

LLORENTE, JAIME

La especularidad de la carne. Sobre el sentido del "giro ontológico" en *Le Visible et l'invisible* de Merleau-Ponty

Diánoia, vol. LIX, núm. 72, mayo, 2014, pp. 85-111

Universidad Nacional Autónoma de México

Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58433543005>

Resumen

El propósito del presente estudio es clarificar el modo en el que los últimos desarrollos de la fenomenología de Merleau-Ponty tratan de abordar el problema de la escisión entre conciencia y objetividad que aún se hallaba presente en las primeras obras de este pensador francés. A este respecto, la noción de "carne del mundo" desempeña un papel decisivo, dado que en torno a ella Merleau-Ponty construye —en su obra póstuma e inconclusa *Lo visible y lo invisible*— una teoría narcisista de la percepción que puede interpretarse a la vez como una ontología especular en la cual el Ser, "la carne de las cosas", se capta a sí mismo a través de la percepción humana del mundo. Se trataría, pues, de una ontología de la reconciliación entre lo objetivo y lo subjetivo.

Palabras clave

Carne del mundo, reflexión, coextensividad, Ser prerreflexivo, ontología especular.