

# LE UMANISTICHE

*live*



**LE UMANISTICHE** *live*

**La prova INVALSI di Italiano  
del grado 8**

Roberto Ricci, Dino Cristanini,  
Angela Martini

**LE UMANISTICHE** *live*

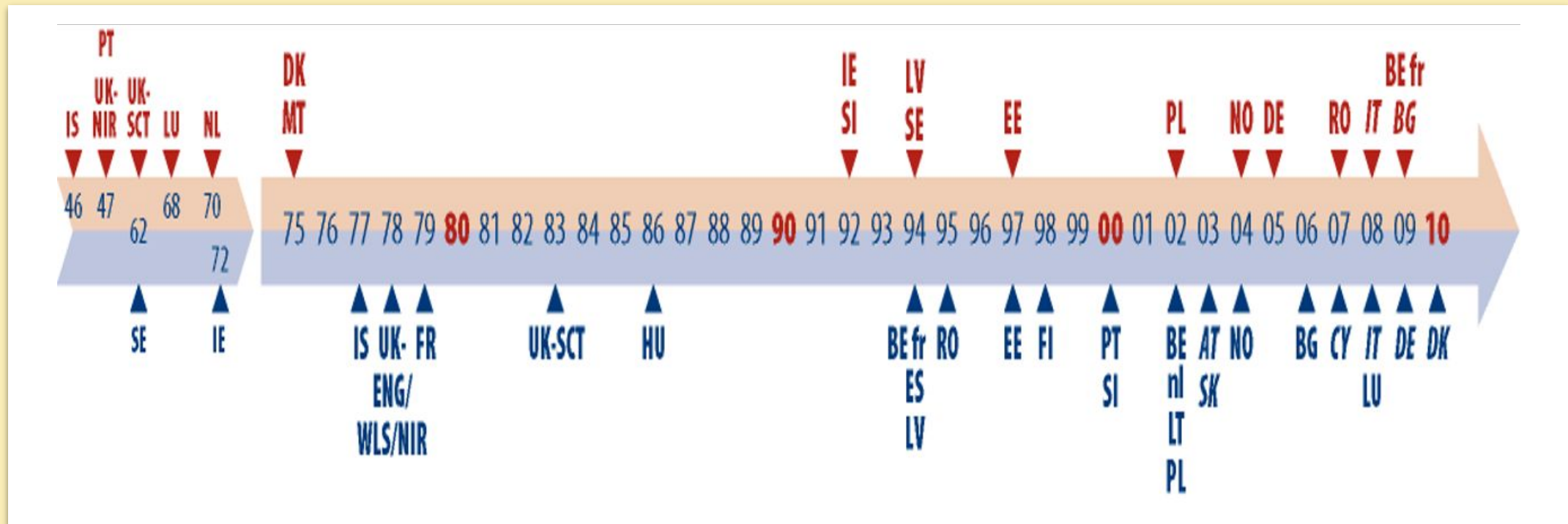
**L'INVALSI**

**nel sistema nazionale  
di valutazione**

Dino Cristanini

# La rilevazione esterna degli apprendimenti

Anni della prima piena applicazione dei test nazionali nella scuola primaria e secondaria inferiore in europa



Fonte: Eurydice

# Le prove INVALSI servono a migliorare il sistema di istruzione

---

**Legge 28 marzo 2003, n.53, art. 3 c.1 lett. b**

Ai fini del **progressivo miglioramento e dell'armonizzazione della qualità del sistema di istruzione e di formazione**, l'Istituto nazionale per la valutazione del sistema di istruzione effettua verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e abilità degli studenti e sulla qualità complessiva dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche e formative.

---

# Le prove INVALSI servono a migliorare l'azione delle istituzioni scolastiche

---

## **Decreto legislativo n. 62/2017, art. 7 - *Prove nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola secondaria di primo grado***

1. L'INVALSI [...] effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate, computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo. Tali rilevazioni sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di primo grado [...]
  2. **Le prove di cui al comma 1 supportano il processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica. [...]**
-

# Come utilizzare le prove per il miglioramento

---

Per utilizzare le prove come strumenti per migliorare gli esiti di apprendimento degli alunni è importante:

- sapere quali aspetti verificano, quali processi cognitivi sono implicati dai quesiti;
  - saper leggere e interpretare le informazioni e i dati messi a disposizione dall'INVALSI;
  - formulare ipotesi sulle cause delle risposte sbagliate.
-

# LE UMANISTICHE

*live*





**LE UMANISTICHE** *live*

**La prova INVALSI di Italiano  
del grado 8  
Angela Martini**

# Dietro la prova di Italiano di grado 8

---

- **Traguardi per l'Italiano al termine della scuola secondaria di 1° grado (Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione)**
  - **Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 - Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione**
  - **Quadro di Riferimento dell'indagine internazionale (OCSE-PISA)**
-

# La struttura della prova di Italiano di grado 8

---

**La prova di Italiano di III Secondaria di primo grado è dal 2018 somministrata on-line e si compone di tre sezioni:**

- ❑ Comprensione della lettura di 3 testi di vario genere e formato (da 7 a 10 quesiti per ogni testo)
- ❑ Lessico (circa 10 quesiti)
- ❑ Riflessione sulla lingua (circa 10 quesiti)

La sezione di Lessico è una innovazione introdotta per rendere la prova più aderente alle Indicazioni Nazionali, che tra i traguardi al termine del primo ciclo d'istruzione prevedono *l'Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*.

---

# Il Quadro di Riferimento per la lettura

---

Nell'attuale Quadro di Riferimento

[\(\[https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/file/QdR\\\_ITALIANO.pdf\]\(https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/file/QdR\_ITALIANO.pdf\)\)](https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/file/QdR_ITALIANO.pdf), gli aspetti della comprensione di un testo del quadro precedente sono stati riorganizzati riconducendoli a tre macro-categorie di processi, in analogia con il QdR dell'indagine PISA:

- ❑ Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo
  - ❑ Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale
  - ❑ Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli
-

# Il Quadro di Riferimento di PISA 2018

<b>Processi cognitivi 2018</b>	<b>Categoria superordinata usata per lo <i>scaling</i> nel 2018</b>	<b>Aspetti 2009-2015</b>
Leggere fluentemente	Riportato sulla scala PISA	Non valutato
Accedere a e ritrovare informazioni in un testo	Localizzare informazioni	Accedere a e ritrovare informazioni
Cercare e selezionare i passaggi rilevanti		
Rappresentarsi il significato letterale del testo	Comprendere	Integrare informazioni e interpretare
Integrare informazioni e generare inferenze		
Valutare la qualità e la credibilità	Valutare e riflettere	Riflettere e valutare
Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo		
Individuare e gestire il conflitto fra testi diversi		

# Macro-categoria 1: Ritrovare informazioni all'interno del testo

## Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo (Aspetto 2)

Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi.

Effettuare confronti e distinguere l'informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori.

Riconoscere l'informazione richiesta anche quando essa è presentata (nella domanda o nella risposta corretta) in una forma parafrastica che, pur conservando l'equivalenza del significato, è lontana o comunque diversa dalla lettera del testo.

Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri.

# Macro-categoria 2:

## Ricostruire il significato del testo

**Ricostruire  
il significato  
del testo, a livello  
locale o globale**

**(Aspetti 1, 3, 4,  
5a, 5b)**

Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto.

Identificare il riferimento testuale di una catafora, di un'anafora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo.

Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano.

Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc.

Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all'enciclopedia personale.

Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti, o il filo comune che lega testi diversi.

Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti.

# Macro-categoria 3: Riflettere sul testo e valutarlo

**Riflettere sul  
contenuto o sulla  
forma del testo, a  
livello locale o  
globale, e valutarli**

**(Aspetto 6, 7)**

Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.

Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare.

Valutare l'attendibilità delle informazioni date nel testo o la loro conformità o meno a un criterio, testuale o extra-testuale, dato o desunto dall'enciclopedia dello studente.

Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro-obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro-argomenti di una tesi sostenuta nel testo.

Riconoscere le più comuni strategie argomentative (ad esempio, il ricorso a una fonte autorevole o il tentativo di ottenere il consenso).

Riconoscere tipo, genere e forma del testo.

Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo.

Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa.

Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche.

Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio.

Riconoscere la funzione logico-sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo.



# Macro-categoria 1: Ritrovare informazioni-Esempio

Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione richiesta.

Effettuare confronti e distinguere l'informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori.

## Perché di fronte alle sfuriate del padre la protagonista fa “un sorriso largo e stupido” (riga 45)?

- A.  Perché preferisce apparire sciocca agli occhi del padre piuttosto che provocare una lite tra i genitori
- B.  Perché vuole nascondere con il sorriso la violenza con cui è tentata di reagire alle sfuriate del padre
- C.  Perché ha paura del padre ma al tempo stesso rifiuta questo sentimento di cui si vergogna
- D.  Perché teme che le bugie dette al padre siano scoperte e vengano duramente punite da lui

14%

4%

73%

9%

*“Se accadeva che mi chiedesse qualcosa, gli rispondevo a voce tanto bassa, che lui non capiva e urlava che non aveva capito: mia madre gli diceva allora cos’avevo detto, e le mie parole, nella voce di mia madre, mi sembravano una miseria; facevo un sorriso largo e stupido: il sorriso che s’apriva sulla mia faccia, quando sentivo tremare in me la paura e la vergogna d’aver paura.”*

Dalla prova nazionale 2017: testo narrativo *Io e la scuola* di N. Ginsburg

# Macro-categoria 2:

## Ricostruire il significato del testo-Esempio

.....

Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc.

.....

**Quando legge romanzi, la protagonista prova “un vago senso di colpa” (riga 66) perché**

- A.  trascura i compiti di matematica per dedicarsi alle letture che ama
- B.  gode di una opportunità che le altre bambine non hanno
- C.  è consapevole di comportarsi in un modo che il padre disapprova
- D.  sa di essere un impiastro per la famiglia

12%

3%

63%

22%

*“Mi alzavo tardi, e facevo bagni lunghi e caldissimi: disubbidendo a mio padre, che esigevo e credeva che io facessi il bagno freddo in ogni stagione. Poi mangiavo a lungo frutta e pane; e con un pezzo di pane mi mettevo a leggere, stando carponi sul pavimento. Mi dicevo a volte che fra le grandi sventure che potevano colpirmi, una era che mio padre decidesse di non lavorare più nel suo istituto, dove passava le giornate vestito d’un camice grigio; ma portasse invece la sua roba a casa, il camice, il microscopio e i vetrini su cui studiava; e allora tutte le cose che io facevo al mattino mi sarebbero state proibite, dai bagni caldi al pane mangiato leggendo e per terra.”*

*“Usava però tuonare in generale contro «la poltroneria»; e le mie mattinate erano pura poltroneria, e io lo sapevo e lo pensavo, mangiando pane e leggendo romanzi con un vago senso di colpa e con profondo piacere.”*

Dalla prova nazionale 2017: testo narrativo *Io e la scuola* di N. Ginsburg

# Macro-categoria 3: Riflettere sul testo e valutarlo-Esempio 1

Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche.

Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto.

**L'autrice usa, parlando di sé, una serie di espressioni ("fenomeno della creazione", "prodigio", "aureola") che possono sembrare esagerate o fuori luogo.**

**Lo fa perché**

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| A. | □ vuole fare dell'ironia su se stessa quando era bambina         | 64% |
| B. | □ vuole mostrare che anche da bambina aveva un ricco vocabolario | 11% |
| C. | □ vuole sottolineare che era stata una bambina molto amata       | 12% |
| D. | □ vuole far capire che da bambina aveva una grande stima di sé   | 12% |

*“La direttrice mi presentava al pubblico dicendo: – Signori, devo premettere che le poesie che udirete sono state composte dalla bambina qui presente, e non esito a riconoscere, con intensa emozione, che siamo dinanzi a un genio –. Io m’inchinavo, pallidissima, lanciando sguardi lampeggianti di superbia alle modeste compagne. Vedevo i ginocchi delle mie compagne sporchi di terra, i graziosi polpacci rossi di Marcella Pélissier, e me stessa lontana da tutti, in un’ombra nera e piena di lampi, un fenomeno della creazione. Mia madre raccontava, traboccante di legittima baldanza, che all’età di due anni e mezzo, girando intorno alla tavola, avevo composto il mio primo poema in versi sciolti. Ed io covavo un empio rancore contro di lei, che aveva partorito un simile prodigio.”*

Dalla prova nazionale 2016: testo narrativo  
La prima della classe di E. Morante

# Macro-categoria 3:

## Riflettere sul testo e valutarlo-Esempio 2

Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l'efficacia espressivo-comunicativa.

**Nel formulare il secondo annuncio il protagonista imita “un linguaggio di cui cominciava ad apprezzare le sfumature”. Quali caratteristiche contraddistinguono la prima inserzione (riga 8) e la seconda (riga 38)? Metti una crocetta per ogni riga.**

Criterio correzione: 5 item corretti 88% risposte esatte		Prima inserzione	Seconda inserzione
a)	È scritta in prima persona		√
b)	Contiene informazioni non necessarie sull'inserzionista	√	
c)	È più sintetica ed efficace		√
d)	Contiene informazioni dirette a invogliare l'acquirente		√
e)	Mette in primo piano il venditore	√	
f)	Mette in primo piano l'oggetto		√
g)	Occuperà uno dei primi posti nell'elenco alfabetico delle inserzioni		√

*“L'idea gli era venuta un giorno quasi per caso. A chi mai avrebbe lasciato la sua collezione di francobolli messa insieme con tanta pazienza nel corso di una vita? Non aveva moglie né figli né fratelli, a cui consegnare in eredità quel prezioso album. Tanto valeva, ormai che era vecchio, disfarsene e realizzare un po' di soldi. Però dai negozianti, che per anni aveva frequentato come compratore, si vergognava adesso di entrare. Non desiderava sembrare in vendita. Perché non ricorrere alle colonne di un quotidiano, che meglio di tutti garantiva l'anonimato?  
«Filatelico anziano cede raccolta commemorativi europei. Telefonare ore pasti...».”*

*“Ci pensò qualche giorno e poi formulò una nuova inserzione, imitando un linguaggio di cui cominciava ad apprezzare le sfumature.  
«BMW seminuova accessoriata cedo affarone».”*

Dalla prova nazionale 2012: testo narrativo  
*L'inserzionista* di C. Castellaneta

# Perché la sezione di Lessico nella prova di Italiano di grado 8

---

La sezione di lessico è una novità introdotta nella prova di Italiano del grado 8 nel 2018. Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione considerano l'«acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo» un settore autonomo nei traguardi e negli obiettivi di apprendimento. Per questa ragione, dall'anno scolastico 2017-2018 è stata inserita nella prova dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado una sezione autonoma di lessico con l'obiettivo di sondare in modo più specifico questo settore della padronanza linguistica.

Le domande di questa sezione hanno come argomento

- Dalla definizione al vocabolo corrispondente
  - Le collocazioni lessicali
  - Le parole polisemiche
  - I registri
  - L'uso figurato, proprio e specialistico di uno stesso vocabolo
  - I malapropismi
-

# Il lessico-Esempi 1

---

**Scrivi la parola che corrisponde alla definizione.**

Correre dietro a qualcuno per raggiungerlo: ..... (verbo che inizia per *i*)

---

**Scegli fra le quattro alternative proposte quella che completa la parola o la frase riportata di seguito (forma cioè una “collocazione lessicale”).**

Dilazionare...

- A. un argomento
  - B. un pagamento
  - C. una fessura
  - D. una spia
- 

**Nelle frasi che seguono manca la stessa parola, usata con significati di volta in volta diversi.**

**Scrivi la parola mancante nella casella corrispondente.**

A causa della siccità, la.....acquifera si è abbassata.

Questo cappotto è troppo lungo: la ..... striscia per terra.

La ..... del tetto delle case di montagna è spiovente per permettere alla neve di cadere più facilmente a terra.

---

# Il lessico-Esempi 2

**Indica se la parola sottolineata nelle frasi che seguono è usata:**

- in senso informale (registro basso);
- in senso neutro (registro standard);
- in senso formale (registro elevato).

	<b>R. basso</b>	<b>R. standard</b>	<b>R. elevato</b>
a) La vacanza <u>è iniziata</u> con una bella gita al lago.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) La stagione invernale <u>ha esordito</u> con una nevicata inattesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) A quel punto Paolo <u>ha attaccato</u> a blaterare cose senza senso!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Indica se la parola sottolineata nelle frasi che seguono è usata:**

- in senso specialistico, come termine o concetto all'interno di una disciplina;
- in senso metaforico (figurato);
- in senso proprio nel linguaggio comune.

	<b>Senso specialistico</b>	<b>Senso metaforico</b>	<b>Senso proprio</b>
a) L'oratore ha portato il discorso a un' <u>altezza</u> inattesa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) La mia <u>altezza</u> è rimasta la stessa da tre anni a questa parte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) L' <u>altezza</u> del poligono serve per calcolare la sua area.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Il lessico-Esempi 3

---

Nelle frasi che seguono, tratte da scritti di studenti, la parola in grassetto non è quella corretta, anche se le assomiglia. Scrivi la parola che ha un suono simile a quella errata ed è appropriata rispetto al contesto della frase.

È stato il momento più **memoriale**.....della mia vita!

Un'auto mi è passata accanto correndo e mi ha **inzuccherato**.....  
il cappotto di fango.

---



# La sezione di grammatica

---

I quesiti grammaticali valutano la capacità di

→ **riflettere sulla lingua:**

- divenire consapevole delle regole grafiche e interpuntive e delle strutture morfo-sintattiche e testuali
- della lingua italiana (riferimento alla grammatica intesa come descrizione esplicita del sistema linguistico)

→ **usare correttamente la lingua:**

- saper applicare fattualmente le regole grammaticali della lingua italiana in contesti frasali vincolati (riferimento alla competenza implicita del parlante nativo)

---

nei seguenti **ambiti di contenuto:**

- Ortografia
- Morfologia
- Formazione delle parole
- Testualità
- Sintassi
- Lessico e semantica

# La grammatica-Esempi 1

**Il testo che segue è stato scritto senza accenti e senza apostrofi.**

*“Quel ragazzo non sta mai fermo, si muove un po troppo, corre su e giu, di qua e di la; non da mai segni di stanchezza...”*

**Nella tabella che segue sono riportate alcune delle parole usate nel testo. Indica se, nel testo che hai letto, queste parole andavano scritte con l'accento, con l'apostrofo, oppure senza alcun segno grafico.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

Parole	Accento	Apostrofo	Né accento né apostrofo
a) sta	21%	7%	70%
b) po	22%	74%	3%
c) su	35%	4%	59%
d) giu	87%	4%	8%
e) qua	20%	5%	72%
f) la	75%	7%	16%
g) da	35%	14%	48%

**In quale delle seguenti frasi la parola “vicino” ha funzione di aggettivo?**

- A.  Vicino a noi abita il sindaco della città. 8%
- B.  Siediti qui vicino, così parliamo meglio. 14%
- C.  Il mio vicino di casa è ripartito stanotte. 16%
- D.  Il commissariato più vicino è alla stazione. 60%

# La grammatica-Esempi 2

**Nelle coppie di parole che seguono la seconda parola comincia sempre per bi-. Indica quelle in cui bi- è un prefisso che significa “doppio”.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

Parole	bi- è un prefisso	bi- non è un prefisso
a) dimensionale/bidimensionale	83%	10%
b) stecca/bistecca	11%	82%
c) colore/bicolore	83%	10%
d) lancio/bilancio	17%	76%
e) sogno/bisogno	13%	80%
f) locale/bilocale	82%	11%
g) anca/bianca	11%	82%

**Nel breve brano che segue sono state eliminate alcune congiunzioni. Inserisci negli spazi vuoti la congiunzione appropriata scegliendola tra quelle proposte. Attenzione: utilizza le parole della lista una sola volta; nella lista ci sono congiunzioni che non servono.**

*ma / bensì / oppure / ovvero / altrimenti / perciò / però*

La proboscide degli elefanti la conoscono tutti; non tutti sanno, .....(1), quel che può fare. È come un braccio possente terminante in una mano prensile, .....(2) rimane pur sempre un naso, e .....(3) svolge anche la primigenia funzione olfattiva e respiratoria.

R. Mancanti: 6%; R. Corrette: 53%; R. Errate: 41%

# La grammatica-Esempi 3

In quale delle seguenti frasi la parola sottolineata introduce una interrogativa indiretta?

- A. □ Non so se arriveremo in tempo. 59%
- B. □ Non se ne sono nemmeno accorti. 10%
- C. □ Accetto la proposta senza se e senza ma. 5%
- D. □ Se sapesse che cosa fare lo farebbe. 24%

**Leggi la voce che segue, tratta da un noto dizionario.**

*struzzo* [strùz-zo] s.m.

Uccello appartenente all'ordine degli Struzioniformi, di grandi dimensioni, con zampe molto lunghe e robuste che gli consentono di spostarsi velocemente di corsa, essendo incapace di volare; ha grosse piume e penne, usate un tempo come ornamento di cappelli e vestiti; è diffuso soprattutto in Africa: ventaglio di piume di s. || s. d'America o americano, nandù ||fig. avere uno stomaco di s., riuscire a digerire qualunque cosa, con riferimento alla nota abitudine di questo uccello di inghiottire voracemente qualsiasi cosa gli capiti | fare la politica dello s., fare come lo s., fingere di ignorare una situazione invece di affrontarla, con riferimento alla credenza che l'uccello, in caso di pericolo, nasconda la testa nella sabbia.

[ETIM] lat. tardo nom. strùthio, gr. strouthíōn da strouthós "struzzo". sec. XIII

**Utilizzando le informazioni che puoi ricavare dalla voce del dizionario, oltre che le tue personali conoscenze grammaticali, indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
a) È un nome maschile che al plurale esce regolarmente in <i>-i</i>	84%	11%
b) Essendo un nome, può essere seguito da un articolo	54%	40%
c) È un termine entrato in uso dopo l'anno mille	54%	39%
d) La rapidità dello struzzo nella corsa compensa la sua impossibilità di volare	80%	15%
e) Le sue penne sono oggi molto richieste nell'industria dell'abbigliamento	25%	69%

 **MONDADORI**  
EDUCATION

**Rizzoli**  
EDUCATION



# FORMAZIONE SU MISURA



[WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT](http://WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT)

Rizzoli  
EDUCATION