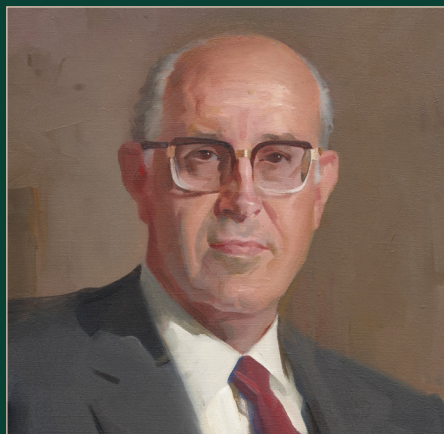
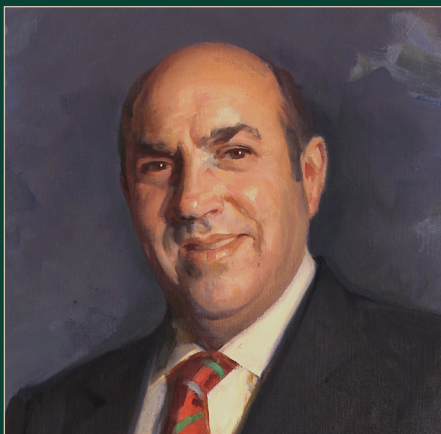
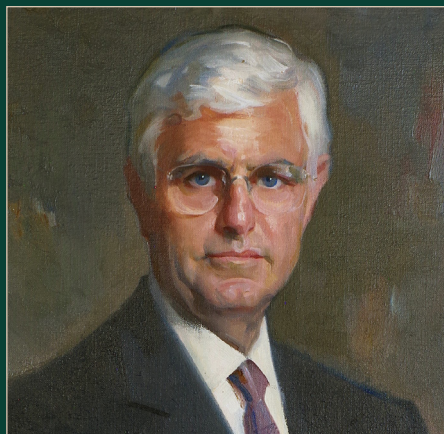


BANQUEROS Y EMPRESARIOS



Retratos de Félix Revello de Toro

DEL 11 DE MAYO AL 25 DE JULIO DE 2021

BANQUEROS Y EMPRESARIOS

DEL 11 DE MAYO
AL 25 DE JULIO DE 2021

MUSEO
REVELLO
DE TORO

10^o
ANIVERSARIO
2010-2020

Si algo caracteriza a las sociedades contemporáneas más avanzadas es un sabio equilibrio entre las libertades individuales y el Estado del Bienestar que protege, sobre todo, a los más débiles ante la enfermedad y la vejez y fomenta su promoción personal mediante la educación. Entre las primeras, junto a las políticas (expresión, manifestación, asociación...), destacan las libertades en el ámbito económico, especialmente el respeto a la propiedad y a la iniciativa privada y el derecho a la libre empresa.

Félix Revello de Toro, uno de los más insignes retratistas de la segunda mitad del siglo XX y de los primeros años de la actual centuria pronto se erigió, por méritos propios, en el cronista pictórico de muy diversas facetas de la vida española. Sus pinceles han inmortalizado, durante décadas, a las grandes figuras del periodismo, de las letras, de la política, de la medicina..., y también de la economía de nuestro país.

En sus estudios de Madrid, Barcelona y Málaga han posado algunos de los dirigentes empresariales españoles más relevantes, de ahora y de nuestro pasado más cercano. Con la exposición temporal **BANQUEROS Y EMPRESARIOS** el Museo que la ciudad de Málaga le tiene dedicado desde hace más de una década quiere difundir y dar a conocer esta faceta de su pintura al gran público. Pero también recuperar figuras eminentes del mundo de la empresa y de la banca que han sido decisivas en la evolución y el crecimiento económico de España, al menos desde los años de sesenta del pasado siglo y hasta la actualidad.

Del mundo de la gran banca figuran en la muestra cuatro obras que inmortalizan algunos de los grades banqueros españoles que ya son historia. El mapa bancario español ha sufrido importantísimas transformaciones a lo largo de los últimos cuarenta años. De los famosos siete grandes bancos (Banesto, Central, Hispano Americano, Popular, Santander, Bilbao y Vizcaya) hemos pasado a un panorama completamente distinto (Santander, BBVA, Caixabank-Bankia, Sabadell, Bankinter y Unicaja) con importantes fusiones y donde las antiguas cajas de ahorros se han transformado en bancos.

La colección de arte que atesora Banco Santander ha cedido para esta muestra tres retratos de personajes claves en el panorama bancario y empresarial español durante los años ochenta y noventa del pasado siglo. Como presidente del hoy desaparecido Banco Hispano Americano figura un óleo que inmortaliza, sedente, al que fuera su presidente durante el periodo 1983-1985, **Alejandro Albert Solís** (1995), un doctor en derecho con formación en el extranjero que había desarrollado toda su brillante carrera profesional en la entidad y que tuvo que hacer frente a la hoy olvidada crisis bancaria de los ochenta. También procedente de la misma colección hemos contado con el retrato de **Claudio Boada Villalonga** (1996), sucesor del anterior al frente de la antedicha entidad entre 1985 y 1990. Este ingeniero industrial, hoy casi olvidado, se convirtió, por derecho propio, en uno de los gestores de grandes empresas más prestigiosos de su tiempo, desempeñando entre otros cargos relevantes la presidencia del Instituto Nacional de Industria, de Altos Hornos de Vizcaya y del Instituto Nacional de Hidrocarburos, mereciendo numerosas condecoraciones y reconocimientos a lo largo de su longeva existencia. Revello de Toro lo inmortaliza de pie, con un fondo absolutamente abstracto afrontando con éxito lo que el pintor define como «un rostro pictóricamente difícil». Finalmente, el Santander ha cedido para esta exposición el cuadro que plasma la figura de un banquero mítico: **Alfonso Escámez López** (1993), un hombre que escaló los más altos puestos de uno de los grandes bancos españoles partiendo desde abajo. Presidente del Banco Central (1973-1993) y de CEPESA, mereció, entre los numerosos honores y reconocimiento que recibió en vida, el título nobiliario de Marqués de Águilas. Aquí, el pintor lo representa sedente, con un fondo abstracto y con un tratamiento pictórico que contrasta la pincelada muy suelta en la figura con su magistral forma de captar con detalle el rostro profundizando en la psicología del personaje.

Y, procedente de una colección privada, no podía faltar el retrato de **José María Amusátegui de la Cierva** (1994), abogado del Estado con una larga y brillante trayectoria como gestor (presidente de CAMPSA, del Banco Hispano Americano, del Banco Central Hispano y copresidente del Banco Santander Central Hispano) destacando su labor en las sucesivas fusiones bancarias de los años noventa. En la obra cedida, más personal que las anteriores, el protagonista aparece junto a su mascota, y con elementos que identifican sus aficiones.

Un personaje esencial para comprender la filosofía y la trayectoria de las tradicionales cajas de ahorros, sobre todo en Andalucía, es la de **Juan de la Rosa Mateos** (1985), a quién la antigua Caja de Ahorros de Ronda debió su expansión y engrandecimiento, así como una fructífera labor social que perdura a través de la actual Fundación Bancaria Unicaja, que ha cedido esta obra para la exposición. En este caso nos encontramos con un retrato de busto, réplica a mayor tamaño del que el pintor realizara en 1973 en su estudio de Málaga tomado del natural.

Y ya en el ámbito estrictamente empresarial se han seleccionado los retratos de tres destacados emprendedores que, a lo largo de una fructífera trayectoria personal, y partiendo de la nada, crearon o han creado compañías líderes en sus respectivos sectores.

Por orden de antigüedad, el retrato de **Víctor Ivanow Bauer** (1980), químico de profesión, descendiente de militares rusos zaristas emigrados, que puso en marcha en Barcelona Pinturas Ivanow, cuyos productos utilizó SEAT desde los años sesenta para el acabado de sus vehículos. En este caso, el protagonista es inmortalizado ante la fechada de su gran fábrica situada en la Zona Franca de la capital catalana.

Del ámbito andaluz aunque con relevancia nacional contamos con el retrato de **José Luis Sánchez Domínguez** (1994), creador del Grupo SANDO, una de las grandes constructoras españolas en la actualidad con proyección y realizaciones en la Europa del Este, África e Iberoamérica y con una importante diversificación de actividades. Académico, Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo entre otros muchos honores y reconocimientos, su retrato de tres cuartos y de pie figura en un lugar preferente en su despacho profesional. Cronológicamente, el más reciente de todos los expuestos, es el de **Federico Beltrán Galindo** (2009), presidente de FAMADESA, una de las agroalimentarias más importantes de España. Este emprendedor ha creado, a lo largo de las últimas décadas, un gigante de la industria cárnica cuyos productos se exportan a todo el mundo. Persona profundamente comprometida con Málaga, está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. Aquí está inmortalizado de pie, con el paisaje de Campanillas donde se ubica su empresa como fondo.



Alejandro Albert Solís. 1995
Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm
Colección Banco Santander

Doctor en Derecho
Director General del Banco Hispano Americano
Consejero Delegado del Banco Hispano Americano
Presidente del Banco Hispano Americano



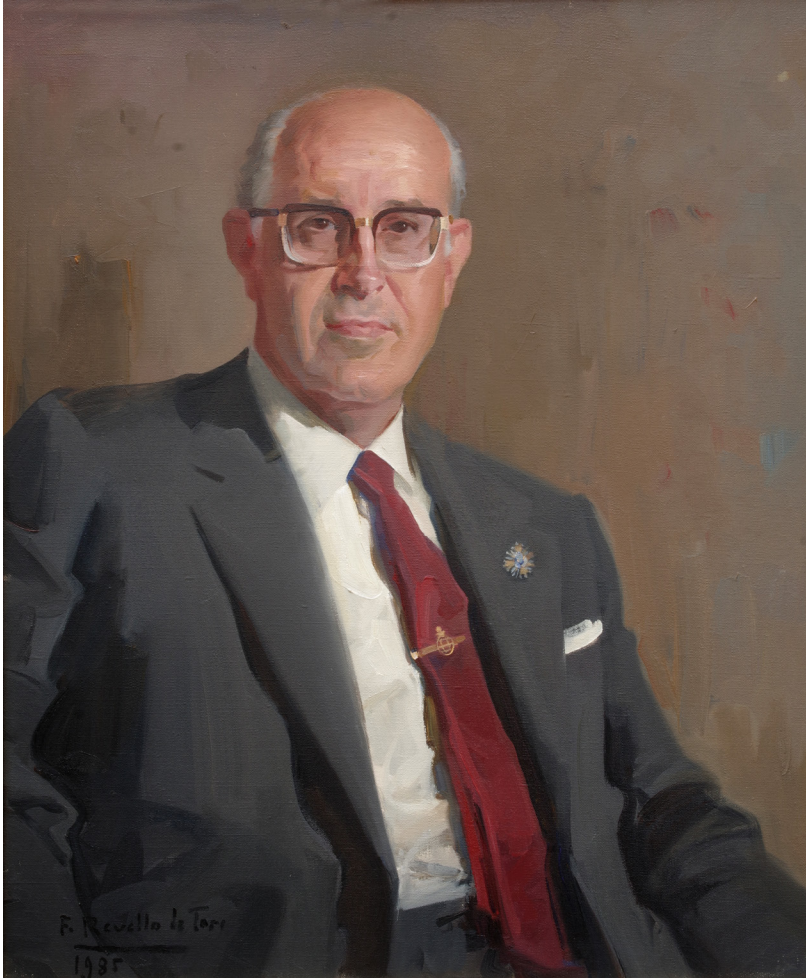
Claudio Boda Villalonga. 1996
Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm
Colección Banco Santander

Doctor Ingeniero Industrial
Presidente de Altos Hornos de Vizcaya
Presidente del Instituto Nacional de Industria
Presidente del Banco Hispano Americano
Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica



Alfonso Escámez López. 1993
Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm
Colección Banco Santander

Presidente de CEPESA
Presidente del Banco Central
Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil
Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo
Marqués de Águilas



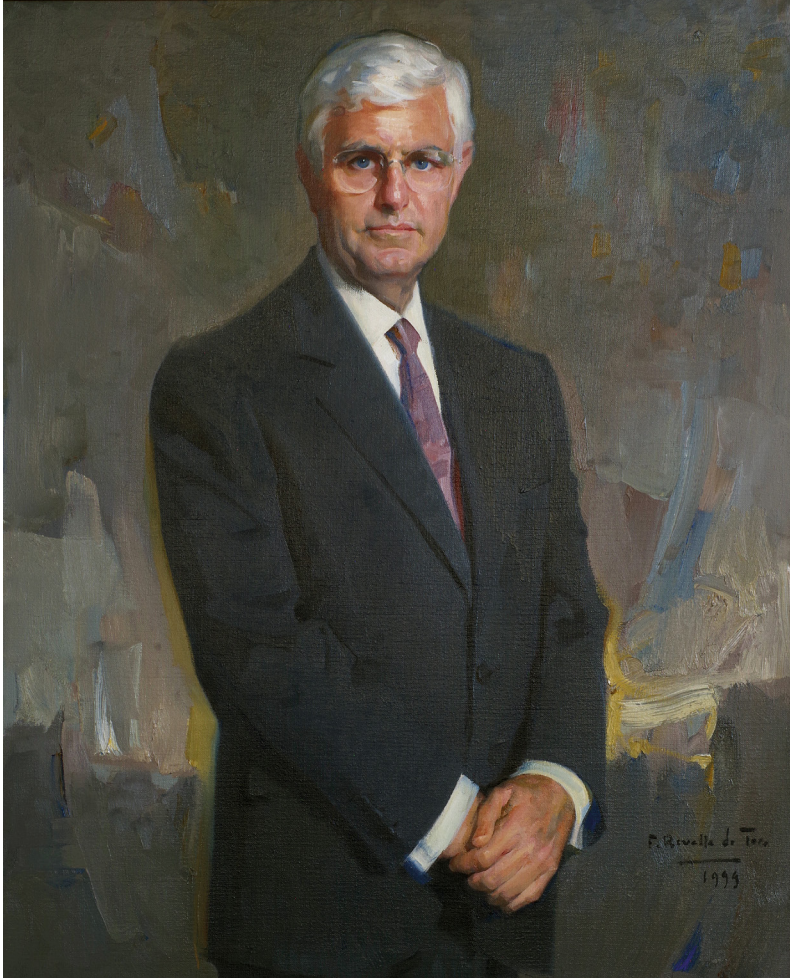
Juan de la Rosa Mateos, 1985
Óleo sobre lienzo. 73 x 60 cm
Colección Fundación Bancaria Unicaja

Director General de la Caja de Ahorros de Ronda
Presidente de la Caja de Ahorros de Ronda
Presidente de la Federación de Cajas de Ahorros de Andalucía
Medalla de Oro de la Provincia de Málaga
Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo



José María Amusátegui de la Cierva. 1994
Óleo sobre lienzo. 150 x 120 cm
Colección particular

Abogado del Estado
Presidente de CAMPSA
Presidente del Banco Hispano Americano
Presidente del Banco Central Hispano
Copresidente del Banco Santander Central Hispano



José Luis Sánchez Domínguez. 1994
Óleo sobre lienzo. 100 x 80 cm
Colección particular

Presidente del Grupo SANDO
Presidente de la Fundación SANDO
Cónsul de Polonia en Andalucía
Miembro de la Academia de Ciencias Sociales
y del Medio Ambiente de Andalucía
Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo



Federico Beltrán Galindo. 2009
Óleo sobre lienzo. 120 x 80 cm
Colección particular

Presidente de FAMADESA
Presidente del Málaga Club de Fútbol
Concejal del Ayuntamiento de Málaga
Medalla de Oro de la Provincia de Málaga
Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo



Víctor Ivanow Bauer. 1980
Óleo sobre lienzo. 90 x 70 cm
Fundación Revello de Toro

Ingeniero Químico
Presidente de Pinturas Ivanow
Presidente de Talens España
Copropietario de La Seda de Barcelona
Vicepresidente de la Federación Española
de Esquí Náutico

El Museo Revello de Toro quiere
dejar constancia de su agradecimiento
a la Fundación Santander y a la
Fundación Bancaria UNICAJA,
así como a los particulares que han
cedido obras para esta exposición.

MUSEO REVELLO DE TORO

Calle Afligidos, 5. 29015 Málaga

INFORMACIÓN

Teléfono 952 062 069

www.museorevellodetoro.net

HORARIO

Martes a sábados: 10 a 20 h.

Domingos y festivos: 10 a 14 h.

Lunes cerrado

Comisariado y textos

Elías de Mateo Avilés

Proyecto expositivo

Alfonso Serrano

Diseño gráfico

Antonio Herráiz PD

Fotografías

Eduardo Nieto

Fundación Santander

Fernando Junco Tellado

Impresión

Imagraf Impresores

Transporte

SYT

Montaje

Japón Montajes de Arte, S. L.

Seguros

Aon, Gil y Carvajal

Santander Correduría de Seguros

MUSEO
REVELLO
DE TORO

10^o
ANIVERSARIO
2010-2020

Organizan



Ayuntamiento
de Málaga
Área de Cultura

F. Revello de Toro
FUNDACIÓN

Patrocina



Colaboran



Santander
Fundación