAJKA</p> <p><i>Prisjeti se jedne rečenice koju ti majka često izgovara.</i></p> <p>CITIRANJE: _____ <i>Izdvoji i napiši nekoliko primjera iz svoga života u kojemu si prepoznao majčino strpljenje i hrabrost.</i></p> <p>PREPOZNAVANJE I DOKAZIVANJE: _____</p> <p><i>U školi čitamo priče i pjesme o majkama:</i></p> <p>a) malo</p> <p>b) dovoljno</p> <p>c) volio bih da ih je više.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p>
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	<p>Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Kako se zovu dječaci iz priče koju smo čitali prošli put? Što su oni učinili za svoju majku? Prisjetimo se priče.</i></p> <p>Učenici čitaju priču naglas [tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika].</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.3.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ B.2.1.</p> <p>OŠ HJ B.2.2.</p>
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	<p>Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: <i>Što je najposebnije što ste vi učinili za svoju majku? Po čemu vam je vaša majka posebnija od ostalih članova obitelji? Zapišite u pisanke.</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p>	<p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p>
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	<p>Učenici će opisati svoju majku: <i>Na što moramo paziti pri opisivanju? Prati plan opisa:</i></p> <p>1. IZGLEDE</p> <p>– visina</p> <p>– boja kose</p> <p>– boja očiju</p> <p>2. AKTIVNOSTI</p> <p>– što radi kod kuće</p> <p>– što joj je zanimanje</p> <p><i>Zašto volite svoju majku? Po čemu je ona za vas posebna?</i></p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>pisanka</p>	<p>uku A.1.2.</p> <p>uku A.1.3.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>uku C.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>osr A.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p>
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	<p>Učenici će izraditi zahvalnicu svojoj majci. Zahvalnicu će izraditi na posebnome papiru te je ukasiti drvenim bojicama. Na zahvalnicu će napisati za što su zahvalni svojoj majci.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>drvene bojice</p>	<p>uku A.1.3.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>osr A.1.4.</p> <p>goo C.1.2.</p> <p>OŠ LK A.2.1.</p> <p>PID OŠ C.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1.</p> <p>OŠ HJ A.2.4.</p> <p>OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ B.2.4.</p>

<p>PLAN PLOČE</p> <p>ŽELJKA HORVAT-VUKELJA</p> <p style="text-align: center;">MAJČIN DAN</p> <p>1. IZGLED</p> <ul style="list-style-type: none"> - visina - visoka, niska - boja kose - crna, smeđa, plava, crvena - boja očiju - crne, smeđe, plave <p>2. AKTIVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - što radi kod kuće - igra se sa mnom, priprema ručak - što joj je zanimanje - radi u banci, trgovini, učiteljica je, liječnica je 	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Uručiti majci izrađenu zahvalnicu.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u etapama sata.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati i riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14239.html#block-372759</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nada Iveljić: <i>Eci, peci, pec</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nade Iveljić: <i>Eci, peci, pec</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici u igrolikoj jezičnoj aktivnosti brojalicama organiziraju različite igre.	govorenje i slušanje	goo C.1.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Nade Iveljić: <i>Eci, peci, pec</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 91): <i>Tko se odvojio iz čuvene brojalice? Kako su se osjećali kad su napustili brojalicu? Kako bi mogli izgledati Eci, Peci i Pec? Opiši ih. Koga su na svome putovanju tražili? Jesu li ih našli? Kada izgovaraš brojalice?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 92). Učenici će odrediti redosljed događaja u priči.	udžbenik		
7. SINTEZA	<i>Što je neobično u priči? Jesmo li stigli do kraja brojalice? Što sve ima početak i kraj?</i> (Dan, mjesec, priča, susret, rijeka – izvor i ušće)	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju drugi zadatak iz udžbenika (str. 92). Nakon što zapišu brojalicu, izvest će je sa svojim parom.	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.2. uku D.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE NADA IVELJIĆ – dječje brojalice – Eci, Peci, Pec, Zec, Vjeverica	ECI, PECI, PEC	DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 92. stranica. Zadatci su usmjereni na ponavljanje jezičnih sadržaja (imenice).		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem izgovarat će brojalicu i crtati likove koji se u njoj spominju.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može opisati izgled jedne od životinja iz priče.		

BROJALICE

En, ten, tini (narodna)

En, ten, tini,
Sava, raka, tini,
Sava, raka, tika, taka,
Bija, baja, buf!

Jedna vrana gakala (narodna)

Jedna vrana gakala
I po polju skakala,
U to dođe crni kos
I odgrize vrani nos.

Sunce sija kiša će (narodna)

Sunce sija,
Kiša će,
Baba peče jaja.
Meni pol,
Tebi pol,
A za mamu cijelo.

Pliva riba (narodna slovačka)

Pliva riba posred vode,
Pliva cijeli dan,
A na koga red sad dođe,
mora ić' iz kola van.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Nada Iveljić: *Eci, peci, pec*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nade Iveljić: *Eci, peci, pec*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj svira učenicima melodiju nekoliko brojlica: <i>En, ten, tini; Eci, peci, pec; Pliva riba</i> . Učenici nastoje odgonetnuti o kojim se brojalicama radi. Slijedi zajedničko izvođenje brojlica uz instrumentalnu pratnju.	govorenje i slušanje instrument	uku A.1.2. goo C.1.1. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: <i>Podsjeća li vas brojlica Eci, peci, pec na neku priču? O kojoj se priči radi? Prisjetimo se priče.</i> Učenici ponovno čitaju priču naglas (udžbenik, str. 91). Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču pitanja: <i>Tko je autor priče? Koji se sve likovi pojavljuju u priči? Što su učinili Eci, Peci i Pec? Koga su ugledali u grmlju? Zašto je zec pošao s Eci, Peci i Pec? Kamo su krenuli? Tko im je još pridružio? Što su učinili na kraju? Prepišite iz priče jednu jesnu i jednu niječnu rečenicu. Postavite pitanje o priči koristeći se riječcom li.</i> Učenici će pitanja prepisati u pisanku te zatim odgovoriti na njih.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici zajedno uz pratnju učiteljice/učitelja na instrumentu izvode brojlicu. Učenici također mogu imati improvizirane instrumente (npr. riža/grah u kutijici, drveni štapići / bojice / flomasteri) te svirati uz učiteljicu/učitelja. Brojlicu će izvesti kao glazbenu igru u krugu.	govorenje i slušanje instrument	uku A.1.2. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. OŠ GK B.2.2. OŠ GK B.2.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE

Nada Iveljić

ECI, PECI, PEC

Tko je autor priče?
Koji se sve likovi pojavljuju u priči?
Što su učinili Eci, Peci i Pec?
Koga su ugledali u grmlju?
Zašto je zec pošao s Eci, Peci i Pec?
Kamo su krenuli?
Tko im je još pridružio?
Što su učinili na kraju?
Prepišite iz priče jednu jesnu i jednu niječnu rečenicu.
Postavite pitanje o priči koristeći se riječcom LI.

DOMAĆA ZADAĆA

Osmisliti svoju brojlicu.

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pripremiti manje poznate brojalice i s pomoću njih prebrojavati.

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 2.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Nevenka Videk: Pismo iz Zelengrada		
CILJ SATA:	upoznati učenike s književnim tekstom, razvijati naviku druženja s pričom i kroz igru i stvaralaštvo bogatiti učenički unutarnji svijet, razvijati govornu komunikaciju		
ISHODI UČENJA:	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>		
NASTAVNE METODE:	Metode: heuristički razgovor, govorenje i slušanje, usmeno izlaganje, metoda čitanje i rada na tekstu, analitičko-sintetička metoda		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupini, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	knjiga <i>Pismo iz Zelengrada</i> , ploča, kreda, nastavni listići, aplikacije i papiri potrebni za izradu plakata		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (izvješćivanje o obavljenome zadatku), priroda i društvo (zaštita i čuvanje okoliša, Dan voda, Dan planeta Zemlje)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	Osobni i socijalni razvoj; Zdravlje; Održivi razvoj; Građanski odgoj i obrazovanje, Učiti kako učiti		
PLAN PLOČE:	<p>Nevenka Videk Pismo iz Zelengrada Likovi: šumske životinje, ptice, ribe i rakovi ljudi iz grada, djeca Mjesto radnje: Zelengrad Vrijeme radnje: proljeće (šumi šuma razlistana) Pouka: (u suradnji s učenicima)</p> <hr/> <p>- učenici OŠ _____ - skupljanje starog papira - ispred škole, subota, 15.travnja u 10 sati - tko je donio najviše, nagrada</p>		
	<p>Nevenka Videk rođena je 3. 12. 1953. u Zagrebu gdje je 1972. završila gimnaziju, 1977. diplomirala Jugoslavenske jezike i književnost i Komparativnu književnost te 2004. doktorirala na Filozofskome fakultetu. U Zagrebačkome kazalištu lutaka bila je zaposlena kao inspicijentica od 1977. do 1981. godine, a potom se zaposlila u Leksikografskome zavodu „Miroslav Krleža“, u kojem je urednica u zvanju višega leksikografa. Objavila je slikovnice i knjige za djecu: <i>Pismo iz Zelengrada</i>, <i>Pitalice pjevalice</i>, <i>Modra uvala</i>, <i>Pričanka</i>, <i>pjevanka</i>, <i>crtanka I, II</i>, <i>Sveti Franjo i životinje</i>, <i>Kako je živjela Sveta Obitelj</i>, <i>Kralj rođen u štalici</i>, <i>Noina lađa</i>, <i>Postanak svijeta</i>, <i>Početnica</i>, <i>Zagonetna abeceda</i>, <i>Danijel među lavovima</i>, <i>Tko se kako glasa...</i></p>		

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
<p>MOTIVACIJA Na ploču pišem nekoliko natuknica prema kojima će učenici napisati izvješće o obavljenome zadatku. Tema je izvješća prikupljanje staroga papira. Čitanje izvješća i razgovor: <i>Kako okoliš možemo sačuvati od onečišćenja? Zašto nikako ne smijemo baciti smeće u prirodi? Gdje možemo odlagati otpad? Koje spremnike razlikuješ?</i></p>	OŠ HJ A.2.5. PID OŠ B.2.1. odr A.1.3. odr B.1.1. odr C.1.1.	individualni frontalni
<p>NAJAVA I ČITANJE Najavljujem čitanje priče u stihovima <i>Pismo iz Zelengrada</i> koju je napisala Nevenka Videk. Zapisujem naslov i ime i prezime autora na ploču, a učenici u bilježnice. Savjetujem učenicima da se udobno smjeste i pažljivo poslušaju čitanje. Postavljam im i problemsko pitanje: <i>Odakle je stiglo silno smeće?</i></p>	OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ B.2.2.	frontalni
<p>EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Nakon čitanja priče u stihovima i kratke stanke, učenici iznose svoje dojmove, mišljenje o djelu i emocije koje su se pojavile tijekom slušanja: <i>Kako se osjećate kada negdje vidite razbacan otpad i smeće? Što tada radite? Bacaš li smeće u kantu ili okolo?</i></p>	OŠ HJ B.2.1.	frontalni
<p>INTERPRETACIJA Potičem učenike na analizu pitanjima i nastojim uključiti sve učenike: <i>Gdje se nalazi Zelengrad? Što je Zelengrad? Tko u njemu živi? Navedi što rade neke životinje? Tko je javio tužnu vijest? Što se dogodilo? Kako su se osjećali stanovnici potoka? Je li njihov život u opasnosti? Tko je dovezao smeće? Što su odlučile životinje? Što bi se moglo dogoditi da životinje nisu čistile potok? Nabroji kakvo je sve smeće bilo u potoku? Kamo će životinje poslati smeće? Koga će šumski zbor jedino pozdraviti? Zašto? Kako se grad ponašao kad je dobio pismo? Kakav završetak ima ova priča?</i> Učenike dijelim u četiri skupine: svaka skupina dobiva nastavne listiće na kojima se nalaze različiti zadatci: 1. skupina: glavni i sporedni likovi 2. skupina: mjesto i vrijeme radnje, pouka 3. skupina: redosljed događaja 4. skupina: pismo gradu i svim ljudima.</p>	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.4. osr C.1.3. uku A.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1.	frontalni individualni
<p>SINTEZA <i>Kako je napisana ova priča? Po čemu to primjećuješ? Što uočavaš na kraju stihova? Navedi nekoliko primjera rime. Možeš li izdvojiti neke pjesničke slike?</i> Stvaranje i prijepis plana ploče.</p>	OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.4.	frontalni individualni
<p>STVARALAČKI RAD Naslikaj na jednoj polovici papira onečišćeni potok zatrpan otpadom i smećem, a na drugoj čist i zdrav, plav potok. U skupinama izradite plakat na temu: <i>Želim/Ne želim.</i> Ilustrirajte redosljed događaja i načinite plakat <i>Pismo iz Zelengrada.</i></p>	OŠ LK A.2.1. B.1.1.A odr B.1.1. odr C.1.1.	individualni
<p>JEZIK Učenicima se može zadati nekoliko stihova iz priče koje trebaju prepisati u slogovima.</p>	OŠ HJ A.2.5.	individualni

NASTAVNI LISTIĆ – 1. skupina: GLAVNI I SPOREDNI LIKOVI

.....Poznajete Modru šumu
Zlatna sunca uvijek punu...
...Tu u šumskoj modroj sjeni
Zelengrad se tih zeleni.
...u njem žive...

1. Vaš je zadatak otputovati u Zelengrad i tamo uočiti, prepoznati i imenovati sve stanovnike koji u njemu žive. Glavni su likovi sve šumske životinje i stanovnici potoka.
Tko je onda sporedan lik? Pazi, dobro gledaj i pronaći ćeš ga.

GLAVNI LIKOVI:

Šumske životinje: _____

Ptice: _____

Ribe i rakovi: _____

S P O R E D N I
LIKOVI: _____

NASTAVNI LISTIĆ – 2. skupina: MJESTO I VRIJEME RADNJE, POUKA

.....Poznajete Modru šumu
Zlatna sunca uvijek punu...
...Tu u šumskoj modroj sjeni
Zelengrad se tih zeleni.
...u njem žive...

1. Vaš je zadatak još jednom pažljivo pročitati *Pismo iz Zelengrada*, a zatim ispisati sva MJESTA RADNJE koja se spominju. VRIJEME RADNJE je neodređeno, ali se ipak spominju neka doba dana. Pronađite koja!

MJESTO RADNJE: _____

VRIJEME RADNJE: „...Šumi šuma razlistana...

U koje je godišnje doba šuma razlistana? _____

Koja se doba dana spominju? _____

.....Kad grad velik pismo primi, sav protrne u tišini:

„U pravu je šumsko vijeće, nek' u šumi raste cvijeće.

Svatko čistu šumu voli, ne treba joj zadat boli.“

PORUKA: Dobro razmislite i napišite tri rečenice o tome što ste naučili čitajući ovu priču u stihovima.

NASTAVNI LISTIĆ – 3. skupina: REDOSLIJED DOGAĐAJA

.....Poznajete Modru šumu
Zlatna sunca uvijek punu...
...Tu u šumskoj modroj sjeni
Zelengrad se tih zeleni....“

.....Radosne su ptice, zvijeri
Potok srebrn zdrav treperi.
Sa zelenih gordkih strana
Šumi šuma razlistana...”

1. Ovo su stihovi s početka i kraja *Pisma iz Zelengrada*. Između početka i kraja nanizalo se nekoliko važnih događaja. Dobro promotri rečenice. Redoslijed događaja nije pravilan. Odredi pravilan redoslijed događaja i prepisi ga.

- _____ Zelengradsko vijeće piše: Ne bacajte smeće više!
- _____ Ražalošćen gavran javi: Bolestan je potok plavi.
- _____ Zabrinuti svi već rade, smeće silno brzo vade...
- _____ Mutna oka potok jeca, njegova se guše djeca.
- _____ Svakog jutra s grana bora, zvone glasi ptičjeg zbora. Netko sjedi, netko radi...

NASTAVNI LISTIĆ – 4. skupina: PISMO GRADU I SVIM LJUDIMA

.....A odraslima pismo ovo, da upamte svako slovo:...

1. Vaš je zadatak u priči pronaći pismo koje je Zelengradsko vijeće uputilo gradu i prepisati ga urednim i čitkim rukopisom.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Josipa Franjić Radulović: *Cvijet i bubamara*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Josipe Franjić Radulović: *Cvijet i bubamara*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

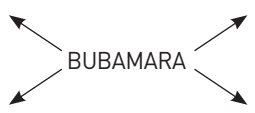
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<i>Bubamara ili božja ovčica je kukac. Može biti različitih boja. Najčešće je crvene boje u kombinaciji s crnom. Hrani se biljnim ušima, a neke su biljojedi. Žive posvuda na svijetu, a više ih ima na mjestima umjerene klime. Jeste li se susreli s bubamarom? Jeste li joj prebrojili točkice? Mislite li da zbilja broj točkica na leđima bubamare označava njezin broj godina? Broj se točkica ne mijenja kako bubamara stari. Neke točkice s vremenom blijede.</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Josipe Franjić Radulović: <i>Cvijet i bubamara</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni igrokaz ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja dramskoga djela (igrokaza). Učenik slušanjem doživljava estetsku, ali i sadržajnu dimenziju igrokaza.		ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja igrokaza misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje igrokaza koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju igrokaz naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju igrokaza, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 93): <i>Koje se uloge pojavljuju u igrokazu? Što je poželio cvijet? Što mu bubamara odgovara? U kojemu dijelu igrokaza bubamara objašnjava cvijetu što je kiša? Pročitaj. Kada se stvara šarena duga?</i> Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 94). Učenici će povezati zagonetku sa slikom koja predstavlja rješenje. <i>Kako se izvodi igrokaz?</i> <i>Rima:</i> <i>krila – bila</i> <i>krasi – spasi</i> <i>bubamara – dara.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA		govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

<p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>IZVOĐENJE IGROKAZA</p> <p>1. Podijelite međusobno uloge: a) pročitajte svoju ulogu b) pročitajte druge uloge.</p> <p>2. Pokušajte pročitati igrokaz u cijelosti: a) možete dodati novu ulogu b) možete izmijeniti tekst i dodati zvuk c) odaberite prostor za izvođenje.</p> <p>3. Izvedite igrokaz.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>praktični radovi</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>JOSIPA FRANJIĆ RADULOVIĆ</p> <p style="text-align: center;">CVIJET I BUBAMARA</p> <div style="text-align: center;">  </div>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 94. stranica, 2. zadatak, 95. stranica.</p> <p>Učenici će naučiti kazivati jednu zagonetku napamet te je izrecitirati roditeljima. Učenici će nacrtati svoje likove za igrokaz.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem naučit će tekst koji izgovara cvijet.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem naučit će tekst koji izgovara bubamara.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Josipa Franjić Radulović: <i>Cvijet i bubamara</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Josipe Franjić Radulović: <i>Cvijet i bubamara</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike pitanjima: <i>Koju ste zagonetku naučili napamet? Jeste li je izrekli roditeljima? Jesu li je uspjeli odgonetnuti? Izrecite zagonetku koju ste naučili napamet.</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.3. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: <i>Pogledajmo kakve ste likove za igrokaz nacrtali. Kako oni izgledaju? Bi li nacrtani likovi mogli glumiti u igrokazu? Oživimo ih.</i> Učenici će prema svome crtežu izraditi lutke za igrokaz. Za izradu lutaka koristit će se kartonom, kolažnim papirom, flomasterima, štapićima, starim čarapama i komadima tkanine. Učenici se pripremaju za izvedbu igrokaza s lutkama. Uče tekst napamet te isprobavaju izvedbu uz vodstvo učiteljice/učitelja.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje karton kolažni papir flomasteri štapići	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici izvode igrokaz po ulogama. Mogu mijenjati prostor, tekst i dodavati nove uloge. Učenici će uvesti novu ulogu u igrokaz po vlastitome izboru. Za novu ulogu osmislit će kratak tekst. U igrokaz je moguće uvesti leptira, pčelu ili mrava.	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE JOSIPA FRANJIĆ RADULOVIĆ CVIJET I BUBAMARA – igrokaz – lutke – prostor igranja uloga – zvuk i kretanje			DOMAĆA ZADAĆA Izraditi lutku novoga lika uvedenoga u igrokaz.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodi igrokaz s napravljenim lutkama i naučenom ulogom cvijeta.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem izvodi igrokaz s napravljenim lutkama i naučenom ulogom bubamare.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: *Potočnice*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: *Potočnice*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima vjesnika proljeća te vođenim razgovorom usmjerava motivaciju: Što se nalazi na fotografijama? Koje sve biljke prepoznajete? Što nam one <i>najavljuju</i> ? Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje slikovni predlošci	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Jadranke Čunčić-Bandov: <i>Potočnice</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni igrokaz ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja dramskoga djela (igrokaza). Učenik slušanjem doživljava estetsku, ali i sadržajnu dimenziju igrokaza.		ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja igrokaza misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje igrokaza koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju igrokaz (dvije uloge) naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju igrokaza, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 96): <i>Komu je potok stan? Kako potok može biti ogledalo pticama? Tko spava u potoku? O čemu razgovaraju dvije potočnice? Objasni značenje riječi zdenac. Kakvo je lice vjeverice, srne i ptica jutrom? Kada se potok poput zlata sjaji?</i> Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 97). Zadatak se odnosi na kratku analizu knjige o onečišćenome potoku.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	<i>Zašto potočnice rastu uz potok, u sjeni vrta? Što su potočnice vidjele?</i> (ribe, ptice u letu, mjesec, male putnike, vjeverice, srne, sunce)	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

8. STVARALAČKI RAD	<p>ZANIMLJIVOST POTOČNICA – biljka lijepe plave boje. Ima sitne cvjetove. Ubraja se i u ljekovito bilje jer sadržava vitamine, željezo i minerale. Koristi se kod izrade krema za kožu.</p> <p>Učenici u parovima rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 97). Učenici strukturiraju sadržaj razgovora dviju potočnice na temu onečišćenja. Razgovor zapisuju u dijaloškoj formi na zadanome predlošku u udžbeniku.</p> <p>Nekoliko parova izvodi svoj razgovor.</p>	<p>rad u paru</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>čitanje i pisanje</p> <p>praktični radovi</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV</p> <p style="text-align: center;">POTOČNICE</p> <p>- igrokaz - uloga prve potočnice i druge potočnice - potočnica – plavi cvijet Potočnice su vidjele: ribe, ptice u letu, mjesec, male putnike, vjeverice, srne, sunce.</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 98. stranica.</p> <p>Zadani predložak omogućuje učenicima stvaranje sintagmi uporabom imenica (najljepša priča i najduža cesta). Učenici također samostalno odgovaraju na pitanja i zapisuju odgovore.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem crta potočnice prema uzorku u udžbeniku, str. 96 i 97.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može ponavljati rješavajući zadatke na poveznici https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/nastavni-materijali-za-vježbanje-i-ponavljanje</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Potočnice</i>				
CILJ SATA: Uvježbati i izvesti igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: <i>Potočnice</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici pripremaju prostor za izvođenje igrokaza <i>Potočnice</i> . Pripremaju glazbala i šuškalice s pomoću kojih će ostvariti glazbeni dojam i upotpuniti cjelovit scenski doživljaj. Etapa motivacije usmjerena je na učenikove aktivnosti u kojima će samostalno pripremati scenski prostor i glazbu.	rad u skupini govorenje i slušanje	uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici se po skupinama pripremaju za izvođenje igrokaza. Unutar skupine svaki učenik dobiva jedan dio teksta koji mora naučiti napamet i izvesti. Skupine izvode igrokaz pred razredom. Učenici preuzimaju uloge i uz pomoć već pripremljene scene i glazbe poigravaju se ulogama uvažavajući načela procesne drame. Učenici mogu ulaziti u uloge, izlaziti iz uloga, mijenjati vrijeme i prostor igranja.	rad u skupini govorenje i slušanje	uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici uvode nove likove (uloge) u igrokaz i osmišljavaju tekst. Skupine zatim izvode novi scenski prikaz uključivanjem novih likova (uloga). Novi likovi (uloge) mogu biti: lopoč, trska, vrba. Ulogu može dobiti i mala pastrva iz potoka.	rad u skupini govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje pisanka	uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV POTOČNICE – uloge – nove uloge – glazba – scena – izvođenje igrokaza – poigravanje ulogama			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će naslikati potočnicu ili pripremiti izložbu fotografija koje su pronašli istražujući na internetu. Moguće je ponuditi i istraživački zadatak: pronaći i fotografirati potočnice (uz potok, u cvjetnjaku ili Botaničkome vrtu). Pripremite fotografije i izložite ih u razredu. Izložba će poslužiti za jezičnu produkciju u govorenome ili pisanome modalitetu jezika.	

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.

Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti biljne i životinjske vrste koje žive uz potoke.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Marinko Marinović: *Hrvatska*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Marinka Marinovića: *Hrvatska*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
 OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu slikovnoga predloška hrvatske zastave u udžbeniku (str. 99): Što ilustracija prikazuje? Koje se boje nalaze na zastavi? Što se nalazi u središtu zastave? Što sve uočavate na grbu? Što se nalazi na kruni grba? Koliko polja ima na grbu? Kojih su oni boja?	govorenje i slušanje slikovni predložak udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Marinka Marinovića: <i>Hrvatska</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 99): <i>Kakav osmijeh ima domovina? Pronađi stihove u pjesmi koji govore gdje se prostire naša domovina. Što su svili brojni gradići? Kada se rodila naša domovina? Objasni što tebi znači domovina.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	Riječ domovina izvedenica je od riječi dom. Izvorno bi domovina značilo velika kuća. Domovina je zavičajno, rodno izvorno prebivalište. (Tomislav Ladan) Moja domovina zove se Republika Hrvatska. – Drava – Sava – Jadransko more – polja, gore, gradovi – hrvatski narod	govorenje i slušanje udžbenik		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 100). Predložak namijenjen stvaralačkomu radu sastoji se iz ovih ilustracija: silueta karte Republike Hrvatske, crkva sv. Donata u Zadru, crkva sv. Marka u Zagrebu, ilustracije autohtonih biljaka (maslina, lavanda) te prepoznatljivih predmeta koji pripadaju etnobaštini (licitarsko srce). Navedene ilustracije učeniku će biti poticaj za pisano stvaralaštvo kojemu će prethoditi govorna vježba.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.2. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>MARINKO MARINOVIĆ</p> <p style="text-align: center;">HRVATSKA</p> <p>Moja domovina zove se Republika Hrvatska.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drava - Sava - Jadransko more - polja, gore, gradovi - hrvatski narod 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 101. stranica.</p> <p>Učenici će za domaću zadaću istraživačkim aktivnostima na temelju vizualnoga uporišta u udžbeniku pronalaziti imena država i povezati imena država s njihovim simbolima (zastavom, grbom, himnom). Odabrat će jednu državu i napisati zanimljive podatke u predviđenu rubriku.</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti pjesmu napamet i istražiti koji su sve državni praznici.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Natali Šarić: *Kornjačin spomenar*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Natali Šarić: *Kornjačin spomenar*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Aktivnosti učenika bit će usmjerene na promatranje fotografije kornjače: <i>Tko se nalazi na fotografiji? Kakav je kornjačin oklop? Za što kornjači služi oklop? Ima li tko kornjaču kao kućnoga ljubimca?</i> Učiteljica/učitelj može učenicima pročitati nekoliko rečenica o kornjačama iz enciklopedije o životinjama: <i>Kornjača pripada redu gmazova s čvrstim oklopm. Sastoji se od lednoga i trbušnoga dijela. Oklop je građen od tvrdih pločica povezanih šavovima. Živi u toplim krajevima na kopnu, u slatkoj vodi i moru. Hrani se životinjskom i biljnom hranom. Kornjače jaja zakopavaju u zemlju ili pijesak. U Dalmaciji i na našim otocima živi kopnena, obična kornjača čančara. Golema slonovska kornjača s Galapagosa živi i do 100 godina.</i> (Hrvatska enciklopedija)	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Natali Šarić: <i>Kornjačin spomenar</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas i pronalaze njima nepoznate riječi te zajednički pronalazimo značenja tih riječi (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 102): <i>Koliko dugo kornjača čuči pod oklopm? Je li joj život pun uzbuđenja? Zašto kornjača odlazi na putovanje? Kamo je odlučila putovati? Što će kornjača raditi na odmoru? Potraži kiticu koja o tome govori. Čime će kornjača napuniti svoj spomenar? Znaš li što je spomenar?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. ŠO HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 103): <i>Što turisti mogu raditi na odmoru?</i></p> <p><i>Što će sadržavati kornjačin spomenar? Koje će sve uspomene upisivati u svoj spomenar? Zašto će kornjačin spomenar biti prepun slika s putovanja? Što kornjača želi raditi a da je slično ljudskomu ponašanju?</i></p> <p>Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 103): <i>Pročitaj priču i odgovori na pitanja.</i></p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će opisati koja bi sve mjesta kornjača mogla posjetiti. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vodenim pitanjima: <i>Zamislite da kornjača krene na drugi kraj svijeta. Što bi sve vidjela? Koja bi sve mjesta podsjetila? Što bi se sve našlo u njezinu spomenaru?</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE NATALI ŠARIĆ		DOMAĆA ZADAĆA		
<p style="text-align: center;">KORNJAČIN SPOMENAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - pjesma - četiri kitice, 16 stihova - rima: ljeta – smeta; ptice – živce; more – govore... - dijelovi tijela: 4 noge, oklop, glava - spomenar – album za upisivanje uspomena - kornjačin spomenar bit će prepun slika i priča 		<p>Udžbenik, 104. stranica.</p> <p>Aktivnosti učenika usmjerene su na promatranje kornjačina oklopa (boje, šare i oblici). Zadatak je nacrtati detalj s kornjačina oklopa (intervencija bojom ili drukčijim oblicima šara i crta).</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti priču po uzoru na Utrku kornjača u udžbeniku na str. 103.			

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Natali Šarić: <i>Kornjačin spomenar</i>				
CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Aktivnosti učenika usmjerene su na slušanje zagonetke i pronalaženje (pogađanje) pravoga rješenja. <i>Tko sam ja?</i> <i>Oklop mi je kuća, moj skromni dom, u njemu mogu raditi sve po svom!</i> <i>Brza nisam, ali to me ne koči da ponekad prošećem po noći!</i> (Petra Kuntin)	govorenje i slušanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.2.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Aktivnosti učenika usmjerene su na gledanje i promatranje te uočavanje pojedinosti. <i>Pogledajmo kornjaču na fotografiji. Što sve uočavate na njoj? Kakav joj je oklop? Kakve su joj noge? Kakva joj je glava? Je li glava pognuta ili uzdignuta? Danas ćete opisati kornjaču prikazanu na fotografiji. Prisjetimo se što sve opis mora sadržavati. Napiši bilješke koje će ti poslužiti za pisanje cjelovitoga opisa. Taj će ti plan pomoći da lakše opišeš kornjaču.</i> PLAN OPISA KORNJAČE IZGLED a) veličina (mala, velika) b) boja (razne) c) oblici (okruglasti) d) koža (gruba, naborana) DIJELOVI TIJELA a) glava (uzdignuta) b) vrat (dugačak) c) noge (kratke, čvrste) d) trup (pokriven oklopom) e) rep (malen) POKRETI a) kreće se na četiri noge	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici pišu opis kornjače prema planu opisa. Učenici čitaju svoje opise kornjače. Učenici modeliraju kornjaču od glinamol pazeći na udubljenu i izbočenu teksturu kornjačina oklopa.	govorenje i slušanje glinamol	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.

<p>PLAN PLOČE:</p> <p>IZGLED</p> <p>a) veličina (mala, velika)</p> <p>b) boja (razne)</p> <p>c) oblici (okruglasti)</p> <p>d) koža (gruba, naborana)</p> <p>DIJELOVI TIJELA</p> <p>a) glava (uzdignuta)</p> <p>b) vrat (dugačak)</p> <p>c) noge (kratke, čvrste)</p> <p>d) trup (pokriven oklopom)</p> <p>e) rep (mali)</p> <p>POKRETI</p> <p>a) kreće se na četiri noge</p>	<p>PLAN OPISA KORNJAČE</p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Plan opisa (medvjed, galeb, roda)</p> <p>IZGLED</p> <p>a) veličina</p> <p>b) boja</p> <p>c) oblici</p> <p>d) koža</p> <p>DIJELOVI TIJELA</p> <p>a) glava</p> <p>b) vrat</p> <p>c) noge</p> <p>d) trup</p> <p>e) rep</p> <p>POKRETI</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>		
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem opisuje kornjaču bez detalja.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može se u opisu kornjače koristiti raznim fotografijama i opisivati detalje te više pozornosti posvetiti osobnom mišljenju.</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:	RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:
	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: *Divovska kornjača*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst *Divovska kornjača*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<i>Evo što istraživači znaju o morskim kornjačama: Morske kornjače žive u morima i oceanima više od 150 milijuna godina. U svijetu postoji sedam vrsta morskih kornjača (glavata želva, pacifička maslinasta želva...). U Jadranskom moru živi glavata želva. Prednje peraje služe im za kretanje kroz vodu, a stražnje imaju ulogu kormila. Najveća prijetnja morskim kornjačama su ljudi i njihov ribolovni alat. Svake se godine u Jadranskom moru ulovi oko 5000 morskih kornjača. Ribolov parangalom velik je uzrok smrtnosti morskih kornjača. Zelene se kornjače izlovljavaju radi mesa i masnoga tkiva. Morske su kornjače zastupljene i uvrštene na popis najugroženijih skupina na svijetu. Sve su morske kornjače od velikoga interesa za očuvanje i stoga su pod strogom zaštitom svih zemalja Europske unije.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	goo C.1.1. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje znanstveno-popularnoga teksta <i>Divovska kornjača</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni znanstveno-popularni tekst.	slušanje		
4. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici izdvajaju najzanimljiviji podatak iz teksta.	govorenje i slušanje	uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta: <i>Što znači riječ stanište? (uže životno područje na kojemu postoje životni uvjeti za neku biljnu ili životinjsku vrstu) Gdje živi divovska kornjača? Kako izgleda? Koliko može težiti? Koliko dugo može živjeti? Što znači riječ boravište? Čime se hrane divovske kornjače? Što znači da se kornjače razmnožavaju? Koliko jaja kornjača polaže u zemlju? Nakon koliko vremena izlaze mladunci? Tko su neprijatelji kornjača? Što znači riječ status? Koliko je još preostalo životinja na svijetu? Što znači da su one ugrožena vrsta?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<i>Pronađi na internetu ili u knjigama (zemljopisni atlas) gdje je Indijski ocean i gdje se nalaze otoci Galapagos.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. goo C.1.1. osr A.1.4. ikt A.1.3. ikt C.1.2. ikt C.1.3.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 105): <i>Služeći se navedenim podacima, izradi umnu mapu o divovskoj kornjači.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje praktični radovi	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
<p style="text-align: center;">DIVOVSKA KORNJAČA</p> <p>– Galapagos – otoci u Indijskome oceanu – galapagoška ili divovska kornjača</p>		<p>Udžbenik, 106. stranica.</p> <p>Aktivnosti učenika usmjerene su na istraživanje o životinjama (izgled, stanište, boravište, razmnožavanje i slične zanimljivosti).</p>		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem crta kornjaču.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem istražuje staništa morskih kornjača i razliku između vrsta kornjača.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Pripovijedanje prema nizu slika

CILJ SATA: Razvijati jezični izraz čitanjem i pripovijedanjem.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenika slikovnim predlošcima (Baltazar – MEDUZA). Slikovni se predlošci odnose na šest međusobno povezanih ilustracija. Ilustracije su prekrivene papirima na kojima se nalaze slova A-F. Učenici postupno otkrivaju polja te rješavaju zagonetku/rebus. Točnim rješenjem pojedinoga polja otvara se ilustracija. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracija: <i>Što se nalazi na ilustracijama? Jesu li one povezane? Što nedostaje na ilustracijama?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENO ILI PISANO JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici će potaknuti vođenim pitanjima učiteljice/učitelja iznositi općeniti opis cjelovitoga niza ilustracija. Učenici su podijeljeni u šest skupina. Svaka skupina dobiva jednu ilustraciju iz niza te listić s dodatnim pitanjima. Učenici će unutar skupine analizirati ilustraciju potaknuti dobivenim pitanjima. Učenici svoje analize iznose usmeno. Učenici će unutar skupina osmisliti jednu sažetu rečenicu koja opisuje ono što njihova ilustracija prikazuje. Osmišljenu rečenicu zapisat će u pisanke te je iznijeti usmeno.	rad u skupini govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOG JEZIČNOG IZRAZA	Učenici će zapisati radnju na unaprijed pripremljenome papiru koristeći se prethodno sažetim rečenicama. Učiteljica/učitelj rečenice istodobno zapisuje na ploču. Učenici će pojedinačno pripovijedati priču potaknuti nizom ilustracija i zapisanim rečenicama.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj izvodi s učenicima aktivnost <i>Nastavi priču</i> . Učenici zajedno s učiteljicom/učiteljem sjede u krugu te učiteljica/učitelj započinje pričati priču. Svaki će idući učenik dodati jednu rečenicu koja se smislom nastavlja na prethodnu.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOG JEZIČNOG IZRAZA	<i>Jutros sam se probudila jako ljuta! Naime, noćas su nestali čokoladni keksići koje sam htjela nositi danas u školu kao desert...</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE	PRIPOVIJEDANJE PREMA NIZU SLIKA	DOMAĆA ZADAĆA
<i>Slikovni predlošci</i>		Gledanje animiranoga filma iz ciklusa filmova o Baltazaru.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti sukladno svojim mogućnostima i uz aktivnu pomoć suučenika i učiteljice/učitelja.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može usmjeravati tijek aktivnosti.	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Ljetni plakat</i>				
CILJ SATA: Osmisliti plakat na zadanu temu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE TEME/SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Aktivnosti učenika usmjerene su na istraživanje u bližemu djetetovu okruženju. Takvim aktivnostima učenik će pokazati zanimanje za druge događaje u svojem okruženju te sudjelovati u društvenome životu zajednice u kojoj živi: <i>Istraži na koje sve načine možete doznati da se u gradu održavaju koncerti. Pronađi plakate ili obavijesti, pročitaj ih i izreci koje si podatke doznao. Gdje se najčešće izlažu plakati i zašto? Načini fotografije tih materijala i donesi ih u školu.</i> (Obavijesti o događanjima u kulturno-umjetničkome društvu mjesta, zavičajnome muzeju i dr.)	govorenje i slušanje	uku A.1.4. osr A.1.4. PID OŠ A.B.C.D.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 107): <i>Što doznaješ čitajući plakat? Što doznaješ gledajući plakat?</i> (Obavijest je namijenjena djeci.) Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 107). Zadatci su usmjereni na pronalaženje podataka na plakatu (naziv događanja, lokacija održavanja programa, podatci osobe za kontakt i cijena, uzrast za koji se program organizira).	govorenje i slušanje čitanje i slušanje pisanka udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici su podijeljeni u skupine. Skupine će osmisliti plakat na zadanu temu. Svaka skupina dobit će drukčiju temu: <i>LJETNA ŠKOLA NOGOMETA, LJETNA ŠKOLA PLIVANJA, LJETNI ČITALAČKI KLUB, LJETNI LEGO KAMP.</i> Svaki plakat mora imati ove podatke: – naziv – lokacija održavanja programa – adresa elektroničke pošte kontakta – uzrast za koji je program organiziran – cijena programa. Osobito je bitno uvrstiti sadržaj programa.	govorenje i slušanje flomasteri škare papir	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA		
LJETNI PLAKAT				
Svaki plakat mora imati ove podatke: – naziv – lokacija održavanja programa – adresa elektroničke pošte kontakta – uzrast za koji je program organiziran – cijena programa.		Istraži što se sve može reklamirati. Što se učestalo reklamira u tvome mjestu/ gradu? Na koji način iz mnoštva reklama odabireš ono što je tebi potrebno? Tko ti u tome pomaže? Kako provjeravaš točnost podataka u reklamnim materijalima?		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti realizacije sukladno svojim mogućnostima.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može biti aktivan u procesu istraživanja.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Plakat: *Moja Hrvatska*

CILJ SATA: Osmisliti plakat na zadanu temu.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Aktivnosti učenika usmjerene su na izradu plakata, slikovnice ili letka na temu domovine Hrvatske. Aktivnosti pripreme mogu izgledati ovako: a) pronalaženje fotografija (središnja fotografija oko koje se gradi plakat jest mjesto/grad u kojemu učenik živi) b) zastava c) kulturno-povijesni spomenici, prirodne ljepote, etnobaština.	govorenje i slušanje rad u skupini	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1. PID OŠ C.2.1. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici ponovno čitaju pjesmu (udžbenik, str. 99). Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: <i>Zamislite da vam dolazi prijatelj iz druge države. Kako biste mu vi predstavili Hrvatsku? Što biste mu rekli? Kako biste opisali Hrvatsku?</i> Učenici predstavljaju svoju domovinu Hrvatsku zajedničkim plakatom, slikovnicom ili letkom koji su izradili. Glasnogovornik skupine izlaže podatke koji se mogu pronaći na plakatu, objašnjava zašto su odabrali pojedine fotografije, ilustracije ili tekst. Na kraju izlaganja otvaraju mogućnost za učiteljeva pitanja u vezi s njihovim radom. U ovoj situaciji učitelj podupire komunikaciju.	rad u skupini govorenje i slušanje čitanje i slušanje papir flomasteri	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. osr C.1.2. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će predstaviti plakate <i>Moja Domovina Hrvatska</i> učenicima ostalih razreda. Plakate će prezentirati u učionici u obliku izložbe.	govorenje i slušanje čitanje i govorenje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">PLAKAT – Moja Hrvatska</p> <p><i>Fotografije Republike Hrvatske</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – mjesto – grad – zastava Republike Hrvatske – kulturno-povijesni spomenici – prirodne ljepote (Plitvička jezera) 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Načinite popis likovnih, glazbenih i dramskih događanja u ovome mjesecu u svome mjestu, županiji.</p> <p>Načinite popis prijedloga likovnih i glazbenih aktivnosti kojima biste približili turistima svoj kraj, život ljudi i neke posebnosti.</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>		
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti realizacije sukladno svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može biti aktivan u procesu istraživanja.</p>	

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Pripovijedanje prema nizu slika

CILJ SATA: Razvijati jezični izraz čitanjem i pripovijedanjem.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

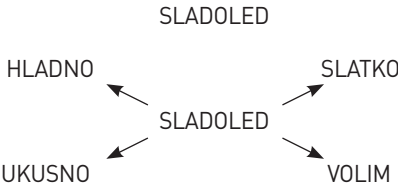
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici odabiru šest fotografija koje su nastale tijekom istraživačke nastave u prirodi (u blizini škole, uz more, potok, šumu, planinu...). Fotografije se analiziraju i prema odabiru učenika uspostavlja se niz fotografija koje će biti podloga za vođeno pripovijedanje prema nizu slika. Učenici će potaknuti vođenim pitanjima učiteljice/učitelja općenito opisati niz fotografija u cjelini.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PIŠANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici su podijeljeni u šest skupina. Svaka skupina dobiva jednu fotografiju iz niza te listić s dodatnim pitanjima. Učenici će unutar skupina analizirati fotografiju potaknuti dobivenim pitanjima. Učenici svoje analize iznose usmeno.	rad u skupini govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici će unutar skupina osmisliti jednu sažetu rečenicu koja opisuje ono što njihova ilustracija prikazuje. Osmišljenu rečenicu zapisat će u pisanke te je iznose usmeno. Učenici će zapisati radnju stripa na unaprijed pripremljenome papiru koristeći se prethodno sažetim rečenicama. Učiteljica/učitelj rečenice istodobno zapisuje na ploču.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učenici će pojedinačno pripovijedati priču potaknuti nizom ilustracija i zapisanim rečenicama.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Svaka skupina dobit će jednu fotografiju iz početnoga niza. Fotografija će biti poticaj za osmišljavanje kratke priče.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. goo C.1.1. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

<p>PLAN PLOČE</p> <p>PRIPOVIJEDANJE PREMA NIZU FOTOGRAFIJA MOGA ZAVIČAJA</p> <p><i>Slikovni predlošci</i></p>	<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pronađi u obiteljskome albumu tebi osobito drage fotografije. Neka ti one budu poticaj za pisanje (nekoliko rečenica ili kraći tekst).</p>
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>	
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.</p>	<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem sudjeluje u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.</p>

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Josipa Franjić Radulović: <i>Sladoled</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Josipe Franjić Radulović: <i>Sladoled</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE TEME/SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj na ploču zapisuje pojam <i>sladoled</i> te vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: <i>Koje biste riječi pridružili uz riječ SLADOLED?</i> (hladno, slatko, fino, volim, ne volim) <i>Pokušajte se izraziti samo jednom riječju.</i> Učiteljica/učitelj odgovore učenika zapisuje na ploču uz središnji pojam.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Josipe Franjić Radulović: <i>Sladoled</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 108): <i>Kada svi veselo izjure van? Zašto ljeti nitko ne želi biti kod kuće? Kako se ljudi rashlađuju ljeti? Koja nas slastica rashladi poput leda? Koji ti je sladoled najdraži? Kako ti se sviđa ljetni red iz pjesme?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 109): <i>Ivan je otvorio hladnjak. U hladnjaku je pronašao hranu čiji nazivi počinju zadanim slovima. Što je sve Ivan pronašao u hladnjaku? Napiši.</i>	udžbenik		

<p>7. SINTEZA</p> <p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p><i>Koje je godišnje doba motiviralo pjesnikinju na pisanje ove pjesme? Koju je slasticu povezala s ljetom i toplim vremenom? Zašto kaže da je provesti dan uz sladoled ljetni red?</i></p> <p>Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 109). Zadatkom se promiče zdrava prehrana.</p> <p>Učenici će sastaviti jelovnik za zdravi doručak. Učenike upućujemo na samostalno praćenje i bilježenje redovitosti uzimanja zdravih namirnica u svakodnevnoj prehrani. Neka zabilježe što su u jednome tjednu konzumirali (jeli), a te namirnice ne ubrajamo u zdravu prehranu.</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>udžbenik</p>	<p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. zdr A.1.2. zdr A.2.2.B</p> <p>uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. zdr A.1.2. zdr A.2.2.B</p> <p>PID OŠ A.B.C.D.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>JOSIPA FRANJIĆ RADULOVIĆ</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD SLADOLED --> HLADNO SLADOLED --> SLATKO SLADOLED --> UKUSNO SLADOLED --> VOLIM </pre> </div>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Udžbenik, 109. stranica, 1. zadatak.</p> <p>Zadaća je usmjerena na praktične aktivnosti izrade sladoleda prema receptu.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti sukladno svojim mogućnostima.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti pjesmu napamet.</p>		

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 2.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Ratko Zvrko: Grga Čvarak		
CILJ SATA:	razvijati naviku druženja s pjesmom i otkrivanja svojeg unutarnjeg svijeta, razvijati govornu komunikaciju, bogatiti i razvijati aktivan rječnik		
ISHODI UČENJA:	<p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p>		
NASTAVNE METODE:	Metode: razgovora, usmenog izlaganja i objašnjavanja, rada na tekstu, čitanja i pisanja		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupinama, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	knjiga <i>Grga Čvarak</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	jezično izražavanje (pisanje sastavka, odgovaranje na pitanja), SR (Moje dobre i loše osobine)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi Razvoj, Zdravlje		
PLAN PLOČE:	<p>Grga Čvarak Ratko Zvrko</p> <p>-zbirka pjesama</p> <p>Grga Čvarak je mršav, tanak ko suharak, nekad dobar, a nekad zločest.</p> <p>Dobre osobine:</p> <p>Loše osobine:</p> <p>Pjesma ima _____ kitica. Svaka kitica ima različit broj stihova.</p> <p>Rima:</p>	<p>Ratko Zvrko rođen je 1920. godine u Dubrovniku gdje je i umro 1998. Već se kao srednjoškolac pokazao vrlo kreativnim, za tadašnju tvornicu Union (danas Kraš) smislio je slogan <i>Bilo kuda Kiki svuda</i>. Bavio se boksom, 1945. godine bio je prvak Hrvatske.</p> <p>Sport ga je uveo i u novinarstvo. Počeo je pisati sportske izvještaje za <i>Vjesnik</i>, a kasnije i za <i>Vjesnik u srijedu</i>, <i>Večernji list</i>, <i>Modru lastu</i>...</p> <p>Zbirka pjesama <i>Grga Čvarak</i> prvi je puta objavljena 1967. godine, a od tada je postala jedna od najprodavanijih knjiga naše književnosti. Posebnost njegove poezije su sklonost naraciji, humor i tradicionalna metrika.</p>	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
<p>MOTIVACIJA Razgovaramo: <i>Koje su tvoje dobre osobine, a koje loše? Ima li nešto što bi trebala/ trebao promijeniti u svom ponašanju? Što? Kome si slična/sličan u razredu po izgledu? Kome si slična/sličan u razredu po svom ponašanju?</i></p>	<p>OŠ HJ A.2.1. osr B.1.2. osr A.1.1. osr A.1.2. B.1.1.A</p>	frontalni
<p>NAJAVA I ČITANJE Učenicima pokazujem naslovnici knjige <i>Grga Čvarak</i> i objašnjavam da se knjiga koja sadrži više pjesama jednoga ili više pjesnika naziva zbirka pjesama. Ova zbirka pjesama nosi naslov jedne od pjesama u kojoj je glavni lik dječak imenom Grga Čvarak, a napisao ju je Ratko Zvrko. Na ploču zapisujem naslov zbirke i ime i prezime autora, a učenici u bilježnice. <i>Pažljivo poslušajte pjesmu i pokušajte zapamtiti gdje živi dječak.</i> Izražajno čitam pjesmu poštujući vrednote govorenoga jezika.</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ B.2.2.</p>	frontalni
<p>EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Nakon kratke stanke, učenici iznose osjećaje koje je pjesma u njima pobudila i izražavaju doživljaj iste. Doživljaj potičem pitanjima: <i>Što vam se sviđelo u ovoj pjesmi? O čemu ste razmišljali slušajući pjesmu? Gdje živi dječak?</i></p>	<p>OŠ HJ B.2.1.</p>	frontalni
<p>INTERPRETACIJA Prema procjeni učiteljice/učitelja, pjesma se može čitati još jednom. Vodim interpretaciju: <i>O kome pjeva ova pjesma? Tko se, osim Grga Čvarka, spominje u pjesmi? Što on sve radi naopačke? Što znači: „u svađi plane ko ugarak“? Kako Grga Čvarak rješava probleme s prijateljima? Ima li on i pozitivnih osobina? Po čemu si to prepoznala/prepoznao? Kako on izgleda? Kako ga ti zamišljaš? Koliko pjesma ima kitica? Koliko stihova ima svaka kitica? Pronađi i pročitaj koji se stihovi ponavljaju. Prepoznaj i navedi rimu. Pronađi i pročitaj pjesničke slike.</i> <i>Na koga te podsjeća Grga Čvarak? Što bi mu savjetovala/savjetovao? Što mora promijeniti u svome ponašanju? Čemu te uči ova pjesma? (U svakome djetetu postoje i dobre i loše osobine, ali ne smijemo uništavati prirodu oko sebe i tući se i svađati s drugima. Potrebno je razgovarati i dogovoriti se.)</i></p>	<p>OŠ HJ B.2.2. OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. odr C.1.1. B.1.2.C</p>	frontalni
<p>SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE I OBJAVA REZULTATA Učenike dijelim u tri skupine; svaka skupina dobiva nastavni listić s pjesmom i zadacima: 1. skupina: samostalna interpretacija pjesme <i>Mrlja na nosu</i> 2. skupina: samostalna interpretacija pjesme <i>Nogomet u razredu</i> 3. skupina: samostalna interpretacija pjesme <i>Snješko bez nosa</i>. Obilazim skupine, pomažem potpitanjima, ispravljam eventualne pogreške. Nakon određenoga vremena, predstavnici skupina izražajno čitaju pjesme i izlažu rezultate do kojih je došla njihova skupina.</p>	<p>OŠ HJ A.2.2. OŠ HJ A.2.4. osr C.1.3. uku A.1.1. uku D.1.2. OŠ HJ B.2.2. goo C.1.1.</p>	rad u skupinama
<p>SINTEZA <i>Kako se zove zbirka pjesama koju smo danas upoznali? Tko ju je napisao?</i> U zajedničkome radu ponavljamo koje su dobre, a koje loše osobine Grga Čvarka, opisujemo njegov izgled, savjetujemo ga i zaključujemo što nam poručuje ova pjesma. Stvaranje i prijepis plana ploče.</p>	<p>OŠ HJ A.2.5. osr A.1.3. OŠ HJ A.2.4.</p>	frontalni individualni
<p>STVARALAČKI RAD Učenici će napisati sastavak na temu: <i>Susrela/susreo sam Grgu Čvarka</i> (gdje ste se susreli, kako je izgledao, što ste radili, što se dogodilo).</p>	<p>OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. osr A.1.3.</p>	individualni
<p>JEZIK Ispiši iz pjesme vlastite imenice.</p>	<p>OŠ HJ A.2.5.</p>	individualni

SAMOSTALNA INTERPRETACIJA PJESME MRLJA NA NOSU

Pažljivo pročitaj pjesmu, a zatim riješi zadatke.

MRLJA NA NOSU
Crvena je kapica
Ljiljani na glavi,
ispod lijepe kapice
uvojci su plavi.

Ispod plave kosice,
kuštrave i bujne,
lijepe modre očice
i usnice rujne.

I ta lijepa Ljiljana
gradom danas šeta,
al' ljepoti njezinoj
ipak nešto smeta:

Točno na vrh nosića
-a da i ne znade-
vidi joj se mrljica,
trag od čokolade.

Pa kad hoda ulicom
ponosite čudi,
sve se za njom okreću
nepoznati ljudi.

Ne gledaju kapicu,
ni oči, ni kosu,
ni rumene obraze,
već-mrlju na nosu.

1. Dopuni rečenice.

Pjesma ima _____ kitica.

Svaka strofa ima _____ stiha.

2. Iz pjesme ispiši nekoliko primjera rime: _____

3. Odgovori kratko.

Kako se zove djevojčica? _____

Što ima na nosu? _____

Zna li ona za to? _____

Što radi Ljiljana? _____

Tko se za njom okreće? _____

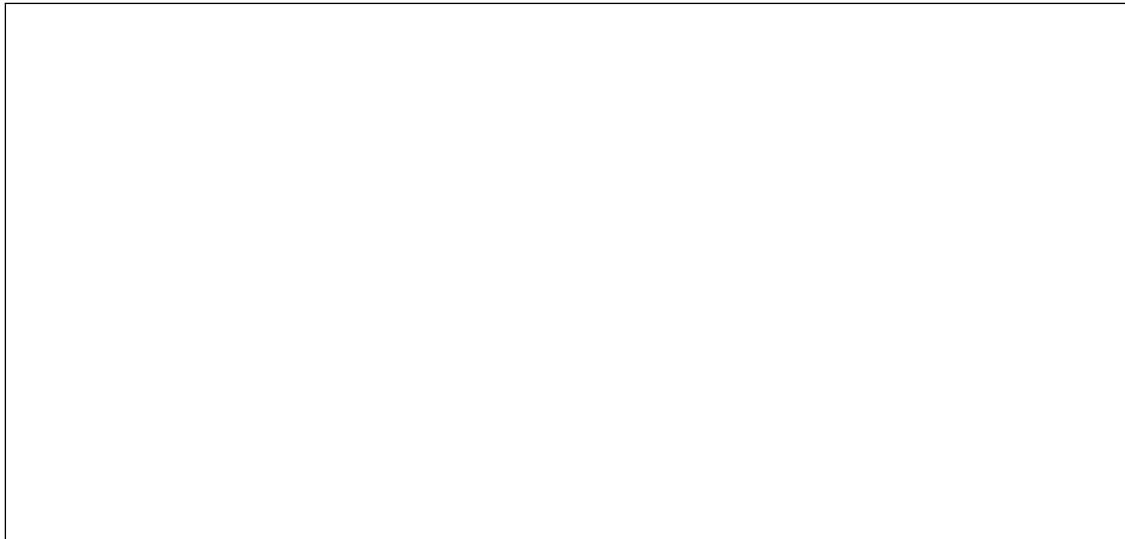
Kapica joj je _____, uvojci _____, očice _____ i usne _____.

4. Zaokruži točan odgovor.

Kakva je Ljiljana djevojčica?

- a) dobra i zločesta
- b) lijepa i neuredna
- c) vrijedna i nepromišljena

5. Nacrtaj djevojčicu Ljiljanu kako je opisana u pjesmi.



SAMOSTALNA INTERPRETACIJA PJESME NOGOMET U RAZREDU

Pažljivo pročitaj pjesmu, a zatim riješi zadatke.

NOGOMET U RAZREDU

Na odmoru u razredu
danas vlada strašna gužva:
nogomet se burno igra,
a za loptu služi spužva.

Đaci skaču, vrište, viču,
ne znaš, brate, tko je gori,
kad udari o zid spužva,
na zidu se mrlja stvori.

A gol svaki kada padne,
još im veći polet budi,
tek jedino suca nema
utakmicu da im sudi.

Al' učitelj kada dođe,
bit će jako loše ćudi;
kada spužvu i zid vidi,
on će njima sam da sudi.

Uvjeren sam da će tada
odsvirati kazne stroge,
pa će bar za neko vrijeme
primiriti brze noge.

1. Dopuni rečenice.

Pjesma ima _____ kitica.

Svaka strofa ima _____ stiha.

2. Iz pjesme ispiši nekoliko primjera rime: _____

3. Odgovori kratko.

Što rade đaci u razredu? _____

Što im služi kao lopta? _____

Zašto se na zidu stvara mrlja? _____

Tko nedostaje u utakmici? _____

Tko će biti sudac? _____

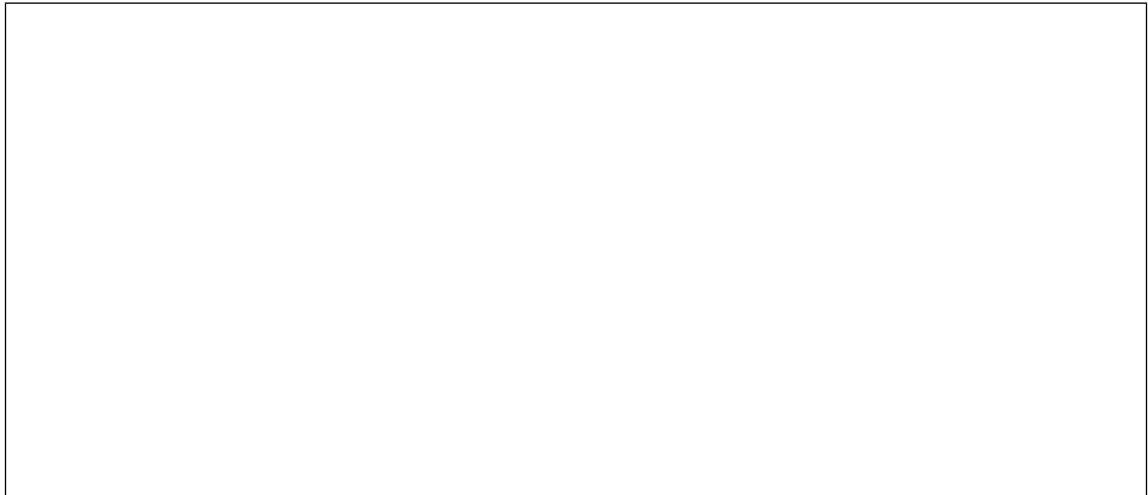
Kakvu bi kaznu đaci mogli dobiti? _____

4. Zaokruži točan odgovor.

Što rade đaci?

- a) sjede i mirno razgovaraju
- b) skaču, vrište, viču
- c) pjevaju i plešu

5. Nacrtaj kako izgleda nogomet u razredu.



SAMOSTALNA INTERPRETACIJA PJESME SNJEŠKO BEZ NOSA

Pažljivo pročitaj pjesmu, a zatim riješi zadatke.

SNJEŠKO BEZ NOSA

Snijega ima, pa su zato
odlučila djeca juče
da naprave jednog Snješka
u dvorištu iz kuće.

Na posao svak se dao,
svak svoj dio učinio
i za časak, takoreći,
Snješko Bijelić gotov bio.

Od ugljena-oči Snješka,
od slame mu žuta kosa,
ali tada iznenada
nastao je spor zbog nosa.

-Od paprike nos nek bude!-
netko mudar prijedlog daje.
Drugi viču: - Bolje mrkva!
Nos od mrkve dulje traje!

Dosad složni, sad najednom
gurkaju se, svade, vuku,
pa zbog nosa i prkosa-
samo što se ne potuku.

I na kraju, razišli se
uvrijeđeni, jako ljuti,
a ostao Snješko Bijelić
u dvorištu sam, i šuti.

Eno, i sad tamo stoji:
štap mu - metla, slama - kosa,
ugljen - oči, lonac - kapa,
al' na žalost nema - nosa.

1. Dopuni rečenice.

Pjesma ima _____ kitica.

Svaka strofa ima _____ stiha.

2. Iz pjesme ispiši nekoliko primjera rime: _____

3. Odgovori kratko.

Što su djeca napravila? _____

Gdje su ga napravili? _____

Kako se zove snjegović? _____

Oko čega je nastao spor? _____

Od čega je trebao biti nos? _____

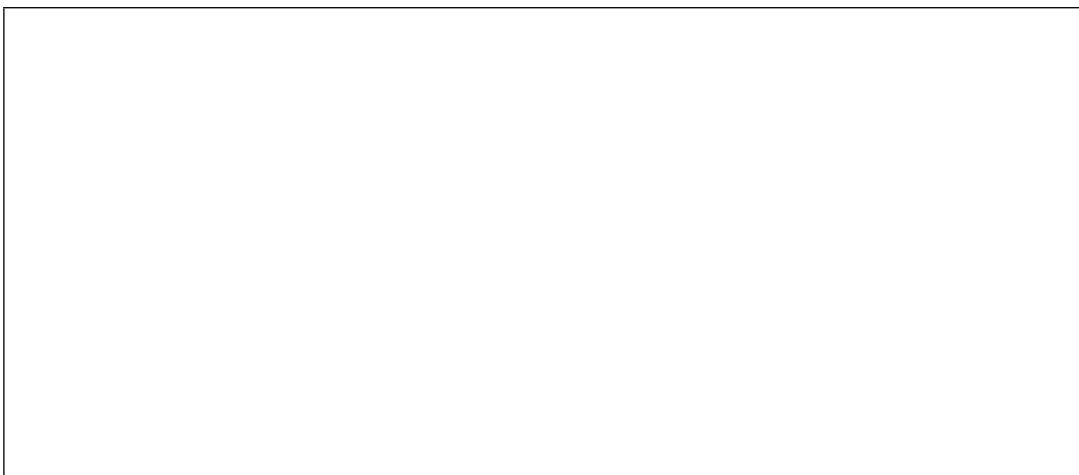
Kosa je od _____, oči od _____, štap je _____ kapa _____,
ali nema _____.

4. Zaokruži točan odgovor.

Kakva su djeca?

- a) dobra i složna
- b) prkosna i nesložna
- c) lijena i neuredna

5. Nacrtaj Snješka Bijelića kako je opisan u pjesmi.



OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Oštarčević: Školski praznici

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Jadranke Oštarčević: Školski praznici.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitalicu: <i>Tijekom godine ove naučili smo dosta, zato nam još jedino odmor osta.</i> <i>Na kraju ćemo reći doviđenja školici jer nam slijede _____ . (praznici) (Petra Kuntin)</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Jadranke Oštarčević: Školski praznici.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.		ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 110): <i>Zašto knjige treba staviti na najvišu policu? Objasni značenje riječi štrebanje i bubanje.</i> <i>Tko će ujesen dobiti petice? Kako prijateljstvo i ljubav mogu grijati?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 110). Zadatci su usmjereni na razvoj i bogaćenje vokabulara (glagola).	udžbenik		

7. SINTEZA	<p>Pročitaj samo one stihove koji se u pjesmi ponavljaju. (Oni koji će najbolje...) Što autorica postiže ponavljanjem? (ritam pjesme) Što je sve stalo u tvoje srce i stalno ćeš sa sobom nositi, a pripada tvomu djetinjstvu?</p>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	<p>Razgovarajte o ovom tekstu: IMATI PRIJATELJA ZNAČI BITI PRIJATELJ Kaže se da je uz prijateljstvo život ljepši i veseliji. Osjećaš se potpuniji i sretniji. U prijateljstvo treba ulagati njegovati ga s puno truda. Prijateljstvo je razgovor, pažljivo slušanje, poštovanje mišljenja, pohvala ili lijepa riječ. Katkad možeš dati prijatelju savjet, ali isto tako i reći ono što nije dobro. Pravi prijatelj je nesebičan i odan. ... Prijatelj je osoba s kojom provodiš vrijeme. Vrijeme u kojem živim je moje djetinjstvo. (Fran Jutrović, 7. a, Rijeka)</p>	govorenje i slušanje drvene bojice praktični radovi udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p>JADRANKA OŠTARČEVIĆ</p> <p style="text-align: center;">ŠKOLSKI PRAZNICI</p> <p>– veselje, igra, druženje, prijateljstvo, putovanje, rad u obitelji, odlazak baki i djedu, čitanje</p>		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 111): <i>Nacrtaj mjesto koje bi rado posjetila/ posjetio tijekom praznika.</i></p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodit će aktivnosti sukladno svojim mogućnostima.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti pjesmu napamet.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Božićni običaji

CILJ SATA: Upoznati božićne običaje različitih krajeva Hrvatske i svijeta.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<p><i>PROSINAC</i> (Marela Mimica) <i>Prosinac prosi zrnca za ptice.</i> <i>Prosinac nosi snježne pahuljice.</i> <i>Prosinac odnosi posljednje latice.</i> <i>Prosinac donosi radost u jaslice.</i> x x x Božić je pred nama.</p>	govorenje i slušanje		OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	<p><i>Što prosi prosinac? Zašto u prosincu nema hrane za ptice?</i> <i>Što nosi prosinac? Zašto? Što odnosi prosinac? Što donosi prosinac? Zašto? Božić je blagdan u mjesecu prosincu (25. 12.).</i></p> <p>BOŽIĆNI OBIČAJI U SVIJETU – ukrašavanje ulica i trgova – božićno se drvce postavlja i kiti na središnjemu trgu</p> <p>IRSKA Stavlja se svijeća na prozor koja osvjetljava put Svetoj obitelji.</p> <p>RUSIJA Slavi se Božić 7. siječnja. Babuška je njihov tradicionalni božićni ukras.</p> <p>AUSTRALIJA Božićne večere u Australiji održavaju se na plaži i pjevaju se božićne pjesme.</p> <p>Učenici iznose doživljaje koje su im roditelji ispričali povezane s božićnim običajima njihovih zavičaja.</p>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
3. STVARALAČKI RAD	<p>Učenici izrađuju božićni nakit koristeći se glinamolom i konopom. Nakon što se osuši, učenici će ga obojiti temperama.</p>	govorenje i slušanje praktični radovi plastelin konop tempere	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. uku D.1.1. pod A.1.1. goo C.1.2. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE

BOŽIĆNI OBIČAJI

DOMAĆA ZADAĆA

Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 141) u kojemu je potrebno nacrtati božićni nakit koji je osobitost njihova zavičaja.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Blanka Dovjak-Matković: *Tajana telefonira*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Blanke Dovjak-Matković: *Tajana telefonira*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima telefona te vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu predložaka: Što se nalazi na ilustraciji? Kakvi su to telefoni? Po čemu s razlikuju? Po čemu su slični? Za što nam služi telefon? Koristite li se <i>vi telefonom</i> ? <i>Za što se najčešće koristi</i> ?	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Blanke Dovjak-Matković: <i>Tajana telefonira</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 77): <i>Tko je glavni lik u priči? Koga je prvo nazvala Tajana? Koga Tajana traži? Zašto Tajana telefonira? Iz koje prostorije Tajana telefonira? Čemu služi ured za nadene stvari? Objasni Tajanin postupak i razlog njezina telefoniranja. Kojih se pravila telefoniranja Tajana pridržavala?</i> Učenici rješavaju prvih šest zadataka u udžbeniku (str. 78). Zadatci se odnose na razvoj čitanja s razumijevanjem. Pitanja upućuju učenike na pronalaženje podataka u tekstu.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

7. SINTEZA	<i>Kojom rečenicom Tajana opisuje svoju mamu? Tajana telefonira iz dosade. Je li uspjela naći sugovornika? Pročitaj tekst koji to dokazuje.</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju sedmi zadatak u udžbeniku (str. 78): <i>Opiši jedan svoj odlazak zubaru.</i>	govorenje i slušanje praktični radovi udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
BLANKA DOVJAK-MATKOVIĆ			Udžbenik, 79. stranica.	
TAJANA TELEFONIRA			Učenici će osmisлити telefonski razgovor dvojice dječaka i zapisati ga u za to predviđen prostor.	
Željela bih razgovarati... Željela bih malo razgovarati... Dosadno mi je.				

Pročitaj zanimljivosti! Ispričaj ih nekome tko je znatiželjan. Možeš to učiniti telefonom.

ORAO

Orao je najljepša i najjača, pa i najveća ptica. Orao se obično gnijezdi na visokim i nepristupačnim mjestima (na iznimno visokim stablima, gorskim hridima, liticama, stijenama). Jelovnik mu je dosta raznovrstan: zečevi, janjci, ribe, ptice, zmije, ali i strvine. Znalci kažu kako je među ptičjim ljepotama „suri orao“ koji se nalazi na našem Velebitu. Ima raspon krila i do tri metra.
(Tomislav Laolan)

Izreke:

Veličanstven kao orao.

Slobodan kao orao.

Letjeti visoko kao orao.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Blanka Dovjak-Matković: *Tajana telefonira*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Blanke Dovjak-Matković: *Tajana telefonira*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
 OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
 OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
 OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
 OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.
 OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj izlaže učenike audiozapisu zvuka starinskoga telefona. Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>Što mislite komu ili čemu pripada zvuk koji ste upravo čuli (zvuk telefona)? Zašto vas baš na to podsjeća? Po čemu ste zaključili da je to zvuk telefona? Kakve sve zvukove danas telefoni i mobiteli mogu imati?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja.	govorenje i slušanje audiozapis	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Blanke Dovjak-Matković: <i>Tajana telefonira</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili je reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	<i>Je li ovaj tekst priča, pjesma ili igrokaz? Zašto si se odlučio za taj odabir? Po čemu prepoznaješ da to nije igrokaz i pjesma? Što se dogodilo na početku priče? Odustaje li Tajana od telefoniranja? (Tajana ponovno zove jedan telefonski broj.) Želi li Tajana i na kraju priče nastaviti komunikaciju i razgovor? Možemo li reći da to čini iz znatiželje ili je usamljena?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
7. SINTEZA	<i>Pročitaj naglas samo upitne rečenice. Pročitaj samo usklične rečenice. Po čemu se one slušno razlikuju?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.

8. STVARALAČKI RAD	Vježbe u dijaloškome čitanju teksta. Učenici priču <i>Tajana telefonira</i> mogu uvježbati čitati i odglumiti u obliku dijaloga.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku C.1.4. uku D.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE BLANKA DOVJAK-MATKOVIĆ <p style="text-align: center;">TAJANA TELEFONIRA</p> Glavni lik: Tajana Sporedni likovi: glas u uredu za izgubljene stvari, muškarac, žena Upitne rečenice: Koja Tajana? Tko je tamo? Izjavne rečenice: Dosadno mi je. I ja sam sama. Usklične rečenice: Ovdje Tajana! Halo!			DOMAĆA ZADAĆA Pronađi u školskoj knjižnici neku slikovnicu. Zamoli knjižničarku/knjižničara neka ti pronađe slikovnicu u kojoj likovi razgovaraju. Pročitaj slikovnicu.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može pravilno čitati kratke rečenice (upitne, usklične, izjavne).		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti nastavak telefonskog razgovora.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: Anamarija Simčić Paulić: *Pigulica*

CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Anamarije Simčić Paulić: *Pigulica*.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici sjede u krugu i predstavljaju svoje najdraže plišane igračke koje su donijeli sa sobom na sat.	govorenje i slušanje plišane igračke	uku A.1.2. uku A.1.3. uku C.1.4. osr A.1.4. goo C.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Anamarije Simčić Paulić: <i>Pigulica</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili je reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 44): <i>Tko je Pigulica? Čega se djevojčica ne boji? Što Pigulici nikada nije smetalo? Što voli ova ovčica? Objasni što znači da je nešto plišano.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
7. SINTEZA	Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 45). <i>Izdvojite rečenice kojima književnica izriče osjećaje Pigulice i djevojčice.</i> PIGULICA: – Ona sve voli dijeliti sa mnom. – Kada sam tužna, snažno je zagrlim... – Pigulica voli slušati moje priče.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici izrađuju lutke od čarape i vate.	praktični radovi čarapa vata	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. pod A.1.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE ANAMARIJA SIMČIĆ PAULIĆ PIGULICA PIGULICA: velike crne oči, sluša, puna razumijevanja, leži na krevetu DJEVOJČICA: voli Pigulicu, nježna			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 45. stranica. Opis ovce prema planu. TIJELO – glava – trup – noge. Koja je namjena igračke? Gdje se može nalaziti?	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim govorenim aktivnostima i izradi lutke.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može usporediti plišanu ovcu s nekom dugom plišanom igračkom.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Anamarija Simčić Paulić: <i>Pigulica</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Anamarije Simčić Paulić: <i>Pigulica</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE TEME/SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>Koji je naziv priče koju smo zadnju čitali? O čemu priča govori? Što vam je posebno ostalo u sjećanju iz priče?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učenici ponovno čitaju priču naglas (udžbenik, str. 44). Tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču pitanja: <i>Tko pripovijeda priču? Tko je Pigulica? Kakva je Pigulica? Gdje Pigulica uvijek dočeka djevojčicu? Što djevojčica čini kad je tužna? Što Pigulica najviše voli? Što je zapravo Pigulica? Prepiši iz priče jednu izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. Postavi pitanje o priči koristeći se riječcom LI.</i> Učenici će pitanja prepisati u pisanku te odgovoriti na njih.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike vođenim pitanjima: <i>Pigulica najviše voli slušati priče. Što biste vi ispričali Pigulici? Koju biste svoju priču podijelili s njom? Odgovore zapišite u pisanku.</i>	govorenje i slušanje čitanje i pisanje pisanke	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.
PLAN PLOČE: ANAMARIJA SIMČIĆ PAULIĆ TKO Pripovijeda priču? TKO je Pigulica? Kakva je Pigulica? Gdje Pigulica uvijek dočeka djevojčicu? Što djevojčica čini kad je tužna? Što Pigulica najviše voli? Što je zapravo Pigulica? Prepiši iz priče jednu izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. Postavi pitanje o priči koristeći se riječcom LI.			DOMAĆA ZADAĆA Odaberi zadatak koji ćeš riješiti za zadaću: – načini jednu krpenu igračku – načini jednu igračku tako da se koristiš starim papirom – osmisli igračku od malih teniskih loptica.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može slušati pitanja koja su učenici zapisali i usmeno odgovarati na njih.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može zapisati koji su razlozi postojanja plišanih igračaka.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Barica Galac: <i>Pisanice</i>		DOS: Uskrsne košarice (uz Pisanice) https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Barice Galac: <i>Pisanice</i> .				
<p>ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p> <p>OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.</p> <p>OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.</p> <p>OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE TEME/SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: <i>Na koji način vi obilježavate Uskrs? Kako izgleda vaša uskrsna košara? Što je Uskrs? Uskrs je najveći blagdan kršćanstva. To je dan uskrsnuća Isusa Krista. Dan na koji se slavi blagdan računa se 40 dana od Pepelnice. To je vrijeme korizme. USKRS – VAZAM, VUEZM (kajkavski) Hrvatski uskrsni običaji: molitva, post, slušanje i čitanje Božje riječi.</i>	govorenje i slušanje	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. PID OŠ C.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ A.2.6.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Barice Galac: <i>Pisanice</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavlvenu pjesmu ili je reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html . Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.	slušanje	ikt A.1.1., A.1.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.1.4. uku C.1.4. osr A.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme: <i>Što se raspršilo? Koje su to boje duge? Na što su se raspršile boje? Što su vitice? Čija lica krase boje? Kakvo je to lice pisanice? Od koliko strofa se sastoji ova pjesma? Od koliko stihova se sastoji strofa?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2. MAT OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.
	Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 54): <i>Nebeske boje iz pjesme mogu biti boje koje se nalaze u dugi. Promotri koje su to boje i njima oboji pisanice.</i>			

<p>7. SINTEZA</p> <p>8. STVARALAČKI RAD</p>	<p>Boje duge: – crvena na vanjskom rubu – plava na unutrašnjem rubu – crvena, narančasta, žuta, zelena, plava, ljubičasta.</p> <p>Učenici će naslikati uskrсну košaricu. Za slikanje će se koristiti temperama.</p> <p>ILI</p> <p>Istražite kako nastaje duga na nebu. Zašto se dugin luk nalazi na suprotnoj strani neba u odnosu na Sunce? Zašto duga inspirira ili privlači umjetnike?</p>	<p>govorenje i slušanje</p> <p>govorenje i slušanje</p> <p>tempere</p> <p>papir</p>	<p>uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.</p> <p>OŠ LK A.2.1. PID OŠ A.B.C.D.2.1.</p>	<p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.</p> <p>OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.</p>
<p>PLAN PLOČE</p> <p>BARICA GALAC</p> <p>PISANICE</p> <ul style="list-style-type: none"> – vijugave vitice – pruge – šare – boje duge – pisanice – Uskrs <p>DUGA</p> <ul style="list-style-type: none"> – meteorološka pojava – višebojni luk na nebu – javlja se kad Sunčevo svjetlo obasjava sitne kapljice vode u zraku – izaziva zanimanje i divljenje ljudi 		<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Istražiti uskrsne običaje drugih zemalja.</p> <p>Pronađite fotografije duga i postavite izložbu.</p>		
<p>Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</p>				
<p>Učenik s usporenim jezičnim razvojem može naučiti pjesmu napamet.</p>		<p>Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14237.html#block-493817.</p>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:	NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA: *Paun i sokol* (narodna basna)

CILJ SATA: Primijeniti znanje o strukturi priče.

ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.

OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

NASTAVNE TEME/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj čita učenicima nekoliko zanimljivosti o paunima: <i>Jedna od najvećih ptica iz porodice kokoši. Perje repa može biti dugo i do 1,5 m te je ukrašeno sjajnim pjegama. Ženka je pauna manja od mužjaka i krasni je zelenkastosmeđa boja. Raznovrsna prehrana uključuje voće i sjemenke. Nastanjuje Pakistan, Indiju i Šri Lanku. Najveći paun živi na Sumatri, a naziva se zeleni paun.</i>	govorenje i slušanje	goo C.1.1. PID OŠ A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Čitanje narodne priče: PAUN I SOKOL Paun se ruga sokolu: <i>- Ja se oblačim kao car, a ti se odijevaš kao siromah. Ja imam najblištavije perje, a ti nemaš ništa lijepo u svom perju.</i> Sokol odgovori paunu: <i>- E, moj paune! Mi sokolovi letimo u nebeske visine i klikćemo blizu zvijezda, a vi paunovi gacate među kokošima, mašete krilima na zemlji. Oni koji lete u visine i klikću slobodi, imaju više ljepote od onih koji oholo žive na malom prostoru svog dvorišta.</i> Tko razgovara u narodnoj priči (basni)? Koje podatke možemo izdvojiti iz uvodnoga dijela priče (basne)? Koje podatke možemo izdvojiti iz glavnoga dijela priče (basne)? Koje podatke možemo izdvojiti iz završnoga dijela priče (basne)? UVODNI DIO (PAUN) - ruga se sokolu hvalisavac, - hvali se uobražen i ohol - podcjenjuje sokola SREDIŠNJI DIO (SOKOL) - brzo odgovara paunu iskren, otvoren, - govori o letu do zvijezda domišljat ZAVRŠNI DIO (POUKA) Čovjeku je vrijedna sloboda. Odijelo pokazuje izvanjski izgled.	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje pisanka	uku A.1.2. uku A.1.4. osr A.1.4. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.

3. STVARALAČKI RAD	Učenici će basnu prikazati likovnim izrazom. Korist će se kombiniranom tehnikom akvarela i flomastera.	govorenje i slušanje vodene boje flomasteri	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4. OŠ LK A.2.1.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.4.
<p>PLAN PLOČE</p> <p style="text-align: center;">DIJELOVI PRIČE</p> <p>UVODNI DIO (PAUN)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ruga se sokolu hvalisavac, - hvali se uobražen i ohol - podcjenjuje sokola <p>SREDIŠNJI DIO (SOKOL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - brzo odgovara paunu iskren, otvoren, - govori o letu do zvijezda domišljat <p>ZAVRŠNI DIO (POUKA)</p> <p>Čovjeku je vrijedna sloboda. Odijelo pokazuje izvanjski izgled.</p>			<p>DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>Pronaći basnu, pročitati je te zapisati pouku basne.</p> <p>KOŠUTA I NJEZINO LANE</p> <p>Košuta s ponosom gledala svoje lane i rekla mu:</p> <p><i>- Čuj me, sine, ti si vitka i lijepa stasa, tvoji su rogovi jaki i veliki, a ti si ipak bojažljiv i bježiš čim samo čuješ da pas laje.</i></p> <p>Tek što je to izrekla, začuje izdaleka lavež pasa. Pa gle, i ona potpraši brže bolje pete kraj sveg svoga srčanog govora. (Ezop)</p> <p>POUKA:</p> <p><i>Ne rugaj se drugome jer ne znaš što tebe može snaći.</i></p>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenik s usporenim jezičnim razvojem bit će izložen slušanju basne i razgovoru o njoj.		Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima, a pojačano zaključivati o pouci.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Opis lika				
CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE TEME/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: <i>Pročitali smo zajedno priču. Tko je Pigulica? Komu ona pripada? Što Pigulica voli? Biste li željeli da Pigulica bude vaša plišana igračka? Zašto?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.	govorenje i slušanje	uku A.1.3. uku A.1.4. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.
2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE	Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike: <i>Izvadite na stol svoju najdražu plišanu igračku koju ste nam predstavili prošli put. Promotrite je. Kako izgleda? Od kojih se dijelova sastoji? Koje boje uočavate na njoj?</i> PLIŠANA IGRAČKA: PLAN OPISA – koga opisuješ IZGLED: – velika, mala – boja – dijelovi (glava, trup, noge) POSEBNOSTI: – je li dobivena, kupljena ili naslijeđena od brata ili sestre – zašto ti je draga – gdje je ostavljaš kad ideš u školu	govorenje i slušanje čitanje i pisanje plišana igračka pisanka	uku A.1.2. uku A.1.3. uku A.1.4. uku B.1.3. goo C.1.2. osr A.1.4.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici će u parovima osmisлити dijalog između svojih plišanih igračaka. Dijalog će zapisati te ga usmeno izvesti.	rad u paru govorenje i slušanje čitanje i pisanje plišana igračka pisanka	uku A.1.3. uku A.1.4. uku C.1.4. uku D.1.1. uku D.1.2. osr A.1.2. osr A.1.4. goo C.1.1. goo C.1.2.	OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5. OŠ HJ B.2.4.

PLAN PLOČE	PLIŠANA IGRAČKA	DOMAĆA ZADAĆA
Plišana igračka: PLAN OPISA – koga opisuješ IZGLED: – velika, mala – boja – dijelovi (glava, trup, noge) POSEBNOSTI: – je li dobivena, kupljena ili naslijeđena od brata ili sestre – zašto ti je draga – gdje je ostavljao kad ideš u školu		Čemu služe igračke? Jesu li vaše bake i djedovi imali igračke? Istražite kakve su to bile igračke. Od čega su bile izrađene?
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima.	Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može usmjeravati rad u skupini.	

**PRIMJERI NASTAVNIH LISTIĆA
TRAG U PRIČI 2**

PONAVLJAMO, ZATO ZNAMO

((STR. 16. I 17.))

1. Prepiši odgovarajuće pojmove.

RADOST R S ! VESELIMO SE ŠKOLI! RAZRED , ? .

slova:

rečenični znakovi:

riječi:

rečenica:

2. Pročitaj: MRAV, KOMARAC, RAK, PAS, LEPTIR, SLON.

Složi i napiši životinje:

a) abecednim redom:

b) po veličini počevši od najmanje:

3. Ispuni tablicu. Napiši pojmove koji počinju zadanim slovima.

	B	K	M
VOĆE			
POVRĆE			
STVAR			
IME			

STIŽE JESEN

(STR. 39)

1. Napiši godišnja doba abecednim redom.

2. Jesu li i u stvarnom životu godišnja doba poredana tim redom? DA - NE

3. Voliš li jesen? DA - NE

4. Obrazloži svoj odgovor.

5. Zaokruži riječi koje imenuju ono što voliš.

KRUŠKA GLJIVA KIŠA

JABUKA GROŽĐE SUNCE MRAZ

 VJETAR ŠLJIVA KAPA ŠAL

KESTEN ŽUTO LIŠĆE KUKURUZ SNIJEG

DAN ZA ZDRAVE ZUBE

(STR. 42., 43.)

1. Pročitaj tekstove o zubima u udžbeniku na 42. i 43. stranici i odgovori na pitanja.

Za što su nam važni zubi?

Kako se nazivaju prvi zubi koji nam narastu?

Kako se nazivaju zubi koje ćemo imati cijeloga života?

Kako se naziva bolest zuba?

Tko nam može izliječiti zub?

USPAVANKA

(STR. 54., 55)

1. Dovrši započete redove pisanim slovima.

Joj!

Fj!

Oj!

2. Završi započeti niz pisanim slovima.

eo, ia,

lu, uj,

3. Smisli i dovrši riječ koja počinje zadanim slogom. Piši velikim slovima.

JA

SE

ME

LU

KI

PO

PONAVLJAMO, ZATO ZNAMO

(STR. 86., 87)

1. Napiši jesnu upitnu rečenicu.

2. Napiši niječnu uskličnu rečenicu.

3. Napiši jesnu izjavnu rečenicu.

4. Napiši rečenicu u kojoj ćeš upotrijebiti riječ *nemamo*.

5. Prepiši rečenice pisanim slovima.

MOJA JE TETA VANI.

ONA JE NA NJIVI.

SVE U SVOJE VRIJEME

(STR. 90., 91.)

1. Spoji riječi iz dvaju stupaca. Pripazi na smisao riječi u parovima.

ZADOVOLJAN

SUZE

POSPAN

SOK

ŽALOSTAN

SMIJEH

ŽEDAN

SAN

GLADAN

SENDVIČ

2. Izaberi jedan par riječi i sastavi rečenicu.

3. Razvrstaj riječi u tablicu.

SAMA TJEŠITI TVOJ NOS TAMA UMJETNO SANJATI NEVEN MOST

JEDNOSLOŽNE	DVOSLOŽNE	TROSLOŽNE

JEDI VOĆE, RASTI SLASNO!

(STR. 99.)

1. Imenuj riječima (imenicama) što možeš vidjeti u:

a) voćarnici

b) trgovini namještaja

c) trgovini igračaka

d) trgovini higijenskoga pribora

2. Nabroji što sve možeš kupiti u pekarnici .

Kojoj vrsti riječi pripadaju riječi koje si napisala/napisao?

KAZALIŠTE

(STR. 107.)

1. Odgovori kratko na pitanja.

Što je kazalište?

Tko glumi u kazalištu?

Tko se nalazi u gledalištu?

Kako se naziva predstava u kojoj glume lutke?

2. Nacrtaj jednu lutku marionetu. Ako požeš, možeš ju i izraditi s roditeljima.



SVETA NOĆ

(STR. 139.)

1. Razvrstaj riječi u tablicu. Piši pisanim slovima.

NOĆ

ČEKA

KOLAČIĆ

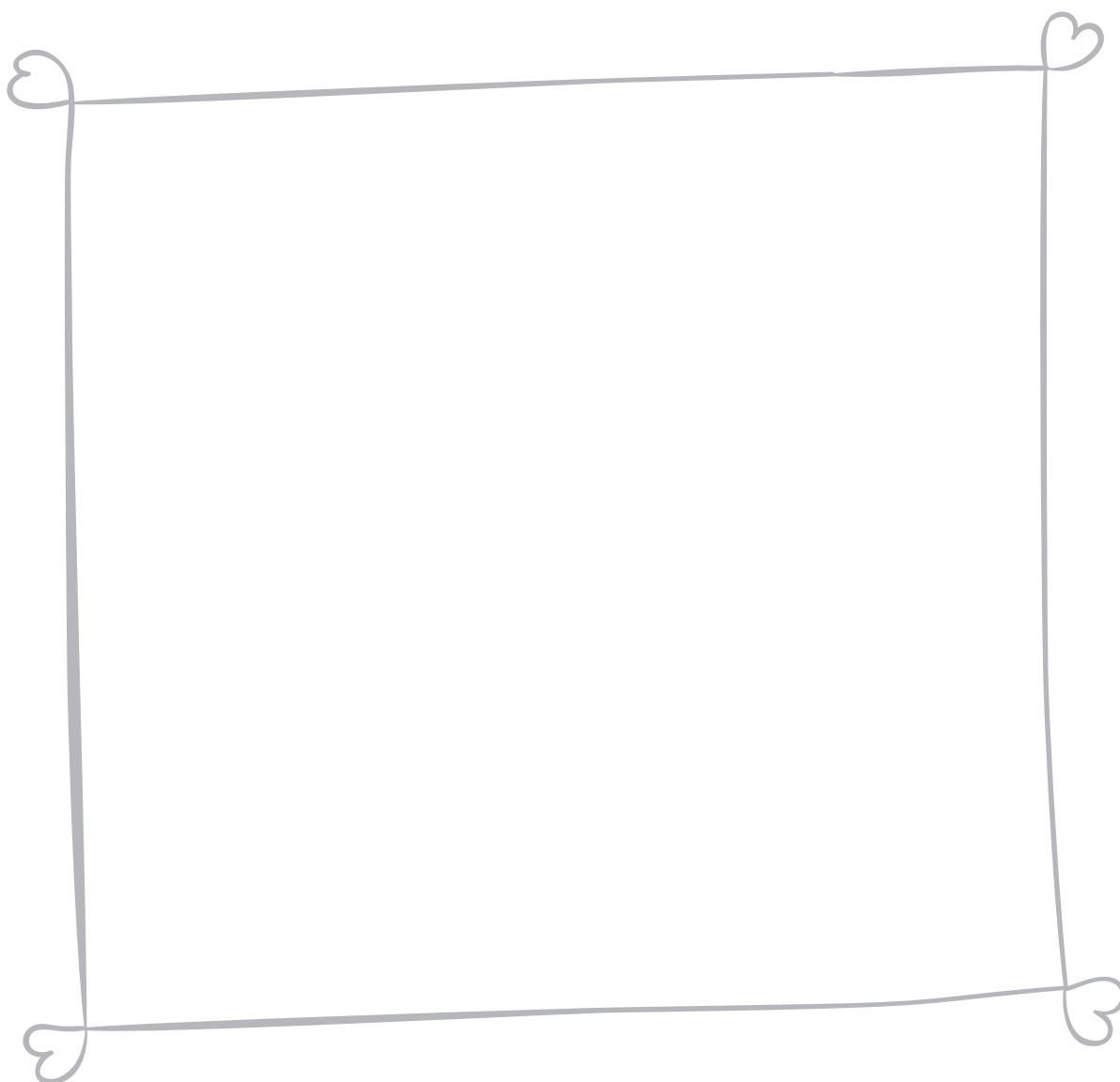
LANČIĆ

OVČICA

SREĆA

č	ć	čić

2. Nacrtaj naslovnicu božićne čestitke.



BOŽIĆNI OBIČAJI

(STR. 141.)

1. Što su narodni običaji?

2. Nabroji tri božićna običaja o kojima si saznala/saznao čitajući tekst *Božićni običaji*.

3. Obilježavaš li Božić u svojoj obitelji? DA - NE

4. Ako obilježavaš Božić, napiši običaje svoje obitelji.

ISPOD SATA

(STR. 16.)

1. U pravokutnike napiši kojemu dobu dana pripada određeno vrijeme na digitalnoj uri.



2. Martin i Ivan dogovorili su se da u 15.00 sati idu u knjižnicu. Ivan je došao u 14.55 sati. Je li zakasnio ili došao ranije?

3. Kasniš li u školu? Zaokruži točan odgovor.

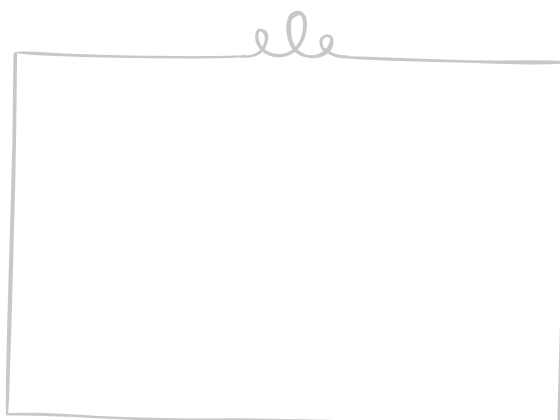
NIKADA

PONEKAD

ČESTO

UVIJEK

4. Nacrtaj uru koju imaš u kući.



KRIVAC

(STR. 28., 29.)

1. Napiši priču prema navedenim naslovima dijelova priče. Svojoj priči osmisli naslov.

UVOD – Ivona i Bruno kreću na izlet u šumu

GLAVNI DIO – Pomoć ptičici slomljenog krila

ZAVRŠETAK – Veselje Ivone i Brune

SVI IMAJU ZANIMANJE

(STR. 36. – 38.)

1. Pročitaj zagonetke. Napiši odgonetke.

On popravlja satove,
on popravlja ure,
one što zaostaju
i one što žure.
I još koje?
I one što stoje!
Kad popravi, ura svaka
ide točno, ti-ka, ta-ka.

Mene pozna svako dijete,
nosim pisma i pakete.
Nosim torbu. Tko sam ja?

Ja sam

to svak` zna!

Na krov hrabro idem gore
i spretno se spuštam dolje.
Čistim dimnjak, čistim gar,

ja sam djeco

Po šumi se uvijek šeće,
čuva cvijeće i drveće.
Čuva srne i jelena,
odora mu je zelena.
Zelen šešir i kaput,
pogodit ćeš ovaj put.
Tko je to?

Ja u vrtu svašta radim,
kopam, čupam, grabljam, sadim.
Gajim povrće i cvijeće.
Zalijevam ga svaku večer.
Pa sve raste i miriše
i ima ga sve to više.

Na njemu je kaput plavi,
plava kapa je na glavi.
Na križanju stoji, pazi
da te auto ne pogazi.
Čuva red i čuva mir,
boji ga se tko je kriv.

VICKO

(STR. 39.)

1. Na koja te imena podsjećaju sljedeće riječi?

mlad

drag

svjetlo

gora

biser

jasen

jelen

lovor

mir

pet

rob

ruž

stan

tama

vedra

žar

2. Kada bi mogla/mogao promijeniti ime, koje bi ime izabrala/izabrao?

VODE KUPAČICE

(STR. 48., 49.)

1. Znaš li tko je spavačica, a što je spavačica?

2. Pokušaj sastaviti šest riječi koje sadrže riječ *VOD*.

3. U kojoj bi vodi lakše plivala/plivao? Zaokruži odgovor.

a) stajaćici

b) tekućici

Obrazloži svoj odgovor.

NA KRAJU ZIME

(STR. 50., 51.)

1. Smisli i napiši riječ uz svako slovo riječi *proljeće*. Neka sve riječi budu imenice.

P

R

O

LJ

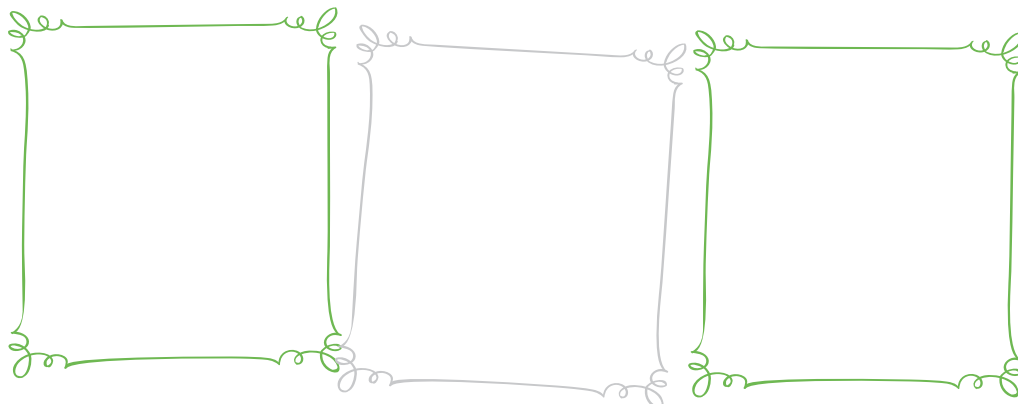
E

Ć

E

2. Napiši vjesnike proljeća čija imena počinju slovima J, V i LJ.

Nacrtaj ih.



USKRSNA ZEČJA PREPIRKA

(STR. 52., 53.)

1. Iz pjesme *Uskrsna zečja prepirka* prepisi sve riječnice.

2. Dopuni tablicu prema navedenom primjeru. Pripazi, riječ *naj* piše se zajedno s drugom riječju.

LIJEPA	LJEPŠA	NAJLJEPŠA
DOBRA	BOLJA	
TOPLA	TOPLIJA	
ŠARENA	ŠARENIJA	
VELIKA	VEĆA	
MALENA	MANJA	
ZDRAVA	ZDRAVIJA	
JAKA	JAČA	

3. Nactaj najljepšu pisanicu.



SVAKI JE POSAO PRAVI

(STR. 58., 59.)

1. Spoji parove i otkrit ćeš čime se bave ljudi pojedinih zanimanja.

URAR	•	•	šiva kaput
DIMNJAČAR	•	•	čuva red i mir
POSTOLAR	•	•	mijesi kruh
POLICAJAC	•	•	popravlja cipele
VATROGASAC	•	•	popravlja ure
POŠTAR	•	•	popravlja zube
KROJAČ	•	•	nosi pisma i pakete
PEKAR	•	•	čisti dimnjake
VRTLAR	•	•	gasi vatru
ŠUMAR	•	•	prodaje robu
PRODAVAČ	•	•	čuva drveće i životinje
ZUBAR	•	•	uzgaja povrće

2. Koje ti se od navedenih zanimanja čini najtežim?

3. Koje ti se od navedenih zanimanja najviše sviđa?

Č I Ć

(STR. 75., 76.)

1. Pročitaj riječi. Pripazi na izgovor glasova Č i Ć.

MAČKA ČUK LEPTIRIĆ VRAPČIĆ ČAPLJA KOZLIĆ
KORNJAČA PJETLIĆ MAJMUNČIĆ CVRČAK PILIĆ ZEČIĆ

Riječi koje sadržavaju slovo Ć podcrtaj jednom crtom.

Riječi koje sadržavaju slovo Č podcrtaj dvjema crtama.

Riječi koje sadržavaju slova Č i Ć podcrtaj valovitom crtom.

2. Pročitaj pjesmu *Proljetno cvijeće*.

U rano su proljeće tri jaglaca žuta,
s malom plavom ljubičicom sjela pokraj puta.
Jedan jaglac, trubač pravi, zatrubio u trubicu žutu
svojim glasom potjerao od nas zimu ljutu.
Probudio sjemenčice i zemlju i travu,
grmove, drveće, potočnicu plavu.
Vidi, rastu pupovii! I lišće i cvijeće!
Ptičice grade gnijezda, dolazi proljeće!
Radujte se zečići i ptice i ljudi!
Volite se još više - proljeće se budi!

Iz pjesme prepisi riječi koje sadržavaju sljedeća slova:

Č -

Ć -

Č i Ć -

DODATNI TEKSTOVI ZA ČITANJE

Što pjesnici još znaju

Bolje od svih pjesnici znadu
sjediti pod suncem, ležati u hladu.
Bolje od svih znaju se skitati,
daleke zvijezde i predmeti čitati.
Sanjati, smijati se, nadati se i plakati,
na glavi stajati, na jednoj nozi skakati.
Na nepostojećim raketama
dalekim svjetovima brodit
sami sa sobom ratove i razgovore voditi.

Nitko se ne zna na čitavom svijetu
kao pjesnici diviti – cvijetu.

Zvonimir Balog

Škola

Čim se zatvore vrata dječjeg odmarališta, tatine vikendice ili bakine kuće – otvaraju se vrata škole.
Kad idu u školu, gotovu svi učenici gundaju i mrmljaju protiv škole, a kad je završe, onda svi u jedan glas pjevaju:

Od rođenja pa do groba
Najljepše je đачko doba!

Odlični učenici obično znaju sva što imaju u torbi. Znači – nose torbu u glavi. Lijenčine i nezalice ne nose torbu u glavi, ali kad dođu nespremni na ispitivanje nose glavu u torbi!

Učenici koji ne ponavljaju gradivo često ponavljaju razred. Ponovno u isti razred nikad ne idu oni koji su taj razred voljeli. Zbog „dvojke“ u isto vrijeme jedan učenik može plakati najozbiljnije, a drugi od sreće.

Iako moramo priznati da i samo ocjenjivanje najčešće zaslužuje drugi red. Onima koji baš ne vole ići u školu možemo poručiti:

Najbolji nastavnik mnogo češće ponavlja razred negoli najgori učenik.

Pajo Kanižaj

Brojilice

Ecipecilica

Eci peci pec
ja sam mali dječ!
Eci peci peca
mi smo mala djeca!
Eci peci
perec djeci!
Samo eci
Brojalicu reci!
Eci peci pec
peci si perec!
Eci peci reci,
od djece uteci!

Pajo Kanižaj

Kako zvuči proljeće

Proljeće je u mojem naselju puno zvukova.

Frr-frr-frr lepeću krila ptica u letu, zzz-zzz-zzz zuje pčelice, kap-kap-kap kaplje voda iz žljeba,
kuc-kuc-kuc kuckaju po drvetu djetlić i žuna, živ-živ-živ živkaju živahni vrapci, pfff-pfff-pfff puše lagan vjetar, a kad
ojača fijuče fiju-fiju-fiju. Tup-tup-tup čuje s obližnjeg igrališta.

Igra se prva proljetna košarkaška utakmica.

Kad kraj mene projuri Dora na svojim koturaljkama čuje se svuš, svuš, svuš, svuš, a gotovo nečujni ššš kad se Ivan
proveze svojim biciklom.

Kad Maja vozi svoj romobil čuje se knja, knja, knja. Toj je zato što je njezin romobil već jako stari i zapinje mu jedan
kotačić, ali ga Maja jako voli i nipošto ga ne želi mijenjati.

Sanja Sikirić

Puž na ljetovanju

Čim ljetni dan
Svane,
Puž ustane,
Rogove pruži
I s kućom
Po pašnjaku
Kruži.

Kad sunce
U podne
Pripeče,
Puž pakira kuću
U najdeblji hlad
I tu sačeka
Veče.
Pred noć,
Kad se gasi dan,
Puž zaključa
Stan
i pada... pada...
Pada...
Duboko u...
San!

Stanislav Femenić

Moje oči

Moje te oči
gledaju sa drveta
svakoga dana,
veliki svijete!
Vidim cvijeće,
šume,
polja...
Vidim mamu,
brata,
sestru,
prijatelje...
Ja sam baki
pravo oko
i njen svijet!

Alex Ewald Kehonjić, 2. razred (učenički rad)
Osnovna škola Ivan Goran Kovačić Čepić, Kršan
Voditeljica: Mirjana Rabar

Dugine se boje sastale, i jedna drugoj pričale

Crvena je rekla da će ruže obići, a trebaju je i drugi cvjetici.

Narančasta i žuta u svemir će poći i sunce posjetiti.

Zelena će do šuma skoknuti i livade obnoviti.

Plava će u moru zasjati, a ljubičasta s lavandama zamirisati.

(Barbara Billege, učenički rad), Osnovna škola Tina Ujevića, Zagreb

Voditeljica: Katarina Franjčec

Proletna radost

Punih njedara sunca i zelene boje stiglo je proljeće na livadu pokraj šume. Sunčeva toplina najprije je na čistinu izmamila visibabu. Bojažljivo se osvrnula lijevo-desno i nježno zazvonila zvončićem. Bio je to znak ostalim visibabama da je vrijeme za proljetno slavlje. Ali između nogu jedne visibabe znatizeljno je provirio jaglac. U hipu se našao usred kola i zaplesao.

- A tko je tebe zvao? – zagrajaše visibabe.

- Proljetno sunce!

- Tako su žut i neugledan!

Jaglac odmahne glavom i veselo zazviždi. Istog trenutka pored svake visibabe pojavi se jedan jaglac.

- Vaša bijela boja više dolazi do izražaja u našem žutom društvu – s smijehom zažagore iznikli jaglaci

u jedan glas.

- Evo i nas! – zažmirkaju ispod lista i plave ljubičice.

- Baš nam nedostaju vaša elegancije i miris! – s radošću ih dočekaju jaglaci i visibabe. Svi se radosno uhvate u kolo i pjesmom i plesom pozdrave proljeće.

Nada Mihoković Kumrić