



Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino

ISSN: 0716-1530

boletin@museoprecolombino.cl

Museo Chileno de Arte Precolombino

Chile

IANISZEWSKI ROJAS, JORGE  
RINCÓN LAS CHILCAS (CHILE), UN SITIO CEREMONIAL DEDICADO A LA FERTILIDAD Y  
A LA OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA

Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, vol. 21, núm. 2, 2016, pp. 101-118

Museo Chileno de Arte Precolombino

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=359953501007>

### Resumen

La temática y ubicación de los petroglifos encontrados en una colina en Rincón Las Chilcas, Coquimbo, Chile, permiten sugerir que el lugar fue utilizado durante el Período Agroalfarero Temprano como un importante centro ceremonial destinado a aanzar las jerarquías y la cohesión tribal mediante ritos religiosos y de fertilidad. Se habría practicado la observación del Sol, la Luna y otros fenómenos astronómicos, concebidos como divinidades reguladoras de la naturaleza bajo una concepción dualista, cuyos favores propiciaban la práctica de una incipiente agricultura y ganadería.

### Palabras clave

Lunisticio, luna llena solsticial, calendario, pareja, ideograma, mujer, sacerdotes, Yakana, alpacas, arte rupestre, círculo con apéndices, Sol, Ánimas.

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto