

Allegato G**SCHEMA DEL MODULO DI ACCETTAZIONE - AMBITO CIRCUITI DI SPETTACOLO - INIZIATIVE TRIENNALI -art. 32 L.R 25/2016**

La/Il _____ sottoscritta/o

Nata/o a _____ prov. ____ il _____

C.F. _____,

residente a _____ prov. ____ via/P.zza _____

in qualità di rappresentante Legale dell'Ente Capofila del Circuito di Spettacolo Territoriale

_____ con sede legale in via _____ n° _____

Comune _____ prov. ____ C.F. _____

Premesso che:

Regione Lombardia con d.d.s. n. _____ del _____ ha individuato ilda me rappresentato come Ente Capofila a cui attribuire contributi triennali per la realizzazione di un Circuito di Spettacolo Territoriale a cui è stato assegnato un contributo pari a euro _____ per l'annualità 2018, **accetta il contributo sottoscrivendo le seguenti condizioni:**

- a) Ogni anno l'Ente Capofila presenterà a Regione Lombardia la proposta complessiva degli interventi da realizzare sui territori dei Comuni aderenti al Circuito, corredata dalle determine di adesione dei singoli soggetti partecipanti (e dall'atto che autorizza il soggetto con ruolo di coordinamento ad introitare il finanziamento regionale). La programmazione, la realizzazione e la valutazione delle attività dovrà rispettare quanto indicato nell'avviso unico 2018 "Interventi per attività culturali" (d.d.g.).
- b) Il capofila del Circuito di Spettacolo Territoriale dovrà assicurare la realizzazione del progetto e sarà responsabile di tutte le attività amministrative nei confronti di Regione Lombardia (presentazione del progetto annuale e rendicontazione delle attività svolte). La gestione delle risorse economiche potrà essere affidata ad un soggetto che svolga il ruolo di coordinamento e sia autorizzato ad introitare il cofinanziamento regionale;

- c) Per la realizzazione degli interventi l'Ente Capofila e i soggetti aderenti al Circuito di Spettacolo Territoriale dovranno assicurare annualmente una quota di cofinanziamento pari almeno al 40% del costo complessivo; la Regione Lombardia potrà assicurare annualmente una quota fino al massimo del restante 60%;
- d) I contributi relativi agli anni 2019 e 2020 saranno assegnati valutando il progetto dettagliato a livello artistico e finanziario per ciascuna annualità, nell'effettiva disponibilità finanziaria prevista nel bilancio regionale per gli esercizi di competenza; il contributo regionale annuale sarà erogato in due tranches: la prima tranche, pari al 75% della somma assegnata, alla presentazione del progetto annuale; la seconda tranche, pari al restante 25% della somma, a conclusione dell'attività annuale, a seguito della presentazione del rendiconto economico accompagnato da una relazione che illustri l'attività svolta. Il finanziamento regionale sarà erogato all'Ente capofila o al soggetto privato con ruolo di coordinamento, previa autorizzazione formale prevista nei protocolli d'intesa sottoscritti tra i soggetti aderenti.
- e) Sul materiale promozionale, divulgativo e pubblicitario, il Circuito di Spettacolo Territoriale è tenuto ad apporre con spazio adeguato il marchio di Regione Lombardia, attenendosi rigorosamente alle disposizioni del "Manuale d'uso dell'utilizzo del marchio della Regione Lombardia"
http://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioRedazionale/istituzione/attivitaistituzionali/comunicazione_istituzionale/red-utilizzo-marchio-regionale;
La programmazione del Circuito di Spettacolo Territoriale deve essere promossa con spazi e modalità adeguate all'interno del materiale promozionale dei singoli teatri.

Il legale rappresentante

Luogo e data

Firma elettronica o digitale

Il modulo deve essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) del legale rappresentante.