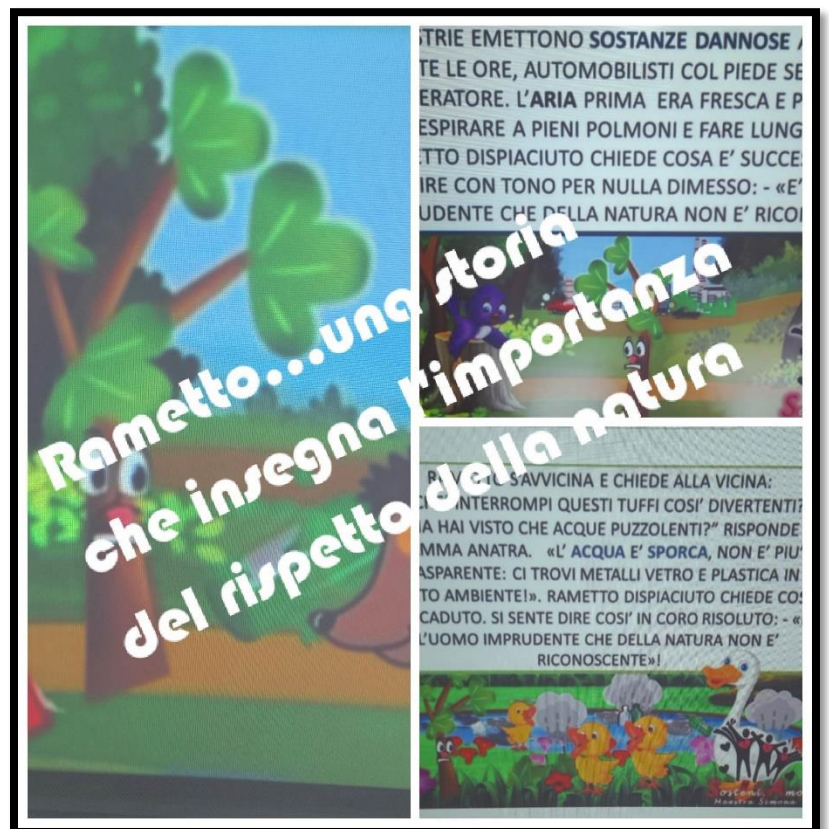


Abbiamo frammentato i due racconti per sensibilizzare i bambini alla sostenibilità ambientale e salvaguardia del nostro pianeta, unendo l'apprendimento della letto scrittura e la familiarizzazione con le lettere mediante il metodo munariano di ricerca/gioco, al potenziamento delle buone pratiche quotidiane di rispetto della natura,

Siamo partite dalla storia di Rametto che abbiamo deciso di far staccare proprio dall'albero Alfabeto, questo, con la confusione di lettere creata dal vento, cade ma non sa dove si trova e decide, quindi, di partire per esplorare il mondo.

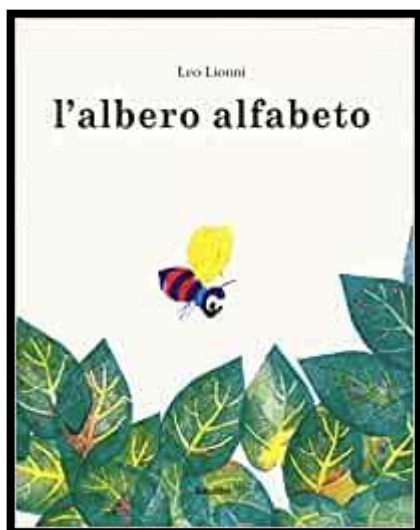




Resta presto deluso da ciò che incontra durante il viaggio (acque sporche e piene di rifiuti di ogni genere, aria resa irrespirabile dai gas di scarico delle fabbriche, automobili e altri mezzi di trasporto, prati resi impraticabili dai cumuli di sporcizia) ...si chiede chi fosse il responsabile di tale situazione e riceve la risposta dagli amici animali che, amareggiati, rispondono “E’ l’uomo imprudente che della natura non è riconoscente”.

Decide, dunque, di ritornare al suo albero per chiedere aiuto alle amiche letterine e scrivere, così, un messaggio per tutti gli uomini...” AMO LA TERRA” ...includendo in questa piccola frase il RISPETTO (per tutti gli esseri viventi e per tutto quello che la nostra MADRE TERRA ci regala ogni giorno).





Il lavoro si è evoluto partendo dai racconti passando attraverso la comprensione dei messaggi; visione di immagini di luoghi deturpati e resi invivibili dall'uomo "Irriconoscente"; approccio alla conoscenza delle fonti energetiche alternative (dalle finestre della sezione possiamo osservare un parco eolico che svetta sulle colline); circle/time con domande stimolo; ricerca delle lettere che compongono le varie paroline incontrate per un approccio ludico alla letto/scrittura;

realizzazione del Leporello con i punti salienti delle storie applicando tecniche varie ispirandoci a Micol Blanchard e Bruno Munari.



**Questo e-book viene rilasciato sotto licenza creative commons. Ogni uso non consentito come la diffusione a terze persone o la vendita lede i diritti d'autore.**

