

## KÉT BEMUTATÓ EGY ESTÉN – ANNE FRANK MONOOPERA ÉS A KÉPFARAGÓ CÍMŰ TÁNCJÁTÉK A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ MŰSORÁN

Ezen az ismertetés "A képfaragó" című táncjátékkal foglalkozik.

Bemutató: 2020.02.15.

Két egyfelvonásos darabot mutat be egy estén a Budapesti Operettszínház; az Anne Frank naplója című monooperát és A képfaragó című táncjátékot szombattól játsszák a Raktárszínházban.

**Kiss-B. Atilla** főigazgató a színház csütörtöki sajtótájékoztatóján úgy fogalmazott: a kettős bemutató jelentős továbblépés az Operettszínház életében, hiszen műfaji kitérőt tesznek.

**A zeneszerző: Dubrovay László**, a darabot pedig **Gáli József** írása inspirálta, amelyet neki írt, a rendező-koreográfus **Vincze Balázs** viszont új műfajt, kamaratáncszínházat hozott létre. Az operettszínház balett együttesében olyan tehetséges táncosok vannak, akik ezúttal önálló művészeti alkotással is bemutatkozhatnak. Noha klasszikus elemek is színesítik, egy modern balettről van szó. A történet főhőse a képfaragó, aki nem tud kilábalni alkotói válságából, új stílust, új kihívásokat keresne, de képtelen túllépni régi önmagán. Egyszer azonban talál egy megfelelő műzsát, attól kezdve képes újra alkotni.

A bemutatón a címszerepet **Sík Milán**, a modellt **Ottlik M. Laura** alakítja, mellettük **Szanyi Tamás**, **Széphalmi Pál** és **Bedő Dorisz** táncol a produkcióban, amelynek másik szereposztásában **Kozmér Alexandra** és **Gallai Zsolt** lép színpadra.

Képek: Szedő Iván



*Az üzletember*

**SZÉPHALMI PÁL**



© Szedő Iván, 2020



© Szedő Iván, 2020







© Szedő Iván, 2020



© Szedő Iván, 2020











© Szegő Iván, 2020



© Szegő Iván, 2020





© Szedő Iván, 2020



© Szedő Iván, 2020



© Szedő Iván, 2020



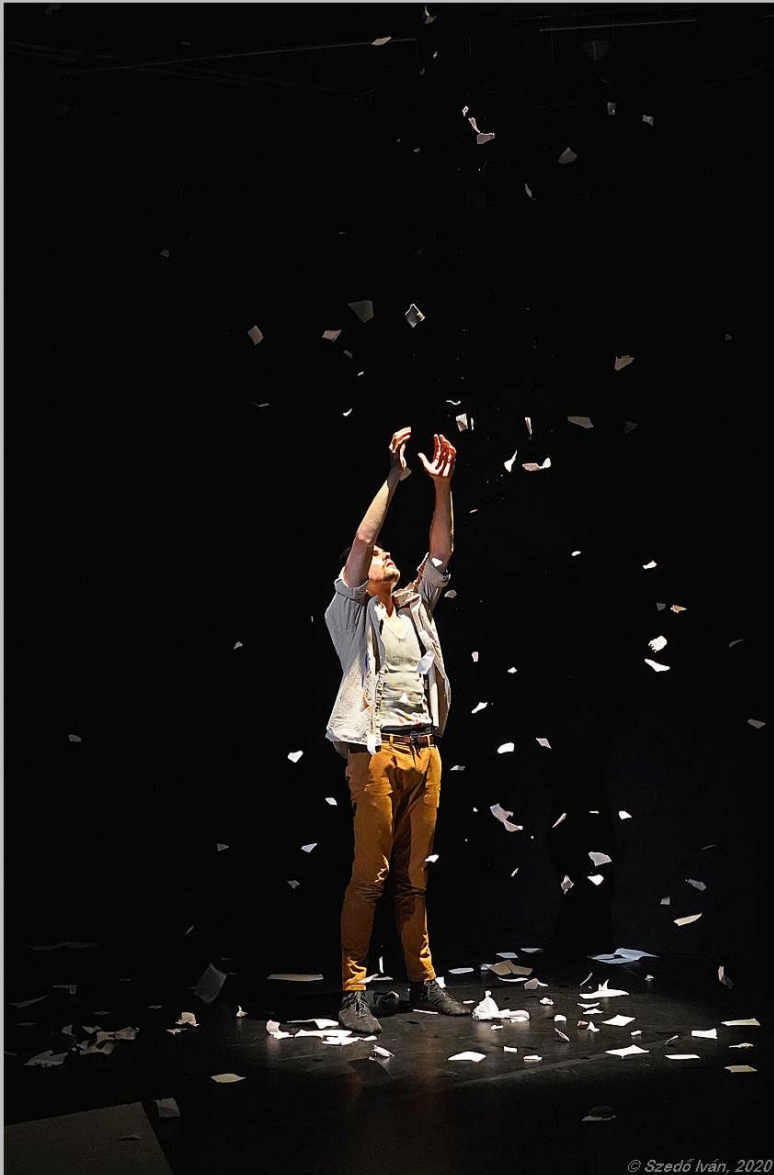












© Szedő Iván, 2020



© Szedő Iván, 2020



© Szabó Iván, 2020



© Szabó Iván, 2020