

abitare **Snaidero**

  
CUCINE PER LA VITA

abitare **Snaidero**



## habiter **Snaidero** La beauté dans les différences

UN DÉSIR PRÉCIS DE SE RENDRE PERMÉABLES AUX DIFFÉRENCES,  
EN NIANT L'APLATISSEMENT DE LA MONDIALISATION ET EN STIMULANT,  
AU CONTRAIRE, LA VITALITÉ ET LA FRAÎCHEUR DU DESIGN.  
UN PROJET PASSIONNÉ ET ÉVOLUTIF, OUVERT À L'ÉCOUTE ET AU DIALOGUE,  
DANS LEQUEL CHACUN PEUT TROUVER UNE SNAIDERO QUI LUI RESSEMBLE.

## habitar **Snaidero** La belleza en las diferencias

LA VOLUNTAD PRECISA DE HACERSE PERMEABLE A LAS DIFERENCIAS,  
NEGANDO LA MONOTONÍA DE LA GLOBALIZACIÓN Y ESTIMULANDO  
LA VITALIDAD Y LA FRESCURA DEL PROYECTO. UN PROYECTO APASIONADO  
Y EN EVOLUCIÓN, QUE SE ABRE A LA ESCUCHA Y AL DIÁLOGO,  
EN EL QUE CADA UNO PUEDE ENCONTRAR UNA SNAIDERO  
QUE SE LE ASEMEJE.



## abitare **Snaidero** La bellezza nelle differenze

UNA VOLONTÀ PRECISA  
DI RENDERSI PERMEABILI  
ALLE DIFFERENZE,  
NEGANDO L'APPIATTIMENTO  
DELLA GLOBALIZZAZIONE  
E STIMOLANDO, INVECE,  
LA VITALITÀ E LA FRESCHEZZA  
PROGETTUALI.  
UN PROGETTO APPASSIONATO  
E IN DIVENIRE,  
CHE SI APRE ALL'ASCOLTO  
E AL DIALOGO,  
IN CUI CIASCUNO PUÒ TROVARE  
UNA SNAIDERO CHE GLI ASSOMIGLI.

## living **Snaidero** Beauty in diversity

OURS IS A CONSCIOUS DECISION  
TO EMBRACE THOSE  
ALL-IMPORTANT DIFFERENCES AND  
REJECT THE SAMENESS  
SO OFTEN PROPAGATED  
BY GLOBALISATION.  
OUR QUEST IS TO FEED  
THE LIFE BLOOD OF DESIGN  
AND NURTURE THE LYMPH  
OF NEW IDEAS.  
AN OPEN-ENDED PROJECT  
OVERFLOWING WITH PASSION  
WHICH TURNS TO MEET  
THE CUSTOMERS AND LISTENS  
HARD TO WHAT THEY WANT.  
A PROJECT WHERE YOU CAN FIND  
A KITCHEN JUST LIKE YOU.



habiter **Snaidero**  
La perfection naît de la passion

UNE OBSESSION MAGNIFIQUE, CELLE DE LA QUALITÉ.  
UNE ATTENTION UNIVERSELLE, EN MOTS ET EN IMAGES,  
DANS LES GESTES DE L'ACTION, DANS LES PROJETS D'ARCHITECTES  
ET DE DESIGNERS, DANS LA CURIOSITÉ DE REGARDER AU-DELÀ,  
DANS L'ENTHOUSIASME DE CEUX QUI TRAVAILLENT CHAQUE  
JOUR CHEZ SNAIDERO AVEC SOIN ET HABILITÉ  
POUR RENDRE VOTRE CUISINE UNIQUE ET SPÉCIALE.

habitar **Snaidero**  
La perfección nace de la pasión

UNA MAGNÍFICA OBSESIÓN: LA CALIDAD. UNA ATENCIÓN UNIVERSAL,  
EN LAS PALABRAS Y LAS IMÁGENES, EN LOS GESTOS DEL HACER,  
EN LOS PROYECTOS DE ARQUITECTOS Y DISEÑADORES,  
EN LA CURIOSIDAD DE MIRAR MÁS ALLÁ,  
EN EL ENTUSIASMO DE QUIENES DÍA A DÍA TRABAJAN EN SNAIDERO  
CON ESMERO Y MAESTRÍA PARA HACER A LA COCINA ÚNICA Y ESPECIAL.



abitare **Snaidero**  
La perfezione nasce  
dalla passione

UNA MAGNIFICA OBSESSIONE,  
QUELLA DELLA QUALITÀ.  
UN'ATTENZIONE UNIVERSALE,  
NELLE PAROLE E NELLE IMMAGINI,  
NEI GESTI DEL FARE, NEI PROGETTI  
DI ARCHITETTI E DESIGNER,  
NELLA CURIOSITÀ  
DI GUARDARE OLTRE,  
NELL'ENTUSIASMO DI COLORO  
CHE OGNI GIORNO LAVORANO  
IN SNAIDERO CON CURA E MAESTRIA  
PER RENDERE LA VOSTRA CUCINA  
UNICA E SPECIALE.

living **Snaidero**  
Perfection comes  
from passion

QUALITY,  
A MAGNIFICENT OBSESSION.  
UNIVERSAL ATTENTION,  
IN THE WORDS AND IMAGES,  
IN THE CRAFTSMANSHIP,  
IN THE ARCHITECTS  
AND DESIGNERS' PROJECTS,  
IN THE CURIOSITY  
TO LOOK BEYOND AND  
IN THE ENTHUSIASM  
OF THOSE WHO WORK  
AT SNAIDERO EVERY DAY WITH CARE  
AND EXPERTISE TO MAKE YOUR  
KITCHEN SPECIAL AND UNIQUE.





habiter **Snaidero**  
La fonction crée qualité de vie

PARTAGER, PARLER, ÉCOUTER ASSIS AUTOUR D'UNE TABLE NOUS PERMET DE VOIR D'AUTRES PERSPECTIVES. LE DIALOGUE SUIV LA FOURCHETTE ET SE LAISSE ENSUITE EMPORTER PAR LES SENS. CHAQUE CUISINE SNAIDERO EST UNE PIÈCE UNIQUE ET SUR MESURE, CONÇUE POUR RÉPONDRE AUX BESOINS EXPRIMÉS PAR LE CLIENT EN TERMES D'ERGONOMIE ET DE SOLUTIONS. C'EST DONC DE LA PLEINE FONCTIONNALITÉ D'UN ESPACE QUE NAÎT LE SENTIMENT D'ÊTRE EN HARMONIE AVEC SOI-MÊME ET DE PASSER DU TEMPS EN COMPAGNIE.

habitar **Snaidero**  
La función crea calidad de vida

COMPARTIR, HABLAR, ESCUCHAR SENTADOS A UNA MESA NOS PERMITE ASUMIR OTRAS PERSPECTIVAS. EL DIÁLOGO SIGUE AL TENEDOR Y LUEGO SE DEJA TRANSPORTAR POR LOS SENTIDOS. CADA COCINA SNAIDERO ES ÚNICA Y ESTÁ HECHA A MEDIDA PARA RESPONDER A LAS EXIGENCIAS DE ERGONOMÍA EXPRESADAS POR EL CLIENTE. ES ASÍ COMO DE LA PLENA FUNCIONALIDAD DE UN ESPACIO NACE LA SENSACIÓN DE ESTAR EN ARMONÍA CON UNO MISMO Y DE DISFRUTAR DEL TIEMPO EN COMPAÑÍA.



abitare **Snaidero**  
La funzione  
crea qualità della vita

CONDIVIDERE, PARLARE, ASCOLTARE STANDO SEDUTI INTORNO AD UN TAVOLO CI CONSENTE DI VEDERE ALTRE PROSPETTIVE. IL DIALOGO SEGUE LA FORCHETTA PER POI LASCIARSI TRASPORTARE DAI SENS. OGNI CUCINA SNAIDERO È UN PEZZO UNICO E SU MISURA, ED È FATTA PER RISPONDERE ALLE ESIGENZE ESPRESSE DAL CLIENTE IN FATTO DI ERGONOMIA E SOLUZIONI. E' COSÌ DALLA PIENA FUNZIONALITÀ DI UNO SPAZIO NASCE IL SENSO DELL'ESSERE IN ARMONIA CON SE' STESSI E DEL TRASCORRERE TEMPO IN COMPAGNIA.

living **Snaidero**  
Functionality creates  
quality of life

SHARING, TALKING AND LISTENING WHILE SITTING AROUND THE TABLE ALLOWS US TO SEE DIFFERENT PERSPECTIVES. THE DIALOGUE FOLLOWS THE FORK AND THEN LETS ITSELF BE CARRIED AWAY BY THE SENSES. EVERY SNAIDERO KITCHEN IS UNIQUE AND FULLY CUSTOMIZED, AND IS DESIGNED TO SATISFY THE NEEDS EXPRESSED BY THE CUSTOMER WITH BESPOKE ERGONOMICS AND SOLUTIONS. AND THAT WAY, THE TOTAL FUNCTIONALITY OF A SPACE GENERATES THE FEELING OF BEING IN HARMONY WITH OURSELVES AND THE PLEASURE OF SPENDING TIME WITH OTHERS.

DESIGN,  
PERSONE,  
MADE IN ITALY,  
MONDO:  
RITRATTO  
DI UN'AZIENDA  
CONTEMPORANEA.

*DESIGN,  
PEOPLE,  
MADE IN ITALY,  
THE WORLD:  
PORTRAIT  
OF A CONTEMPORARY  
COMPANY.*

DESIGN,  
PERSONNES,  
MADE IN ITALY,  
MONDE:  
PORTRAIT  
D'UNE ENTREPRISE  
CONTEMPORAINE.

*DISEÑO,  
PERSONAS,  
MADE IN ITALY,  
MUNDO:  
RETRATO  
DE UNA EMPRESA  
CONTEMPORÁNEA.*

---

**I LUOGHI**

**RADICI E VISIONE**

ORIGINALITÀ E CREATIVITÀ,  
A PARTIRE DAI LUOGHI  
IN CUI NASCONO LE IDEE.  
GLI INGREDIENTI DELLA NOSTRA RICETTA  
PER PORTARE NELLE CASE  
DI TUTTO IL MONDO  
UN AUTENTICO PRODOTTO  
DELL' "ITALIAN STYLE".  
ECCELLENTE NEI DETTAGLI,  
UNICO NEL DESIGN.

---

---

**THE PLACES**

**OLD ROOTS & A NEW VISION**

AUTHENTICITY AND CREATIVITY  
STEMMING FROM THE PLACES  
WHERE IDEAS ARISE;  
THESE ARE THE INGREDIENTS  
OF OUR RECIPE TO BRING  
A TRUE "ITALIAN STYLE" PRODUCT  
INTO HOMES AROUND THE WORLD.  
EXCELLING IN ITS DETAIL  
AND UNIQUE IN ITS DESIGN.

---

2/3



---

**LES PLACES**

**NOS RACINES, NOS VISIONS.**

ORIGINALITÉ ET CRÉATIVITÉ,  
À PARTIR DES LIEUX  
OÙ LES IDÉES NAISSENT.  
LES INGRÉDIENTS  
DE NOTRE RECETTE  
POUR AMENER  
DANS TOUTES LES MAISONS DU MONDE  
UN VÉRITABLE PRODUIT  
DE L' "ITALIAN STYLE".  
EXCELLENCE DES DÉTAILS,  
CONCEPTION UNIQUE.

---

---

**LOS LUGARES**

**RAÍCES Y VISIÓN.**

ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD,  
A PARTIR DE LOS LUGARES  
EN LOS QUE NACEN LAS IDEAS.  
LOS INGREDIENTES DE NUESTRA RECETA  
PARA LLEVAR A LAS CASAS  
DE TODO EL MUNDO  
UN PRODUCTO AUTÉNTICO  
DEL "ITALIAN STYLE".  
EXCELENTE EN LOS DETALLES,  
ÚNICO EN EL DISEÑO.

---



**LE ORIGINI**

**L'ESPERIENZA DEL FARE**

DAL 1946  
PRODUCIAMO CUCINE SU MISURA,  
UNA GRANDE ESPERIENZA  
CHE DERIVA DAL UNA LUNGA STORIA,  
FATTA DI TRADIZIONE ARTIGIANALE  
ED INNOVAZIONE INDUSTRIALE.

**THE ORIGINS**

**PRACTICAL EXPERIENCE**

*WE HAVE BEEN DESIGNING  
AND PRODUCING  
TAILOR MADE KITCHENS  
SINCE 1946.  
OUR LONG EXPERIENCE  
COMES FROM OUR HISTORY,  
OUR ARTISAN TRADITION,  
OUR INDUSTRIAL INNOVATION,  
OUR PASSION AND RESEARCH.*

4/5



**CAVALIERE RINO SNAIDERO  
THE FOUNDER**

**LES ORIGINES**

**L'EXPÉRIENCE DE FAIRE**

DEPUIS 1946,  
NOUS CONCEVONS  
ET FABRIQUONS DES CUISINES  
SUR MESURE.  
UNE LONGUE EXPÉRIENCE  
QUI EST LE FRUIT DE NOTRE HISTOIRE,  
NOURRIE DE TRADITION ARTISANALE  
ET D'INNOVATION INDUSTRIELLE,  
DE PASSION ET DE RECHERCHE.

**LOS ORÍGENES**

**LA EXPERIENCIA DEL HACER**

*DESDE 1946  
DISEÑAMOS Y PRODUCIMOS COCINAS  
A MEDIDA.  
UNA LARGA EXPERIENCIA MADURADA  
A LO LARGO DE NUESTRA HISTORIA,  
HECHA DE TRADICIÓN ARTESANA  
E INNOVACIÓN INDUSTRIAL,  
PASIÓN E INVESTIGACIÓN.*

**IL DESIGN**

**AUTENTICO MADE IN ITALY**

DESIGN È UN TERMINE CHE SIGNIFICA, AD UN TEMPO, "DISEGNO" E "PROGETTO". E PER SNAIDERO FARE DESIGN SIGNIFICA ASSUMERSI LA RESPONSABILITÀ DI TRATTEGGIARE, PRIMA, E DI SVILUPPARE, POI, UN PENSIERO COMPIUTO ED ARMONICO SUL MONDO DELL'ABITARE.

**DESIGN**

**AUTHENTIC "MADE IN ITALY"**

THE WORD DESIGN CAN REFER TO BOTH A DRAWING AND A PLAN. FOR SNAIDERO, CREATING A DESIGN MEANS ASSUMING THE RESPONSIBILITY TO FIRST TRACE OUT AND THEN DEVELOP A COMPLETE AND HARMONIOUS IDEA ABOUT THE WORLD.

**1968**

**spazio vivo**

FORCHIASSIN DESIGN



**2018**

**vision**

by *pininfarina*



**DESIGN**

**AUTENTIQUE MADE IN ITALY**

DESIGN EST UN TERME QUI SIGNIFIE À LA FOIS "DESSIN" ET "PROJET". ET POUR SNAIDERO, ÊTRE DESIGNER C'EST ASSUMER LA RESPONSABILITÉ D'IMAGINER, PUIS CELLE DE FORMER UNE PENSÉE HARMONIEUSE ET DÉTERMINÉE SUR LE MONDE.

**DESIGN**

**AUTÉNTICO MADE IN ITALY**

DESIGN ES UN TÉRMINO QUE SIGNIFICA, AL MISMO TIEMPO, "DISEÑO" Y "PROYECTO". Y PARA SNAIDERO, DE HECHO, HACER DESIGN SIGNIFICA ASUMIR LA RESPONSABILIDAD DE PROYECTAR, EN PRIMER LUGAR, Y DESARROLLAR LUEGO, UN PENSAMIENTO PERFECTO Y ARMONIOSO EN EL MUNDO.



---

**L'ITALIA  
SCOPRE LA CUCINA COMPONIBILE,  
SNAIDERO VOLA AL MOMA  
DI NEW YORK.**

MATERIALI E COLORI SONO I PROTAGONISTI DI SPERIMENTAZIONI D'AVANGUARDIA. "SPAZIO VIVO" DI SNAIDERO È LA PRIMA CUCINA AD INCASSO, TANTO INNOVATIVA DA ENTRARE NELLA COLLEZIONE DEL MOMA.

---

**ITALY  
DISCOVERS THE MODULAR KITCHEN,  
SNAIDERO FLIES TO THE MOMA  
IN NEW YORK**

MATERIALS AND COLOURS ARE THE MAIN PLAYERS IN AVANT-GARDE EXPERIMENTS. SNAIDERO "SPAZIO VIVO" IS THE FIRST BUILT-IN KITCHEN, WHICH WAS SO INNOVATIVE AS TO BE INCLUDED IN THE MOMA COLLECTION.

---



spazio vivo\_1968



VIRGILIO FORCHIASSIN

---

**TANDIS QUE L'ITALIE  
DÉCOUVRE LA CUISINE EQUIPEE,  
SNAIDERO S'ENVOLE VERS LE MOMA**

MATÉRIAUX ET COLORIS SONT LES PROTAGONISTES D'EXPÉRIMENTATIONS D'AVANT-GARDE. LA CUISINE "SPAZIO VIVO", LA PREMIÈRE À GÉNÉRER DES RECETTES, EST TELLEMENT INNOVANTE QU'ELLE RENTRE DANS LA COLLECTION DU MUSÉE D'ART MODERNE NEW YORKAIS, LE MOMA.

---

**ITALIA  
DESCUBRE LA COCINA MODULAR,  
SNAIDERO VUELA AL MOMA  
DE NEW YORK**

MATERIALES Y COLORES SON LOS PROTAGONISTAS DE LA EXPERIMENTACIÓN VANGUARDISTA. SNAIDERO "SPAZIO VIVO" ES LA PRIMERA COCINA TOTALMENTE INCORPORADA EN BLOQUES, TAN INNOVADORA COMO PARA HACER PARTE DE LA COLECCIÓN DEL MOMA.

---



1968

**MOMA  
DI NEW  
YORK**

CHICAGO  
DESIGN  
ATHENEUM  
MUSEUM

# anni '70-'90

ANGELO MANGIAROTTI

GAE AULENTI



cruscotto\_1974

## ANNI '70-'90

SNAIDERO PONE IL PROGETTO COME FULCRO DELLA SUA IDENTITÀ AZIENDALE E DI PRODOTTO.

SNAIDERO AVVIA LA SUA RINNOVATA STRATEGIA DI UN DESIGN A 360°. COMINCIANO LE GRANDI COLLABORAZIONI CON ANGELO MANGIAROTTI, GIOVANNI OFFREDI E GAE AULENTI.

## THE 1970's-'90s

SNAIDERO PLACES DESIGN AT THE CENTRE OF ITS COMPANY AND PRODUCT IDENTITY.

SNAIDERO LAUNCHES ITS RENEWED STRATEGY OF 360° DESIGN. THIS IS THE START OF THE GREAT COLLABORATIONS WITH ANGELO MANGIAROTTI – ALSO FOR THE DESIGN OF THE NEW COMPANY HEADQUARTERS – GIOVANNI OFFREDI AND GAE AULENTI.

"L'ARCHITETTURA DEVE DARE DELLE INDICAZIONI CHE POSSONO VALERE ANCHE PER GLI ALTRI, CHE DEVONO SERVIRE AGLI ALTRI PER APPRENDERE ALTRE COSE, COME UNA SPECIE DI INSEGNAMENTO DI VOLONTÀ POSITIVA."

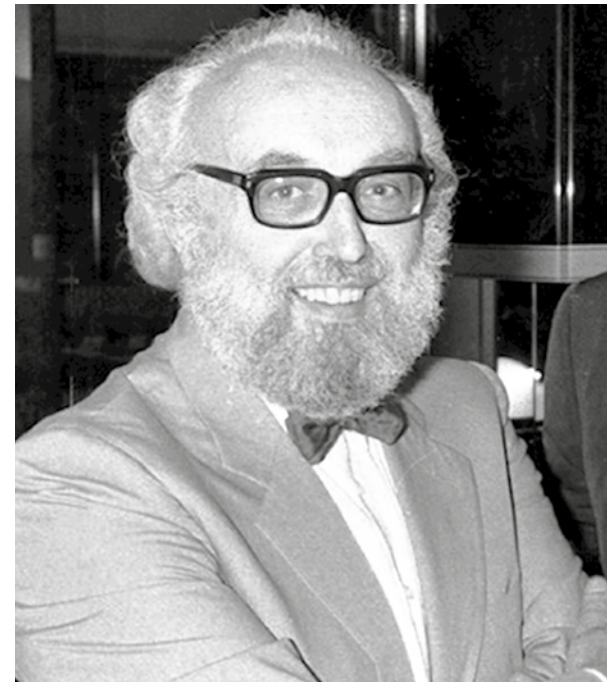
GAE AULENTI

"ARCHITECTURE MUST PROVIDE INDICATIONS THAT ALSO HOLD VALUE FOR OTHERS, THAT HELP OTHERS TO LEARN NEW THINGS, LIKE A KIND OF TRAINING IN GOOD INTENTIONS".

GAE AULENTI



Snaidero Rino SpA\_1973



ANGELO MANGIAROTTI



etra\_1993



GAE AULENTI

## ANNÉES 70-90

SNAIDERO PLACE SON PROJET DE CROISSANCE AU COEUR DE SON IDENTITÉ D'ENTREPRISE.

SNAIDERO MET EN MARCHÉ UNE TOUTE NOUVELLE STRATÉGIE DE DESIGN ET EFFECTUE UN VIRAGE À 360°. COMMENCENT ALORS LES GRANDES COLLABORATIONS AVEC ANGELO MANGIAROTTI – QUI S'OCCUPE ÉGALEMENT DU NOUVEAU SIÈGE DE L'ENTREPRISE – GIOVANNI OFFREDI, ET GAE AULENTI.

## AÑOS '70 -'90

SNAIDERO PONE EL PROYECTO COMO CENTRO DE SU IDENTIDAD EMPRESARIAL Y DE PRODUCTO.

SNAIDERO PRESENTA SU RENOVADA ESTRATEGIA DE UN DISEÑO A 360°. COMIENZAN LAS GRANDES COLABORACIONES CON ANGELO MANGIAROTTI – INCLUSO PARA LA NUEVA SEDE DE LA EMPRESA – CON GIOVANNI OFFREDI Y CON GAE AULENTI.

"L'ARCHITECTURE DOIT FAIRE PASSER UN MESSAGE À TOUT LE MONDE, ELLE DOIT PERMETTRE À TOUS D'APPRENDRE DE NOUVELLES CHOSSES, COMME UNE SORTE D'ENSEIGNEMENT POSITIF."

GAE AULENTI

"LA ARQUITECTURA DEBE DAR DE LAS INDICACIONES QUE PUEDAN VALER TAMBIÉN A LOS OTROS, QUE SIRVAN A LOS DEMÁS PARA APRENDER OTRAS COSAS, COMO UNA ESPECIE DE ENSEÑANZA DE VOLUNTAD POSITIVA."

GAE AULENTI



# anni '70-'90

GIOVANNI OFFREDI



**kalia**\_1986

"IL DESIGN RAPPRESENTA LA RAGION D'ESSERE DI UN OGGETTO: FRA LE MILLE FORME POSSIBILI CHE GLI SI POSSONO ATTRIBUIRE, NE SI SCEGLIE UNA, LA PIÙ SIGNIFICATIVA ED ESPRESSIVA DI QUEL MOMENTO CULTURALE CHE È IN NOI, IN SINTONIA CON IL NOSTRO TEMPO".

GIOVANNI OFFREDI

"DESIGN IS THE RAISON D'ETRE OF AN OBJECT: FROM THE THOUSANDS OF POSSIBLE SHAPES THAT CAN BE ATTRIBUTED, ONE IS CHOSEN, THE MOST SIGNIFICANT AND EXPRESSIVE OF THE CULTURAL MOMENT WITHIN US, IN HARMONY WITH OUR TIMES".

GIOVANNI OFFREDI



**pragma**\_1987



**contralto**\_1988



**krios**\_1984



GIOVANNI OFFREDI

«LE DESIGN REPRÉSENTE LA RAISON D'ÊTRE D'UN OBJET: PARMI LES FORMES QU'IL EST POSSIBLE DE LUI ATTRIBUER, ON EN CHOISIT UNE, LA PLUS SIGNIFICATIVE ET SUSCEPTIBLE DE DESSINER CE MOMENT CULTUREL QUI EST EN NOUS, EN SYNTONIE AVEC NOTRE TEMPS».

GIOVANNI OFFREDI

«EL DISEÑO REPRESENTA LA RAZÓN DE SER DE UN OBJECTO: ENTRE LAS MILES FORMAS POSIBLES QUE SE LE PUEDEN ATRIBUIR, SE ESCOGE UNA, LA MÁS SIGNIFICATIVA Y ESPRESIVA DEL MOMENTO CULTURAL QUE SE ESTA ATRAVESANDO Y QUE AL LA VEZ SEA EN SINTONÍA CON NUESTRO TIEMPO».

GIOVANNI OFFREDI



**kuba**\_2008

2009

**GOOD DESIGN AWARD**

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

# anni '90-'2000

*by pininfarina*

## ANNI '90 - 2000

INIZIA LA COLLABORAZIONE FRA SNAIDERO E PININFARINA: COME OBIETTIVO, IL FUTURO.

LA PROGETTAZIONE SI AVVIA A NUOVE SEVERITÀ MINIMALISTE. SNAIDERO E PININFARINA IMPONGONO IN MANIERA PIONIERISTICA LA CURVA IN CUCINA, SIMBOLO DI UN PENSIERO POSITIVO E RASSICURANTE.

## THE 1990's - 2000

THE COLLABORATION BETWEEN SNAIDERO AND PININFARINA BEGINS: THE GOAL? THE FUTURE.

DESIGN TURNS TO A NEW MINIMALIST SERIOUSNESS. SNAIDERO AND PININFARINA IN PIONEERING FASHION INTRODUCE THE CURVE INTO THE KITCHEN, THE SYMBOL OF A POSITIVE AND REASSURING WAY OF THINKING.



ola\_1999



PAOLO PININFARINA



ola 20\_2010

## 1996

### GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

## 1997

### AMERICAN BUILDING AWARD

HOME MAGAZINE USA

## ANNÉES 90 - 2000

LES DÉBUTS D'UNE FRUCTUEUSE COLLABORATION ENTRE SNAIDERO ET PININFARINA.

BÂTISSEURS D'UNE ARCHITECTURE MINIMALISTE EN AVANCE SUR SON TEMPS, SNAIDERO ET PININFARINA RÉUSSISSENT À IMPOSER LA COURBE DANS L'ESPACE INVESTI PAR LA CUISINE.

## AÑOS '90 - 2000

INICIA LA COLABORACIÓN ENTRE SNAIDERO Y PININFARINA: EL OBJETIVO, EL FUTURO.

EL DISEÑO INICIA UNA NUEVA SEVERIDAD MINIMALISTA. SNAIDERO Y PININFARINA IMPONEN UNA FORMA PIONERA LA CURVA EN LA COCINA, SÍMBOLO DE UN PENSAMIENTO POSITIVO Y TRANQUILIZADOR.

## 2010

### TROPHEES DU SADECC

LION FRANCE

## 2011

### GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



**anni '90 - oggi**  
*by pininfarina*



**idea\_2003**

**1999**  
**GOOD DESIGN AWARD**  
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



**idea\_2013**



**ola 25 Limited Edition\_2014**



**acropolis\_2003**

**2003**  
**GOOD DESIGN AWARD**  
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

**2003**  
**GOOD INNOVATION AWARD**  
LONDON, UK



**venus\_2006**

**2006**  
**GOOD DESIGN AWARD**  
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



**vision\_2018**

**2018**  
**GOOD DESIGN AWARD**  
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



**sistema es\_2001**  
**2002 GRAND PRIX DE L'INNOVATION**  
PARIS / FRANCE

**ANNI 2000**  
**UNIVERSAL DESIGN**

PROGETTARE SPAZI PRIVI DI COMPLESSITÀ. IL PRODOTTO SI ADATTA AL SINGOLO UTENTE. "SKYLINE" È LA PRIMA CUCINA BASATA SULL'UNIVERSAL DESIGN.

**THE 2000's**  
**UNIVERSAL DESIGN**

DESIGNING SPACES FREE FROM COMPLEXITY. THE PRODUCT ADAPTS TO THE INDIVIDUAL USER TACKLING DESIGN IN A GLOBAL MANNER, ALLOWING PEOPLE TO MOVE FREELY IN THE DOMESTIC SPACE. "SKYLINE" IS THE FIRST KITCHEN BASED ON UNIVERSAL DESIGN.



**florence\_2006**



**time\_2002**



PAOLO ORLANDINI / ROBERTO LUCCI

**LES ANNÉES 2000**  
**L'UNIVERSAL DESIGN**

FAIRE FACE À LA CONCEPTION DE FAÇON GÉNÉRALE, EN DONNANT À CHAQUE PERSONNE LA POSSIBILITÉ DE SE DÉPLACER LIBREMENT DANS L'ESPACE FAMILIAL. "SKYLINE" EST LA PREMIÈRE CUISINE D'UN NOUVEAU GENRE BASÉ SUR "L'UNIVERSAL DESIGN".

**AÑOS '2000**  
**EL DISEÑO UNIVERSAL**

TRATAR EL DISEÑO DE UNA MANERA GLOBAL, DANDO A LAS PERSONAS LA OPORTUNIDAD DE MOVERSE LIBREMENTE EN EL ESPACIO DOMÉSTICO. "SKYLINE" ES LA PRIMERA COCINA BASADA EN EL DISEÑO UNIVERSAL.



**skyline\_2003**

**2003**

**GOOD DESIGN AWARD**

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

**2004**

**GOOD DESIGN AWARD**

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



"CONSIDERO 'SMART' UNA CUCINA CHE IN MANIERA ELEGANTE SA VANTAGGIOSAMENTE INTERAGIRE CON LA REALTÀ PER CUI È STATA PROGETTATA E PRODOTTA. QUESTE DUE QUALITÀ SONO SEMPRE CONNESSE, SE PER ELEGANZA NON SI CONSIDERA SOLO IL LATO ESTETICO, MA SI VALUTA ANCHE LA SOBRIETÀ, LA GRAZIA ED IL GARBO CON CUI LA STESSA SA ADATTARSI ALLE DIVERSE CONDIZIONI D'USO".

PIETRO AROSIO

*"I CONSIDER A KITCHEN TO BE 'SMART' WHEN IT IS ABLE TO ELEGANTLY INTERACT WITH THE REALITY FOR WHICH IT HAS BEEN DESIGNED AND MANUFACTURED. THESE TWO QUALITIES ARE ALWAYS CONNECTED, WHEN WE CONSIDER THAT ELEGANCE IS NOT JUST ABOUT LOOKS BUT ALSO ABOUT THE SOBRIETY, GRACE AND STYLE WITH WHICH THE DESIGN IS ABLE TO ADAPT TO DIFFERENT CONDITIONS OF USE".*

PIETRO AROSIO



board\_2012



PIETRO AROSIO

«JE CONSIDÈRE LA «SMART» COMME UNE CUISINE QUI PARVIENT, DE MANIÈRE ÉLÉGANTE, À INTERAGIR AVEC LA RÉALITÉ POUR LAQUELLE ELLE A ÉTÉ CONÇUE ET À EN RETIRER TOUS LES AVANTAGES. CES DEUX QUALITÉS SONT TOUJOURS RELIÉES SACHANT QUE L'ÉLÉGANCE NE SE MESURE PAS SEULEMENT À SON CÔTÉ ESTHÉTIQUE MAIS ÉGALEMENT À SA SOBRIÉTÉ, ET À SA GRÂCE, DES PROPRIÉTÉS QUI LUI PERMETTENT DE S'ADAPTER À CHAQUE SITUATION».

PIETRO AROSIO

*"CONSIDERO QUE ES 'SMART' UNA COCINA QUE EN MANERA ELEGANTE SABE VENTAJOSAMENTE INTERACTUAR CON LA REALIDAD PARA QUIEN FUE DISEÑADA Y FABRICADA. ESTAS DOS CUALIDADES ESTÁN SIEMPRE CONECTADOS, SI POR ELEGANCIA NO SÓLO SE CONSIDERA EL ASPECTO ESTÉTICO, SINO TAMBIÉN LA SOBRIEDAD, LA GRACIA Y EXACTITUD CON LA QUE SE PUEDE ADAPTAR A LAS DIFERENTES CONDICIONES DE USO".*

PIETRO AROSIO



**2013**

**GOOD  
DESIGN  
AWARD**

CHICAGO  
DESIGN  
ATHENEUM  
MUSEUM

"PROGETTO UN OGGETTO IMMAGINANDOLO SECONDO UN CONCETTO DI 'ARCHITETTURA PIENA', IN CUI L'INVOLUCRO È INTESO PIÙ COME GUSCIO CHE COME MEMBRANA, DERIVANDONE PROGETTI ISPIRATI ALLA TRADIZIONE MA INCONTROVERTIBILMENTE CONTEMPORANEI PER LA LORO FORTE FLUIDITÀ."

MASSIMO IOSA GHINI

*"I DESIGN AN OBJECT BY IMAGINING IT IN TERMS OF A CONCEPT OF 'FULL' ARCHITECTURE, IN WHICH THE OUTER SURFACE IS SEEN MORE AS A SHELL THAN AS A MEMBRANE. THIS GIVES RISE TO PROJECTS BASED ON TRADITION, WHICH ARE ALSO INDISPUTABLY CONTEMPORARY DUE TO THEIR STRONG FLUIDITY."*

MASSIMO IOSA GHINI



**kelly\_2016**



**heritage\_2017**



**gioconda design\_2002**



MASSIMO IOSA GHINI

"JE CONÇOIS UN OBJET EN L'IMAGINANT SELON UN CONCEPT "D'ARCHITECTURE PLEINE", OÙ L'ENVELOPPE EST PLUS ENTENDUE COMME COQUE QUE COMME MEMBRANE, ET D'OÙ DÉRIVENT DES PROJETS INSPIRÉS DE LA TRADITION MAIS INDISPUTABLEMENT CONTEMPORAINS POUR LEUR FORTE FLUIDITÉ."

MASSIMO IOSA GHINI

*"PROYECTO UN OBJETO IMAGINÁNDOLO SEGÚN UN CONCEPTO DE 'ARQUITECTURA COMPLETA', DONDE LA PARTE EXTERNA ES PENSADA MÁS COMO UNA CORTEZA QUE COMO UNA MEMBRANA, DERIVÁNDOLE PROYECTOS INSPIRADOS EN LA TRADICIÓN, PERO INCONTROVERTIBLEMENTE CONTEMPORÁNEOS PORQUE SUMAMENTE FLUIDOS."*

MASSIMO IOSA GHINI



**frame\_2017**

**2017**

**GOOD DESIGN AWARD**

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM





**orange evolution**\_2014

"LA VALENZA ESTETICA DI UN OGGETTO PUÒ COLPIRE GLI OCCHI ED IL CUORE, MA SOLO QUANDO LA SUA ARMONIA FORMALE SPOSA UNA PRECISA FUNZIONE L'OGGETTO DIVENTA IMMORTALE. ESSO SI TRAMUTA IN UN BENE DI PUBBLICO CONSUMO, POICHÉ TUTTI DEVONO USUFRUIRE LIBERAMENTE E COSCIENZIOSAMENTE DELLA BELLEZZA E DELL'UTILITÀ. E' A QUESTO CHE IL DESIGN DEVE MIRARE."

MICHELE MARCON

*THE AESTHETIC VALUE OF AN OBJECT CAN GET INTO THE EYES AND INTO THE HEART, BUT IT IS ONLY WHEN ITS FORMAL HARMONY MEETS A SPECIFIC FUNCTION THAT ITS IMMORTALITY IS SECURED. THE OBJECT TURNS INTO A PUBLIC CONSUMER GOOD, AS EACH INDIVIDUAL MUST FREELY AND CONSCIENTIOUSLY USE BEAUTY AND USEFULNESS. DESIGN MUST AIM TO THIS PURPOSE.*

MICHELE MARCON



**look**\_2016



**hera**\_2018



**loft**\_2015



MICHELE MARCON

LA VALEUR ESTHÉTIQUE D'UN OBJET PEUT TOUCHER LES YEUX ET LE CŒUR, MAIS C'EST UNIQUEMENT QUAND SON HARMONIE FORMELLE RENCONTRE LA FONCTIONNALITÉ QUE CET OBJET GAGNE L'IMMORTALITÉ. IL DEVIENT UN BIEN DE CONSOMMATION PUBLIQUE, COMME LA BEAUTÉ ET L'UTILITÉ DOIVENT ÊTRE ACCESSIBLES À TOUS, LIBREMENT ET EN CONSCIENCE. LE DESIGN DOIT VISER ÇA.

MICHELE MARCON

*"EL VALOR ESTÉTICO DE UN OBJETO PUEDE AFECTAR LOS OJOS Y EL CORAZÓN, PERO SOLO CUANDO SU ARMONÍA FORMAL SE CASA CON UNA FUNCIÓN PRECISA, EL OBJETO SE VUELVE INMORTAL. SE TRANSFORMA EN UN BIEN DE CONSUMO PÚBLICO, YA QUE TODOS DEBEN APROVECHAR LIBRE Y CONCIENZUDAMENTE LA BELLEZA Y LA UTILIDAD. ESTO ES A LO QUE EL DISEÑO DEBE APUNTAR."*

MICHELE MARCON



**opera**\_2016

**2017**  
**GERMAN DESIGN AWARD**  
SPECIAL MENTION



**2016**

**GOOD DESIGN AWARD**

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



**FUTURO E RESPONSABILITÀ**

**QUALITÀ SOSTENIBILE**

PER NOI UN'OPPORTUNITÀ, PIÙ CHE UN VINCOLO. PER QUESTO LAVORIAMO QUOTIDIANAMENTE PER ANDARE OLTRE GLI STANDARD, OLTRE LE CERTIFICAZIONI, ORIENTANDO LE NOSTRE SCELTE A MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA IN CUCINA.

**FUTURE AND RESPONSIBILITY**

**TRUE SUSTAINABILITY**

FOR US SUSTAINABILITY IS A COMMITMENT, NOT A TASK. EVERY DAY WE WORK TO GO BEYOND THE STANDARDS AND CERTIFICATES AND TO FOCUS OUR DECISIONS ON IMPROVING LIFE IN THE KITCHEN.



**FUTUR ET RESPONSABILITE**

**SOUTENABILITÉ RÉELLE**

POUR NOUS C'EST UNE OPPORTUNITÉ PLUTÔT QU'UNE OBLIGATION. POUR CETTE RAISON, NOUS NOUS EFFORÇONS QUOTIDIENNEMENT D'ALLER AU DELÀ DES NORMES MINIMALES ET DES CERTIFICATIONS, POUR ORIENTER NOS CHOIX VERS L'AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE VIE DANS LA CUISINE.

**FUTURO Y RESPONSABILIDAD**

**SOSTENIBILIDAD VERDADERA**

PARA NOSOTROS, UNA OPORTUNIDAD, MÁS QUE UN VÍNCULO. POR ESTE MOTIVO TRABAJAMOS A DIARIO PARA IR MÁS ALLÁ DE LOS ESTÁNDARES Y CERTIFICACIONES, ORIENTANDO NUESTRAS DECISIONES HACIA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA VIDA EN LA COCINA.

CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ

Quality Certification



CERTIFICAZIONE AMBIENTALE

Environmental Certification



CERTIFICAZIONE CERTIFICAZIONE FSC®  
Social Responsibility Certification



**TRA L'ITALIA E IL MONDO**

PENSIAMO IN ITALIA, REALIZZIAMO E PRODUCIAMO IN ITALIA, MA IL NOSTRO ORIZZONTE E LA NOSTRA VOCAZIONE SONO, DA SEMPRE, RIVOLTE AL MERCATO GLOBALE.

**WORLDWIDE PERSPECTIVE**

WE PLAN, DEVELOP AND PRODUCE OUR PRODUCTS IN ITALY BUT OUR IDENTITY HAS ALWAYS BEEN INTERNATIONAL AND OUR KITCHENS AIMED AT THE GLOBAL MARKET.

28/29



**450** sales outlets worldwide  
**86** countries

**VOCATION MONDE**

NOUS PENSONS EN ITALIE, NOUS CONCEVONS ET FABRIQUONS EN ITALIE, MAIS NOTRE PERSPECTIVE ET NOTRE VOCATION SONT, DEPUIS TOUJOURS, ORIENTÉES VERS LE MARCHÉ GLOBAL.

**VOCACIÓN DE MUNDO**

PENSAMOS EN ITALIA, REALIZAMOS Y PRODUCIMOS EN ITALIA, PERO NUESTRO HORIZONTE Y NUESTRA VOCACIÓN SE DIRIGEN, DESDE SIEMPRE, AL MERCADO GLOBAL.



**COMPETENZA ED ESPERIENZA**

OLTRE 25 ANNI DI ESPERIENZA, UN RADICATO KNOW-HOW E CENTINAIA DI PROGETTI RESIDENZIALI REALIZZATI IN TUTTO IL MONDO, FANNO DI SNAIDERO UN PARTNER IDEALE PER LA PROGETTAZIONE, LA GESTIONE E LA REALIZZAZIONE IN CONTRACT DI QUALSIASI TIPOLOGIA DI SPAZIO DOMESTICO.

**COMPETENCE AND EXPERIENCE**

OVER 25 YEARS OF EXPERIENCE, A CONSOLIDATED KNOW-HOW AND HUNDREDS OF RESIDENTIAL PROJECTS UNDERTAKEN ALL OVER THE WORLD, MAKE SNAIDERO AN IDEAL PARTNER FOR THE DESIGN, MANAGEMENT AND CONTRACT FURNISHING OF ANY TYPE OF DOMESTIC SPACE.



**COMPÉTENCE ET EXPÉRIENCE**

AVEC PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE, UN SAVOIR-FAIRE RECONNU ET UNE CENTAINE DE PROJETS RÉSIDENTIELS RÉALISÉS DANS LE MONDE ENTIER, SNAIDERO EST DEVENU UN PARTENAIRE IDÉAL EN MATIÈRE DE CONCEPTION, DE GESTION, ET DE RÉALISATION DE CONTRATS IMMOBILIERS POUR TOUT TYPE D'ESPACE DOMESTIQUE.

**COMPÉTENCE ET EXPÉRIENCE**

MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA, UN PROFUNDO CONOCIMIENTO Y CIENTOS DE PROYECTOS RESIDENCIALES REALIZADOS EN TODO EL MUNDO, HACEN DE SNAIDERO EL SOCIO IDEAL PARA LA PROYECTACIÓN, GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRAS DE CUALQUIER TIPOLOGÍA DE ESPACIO DOMÉSTICO.

COLLEZIONE  
**ICONE**



**VISION**  
PAG. 10/11



**VISION**  
PAG. 18/19



**VISION**  
PAG. 24/25



**IDEA**  
PAG. 30/31



**IDEA**  
PAG. 34/35



**OLA 20**  
PAG. 36/37



**OLA 20**  
PAG. 40/41



**OLA 25 L.E.**  
PAG. 50/51



**OLA 25 L.E.**  
PAG. 52/53



**FRAME**  
PAG. 40/41



**FRAME**  
PAG. 44/45



**FRAME**  
PAG. 46/47



**FRAME**  
PAG. 52/53



**HERITAGE**  
PAG. 50/53





ELETTRODOMESTICI AEG

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO BIANCO ARTICO.  
 ARCTIC WHITE MA LACQUER DOORS.  
 PORTES EN LAQUE MATE BLANC ARCTIQUE.  
 PUERTAS EN LACADO OPACO BLANCO ARTICO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO BLACK & MORE SATINATO E QUARZO BIANCO 1776 MA.  
 QUARTZ BASE WORKTOP AND PENINSULA WORKTOP IN BLACK & MORE SATIN AND QUARTZ WHITE 1776 MA FINISH.  
 PLAN EN QUARTZ ET ILOT EN QUARTZ BLACK & MORE SATINE EN BLANC 1776 MA.  
 ENCIMERA EN CUARZO BLANCO 1776 MA Y AQUELLA DE LA PENINSULA EN CUARZO BLACK & MORE SATINADO.

### MORE

SUPPORTO PIANO ISOLA IN LEGNO FRASSINO VERNICIATO NERO CON INTEGRAZIONE DI UN PROFILO LED SILICONICO.  
 THE SUPPORT OF THE ISLAND TOP IS MADE OF BLACK-STAINED ASH, INTEGRATING A LED SILICONE PROFILE.  
 LE JAMBAGE DE SUPPORT EST REALISE EN BOIS DE FRENE PEINT NOIR ET INTEGRE UN PROFIL LED DE SILICONE.  
 SOPORTE DE LA ENCIMERA SOBRE LA ISLA REALIZADO EN MADERA FRESNO PINTADO EN NEGRO CON INTEGRACION DE UN PERFIL LED EN SILICONA.

**VISION**  
*by pininfarina*

**COLLEZIONE**  
**ICONE**



## EFFETTO SENZA MANIGLIA

LA CUCINA VISION PRESENTA UNA SOLUZIONE DI APERTURA DELL'ANTA CON INCLINAZIONE A 30° E INTEGRAZIONE DI UN PROFILO MANIGLIA IN ALLUMINIO CON ZIGRINATURA DI COLORE NERO.

## HANDLE-LESS EFFECT

VISION KITCHEN FEATURES A DOOR WITH 30° BEVELED EDGE INTEGRATING A BLACK ALUMINUM TRIM-HANDLE WITH KNURLING DETAIL.

## EFFET SANS POIGNEE

LA CUISINE VISION PRESENTE UNE SOLUTION D'OUVERTURE DE LA PORTE AVEC BISEAU A 30° ET PROFIL-POIGNEE RAINURE EN ALUMINIUM NOIR.

## EFFECTO SIN MANIJA

LA COCINA VISION PRESENTA UNA SOLUCIÓN DE APERTURA DE LA PUERTA CON INCLINACIÓN A 30° E INTEGRACIÓN DE UN PERFIL CON APERTURA DE ALUMINIO TEXTURADO EN COLOR NEGRO.

12/13

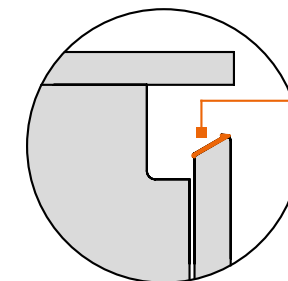


## DETAILS

PROFILO MANIGLIA IN ALLUMINIO CON ZIGRINATURA DI COLORE NERO.  
EDGE INTEGRATING A BLACK ALUMINUM TRIM-HANDLE WITH KNURLING DETAIL.  
PROFIL-POIGNEE RAINURE EN ALUMINIUM NOIR.  
PERFIL CON APERTURA DE ALUMINIO TEXTURADO EN COLOR NEGRO.

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

**90** NERO.  
BLACK.  
NOIR.  
NEGRO.



**ARMADI CON ANTA SAGOMATA**

LA PARTICOLARE SAGOMATURA DELLE ANTE CONSENTE DI RICREARE ANCHE SUGLI ARMADI UNO SPECIALE GIOCO DI SIMMETRIE E UNA PROGETTAZIONE A FILO PAVIMENTO. L'UTILIZZO DI SPECIALI ANTE SAGOMATE CONSENTE DI CREARE UN EFFETTO CORNICE NELL'INCASSO DEGLI ELETTRODOMESTICI: UN DETTAGLIO CHE IMPREZIOSISCE LA PROGETTAZIONE.

**TALL UNITS WITH ANGLED DOOR**

THE UNIQUE SHAPE OF THE DOORS CREATES A SPECIAL PLAY OF SYMMETRIES, AS WELL AS A FLOOR-HEIGHT DESIGN ON TALL UNITS. A UNIQUE FRAME EFFECT CAN BE OBTAINED BY USING SPECIAL SHAPED DOORS WHEN INTEGRATING ELECTRICAL APPLIANCES: THIS DETAIL EMBELLISHES THE LAY-OUT.

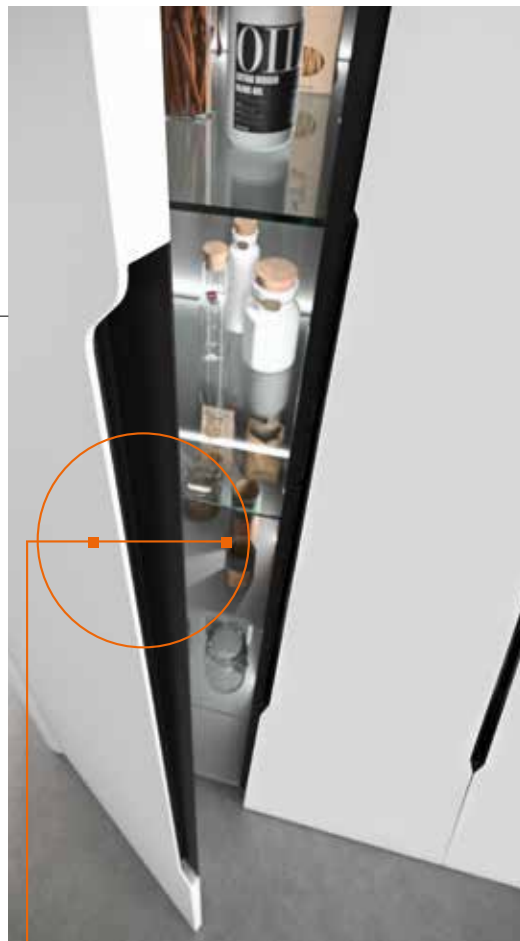
**ARMOIRES AVEC PORTE INCLINÉE**

LE FAÇONNAGE DES PORTES DES ARMOIRES PERMET DE CREER UN JEU DE SYMETRIE ET UN AMENAGEMENT DES MEUBLES A FLEUR DE SOL. INTÉGRATION ELECTROMÉNAGERS EFFET CADRE DES PORTES SPECIALES PROFILÉES PERMETTENT DE REALISER UN EFFET "CADRE" AU TOUR DE L'ENCASTREMENT DES ELECTROMENAGERS: UN DETAIL QUI MET EN VALEUR L'IMPLANTATION.

**ARMARIOS CON PUERTA MOLDEADA**

EL PARTICULAR MOLDEADO DE LAS PUERTAS PERMITE RECREAR TAMBIÉN SOBRE LOS ARMARIOS UN JUEGO ESPECIAL DE SIMETRÍAS Y UN DISEÑO AL LÍMITE CON EL PISO. INTEGRACION ELECTRODOMESTICOS CON EFECTO ENMARCADO LA UTILIZACIÓN DE PUERTAS ESPECIALES MOLDEADAS PERMITE CREAR UN EFECTO ENMARCADO EN LOS ESPACIOS PARA LOS ELECTRODOMÉSTICOS: UN DETALLE QUE ENRIQUECE EL DISEÑO.

14/15



**DETAILS**

MANIGLIA INTEGRATA IN METALLO VERNICIATO NERO.  
INTEGRATED HANDLE IN BLACK PAINTED META.  
POIGNÉE INTEGRÉE EN MÉTAL PEINT NOIR.  
MANIJA INTEGRADA EN METAL PINTADO NEGRO.



**DETAILS**

COLONNA ESTRAIBILE DA 30 CM CON SAGOMATURA ANTA SIMMETRICA FINO A FILO PAVIMENTO.  
PULL-OUT COLUMN W.30 CM WITH SYMMETRIC SHAPED DOOR AT FLOOR HEIGHT.  
COLONNE EXTRACTION L.30 CM AVEC PORTE PROFILÉE SYMÉTRIQUE À FLEUR DU SOL.  
COLUMN EXTRAIBLE DE 30 CM CON MOLDEADO DE LA PUERTA SIMÉTRICA HASTA EL LÍMITE CON EL SUELO.



**DETAILS**

INTEGRAZIONE DEGLI ELETTRODOMESTICI CON EFFETTO CORNICE.  
ELECTRICAL APPLIANCES ON FRAME EFFECT.  
INTÉGRATION ELECTROMÉNAGERS EFFET CADRE.  
INTEGRACION ELECTRODOMESTICOS CON EFECTO ENMARCADO.





## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

FRASSINO TINTO NERO.  
BLACK-STAINED ASH.  
FRÊNE PEINT NOIR.  
FRESNO PINTADO NEGRO.

F9

FRASSINO TINTO CANALETTO.  
CANALETTO-STAINED ASH.  
FRÊNE PEINT CANALETTO.  
FRESNO PINTADO CANALETTO.

NC

COLLEZIONE  
**ICONE**

### **MENSOLA CENTROSTANZA**

MENSOLA PER ISOLA CON INTEGRAZIONE DI UNA LAMPADA LED IN LEGNO FRASSINO MASSICCIO TINTO NOCE. LA SOLUZIONE PUÒ INTEGRARE ANCHE UNA CAPPA IN ACCIAIO INOX.

## MENSOLA CENTROSTANZA

### **ISLAND SHELF**

ISLAND SHELF WITH LED LIGHT, IN SOLID ASH WOOD, WALNUT-STAINED. THE SOLUTION CAN ALSO INTEGRATE A STAINLESS STEEL HOOD.

### **ÉTAGÈRE CENTRALE**

ETAGERE POUR ILOT EN BOIS DE FRENE MASSIF, TEINTE NOYER, INTEGRANT UN ECLAIRAGE LED. LA SOLUTION PEUT EGALEMENT INTEGRER UNE HOTTE EN ACIER INOXYDABLE.

### **ESTANTE CENTRAL**

ESTANTE PARA LA ISLA CON INTEGRACIÓN LAMPARA LED EN MADERA SOLIDA DE FRESNO CON TINTE NOGAL. LA SOLUCIÓN PUEDE INTEGRAR UNA CAMPANA DE ACERO INOXIDABLE.





ELETTRODOMESTICI AEG

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO CEMENTO.  
 CEMENT GREY MICALISED LACQUER DOORS.  
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIC CIMENT.  
 PUERTAS EN LACADO MECANIZADO GRIS CEMENT.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO FENIX NERO INGO E ACCIAIO INOX CON FINITURA A SATINATURA INCROCIATA.  
 WORKTOP IN INGO BLACK FENIX LAMINAT AND ST. STEEL WITH CROSS HAIRLINE SATIN FINISH.  
 PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ STONE BLANC K-SOUL ET ACIER INOX AVEC FINITION SATINÉE CROISÉE.  
 ENCIMERA EN LAMINADO FENIX NEGRO INGO Y ACERO INOX CON TERMINACION SATINADO CRUZADO.

### MORE

SUPPORTO DEL PIANO DI LAVORO SULL'ISOLA REALIZZATO IN LEGNO FRASSINO VERNICIATO NERO.  
 THE SUPPORT OF THE ISLAND TOP IS MADE OF BLACK-STAINED ASH.  
 LE JAMBAGE DE SUPPORT EST REALISE EN BOIS DE FRENE PEINT NOIR.  
 SOPORTE DE LA ENCIMERA SOBRE LA ISLA REALIZADO EN MADERA FRESNO PINTADO EN NEGRO.

VISION  
 by pininfarina

COLLEZIONE  
 ICONE



## SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE

LA PROGETTAZIONE CON VISION CONSENTE DI RICREARE ISOLE E PENISOLE UTILIZZANDO COME SUPPORTO UNA SCULTURA IN LEGNO FRASSINO MASSICCIO GIUNTATA E FRESATA DISPONIBILE IN TINTO NOCE O TINTO NERO OPACO.

IL SUPPORTO PER ISOLE E PENISOLE PUÒ ESSERE PERSONALIZZATO OPTANDO PER L'INTEGRAZIONE DI UNA LAMA DI LUCE LED: SI TRATTA DI UN ESTRUSO SILICONICO FLESSIBILE, RESISTENTE ALL'ACQUA E DIMERABILE CON TELECOMANDO.

## SUPPORTS FOR ISLANDS AND PENINSULAS

PLANNING WITH VISION ALLOWS TO DESIGN ISLAND AND PENINSULAS BEING SUPPORTED BY A SOLID ASH WOOD LEG SCULPTURE, JOINTED AND MILLED, AVAILABLE IN WALNUT-STAINED AND MATTE BLACK-STAINED FINISH.

THE SUPPORT FOR ISLANDS AND PENINSULAS CAN BE CUSTOMIZED BY ADDING AN LED LIGHT BLADE: IT CONSISTS OF A FLEXIBLE SILICONE EXTRUSION, WATER-RESISTANT AND DIMMABLE WITH A REMOTE CONTROL.

## SUPPORT ÎLOTS ET COINS SNACK

LA CONCEPTION DE LA CUISINE VISION PERMET D'ACCUEILLIR UN ÎLOT CENTRAL, OU BIEN UN COIN SNACK, SUPPORTÉ PAR UN JAMBAGE EN BOIS DE FRÈNE MASSIF, ASSEMBLÉ ET USINÉ, DISPONIBLE EN TEINTE NOYER ET TEINTE NOIR MAT.

LE JAMBAGE DE SUPPORT POUR ÎLOTS ET COINS SNACK PEUT ÊTRE PERSONNALISÉ AVEC L'INTEGRATION D'UNE LAME D'ÉCLAIRAGE LED: IL S'AGIT D'UNE EXTRUSION DE SILICONE FLEXIBLE, RÉSISTANT À L'EAU ET DIMMABLE AVEC TÉLÉCOMMANDE.

## SOPORTE DE ISLAS Y PENINSULAS

UN DISEÑO CON VISION PERMITE DE RECREAR ISLAS Y PENINSULAS UTILIZANDO COMO SOPORTE UNA ESCULTURA DE MADERA SÓLIDA DE FRESNO UNIDA Y ENCASTRADA DISPONIBLE EN TINTE NOGAL O NEGRO OPACO.

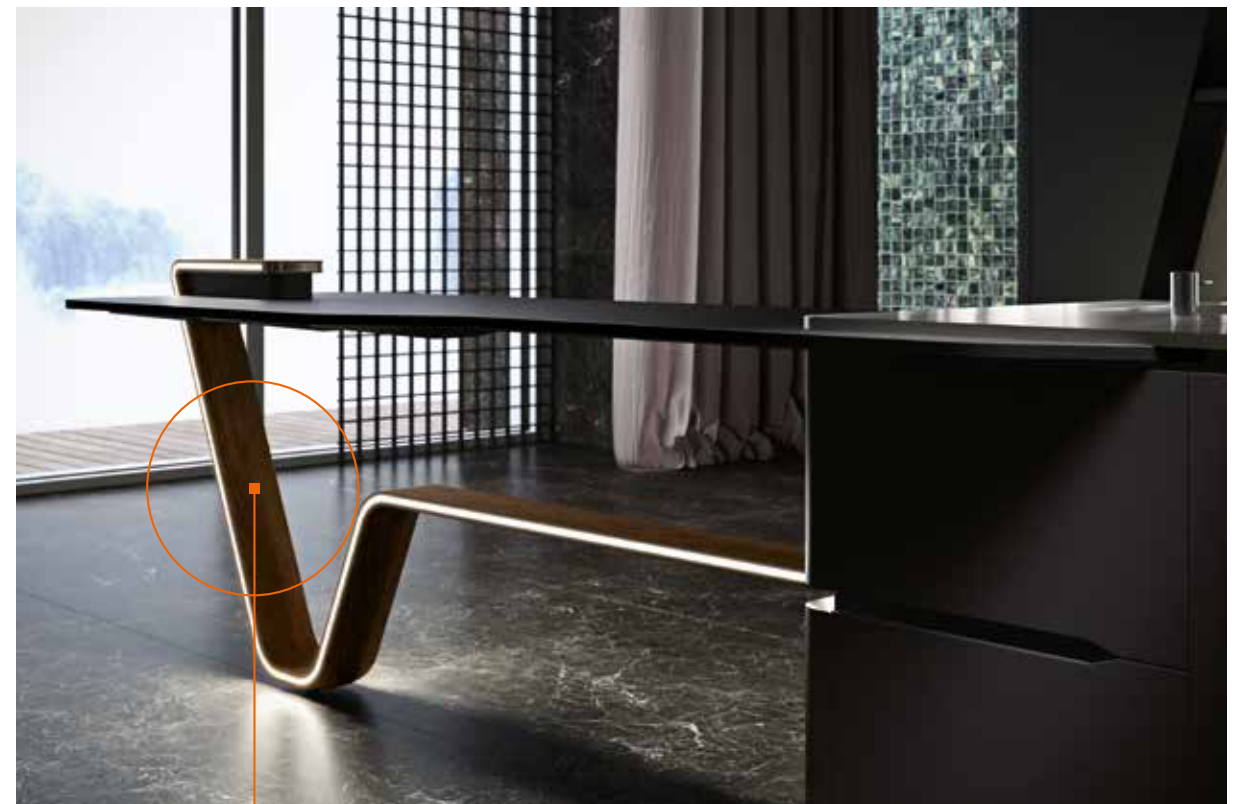
EL SOPORTE PARA ISLAS Y PENINSULAS PUEDE SER PERSONALIZADO OPTANDO POR LA INTEGRACION DE UNA LINEA DE LUZ A LED. SE TRATA DE UN EXTRUIDO EN SILICONA FLEXIBLE, RESISTENTE AL AGUA Y REGULABLE CON CONTROL REMOTO.

20/21



## DETAILS

IL SUPPORTO DEL TOP INTEGRA DUE PRESE SCHUKO E UNA USB.  
A POP-UP BLOCK INTEGRATES TWO SCHUKO PLUGS AND ONE USB CHARGER.  
LE BLOC INTEGRE DEUX PRISES SCHUKO ET UN CHARGEUR USB.  
EL SOPORTE DE LA ENCIMARA TIENE INTEGRADO DOS TOMAS SCHUKO Y UNA USB.



## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

FRASSINO TINTO NERO.  
BLACK-STAINED ASH.  
FRÈNE PEINT NOIR.  
FRESNO PINTADO NEGRO.

FRASSINO TINTO CANALETTO.  
CANALETTO-STAINED ASH.  
FRÈNE PEINT CANALETTO.  
FRESNO PINTADO CANALETTO.

F9

NC





COLLEZIONE  
**ICONE**

#### **COLONNA DI RACCORDO ANGOLARE**

L'ANGOLO INTELLIGENTE: SPECIALE MOBILE CON MENSOLE SAGOMATE INTEGRATE E CHIUSURA CON ANTA BATTENTE: LO SPAZIO IDEALE PER RIPORRE I PICCOLI ELETTRODOMESTICI.

### **COLONNA ANGOLARE**

#### **CORNER ON-TOP JOINTING UNIT**

*THE SMART CORNER: SPECIAL CABINET WITH SHAPED INTEGRATED SHELVES AND HINGED DOOR: THE IDEAL SPACE TO RANGE THE SMALL COUNTERTOP APPLIANCES.*

#### **ÉLÉMENT SUR-PLAN D'ANGLE**

L'ANGLE INTELLIGENT : ÉLÉMENT SPECIAL AVEC ETAGERES PROFILEES ET PORTE BATTANTE: L'ESPACE IDEAL POUR RANGER LES PETITS ROBOTS DE CUISINE.

#### **COLUMNA DE UNION ANGULAR**

*UN ANGULO INTELIGENTE: UN MUEBLE ESPECIAL CON ESTANTERÍAS MOLDEADAS INTEGRADAS Y PUERTAS QUE CIERRAN EL ESPACIO IDEAL PARA COLOCAR LOS PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS.*





**VISION**  
by pininfarina

COLLEZIONE  
**ICONE**

24/25

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO SUPER MATT NERO PURO.  
PURE BLACK SUPER MATT LACQUERED DOORS.  
PORTES EN LAQUE SUPER MATT NOIR PUR.  
PUERTAS EN EN LACADO SUPER MATT NEGRO PURO.

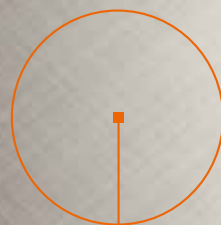
### TOP

PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO INOX FINITURA CON SATINATURA INCROCIATA E LAMINATO FENIX NERO INGO.  
ISLAND WORKTOP IN SNAIDERO EXCLUSIVE ST-STEEL CROSS HAIRLINE SATIN AND INGO BLACK FENIX LAMINATE FINISH.  
ACIER INOX AVEC FINITION SATINÉE CROISÉE ET STRATIFIE FENIX NOIR INGO.  
ACERO INOX CON TERMINACION SATINADO CRUZADO Y LAMINADO FENIX NEGRO INGO.

### MORE

SUPPORTO DEL PIANO SULL'ISOLA È REALIZZATO IN LEGNO FRASSINO MASSICCIO TINTO NOCE.  
THE SUPPORT OF THE ISLAND TOP IS MADE OF WALNUT-STAINED ASH.  
LE JAMBAGE DE SUPPORT EST REALISE EN BOIS DE FRENE PEINT NOIR.  
SOPORTE DE LA ENCIMERA SOBRE LA ISLA REALIZADO EN MADERA FRESNO PINTADO EN NEGRO.





## DETAILS

ACCIAIO INOX SATINATO INCROCIATO.  
 STAINLESS STEEL CROSS HAIRLINE FINISH.  
 ACIER INOX AVEC SATINAGE CROISÉ.  
 ACERO SATINADO CRUZADO.

H6

COLLEZIONE  
**ICONE**

### ACCIAIO INOX CON FINITURA A SATINATURA INCROCIATA

LA SUPERFICIE DEL TOP PUÒ ESSERE PERSONALIZZATA  
 SCEGLIENDO LA FINITURA ACCIAIO CON SATINATURA INCROCIATA  
 FRUTTO DI UNA LAVORAZIONE ARTIGIANALE ARTICOLATA,  
 ESCLUSIVA DI SNAIDERO.

### ACCIAIO CON SATINATURA INCROCIATA

#### **ST.STEEL WITH CROSS HAIRLINE SATIN FINISH**

THE WORKTOP SURFACE CAN BE PERSONALIZED  
 BY SELECTING THE SPECIAL SNAIDERO  
 EXCLUSIVE ST.STEEL IN CROSS HAIRLINE  
 SATIN FINISH, THE RESULT OF CRAFTSMAN LIKE  
 COMPLEX HANDWORK

#### **ACIER INOX AVEC FINITION SATINÉE CROISÉE**

LA SURFACE DU PLAN PEUT ÊTRE  
 PERSONNALISÉE AVEC LA FINITION ACIER  
 INOX SATINE CROISE, TRAVILLÉE DE MANIÈRE  
 ARTISANALE, EXCLUSIVE DE SNAIDERO

#### **ACERO INOX CON TERMINACION SATINADO CRUZADO**

LA SUPERFICIE DE LA ENCIMERA SE PUEDE  
 PERSONALIZAR ELIGIENDO LA TERMINACIÓN DE  
 ACERO CON SATINADO CRUZADO RESULTADO  
 DE UNA ELABORACIÓN ARTESANAL COMPLEJA,  
 EXCLUSIVA DE SNAIDERO.



**ARMADI LIVING CON ANTA SAGOMATA**

LA PARTICOLARE SAGOMATURA DELLE ANTE CONSENTE DI RICREARE ANCHE SUGLI ARMADI UNO SPECIALE GIOCO DI SIMMETRIE E UNA PROGETTAZIONE A FILO PAVIMENTO.

**TALL UNITS WITH ANGLED DOOR**

THE UNIQUE SHAPE OF THE DOORS CREATES A SPECIAL PLAY OF SYMMETRIES, AS WELL AS A FLOOR-HEIGHT DESIGN ON TALL UNITS.

**ARMOIRES AVEC PORTE INCLINÉE**

LE FAÇONNAGE DES PORTES DES ARMOIRES PERMET DE CREER UN JEU DE SYMETRIE ET UN AMENAGEMENT DES MEUBLES A FLEUR DE SOL.

**ARMARIOS CON PUERTA MOLDEAD**

EL PARTICULAR MOLDEADO DE LAS PUERTAS PERMITE RECREAR TAMBIÉN SOBRE LOS ARMARIOS UN JUEGO ESPECIAL DE SIMETRÍAS Y UN DISEÑO AL LIMITE CON EL PISO.



**DETAILS**

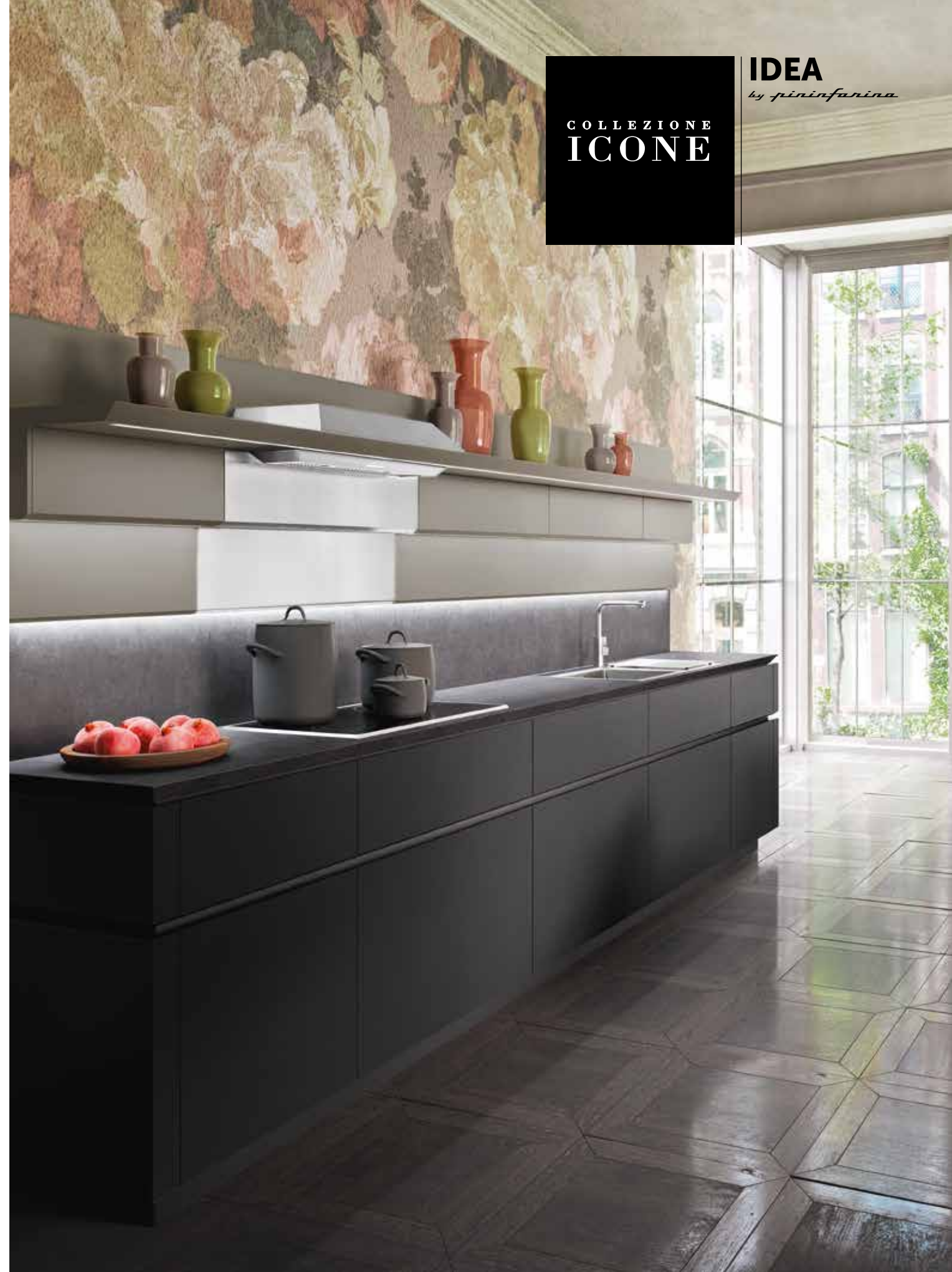
SOLUZIONE CON SCHIENALE IN LACCATO OPACO NERO PURO.  
SOLUTION WITH BACK PANEL IN PURE BLACK MATT LACQUER.  
SOLUTION AVEC CRÉDENCE EN LAQUE MAT NOIR PUR.  
SOLUCIÓN CON RESPALDO LACADO OPACO NEGRO PURO.



**DETAILS**

SOLUZIONE CON SCHIENALE IN ACCIAIO INOX CON FINITURA A SATINATURA INCROCIATA.  
SOLUTION WITH BACK PANEL IN STAINLESS STEEL CROSS HAIRLINE FINISH.  
SOLUTION AVEC CRÉDENCE EN ACIER INOX FINITION SATINÉE CROISÉE.  
SOLUCIÓN CON RESPALDO EN ACERO INOX CON TERMINACIÓN EN SATINADO CRUZADO.





COLLEZIONE  
**ICONE**

**IDEA**  
*by pininfarina*

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO NERO.  
BLACK MATTE LACQUERED DOORS.  
PORTES EN LAQUÉ OPAQUE NOIR.  
PUERTAS EN LACADO MATE NEGRO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO NERO ASSOLUTO SATINATO.  
WORKTOP IN ABSOLUTE BLACK SATIN GRANITE.  
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT NOIR ABSOLU SATINÉ.  
ENCIMERA DE GRANITO NEGRO ASSOLUTO SATINADO.

### MORE

ARMADI CON GOLA VERTICALE IN FINITURA ALLUMINIO NERO SATINATO.  
TALL UNITS WITH VERTICAL CHANNEL IN BLACK SATIN ALUMINIUM.  
ARMOIRES AVEC GORGE VERTICALE ENFINITION ALUMINIUM LAQUÉ NOIR SATINÉ.  
ARMARIOS CON PERFIL GOLA VERTICAL CON ACABADO DE ALUMINIO NEGRO SATINADO.

**TOP AD INCLINAZIONE 45°**

IL PROFILO DELL'ANTA INCLINATO SEGUE ED ACCOMPAGNA QUELLO DEL PIANO DI LAVORO AD INCLINAZIONE 45° GARANTENDO UNA PRESA ERGONOMICA E FUNZIONALE.

**WORKTOP WITH 45° EDGE**

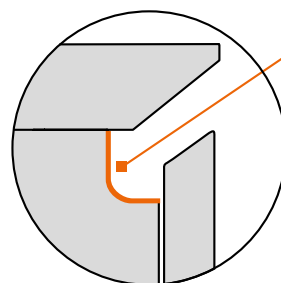
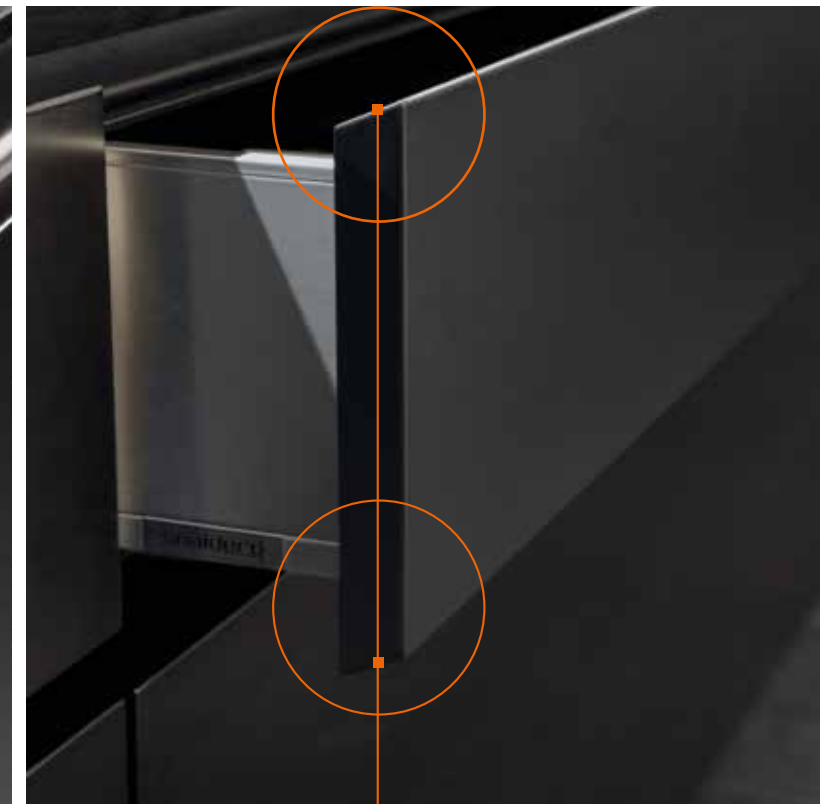
THE BEVELED EDGE OF THE DOOR MATCHES THE 45° BEVELED EDGE OF THE WORKTOP AND ALLOWS A FUNCTIONAL AND ERGONOMIC OPENING.

**PLAN DE TRAVAIL INCLINÉ À 45°**

LE PROFIL INCLINÉ DE LA PORTE SE COMBINE AU PROFIL DU PLAN DE TRAVAIL INCLINÉ À 45°, RÉALISANT AINSI UNE PRISE DE MAIN ERGONOMIQUE ET FONCTIONNELLE.

**ENCIMERA CON INCLINACIÓN DE 45°**

EL PERFIL INCLINADO DE LA PUERTA SIGUE Y ACOMPAÑA EL DE LA ENCIMERA CON INCLINACIÓN DE 45° PARA GARANTIZAR UNA SUJECIÓN ERGONÓMICA Y FUNCIONAL.

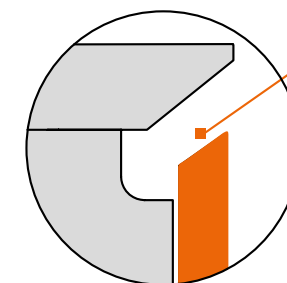


**DETAILS**

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.

ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUFRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.







COLLEZIONE  
**ICONE**

**IDEA**  
*by pininfarina*

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LEGNO OLMO CAFFÈ E LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO.  
*COFFEE ELM AND ARCTIC WHITE HIGH-GLOSS LACQUERED DOORS.*  
PORTES EN BOIS D'ORME CAFÉ ET LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE.  
*PUERTAS DE MADERA OLMO CAFÉ Y LACADO BRILLANTE BLANCO ÁRTICO.*

### TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO NERO ASSOLUTO SATINATO.  
*WORKTOP IN ABSOLUTE BLACK SATIN GRANITE.*  
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT NOIR ABSOLU SATINÉ.  
*ENCIMERA DE GRANITO NEGRO ASSOLUTO SATINADO.*

### MORE

ELEMENTO BOISERIE CON SCHIENALE AVANZATO IN LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO.  
*BOISERIE ELEMENT WITH ADVANCED BACK PANEL IN ARCTIC WHITE HIGH GLOSS LACQUER.*  
ÉLÉMENT BOISERIE AVEC CRÉDENCE AVANCÉE EN LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE.  
*ELEMENTO DE BOISERIE CON TRASERA AVANZADA DE LACADO BRILLANTE BLANCO ÁRTICO.*





ELETTRODOMESTICI WHIRLPOOL

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.  
*NORDIC WHITE MICALISED LACQUER DOORS.*  
 PORTES EN LAQUÉ MICALISÉ BLANC NORDIQUE.  
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO BLANCO. NÓRDICO.

### TOP

PIANO IN QUARZO STONE BIANCO K-SOUL.  
*WORKTOP IN K-SOUL WHITE QUARTZ STONE.*  
 PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ STONE BLANC K-SOUL.  
 ENCIMERA DE CUARZO STONE BLANCO K-SOUL.

### MORE

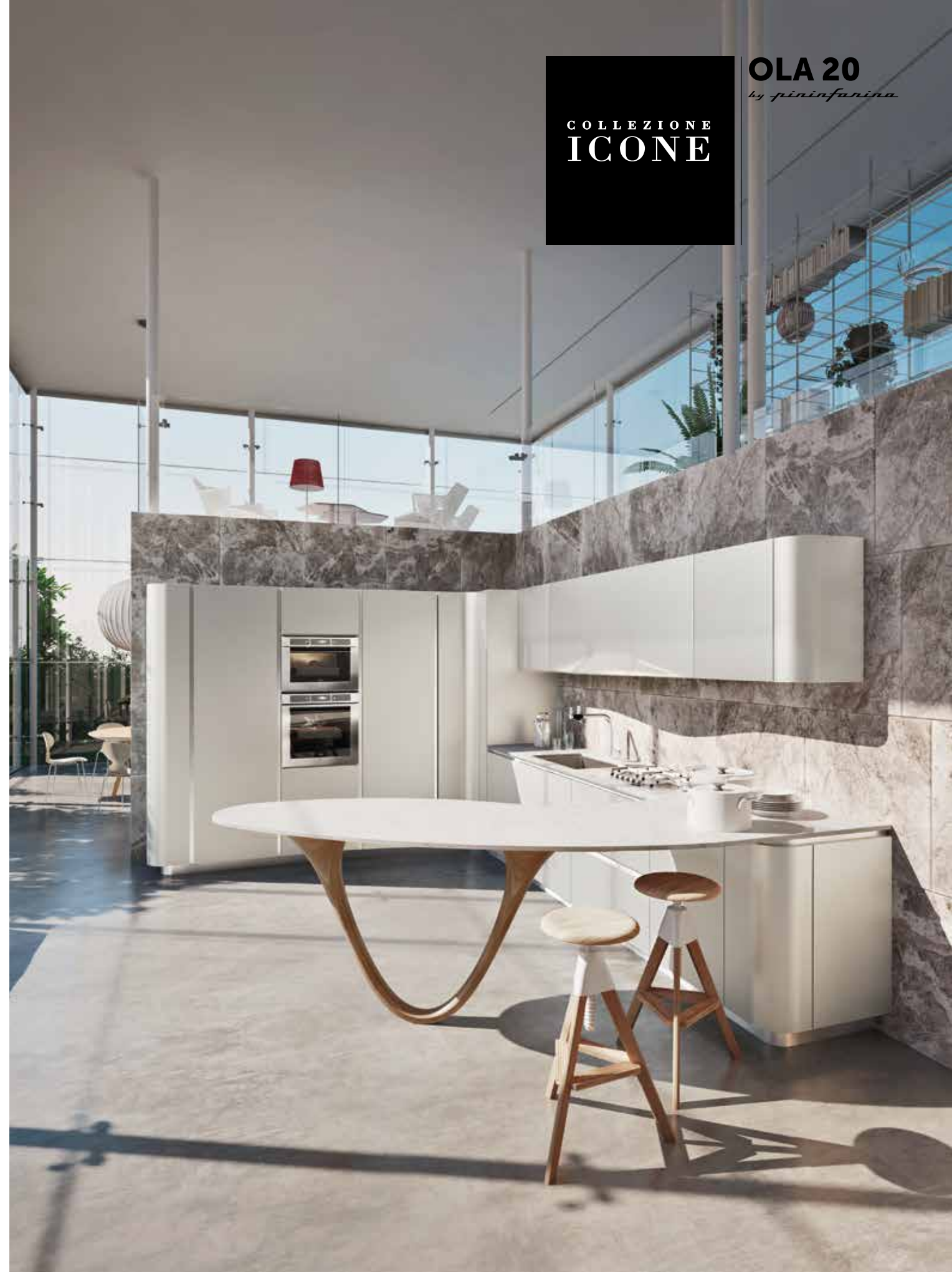
SUPPORTO PIANO PENISOLA IN LEGNO STRATIFICATO LIGHT.  
*LEG FOR THE WORKTOP SUPPORT IN LIGHT WOOD.*  
 JAMBAGE DE SUPPORT DU PLAN EN ÉPI EN BOIS STRATIFIÉ LIGHT.  
 PENÍNSULA DE MADERA ESTRATIFICADA LIGHT.

Lavelli e  
 miscelatori

**FRANKE**

**OLA 20**  
*by pininfarina*

COLLEZIONE  
**ICONE**





## DETAILS

SUPPORTO PIANO PENISOLA IN LEGNO STRATIFICATO LIGHT.  
 LEG FOR THE WORKTOP SUPPORT IN LIGHT WOOD.  
 JAMBAGE DE SUPPORT DU PLAN EN ÉPI EN BOIS STRATIFIÉ LIGHT.  
 PENÍNSULA DE MADERA ESTRATIFICADA LIGHT.

COLLEZIONE  
**ICONE**

### TECNOLOGIA E ARTIGIANALITÀ

TECNOLOGIA, ARTIGIANALITÀ, DISEGNO:  
 LA GAMBA DI SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE,  
 DISPONIBILE IN LEGNO LIGHT,  
 DARK E FIBRA DI CARBONIO  
 È UN SEGNO GRAFICO DI INDISCUTIBILE  
 RICHIAMO PININFARINA.

### DETTAGLI D'AUTORE

#### TECHNOLOGY AND HANDCRAFT

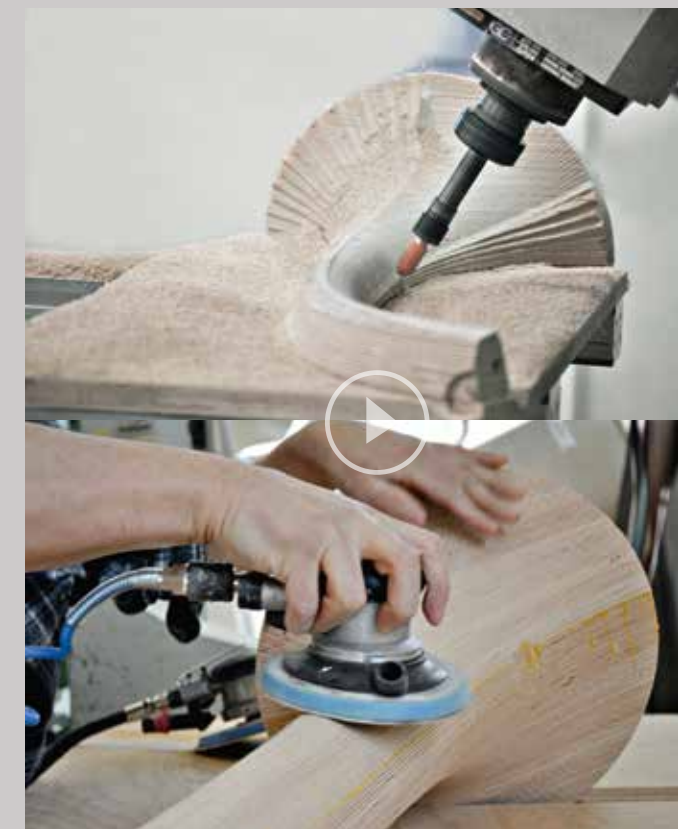
THE DESIGN OF THE ISLAND AND PENINSULA  
 LEG SUPPORT, AVAILABLE IN LIGHT WOOD,  
 DARK WOOD AND CARBON FIBRE,  
 IS A TRADEMARK OF THE PININFARINA STYLE.

#### LA TECHNOLOGIE ET L'ARTISAN

TECHNOLOGIE, ARTISANAL, CONCEPTION:  
 LE JAMBAGE DE SUPPORT POUR ÎLOT ET ÉPIS,  
 DISPONIBLE EN BOIS LIGHT,  
 BOIS DARK ET FIBRE DE CARBONE,  
 REPRÉSENTE UN DÉTAIL UNIQUE  
 QUI RENVOIE INCONTESTABLEMENT  
 À PININFARINA.

#### TECNOLOGÍA Y CONFECCIÓN ARTESANA

TECNOLOGÍA, CONFECCIÓN ARTESANA,  
 DISEÑO: LA PATA DE APOYO DE ISLAS  
 Y PENÍNSULAS, DISPONIBLE EN MADERA LIGHT,  
 DARK Y FIBRA DE CARBONO, ES UN SÍMBOLO  
 GRÁFICO INCONFUNDIBLE DE PININFARINA.







COLLEZIONE  
**ICONE**

**OLA 20**  
*by pininfarina*

40/41

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO CEMENTO.  
CEMENT GREY MICALIZED LACQUERED DOORS.  
PORTES EN FINITION LAQUÉE MICALISÉE GRIS CIMENT.  
PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS CEMENTO.

### TOP

PIANO SNACK IN LEGNO FRASSINO DARK.  
BREAKFAST BAR IN DARK ASH.  
PLAN SNACK EN BOIS FRÊNE DARK.  
SUPERFICIE SNACK DE MADERA DE FRESNO DARK.

### MORE

SOLUZIONE PENISOLA CON SOPRAPIANO. GAMBA DOPPIA H 93 CM IN LEGNO DARK.  
PENINSULA SOLUTION WITH PLANT ON BREAKFAST BAR. DOUBLE LEG 93 CM HIGH IN DARK WOOD.  
SOLUTION EN ÉPI AVEC SUR-PLAN. JAMBAGE DOUBLE H 93 CM EN BOIS DARK.  
PROPUESTA DE PENÍNSULA CON SOBRE ENCIMERA. DOBLE PATA H 93 CM EN MADERA DARK.



## APERTURA

LA MANIGLIA DEFINISCE L'ESTETICA DEL PROGETTO: CONTINUA E SENZA INTERRUZIONI È REALIZZATA IN LEGA DI ALLUMINIO ANODIZZATO IN FINITURA TITANIO, SOTTOLINEA L'ANDAMENTO RIGOROSO E LINEARE DELLA CUCINA.

## OPENING

THE HANDLE DEFINES THE AESTHETICS OF THIS MODEL AND UNDERLINES ITS RIGOROUS AND LINEAR DESIGN: IT IS CONTINUOUS, WITH NO INTERRUPTION, PRODUCED IN ANODISED ALUMINIUM WITH A TITANIUM FINISH.

## OUVERTURE

LA POIGNÉE DÉTERMINE LE CONCEPT ESTHÉTIQUE DU PROJET: CONTINUE ET SANS INTERRUPTION, RÉALISÉE EN ALLIAGE D'ALUMINIUM FINITION TITANE, ELLE SOULIGNE L'ALLURE RIGOUREUSE ET LINÉAIRE DE LA CUISINE.

## APERTURA

EL TIRADOR DEFINE LA ESTÉTICA DEL PROYECTO: CONTINUA, SIN INTERRUPCIONES Y REALIZADA EN ALEACIÓN DE ALUMINIO ANODIZADO CON ACABADO TITANIO, SUBRAYA LA EVOLUCIÓN RIGUROSA Y LINEAL DE LA COCINA.

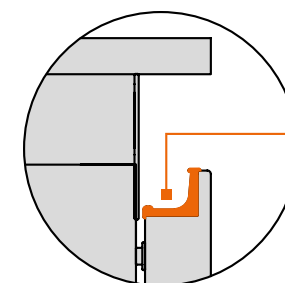
42/43



## DETAILS

MANIGLIA INTEGRATA E PROFILO IN FINITURA TITANIO.  
INTEGRATED HANDLE AND THE PROFILE ARE IN TITANIUM FINISHED ALUMINIUM.  
POIGNÉE INTÉGRÉE ET LE PROFIL SONT RÉALISÉS EN ALUMINIUM FINITION TITANE.  
TIRADO INTEGRADO COMO EL PERFIL, SON DE ALUMINIO CON ACABADO TITANIO.

H7





## DETAILS

PENSILE "CROUPIER" 90+90 1 ANTA BASCULANTE.  
 "CROUPIER" WALL UNIT 90+90 1 WITH DOOR LIFT-UP.  
 MEUBLE HAUT « CROUPIER » 90+90 1 PORTE RELEVABLE.  
 MUEBLE ALTO "CROUPIER" 90+90 1 PUERTA ABATIBLE.

COLLEZIONE  
**ICONE**

### INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA

IL PENSILE CROUPIER, DISPONIBILE DA 120 O 180 CM, CONSERVA L'ORIGINALE CUPOLA AMMORBIDITA NEL DESIGN MA FORTE NELL'IMPATTO ESTETICO. IMPORTANTI I CONTENUTI TECNOLOGICI CHE SI CELANO DIETRO QUESTA SOLUZIONE CARATTERIZZATA DA DUE GUSCI IN MATERIALE COMPOSITO TERMOFORMATO ESTREMAMENTE LEGGERO, RESISTENTE E SOLIDO.

## CROUPIER OLA 20

### TECHNOLOGICAL INNOVATION AND AESTHETIC RESEARCH

THE HANGING CROUPIER, AVAILABLE IN SIZES FROM 120 TO 180 CM, KEEPS ITS ORIGINAL DOME, WITH A SOFTER DESIGN, BUT WITH A STRONG AESTHETIC IMPACT. ITS TECHNOLOGICAL CONTENTS ARE IMPORTANT: THEY HIDE BEHIND THIS SOLUTION FEATURING TWO SHELLS IN VERY LIGHTWEIGHT, RESISTANT AND SOLID THERMOFORMED COMPOSITE MATERIAL.

### INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET RECHERCHE ESTHÉTIQUE

LE HAUT CROUPIER, DISPONIBLE DANS LES MESURES DE 120 OU 180 CM, CONSERVE SON ORIGINALE COUPOLE ASSOULIE DANS LE DESIGN MAIS FORTE EN TERMES D'IMPACT ESTHÉTIQUE. LES CONTENUS TECHNOLOGIQUES SONT IMPORTANTS ET SE CACHENT DERRIÈRE CETTE SOLUTION CARACTÉRISÉE PAR DEUX COQUILLES RÉALISÉES EN MATÉRIEL COMPOSITE THERMOFORMÉ EXTRÊMEMENT LÉGER, RÉSISTANT ET SOLIDE.

### DINNOVACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN ESTÉTICA

LOS MUEBLES ALTOS CROUPIER, DE 120 O 180 CM, CONSERVAN LA ORIGINAL CAMPANA, DE DISEÑO SUAVIZADO PERO CON UN MARCADO IMPACTO ESTÉTICO. SON MUY IMPORTANTES LOS CONTENIDOS TECNOLÓGICOS QUE SE ENCIERRAN EN ESTA SOLUCIÓN, CARACTERIZADA POR DOS CASCOS EN MATERIAL COMPUESTO TERMOFORMADO MUY LIGERO, RESISTENTE Y SÓLIDO.



## PENSILE CROUPIER DA 180 CM

PENSILE "CROUPIER" PRESENTATO NELLA VERSIONE CON CAPPA E SCOLAPIATTI INTEGRATI. L'ANTA È AD APERTURA BASCULANTE. L'INTERNO È RIVESTITO DI ALLUMINIO ED ATTREZZATO CON ILLUMINAZIONE LED E DUE PRATICI RIPIANI IN VETRO.

## 180 CM CROUPIER WALL UNIT

SHOWN IN THE VERSION WITH EXTRACTOR AND PLATE RACK. LIFT-UP OPENING MECHANISM. ALUMINIUM LINED CARCASE WITH INTEGRATED LED LIGHTING AND TWO GLASS SHELVES.

## MEUBLE HAUT CROUPIER DE 180 CM

L'ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE LE PROFIL FONCTIONNEL ET LE PRÉSENTÉ DANS LA VERSION INTÉGRANT LA HOTTE ET L'ÉGOUTTOIR. L'OUVERTURE DE LA PORTE EST RELEVABLE. L'INTÉRIEUR EST REVÊTU EN ALUMINIUM ET ÉQUIPÉ AVEC ÉCLAIRAGE LED ET DEUX ÉTAGÈRES EN CRISTAL.

## MUEBLE ALTO CROUPIER DE 180 CM

PRESENTADO EN LA VERSIÓN CON CAMPANA Y ESCURREPLATOS INTEGRADOS. LA PUERTA PRESENTA APERTURA ABATIBLE. EL INTERIOR LLEVA UN REVESTIMIENTO DE ALUMINIO Y ESTÁ EQUIPADO CON ILUMINACIÓN LED Y DOS PRÁCTICAS BALDAS DE CRISTAL.





## ERGONOMIA PROTAGONISTA

TUTTI GLI ELEMENTI TERMINALI E ANGOLARI DI BASI ED ARMADI SI CARATTERIZZANO PER LA LORO CURVATURA CHE IMPREZIOSISCE IL DISEGNO DELLA CUCINA, GARANTENDONE UNA FRUIZIONE ERGONOMICA E SICURA.

## ERGONOMICS ARE THE KEY

ALL THE CORNER AND END BASE, WALL AND TALL UNITS ARE CURVED AND GIVE THE KITCHEN A UNIQUE IDENTITY AND HIGHER ERGONOMICS.

## L'ERGONOMIE PROTAGONISTE

TOUS LES ÉLÉMENTS TERMINAUX, LES MEUBLES BAS D'ANGLE ET LES ARMOIRES SONT CARACTÉRISÉS PAR LA COURBE, QUI EXALTE LE STYLE DE LA CUISINE ET LA REND PLUS FONCTIONNELLE ET ERGONOMIQUE.

## ERGONOMÍA PROTAGONISTA

TODOS LOS ELEMENTOS TERMINALES Y ANGULARES DE LOS MUEBLES BAJOS Y ARMARIOS, SE CARACTERIZAN POR EL CURVADO QUE ENRIQUECE EL DISEÑO DE LA COCINA, GARANTIZANDO UNA FUNCIÓN ERGONÓMICA Y SEGURA.

48/49



### DETAILS

BASE ANG. REGOLABILE CURVO 1 ANTA.  
CURVED ADJ. CORNER BASE UNIT 1 DOOR.  
MEUBLE BAS D'ANGLE REG. GALBÉES 1 PORTE.  
MUEBLE BAJO RIC. REGULABLE PUERTA CURVA.



### DETAILS

PENSILE E ARMADIO TERMINALE CURVO.  
END TALL UNIT WITH CURVED LINE.  
ARMOIRE DE FIN COMPOSITION GALBÉE.  
ARMARIO TERMINAL CURVO.



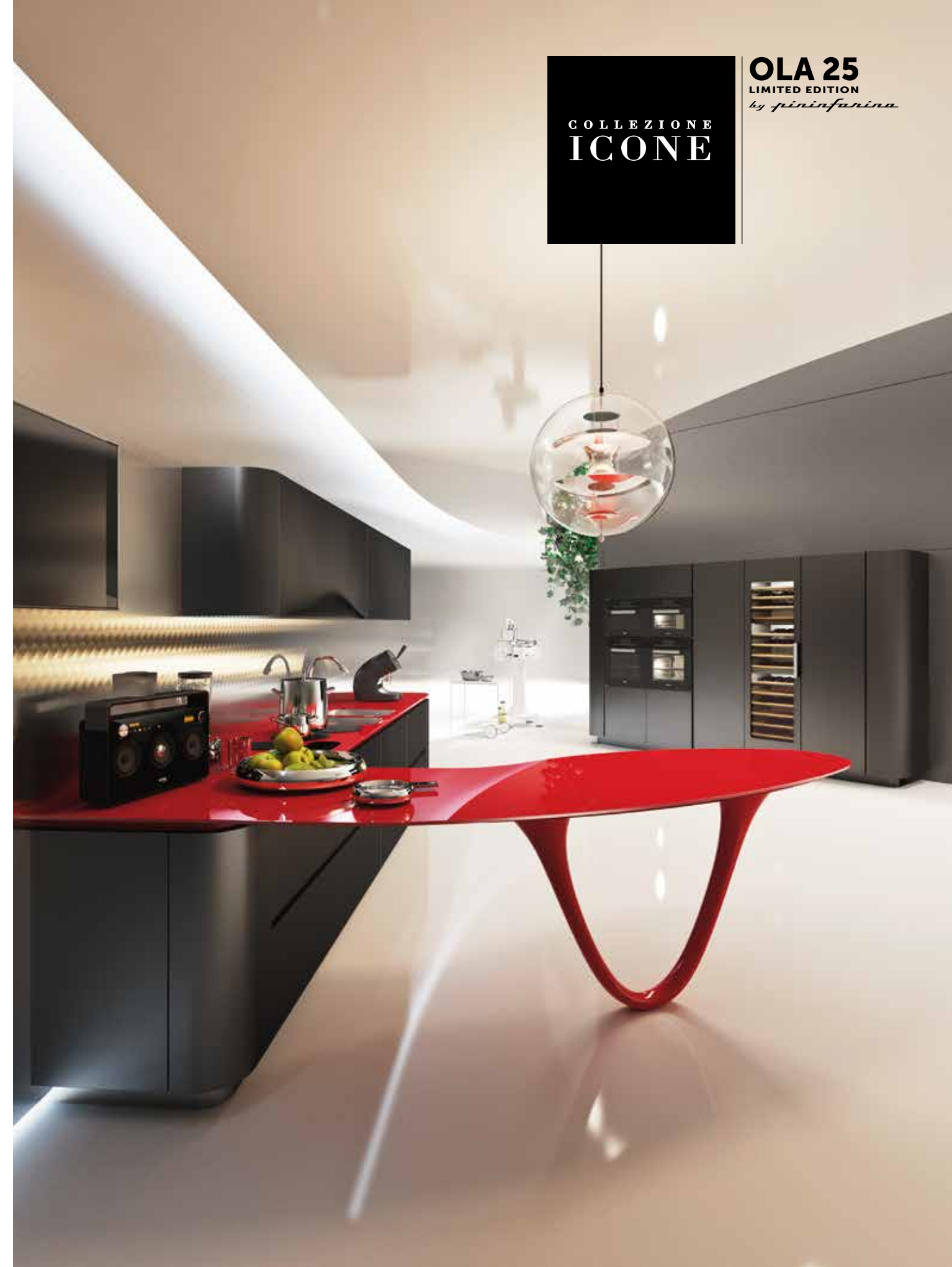
### DETAILS

ARMADIO TERMINALE CURVO ESTRAIBILE.  
END TALL UNIT WITH CURVED PULL-OUT.  
ARMOIRE DE FIN COMPOSITION GALBÉE EXTRACTIBLE.  
ARMARIO TERMINAL CURVO EXTRAÍBLE.



### DETAILS

ARMADIO ANGOLARE CURVO 1 ANTA.  
CORNER TALL UNIT WITH 1 CURVED DOOR.  
ARMOIRE D'ANGLE GALBÉE 1 PORTE.  
ARMARIO RINCONERO CURVO 1 PUERTA.



COLLEZIONE  
**ICONE**

**OLA 25**  
LIMITED EDITION  
*by pininfarina*

50/51

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO NERO EXTRA.  
EXTRA BLACK MICALIZED LACQUERED DOORS.  
PORTES EN FINITION LAQUÉE MICALISÉE NOIR EXTRA.  
PUERTAS EN LACADO MICALIZADO NEGRO EXTRA.

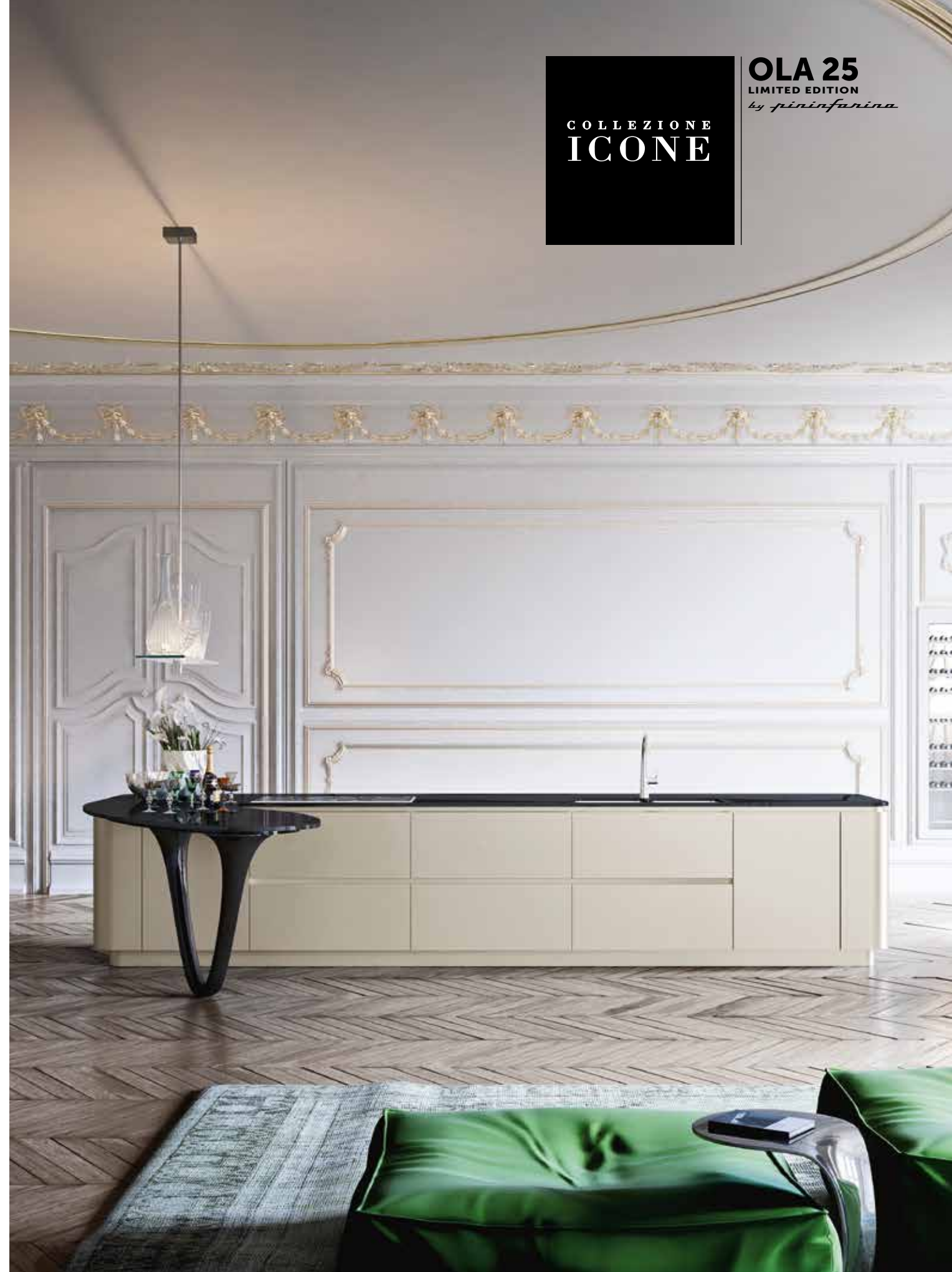
### TOP

PIANO IN VETRO NERO LUCIDO.  
WORKTOP IN GLOSSY BLACK GLASS.  
PLAN DE TRAVAIL EN VERRE NOIR BRILLANT.  
ENCIMERA DE CRISTAL NEGRO BRILLANTE.

### MORE

PROFILI SOTTOTOP E SUPPORTO DEL PIANO PENISOLA LACCATO MICALIZZATO ROSSO.  
TOP PROFILE AND PENINSULA UNDER-WORKTOP PROFILE IN RED METALLIC LACQUER.  
PROFELS SOUS-PLAN ET SUPPORT DU PLAN EN ÉPI LAQUÉS MÉTALLISÉS ROUGE.  
PERFILES BAJO ENCIMERA Y APOYO DE LA ENCIMERA DE LA PENÍNSULA DE LACADO METALIZADO ROJO.





COLLEZIONE  
**ICONE**

**OLA 25**  
LIMITED EDITION  
*by pininfarina*

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO CHAMPAGNE.  
*CHAMPAGNE MICALISED LACQUERED DOORS.*  
PORTES EN LAQUÉ MICALISÉE CHAMPAGNE.  
*PUERTAS DE LACADO MICALIZADO CHAMPAGNE.*

### TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO CRYSTAL PURE BLACK, FINITURA LUCIDA.  
*WORKTOP IN CRYSTAL PURE BLACK GLOSSY QUARTZ.*  
PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ CRYSTAL PURE BLACK, FINITION BRILLANTE.  
*ENCIMERA DE CUARZO CRYSTAL PURE BLACK, ACABADO BRILLANTE.*

### MORE

GAMBA DOPPIA (H. 88) IN FIBRA DI CARBONIO.  
*DOUBLE LEG (88 CM HIGH) IN CARBON FIBRE.*  
JAMBAGE DOUBLE (H. 88) EN FIBRE DE CARBONE.  
*JAMBAGE DOUBLE (H. 88) EN FIBRE DE CARBONE.*





ELETTRODOMESTICI SIEMENS

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.  
 MICALISED LACQUERED DOORS IN LEAD GREY.  
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIS PLOMB.  
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE OPERATIVO IN GRANITO BLACK COSMIC.  
 WORKTOP AND BACK PANEL IN COSMIC BLACK GRANITE.  
 LE PLAN DE TRAVAIL EST UN DOSSIER OPÉRATIONNEL EN GRANIT BLACK COSMIC.  
 ENCIMERA DE TRABAJO Y TRASERA OPERATIVA DE GRANIT BLACK COSMIC.

### HOOD

CAPPA IN FINITURA BRONZO.  
 HOOD WITH BRONZE FINISH.  
 HOTTE EN FINITION BRONZE.  
 AMPANA EN ACABADO BRONCE.

### MORE

ELEMENTI A GIORNO CON STRUTTURA IN METALLO BRONZO E RIPIANI IN LEGNO ROVERE CARBONE.  
 OPEN UNITS WITH A BRONZE-METAL STRUCTURE AND WOODEN SHELVING IN CARBON OAK.  
 ELEMENTS OUVERTS AVEC AVEC UNE STRUCTURE EN MÉTAL BRONZE ET ÉTAGÈRES EN BOIS DE CHÊNE CHARBON.  
 ELEMENTOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE METAL BRONCE Y ESTANTES DE MADERA ROBLE CARBÓN.

FRAME

Volassini  
 DESIGN

COLLEZIONE  
 ICONE







## DETAILS

ANTA IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.  
DOORS MICALISED LACQUERED IN LEAD GREY.  
PORTE EN LAQUÉ MICALISE GRIS PLOMB.  
MUEBLE LACADO MICALISADO GRIS PLOMBO.

COLLEZIONE  
**ICONE**

### LACCATURA MICALIZZATA

LA VERNICE MICALIZZATA SI OTTIENE UTILIZZANDO COME AGENTE RIFLETTENTE LA MICA, OVVERO UN MINERALE CHE, MISCELATO ALLA VERNICE, CREA UN EFFETTO BRILLANTE MENO RIFLETTENTE DELL'EFFETTO LUCIDO MA PIÙ TRASPARENTE CON COLORI PIÙ "PULITI" CON UN SOFISTICATO EFFETTO PERLATO.

## LACCATURA MICALIZZATA

### MICALISED LACQUER

THE MICALISED LACQUER IS OBTAINED BY USING THE MICA MINERAL AS A REFLECTIVE AGENT IN THE LACQUERING PROCESS. THIS GIVES THE LACQUER A UNIQUE AND SOPHISTICATED PEARLED EFFECT WHICH IS LESS GLOSSY BUT MORE TRANSPARENT AND "CLEAN"

### LAQUE MICALISÉE

LA PEINTURE MICALISÉE S'OBTIENT AVEC L'UTILISATION DU MICA COMME AGENT RÉFLECTEUR. LE MICA EST UN MINÉRAL QUI, MÉLANGÉ AVEC LA VERNIS, CRÉE UN EFFET MOINS RÉFLÉCHISSANT DU BRILLANT, MAIS PLUS TRANSPARENT, CE QUI DONNE DES COULEURS PLUS "PROPRES", AVEC UN EFFET NACRÉ TRÈS SOPHISTICUÉ.

### LACADO MICALIZADO

LA INSERCIÓN DE UN ZÓCALO RETROCEDIDO EN LOS MUEBLES BAJOS, A 10 Y 23 CM DE ALTURA, CREA UN EFECTO DE SUSPENSIÓN, AL TIEMPO QUE OFRECE MAYOR ERGONOMÍA DURANTE EL USO DE LA ZONA OPERATIVA DE LA COCINA.







ELETTRODOMESTICI KITCHENAID

## DETAILS

### DOORS

ANTE DELLE BASI IN LACCATO OPACO MARRONE TERRA.  
 BASE UNIT DOORS IN EARTH-BROWN MATTE LACQUER.  
 PORTE DE BASE EN LAQUE OPAQUE MARRON TERRE.  
 PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS EN LACADO MATE MARRÓN TIERRA.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN CERAMICA OSSIDO NERO.  
 WORKTOP AND BACK PANEL IN OXIDE BLACK CERAMIC.  
 PLAN DE TRAVAIL ET DOSSIER SONT EN CERAMIQUE OXYDE NOIR.  
 ENCIMERA DE TRABAJO Y TRASERA DE CERÁMICA ÓXIDO NEGRO.

### MORE

PENSILI E ARMADI IN LEGNO OLMO TUSCAN.  
 WALL UNITS AND TALL UNITS IN TUSCAN ELMWOOD.  
 MEUBLES HAUTS ET ARMOIRES EN BOIS ORME TUSCAN.  
 MUEBLES ALTOS Y ARMARIOS DE MADERA OLMO TUSCAN.

IL BANCONE SNACK DELLA ZONA ISOLA È IN LEGNO OLMO TUSCAN.  
 THE SNACK COUNTER IN THE ISLAND ZONE COMES IN TUSCAN ELMWOOD.  
 LE COMPTOIRE SNACK DE LA ZONE D'ÎLE EST EN BOIS EN BOIS ORME TUSCAN.  
 LA BARRA SNACK EN LA ZONA ISLA ES DE MADERA OLMO TUSCAN.

**FRAME**  
*Volassini*  
 DESIGN  
 COLLEZIONE  
**ICONE**







## DETAILS

### DOORS

ANTE DELLE BASI IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.  
 BASE UNIT DOORS IN NORDIC WHITE MICALISED LACQUER.  
 PORTE DEL BASE EN LAQUE MICALISÉ BLANCHE NORDIQUE.  
 PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS EN LACADO MICALIZADO BLANCO NORDIC.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE OPERATIVO IN MARMO DI CARRARA.  
 WORKTOP AND BACK PANEL IN CARRARA MARBLE.  
 PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE DE CARRARE.  
 TRASERA OPERATIVA DE MÁRMOL DE CARRARA.

### HOOD

CAPPA DA 180 CM IN ACCIAIO INOX.  
 180 CM STAINLESS STEEL RANGE HOOD.  
 HOTTE DE 180 CM EN ACIER INOX.  
 CAMPANA DE 180 CM EN ACERO INOXIDABLE.

### MORE

ELEMENTO VETRINA IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.  
 MEUBLE VAISSELIER EN LAQUE MICALISÉ GRIS PLOMB.  
 ELEMENTS FENETRE EN LAQUE MICALISÉ GRIS PLOMB.  
 ELEMENTO VITRINA EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.



COLLEZIONE  
**ICONE**

**FRAME**

*Volassini*  
 DESIGN

**APERTURA DELL'ANTA CON GOLA**

LA SUGGERIZIONE DELL'ANTA TELAIO SI COMBINA PERFETTAMENTE CON LA PULIZIA ESTETICA DELL'APERTURA SENZA MANIGLIA.

**CABINET WITH CHANNEL SYSTEM OPENING**

THE ELEGANCE OF THE FRAMED DOOR IS PERFECTLY OFFSET BY THE SHARP CLEAN-CUT SILHOUETTE OF THE RECESSED HANDLE.

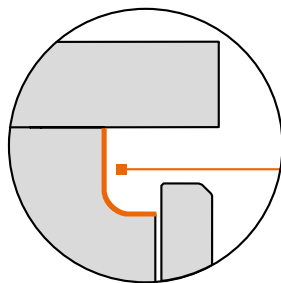
**L'OUVERTURE DE LA PORTE AVEC GORGE**

LA SUGGESTION DE LA PORTE AVEC UN CADRE SE COMBINE PARFAITEMENT AVEC L'ÉPURATION ESTHÉTIQUE DE L'OUVERTURE SANS POIGNÉ.

**PERFIL DE APERTURA DE LA PUERTA**

LA SUGESTIÓN DE LA PUERTA MARCO SE ASOCIA PERFECTAMENTE A LA PULCRITUD ESTÉTICA DE LA APERTURA SIN TIRADOR.

62/63



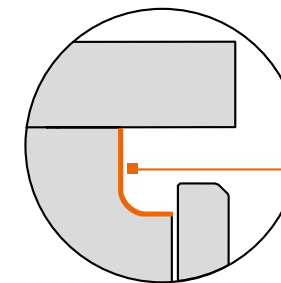
**DETAILS**

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.



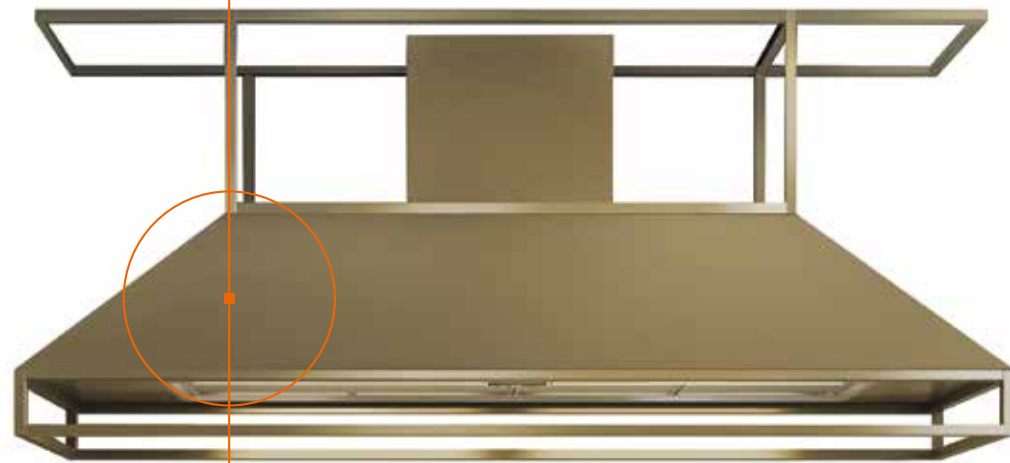
ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUFRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



**DETAILS**

GOLA DELLE BASI  
CHANNEL FOR BASE UNITS  
GORGE POUR MEUBLES BAS  
PERFIL PARA MUEBLES BAJOS





## DETAILS

### HOOD

**CAPPA "FRAME".  
"FRAME" HOOD.  
HOTTE " FRAME".  
CAMPANA " FRAME".**

**90 cm  
120 cm  
180 cm**

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

### MORE

STRUTTURA CAPPA E TELAIO IN INOX O VERNICIATO BRONZO.  
HOOD STRUCTURE AND FRAME IN STAINLESS STEEL OR BRONZE LAQUERED.  
STRUCTURE ET CADRE DE LA HOTTE EN FINITION INOX OU BRONZE LACQUE.  
ESTRUCTURA DE LA CAMPANA EN ACABACO ACERO O PINTADO BRONCE.

COLLEZIONE  
**ICONE**

### CAPPA FRAME\_KELLY\_HERITAGE

LA CAPPA È UN ELEMENTO ESTETICO CENTRALE DEL PROGETTO. DISPONIBILE A PARETE NELLE VERSIONI DA 90, 120 E 180 CM E CENTRO-STANZA DA 150 CM IN FINITURA INOX O BRONZO, SI CARATTERIZZA PER IL TELAIO METALLICO CHE LA OSPITA, ELEMENTO PROGETTUALE CHE RITROVIAMO ANCHE COME SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE E COME ELEMENTO SOTTO-PENSILE, A CARATTERIZZAZIONE DELL'UNICITÀ DEL PROGETTO.

## ASPIRAZIONE D'AUTORE

### HOOD FRAME\_KELLY\_HERITAGE

THE RANGE HOOD IS A KEY DESIGN FEATURE OF THE PROJECT. IT COMES IN A 90, 120 OR 180 CM WALL MOUNTED VERSION OR 150 CM ISLAND HOOD VERSION WITH EITHER A BRONZE OR STAINLESS STEEL FINISH. IT IS CASED IN A METAL STRUCTURE AND THIS DESIGN FEATURE CROPS UP AGAIN ON THE ISLAND AND PENINSULA SUPPORT AND UNDER THE WALL UNITS, GIVING THE WHOLE PROJECT A RARE APPEAL.

### HOTTE FRAME\_KELLY\_HERITAGE

LA HOTTE EST UN ÉLÉMENT ESTHÉTIQUE CENTRAL DU PROJET. DISPONIBLE DE MANIÈRE MURALE DANS LES VERSIONS 90, 120 ET 180 CM, ET DE MANIÈRE CENTRALE DE 150 CM, EN FINITION INOX OU BRONZE. ELLE SE CARACTÉRISE PAR LE CADRE MÉTALLIQUE QUI ACCUEILLE L'ÉLÉMENT PROJETÉ QUI SE RETROUVE AUSSI COMME SUPPORT D'UN ÎLOT OU D'UNE PÉNINSULE ET COMME UN ÉLÉMENT SUSPENDU, AU CARACTÈRE UNIQUE DU PROJET.

### CAMPANA FRAME\_KELLY\_HERITAGE

LA CAMPANA ES UN ELEMENTO ESTÉTICO CENTRAL DEL PROYECTO. DISPONIBLE DE PARED EN LAS VERSIONES DE 90, 120 Y 180 CM, Y CENTRO-HABITACIÓN DE 150 CM, EN ACABADO ACERO INOXIDABLE O BRONCE, SE CARACTERIZA POR EL MARCO METÁLICO QUE LA ALOJA, ELEMENTO PROYECTUAL QUE REAPARECE COMO SOPORTE DE ISLAS Y PENÍNSULAS Y COMO ELEMENTO BAJO MUEBLE ALTO, DANDO AL PROYECTO UN CARÁCTER ÚNICO.





ELETTRODOMESTICI SMEG

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.  
 MICALISED LACQUERED DOORS IN LEAD GREY.  
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIS PLOMB.  
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO BLACK COSMIC.  
 WORKTOP IN COSMIC BLACK GRANITE.  
 PLAN DE TRAVAIL EN GRANITE BLACK COSMIC.  
 ENCIMERA DE TRABAJO DE GRANITO BLACK COSMIC.

### HOOD

CAPPA A PARETE DA 180 CM IN FINITURA BRONZO.  
 WALL MOUNTED 180 CM BRONZE HOOD.  
 HOTTE MURALE DE 180 CM EN BRONZE.  
 CAMPANA DE PARED DE 180 CM EN BRONCE.

COLLEZIONE  
**ICONE**

**FRAME**  
 Tolassini  
 DESIGN







ELETTRODOMESTICI AEG

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO BIANCO LUCE, INSERTI ANGOLARI DELL'ANTA IN METALLO BRONZO.  
 DOORS IN REFLECT WHITE MATT LACQUER DAYLIGHT WHITE, BRONZE-METAL CORNER INSERTS ON THE DOOR.  
 PORTES EN LAQUE OPAQUE BLANC LUMIERE, INSERTS ANGULAIRE PORTE EN MÉTAL BRONZE.  
 PUERTAS EN LACADO MATE BLANCO LUZ, APLICACIONES ANGULARES DE LA PUERTA EN METAL BRONCE.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO BLACK COSMIC.  
 WORKTOP IN COSMIC BLACK GRANITE.  
 PLAN DE TRAVAIL EN GRANITE BLACK COSMIC.  
 ENCIMERA DE TRABAJO DE GRANITO BLACK COSMIC.

### MORE

CAPPA A PARETE DA 180 CM IN FINITURA BRONZO.  
 WALL MOUNTED 180 CM BRONZE HOOD.  
 HOTTE MURALE DE 180 CM EN BRONZE.  
 CAMPANA DE PARED DE 180 CM EN BRONCE.

COLLEZIONE  
**ICONE**

**KELLY**  
*Volassini*  
 DESIGN







COLLEZIONE  
**ICONE**

**KELLY**  
*Volassini*  
DESIGN



70/71

## DETAILS

### MORE

CREDENZA A GIORNO.  
OPEN SHOWCASE.  
VAISSELIER OUVERT.  
MUEBLE APARADOR.

PERSONALIZZAZIONE SCHIENA DEL MOBILE IN FINITURA D'ANTA PALISSANDRO LUCIDO.  
BACK PANEL IN THE SAME FINISH AS THE DOOR ROSEWOOD HIGH-GLOSS.  
CREDENCE EN FINITION PORTE PALISSANDRE BRILLANT.  
PARTE POSTERIOR EN ACABADO PUERTA PALISANDRO BRILLANTE.

RIPIANI INTERNI IN VETRO CON ILLUMINAZIONE A LED INTEGRATA.  
INTERNAL SHELVING WITH INTEGRATED LED BACKLIT GLASS.  
ETAGERES INTERNES EN VERRE AVEC ECLAIRAGE LED INTEGRE.  
ESTANTES INTERNOS EN VIDRIO RETROILUMINADO LED.



**MOBILI D'ISPIRAZIONE CLASSICA**

L'ATMOSFERA CALDA ED ACCOGLIENTE DEL PROGETTO FRAME TROVA CONFERMA NEI MOBILI IDEATI PER ARREDARE SPAZI CHE SCONFINANO NEL LIVING: CREDENZE CON CRISTALLIERE, VETRINETTE E ARMADI A GIORNO, ARREDANO ELEGANTEMENTE ANCHE QUESTI AMBIENTI.

**FURNITURE WITH A CLASSIC FEEL**

THE WARM WELCOMING ATMOSPHERE OF THE FRAME KITCHEN ALSO TRANSPIRES FROM THE PIECES OF FURNITURE DECORATING THE SPACES WHICH ENCR OACH INTO THE LIVING AREA: SIDEBOARDS WITH GLASS DOORS, DISPLAY CABINETS AND OPEN CUPBOARDS ALL ADD BEAUTY TO THE SURROUNDS.

**MEUBLES D'INSPIRATION CLASSIQUE**

L'ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET ACCUEILLANTE DU PROJET FRAME EST CONFIRMÉ PAR LES SOLUTIONS IMAGINÉES POUR MEUBLER LES ESPACES EN CONTINUITÉ AVEC LE SÉJOUR: LES BUFFETS À PORTES VITRÉES, PETITES VITRINES ET ARMOIRES OUVERTES PERMETTENT D'AGENCER ÉGALEMENT CES PIÈCES AVEC UNE GRANDE ÉLÉGANCE.

**MUEBLES DE INSPIRACIÓN CLÁSICA**

LA ATMOSFERA CÁLIDA Y ACOGEDORA DEL PROYECTO FRAME ENCUENTRA CONFIRMACIÓN EN LOS MUEBLES IDEADOS PARA AMOBLAR ESPACIOS QUE LIMITAN CON EL LIVING: ESTANTERÍAS CON CRISTALERÍA, VITRINAS Y ARMARIOS A LA VISTA, AMUEBLAN ELEGANTEMENTE TAMBIÉN ESTOS AMBIENTES.

72/73



**DETAILS**

ARMADIO CON RIPIANI ANTA VETRO.  
TALL UNIT WITH SHELVES GLASS DOOR.  
ARMOIRE AVEC ÉTAGÈRES PORTE VITRÉE.  
ARMARIO CON ESTANTES PUERTA EN VIDRIO.



**DETAILS**

PENSILI CON ANTA VETRO.  
GLASS WALLS UNITS.  
MEUBLE HAUT VITRÉ.  
MUEBLE ALTO VITRINA.



**DETAILS**

MOBILI CRISTALLIERA ANTA VETRO CON INGLESINA.  
TALL GLASS CABINET UNIT, GLASS DOORS GEORGIAN BAR TYPE.  
VITRINE AVEC MEUBLE SUSPENDU EN VERRE À L'ANGLAISE.  
CRISTALERIA CON SUPERIOR DE VIDRIO INGESINA.



**LOOK**  
PAG. 76/77



**LOOK**  
PAG. 78/79



**LOOK**  
PAG. 82/83



**LOOK**  
PAG. 86/87



**WAY**  
PAG. 88/89



**WAY**  
PAG. 94/95



**WAY MATERIA**  
PAG. 100/101



**WAY MATERIA**  
PAG. 104/105



**WAY MATERIA**  
PAG. 108/109



**WAY MATERIA**  
PAG. 110/111



**WAY MATERIA**  
PAG. 112/113



**ORANGE**  
PAG. 116/117



**OPERA**  
PAG. 120/121



**OPERA**  
PAG. 124/125



**OPERA**  
PAG. 128/129



**LOFT**  
PAG. 132/133



**LOFT**  
PAG. 136/137



**HERA**  
PAG. 140/141



**HERA**  
PAG. 144/145



**HERA**  
PAG. 148/149

COLLEZIONE  
**SISTEMA**





ELETTRODOMESTICI WHIRLPOOL

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO GRIGIO URANO.  
 COSMIC GREY MATT LACQUER DOORS.  
 PORTES EN LAQUÉ MAT GRIS URANUS.  
 MUEBLE EN LACADO OPACO GRIS URANO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO NERO ASSOLUTO SATINATO.  
 SATIN ABSOLUTE BLACK GRANITE WORKTOP.  
 PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT NOIR ABSOLU SATINÉ.  
 ENCIMERA EN GRANITO NEGRO ASSOLUTO SATINADO.

### MORE

BANCONE E RIVESTIMENTO DELLA CAPP A IN LEGNO ROVERE SEPPIA.  
 HOOD PANELS AND SNACK COUNTER IN SEPIA OAK.  
 COMPTOIR ET REVÊTEMENT DE LA HOTTE EN CHÊNE SÉPIA.  
 BARRA Y REVESTIMIENTO DE LA CAMPANA EN MADERA ROBLE SEPPIA.

Lavelli e  
 miscelatori

**FRANKE**

**LOOK**  
 MICHELE MARCON  
 DESIGN

COLLEZIONE  
**SISTEMA**







COLLEZIONE  
SISTEMA

**LOOK**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

78/79

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO GRIGIO TITANIO E NOBILITATO ROVERE OSLO.  
TITANIUM GREY MATT LACQUER AND OSLO OAK MELAMINE DOORS.  
FAÇADES EN LAQUÉ MAT GRIS TITANE ET MÉLAMINÉ CHÊNE OSLO.  
FRONTALES EN LACADO OPACO GRIS TITANIO Y ENNOBLECIDO ROBLE OSLO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO ANTIQUE BROWN SATINATO  
WORKTOP IN SATIN ANTIQUE BROWN GRANITE.  
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT ANTIQUE BROWN SATINÉ.  
ENCIMERA EN GRANITO ANTIQUE BROWN SATINADO.



## ANTA LOOK

L'ANTA, RIGOROSA E SQUADRATA, DISPONE DI UN PROFILO INOX NON VISIBILE, CHE CONSENTE DI PROTEGGERLA NELLE FASI DI APERTURA. LE FINITURE DELLE GOLE, ORIZZONTALI PER LE BASI E VERTICALI PER GLI ARMADI SONO DISPONIBILI IN 6 FINITURE DIFFERENTI.

## LOOK DOOR

THE SMOOTH, SQUARED PANEL DOORS HAVE CONCEALED STAINLESS STEEL PROFILES PROTECTING THEM DURING OPENING. THE FINISHES ON THE CHANNELS, WHICH ARE HORIZONTAL FOR BASE UNITS AND VERTICAL FOR TALL UNITS, COME IN SIX DIFFERENT FINISHES. DETAILS LIKE THIS SHOW THE PRECISION CONSTRUCTION OF THE CABINETS.

## PORTE LOOK

LA PORTE, RIGOUREUSE ET CARRÉE, DISPOSE D'UN PROFIL EN INOX INVISIBLE, QUI PERMET DE LA PROTÉGER LORS DES PHASES D'OUVERTURE. LE PROJET PROPOSE 6 FINITIONS DIFFÉRENTES POUR LES GORGES, HORIZONTALES POUR LES ÉLÉMENTS BAS ET VERTICALES POUR LES ARMOIRES.

## PUERTA LOOK

EL MUEBLE, RIGUROSO Y ENCUADRADO, CUENTA CON UN PERFIL INOXIDABLE NO VISIBLE, QUE PERMITE PROTEGER EL MUEBLE EN LAS FASES DE APERTURA. LAS TERMINACIONES DE LOS UÑEROS, HORIZONTALES PARA LAS BASES Y VERTICALES PARA LOS ARMARIOS ESTÁN DISPONIBLES EN 6 OPCIONES DIFERENTES.

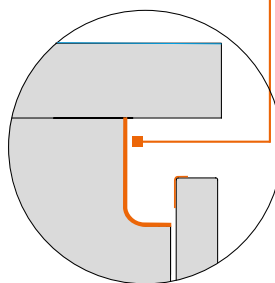


80/81

## DETAILS

GOLA PERSONALIZZABILE.  
CUSTOMISABLE CHANNEL.  
GORGE PERSONNALISABLE.  
GOLA PERSONALIZABLE.

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.



ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.

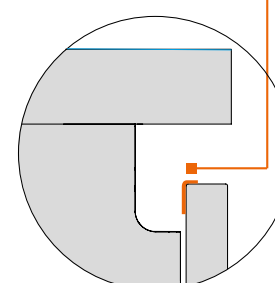


ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUFRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



## DETAILS

PROFILO INOX PER PROTEZIONE ANTA.  
STAINLESS STEEL PROFILES PROTECTING THEM DURING OPENING.  
PROFIL EN INOX QUI PERMET DE PROTÉGER LA PORTE.  
PERFIL INOXIDABLE QUE PERMITE PROTEGER EL MUEBLE.





**LOOK**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

COLLEZIONE  
**SISTEMA**

**DETAILS**

**DOORS**

ANTE IN IN NOBILITATO RESINA JUTA E LEGNO FRASSINO DARK.  
DOORS IN JUTE RESIN MELAMINE AND DARK ASH WOOD.  
FAÇADES EN MÉLAMINÉ RÉSINE JUTE ET BOIS FRENE DARK.  
FRONTALES EN ENNOBLECIDO RESINA YUTE Y MADERA FRESNO OSCURO.

**TOP**

PIANO DI LAVORO IN QUARZO RAVEN SAND OPACO.  
WORKTOP IN RAVEN SAND MATT QUARTZ.  
PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ RAVEN SAND.  
ENCIMERA EN CUARZO RAVEN SAND OPACO.

**MORE**

BANCONE IN LEGNO QUERCIA.  
SNACK COUNTER IN QUERCIA OAK WOOD.  
COMPTOIR EN BOIS CHENE QUERCIA.  
BARRA SNACK EN MADERA ROBLE QUERCIA.



## FASCE ARMADI PERSONALIZZATE

MINIMAL MA CON DETTAGLI CHE SCALDANO E DECORANO L'ESTETICA COMPLESSIVA DEL PROGETTO: SI TRATTA DI NUOVE FASCE DECORATIVE DISPONIBILI SIA PER BASI CHE PER ARMADI IN TUTTE LE FINITURE DEL SISTEMA E CHE IMPREZIOSISCONO IL PROGETTO.

## PERSONALIZED TALL UNIT STRIPS

MINIMAL DETAILS THAT GIVE PERSONALITY TO YOUR KITCHEN AND BRING TO LIFE THE OVERALL AESTHETICS: NEW DECORATIVE STRIPS IN EACH FINISH HAVE BEEN INTRODUCED FOR BOTH BASE AND TALL UNITS, ADDING A SPECIAL TOUCH TO THE DESIGN.

## BANDES PERSONNALISEES POUR ARMOIRES

UN PROJET MINIMALISTE MAIS AGRÉMENTÉ DE DÉTAILS QUI RÉCHAUFFENT ET DÉCORENT SON ESTHÉTIQUE D'ENSEMBLE: DE NOUVELLES BANDES DÉCORATIVES DISPONIBLES À LA FOIS POUR LES ÉLÉMENTS BAS ET POUR LES ARMOIRES ET DANS TOUTES LES FINITIONS DU SYSTÈME PERMETTENT D'EMBELLIR LE PROJET.

## PERFILES PERSONNALIZADOS PARA ARMARIOS

MINIMALISTA PERO CON DETALLES CÁLIDOS QUE DECORAN LA ESTÉTICA DEL PROYECTO EN SU TOTALIDAD: SE TRATA DE NUEVOS PERFILES DECORATIVOS OPCIONALES YA SEA EN PARA LOS MUEBLES BAJOS COMO PARA LOS ARMARIOS DISPONIBLES EN TODAS LAS TERMINACIONES DEL SISTEMA Y QUE EMBELLEZCAN AUN MÁS EL PROYECTO.

84/85



## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI  
AVAILABLE FINISHES  
FINITIONS DISPONIBLES  
ACABADOS DISPONIBLES

**32**

NOBILITATI  
MELAMINÉS  
MÉLAMINÉS  
MELAMINAS

**29**

LACCATI OPACHI E LUCIDI  
MATT LACQUERS AND HIGH-GLOSS LACQUERS  
LAQUÉS MATS ET LAQUÉS BRILLANTS  
LACADOS OPACOS Y LACADOS LUCIDOS

**9**

LACCATI MICALIZZATI E LACCATI METALLIZZATI  
MICALISED LACQUERS AND METALLIZED LACQUERS  
LAQUÉS MICALISÉS EN LAQUÉS MÉTALLISÉS  
LACADOS MICALIZADOS Y LACADOS METALIZADOS

**19**

LEGNI  
WOOD  
BOIS  
MADERA



## DETAILS

INSERTO DECORATIVO JOLLY.  
DECORATIVE JOLLY INSERT.  
ELEMENT DE DECORATION JOLLY.  
APPLICACION DECORATIVE JOLLY.

## DETAILS

ARMADIO ESTRAIBILE IN FILO.  
PULL-OUT TALL UNIT WITH WIRE BASKETS.  
ARMOIRE TÉLESCOPIQUE AVEC PANIERS EN FIL.  
COLUMN EXTRAÏBLE DE ALAMBRE.



## DETAILS

### DOORS

ANTE DELLE BASI IN ALLUMINIO METAL TOWN.  
DOORS IN METAL TOWN PAINTED ALUMINIUM.  
PORTES DES MEUBLES BAS EN ALUMINIUM PEINT METAL TOWN.  
MUEBLES BAJOS CON PUERTAS DE ALUMINIO LACADO TOWN.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN MARMO DI CARRARA.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN CARRARA MARBLE.  
PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE CARRARE.  
ENCIMERA Y TRASERA DE MÁRMOL CARRARA.

### MORE

ARMADI IN ANTA TELAIO LACCATO OPACO BIANCO ARTICO.  
CUPBOARD ZONE DESIGNED WITH FRAMED DOOR IN ARCTIC WHITE MATT LACQUER.  
ZONE ARMOIRE CONÇU AVEC DES PORTES AVEC CADRE LAQUÉ OPAQUE BLANC ARCTIQUE.  
ZONA ARMARIOS DISEÑADA CON PUERTA CON BASTIDOR EN LACADO MATE BLANCO ÁRTICO.

PENSILI IN LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO.  
WALL UNITS IN GLOSSY ARCTIC WHITE LACQUER.  
MEUBLES HAUTS EN LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE.  
MUEBLES ALTOS EN LACADO BRILLANTE BLANCO ÁRTICO.

**LOOK**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

COLLEZIONE  
**SISTEMA**







COLLEZIONE  
SISTEMA

**WAY**  
SNAIDERO  
DESIGN

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO METALLIZZATO ORO BRUNITO E LEGNO EUCALIPTO AFFUMICATO LUCIDO.  
DOORS IN BURNISHED GOLD METALLIC LACQUER AND GLOSS FINISH SMOKED EUCALYPTUS WOOD.  
PORTES EN LAQUÉ MÉTALLISÉ OR BRUNI ET BOIS EUCALYPTUS FUMÉ BRILLANT.  
PUERTAS DE LACADO METALIZADO ORO BRUÑIDO Y MADERA EUCALIPTO AHUMADO BRILLANTE.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN VETRO NERO.  
BLACK GLASS WORKTOP.  
PLAN DE TRAVAIL EN VERRE NOIR.  
ENCIMERA DE TRABAJO DE VIDRIO NEGRO.

### MORE

PENSILI IN VETRO FUMÉ CON TELAIO NERO.  
WALL UNITS IN SMOKED GLASS SET IN A BLACK FRAME.  
MEUBLES HAUTS EN VERRE FUMÉ AVEC CADRE NOIR.  
MUEBLES ALTOS DE VIDRIO HUMO CON BASTIDOR NEGRO.



90/91

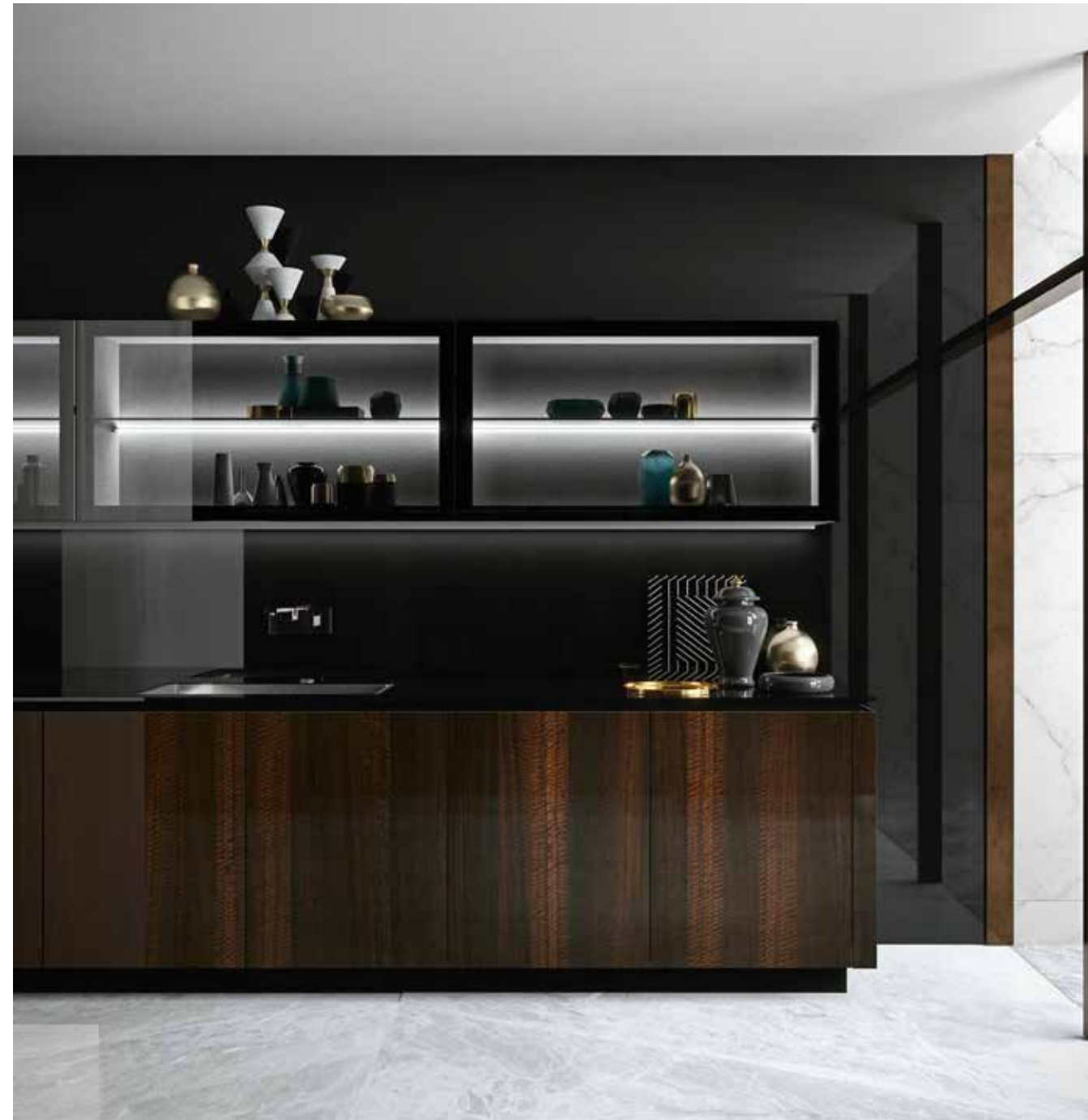


## DETAILS

### MORE

ISOLA OPERATIVA ATTREZZATA CON FUNZIONI COTTURA E LAVAGGIO.  
*WORKING ISLAND WITH COOKING AND WASHING FUNCTIONS.*  
ÎLOT OPÉRATIONNEL ÉQUIPÉ AVEC FONCTIONS CUISSON ET LAVAGE.  
*ISLA OPERATIVA EQUIPADA CON FUNCIONES DE COCCIÓN Y LAVADO.*

PENSILI IN VETRO FUMÉ CON TELAIO NERO.  
*WALL UNITS IN SMOKED GLASS SET IN A BLACK FRAME.*  
MEUBLES HAUTS EN VERRE FUMÉ AVEC CADRE NOIR.  
*UEBLES ALTOS DE VIDRIO HUMO CON BASTIDOR NEGRO*





## EFFETTO SENZA MANIGLIA

LA MANIGLIA DI WAY DEFINISCE L'ESTETICA DEL PROGETTO: CONTINUA, SENZA INTERRUZIONI E REALIZZATA IN LEGA DI ALLUMINIO ANODIZZATO IN FINITURA TITANIO, SOTTOLINEA L'ANDAMENTO RIGOROSO E LINEARE DELLA CUCINA.

## HANDLELESS EFFECT

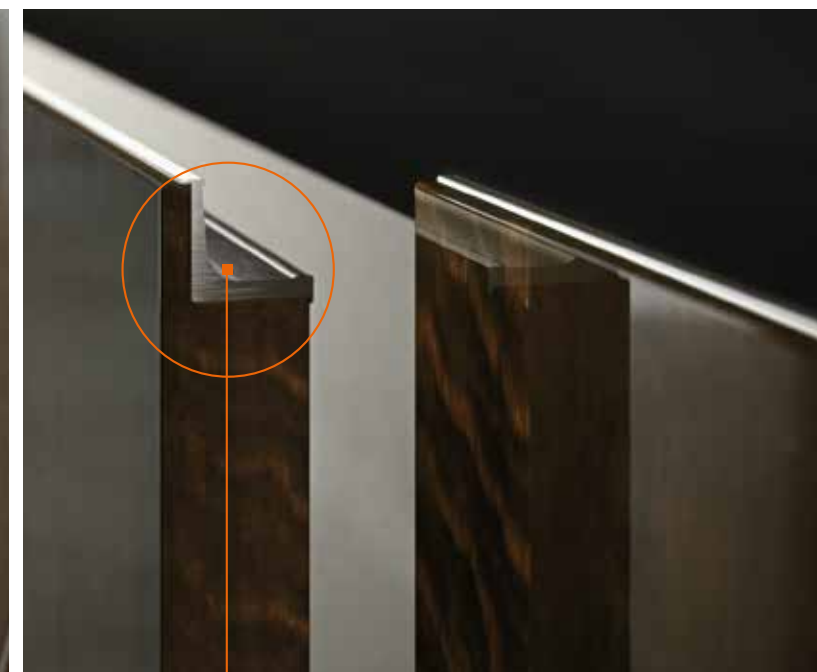
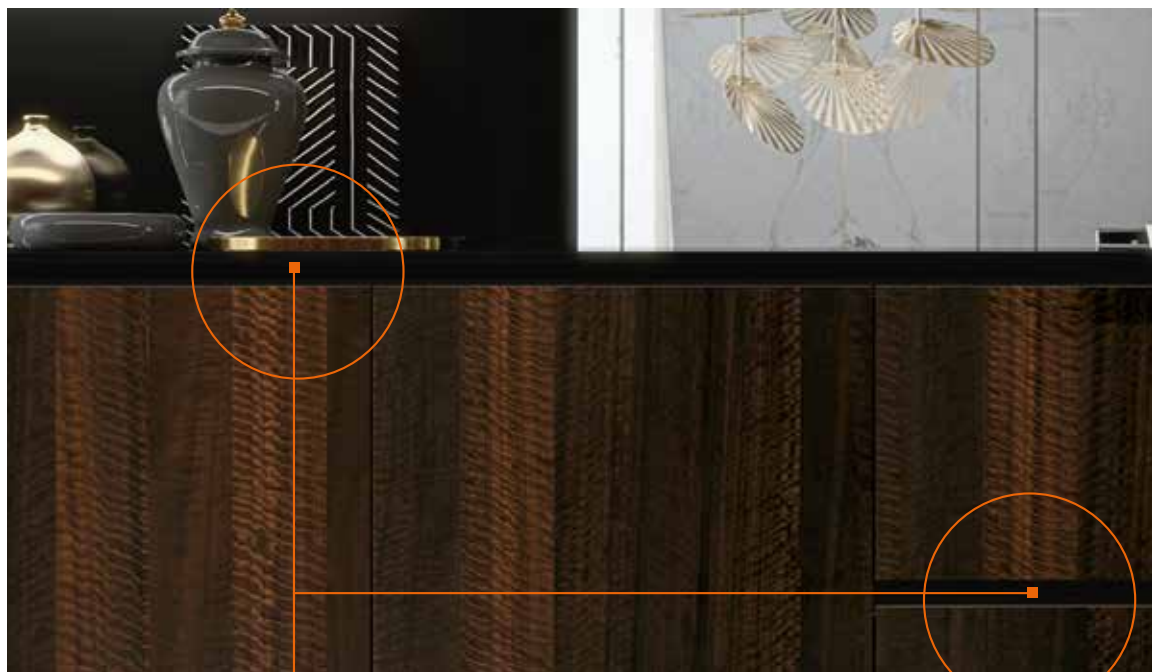
THE WAY HANDLE DEFINES THE AESTHETICS OF THIS MODEL AND UNDERLINES ITS RIGOROUS AND LINEAR DESIGN: IT IS CONTINUOUS, WITH NO INTERRUPTION, PRODUCED IN ANODISED ALUMINIUM WITH A TITANIUM FINISH

## EFFET SANS POIGNÉE

LA POIGNÉE DE WAY DÉTERMINE LE CONCEPT ESTHÉTIQUE DU PROJET: CONTINUE ET SANS INTERRUPTION, RÉALISÉE EN ALLIAGE D'ALUMINIUM FINITION TITANE, ELLE SOULIGNE L'ALLURE RIGOUREUSE ET LINÉAIRE DE LA CUISINE.

## EFFECTO SIN TIRADOR

EL TIRADOR DE WAY DEFINE LA ESTÉTICA DEL PROYECTO: CONTINUA, SIN INTERRUPCIONES Y REALIZADA EN ALEACIÓN DE ALUMINIO ANODIZADO CON ACABADO TITANIO, SUBRAYA LA EVOLUCIÓN RIGUROSA Y LINEAL DE LA COCINA.

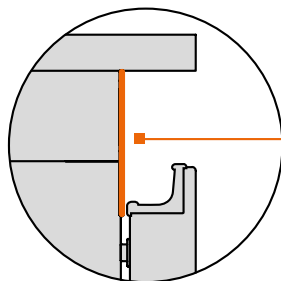


92/93

## DETAILS

PROFILO PERSONALIZZABILE.  
CUSTOMISABLE PROFILE.  
PROFIL PERSONNALISABLE.  
PERFIL PERSONALIZABLE.

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.



ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.



ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUDRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.

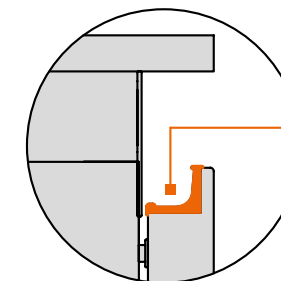


ALLUMINIO VERNICIATO LIQUIDO.  
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT LIQUIDE.  
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

0W	1A	2B	8A	8V	8H
81	9B	20	2Q	2S	F2
2J	7J	73	D7	6N	K3
31	3N	3E	4E	C4	4X
F5	5T	5V			

## DETAILS

MANIGLIA WAY IN FINITURA TITANIO.  
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.  
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.  
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.





ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO RESINA CENERE. PROFILI E ZOCCOLO IN LACCATO OPACO MARRONE TERRA.  
 ASH RESIN MELAMINE DOORS. PROFILES AND PLINTH IN EARTH BROWN MATTE LACQUER.  
 PORTES EN MÉLAMINÉ RÉSINE CENDRES. PROFILE ET SOCLE EN LAQUÉ OPAQUE MARRON TERRE.  
 PUERTAS DE MELAMINA RESINA CENIZA. PERFILES Y ZÓCALO EN LACADO MATE MARRÓN TIERRA.

### TOP

TOP E SCHIENALE IN QUARZO RAVEN SAND.  
 TOP AND BACK PANEL IN RAVEN SAND QUARTZ.  
 PLAN DE TRAVAIL ET CREDENCE EN QUARTZ RAVEN SAND.  
 ENCIMERA Y TRASERA DE CUARZO RAVEN SAND.

### MORE

BANCONE IN FINITURA LEGNO QUERCIA. SUPPORTO SNACK IN METACRILATO TRASPARENTE.  
 COUNTER WITH AN OAK WOOD FINISH AND SNACK. SNACK BAR SUPPORT IN TRANSPARENT METHACRYLATE.  
 COMPTOIR EN FINITION CHÊNE. SUPPORT SNACK EN MÉTHACRYLATE TRANSPARENT.  
 BARRA EN ACABADO MADERA DE ROBLE. SOPORTE SNACK DE METACRILATO TRANSPARENTE.



COLLEZIONE  
**SISTEMA**

**WAY**  
 SNAIDERO  
 DESIGN





## DETAILS

**23 cm**

ZOCCOLO RIENTRANTE.  
RECESSED PLINTH.  
SOCLE RECLÉ.  
SÓCALO RETROCEDIDO.

COLLEZIONE  
**SISTEMA**

### PROGETTAZIONE AD EFFETTO SOSPESO

L'INSERIMENTO SULLE BASI DI UNO ZOCCOLO RIENTRANTE AD ALTEZZA 23 CM PERMETTE DI RICREARE L'EFFETTO SOSPESO OFFRENDO, AL CONTEMPO, MAGGIORE ERGONOMIA NELLA FRUIZIONE DELLA ZONA OPERATIVA DELLA CUCINA.

### EFFETTO SOSPESO

#### SUSPENDED DESIGN EFFECT

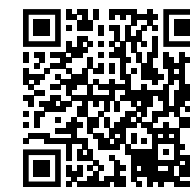
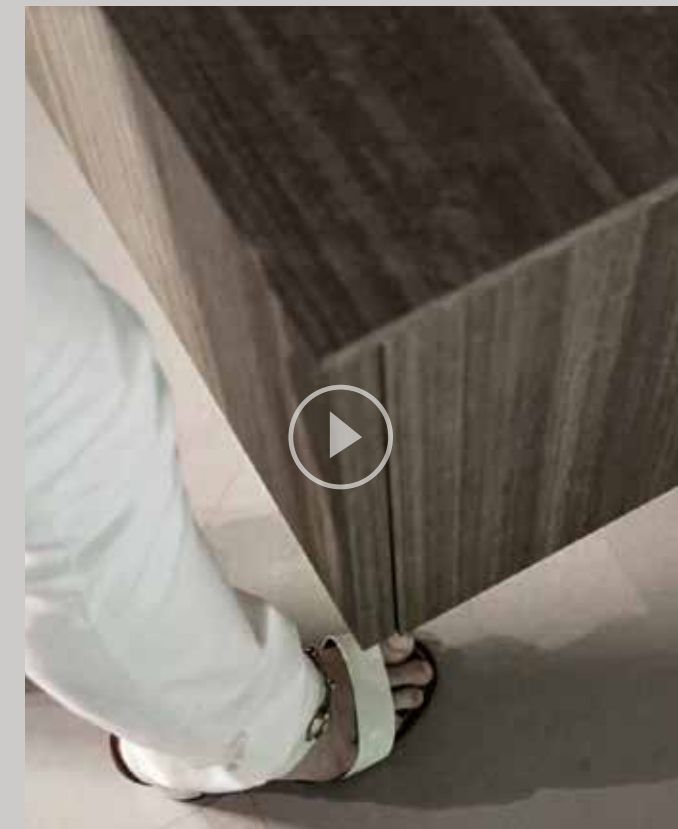
THE SUSPENDED EFFECT, GIVEN BY USING BASE UNITS WITH A RECESSED PLINTH 23 CM HIGH, IMPROVES THE ERGONOMICS OF THE KITCHEN.

#### CONCEPTION EFFET FLOTTANT

LE SOCLE RECLÉ HAUTEUR 23 CM SUR LES MEUBLES BAS PERMET DE CRÉER UN EFFET FLOTTANT, TOUT EN AMÉLIORANT L'ERGONOMIE DE LA ZONE FONCTIONNELLE DE LA CUISINE.

#### DISEÑO DE EFECTO SUSPENDIDO

LA INSERCIÓN DE UN ZÓCALO RETROCEDIDO EN LOS MUEBLES BAJOS, A 23 CM DE ALTURA, CREA UN EFECTO DE SUSPENSIÓN, AL TIEMPO QUE OFRECE MAYOR ERGONOMÍA DURANTE EL USO DE LA ZONA OPERATIVA DE LA COCINA.



## FLESSIBILITÀ PROGETTUALE

A SECONDA DELL'IMPATTO ESTETICO DESIDERATO IL SISTEMA PROGETTUALE DI SNAIDERO CONSENTE UN'AMPIA SCELTA DI SOLUZIONI DI ALTEZZA ZOCCOLO: A FILO ANTA, 6 CM, 10 CM, E 23 CM PER UN EFFETTO ARRETRATO CHE OFFRE LEGGEREZZA ESTETICA E PRATICITÀ FUNZIONALE.

## DESIGN FLEXIBILITY

BASED ON THE DESIRED AESTHETIC IMPACT, THE SNAIDERO DESIGN SYSTEM OFFERS A WIDE CHOICE OF PLINTH HEIGHT SOLUTIONS: FLUSH WITH THE DOORS, AND 6 CM, 10 CM, AND 23 CM WITH A RECESSED EFFECT OFFERING AESTHETIC LIGHTNESS AND PRACTICAL FUNCTIONALITY.

## FLEXIBILITÉ DE CONCEPTION

EN FONCTION DE L'IMPACT ESTHÉTIQUE SOUHAITÉ, LE SYSTÈME DE DESIGN SNAIDERO PERMET UN VASTE CHOIX DE SOLUTIONS DE HAUTEUR DE SOCLE : ALIGNÉ SUR LE BATTANT, 6 CM, 10 CM ET 23 CM POUR UN EFFET EN RETRAIT QUI OFFRE UNE LÉGÈRETÉ ESTHÉTIQUE ET UNE PRATICITÉ FONCTIONNELLE.

## FLEXIBILIDAD PROYECTUAL

SEGÚN EL IMPACTO ESTÉTICO DESEADO, EL SISTEMA PROYECTUAL DE SNAIDERO PERMITE UNA AMPLIA GAMA DE ALTURAS DE ZÓCALO: A RAS DE LA PUERTA, 6 CM, 10 CM Y 23 CM, PARA UN EFECTO RETRAÍDO QUE ASEGURA LIGEREZA ESTÉTICA Y PRACTICIDAD FUNCIONAL.



### DETAILS

**6 cm**

ZOCCOLO RIENTRANTE.  
RECESSED PLINTH.  
SOCLE REÇULÉ.  
SÓCALO RETROCEDIDO.



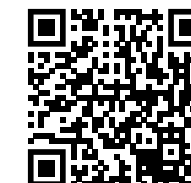
### DETAILS

**10 cm**

ZOCCOLO.  
PLINTH.  
SOCLE.  
SÓCALO.

**23 cm**

ZOCCOLO RIENTRANTE.  
RECESSED PLINTH.  
SOCLE REÇULÉ.  
SÓCALO RETROCEDIDO.







**WAY  
MATERIA**  
COLLEZIONE  
SISTEMA  
SNAIDERO  
DESIGN

100/101

## DETAILS

### DOORS

ANTE E PIANO CUCINA IN CERAMICA **LAMINAM** 12 MM CALCE GRIGIO.  
DOORS AND WORKTOP LAMINAM IN 12 MM THICK LIME GREY CERAMIC.  
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE LAMINAM CALCE GRIGIO D'ÉPAISSEUR DE 12 MM  
PUERTAS Y ENCIMERA DE TRABAJO DE CERÁMICA LAMINAM CAL GRIS DE 12 MM DE ESPESOR.

### MORE

ANTE ARMADIO IN LEGNO ROVERE CARBONE.  
DOORS IN OAK WOOD.  
PORTES EN CHÊNE CHARBON.  
PUERTAS DE MADERA ROBLE CARBÓN.

## RESISTENZA AL TOP

IL PIANO DI LAVORO IN CERAMICA RAPPRESENTA UN VERO E PROPRIO TAGLIERE IGIENICO E ANTIBATTERICO SU CUI LAVORARE DIRETTAMENTE GLI ALIMENTI UTILIZZANDO LAME, LIQUIDI, OLII, VINO E PENTOLE ROVENTI. NIEN TE PAURA PER LE MACCHIE PERCHÉ SPARISCONO CON UN SOLO COLPO DI SPUGNA BAGNATO DI ACQUA CALDA E SEMPLICE DETERGENTE.

## TOP RESISTANCE

THE WORKTOP IN CERAMIC SERVES AS A PERFECTLY HYGIENIC AND ANTIBACTERIAL SURFACE WHICH WITHSTANDS CHOPPING WITH SHARP BLADES, HOT LIQUIDS SUCH AS OIL AND WINE OR SCALDING PANS STRAIGHT FROM THE STOVE. NO NEED TO WORRY ABOUT STAINING IT BECAUSE A QUICK WIPE WITH A SPONGE SOAKED IN HOT WATER AND A SQUEEZE OF DETERGENT WILL CLEAR IT ALL AWAY.

## RESISTANCE DU PLAN

LE PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE EST UNE SURFACE HYGIÉNIQUE ET ANTIBACTÉRIENNE OÙ L'ON PEUT CUISINER AVEC DES LAMES, DE L'HUILE, DU VIN ET MÊME OSER DES MARMITES BRULANTES. AUCUNE PEUR À AVOIR POUR LE NETTOYAGE, LES TÂCHES DISPARAISSENT GRÂCE À UN PEU D'EAU CHAUDE OU À DU DÉTERGENT.

## RESISTENCIA DEL PLAN

ELA ENCIMERA DE TRABAJO DE CERÁMICA ES UNA VERDADERA TABLA HIGIÉNICA Y ANTIBACTERIANA DONDE APOYAR DIRECTAMENTE LOS ALIMENTOS Y ELABORARLOS UTILIZANDO CUCHILLAS, ACEITE, VINO, OLLAS ARDIENTES. LAS MANCHAS DESAPARECEN CON UNA SOLA PASADA DE ESPONJA MOJADA EN AGUA CALIENTE Y DETERGENTE COMÚNE.



CALCE BIANCO

CALCE GRIGIO

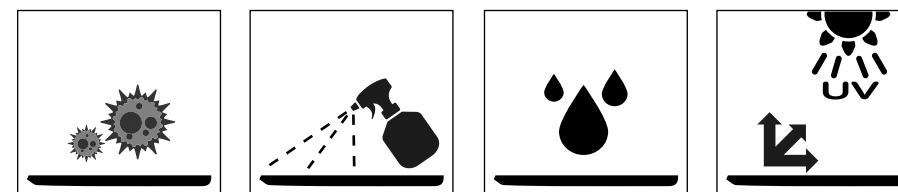
CALCE TORTORA

OSSIDO NERO



SETA GRIS

SETA LIQUORICE



RESISTENTE ALLE MACCHIE.

STAIN RESISTANT.

RÉSISTANTE AUX PRODUITS NETTOYANTS ET AUX.

RESISTENCIA A LAS MANCHAS.

FACILITÀ DI PULIZIA E MANUTENZIONE.

EASY TO CLEAN AND MAINTAIN.

FACILE À NETTOYER ET À ENTREtenir.

FACILIDAD DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

RESISTENTE ALL'UMIDITÀ.

RÉSISTANTE À L'HUMIDITÉ.

RESISTENTE A LA HUMEDAD.

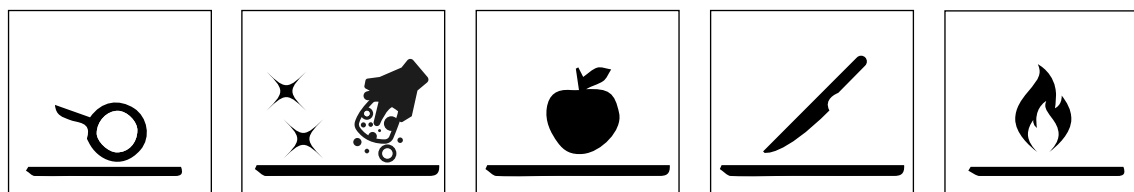
RESISTENTE AI RAGGI UV, NESSUNA ALTERAZIONE CROMATICA.

RÉSISTANTE À RAYONS UV, AUCUNE ALTÉRATIION CHROMATIQUE.

RESISTENTE A RAYOS UV, SIN ALTERACIÓN CROMÁTICA.

RESISTENTE A RAYOS UV, SIN ALTERACIÓN CROMÁTICA.

## DETAILS



SUPERFICIE IGIENIC. HYGIENIC SURFACE. SURFACE HYGIÉNIQUE. SUPERFICIE HIGIÉNICA.

FACILITÀ DI PULIZIA E MANUTENZIONE. EASY TO CLEAN AND MAINTAIN.

FACILE À NETTOYER ET À ENTREtenir. FACILIDAD DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

IDONEO AL CONTATTO CON GLI ALIMENTI. SUITABLE FOR CONTACT WITH FOODSTUFFS.

ADAPTÉE AU CONTACT AVEC DES DENRÉES ALIMENTAIRES. APTO PARA EL CONTACTO CON ALIMENTOS.

RESISTENTE A GRAFFI E ABRASIONI. RESISTANT TO SCRATCHING AND ABRASION.

RÉSISTANCE AUX RAYURES ET AUX ABRASIONS. RESISTENTE A RAYAS Y ABRASIONES.

RESISTENTE AL CALORE E ALLE ALTE TEMPERATURE.

RÉSISTANTE À LA CHALEUR ET AUX TEMPÉRATURES ÉLEVÉES.

RESISTENCIA AL CALOR Y A LAS ALTAS TEMPERATURAS.

WWW.SNAIDERO.COM







COLLEZIONE  
**SISTEMA**

**WAY  
MATERIA**  
SNAIDERO  
DESIGN

104/105

ELETTRODOMESTICI SMEG

DETAILS

**DOORS**

ANTE, PIANO E SCHIENALE CUCINA IN CERAMICA **LAMINAM** OSSIDO NERO.  
DOORS, WORKTOP LAMINAM IN OXIDE BLACK CERAMIC.  
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE LAMINAM OXYD NOIR.  
PUERTAS Y ENCIMERA DE TRABAJO DE CERÁMICA LAMINAM OXIDO NEGRO.

**WALL  
UNIT**

PENSILI IN LEGNO ROVERE DRY.  
WALL UNITS IN DRY OAK WOOD.  
MEUBLES HAUTS EN BOIS CHENE DRY.  
MUEBLES DE MADERA DE ROBLE DRY.

**MORE**

STRUTTURA A GIORNO IN LACCATO OPACO NERO CON RIPIANI IN ROVERE DRY.  
OPEN SHELVING IN BLACK MATTE LACQUER WITH RACKS IN DRY OAK WOOD.  
STRUCTURE À JOUR LAQUÉ OPAQUE NOIR AVEC LES ÉTAGÈRES EN CHÊNE DRY.  
ESTRUCTURA ABIERTA EN LACADO MATE NEGRO CON ESTANTES DE MADERA DE ROBLE DRY.

## SUPERFICI A FORTE IMPATTO MATERICO

LE ANTE IN CERAMICA OFFRONO SUPERFICI ESTESE DI PURO GRÈS PORCELLANATO, COMPATTATE IN UNO SPESSORE DI APPENA 3 MM. UNA SOLUZIONE TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVA PERCHÉ ESTREMAMENTE RESISTENTE E RICERCATA NELL'ESTETICA.

## SURFACES WITH A STRONG MATERIC EFFECT

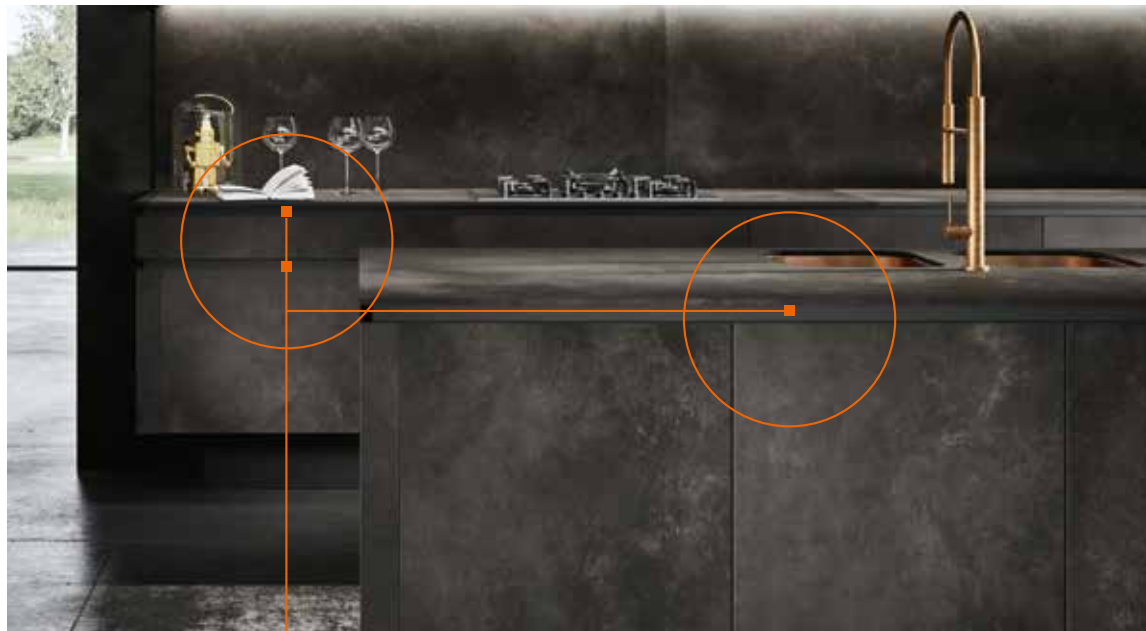
THE CERAMIC DOORS ARE A MERE 3 MM THICK AND OFFER ATTRACTIVELY SPACIOUS SURFACES OF PURE PORCELAIN STONWARE. A HIGHLY INNOVATIVE TECHNOLOGICAL SOLUTION WHICH IS EXTREMELY TOUGH AND ALSO ENORMOUSLY ATTRACTIVE.

## SURFACES À FORT IMPACT MATERIQUE

LES PORTES EN CÉRAMIQUE OFFRENT DE GRANDES SURFACES EN GRÈS DE PORCELAINE, COMPACTEZ EN UNE ÉPAISSEUR DE SEULEMENT 3 MM. UNE SOLUTION TECHNOLOGIQUE INNOVANTE PUISQU'EXTREMEMENT RÉSISTENT ET ESTHÉTIQUE.

## SUPERFICIES CON FUERTE IMPACTO MATÉRICO

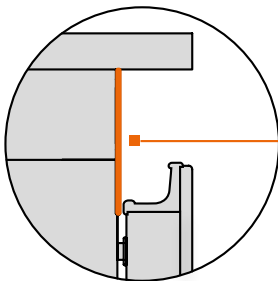
LAS PUERTAS DE CERÁMICA OFRECEN SUPERFICIES EXTENSAS DE PURO GRÉS PORCELÁNICO, COMPACTADAS EN UN ESPESOR DE SÓLO 3 MM. UNA SOLUCIÓN TECNOLÓGICAMENTE INNOVADORA POR SER EXTREMADAMENTE RESISTENTE Y ESTÉTICAMENTE REFINADA.



106/107

## DETAILS

PROFILO PERSONALIZZABILE.  
CUSTOMISABLE PROFILE.  
PROFIL PERSONNALISABLE.  
PERFIL PERSONALIZABLE.



FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.

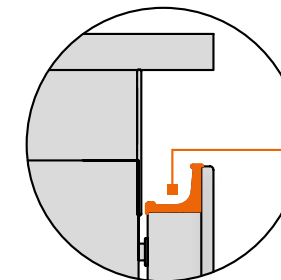
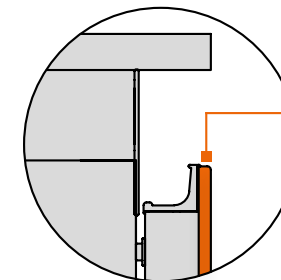


ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUDRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



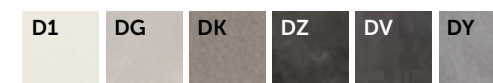
ALLUMINIO VERNICIATO LIQUIDO.  
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT LIQUIDE.  
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

0W	1A	2B	8A	8V	8H
81	9B	20	2Q	2S	F2
2J	7J	73	D7	6N	K3
31	3N	3E	4E	C4	4X
F5	5T	5V			



## DETAILS

FINITURE ANTE IN CERAMICA DISPONIBILI.  
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.  
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.  
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.



## DETAILS

MANIGLIA WAY IN FINITURA TITANIO.  
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.  
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.  
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.







**WAY  
MATERIA**  
COLLEZIONE  
SISTEMA  
SNAIDERO  
DESIGN



108/109

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN CERAMICA SETA LIQUORICE **LAMINAM**.  
DOORS IN SETA LIQUORICE CERAMIC.  
PORTES EN CÉRAMIQUE SETA LIQUORICE.  
PUERTAS DE CERÁMICA SETA LIQUORICE.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN CERAMICA SETA LIQUORICE.  
WORKTOP IN IN SETA LIQUORICE CERAMIC.  
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE SETA LIQUORICE.  
ENCIMERA DE CERÁMICA SETA LIQUORICE.

### MORE

TAVOLO INTEGRATO ALL'ISOLA CON PIANO IN CERAMICA SETA LIQUORICE.  
INTEGRATED ISLAND TABLE WITH CERAMIC TOP SILK LIQUORICE.  
TABLE ÎLOT INTÉGRÉE AVEC PLAN EN CÉRAMIQUE SETA LIQUORICE.  
MESA ISLA INTEGRADA CON ENCIMERA DE DE CERÁMICA SETA LIQUORICE.





COLLEZIONE  
**SISTEMA**

**WAY  
MATERIA**  
SNAIDERO  
DESIGN

110/111

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN CERAMICA OSSIDO NERO **LAMINAM** E LEGNO ROVERE SPACCO  
DOORS IN OXIDE BLACK CERAMIC AND HEARTWOOD OPEN PORE.  
PORTES EN CÉRAMIQUE OXYD NOIR ET CHÊNE SPACCO.  
PUERTAS DE CERÁMICA OXIDO NEGRO Y ROBLE SPACCO.

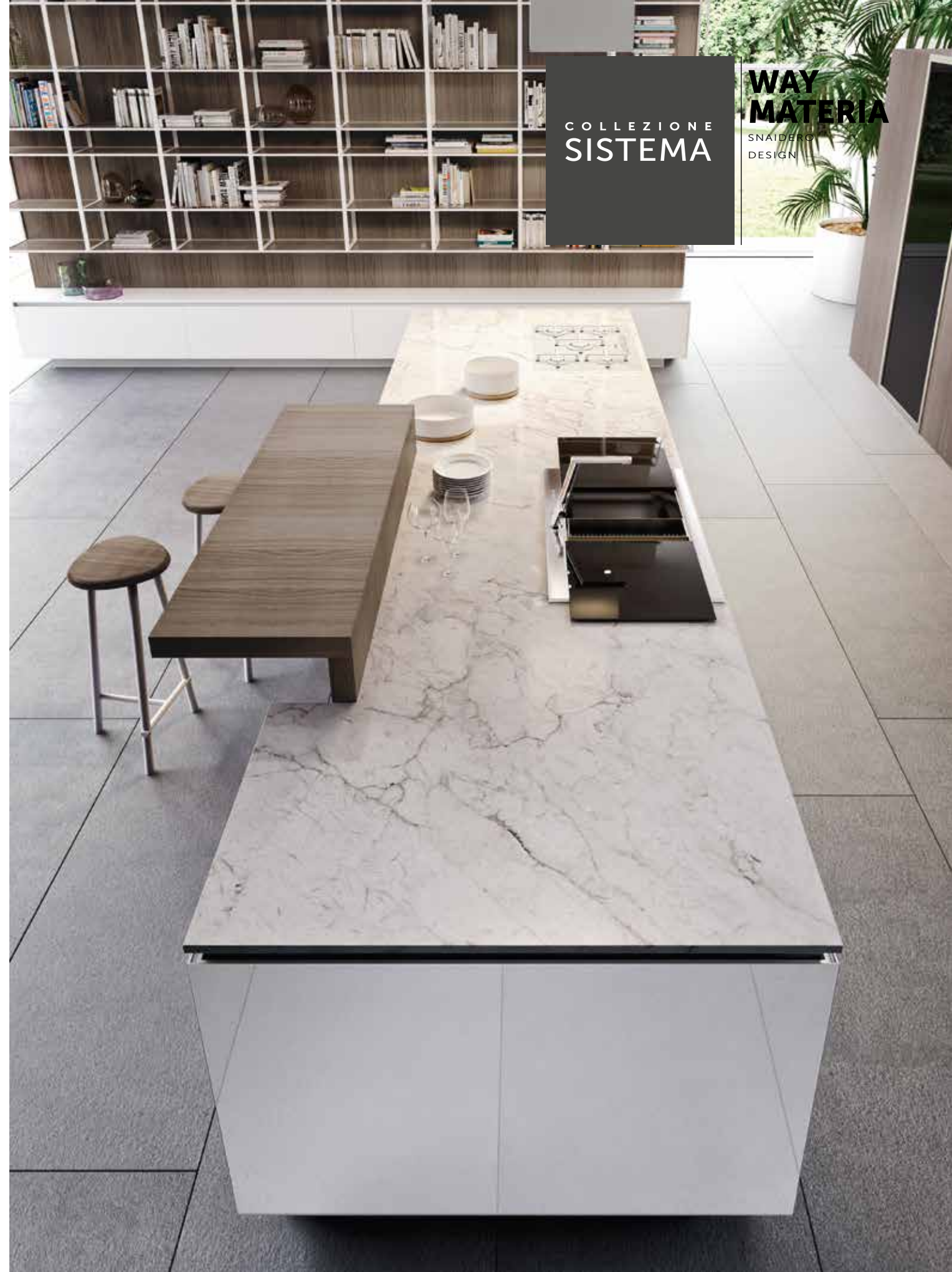
### TOP

PIANO DI LAVORO IN CERAMICA OSSIDO NERO.  
WORKTOP IN OXIDE BLACK CERAMIC.  
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE OXYD NOIR.  
ENCIMERA DE CERÁMICA OXIDO NEGRO.

### MORE

STRUTTURA A GIORNO IN ALLUMINIO VERNICIATO NERO CON RIPIANI E SCHIENALE IN ROVERE SPACCO.  
OPEN SHELVING IN BLACK MATTE LACQUER WITH RACKS IN HEARTWOOD OPEN PORE.  
STRUCTURE À JOUR LAQUÉ OPAQUE NOIR AVEC LES ÉTAGÈRES EN CHÊNE SPACCO.  
ESTRUCTURA ABIERTA EN LACADO MATE NEGRO CON ESTANTES DE MADERA DE ROBLE SPACCO.





COLLEZIONE  
SISTEMA

WAY  
MATERIA  
SNAIDERRO  
DESIGN

## DETAILS

### DOORS

ANTE ISOLA E ARMADI IN VETRO BIANCO ARTICO.  
BASE UNITS AND TALL UNITS IN ARCTIC WHITE GLASS  
PORTES DES MEUBLES BAS ET ARMOIRES EN VERRE BLANC ARCTIQUE.  
PUERTAS DE LOS MUEBLES Y ARMARIOS BAJOS EN CRISTAL BLANCO ÁRTICO.

### TOP

PIANO ISOLA IN MARMO DI CARRARA.  
WORKTOP IN CARRARA MARBLE.  
PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE CARRARA.  
ENCIMERA DE MÁRMOL DE CARRARA.

### MORE

ELEMENTI A GIORNO CON STRUTTURA IN ALLUMINIO LACCATA BIANCO ARTICO E RIPIANI E SCHIENALE IN OLMO VISONE.  
OPEN UNITS IN ARCTIC WHITE VARNISHED ALUMINIUM STRUCTURE, SHELVES AND BACK PANEL IN MINK ELM.  
ÉLÉMENTS OUVERTS AVEC STRUCTURE EN ALUMINIUM LAQUÉ BLANC ARCTIQUE, ÉTAGÈRES ET DOS EN ORME VISON.  
ELEMENTOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO LACADA BLANCO ÁRTICO Y ESTANTES Y TRASERA EN OLMO VISÓN.

## IL VETRO È ESTREMAMENTE RESISTENTE

LA SOLUZIONE VETRO DELLE ANTE SNAIDERO, UTILIZZA UN VETRO DI SICUREZZA DI 4 MM DI SPESSORE MONTATO SU UN TELAIO DI ALLUMINIO LEGGERO E RESISTENTE; IL RISULTATO È UN'ANTA DI PESO CONTENUTO LEGGERA E STABILE NEL TEMPO. VA DETTO, INFATTI, CHE A DIFFERENZA DI ALTRI MATERIALI CHE SI GONFIANO, ARRUGGINISCONO O SI DETERIORANO, IL VETRO È ASSOLUTAMENTE INDEFORMABILE.

## GLASS IS EXTREMELY STRONG

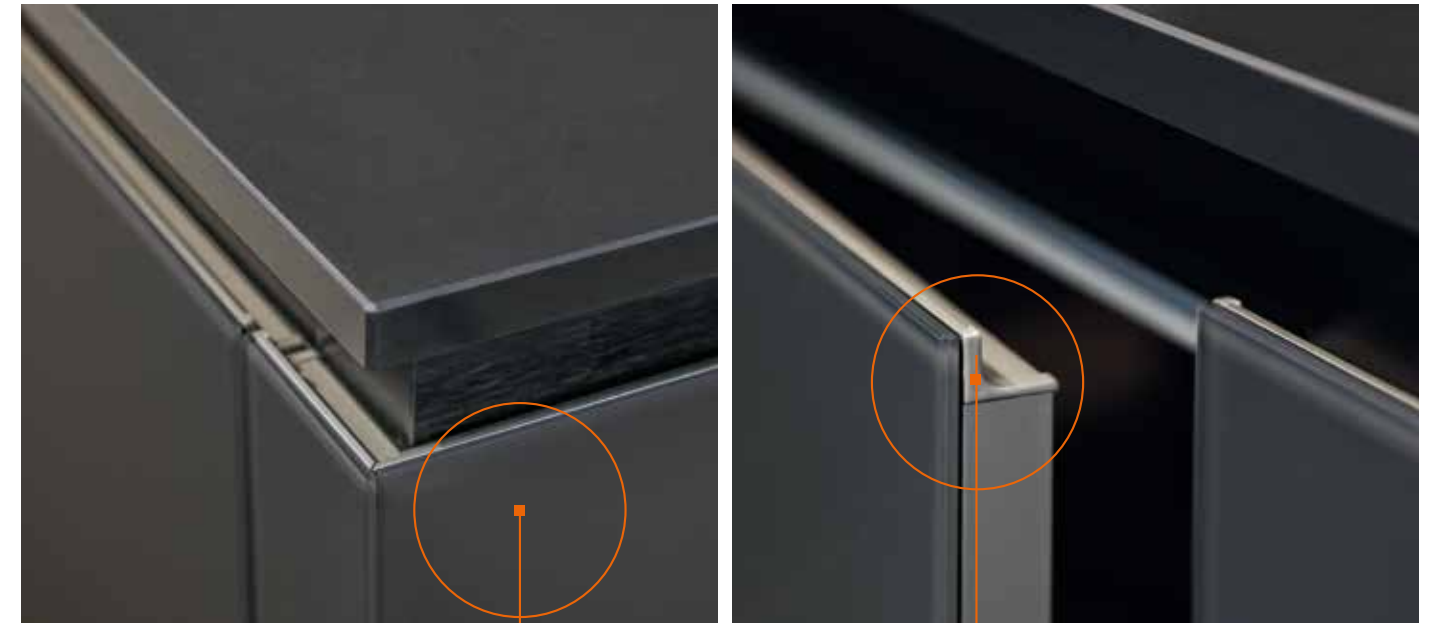
EVEN THOUGH IT SEEMS FRAGILE, GLASS IS ACTUALLY A VERY STRONG MATERIAL. THE GLASS SOLUTION USED FOR SNAIDERO DOORS IS 4 MM THICK SAFETY GLASS MOUNTED ONTO A STRONG AND LIGHT ALUMINIUM FRAME. THE RESULT IS A LIGHTWEIGHT AND EXTREMELY STABLE DOOR. IT SHOULD BE MENTIONED THAT DIFFERENTLY FROM OTHER MATERIALS THAT SWELL, RUST OR DETERIORATE, GLASS WILL NOT DEFORM.

## LE VERRE EST EXTRÊMEMENT RÉSISTANT

MÊME SI LE VERRE SEMBLE APPAREMMENT FRAGILE, C'EST EN FAIT UN MATÉRIAU TRÈS RÉSISTANT. LA SOLUTION VERRE DES PORTES SNAIDERO ADOPTE UN VERRE DE SÉCURITÉ DE 4 MM D'ÉPAISSEUR MONTÉ SUR UN CADRE EN ALUMINIUM LÉGER ET RÉSISTANT. ON OBTIENT UNE PORTE AU POIDS MODÉRÉ, LÉGÈRE ET STABLE DANS LE TEMPS. IL FAUT DIRE QUE, CONTRAIREMENT À D'AUTRES MATÉRIEAUX QUI GONFLENT, ROUILLENT OU SE DÉTÉRIORENT, LE VERRE EST ABSOLUMENT INDEFORMABLE.

## EL VIDRIO ES EXTREMADAMENTE RESISTENTE

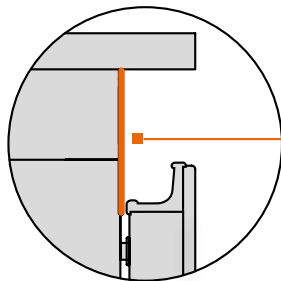
AUNQUE PAREZCA FRÁGIL, EL VIDRIO ES UN MATERIAL RESISTENTE. PARA LAS PUERTAS SNAIDERO SE UTILIZA UN VIDRIO DE SEGURIDAD DE 4 MM DE ESPESOR MONTADO SOBRE UN MARCO DE ALUMINIO LIGERO Y RESISTENTE; EL RESULTADO ES UNA PUERTA LIVIANA Y ESTABLE A LO LARGO DEL TIEMPO. A DIFERENCIA DE OTROS MATERIALES QUE SE HINCHAN, SE OXIDAN O SE DETERIORAN, EL VIDRIO ES ABSOLUTAMENTE INDEFORMABLE.



114/115

## DETAILS

PROFILO PERSONALIZZABILE.  
CUSTOMISABLE PROFILE.  
PROFIL PERSONNALISABLE.  
PERFIL PERSONALIZABLE.



FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.

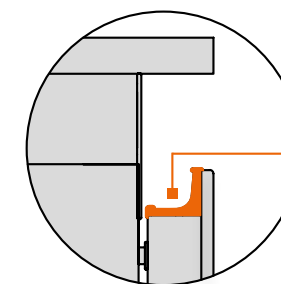
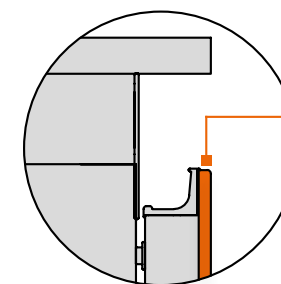


ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUDRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



ALLUMINIO VERNICIATO LIQUIDO.  
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT LIQUIDE.  
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

0W	1A	2B	8A	8V	8H
81	9B	20	2Q	2S	F2
2J	7J	73	D7	6N	K3
31	3N	3E	4E	C4	4X
F5	5T	5V			



## DETAILS

ANTA VETRO.  
GLASS DOOR.  
PORTE EN VERRE.  
PUERTA EN VIDRIO.

VETRI LUCIDI.  
HIGH-GLOSS GLASSES.  
VERRES BRILLANTS.  
VIDRIOS LÚCIDOS.



FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

VETRI OPACHI.  
FROSTED GLASSES.  
VERRES MATS.  
VIDRIOS OPACOS.



## DETAILS

MANIGLIA WAY IN FINITURA TITANIO.  
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.  
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.  
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.







COLLEZIONE  
SISTEMA

**ORANGE**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

116/117

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.  
NORDIC WHITE MICALISED LACQUER DOORS.  
PORTES DES MEUBLES BAS EN EN LAQUÉ MICALISÉ BLANC NORDIQUE.  
PUERTAS EN LACADO MICALIZADO BLANCO NÓRDICO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO SPESSORE 1,3 MM.  
TALL UNITS 274 CM HIGH WITH TOP-BOX UNITS.  
PLAN DE TRAVAIL EN ACIER INOX ÉPAISSEUR 1,3 CM.  
ENCIMERA DE ACERO INOXIDABLE CON ESPESOR DE 1,3 CM.

### MORE

ZONA ARMADI H 274 CON ELEMENTI SOPRA-ARMADI.  
1,3 CM THICK WORKTOP IN STAINLESS STEEL.  
ARMOIRES H 274 CM AVEC ÉLÉMENTS SUR-ARMOIRE.  
ZONA DE ARMARIOS H 274 CM CON ELEMENTOS SOBRECOLUMNA.

BANCONE SNACK A SPESSORE 6 CM IN MARMO DI CARRARA.  
6 CM THICK BREAKFAST BAR IN CARRARA MARBLE.  
PLAN SNACK ÉPAISSEUR 6 CM EN MARBRE DE CARRARA.  
BARRA SNACK CON ESPESOR DE 6 CM DE MÁRMOL DE CARRARA.

## MANIGLIA INTEGRATA

LA PULIZIA ESTETICA DEL PROGETTO SI DEVE ALLA MANIGLIA INTEGRATA IN LEGA DI ALLUMINIO VERNICIATO CHE, INCASSATA SULLO SPESSORE DELLE ANTE, GARANTISCE UN'APERTURA CONFORTEVOLE ED ERGONOMICA.

## INTEGRATED HANDLE

THE CLEAN LINES OF THIS MODEL ARE EMPHASIZED BY THE USE OF A RECESSED VARNISHED ALUMINIUM HANDLE WHICH ALLOWS AN EFFORTLESS AND ERGONOMIC DOOR OPENING.

## POIGNÉE INTEGRÉE

LA PURETÉ ESTHÉTIQUE DU PROJET EST LIÉE À LA POIGNÉE INTÉGRÉE EN ALLIAGE ALUMINIUM LAQUÉ QUI, ENCAISSÉE DANS L'ÉPAISSEUR DES PORTES, ASSURE UNE OUVERTURE CONFORTABLE ET ERGONOMIQUE.

## TIRADOR INTEGRADO

LA NITIDEZ ESTÉTICA DEL PROYECTO SE DEBE AL TIRADOR INTEGRADO EN ALEACIÓN DE ALUMINIO BARNIZADO QUE, EMPOTRADO EN EL ESPESOR DE LAS PUERTAS, GARANTIZA UNA APERTURA CÓMODA Y ERGONÓMICA.



118/119

## DETAILS

PROFILO PERSONALIZZABILE.  
CUSTOMISABLE PROFILE.  
PROFIL PERSONNALISABLE.  
PERFIL PERSONALIZABLE.

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.



ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUDRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



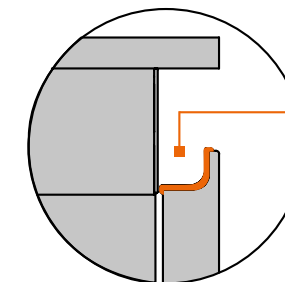
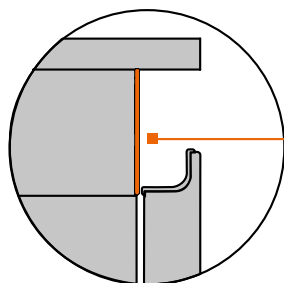
ALLUMINIO VERNICIATO LIQUIDO.  
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT LIQUIDE.  
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

0W	1A	2B	8A	8V	8H
81	9B	20	2Q	2S	F2
2J	7J	73	D7	6N	K3
31	3N	3E	4E	C4	4X
F5	5T	5V			

## DETAILS

MANIGLIA ORANGE INCASSATA.  
ORANGE RECESSED HANDLE.  
POIGNÉE DE ORANGE INTÉGRÉE.  
TIRADOR DE ORANGE INTEGRADO.

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.







COLLEZIONE  
**SISTEMA**

**OPERA**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

120/121

## DETAILS

### DOORS TOP

ANTE DELL'ELEMENTO ISOLA IN ACCIAIO INOX. PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO  
DOORS AND ISLAND TOP IN STAINLESS STEEL.  
FAÇADES EN ACIER INOX. PLAN DE TRAVAIL EN ACIER INOX.  
FRONTALES DE ACERO INOXIDABLE. ENCIMERA DE ACERO INOXIDABLE.

### MORE

ARMADI IN LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E LEGNO ROVERE SMOKE.  
CUPBOARD AREA IN HIGH GLOSS ARCTIC WHITE AND SMOKED-OAK WOOD.  
ARMOIRE EST LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE ET CHÊNE TORRÉFIÉ.  
ARMARIOS EN LACADO BRILLANTE BLANCO ARTICO Y MADERA ROBLE HUMO.

PENISOLA SNACK IN LEGNO ROVERE SMOKE CON SUPPORTO IN METRACRILATO TRASPARENTE.  
THE SNACK PENINSULA IS IN SMOKED-OAK WOOD WITH A TRANSPARENT ETHACRYLATE SUPPORT.  
L'ÉPI SNACK EST EN CHÊNE TORRÉFIÉ AVEC UN SUPPORT EN MÉTHALYCRATE TRANSPARANTE.  
LA PENINSULA SNACK Y EN MADERA DE ROBLE HUMO CON SOPORTE DE METRACRILATO TRANSPARENTE.

BOISERIE A SOFFITTO IN LEGNO ROVERE SMOKE.  
CEILING-HEIGHT BOISERIE IN SMOKED-OAK WOOD.  
LE PLAFOND EST EN BOISERIE CHÊNE TORRÉFIÉ.  
BOISERIE DEL TECHO REALIZADA EN MADERA ROBLE HUMO.

## BOISERIE: GIOCHI LIVING IN CUCINA

ANCHE L'ELEMENTO BOISERIE RAPPRESENTA UNO STRUMENTO PER "GIOCARÉ" CON IL LIVING IN CUCINA, ESSENDO ESTREMAMENTE VERSATILE, IN GRADO DI AFFIANCARSI, INTEGRARSI O OPPORSI ALLO SPAZIO DOMESTICO, IN UN CONTRASTO DI MATERIALI E SUPERFICI CHE RAFFORZANO IL CARATTERE DELL'AMBIENTE. LE MENSOLE E LO SCHIENALE SONO REALIZZABILI IN TUTTE LE FINITURE D'ANTA.

## LIVING AREA IN THE KITCHEN

CONTINUITY WITH THE LIVING AREA IS POSSIBLE THROUGH AN EXTREMELY VERSATILE BOISERIE ELEMENT THAT CAN BE MATCHED, INTEGRATED OR PLACED IN CONTRAST WITH DOMESTIC SPACES. THERE ARE ALSO A VARIETY OF MATERIALS AND SURFACES THAT CAN STRENGTHEN THE ROOM'S CHARACTER. THE SHELVES AND THE BACK PANEL ARE AVAILABLE IN ALL THE FINISHES FOR THE DOORS.

## JEUX LIVING DANS LA CUISINE

ÉTANT UN PROJET D'EXPRESSION D'UN HABITAT CONTEMPORAIN, DANS LA CUISINE, ON NE POUVAIT PAS OUBLIER LA CONTINUITÉ AVEC L'ESPACE LIVING. RÉALISÉE AVEC UN ÉLÉMENT BOISERIE EXTRÊMEMENT UNIVERSEL, CAPABLE DE S'ACCORDER, DE S'INTÉGRER OU DE S'OPPOSER À L'ESPACE DOMESTIQUE, EN UN CONTRASTE DE MATÉRIAUX ET DE SURFACES QUI RENFORCENT LE CARACTÈRE DE L'ENVIRONNEMENT. LES ÉTAGÈRES ET LA CRÉDENCE SONT RÉALISABLE AVEC TOUTES LES FINITIONS DE PORTE.

## JUEGOS DE SALA DE ESTAR EN LA COCINA

LA CONTINUIDAD CON LA SALA DE ESTAR ES POSIBLE A TRAVÉS DE UN ELEMENTO BOISERIE EXTREMADAMENTE VERSÁTIL QUE SE PUEDE COMBINAR, INTEGRAR O PONER EN CONTRASTE CON LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS. TAMBIÉN HAY UNA VARIEDAD DE MATERIALES Y SUPERFICIES QUE PUEDEN FORTALECER EL CARÁCTER DE LA SALA. LOS ESTANTES Y EL PANEL POSTERIOR ESTÁN DISPONIBLES EN TODOS LOS ACABADOS DE LAS PUERTAS.

122/123



### DETAILS

**L. 45/60/90/120 CM**

MENSOLA "URBAN".  
"URBAN" SHELF.  
"URBAN" SHELF.  
ESTANTE "URBAN".



### DETAILS

**L. 45 / 250 cm**

BOISERIE LINE.  
BOISERIE LINE.  
BOISERIE LINE.  
BOISERIE LINE.







COLLEZIONE  
**SISTEMA**

**OPERA**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

124/125

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN ACCIAIO E LEGNO EUCALIPTO GRIGIO SCURO.  
DOORS IN STAINLESS STEEL AND NIGHT EUCALYPTUS WOOD.  
PORTES EN ACIER ET EUCALYPTUS GRIS FONCE BOIS.  
PUERTAS EN ACERO Y MADERA EUCALYPTO GRIS OSCURO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO.  
WORKTOP IN STAINLESS STEEL.  
PLAN DE TRAVAIL EN ACIER.  
ENCIMERA EN ACERO.

### MORE

PIANO PENISOLA IN GRANITO EMPERADOR BROWN.  
PENINSULA TOP IN EMPERADOR BROWN GRANITE.  
PLAN DE TRAVAIL DE LA PENINSULA EN GRANIT EMPERADOR BROWN.  
PENINSULA DE GRANITO EMPERADOR BROWN.

## MANIGLIA PROTAGONISTA

QUANDO SI OPTA PER UNA SOLUZIONE DI APERTURA DELLA CUCINA CON MANIGLIA, SPESSE SI È ALLA RICERCA DI UNA SOLUZIONE AL CONTEMPO FUNZIONALE E DECORATIVA: GRANDE E IMPORTANTE, O ANCHE DI MISURA PIÙ CONTENUTA MA VALORIZZATA DA FORMA E FINITURA, A VOLTE PERSINO IMPREZIOSITA, LA MANIGLIA È IN GRADO DI "PERSONALIZZARE" L'INTERO ARREDO.

## HANDLES IN THE SPOTLIGHT

WHEN OPTING FOR HANDLE OPENINGS IN OUR KITCHEN, WE OFTEN LOOK FOR A FUNCTIONAL AND AT THE SAME TIME DECORATIVE SOLUTIONS. WHETHER LARGE AND EYE-CATCHING, OR SMALLER BUT ENHANCED BY THEIR SHAPE AND FINISH, OR EVEN EMBELLISHED WITH SPECIAL FEATURES, HANDLES CAN "PERSONALIZE" THE ENTIRE KITCHEN DESIGN.

## POIGNÉE PROTAGONISTE

LE CHOIX D'UNE SOLUTION D'OUVERTURE DE LA CUISINE PAR POIGNÉE EST UN CHOIX À LA FOIS FONCTIONNEL ET DÉCORATIF: GRANDE ET IMPORTANTE, OU ENCORE DE TAILLE PLUS PETITE MAIS REHAUSSÉE PAR LA FORME ET LA FINITION, PARFOIS MÊME EMBELLIE, LA POIGNÉE EST EN MESURE DE "PERSONNALISER" L'ENSEMBLE DU MOBILIER.

## TIRADOR PROTAGONISTA

CUANDO EN LA COCINA SE OPTA POR UNA APERTURA MEDIANTE TIRADOR, A MENUDO SE BUSCA UNA SOLUCIÓN FUNCIONAL Y AL MISMO TIEMPO DECORATIVA: GRANDE E IMPORTANTE, O MÁS PEQUEÑO PERO VALORIZADO POR LA FORMA Y EL ACABADO, O INCLUSO EMBELLECIDO, EL TIRADOR DEBE "PERSONALIZAR" LA DECORACIÓN EN SU CONJUNTO.



## DETAILS

MANIGLIA BRERA.  
BRERA HANDLE.  
POIGNÉE BRERA.  
TIRADOR BRERA.



## DETAILS

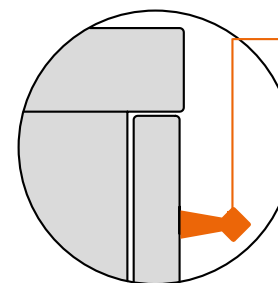
MANIGLIA NOLITA.  
NOLITA HANDLE.  
POIGNÉE NOLITA.  
TIRADOR NOLITA.

## DETAILS

MANIGLIA DORIA.  
DORIA HANDLE.  
POIGNÉE DORIA.  
TIRADOR DORIA.

## DETAILS

MANIGLIA FACTORY.  
FACTORY HANDLE.  
POIGNÉE FACTORY.  
TIRADOR FACTORY.



## DETAILS

MANIGLIA ESTERNA.  
EXTERNAL HANDLE.  
POIGNÉE EXTERNE.  
TIRADOR EXTERNO.

## DETAILS

MANIGLIA STILO.  
STILO HANDLE.  
POIGNÉE STILO.  
TIRADOR STILO.







ELETTRODOMESTICI SMEG

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN ALLUMINIO VERNICIATO METAL TOWN E LEGNO ROVERE DRY.  
DOORS IN METAL TOWN PAINTED ALUMINUM AND DRY OAK WOOD.  
PORTES EN ALUMINIUM LAQUÉ METAL TOWN ET BOIS CHÊNE DRY.  
MUEBLE EN ALUMINIO LACADO TOWN Y MADERA ROBLE DRY.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN CERAMICA OSSIDO NERO DA 12 MM.  
WORKTOP IN OXIDE BLACK CERAMIC 12 MM THICK.  
PLAN DE TRAVAIL EN CERAMIQUE OXYDE NOIR EP.12 MM.  
ENCIMERA DE CERAMICA OXIDO NEGRO ESP.12 MM.

### MORE

CAPPA CON ELEMENTO A GIORNO A SOFFITTO IN FINITURA ANTA.  
HOOD WITH SHELF RACKS IN THE SAME FINISH AS DOORS.  
HOTTE À RACK DE LA MÊME FINITION QUE LA PORTE.  
CAMPANA CON ESTANTERÍA TERMINADA MUEBLE.

ARMADI CONTAINER CON ATTREZZAGGIO DISPENSA E LAVANDERIA.  
CONTAINER CUPBOARDS FITTED OUT WITH PANTRY AND LAUNDRY.  
ARMOIRES CONTAINER PROVISIONS ET BUANDERIE ÉQUIPÉES.  
ARMARIOS PARA ALMACENAR CON EQUIPAMIENTO DESPENSA Y LAVANDERÍA.

**OPERA**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

COLLEZIONE  
**SISTEMA**







COLLEZIONE  
**SISTEMA**

#### **CONTAINER SNAIDERO**

SOLUZIONI INTELLIGENTI, RISPOSTE CONCRETE A SPAZI SEMPRE PIÙ PICCOLI E CONDIVISI: IL CONTAINER SNAIDERO, PROPONE UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE ATTREZZATO SECONDO LE PERSONALI ESIGENZE. DISPONIBILE IN DUE DIMENSIONI DA 150 E 220 CM SI PROPONE CON 3 DIFFERENTI SOLUZIONI DI ATTREZZATURA INTERNA: LAVANDERIA, DISPENSA E MISTA, CONSENTENDO UNA FACILE ORGANIZZAZIONE DI QUEGLI OGGETTI CHE IN UNA CASA, SOPRATTUTTO SE PICCOLA, TROVANO DIFFICILE COLLOCAZIONE.

### **LA STANZA NELLA STANZA**

#### **SNAIDERO CONTAINER**

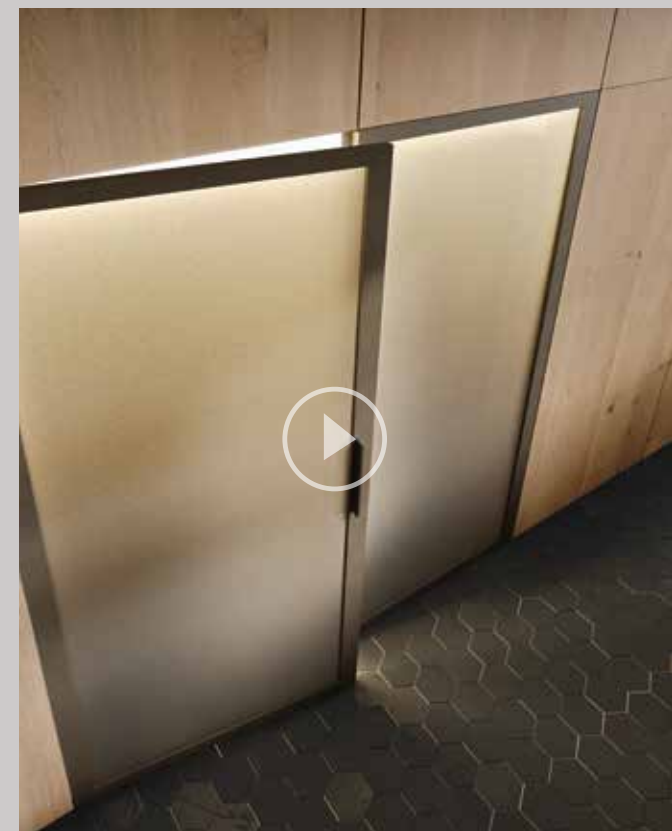
*SMART SOLUTIONS, CONCRETE ANSWERS TO SPACES THAT ARE INCREASINGLY SMALLER AND SHARED: THE SNAIDERO CONTAINER OFFERS A MULTIFUNCTIONAL SPACE EQUIPPED ACCORDING TO YOUR PERSONAL REQUIREMENTS. AVAILABLE IN TWO SIZES OF 150 AND 220 CM, IT OFFERS 3 DIFFERENT SOLUTIONS OF INTERNAL EQUIPMENT: LAUNDRY, PANTRY AND MIXED, ALLOWING AN EASY ORGANIZATION OF THOSE OBJECT THAT IN A HOUSE, ESPECIALLY IF IT IS SMALL, ARE HARD TO FIT IN.*

#### **CONTAINER SNAIDERO**

DES SOLUTIONS INTELLIGENTES, DES RÉPONSES CONCRÈTES POUR DES ESPACES DE PLUS EN PLUS RESTREINTS ET POLYVALENTS: LE CONTAINER SNAIDERO PROPOSE UN ESPACE MULTIFONCTIONNEL AMÉNAGÉ EN FONCTION DES EXIGENCES DE CHACUN. DISPONIBLE EN DEUX DIMENSIONS DE 150 ET 220 CM, IL EST PROPOSÉ EN 3 SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT INTERNE DIFFÉRENTES: BLANCHISSERIE, RÉSERVE ET MIXTE, PERMETTANT AINSI UN RANGEMENT RATIONNEL DES OBJETS POUR LESQUELS ON A SOUVENT DU MAL À TROUVER UNE PLACE, SURTOUT SI L'ON HABITE DANS UN APPARTEMENT DE TAILLE RÉDUITE.

#### **CONTAINER SNAIDERO**

*SOLUCIONES INTELIGENTES, RESPUESTAS CONCRETAS A ESPACIOS CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS Y FRAGMENTADOS: EL NUEVO CONTAINER SNAIDERO OFRECE UN ESPACIO MULTIFUNCIÓNAL PERSONALIZABLE EN BASE A LAS PROPIAS EXIGENCIAS. DISPONIBLE EN DOS DIMENSIONES DE 150 Y 220 CM, PROPONE 3 SOLUCIONES DE EQUIPAMIENTO DIFERENTES: LAVANDERÍA, TRASTERO Y MIXTO, PARA PERMITIR UNA SENCILLA ORGANIZACIÓN DE AQUELLOS OBJETOS QUE EN UN HOGAR PEQUEÑO RESULTA CASI IMPOSIBLE DEPOSITAR.*



WWW.SNAIDERO.COM





ELETTRODOMESTICI SMEG

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE CANYON.  
DOORS IN CANYON OAK MELAMINE.  
FAÇADES EN MÉLAMINÉ CHÈNE CANYON.  
FRONTALES DE ROBLE CANYON ENNOBLECIDO.

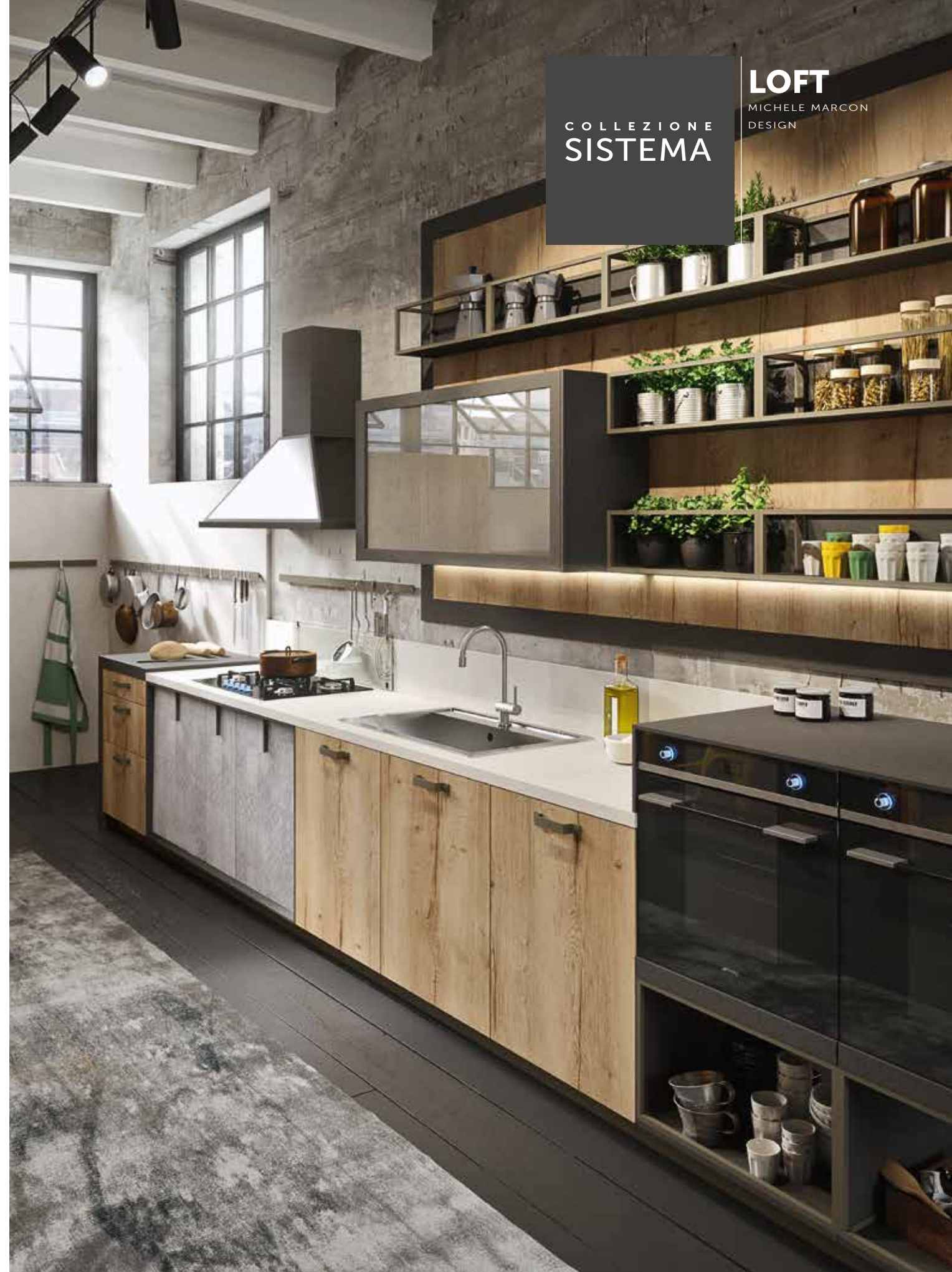
### TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO PELTRE E LAMINATO BIANCO ARTICO.  
WORKTOP IN PEWTER AND ARCTIC WHITE LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ ETAIN ET BLANC ARCTIQUE.  
ENCIMERA EN LAMINADO PELTRE Y BLANCO ARTICO.

### MORE

PENSILE VETRO RETINATO COLOR BRONZO: ILLUMINAZIONE LED INTEGRATA.  
WALL UNIT OF BRONZE COLOR WIRE GLASS; BUILT-IN LED LIGHTS.  
MEUBLE HAUT EN VERRE ARMÉ COULEUR BRONZE; ÉCLAIRAGE À LED INTÉGRÉ.  
ALACENA DE VIDRIO ARMADO DE COLOR BRONCE: ILUMINACIÓN LED INTEGRADA.

ELEMENTI A GIORNO IN ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO.  
OPEN ELEMENTS OF PEWTER FINISH PAINTED ALUMINUM.  
NICHES EN ALUMINIUM AVEC FINITION ETAIN.  
ELEMENTOS ABIERTOS SIN PUERTAS DE ALUMINIO BARNIZADO PELTRE.



COLLEZIONE  
SISTEMA

LOFT  
MICHELE MARCON  
DESIGN



## BLOCCHI OPERATIVI PERSONALIZZATI

LE ANTE DEI BLOCCHI OPERATIVI POSSONO ESSERE PERSONALIZZATE CON 3 DIFFERENTI TEXTURE: UNA AD EFFETTO PIED DE POULE, INTRAMONTABILE E INDISCUSSO SIMBOLO DI ELEGANZA PER TUTTI GLI AMANTI DELLE FANTASIE OPTICAL, UNA SECONDA CHE RIPRODUCE DEI DECORI AZULEJOS D'ISPIRAZIONE PORTOGHESE ED UNA TERZA "COFFEE" DI ISPIRAZIONE DECISAMENTE VINTAGE.

## CUSTOMIZED KITCHEN UNITS

THE DOORS OF THESE UNITS CAN BE CUSTOMIZED WITH 3 DIFFERENT TEXTURES: ONE WITH A HOUND'S TOOTH EFFECT, AN UNDISPUTED AND TIMELESS SYMBOL OF ELEGANCE FOR ALL FANS OF OPTICAL MOTIFS; THE SECOND REPRODUCES THE AZULEJOS DECORATIONS OF PORTUGUESE ORIGIN; AND THE THIRD, COFFEE, OFFERS A LOOK THAT IS DEFINITELY VINTAGE.

## BLOCS OPÉRATIONNELS PERSONNALISÉS

LES PORTES DE CES BLOCS PEUVENT ÊTRE PERSONNALISÉES EN 3 DIFFÉRENTES TEXTURES : UNE À MOTIF PIED DE POULE, D'UNE ÉLÉGANCE AUSSI IMPÉRISSABLE QU'INCONTESTÉE, QUI SÉDUIRA LES AMANTS DE MOTIFS « OPTIQUES », UNE VERSION REPRODUISANT LES MOTIFS AZULEJOS D'INSPIRATION PORTUGAISE ET UNE TROISIÈME, « COFFEE », D'INSPIRATION CLAIREMENT VINTAGE.

## BLOQUES OPERATIVOS PERSONALIZADOS

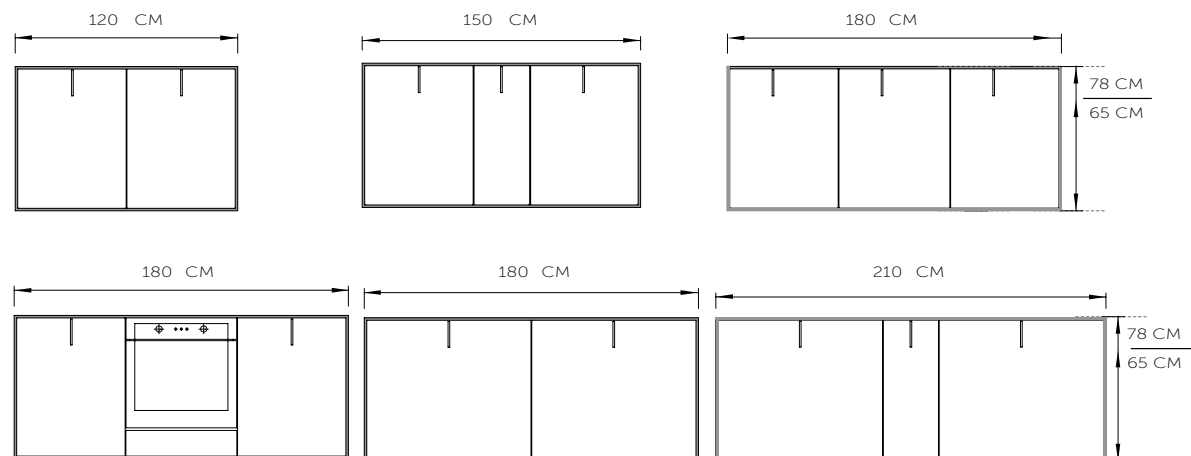
LAS PUERTAS DE DICHOS BLOQUES PUEDEN SER PERSONALIZADAS CON 3 ACABADOS DIFERENTES: UNO CON EFECTO PIED DE POULE, IMPERECEDERO E INDISCUTIBLE SÍMBOLO DE ELEGANCIA PARA TODOS LOS AMANTES DE LAS FANTASÍAS OPTICAL, OTRA QUE REPRODUCE LAS DECORACIONES AZULEJOS DE INSPIRACIÓN PORTUGUESA Y UNA TERCERA "COFFEE" DE INSPIRACIÓN INDUDABLEMENTE VINTAGE.

### ■ DECORI SPECIALI - SPECIAL DECORS - DÉCORS PARTICULIERS - DECORACIONES ESPECIALES



■ COFFEE

■ PIED DE POUL



## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

**33**

NOBILITATI.  
MELAMINES.  
MÉLAMINÉS.  
MELAMINAS.

**19**

LEGNI.  
WOOD.  
BOIS.  
MADERA.

**29**

LACCATI OPACHI E LUCIDI.  
MATT LACQUERS AND HIGH-GLOSS LACQUERS.  
LAQUÉS MATS ET LAQUÉS BRILLANTS.  
LACADOS OPACOS Y LACADOS LUCIDOS.

**2**

METALLI.  
METALS.  
MÉTAUX.  
METALES.

**9**

LACCATI MICALIZZATI E LACCATI METALLIZZATI.  
MICALISED LACQUERS AND METALLIZED LACQUERS.  
LAQUÉS MICALISÉS EN LAQUÉS MÉTALLISÉS.  
LACADOS MICALIZADOS Y LACADOS METALIZADOS.

**3**

■ DECORI SPECIALI.  
SPECIAL DECORS.  
DÉCORS PARTICULIERS.  
DECORACIONES ESPECIALES.





**LOFT**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

COLLEZIONE  
**SISTEMA**

136/137

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE FOSSILE E NOBILITATO PELTRO.  
DOORS OF FOSSIL OAK AND PEWTER MELAMINE.  
FAÇADES EN MÉLAMINÉ CHÊNE FOSSILE ET ETAIN.  
FRONTALES DE ROBLE FOSIL ENNOBLECIDO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO PELTRO.  
WORKTOP IN PEWTER LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ ETAIN.  
ENCIMERA DE PELTRE ENNOBLECIDO.

### MORE

BLOCCO OPERATIVO CON SUPERFICI PERSONALIZZATE CON TEXTURE PIED DE POULE.  
FUNCTIONAL BLOCK WITH PERSONALIZED FRONTS IN "PIED DE POULE" TEXTURE.  
BLOC OPÉRATIONNEL AVEC SURFACES PERSONNALISÉES EN TEXTURE PIED DE POULE.  
BLOQUE OPERATIVO CON SUPERFICIES PERSONALIZADAS CON ACABADOS PIED DE POULE.

ELEMENTI A GIORNO IN LACCATO GIALLO CURRY E PENSILI VETRO RETINATO COLOR BRONZO.  
OPEN ELEMENTS OF CURRY YELLOW LACQUER AND BRONZE COLOR WIRE GLASS WALL UNITS.  
ÉLÉMENTS OUVERTS LAQUÉS JAUNE CURRY ET MEUBLES HAUTS EN VERRE ARMÉ COULEUR BRONZ.  
ELEMENTOS ABIERTOS SIN PUERTAS ACABADOS EN LACADO AMARILLO CURRY Y ALACENAS DE VIDRIO ARMADO DE COLOR BRONCE.



## CAPPA ARREDO OSLO

CAPPA A PARETE CON DESIGN SNAIDERO CHE SI ISPIRA AI PAESAGGI METROPOLITANI NORDICI. REALIZZATA IN ALLUMINIO VERNICIATO AD EFFETTO PELTRO O BIANCA CON CAPPA ASPIRANTE.

## OSLO DESIGN EXTRACTOR

WALL MOUNTED SNAIDERO DESIGN EXTRACTOR INSPIRED BY THE NORDIC METROPOLITAN STYLE. PRODUCED IN "PEWTER EFFECT" AND WHITE VARNISHED ALUMINUM.

## HOTTE DECORATIVE OSLO

HOTTE MURALE DU DESIGN SNAIDERO QUI S'INSPIRE DES PAYSAGES MÉTROPOLITAINS DU NORD. RÉALISÉE EN ALUMINIUM EN ALUMINIUM LAQUÉ BLANC ET EFFET ETAIN OU BLANC, AVEC SOLUTION ASPIRANTE.

## CAMPANA DECORATIVA

CAMPANA DE PARED CON DISEÑO SNAIDERO, INSPIRADA EN LOS PAISAJES METROPOLITANOS NÓRDICOS. REALIZADA EN ALUMINIO BARNIZADO BLANCO Y CON EFECTO PELTRE, CAMPANA ASPIRANTE.



## DETAILS

CAPPA OSLO BIANCA  
OSLO WHITE HOOD.  
HOTTE OSLO BLANCHE.  
CAMPANA OSLO BLANCA.







## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO VERDE TÈ E NOBILITATO ROVERE GESSATO BIANCO.  
DOORS IN TEA GREEN MATT LACQUER AND WHITE LIMED OAK MELAMINE.  
PORTES EN LAQUÉ MAT VERT THÉ ET MELAMINÉ CHENE BLANC CERUSÉ.  
PUERTAS EN LACADO MATE VERDE TÈ Y ENNOBLECIDO ROBLE BLANCO YESOSO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO OPACO COFFEE BROWN.  
WORKTOP IN MATTE COFFEE BROWN GRANITE.  
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT MAT COFFEE BROWN.  
ENCIMERA DE GRANITO OPACO COFFEE BROWN.

COLLEZIONE  
SISTEMA

**HERA**  
MICHELE MARCO  
DESIGN





## IL BLOCCO OPERATIVO

HERA RICHIAMA LO STILE COUNTRY INGLESE MA CON UN'INTERPRETAZIONE RICCA DI SOLUZIONI FUNZIONALI ADATTE ALLA VITA CONTEMPORANEA, DOVE EFFICIENZA E PRATICITÀ RAPPRESENTANO I VALORI CHIAVE DI UN PROGETTO DOMESTICO BEN RISOLTO. CARATTERISTICA SALIENTE È L'UTILIZZO DI BLOCCHI OPERATIVI DA 90 E 120 CM ATTREZZATI PER LA COTTURA O LAVAGGIO: DELLE VERE POSTAZIONI DI LAVORO SPECIALIZZATE E CARATTERIZZATE DA UN'ESTETICA DISTINTIVA E DA UN PIENO SFRUTTAMENTO DELLA CAPACITÀ CONTENITIVA DEL BLOCCO.

## SPECIALIST WORKSTATIONS

*HERA TAKES ON ENGLISH COUNTRY STYLE, BUT REVISES IT WITH FUNCTIONAL SOLUTIONS, SUITABLE FOR CONTEMPORARY LIVING, IN WHICH EFFICIENCY AND PRACTICALITY ARE THE DRIVING FORCES OF A WELL-DESIGNED HOME. A KEY FEATURE IS THE USE OF 90 AND 120 CM WORK UNITS EQUIPPED FOR COOKING OR WASHING. THESE SPECIALIST WORKSTATIONS HAVE A DISTINCT AESTHETIC STYLE AND FULLY UTILISE THE STORAGE CAPACITY OF THE ENTIRE UNIT.*

## EL BLOQUE OPERATIVO

*HERA RECUERDA A UN ESTILO COUNTRY INGLES PERO CON UNA INTERPRETACIÓN RICA DE SOLUCIONES FUNCIONALES QUE SE ADAPTAN A LA VIDA CONTEMPORÁNEA, DONDE LA EFICIENCIA Y LA PRACTICIDAD REPRESENTAN LOS VALORES CLAVES DE UN PROYECTO DOMESTICO BIEN RESUELTO. UNA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE ES LA UTILIZACIÓN DE BLOQUES OPERATIVOS DE 90 Y 120 CM EQUIPADOS PARA LA COCCIÓN O EL LAVADO: VERDADERAS POSICIONES DE TRABAJO ESPECIALIZADAS Y CARACTERIZADAS POR UNA ESTÉTICA DISTINTIVA Y DE UN TOTAL APROVECHAMIENTO DE LA CAPACIDAD DE CONTENCIÓN DEL BLOQUE.*

## LE BLOC DE TRAVAIL

HERA RAPPELLE LE STYLE DE LA CAMPAGNE ANGLAISE, MAIS AVEC UNE FOULE DE SOLUTIONS FONCTIONNELLES ADAPTÉES À LA VIE MODERNE, OÙ EFFICACITÉ ET COMMODITÉ REPRÉSENTENT LES VALEURS CLÉS D'UN PROJET DOMESTIQUE BIEN CONÇU. LA CARACTÉRISTIQUE PRÉDOMINANTE DE CETTE CUISINE EST L'UTILISATION DE BLOCS DE TRAVAIL DE 90 ET 120 CM ÉQUIPÉS POUR LA CUISINE OU LE LAVAGE : DE VÉRITABLES POSTES DE TRAVAIL SPÉCIALISÉS ET CARACTÉRISÉS PAR UNE ESTHÉTIQUE DISTINCTIVE ET UNE EXPLOITATION TOTALE DES CAPACITÉS DE RANGEMENT DU BLOC.







ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO NERO OMBRA E NOBILITATO ROVERE MOON.  
DOORS IN SHADOW BLACK MATT LACQUER AND MOON OAK MELAMINE.  
PORTES EN LAQUE' MAT NOIR OMBRE ET MELAMINE' CHENE MOON.  
PUERTAS EN LACADO MATE NEGRO SOMBRA Y ENNOBLECIDO ROBLE MOON.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO TORBA GRAIN E IN QUARZO BIANCO ASSOLUTO MA.  
WORKTOP IN TORBA GRAIN QUARTZ AND IN ABSOLUTE WHITE MA QUARTZ.  
PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ TORBA GRAIN ET EN BLANC ABSOLUT MA.  
ENCIMERA EN CUARZO TORBA GRAIN Y EN CUARZO BLANCO ABSOLUTO MA.

### MORE

LA CAPPA ST. LOUIS REALIZZATA IN METALLO VERNICIATO NERO OMBRA.  
ST. LOUIS EXTRACTOR HOOD IN PAINTED METAL SHADOW BLACK.  
HOTTE ST. LOUIS REALISEE EN METAL PEINT NOIR OMBRE.  
CAMPANA ST. LOUIS EN METAL PINTADO NEGRO SOMBRA.

ELEMENTI A GIORNO IN LACCATO OPACO NERO OMBRA.  
OPEN UNITS IN SHADOW BLACK MATT LACQUER.  
ELEMENTS OUVERTS EN LAQUE' MAT NOIR OMBRE.  
ELEMENTOS ABIERTOS EN LACADO MATE NEGRO SOMBRA.

COLLEZIONE  
SISTEMA

**HERA**  
MICHELE MARCONI  
DESIGN







COLLEZIONE  
**SISTEMA**

**HERA**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

146/147



## DETAILS

### MORE

LA MANIGLIA BOLD CON IMPUGNATURA DECISA E FINITURA METALLICA.  
THE BOLD HANDLE WITH A STRONG GRIP AND METALLIC FINISH.  
LA POIGNÉE BOLD À LA FINITION MÉTALLIQUE.  
LA MANIJA BOLD CON EMPUÑADURA DECIDIDA Y TERMINACIÓN METÁLIC.





COLLEZIONE  
SISTEMA

**HERA**  
MICHELE MARCON  
DESIGN

148/149

## DETAILS

### DOORS

ANTA TELAIO IN LACCATO OPACO BIANCO ARTICO.  
FRAMED BASE-UNIT DOORS IN ARCTIC WHITE MATT LACQUER.  
PORTE CADRE EN LAQUÉ OPAQUE BLANC ARCTIQUE.  
PUERTA BASTIDOR EN LOS MUEBLES BAJOS, EN LACADO MATE BLANCO ARTICO.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO BIANCO ARTICO.  
WORKTOP IN ARCTIC WHITE LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE.  
ENCIMERA DE BLANCO ÁRTICO ENNOBLECIDO.

### MORE

DOPPIA CAPP A OSLO VERNICIATA IN BIANCO.  
DOUBLE OSLO RANGE HOOD IN WHITE LACQUER.  
DOUBLE HOTTE OSLO LAQUÉ BLANC.  
DOBLE CAMPANA OSLO LACADA BLANCO.

ZONA ARMADI E BLOCCO OPERATIVO CENTRALE IN NOBILITATO ROVERE GESSATO BIANCO.  
CUPBOARD ZONE AND FUNCTIONAL BLOCK IN WHITE LIMED OAK MELAMINE.  
ZONE ARMOIRE ET BLOC OPÉRATIONNEL CENTRAL EN MELAMINÉ CHENE BLANC CERUSÉ.  
ZONA ARMARIOS Y BLOQUE OPERATIVO CENTRAL EN NOBLECIDO ROBLE BLANCO YESOSO.



## IL COUNTRY IN CHIAVE CONTEMPORANEA

IL FILO CONDUTTORE CHE "COSTRUISCE" TUTTA LA CUCINA È UN'ANTA CON TELAIO DI 6 CM, CHE NE VESTE OGNI ELEMENTO: DALLE ANTE DEI PENSILI, A QUELLE DELLE BASI, DELLE COLONNE E DEGLI ACCESSORI; UN INGREDIENTE CHE CONFERISCE A TUTTE LE COMPOSIZIONI FORZA COMUNICATIVA E UNO STILE SENZA TEMPO. SIA NELL'APPLICAZIONE NEI PENSILI CHE NEGLI ARMADI, L'ANTA TELAIO DI HERA PUÒ ESSERE UTILIZZATA NELLA SUA VERSIONE CIECA, TOTALMENTE VETRO O VETRO E SPECCHIETTO.

## ENGLISH COUNTRY STYLE WITH A CONTEMPORARY TWIST

THE QUINTESSENTIAL SYMBOL OF WARMTH AND CONVIVIALITY, HERA PROPOSES AN ENGLISH COUNTRY STYLE KITCHEN WITH UNUSUAL, ELEGANT AND REFINED FEATURES. THE COMMON THREAD RUNNING THROUGH THE ENTIRE KITCHEN IS THE DOOR WITH 6 CM FRAME FEATURING ON EVERY ELEMENT: FROM THE WALL UNITS, TO THE BASE UNITS, THE COLUMN UNITS AND ACCESSORIES. AN INGREDIENT THAT ADDS COMMUNICATIVE ENERGY AND A TIMELESS STYLE TO ALL COMPOSITIONS. THE HERA FRAMED DOOR IS AVAILABLE IN SOLID, FULL GLASS OR GLASS-MIRROR VERSIONS, FOR WALL UNITS AND CUPBOARDS

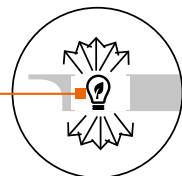
## LA CAMPAGNE ANGLAISE REVISITÉE AVEC UN STYLE CONTEMPORAIN

SYMBÔLE PAR EXCELLENCE DE L'HOSPITALITÉ ET DE LA CONVIVIALITÉ, HERA OFFRE À VOTRE CUISINE LE STYLE CAMPAGNE ANGLAISE SOUS UNE FORME INÉDITE, ÉLÉGANTE ET RAFFINÉE. LE FIL ROUGE QUI «CONSTRUIT» TOUTE LA CUISINE EST UNE PORTE AVEC CADRE DE 6 CM, QUI HABILLE CHAQUE ÉLÉMENT: DES MEUBLES HAUTS AUX MEUBLES BAS, EN PASSANT PAR LES COLONNES ET LES ACCESSOIRES ; UN INGRÉDIENT QUI CONFÈRE À TOUTES LES COMPOSITIONS UNE FORCE COMMUNICATIVE ET UN STYLE INTÉMPIREL. QU'ELLE SOIT APPLIQUÉE AUX MEUBLES HAUTS OU AUX ARMOIRES, IL EST POSSIBLE DE CHOISIR LA PORTE AVEC CADRE DE LA GAMME HERA DANS SA VERSION PLEINE, ENTIÈREMENT VITRÉE OU DANS UNE VERSION ALLIANT PARTIE VITRÉE ET PARTIE MIROIR.

## EL COUNTRY INGLÉS EN CLAVE CONTEMPORANEA

SÍMBOLO POR EXCELENCIA DE UNA SENSACIÓN ACOGEDORA Y DE CONVIVENCIA, HERA PROPONE EN LA COCINA UN ESTILO COUNTRY INGLÉS EN CLAVE INÉDITA, ELEGANTE Y EXQUISITA. LA LÍNEA CONDUCTORA QUE "CONSTRUYE" TODA LA COCINA ES UN PUERTA CON UN MARCO DE 6 CM, QUE VISTE CADA ELEMENTO: DESDE LAS PUERTAS DE LAS ALACENAS COLGANTES, HASTA AQUELLAS DE LOS MUEBLES BAJOS, DE LAS COLUMNAS Y DE LOS ACCESORIOS; UN INGREDIENTE QUE BRINDA A TODAS LAS COMPOSICIONES FUERZA COMUNICATIVA Y UN ESTILO ATEMPORAL. YA SEA EN LAS APLICACIONES EN LAS ALACENAS COLGANTES QUE EN LOS ARMARIOS, LA PUERTA ENMARCADA DE HERA PUEDE SER UTILIZADA EN SU VERSIÓN CIEGA, TOTALMENTE DE VIDRIO O VIDRIO Y PEQUEÑOS ESPEJOS.

150/151



### DETAILS

PROFILO LUMINOSO CON LUCE ESTERNA/INTERNA  
LIGHTING PROFILE WITH EXTERNAL/INTERNAL LIGHT  
PROFIL LUMINEUX AVEC ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR  
FONDO CON PERFIL ALUMINIO Y LUZ COMBINADA EXTERNA/INTERNA



### DETAILS

**104h cm**

PENSILE IN VETRO.  
WALL UNIT WITH GLASS DOORS.  
MEUBLE HAUT PORTES EN VERRE.  
MUEBLE ALTO PUERTAS VITRINAS.



### DETAILS

**78h cm**

PENSILE CON SPECCHIETTO IN VETRO.  
DOOR WITH GLASS PANEL.  
PORTE AVEC PANNEAU EN VERRE.  
MUEBLE ALTO VITRINA.



### DETAILS

**65h cm**

PENSILE IN VETRO.  
WALL UNIT WITH GLASS DOORS.  
MEUBLE HAUT PORTES EN VERRE.  
MUEBLE ALTO PUERTAS VITRINAS.





**FIRST**  
PAG. 154/155



**FIRST**  
PAG. 158/159



**FIRST**  
PAG. 160/161



**FEEL**  
PAG. 162/163



**JOY**  
PAG. 168/169



**JOY**  
PAG. 172/173



**FUN**  
PAG. 174/175



**FUN**  
PAG. 180/181

COLLEZIONE  
*Everyone*





COLLEZIONE  
*Everyone*

**FIRST**  
SNAIDERO  
DESIGN

154/155

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE BIANCO GESSATO E CAPPUCCINO SOFT.  
DOORS IN WHITE LIMED OAK WOOD MELAMINE AND CAPPUCCINO OFT MELAMINE.  
PORTES EN MÉLAMINÉ CHÊNE BLANC CÉRUSÉ ET CAPPUCCINO SOFT.  
PUERTAS EN ENNOBLECIDO ROBLE BLANCO YESOSO Y CAPUCHINO SOFT

### TOP

PIANO LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO CAPPUCCINO.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN CAPPUCCINO LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ CAPPUCCINO.  
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO CAPUCHINO.

### MORE

ELEMENTI A GIORNO IN NOBILITATO CAPPUCCINO SOFT.  
OPEN UNITS IN SOFT CAPPUCCINO MELAMINE.  
ÉLÉMENTS OUVERTS EN MÉLAMINÉ CAPPUCCINO SOFT.  
MUEBLES ABIERTOS EN ENNOBLECIDO CAPUCHINO SOFT.

Lavelli e  
miscelatori

**FRANKE**



## APERTURA CON GOLA

IL PROGETTO FIRST SI CARATTERIZZA PER L'APERTURA DEI CONTENITORI CON GOLA IN ALLUMINIO. OFFRE UNA CHIARA PULIZIA ESTETICA A FRONTE DI UNA COMODA APERTURA DELLE ANTE.

## CHANNEL OPENING

THE FIRST DESIGN FEATURES AN ALUMINIUM CHANNEL OPENING SYSTEM, WITH A CLEAN LOOK AS WELL AS EASY OPENING.

## GORGE OUVERTURE

LE PROJET FIRST EST CARACTÉRISÉ PAR UNE OUVERTURE À GORGE EN ALUMINIUM DES MODULES. IL OFFRE UN DESIGN EXTRÊMEMENT ÉPURÉ TOUT EN FACILITANT L'OUVERTURE DES PORTES.

## APERTURA CON GOLA

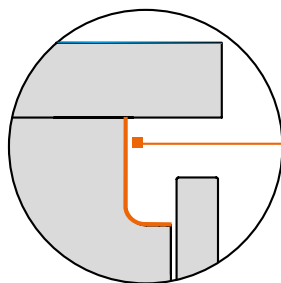
EL PROYECTO FIRST SE CARACTERIZA POR LA APERTURA DE LOS CONTENEDORES CON SISTEMA GOLA EN ALUMINIO. OFRECE UN ASPECTO LIMPIO AL TIEMPO QUE PERMITE UNA CÓMODA APERTURA DE LAS PUERTAS.



156/157

## DETAILS

GOLA "FIRST".  
CHANNELS "FIRST".  
GORGES "FIRST".  
PERFIL "FIRST".



WWW.SNAIDERO.COM



## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.  
ANODIZED ALUMINUM.  
ALUMINIUM ANODISÉ.  
ALUMINIO ANODIZADO.

ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.  
POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUVRE.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.





ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO GRIGIO FERRO E BIANCO ARTICO SOFT.  
DOORS IN IRON GREY AND SOFT ARCTIC WHITE MELAMINE.  
PORTES EN MÉLAMINÉ GRIS FER ET BLANC ARCTIQUE SOFT.  
PUERTAS EN ENNOBLECIDO GRIS HIERRO Y BLANCO ARTICO SOFT.

### TOP

PIANO LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO GRIGIO FERRO.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN IRON GREY LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ GRIS FER.  
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO GRIS HIERRO.

### MORE

SCHIENALE SUPERIORE IN NOBILITATO ROVERE NATURA.  
UPPER BACK PANEL IN NATURE OAK MELAMINE.  
CRÉDENCE SUPÉRIEURE EN MÉLAMINÉ CHÊNE NATURE.  
TRASERA SUPERIOR EN ENNOBLECIDO ROBLE NATURALEZA.

MENSOLA VASSOIO IN NOBILITATO GRIGIO FERRO SOFT.  
TRAY SHELF IN SOFT IRON GREY MELAMINE.  
ÉTAGERE À PLATEAU EN MÉLAMINÉ GRIS FER SOFT.  
BALDA A BANDEJA EN ENNOBLECIDO GRIS HIERRO SOFT.

COLLEZIONE  
*Everyone*

**FIRST**  
SNAIDERO  
DESIGN







ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO LUCIDO BORDATO BIANCO GESSO.  
CHALK WHITE HIGH GLOSS LACQUERED DOORS WITH EDGE.  
PORTES EN LAQUÉ BRILLANT BLANC CRAIE AVEC CHANTS.  
PUERTAS EN LACADO BRILLO CANTEADO BLANCO YESO.

### TOP

PIANO LAVORO IN LAMINATO BIANCO ARTICO E ROVERE OSLO.  
WORKTOP IN ARCTIC WHITE AND OSLO OAK LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE ET CHÊNE OSLO.  
ENCIMERA EN LAMINADO BLANCO ÁRTICO Y ROBLE OSLO.

### MORE

SCHIENALE IN LAMINATO ROVERE OSLO.  
BACK PANEL IN OSLO OAK LAMINATE.  
CRÉDENCE EN STRATIFIÉ CHÊNE OSLO.  
TRASERA EN LAMINADO ROBLE OSLO



COLLEZIONE  
*Everyone*

**FIRST**  
SNAIDERO  
DESIGN





COLLEZIONE  
*Everyone*

**FEEL**  
SNAIDERO  
DESIGN

162/163

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO BIANCO ARTICO E NOCE MIDNIGHT.  
DOORS IN ARCTIC WHITE AND MIDNIGHT WALNUT MELAMINE.  
PORTES EN MÉLAMINÉ ARCTIC BLANCHE ET MÉLAMINÉ NOYER MIDNIGHT.  
PUERTAS EN ENNOBLECIDO BLANCO ARTICO Y NOGAL MIDNIGHT.

### TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO SEPPIA BRUNO.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN SEPIA BROWN LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ EN SEPIA BRUN.  
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO SEPIA MORENA.





## DETAILS

CAPPA URBAN.  
EXTRACTOR URBAN.  
HOTTES URBAN.  
CAMPANA URBAN.

COLLEZIONE  
SISTEMA

COLLEZIONE  
*Everyone*

### IL BENESSERE DELL'ARIA

INDISPENSABILI IN CUCINA, LE MODERNE CAPPE SONO SEMPRE PIÙ EFFICACI E SILENZIOSE. PUNTANDO SU FORME INSOLITE E MATERIALI DI PREGIO, LE ABBIAMO SPESSO TRASFORMATE IN VERI E PROPRI OGGETTI DI DESIGN, GARANTENDO PRESTAZIONI, FUNZIONALITÀ E VERSATILITÀ PROGETTUALE. NELL'IMMAGINE LA NUOVA CAPPA URBAN A PARETE PERSONALIZZABILE IN UN'AMPIA GAMMA DI FINITURE D'ANTA.

## CAPPA URBAN

### WELLNESS IS IN THE AIR

*OUR MODERN EXTRACTORS ARE MORE EFFECTIVE AND QUIET; WE'VE TRANSFORMED THEM INTO OBJECTS OF DESIGN BY USING UNUSUAL SHAPES AND REFINED MATERIAL AND WE'VE IMPROVED THEIR PERFORMANCE, FUNCTIONALITY AND DESIGN VERSATILITY. IN THE IMAGE THE WALL MOUNTED HOOD URBAN, THAT CAN BE PERSONALIZED IN A WIDE RANGE OF DOOR FINISHES.*

### LE BIEN-ÊTRE DE L'AIR

INDISPENSABLES DANS LA CUISINE, LES HOTTES MODERNES SONT DE PLUS EN PLUS EFFICACES ET SILENCIEUSES. À TRAVERS L'UTILISATION DE FORMES REMARQUABLES ET DE MATÉRIAUX EXCLUSIFS, ON LES A SOUVENT TRANSFORMÉES EN VÉRITABLES OBJETS DE DESIGN, TOUT EN MAINTENANT LES PERFORMANCES, LA FONCTIONNALITÉ ET LA FLEXIBILITÉ D'AMÉNAGEMENT. DANS L'IMAGE, LA NOUVELLE HOTTE MURALE URBAN PEUT ÊTRE PERSONNALISÉE DANS UNE LARGE GAMME DE FINITIONS DE PORTES.

### EL BIENESTAR ESTÁ EN EL AIRE

*INDISPENSABLES EN LA COCINA, LAS CAMPANAS MODERNAS SON CADA VEZ MÁS EFICACES Y SILENCIOSAS. ADOPTANDO FORMAS INSÓLITAS Y VALIOSOS MATERIALES, A MENUDO LAS HEMOS TRANSFORMADO EN AUTÉNTICOS OBJETOS DE DISEÑO, SIN CEDER A COMPROMISOS EN LO QUE RESPECTA A SUS PRESTACIONES, FUNCIONALIDAD Y VERSATILIDAD DE PROYECTO.*

*EN LA IMAGEN, LA NUEVA CAMPANA URBANA MONTADA EN LA PARED SE PUEDE PERSONALIZAR EN UNA AMPLIA GAMA DE ACABADOS DE PUERTAS.*



## APERTURA PROFILO-MANIGLIA

UNA MANIGLIA IN ALLUMINIO INTEGRATA DIRETTAMENTE SUL BORDO DELL'ANTA CARATTERIZZA IL PROGETTO FEEL; PENSATA PER QUANTI AMANO UN'ESTETICA PULITA ED ESSENZIALE SENZA RINUNCIARE ALLA PRATICITÀ DELLA MANIGLIA.

## PROFILE\_HANDLE OPENING

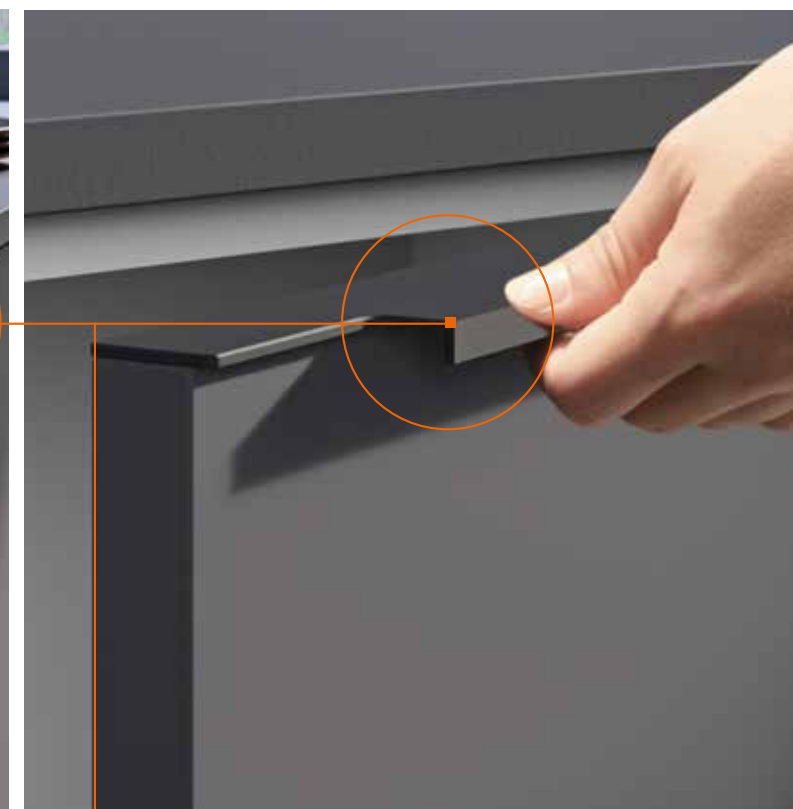
AN ALUMINIUM HANDLE BUILT DIRECTLY INTO THE EDGE OF THE DOOR IS THE DISTINCTIVE FEATURE OF THE FEEL DESIGN; MADE FOR THOSE WHO LOVE A CLEAN AND MINIMALIST LOOK WITH PRACTICAL HANDLES.

## PROFILE\_POIGNÉE OUVERTURE

LE PROJET FEEL EST CARACTÉRISÉ PAR UNE POIGNÉE EN ALUMINIUM DIRECTEMENT INTÉGRÉE AU CHANT DE LA PORTE ET CONÇUE POUR CEUX QUI SOUHAITENT UN DESIGN ÉPURÉ ET ESSENTIEL SANS POUR AUTANT RENONCER À LA PRATICITÉ DE LA POIGNÉE.

## APERTURA PERFIL\_TIRADOR

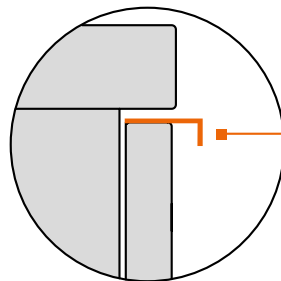
UN TIRADOR EN ALUMINIO INTEGRADO DIRECTAMENTE SOBRE EL BORDE DE LA PUERTA CARACTERIZA EL PROYECTO FEEL; PENSADA PARA LOS AMANTES DE UNA ESTÉTICA LIMPIA Y SENCILLA QUE NO RENUNCIAN A LA COMODIDAD DEL TIRADOR.



166/167

### DETAILS

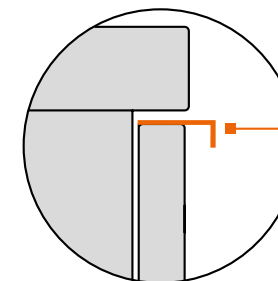
MANIGLIA FEEL.  
FEEL HANDLE-PROFILE.  
PROFIL-POIGNÉE FEEL.  
PERFILE FEEL.



### DETAILS

FINITURA DISPONIBILE.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITION DISPONIBLES.  
ACABADO DISPONIBLES.

ALLUMINIO VERNICIATO NERO.  
AVAILABLE IN BLACK METAL.  
DISPONIBLE EN METAL NOIR.  
ACABADO METAL NEGRO.







COLLEZIONE  
*Everyone*

**JOY**  
SNAIDERO  
DESIGN



168/169

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN LACCATO BORDATO OPACO BIANCO GESSO.  
DOORS IN CHALK WHITE MATT LACQUERS WITH LASER EDGE.  
PORTES EN LAQUÉ MAT AVEC CHANTS LASER BLANC CRAIE.  
PUERTAS EN LACADO MATE RIBETEADOS CANTEADO BLANCO YESO.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO BIANCO ARTICO.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN ARCTIC WHITE LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE.  
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO BLANCO ARTICO.

### MORE

ELEMENTI A GIORNO E MENSOLE VASSOIO IN NOBILITATO EUCALIPTO APACHE.  
OPEN UNITS AND TRAY SHELVES IN APACHE EUCALYPTUS MELAMINE.  
ÉLÉMENTS OUVERTS ET ÉTAGÈRES À PLATEAU EN MÉLAMINÉ EUCALYPTUS APACHE.  
MUEBLES ABIERTOS Y BALDA A BANDEJA EN ENNOBLECIDO EUCALIPTO APACHE.

## APERTURA PROFILO JOY

NELLA SUA LINEARE SEMPLICITÀ, IL PROFILO IN ALLUMINIO INTEGRATO SULL'ANTA DI JOY, CARATTERIZZA IL PROGETTO CON UN SEGNO ALTAMENTE DISTINTIVO. DISPONIBILE IN DUE COLORI: GRIGIO BRUNITO E CHAMPAGNE.

## PROFILE OPENING JOY

WITH ITS LINEAR SIMPLICITY, THE ALUMINIUM CHANNEL BUILT INTO THE JOY DOOR IS A HIGHLY DISTINCTIVE FEATURE FOR THIS DESIGN. AVAILABLE IN BURNISHED GREY AND CHAMPAGNE FINISH.

## PROFIL OUVERTURE JOY

LE PROJET SE DISTINGUE PAR UN PROFIL À SIMPLICITÉ LINÉAIRE INTÉGRÉ À LA PORTE DE JOY. DISPONIBLE EN FINITION GRIS BRUNI ET CHAMPAGNE.

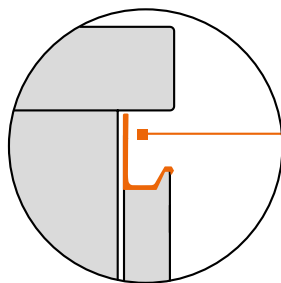
## APERTURA PERFIL JOY

CON UNA SEMPLICIDAD LINEAL, LOS PERFILES DE ALUMINIO INTEGRADOS EN LAS PUERTAS DE JOY, CARACTERIZAN EL PROYECTO CON UN SIGNO ALTAMENTE DISTINTIVO. DISPONIBLE EN ACABADO GRIS BRUÑIDO Y CHAMPAGNE.



## DETAILS

GOLA ANTA JOY.  
DOOR-CHANNEL JOY.  
GORGE-PORTE JOY.  
GOLA-PUERTA JOY.



## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO VERNICIATO CHAMPAGNE/NERO.  
CHAMPAGNE/BLACK POWDER-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT POUVRE CHAMPAGNE/NOIR.  
ALUMINIO BARNIZADO POLVO CHAMPAGNE/NEGRO.







COLLEZIONE  
*Everyone*

**JOY**  
SNAIDERO  
DESIGN

172/173

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE BIANCO GESSATO E GRIGIO URANO SOFT.  
DOORS IN WHITE LIMED OAK AND SOFT COSMIC GREY MELAMINE.  
PORTES EN MÉLAMINÉ CHÊNE BLANC CÉRUSÉ ET GRIS URANUS SOFT.  
PUERTAS EN ENNOBLECIDO ROBLE BLANCO YESOSO Y GRIS URANO SOFT.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO GRIGIO FERRO.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN IRON GREY LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ GRIS FER.  
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO GRIS HIERRO.

### MORE

ELEMENTI A GIORNO IN NOBILITATO GRIGIO FERRO SOFT.  
TRAY SHELVES IN SOFT IRON GREY MELAMINE.  
ÉTAGÈRES À PLATEAU EN MÉLAMINÉ GRIS FER SOFT.  
BALDA A BANDEJA EN ENNOBLECIDO GRIS HIERRO SOFT.





ELETTRODOMESTICI SMEG

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE GRIGIO GESSATO, LACCATO BORDATO OPACO GRIGIO SHIFT E BIANCO GESSO.  
DOORS IN GREY LIMED OAK MELAMINE, SHIFT GREY AND CHALK WHITE MATT LACQUERS WITH LASER EDGE.  
PORTES EN MÉLAMINÉ CHÊNE GRIS CÉRUSÉ, LAQUÉ MAT AVEC CHANTS LASER GRIS SHIFT ET BLANC CRAIE.  
PUERTAS EN ENNOBLECIDO ROBLE GRIS YESOSO, LACADO MATE RIBETEADOS LASER GRIS SHIFT Y BLANCO YESO.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO BIANCO ARTICO.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN ARCTIC WHITE LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE.  
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO BLANCO ÁRTICO.

### MORE

ELEMENTI A GIORNO IN NOBILITATO ROVERE GRIGIO GESSATO E LACCATO BORDATO OPACO GRIGIO SHIFT.  
OPEN UNITS IN GREY LIMED OAK MELAMINE AND SHIFT GREY MATT LACQUER.  
ÉLÉMENTS OUVERTS EN MÉLAMINÉ CHÊNE GRIS CÉRUSÉ ET LAQUÉ MAT GRIS SHIFT.  
MUEBLES ABIERTOS EN ENNOBLECIDO ROBLE GRIS YESOSO Y LACADO MATE GRIS SHIFT.

COLLEZIONE  
*Everyone*

**FUN**  
SNAIDERO  
DESIGN





## APERTURA CON MANIGLIA FUN

IL PROGETTO FUN ESPRIME LA SINTESI DI FUNZIONALITÀ E STILE: L'APERTURA DEI CONTENITORI È POSSIBILE CON DIVERSE SOLUZIONI DI MANIGLIA A SECONDA DEL GUSTO ESTETICO E DELLE ESIGENZE FUNZIONALI.

## HANDLE OPENING FUN

THE FUN DESIGN IS BOTH PRACTICAL AND STYLISH: THE UNITS CAN BE OPENED WITH DIFFERENT HANDLE SOLUTIONS BASED ON PERSONAL TASTE AND PRACTICAL REQUIREMENTS.

## OUVERTURE AVEC POIGNÉE FUN

LE PROJET FUN EXPRIME LA SYNTHÈSE ENTRE FONCTIONNALITÉ ET STYLE: L'OUVERTURE DES MODULES PRÉSENTE PLUSIEURS SOLUTIONS À POIGNÉE EN FONCTION DES GOÛTS ET DES EXIGENCES FONCTIONNELLES.

## APERTURA CON TIRADOR FUN

EL DISEÑO FUN EXPRESA UNA SÍNTESIS DE FUNCIONALIDAD Y ESTILO: LA APERTURA DE LOS CONTENEDORES SE PRESENTA EN DIFERENTES SOLUCIONES EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES ESTÉTICAS Y FUNCIONALES.

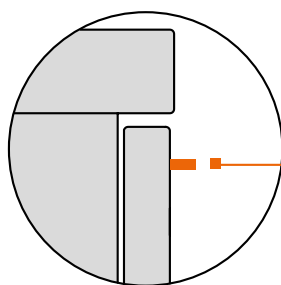


176/177

## DETAILS

MANIGLIA NOVA.  
NOVA HANDLE.  
POIGNÉE NOVA.  
TIRADOR NOVA.

NOVA N8



## DETAILS

MANIGLIE DISPONIBILI.  
AVAILABLE HANDLES.  
POIGNÉES DISPONIBLES.  
TIRADOR DISPONIBLES.



## DETAILS

MANIGLIA "ALA".  
"ALA" HANDLES.  
POIGNÉES "ALA".  
TIRADOR "ALA".

ALA AG



## CONTENITORI A GIORNO

BASI, COLONNE E PENSILI A GIORNO CONTAMINANO LO SPAZIO DOMESTICO CON UN GIOCO DI PIENI E VUOTI ENTRO CUI RISOLVERE L'ORGANIZZAZIONE DI UTENSILI E ACCESSORI DI USO QUOTIDIANO. PERSONALIZZABILI CON PROFILO DECORATIVO DI 6 CM, DISPONIBILE ANCHE IN FINITURA D'ANTA.

## OPEN CABINETS

OPEN BASE, TALL AND WALL UNITS, WITH AN INTERPLAY OF FULL AND EMPTY SPACES, ALLOW YOU TO ARRANGE EVERYDAY ACCESSORIES AND UTENSILS AS YOU BEST SEE FIT. THESE CAN BE CUSTOMISED WITH A 6 CM DECORATIVE PROFILE, WHICH IS ALSO AVAILABLE IN THE SAME FINISH AS THE DOORS.

## ÉLÉMENTS OUVERTS

DES MEUBLES BAS, DES ARMOIRES ET DES MEUBLES HAUTS OUVERTS CONTAMINENT L'ESPACE DOMESTIQUE DANS UN JEU DE VIDES ET DE PLEINS PERMETTANT D'OPTIMISER L'ORGANISATION DES USTENSILES ET DES APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS D'USAGE QUOTIDIEN. PERSONNALISABLES PAR UN PROFIL DÉCORATIF DE 6 CM, ÉGALEMENT DISPONIBLE DANS LA FINITION DE LA PORTE.

## MUEBLES ABIERTOS

MUEBLES BAJOS, COLUMNAS Y MUEBLES ALTOS ENTABLAN EN EL ESPACIO DOMÉSTICO UN JUEGO DE ESPACIOS LLENOS Y VACÍOS DENTRO DEL CUAL RESOLVER LA ORGANIZACIÓN DE UTENSILIOS Y ACCESORIOS PARA EL USO DIARIO. PERSONALIZABLE CON PERFIL DECORATIVO DE 6 CM, DISPONIBLE TAMBIÉN EN ACABADO CON PUERTA.







ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

## DETAILS

### DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE BETON, OLMO TUNDRA E GRIGIO URANO SOFT.  
DOORS IN BETON OAK, TUNDRA ELM AND SOFT COSMIC GREY MELAMINE.  
PORTES EN MÉLAMINÉ CHÊNE BÉTON, ORME TOUNDRA ET GRIS URANUS SOFT.  
PUERTAS EN ENNOBLECIDO ROBLE BETON, OLMO TUNDRA Y GRIS URANO SOFT.

### TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO ROVERE BETON.  
WORKTOP AND BACK PANEL IN CONCRETE OAK LAMINATE.  
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ CHÊNE BÉTON.  
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO ROBLE BETON.

### MORE

ELEMENTI A GIORNO IN NOBILITATO OLMO TUNDRA.  
OPEN UNITS IN TUNDRA ELM MELAMINE.  
ÉLÉMENTS OUVERTS EN MÉLAMINÉ ORME TOUNDRA.  
MUEBLES ABIERTOS EN ENNOBLECIDO OLMO TUNDRA.



COLLEZIONE  
*Everyone*

**FUN**  
SNAIDERO  
DESIGN



### dettagli **d'autore**

I dettagli fanno la perfezione e la  
perfezione non è un dettaglio.

Leonardo Da Vinci

### **signature** details

Details make perfection,  
and perfection is not a detail.

Leonardo Da Vinci

### détails **d'auteur**

Les détails font la perfection,  
et la perfection n'est pas un détail.

Leonardo Da Vinci

### detalles **de autor**

Los detalles hacen la perfección,  
pero la perfección no es un detalle.

Leonardo Da Vinci



**COLLEZIONE PASSEPARTOUT**  
L'INTELLIGENZA VISTA DA DENTRO

IL PROGETTO, DISEGNATO IN ESCLUSIVA PER SNAIDERO, PORTA DUE FIRME PRESTIGIOSE ALESSANDRO ANDREUCCI & CHRISTIAN HOISL. LA LORO AMBIZIONE È STATA QUELLA DI SVILUPPARE UN SISTEMA APERTO, FLESSIBILE, BASATO SU CONTENITORI E UTENSILI DIVERSI NEL DESIGN E NEI MATERIALI, CHE POTESSERO ESSERE DIVERSAMENTE UTILIZZATI. IL RISULTATO? UN SISTEMA CHE RIVOLUZIONA COMPLETAMENTE LA VITA ALL'INTERNO DELLA CUCINA, CON NUOVE FUNZIONI E INASPETTATE SOLUZIONI.

**PASSEPARTOUT COLLECTION**  
INSIDE INTELLIGENCE

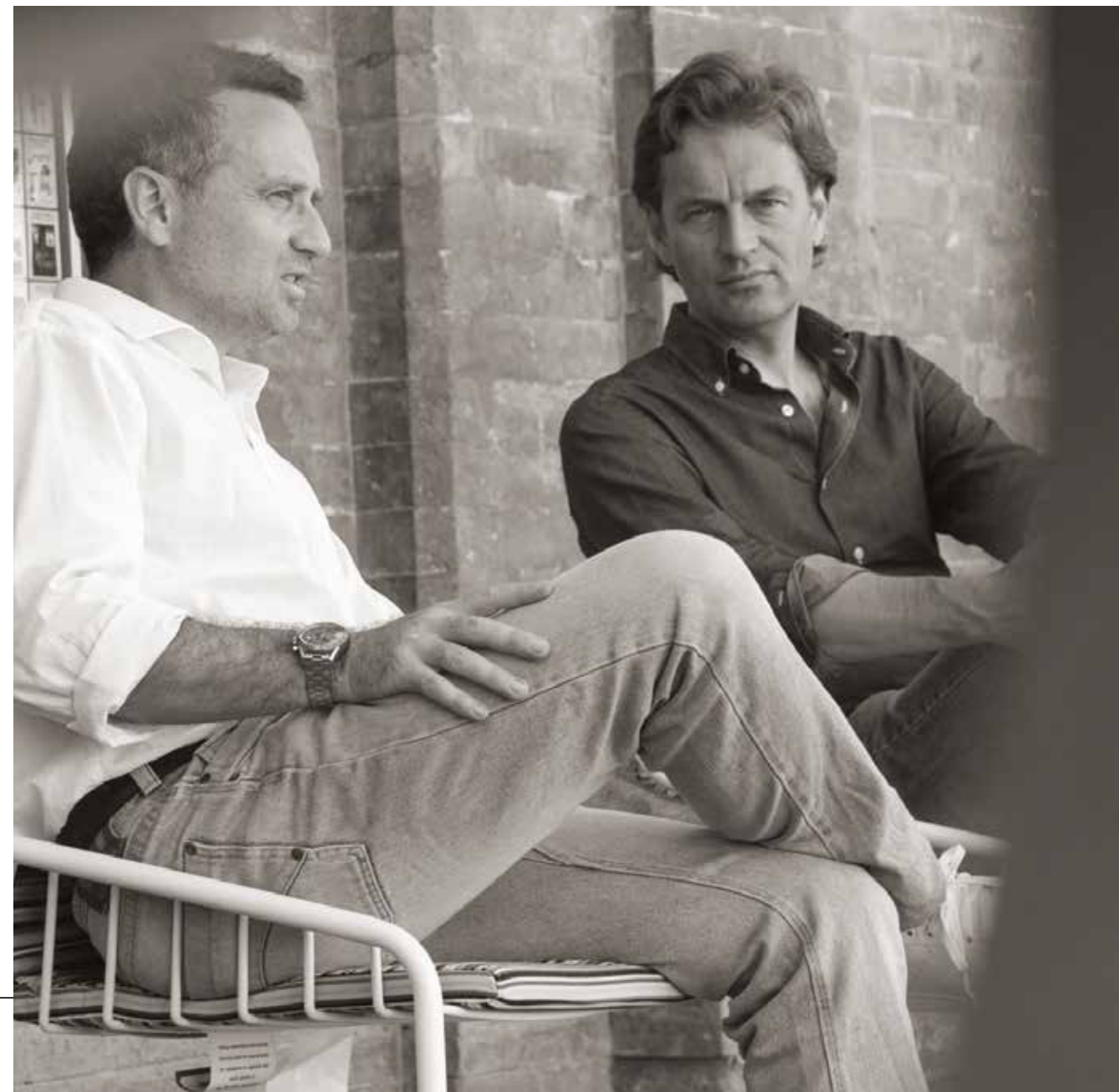
*THIS EXCLUSIVE SNAIDERO PROJECT BEARS THE SIGNATURE OF TWO EMINENT DESIGNERS, ALESSANDRO ANDREUCCI & CHRISTIAN HOISL. THEIR SIGHTS WERE SET ON DEVELOPING AN OPEN, FLEXIBLE SYSTEM BASED ON CONTAINERS AND KITCHENWARE, DIFFERING FROM A DESIGN AND MATERIAL POINT OF VIEW AND LENDING THEMSELVES TO A WIDE RANGE OF PURPOSES. DEPENDING ON EACH USER'S, CLEARLY DIFFERENT, REQUIREMENTS. THE RESULT? A SYSTEM WHICH TOTALLY REVOLUTIONISES KITCHEN LIFE WITH A SERIES OF NEW FUNCTIONS AND UNEXPECTED TWISTS.*

**PASSEPARTOUT COLLECTION**  
L'INTELLIGENCE VUE DE L'INTÉRIEUR

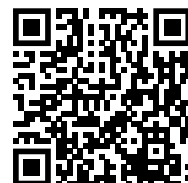
CE PROJET, DESSINÉ EN EXCLUSIVITÉ POUR SNAIDERO, EST SIGNÉ PAR DEUX GRANDS ARCHITECTES, ALESSANDRO ANDREUCCI & CHRISTIAN HOISL. UN PROJET CONÇU POUR DÉVELOPPER UN SYSTÈME OUVERT, FLEXIBLE, BASÉ SUR DES MODULES ET DES USTENSILES AU DESIGN ET AUX MATÉRIAUX DIFFÉRENTS, ET DONT L'USAGE DIFFÈRE EN FONCTION DES MULTIPLES EXIGENCES DES PERSONNES. LE RÉSULTAT? UN SYSTÈME QUI RÉVOLUTIONNE COMPLÈTEMENT LA VIE EN CUISINE, AVEC DE NOUVELLES FONCTIONS ET DES INNOVATIONS SURPRENANTES.

**PASSEPARTOUT COLECCION**  
LA INTELIGENCIA VISTA DESDE ADENTRO

*EL PROYECTO, DISEÑADO EN EXCLUSIVA PARA SNAIDERO, LLEVA DOS FIRMAS PRESTIGIOSAS ALESSANDRO ANDREUCCI & CHRISTIAN HOISL. SU AMBICIÓN HA SIDO LA DE DESARROLLAR UN SISTEMA ABIERTO, FLEXIBLE, BASADO EN VARIADOS CONTENEDORES Y UTENSILIOS. EN EL DISEÑO Y EN LOS MATERIALES, QUE PUEDAN SER USADOS DIVERSAMENTE. DEPENDIENDO DE LAS EXIGENCIAS, NATURALMENTE DISTINTAS, DE LAS PERSONAS. EL RESULTADO? UN SISTEMA QUE REVOLUCIONA COMPLETAMENTE LA VIDA AL INTERNO DE LA COCINA, CON NUEVAS FUNCIONES E INNOVACIONES INESPERADAS.*



184/185



**I NOSTRI MATERIALI  
OUR MATERIALS  
NOS MATERIAUX  
NUESTROS MATERIALES**



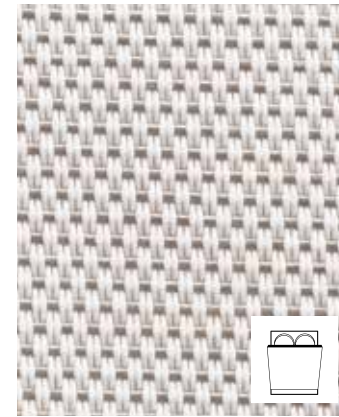
### **NOCE CANALETTO**

IL LEGNO CHE ABBIAMO SCELTO È UN NOCE CANALETTO, TRA I PIÙ BELLI PER COLORE E VENATURE. I CONTENITORI SONO STATI REALIZZATI APPLICANDO SULLA SUPERFICIE UNO SPECIALE TRATTAMENTO AD OLIO, PER ACCENTUARE LA NATURALE BELLEZZA E PIACEVOLEZZA AL TATTO DEL LEGNO, E, AL TEMPO STESSO, RENDERNE IMPERMEABILE LA SUPERFICIE.



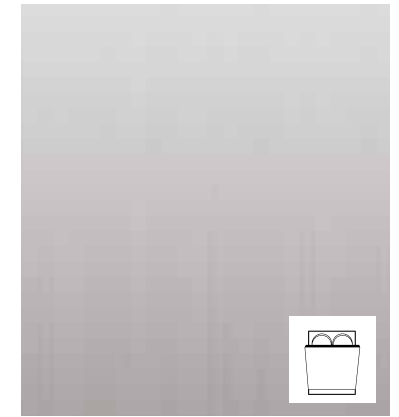
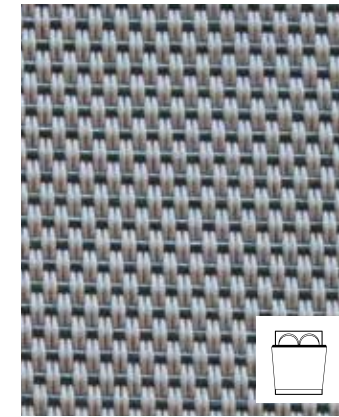
### **VETRO**

ABBIAMO VOLUTO IMPREZIOSIRE GLI INTERNI DI ALCUNI ARMADI UTILIZZANDO ANCHE IL VETRO, UN MATERIALE MOLTO ADATTO IN CUCINA, IN QUANTO RESISTENTE, LAVABILE E, INDISCUTIBILMENTE BELLO.



### **TESSUTO**

UN MATERIALE CON ELEVATE PRESTAZIONI DI RESISTENZA, VERSATILE E ALLO STESSO TEMPO FACILE DA PULIRE: SNAIDERO PORTA IL TESSUTO IN CUCINA, PROGETTANDO CONTENITORI CON OTTIME PERFORMANCE DI CONTENIMENTO E RESISTENZA, CAPACI DI DONARE, ALLO STESSO TEMPO, UNA PERCEZIONE TATTILE INASPETTATA.



### **ALLUMINIO**

L'ALLUMINIO È UN MATERIALE LEGGERO MA RESISTENTE. IL SUO COLORE LO RENDE ADATTO A COMBINARSI CON MOLTISSIMI MATERIALI, DANDO UN APPEAL MODERNO E GRAFICO ALL'INSIEME.

### **CANALETTO WALNUT**

THE WOOD WE SETTLED ON FOR SOME OF OUR CONTAINERS IS CANALETTO WALNUT, WHICH IS HIGHLY PRIZED IN TERMS OF HUE AND GRAIN. THE WOODEN CONTAINER SURFACES WERE SPECIALLY TREATED WITH OIL IN ORDER TO ENHANCE THEIR NATURAL BEAUTY AND FURTHER IMPROVE THEIR TEXTURE AS WELL AS ENSURING IMPERMEABILITY.

### **GLASS**

SOME CUPBOARD INTERIORS HAVE BEEN EMBELLISHED WITH GLASS, A MATERIAL HIGHLY SUITABLE TO KITCHENS BEING TOUGH, WASHABLE AND UNDENIABLY ATTRACTIVE.

### **BOIS DE NOYER CANALETTO**

NOUS AVONS CHOISI POUR CERTAINS MODULES LE BOIS DE NOYER CANALETTO, UN DES PLUS BEAUX POUR SA COULEUR ET SES VEINES. LA SURFACE DES MODULES A ÉTÉ SOUMISE À UN TRAITEMENT IMPERMÉABILISANT SPÉCIAL À L'HUILE QUI ACCENTUE LA BEAUTÉ NATURELLE ET LE TOUCHER AGRÉABLE DU BOIS.

### **VERRE**

NOUS AVONS VOULU EMBELLIR L'INTÉRIEUR DE QUELQUES ARMOIRES EN UTILISANT DU VERRE, UN MATÉRIAU TRÈS INDIQUÉ EN CUISINE POUR SA RÉSISTANCE, SA FACILITÉ DE NETTOYAGE ET SA BEAUTÉ INDÉNIABLE.

### **MADERA NOCE CANALETTO**

LA MADERA QUE HEMOS ELEGIDO PARA ALGUNOS ELEMENTOS DE GUARDADO ES NOCE CANALETTO, DE ENTRE LOS MÁS BELLOS POR EL COLOR Y LOS DIBUJOS DE LA MADERA. ESTOS ELEMENTOS SE HAN REALIZADO APLICANDO SOBRE LA SUPERFICIE UN TRATAMIENTO ESPECIAL AL ACEITE, PARA ACENTUAR LA BELLEZA NATURAL Y LA AMABILIDAD DEL TRAZO DE LA MADERA QUE, AL MISMO TIEMPO, VUELVE IMPERMEABLE LA SUPERFICIE.

### **VIDRIO**

ALGUNOS INTERNOS HEMOS QUERIDO EMBELLECELOS UTILIZANDO EL VIDRIO, UN MATERIAL QUE SE ADAPTA MUY BIEN A LA COCINA, PORQUE ES RESISTENTE, LAVABLE E INDISCUTIBLEMENTE BELLO.

### **FABRIC**

THIS MATERIAL EXCELS IN DURABILITY AND VERSATILITY, YET AT THE SAME TIME IT IS EASY TO CLEAN AND DISINFECT: SNAIDERO BRINGS FABRIC INTO THE KITCHEN, DESIGNING HIGHLY SPACIOUS, RESISTANT CONTAINERS WITH A SURPRISINGLY APPEALING FEEL.

### **TISSU**

UNE MATIÈRE À LA FOIS TRÈS RÉSTANTE, POLYVALENTE ET FACILE À NETTOYER ET À DÉSINFECTER: SNAIDERO INTRODUIT LE TISSU DANS LA CUISINE EN CONCEVANT DES MODULES TRÈS RÉSISTANTS, CARACTÉRISÉS PAR UNE EXCELLENTE CAPACITÉ DE RANGEMENT ET EN MESURE DE TRANSMETTRE UNE PERCEPTION TACTILE INATTENDUE.

### **TELA**

UN MATERIAL CON ELEVADAS PRESTACIONES DE RESISTENCIA, VERSÁTIL Y AL MISMO TIEMPO FÁCIL DE LIMPIAR E HIGIENIZAR: SNAIDERO TRAE LA TELA EN LA COCINA, DISEÑANDO ELEMENTOS DE GUARDADO CON ÓPTIMA PERFORMANCE PARA CONTENER Y RESISTIR, CAPACES DE BRINDAR, AL MISMO TIEMPO, UNA PERCEPCIÓN TÁCTIL INESPERADA.

### **ALUMINIUM**

ALUMINIUM IS LIGHT AND TOUGH AT THE SAME TIME. ITS SILVERY-GREY COLOUR MAKES IT EASILY MATCHABLE AND IT CONFERS A MODERN DESIGN TOUCH TO ITS SURROUNDINGS.

### **ALUMINIUM**

L'ALUMINIUM EST UN MATÉRIAU À LA FOIS LÉGER ET RÉSISTANT. SA COULEUR GRIS ARGENT PERMET DE LE COMBINER AVEC DE NOMBREUX AUTRES MATÉRIEAUX, CE QUI INTENSIFIE L'ASPECT GRAPHIQUE DE L'ENSEMBLE ET APPORTE UNE TOUCHE DE MODERNITÉ.

### **ALUMINIO**

EL ALUMINIO ES UN MATERIAL LIGERO PERO RESISTENTE. SU COLOR GRIS ARGENTO LO VUELVE PERFECTO PARA COMBINARLO CON MUCHOS MATERIALES, DANDO UN TOQUE MODERNO Y GRAFICO AL MISMO TIEMPO.



## CASSETTI LEGRABOX

L'ELEGANTE LINEA DI CASSETTI LEGRABOX SI CARATTERIZZA PER IL DESIGN SOTTILE E LINEARE, PER IL COMFORT DI MOVIMENTO ELEVATO E PER UNA PORTATA IMPORTANTE. GRAZIE AD UNA PORTATA DINAMICA DI 40 KG PER CASSETTI E 70 KG PER CESTONI LA LINEA LEGRABOX SONO IN GRADO DI SOSTENERE CARICHI IMPORTANTI. LE SPONDINE LATERALI DI MINIMO SPESSORE - 12,8 MM - OFFRONO UN'ESTETICA MINI MALE COMBINATA A MATERIALI DI QUALITÀ ECCELLENTE.

## THE LINE LEGRABOX

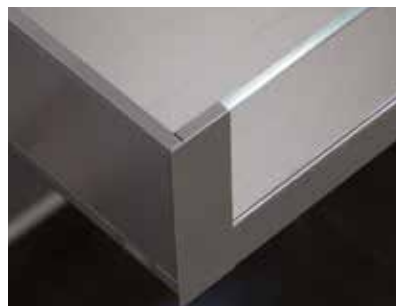
THE ELEGANT LEGRABOX BOX SYSTEM IS CHARACTERISED BY A SLIM DESIGN WITH STRAIGHT SIDES AND A PARTICULARLY HIGH QUALITY OF MOTION. LEGRABOX LINE CAN STAND HEAVY LOADS THANKS TO ITS HIGH DYNAMIC LOAD BEARING CAPACITY OF 40 KG FOR DRAWERS AND 70 KG FOR PULL-OUT BASKETS. THE SIDE RUNNERS, SLIM AT JUST 12,8 MM, PROVIDE A LINEAR AND SLEEK DESIGN, COMBINED WITH HIGH QUALITY MATERIALS.

## LA LIGNE, LEGRABOX

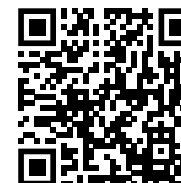
L'ÉLÉGANTE SYSTÈME LEGRABOX SE CARACTÉRISE PAR UN DESIGN RECTILIGNE ET ÉPURÉ ET UN CONFORT DE MOUVEMENT PARTICULIÈREMENT ÉLEVÉ. LES ÉLÉMENTS DE LA LIGNE LEGRABOX, GRÂCE À UNE CAPACITÉ DE CHARGE DYNAMIQUE DE 40 KG POUR LES TIROIRS ET DE 70 KG POUR LES PANIERS COULISSANTS, ASSURENT UN COULISSEMENT LÉGER AVEC D'EXCELLENTE VALEURS D'AFFAISSEMENT. LES GLISSIÈRES, AVEC UNE ÉPAISSEUR DE SEULEMENT 12,8 MM - OFFRENT UN DESIGN RECTILIGNE ET ÉPURÉ, COMBINÉ AVEC DES MATÉRIEAUX DE QUALITÉ.

## LA LÍNEA LEGRABOX

LA ELEGANTE LÍNEA DE CAJONES LEGRABOX SE CARACTERIZA POR UN DISEÑO SUTIL Y LINEAL, PARA EL CONFORT DE UN MOVIMIENTO SUSTANCIAL Y UNA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO IMPORTANTE. GRACIAS A UNA CAPACIDAD DINÁMICA PARA ALMACENAR 40 KILOS LOS CAJONES Y 70 KILOS LOS CESTOS, LA LÍNEA LEGRABOX ESTÁN EN GRADO DE SOSTENER CARGAS IMPORTANTES LAS CARAS LATERALES DE MÍNIMO ESPESOR - 12,8 MM - OFRECEN UNA ESTÉTICA MINIMALISTA COMBINADA A MATERIALES DE UNA CALIDAD EXCELENTE.



WWW.SNAIDERO.COM



**OGGETTI VERSATILI, CHE TI SEGUONO**

I CONTENITORI SONO TRASPORTABILI, QUANDO SERVE, DOVE SERVE. LI PUOI FACILMENTE RIMUOVERE DA CASSETTI E CESTONI E PORTARE NELLE TUE ZONE DI LAVORO.

**VERSATILE OBJECTS AT YOUR BECK AND CALL**

THESE CONTAINERS WILL BE STANDING BY WHENEVER AND WHEREVER YOU NEED THEM. YOU CAN EASILY SLIP THEM OUT OF DRAWERS AND EXTRACTABLE BASKETS AND BRING THEM INTO YOUR WORK ZONE.

**DES OBJETS POLYVALENTS QUI VOUS SUIVENT**

LES MODULES VOUS SUIVENT QUAND ET OÙ VOUS EN AVEZ BESOIN. VOUS POUVEZ FACILEMENT LES EXTRAIRE DES TIROIRS ET DES CASSEROLIERS ET LES INTRODUIRE DANS VOS ESPACES DE TRAVAIL.

**OBJETOS VERSATILES, QUE VAN CONTIGO**

LOS ELEMENTOS DE GUARDADO TE SIGUEN, CUANDO A TI TE SIRVE, EN DONDE TE SIRVA. LOS PUEDES FÁCILMENTE QUITAR DE CAJONES Y CESTAS Y LLEVAR A TUS ZONAS DE TRABAJO.









## ARMADIATURE SMART

NESSUNO DESIDERA CERCARE A LUNGO QUALCOSA. PERCHÉ OGNUNO DI NOI HA IL PROPRIO SENSO DELL'ORDINE ED IL PROPRIO GUSTO PERSONALE. PER QUESTO CON GLI ARMADI PASSEPARTOUT CIASCUNO PUÒ ATTREZZARE LA SUA CUCINA ESATTAMENTE SECONDO LE SUE ESIGENZE. TRE SOLUZIONI: ARMADIO VINERIA, ARMADIO DISPENSA, SOLUZIONE MISTA.

## SMART CUPBOARD UNITS

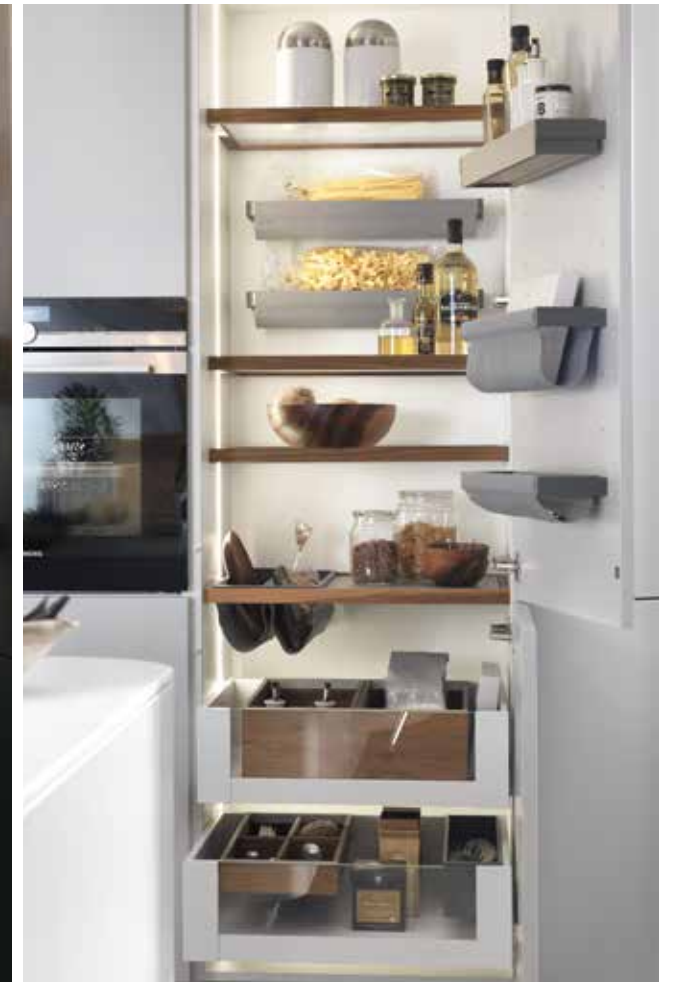
NO-ONE LIKES HAVING TO LOOK HIGH AND LOW FOR THEIR THINGS. BECAUSE WE ALL HAVE OUR OWN PERSONAL SENSE OF ORDER AND AESTHETIC TASTE. THIS IS WHY PASSEPARTOUT CUPBOARDS HELP TO BUILD A KITCHEN THAT FITS YOUR LIFESTYLE IN EVERY WAY POSSIBLE. THREE SOLUTIONS: CUPBOARD WINE BAR, CUPBOARD SIDEBOARD AND COMBINED SOLUTION.

## LES ARMOIRES SMART

PERSONNE N'AIME CHERCHER LONGTEMPS QUELQUE CHOSE. CHACUN A SA PROPRE PERCEPTION DE L'ORDRE ET UN GOÛT PERSONNEL. C'EST POUR CETTE RAISON QUE LES ARMOIRES PASSEPARTOUT PERMETTENT À CHACUN D'ÉQUIPER SA CUISINE À SON GRÉ, EN FONCTION DE SES PROPRES EXIGENCES. TROIS SOLUTIONS: ARMOIRE: RANGE-BOUTEILLES, ARMOIRE GARDE-MANGER ET SOLUTION MIXTE.

## ARMARIOS INTELIGENTES

NADIE QUIERE ENCONTRAR LAS COSAS LEJOS. PORQUE CADA UNO DE NOSOTROS TIENE UN PROPIO SENTIDO DEL ORDEN Y DEL GUSTO PERSONAL. PARA ELLO CON LOS ARMARIOS PASSEPARTOUT CADA UNO PODRÁ EQUIPAR SU COCINA EXACTAMENTE SEGÚN SUS EXIGENCIAS. TRES SOLUCIONES: ARMARIO VINERÍA, ARMARIO DESPENSA, ARMARIO SOLUCIÓN MIXTA.





## MATERIALI

INFINITE LE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE CROMATICA PER LE CUCINE SNAIDERO.

## MATERIALS

SNAIDERO OFFERS CHROMATIC PERSONALIZATION IN ENDLESS POSSIBILITIES FOR THE KITCHENS.

## MATÉRIELS

LES POSSIBILITÉS DE PERSONNALISATION DES CUISINES SNAIDERO SONT ILLIMITÉES.

## MATERIALES

LAS POSIBILIDADES PARA PERSONALIZAR LAS COCINAS DE SNAIDERO SON INFINITAS.



### LACCATI OPACHI - MATT LACQUERS - LAQUÉS MATS - LACADOS OPACOS

1V	0W	1A	2B	8V	8A	8H	8I	9B	2Q	2O	2S
2A	F2	9G	7J	73	D7	6N	K3	31	3N	3E	4X
4E	C4	F5	5T	5V							

### LACCATO SUPER-MATT - SUPER-MATT LACQUERS - LAQUES SUPER-MAT - LACADOS SUPER-MATT

9R
----

### MONOLACCATI LUCIDI - HIGH-GLOSS MONOLACQUER - MONOLAQUÉS BRILLANTS - MONO-LACADOS LÚCIDOS

1V	2B
----	----

### LACCATI LUCIDI - HIGH-GLOSS LACQUERS - LAQUÉS BRILLANTS - LACADOS LUCIDOS

0W	1A	8V	8A	8H	8I	9B	2Q	2O	2S	2A	F2
9G	7J	73	D7	6N	K3	31	3N	3E	4X	4E	C4
F5	5T	5V									

### LACCATI MICALIZZATI - MICALISED LACQUERS - LAQUÉS MICALISÉS - LACADOS METALIZADOS

X1K	X72	X2E	XHU	X8M	X29	X9E	3XR	X59
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

### LACCATI METALLIZZATI - METALLIZED LACQUERS - LAQUÉS MÉTALLISÉS - LACADOS METALIZADOS

K1K	K3R	K8M	K2E	K59	K72	K9E	KHU	K29
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



#### TAILOR MADE

LACCATI TAYLOR MADE A RICHIESTA CON RIFERIMENTO A: CARTELLA COLORI RAL, PANTONE (FORMULA GUIDE) E NCS.

#### MATERIALS

LAQUERS TAYLOR-MADE ON REQUEST PROVIDING REFERENCE TO RAL COLOUR CHART PANTONE (FORMULA GUIDE) AND NCS.

#### LAQUÉS TAYLOR MADE

SUR DEMANDE EN RÉFÉRENCE À: NUANCIER RAL, PANTONE (FORMULE GUIDES) ET NCS.

#### LACADOS TAYLOR MADE

A PEDIDO CON ALUSION A: CARPETA COLORES RAL, PANTON (FORMULA GUFA) Y NCS.

## ANTE LACCATO LUCIDO

**TECNOLOGIA\_** LE ANTE LACCATE UTILIZZANO DELLE SUPERFICI PREPARATE CON FONDO POLIESTERE O ACRILICO SU CUI SI APPLICA LA VERNICE LACCATA LUCIDA IN 2 STRATI.  
**VANTAGGI\_** ELEVATA QUALITÀ, RESISTENZA AGLI URTI, BRILLANTEZZA ED UNIFORMITÀ DELLA SUPERFICIE. LE ANTE RISULTANO RESISTENTI NEL TEMPO. NON RICHIEDONO PARTICOLARI MANUTENZIONI NEL CORSO DELLA LORO VITA.  
**MANUTENZIONE\_** UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE.

## GLOSSY LACQUERED DOORS

**TECHNOLOGY\_** LACQUERED DOORS USE THE SURFACES PREPARED WITH THE POLYESTER OR ACRYLIC BASE TO WHICH 2 COATS OF GLOSSY LACQUERED COATING ARE APPLIED.  
**ADVANTAGES\_** HIGH QUALITY, IMPACT-RESISTANT, BRIGHT, EVEN SURFACE. DOORS STAND THE TEST OF TIME. NO PARTICULAR MAINTENANCE REQUIRED DURING THEIR LIFETIME.  
**MAINTENANCE\_** USE A NON-ABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY.

## PORTES EN LAQUÉ BRILLANT

**LA TECHNOLOGIE\_** LES PORTES LAQUÉES UTILISENT DES SURFACES PRÉPARÉES AVEC UN FOND POLYESTER OU ACRYLIQUE SUR LEQUEL APPLIQUER LA FINITION LAQUÉE BRILLANTE EN 2 COUCHES.  
**LES AVANTAGES\_** QUALITÉ ÉLEVÉE, RÉSISTANCE AU CHOC, BRILLANCE ET UNIFORMITÉ DE LA SURFACE. LES PORTES RÉSISTENT DANS LE TEMPS. ELLES NE NÉCESSITENT PAS D'ENTRETIENS PARTICULIERS AU COURS DE LEUR VIE.  
**L'ENTRETIEN\_** UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20%), OU BIEN CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES.

## PUERTAS DE LACADO BRILLANTE

**TECNOLOGÍA\_** PARA LAS PUERTAS LACADAS SE UTILIZAN SUPERFICIES PREPARADAS CON FONDO DE POLIÉSTER O ACRÍLICO SOBRE EL CUAL SE APLICA PINTURA LACADA BRILLANTE EN 2 CAPAS.  
**VENTAJAS\_** ELEVADA CALIDAD, RESISTENCIA A LOS CHOQUES, BRILLO Y UNIFORMIDAD DE LA SUPERFICIE. LAS PUERTAS RESULTAN RESISTENTES A LO LARGO DEL TIEMPO. NO REQUIEREN NINGÚN MANTENIMIENTO PARTICULAR DURANTE SU VIDA ÚTIL.  
**MANTENIMIENTO\_** UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS.





## ANTE LACCATO OPACO

**TECNOLOGIA\_** LE ANTE LACCATE UTILIZZANO DELLE SUPERFICI PREPARATE CON FONDO POLIESTERE O ACRILICO SU CUI SI APPLICA IN UNO STRATO UNICO LA VERNICE LACCATA OPACA, A BASE ACQUOSA PER RIDURRE L'IMPATTO AMBIENTALE.

**VANTAGGI\_** LE SUPERFICI LACCATE OPACHE SI PRESENTANO CON UNO SPECIALE EFFETTO SETOSO, PER UNA PREZIOSITÀ DISCRETA MA RICERCATA.

**MANUTENZIONE\_** UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE.

## GLOSSY LACQUERED DOORS

**TECHNOLOGY\_** LACQUERED DOORS USE THE SURFACES PREPARED WITH THE POLYESTER OR ACRYLIC BASE TO WHICH A SINGLE COAT OF MATT WATER-BASED (TO REDUCE THE ENVIRONMENTAL IMPACT) LACQUERED COATING IS APPLIED.

**ADVANTAGES\_** MATT LACQUERED SURFACES HAVE A SPECIAL SILKY-LIKE APPEARANCE, MAKING FOR A DISCREET, YET REFINED BEAUTY.

**MAINTENANCE\_** USE A NON-ABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY.

## PUERTAS DE LACADO MATE

**LA TECHNOLOGIE\_** PARA LAS PUERTAS LACADAS SE UTILIZAN SUPERFICIES PREPARADAS CON FONDO DE POLIÉSTER O ACRÍLICO SOBRE EL CUAL SE APLICA UNA ÚNICA CAPA DE PINTURA LACADA MATE, A BASE DE AGUA, PARA LIMITAR EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL.

**LES AVANTAGES\_** LES SURFACES LAQUÉES MATES SE PRÉSENTENT AVEC UN EFFET SOYEUX SPÉCIAL, POUR UN RAFFINEMENT DISCRET MAIS RECHERCHÉ.

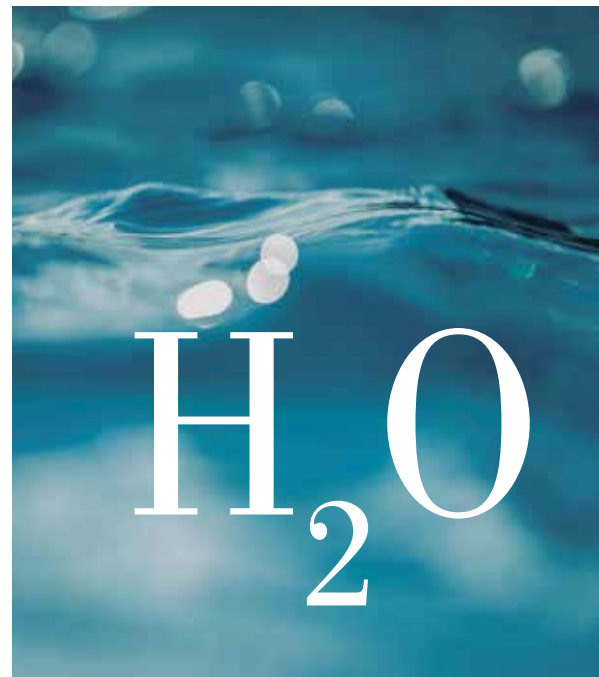
**L'ENTRETIEN\_** UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20%), OU BIEN CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES.

## PUERTAS DE LACADO MATE

**TECNOLOGÍA\_** PARA LAS PUERTAS LACADAS SE UTILIZAN SUPERFICIES PREPARADAS CON FONDO DE POLIÉSTER O ACRÍLICO SOBRE EL CUAL SE APLICA UNA ÚNICA CAPA DE PINTURA LACADA MATE, A BASE DE AGUA, PARA LIMITAR EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL.

**VENTAJAS\_** LAS SUPERFICIES LACADAS MATE SE PRESENTAN CON UN EFECTO SEDOSO ESPECIAL, QUE LES DA UNA ELEGANCIA DISCRETA PERO REFINADA.

**MANTENIMIENTO\_** UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS.



## ANTE LACCATO METALLIZZATO LUCIDO

**TECNOLOGIA\_** LA LACCATURA METALLIZZATA LUCIDA DERIVA DA UNA TECNOLOGIA MUTUATA DAL SETTORE AUTOMOBILISTICO. LE ANTE SI REALIZZANO PARTENDO DA SUPERFICI PREPARATE CON FONDO POLIESTERE O ACRILICO SU CUI SI APPLICANO 2 STRATI DI VERNICE MICA-METALLIZZATA CONTENENTE SCAGLIE METALLICHE E QUINDI DA 2 A 3 STRATI DI VERNICE TRASPARENTE LUCIDA.

**VANTAGGI\_** LE SUPERFICI METALLIZZATE SONO FORTEMENTE RESISTENTI AL GRAFFIO, CON LUCENTEZZA ED E EFFETTO OTTICO DI PROFONDITÀ DI COLORE DATO DALL'ALTO SPESSORE DELLO STRATO DI VERNICE.

**MANUTENZIONE\_** PER LA PULIZIA DI SUPERFICI LACCATE UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE, APPLICANDOLO SU TUTTA LA SUPERFICIE CON SPUGNA MORBIDA.

## GLOSSY METALLIC DOORS

**TECHNOLOGY\_** GLOSSY METALLIC LACQUER DERIVES FROM A TECHNOLOGY THAT HAS BEEN ADAPTED FROM THE MOTOR VEHICLE SECTOR. DOORS ARE CREATED STARTING FROM SURFACES PREPARED USING A POLYESTER OR ACRYLIC BASE ONTO WHICH 2 COATS OF MICA-METALLIC PAINT ARE APPLIED CONTAINING METAL SHAVINGS, FOLLOWED BY 2 OR 3 COATS OF GLOSSY TRANSPARENT VARNISH.

**ADVANTAGES\_** METALLIC SURFACES ARE HIGHLY SCRATCHRESISTANT WITH A GLOSSY SHINE AND OPTICAL EFFECT OF DEPTH OF COLOUR ACHIEVED THANKS TO THE THICK LAYER OF COATING.

**MAINTENANCE\_** TO CLEAN METALLIC SURFACES, USE A NON-ABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY, APPLYING IT OVER THE WHOLE SURFACE USING A SOFT SPONGE.

## PORTES EN MÉTALLISÉ BRILLANT

**LA TECHNOLOGIE\_** LE LAQUAGE MÉTALLISÉ BRILLANT DÉRIVE D'UNE TECHNOLOGIE EMPRUNTÉE À L'INDUSTRIE AUTOMOBILE. LES PORTES SONT RÉALISÉES EN PARTANT DE SURFACES PRÉPARÉES AVEC UN FOND POLYESTER OU ACRYLIQUE SUR LEQUEL APPLIQUER 2 COUCHES DE PEINTURE MICALISÉE ET MÉTALLISÉE CONTENANT DES ÉCAILLES MÉTALLIQUES PUIS 2 OU 3 COUCHES DE VERNIS TRANSPARENT BRILLANT.

**LES AVANTAGES\_** LES SURFACES MÉTALLISÉES SONT TRÈS RÉSISTANTES AUX RAYURES, AVEC UNE BRILLANCE ET UN EFFET OPTIQUE DE PROFONDEUR DE LA COULEUR DONNÉ PAR LA FORTE ÉPAISSEUR DE LA COUCHE DE PEINTURE.

**L'ENTRETIEN\_** POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES LAQUÉES, UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20%), OU BIEN CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES, EN L'APPLIQUANT SUR TOUTE LA SURFACE À L'AIDE D'UNE ÉPONGE DOUCE.

## PUERTAS DE METALIZADO BRILLANTE

**TECNOLOGÍA\_** EL LACADO METALIZADO BRILLANTE DERIVA DE UNA TECNOLOGÍA PROVENIENTE DEL SECTOR AUTOMOVILÍSTICO. LAS PUERTAS SE REALIZAN A PARTIR DE SUPERFICIES PREPARADAS CON FONDO DE POLIÉSTER O ACRÍLICO SOBRE EL CUAL SE APLICAN 2 CAPAS DE UNA PINTURA MICALIZADA-METALIZADA QUE CONTIENE ESCAMAS METÁLICAS, Y LUEGO 2 O 3 CAPAS DE BARNIZ TRANSPARENTE BRILLANTE.

**VENTAJAS\_** LAS SUPERFICIES METALIZADAS SON ALTAMENTE RESISTENTES A LAS RAYAS Y TIENEN UN BRILLO Y UN EFECTO ÓPTICO DE PROFUNDIDAD DE COLOR QUE ESTÁ DADO POR EL ALTO ESPESOR DE LA CAPA DE PINTURA.

**MANTENIMIENTO\_** PARA LA LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES MICALIZADAS, UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS, APLICÁNDOLO A TODA LA SUPERFICIE CON UNA ESPONJA SUAVE.



## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

K1K	K72	K2E	KHU	K8M
K29	K9E	KXR	K59	



## ANTE LACCATO MICALIZZATO

**TECNOLOGIA\_** LA LACCATURA MICALIZZATA DERIVA DA UNA TECNOLOGIA MUTUATA DAL SETTORE AUTOMOBILISTICO CHE UTILIZZA NELLE VERNICI LA MICA, UN MINERALE DALLA SPECIALE BRILLANTEZZA E LUMINOSITÀ. SULLA SUPERFICIE DI BASE PER OTTENERE L'EFFETTO MICALIZZATO, VENGONO APPLICATI 3 STRATI DI VERNICE.

**VANTAGGI\_** LE SUPERFICI MICALIZZATE SI CARATTERIZZANO PER UNA BRILLANTEZZA RICERCATA E PREZIOSA, MA AL TEMPO STESSO MOLTO DISCRETA.

**MANUTENZIONE\_**ER LA PULIZIA DI SUPERFICI MICALIZZATE UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE, APPLICANDOLO SU TUTTA LA SUPERFICIE CON SPUGNA MORBIDA.

## MICALISED LACQUERED DOORS

**TECHNOLOGY\_** MICALISED LACQUERING DERIVES FROM A TECHNOLOGY THAT HAS BEEN ADAPTED FROM THE MOTOR VEHICLE SECTOR THAT USES MICA IN ITS COATINGS - A MINERAL WITH A VERY SPECIAL BRIGHT SHINE. 3 COATS OF FINISH ARE APPLIED TO THE SURFACE IN ORDER TO OBTAIN THE MICALISED EFFECT.

**ADVANTAGES\_** MICALISED SURFACES STAND OUT FOR THEIR REFINED, VALUABLE SHINE, BUT ARE ALSO VERY DISCREET.

**MAINTENANCE\_** TO CLEAN MICALISED SURFACES, USE A NON-ABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY, APPLYING IT OVER THE WHOLE SURFACE USING A SOFT SPONGE.

## PORTES LAQUÉES MICALISÉES

**LA TECHNOLOGIE\_**LE LAQUAGE MICALISÉ PROVIENT D'UNE TECHNOLOGIE EMPRUNTÉE À L'INDUSTRIE AUTOMOBILE QUI UTILISE DANS SES PEINTURES DU MICA, UN MINÉRAL À LA BRILLANCE SPÉCIALE ET À LA LUMINOSITÉ PARTICULIÈRE. POUR OBTENIR L'EFF ET MICALISÉ, TROIS COUCHES DE PEINTURE SONT APPLIQUÉES SUR LA SURFACE DE BASE.

**LES AVANTAGES\_**LES SURFACES MICALISÉES SE DISTINGUENT À LA FOIS PAR UNE BRILLANCE RAFFINÉE ET PRÉCIEUSE, MAIS TRÈS DISCRÈTE.

**L'ENTRETIEN\_** POUR NETTOYER LES SURFACES MICALISÉE, UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20%), OU CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES, EN L'APPLIQUANT SUR TOUTE LA SURFACE À L'AIDE D'UNE ÉPONGE DOUCE.

## PUERTAS DE LACADO MICALIZADO

**TECNOLOGÍA\_**LACADO MICALIZADO DERIVA DE UNA TECNOLOGÍA PROVENIENTE DEL SECTOR AUTOMOVILÍSTICO QUE UTILIZA PINTURAS CON MICA, MINERAL DE PARTICULAR BRILLO Y LUMINOSIDAD. SOBRE LA SUPERFICIE DE BASE, PARA OBTENER EL EFECTO MICALIZADO, SE APLICAN 3 CAPAS DE PINTURA.

**VENTAJAS\_**LAS SUPERFICIES MICALIZADAS SE CARACTERIZAN POR UN BRILLO REFINADO Y ELEGANTE, PERO AL MISMO TIEMPO MUY DISCRETO.

**MANTENIMIENTO\_**PARA LA LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES MICALIZADAS, UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS, APLICÁNDOLO A TODA LA SUPERFICIE CON UNA ESPONJA SUAVE.



## DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.



## IL BENESSERE NELL'ARIA

INDISPENSABILI IN CUCINA, LE MODERNE CAPPE SONO SEMPRE PIÙ EFFICACI E SILENZIOSE. PUNTANDO SU FORME INSOLITE E MATERIALI DI PREGIO, LE ABBIAMO SPESSO TRASFORMATE IN VERI E PROPRI OGGETTI DI DESIGN, GARANTENDO PRESTAZIONI, FUNZIONALITÀ E VERSATILITÀ PROGETTUALE.

### DISPONI DI VENTILAZIONE ESTERNA?

#### Si - Le CAPPE DI ASPIRAZIONE

UTILIZZANO UN'APERTURA ESTERNA PER EVACUARE L'ARIA VIZIATA. LA LUNGHEZZA DEL CONDOTTO DELL'ARIA, COSÌ COME LE CURVE E IL TIPO DI MATERIALE, INFLUISCONO SUL FLUSSO DELL'ARIA E SUL LIVELLO DI RUMOROSITÀ.

#### No - Le CAPPE DI RICIRCOLO

NON NECESSITANO DI UN'APERTURA ESTERNA. FILTRANO E PURIFICANO L'ARIA ATTRAVERSO UNA SERIE DI FILTRI, RIMUOVENDO PARTICELLE E ODORI, PRIMA DI IMMETTERLA NUOVAMENTE NELLA STANZA.

## WELLNESS IS IN THE AIR

*THIS IS A TYPE OF FINISH THAT ONCE AGAIN REVOLUTIONISED THE STANDARDS FOR COATINGS FOR DOMESTIC SURFACES. MICA WAS INTRODUCED FOR THE FIRST TIME AS A REFLECTIVE AGENT. THIS IS A MINERAL WITH A CHARACTERISTIC SHINE AND BRIGHTNESS THAT EASILY BREAKS INTO SMALL FLAKES, PROVIDING AN EFFECT SIMILAR TO METALLIC-FINISH COATINGS BUT MUCH CLEANER AND BRIGHTER. IT CREATES UNIQUE AND DISCREETLY BEAUTIFUL SURFACES WITH A REFINED AND PRECIOUS FEEL.*

### DO YOU HAVE EXTERNAL VENTILATION?

#### Yes - SUCTION HOODS

*USE AN EXTERNAL APERTURE TO EXPEL STALE AIR. THE LENGTH OF THE AIR DUCT, AS WELL AS THE CURVES AND THE TYPE MATERIAL, AFFECT THE AIRFLOW AND NOISE LEVEL.*

#### No - RECIRCULATION HOODS

*DO NOT REQUIRE AN EXTERNAL OUTPUT. THEY PURIFY THE AIR USING A SERIES OF FILTERS TO REMOVE PARTICLES AND ODOURS BEFORE RETURNING THE AIR TO THE ROOM.*

## LE BIEN- ÊTRE EST DANS L'AIR

INDISPENSABLES DANS LA CUISINE, LES HOTTES MODERNES SONT DE PLUS EN PLUS EFFICACES ET SILENCIEUSES. À TRAVERS L'UTILISATION DE FORMES REMARQUABLES ET DE MATÉRIAUX EXCLUSIFS, ON LES A SOUVENT TRANSFORMÉES EN VÉRITABLES OBJETS DE DESIGN, TOUT EN MAINTENANT LES PERFORMANCES, LA FONCTIONNALITÉ ET LA FLEXIBILITÉ D'AMÉNAGEMENT.

### DISPOSEZ-VOUS D'UNE VENTILATION EXTÉRIEURE ?

#### Oui - Les HOTTES À ÉVACUATION

UTILISENT UNE OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR POUR L'ÉVACUATION DE L'AIR VICIÉ. LA LONGUEUR DU CONDUIT D'ÉVACUATION, AINSI QUE LES ÉVENTUELS COUDES ET LE TYPE DE MATÉRIAU, ONT UNE INFLUENCE SUR LE FLUX DE L'AIR ET LE NIVEAU DE BRUIT.

#### Non - Les HOTTES À RECYCLAGE

NE NÉCESSITENT PAS D'OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR. ELLES FILTRENT ET PURIFIENT L'AIR À TRAVERS UNE SÉRIE DE FILTRES, EN ÉLIMINANT LES PARTICULES ET LES ODEURS, AVANT DE RÉINJECTER L'AIR PROPRE DANS LA PIÈCE.

## EL BIENESTAR ESTÁ EN EL AIRE

INDISPENSABLES EN LA COCINA, LAS CAMPANAS MODERNAS SON CADA VEZ MÁS EFICACES Y SILENCIOSAS. ADOPTANDO FORMAS INSÓLITAS Y VALIOSOS MATERIALES, A MENUDO LAS HEMOS TRANSFORMADO EN AUTÉNTICOS OBJETOS DE DISEÑO, SIN CEDER A COMPROMISOS EN LO QUE RESPECTA A SUS PRESTACIONES, FUNCIONALIDAD Y VERSATILIDAD DE PROYECTO.

### DISPONES DE VENTILACIÓN EXTERNA?

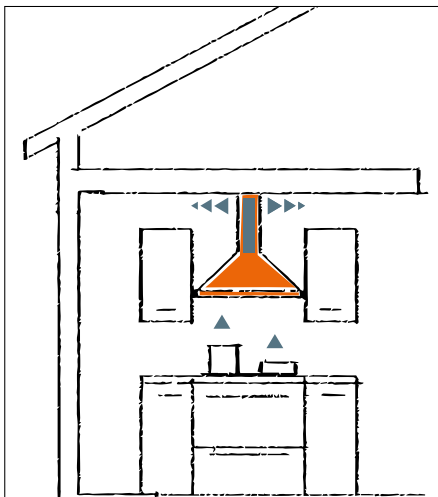
#### Si - LAS CAMPANAS EXTRACTORAS

UTILIZAN UNA APERTURA EXTERNA PARA EVACUAR EL AIRE GENERADO AL COCINAR. EL LARGO DEL CONDUCTO DEL AIRE, ASÍ COMO LAS CURVAS Y EL TIPO DE MATERIAL, INFLUYEN EN EL FLUJO DEL AIRE Y EL NIVEL DE RUIDO.

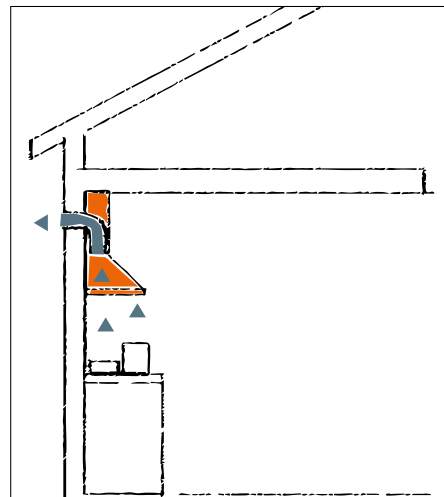
#### No - LAS CAMPANAS DE RECIRCULACIÓN

NO NECESITAN DE UNA APERTURA EXTERNA. FILTRAN Y PURIFICAN EL AIRE A TRAVÉS DE UNA SERIE DE FILTROS, REMOVIENDO PARTICULAS Y OLORES, ANTES DE INGRESARLOS NUEVAMENTE EN EL AMBIENTE.

206/207



CAPPA A RICIRCOLO  
RECIRCULATION HOODS  
HOTTES À RECYCLAGE  
CAMPANAS DE RECIRCULACIÓN



CAPPA DI ASPIRAZIONE  
SUCTION HOOD  
HOTTE À ÉVACUATION  
CAMPANA EXTRACTORA







## DETAILS

### HOOD

**CAPPA "ST. LOUIS" A PARETE.  
"ST. LOUIS" WALL-MOUNTED HOOD.  
HOTTE «ST. LOUIS» MURALE.  
CAMPANA "ST. LOUIS" PARED.**

### L 120 cm

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

### MORE

STRUTTURA IN VERNICIATA PELTRO E RIVESTIMENTO IN VETRO RETINATO COLOR BRONZO.  
STRUCTURE WITH A PEWTER FINISHING AND COVERING OF BRONZE FINISH WIRED GLASS.  
FINITION ÉTAÏN ET SON REVÊTEMENT EN VERRE ARMÉ DE TONALITÉ BRONZE.  
ESTRUCTURA EN ACABADO PELTRE Y REVESTIMIENTO DE VIDRIO ARMADO DE COLOR BRONCE.



### MORE

STRUTTURA IN VERNICIATA METALLO NERO OMBRA.  
STRUCTURE IN PAINTED METAL SHADOW BLACK.  
STRUCTURE EN METAL PEINT NOIR OMBRE.  
ESTRUCTURA EN METAL BARNIZADO NEGRO SOMBRA.



## DETAILS

### HOOD

**CAPPA PER ISOLA.  
"OSLO" ISLAND HOOD.  
HOTTE "OSLO - LAV-IN" ÎLOT.  
CAMPANA "OSLO" ISLA.**

### H 105/135 cm

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

### MORE

STRUTTURA DISPONIBILE IN VERNICIATO PELTRO E METALLO BIANCO.  
STRUCTURE AVAILABLE WITH A PEWTER AND METAL WHITE FINISHING.  
REVÊTEMENT DISPONIBLE EN FINITION TONALITÉ ÉTAÏN EN MÉTAL BLANC.  
ESTRUCTURA DISPONIBLE EN ACABADO PELTRE EN METAL BLANCO.

## DETAILS

### HOOD

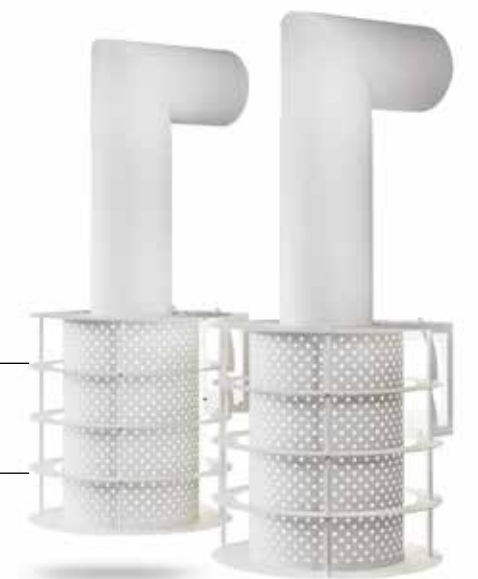
**CAPPA "OSLO".  
"OSLO" HOOD.  
HOTTE «OSLO».  
CAMPANA "OSLO".**

### H 105/135 cm

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

### MORE

STRUTTURA DISPONIBILE IN VERNICIATO PELTRO E METALLO BIANCO.  
STRUCTURE AVAILABLE WITH A PEWTER AND METAL WHITE FINISHING.  
REVÊTEMENT DISPONIBLE EN FINITION TONALITÉ ÉTAÏN EN MÉTAL BLANC.  
ESTRUCTURA DISPONIBLE EN ACABADO PELTRE EN METAL BLANCO.



## PENSILE ANTA UNICA CON CAPPA INTEGRATA

I PENSILI ORIZZONTALI AD ANTA UNICA DISPONIBILI NELLE DIMENSIONI DI 90, 120, 150 E 180 CM SI APRONO CON UN'ANTA BASCULANTE E CONSENTONO DI AVERE LA DISPENSA IMMEDIATAMENTE VISIBILE.

## SINGLE\_DOOR WALL UNIT

THE SINGLE-DOOR HORIZONTAL WALL UNITS SIZED 90, 120, 150 AND 180 CM OPEN WITH LIFT-UP DOORS THAT MAKE THE CUPBOARD IMMEDIATELY VISIBLE.

## ÉMENT HAUT À UNE SEULE PORTE

LES ÉLÉMENTS HAUTS HORIZONTAUX À PORTE UNIQUE DISPONIBLES EN 90, 120, 150 ET 180 CM PRÉSENTENT UNE OUVERTURE BASCULANTE QUI PERMET DE VOIR IMMÉDIATEMENT LE CONTENU DU MEUBLE À PROVISIONS.

## MUEBLE ALTO CON PUERTA ÚNICA

LOS MUEBLES HORIZONTALES CON PUERTA ÚNICA DISPONIBLES EN DIMENSIONES DE 90, 120, 150 Y 180 CM SE ABREN CON UNA PUERTA ABATIBLE Y PERMITEN TENER LA DESPENSA INMEDIATAMENTE VISIBLE.







## DETAILS

### HOOD

**CAPPA PANNELLATA "FLY" ISOLA.  
"FLY" ISLAND PANELLED HOOD.  
HOTTE «FLY» ÎLOT REVÊTUE DE PANNEAUX.  
CAMPANA "FLY" ISLA EN EL PANEL.**

**L 90/120 cm**

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

### MORE

DISPONIBILE NELLE FINITURE LAMINATI E LEGNO.  
AVAILABLE IN A LAMINATE FINISH AND WOOD.  
DISPONIBLE DANS LES FINITIONS STRATIFIÉES ET BOIS.  
DISPONIBLE EN EL ACABADO LAMINADO Y MADERA.



## DETAILS

### HOOD

**CAPPA PANNELLATA "URBAN".  
"URBAN" PANELLED HOOD.  
HOTTE «URBAN» REVÊTUE DE PANNEAUX.  
CAMPANA "URBAN" EN EL PANEL.**

**L 90/120 cm**

MISURE  
DIMENSIONS  
MESURES  
MEDIDAS

### MORE

DISPONIBILE NELLE FINITURE ANTA.  
AVAILABLE IN DOORS FINISHES.  
DISPONIBLE DANS LES FINITIONS PORTEES.  
DISPONIBLE EN EL ACABADO PUERTAS.

212/213



## DETAILS

### HOOD

**CAPPA "LAGUNA" ISOLA PANNELLATA.  
"LAGUNA" ISLAND PANELLED HOOD.  
HOTTE REVÊTUE TUE DE PANNEAUX «LAGUNA» ÎLOT.  
CAMPANA EN EL PANEL "LAGUNA" ISLA .**

**L 60/90 cm**

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

### MORE

DISPONIBILE ESCLUSIVAMENTE NELLE FINITURE ANTA.  
AVAILABLE EXCLUSIVELY IN DOOR FINISHES.  
DISPONIBLE EXCLUSIVEMENT DANS LES FINITIONS DE LA PORTE.  
DISPONIBLE ESCLUSIVAMENTE EN EL ACABADO MUEBLE.





DETAILS

HOOD

**CAPPA "M008" A PARETE.  
"M008" WALL-MOUNTED HOOD.  
HOTTE «M008» MURALE.  
CAMPANA "M008" PARED.**

L 60/90 cm

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

MORE

DISPONIBILE IN ACCIAIO SPAZZOLATO.  
AVAILABLE BRUSHED STEEL.  
DISPONIBLE EN ACIER BROSSÉ.  
DISPONIBLE EN ACERO CEPILLADO.



DETAILS

HOOD

**CAPPA "TOKYO" A PARETE.  
"TOKYO" WALL-MOUNTED HOOD.  
HOTTE «TOKYO» MURALE.  
CAMPANA "TOKYO" PARED.**

L 50,5 cm

MISURE.  
DIMENSIONS.  
MESURES.  
MEDIDAS.

MORE

DISPONIBILE IN ACCIAIO SPAZZOLATO.  
AVAILABLE IN BRUSHED STEEL.  
DISPONIBLE EN ACIER BROSSÉ.  
DISPONIBLE EN ACERO.





## CONTAINER SNAIDERO

IL CONTAINER SNAIDERO, PROPONE UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE ATTREZZATO SECONDO LE PERSONALI ESIGENZE. DISPONIBILE IN DUE DIMENSIONI DA 150 E 220 CM SI PROPONE CON 3 DIFFERENTI SOLUZIONI DI ATTREZZATURA INTERNA: LAVANDERIA, DISPENSA E MISTA, CONSENTENDO UNA FACILE ORGANIZZAZIONE DI QUEGLI OGGETTI CHE IN UNA CASA, SOPRATTUTTO SE PICCOLA, TROVANO DIFFICILE COLLOCAZIONE.

## SNAIDERO CONTAINER

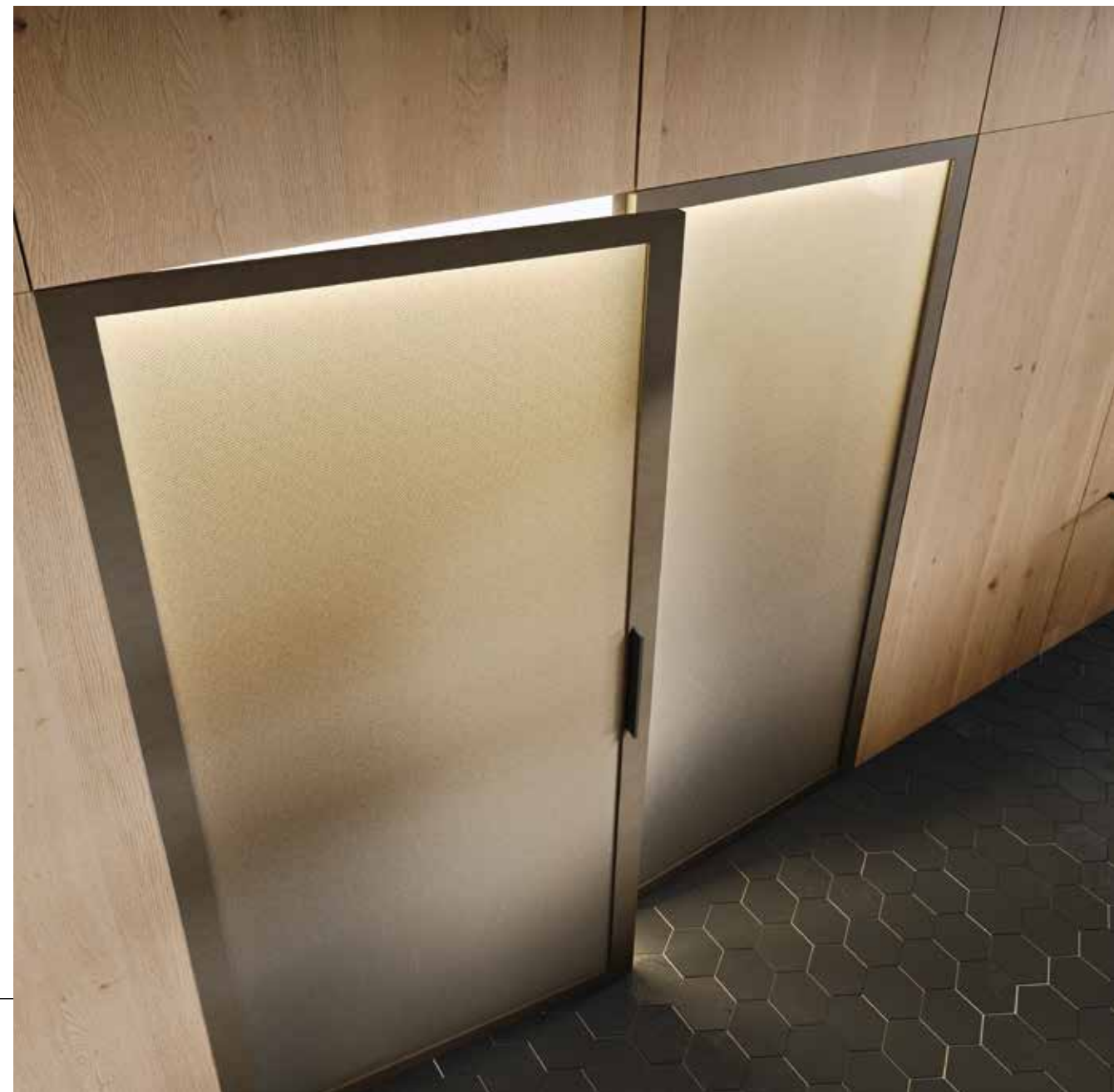
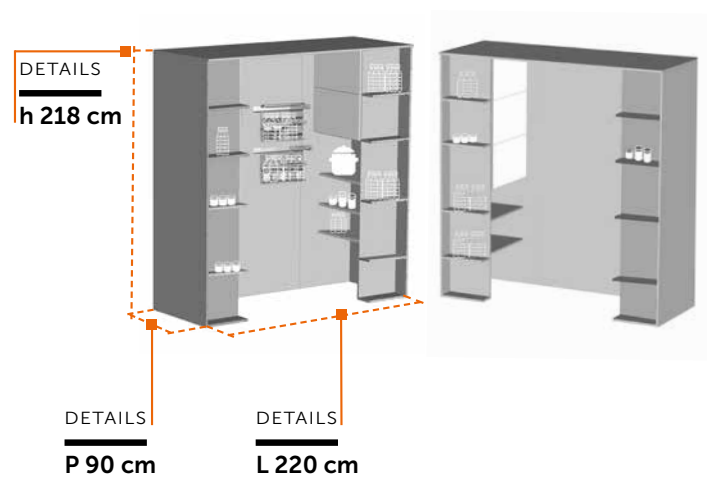
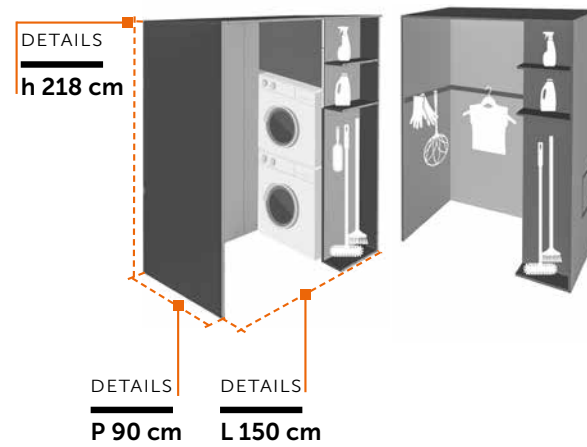
THE SNAIDERO CONTAINER OFFERS A MULTIFUNCTIONAL SPACE EQUIPPED ACCORDING TO YOUR PERSONAL REQUIREMENTS. AVAILABLE IN TWO SIZES OF 150 AND 220 CM, IT OFFERS 3 DIFFERENT SOLUTIONS OF INTERNAL EQUIPMENT: LAUNDRY, PANTRY AND MIXED, ALLOWING AN EASY ORGANIZATION OF THOSE OBJECT THAT IN A HOUSE, ESPECIALLY IF IT IS SMALL, ARE HARD TO FIT IN.

## CONTAINER SNAIDERO

LE CONTAINER SNAIDERO PROPOSE UN ESPACE MULTIFONCTIONNEL AMÉNAGÉ EN FONCTION DES EXIGENCES DE CHACUN. DISPONIBLE EN DEUX DIMENSIONS DE 150 ET 220 CM, IL EST PROPOSÉ EN 3 SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT INTERNE DIFFÉRENTES: BLANCHISSERIE, RÉSERVE ET MIXTE, PERMETTANT AINSI UN RANGEMENT RATIONNEL DES OBJETS POUR LESQUELS ON A SOUVENT DU MAL À TROUVER UNE PLACE, SURTOUT SI L'ON HABITE DANS UN APPARTEMENT DE TAILLE RÉDUITE.

## CONTAINER SNAIDERO

EL NUEVO CONTAINER SNAIDERO OFRECE UN ESPACIO MULTIFUNCIONAL PERSONALIZABLE EN BASE A LAS PROPIAS EXIGENCIAS. DISPONIBLE EN DOS DIMENSIONES DE 150 Y 220 CM, PROPONE 3 SOLUCIONES DE EQUIPAMIENTO DIFERENTES: LAVANDERÍA, TRASTERO Y MIXTO, PARA PERMITIR UNA SENCILLA ORGANIZACIÓN DE AQUELLOS OBJETOS QUE EN UN HOGAR PEQUEÑO RESULTA CASI IMPOSIBLE DEPOSITAR..



SOLUZIONE DISPENSA  
PANTRY SOLUTION  
SOLUTION RESERVE  
SOLUCION TRASTERO





SOLUZIONE LAVANDERIA  
LAUNDRY SOLUTION  
SOLUCION BLANCHISSERIE  
SOLUCION LAVANDERIA

SOLUZIONE MISTA LAVANDERIA E DISPENSA  
COMBINED SOLUTION  
SOLUTION MIXTE  
SOLUTION MIXTE



## GIOCHI LIVING IN CUCINA

IL SISTEMA DI CONTENITORI A GIORNO CON STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO CONSENTE DI INTEGRARE CON DISINVOLTURA L'AMBIENTE CUCINA CON L'AMBIENTE LIVING.

## LIVING AREA IN THE KITCHEN

THE OPEN UNITS IN VARNISHED ALUMINIUM ALLOW THE LIVING AREA AND THE KITCHEN SPACE TO BLEND HARMONIOUSLY

## JEUX LIVING DANS LA CUISINE

LE SYSTÈME DE MEUBLES OUVERTS, AVEC STRUCTURE EN ALUMINIUM LAQUÉ, PERMET D'INTÉGRER AISÉMENT L'AMBIANCE DE LA CUISINE AVEC LE SÉJOUR

## JUEGOS DE SALA DE ESTAR EN LA COCINA

EL SISTEMA DE MÓDULOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO BARNIZADO PERMITE INTEGRAR CON DESENVOLTURA EL AMBIENTE DE LA COCINA EN LA SALA DE ESTAR.





## ESTENSIONE LIVING: SOLUZIONI SU MISURA

IL SISTEMA DI CONTENITORI A GIORNO È REALIZZATO CON STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO PERSONALIZZABILE IN 18 COLORI, CON SCHIENALI E RIPIANI POSSIBILI IN TUTTE LE FINITURE DEI NOBILITATI, LEGNI E LACCATI OPACHI.

## PLAYS ON LIVING IN THE KITCHEN

THE RANGE OF OPEN UNITS MADE OF PAINTED ALUMINIUM IS STRUCTURED IN 4 CABINETS GROUP (LIVING UNITS, ON-WALL AND ON-TALL UNITS, BASE UNITS AND UNDER WALL UNITS) AND IS AVAILABLE IN 18 COLOURS, WHILE SHELVES AND BACK PANELS ARE AVAILABLE IN THE STANDARD FINISHES ((MELAMINE, WOOD VENEER, MATTE LACQUER).

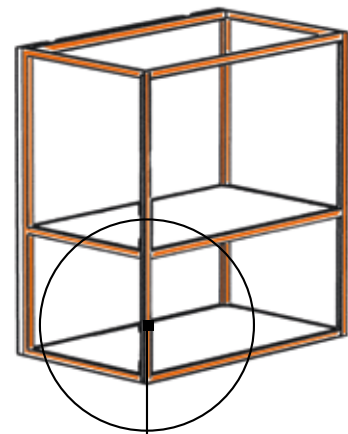
## LE SALON DANS LA CUISINE

LE SYSTÈME DES ÉLÉMENTS OUVERTS AVEC STRUCTURE EN ALUMINIUM LAQUÉ EST PERSONNALISABLE DANS 18 COULEURS DE GAMME, TANDIS QUE LES ÉTAGÈRES ET LES DOS SONT DISPONIBLES DANS TOUTES LES FINITIONS DE LA GAMME (MÉLAMINE, PLAQUAGE BOIS ET LAQUE OPAQUE): TOUT CELA PERMET D'INTÉGRER FACILEMENT L'AMBIANCE CUISINE DANS L'ESPACE LIVING.

## JUEGOS DE SALA DE ESTAR EN LA COCINA

EL SISTEMA DE MÓDULOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO BARNIZADO ESTÁ ESTRUCTURADA EN 4 GRUPOS DE ARMARIOS (UNIDADES DE VIVIENDA, UNIDADES DE BASE PARA UNIDADES EMPOTRADAS EN LA PARED Y EN ALTURA) Y ESTÁ DISPONIBLE EN 18 COLORES, MIENTRAS QUE LOS ESTANTES Y PANELES POSTERIORES ESTÁN DISPONIBLES EN LA ACABADOS ESTÁNDAR ((MELAMINA, CHAPA DE MADERA, LACA MATE).

224/225



### DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.  
AVAILABLE FINISHES.  
FINITIONS DISPONIBLES.  
ACABADOS DISPONIBLES.

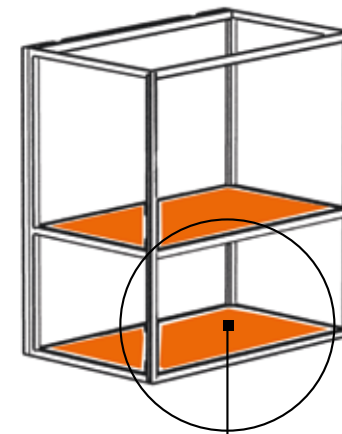
ALLUMNIO VERNICIATO LIQUIDO.  
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.  
ALUMINIUM PEINT LIQUID.  
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

ACCIAIO VERNICIATO.  
PAINTED STEEL.  
ACIER PEINT.  
ACERO BARNIZADO.



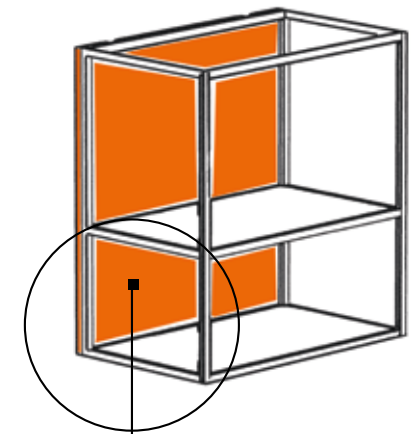
### DETAILS

STRUTTURA.  
STRUCTURE.  
STRUCTURE.  
ESTRUCTURA.



### DETAILS

RIPIANO.  
SHELF.  
ÉTAGÈRE.  
ESTANTE.



### DETAILS

SCHIENALE.  
BACK PANEL.  
DOS.  
RESPALDA.









**STRUTTURA PORTANTE:  
19 MM DI SICUREZZA E ATTENZIONE ALLA SALUTE**

PER CONFERIRE ALLA CUCINA SOLIDITÀ E DURATA, LA STRUTTURA PORTANTE DELLE CUCINE SNAIDERO È REALIZZATA CON UN PANNELLO MELAMINICO DI 19 MM DI SPESSORE. SI TRATTA DEL PANNELLO SNAIDERO LOW EMISSION DI PARTICELLE DI LEGNO A BASSISSIMA EMISSIONE DI FORMALDEIDE CON EMISSIONE DRASTICAMENTE RIDOTTA A MENO DELLA METÀ DELLO STANDARD EUROPEO E1, NOBILITATO CON RESINE MELAMINICHE PER OTTENERE UN'ALTA RESISTENZA ALL'ABRASIONE E FACILITÀ DI PULIZIA.

**CARCASSE STRUCTURE 19 MM THICK: SAFE AND HEALTH-CONSCIOUS**

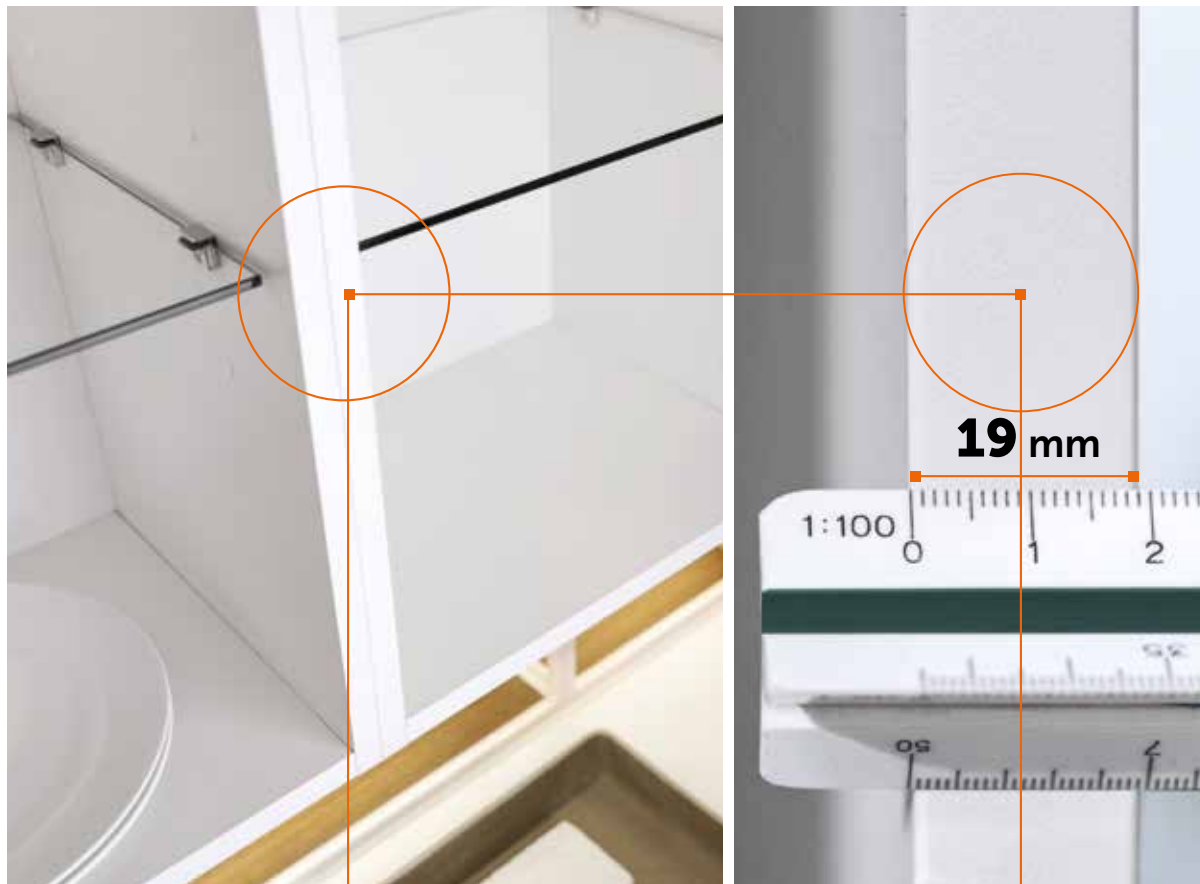
IN ORDER TO GIVE A HIGHER LEVEL OF SOLIDITY AND DURABILITY, THE CARCASSES STRUCTURE OF SNAIDERO KITCHEN CABINETS IS MADE OF A 19 MM THICK MELAMINE PANEL. THE LOW EMISSION SNAIDERO PARTICLE BOARD PANEL HAS A VERY LOW FORMALDEHYDE EMISSION, LESS THAN HALF OF THE EUROPEAN E1 STANDARD; IT IS COVERED WITH MELAMINE RESINS TO OBTAIN HIGH ABRASION RESISTANCE AND EASY TO CLEAN SURFACE.

**STRUCTURE DU CAISSON: EP. 19 MM DE SECURITÉ ET ATTENTION À LA SANTÉ**

POUR AMÉLIORER LA SOLIDITÉ ET LA DURÉE DANS LE TEMPS, LE CAISSON DES CUISINES SNAIDERO EST RÉALISÉ AVEC UN PANNEAU MÉLAMINÉ DE 19 MM D'ÉPAISSEUR. IL S'AGIT DU PANNEAU SNAIDERO A FAIBLE ÉMISSION EN PARTICULES DE BOIS À TRÈS FAIBLE ÉMISSION DE FORMALDÉHYDE, DONT L'ÉMISSION EST RÉDUITE À MOINS DE LA MOITIÉ DE LA CLASSE EUROPÉENNE E1; LA DÉCORATION EST RÉALISÉE AVEC DES RÉSINES MÉLAMINIQUES GARANTISSANT UNE HAUTE RÉSISTANCE À L'ABRASION ET UN ENTRETIEN FACILE.

**19 MM DE SEGURIDAD Y ATENCIÓN A LA SALUD**

LA ESTRUCTURA DE LOS GABINETES DE COCINA SNAIDERO ESTÁ HECHA DE UN PANEL DE MELAMINA DE 19 MM DE ESPESOR CON EL FIN DE PROPORCIONAR UN MAYOR NIVEL DE SOLIDEZ Y DURABILIDAD. EL PANEL DE TABLEROS DE PARTICULAS DE SNAIDERO DE BAJA EMISIÓN TIENE UNA EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO MUY BAJA, MENOS DE LA MITAD DEL ESTÁNDAR EUROPEO E1; ESTÁ CUBIERTO CON RESINAS DE MELAMINA PARA OBTENER UNA ALTA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN Y UNA SUPERFICIE FÁCIL DE LIMPIAR.



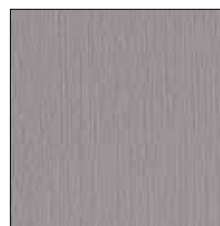
230/231



Bianco Igloo  
Igloo white  
Blanc igloo  
Blanco igloo



Grigio texture  
Texture grey  
Gris texture  
Gris texture



Grigio monolite  
Monolith grey  
Gris monolithe  
Gris monolito

DETAILS

**100%**

LOW  
EMISSION  
PANEL





**BASI LAVELLO E PENSILE SCOLAPIATTI:  
PROTETTI DA UN RIVESTIMENTO IN ALLUMINIO.**

SNAIDERO RISERVA UNA PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE BASI LAVELLO E AI PENSILI SCOLAPIATTI INTERNAMENTE RIVESTITI DI ALLUMINIO NATURALE PER PROTEGGERE MAGGIORMENTE LA STRUTTURA DAGLI AGENTI CHIMICI E DA EVENTUALI PERDITE DI ACQUA.

**SINK BASE UNITS: PROTECTED BY AN ALUMINUM  
LINING.**

SNAIDERO PAYS CLOSE ATTENTION TO THE SINK BASE UNITS: THE NATURAL ALUMINIUM INTERNAL LINING FURTHER PROTECTS THE STRUCTURE FROM POSSIBLE CHEMICAL AGENTS AND WATER LEAKS.

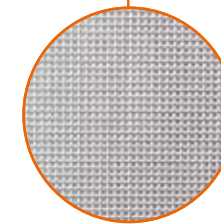
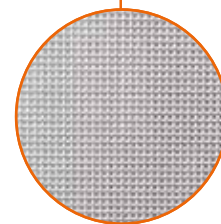
**MEUBLES BAS SOUS-EVIER: PROTEGES PAR UN  
REVETEMENT EN ALUMINIUM**

SNAIDERO ACCORDE UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AU MEUBLES-BAS SOUS-ÉVIER: LE REVÊTEMENT INTERNE EN ALUMINIUM NATUREL AMÉLIORE LA RÉSISTANCE AUX AGENTS CHIMIQUES ET PROTÈGE LE MEUBLE DES RISQUES DE PERTES D'EAU.

**MUEBLES BAJOS PARA FREGADERO Y ALTOS  
ESCURREPLATOS: CON INTERIOR REVESTIDO EN  
ALUMINIO**

SNAIDERO TIENE UNA ATENCIÓN ESPECIAL A LOS MUEBLES BAJOS PARA FREGADERO Y MUEBLES ALTOS ESCURREPLATOS CON INTERIOR REVESTIDO EN ALUMINIO NATURAL PARA PROTEGER EL CASCO DE LOS FACTORES QUÍMICOS Y POSIBLES PÉRDIDAS DE AGUA.

232/233



## CONTENIMENTO SU MISURA

I PENSILI DELLA GAMMA SNAIDERO SONO DISPONIBILI NELLE ALTEZZE STANDARD DI 39, 52, 65, 78 E 104 CM MA POSSONO ESSERE REGOLATI AL CM IN ALTEZZA A PIACIMENTO FINO AD UN MASSIMO DI 134 CM. GLI ARMADI SONO DISPONIBILI NELLE ALTEZZE STANDARD DI 130, 182 E 208, REGOLABILI, ANCH'ESSI, FINO AD UN ALTEZZA MASSIMA DI 274 CM GRAZIE A DEGLI ELEMENTI SOPRA ARMADI UTILIZZABILI PER STIVARE TUTTI GLI UTENSILI E GLI ACCESSORI DOMESTICI CON UN UTILIZZO INFREQUENTE.

## CUSTOMISED STORAGE

THE WALL UNITS IN THE SNAIDERO RANGE ARE AVAILABLE AT STANDARD HEIGHTS 39, 52, 65, 78 AND 104 CM AND CAN BE CUSTOMISED TO A MAXIMUM HEIGHT OF 134 CM. THE TALL UNITS ARE AVAILABLE AT STANDARD HEIGHTS 130, 182 AND 208 CM AND CAN REACH A MAXIMUM HEIGHT OF 274 CM THROUGH THE USE OF TOP-BOX UNITS.

## RANGEMENT SUR MESURE

LES MEUBLES HAUTS DE LA GAMME SNAIDERO SONT DISPONIBLES DANS LES HAUTEURS STANDARD DE 39, 52, 65, 78 ET 104 CM; TOUTEFOIS, ILS SONT ÉGALEMENT RÉGLABLES EN HAUTEUR AU CM, JUSQU'À 134 CM MAXIMUM. LES ARMOIRES SONT DISPONIBLES DANS LES HAUTEURS DE 130, 182 ET 208 CM. ÉVENTUELLEMENT RÉGLABLES EN HAUTEUR JUSQU'À 274 CM GRÂCE AUX ÉLÉMENTS SUR-ARMOIRE, UTILISÉS POUR RANGER TOUS LES OUTILS ET LES ACCESSOIRES QUI NE SONT PAS FRÉQUEMMENT UTILISÉS.

## GUARDADO A MEDIDA

LOS MUEBLES ALTOS DE LA GAMA SNAIDERO ESTÁN DISPONIBLES CON LAS ALTURAS ESTÁNDAR DE 39, 52, 65, 78 Y 104 CM, PERO LA ALTURA SE PUEDE REGULAR CENTÍMETRO POR CENTÍMETRO, SEGÚN SE DESEE, HASTA UN MÁXIMO DE 134 CM. LOS ARMARIOS ESTÁN DISPONIBLES EN LAS ALTURAS ESTÁNDAR DE 130, 182 Y 208 CM, Y PUEDEN, TAMBIÉN ELLOS, ALCANZAR LA ALTURA MÁXIMA DE 274 CM, GRACIAS A ELEMENTOS SOBRECOLUMNA QUE PERMITEN GUARDAR TODOS LOS UTENSILIOS Y ACCESORIOS DOMÉSTICOS DE USO POCO FRECUENTE.



### DETAILS

**MAX**  
**134 cm**

ALTEZZA MASSIMA PENSILI.  
MAXIMUM HEIGHT OF WALL UNITS.  
HAUTEUR MAXIMALE DES MEUBLES HAUTS.  
ALTURA MÁXIMA DE LOS MUEBLES ALTOS.



### DETAILS

**MAX**  
**274 cm**

ALTEZZA MASSIMA ARMADI.  
MAXIMUM HEIGHT OF TALL UNITS.  
HAUTEUR MAXIMALE DE LES ARMOIRES.  
ALTURA MÁXIMA DE LOS ARMARIOS.

### DETAILS

**78 cm**

HEIGHT OF BASE UNITS.  
HEIGHT OF BASE UNITS.  
HAUTEUR DES MEUBLES BAS.  
ALTURA DES MUEBLES.



## LE PROFONDITÀ DEL PIANO DI LAVORO: 60 E 64 CM

OLTRE ALLA TRADIZIONALE PROFONDITÀ DI 60 CM, SNAIDERO PROPONE PER LE BASI UNA PROFONDITÀ SUPERIORE IN GRADO DI AUMENTARE LO SPAZIO DI LAVORO E LA VISUALE DELLO SPAZIO DI LAVORO.

### PROFONDITÀ PENSILI

LA PROFONDITÀ INTERNA DEI NOSTRI PENSILI È DI 33 CM E PERMETTE DI RIPORRE GLI OGGETTI IN MODO PIÙ PRATICO E ORDINATO, COMPRESO IL PIATTO PIZZA CON DIAMETRO FINO A 33 CM.

## WORKTOP DEPTH: 60 AND 64 cm

AS WELL AS THE STANDARD 60 CM WORKTOP DEPTH, SNAIDERO OFFERS AN INCREASED BASE UNITS AND WORKTOP DEPTH TO INCREASE THE EFFECTIVE AND PERCEIVED WORKING SURFACE.

### INCREASED WALL UNITS DEPTH

THE INTERNAL DEPTH OF OUR WALL UNITS IS 33 CM TO ALLOW A PRACTICAL AND TIDY STORAGE OF OBJECTS LIKE A 33 CM DIAMETER PLATE.

## LES PROFONDEURS DU PLAN DE TRAVAIL: 60 ET 64 CM

EN PLUS DE LA PROFONDEUR HABITUELLE DE 60 CM, SNAIDERO PROPOSE UNE PROFONDEUR SUPÉRIEURE POUR LES MEUBLES BAS, AFIN D'AUGMENTER ET AMÉLIORER LA SURFACE DE TRAVAIL.

### MEUBLES HAUTS À PROFONDEUR AUGMENTÉE

LA PROFONDEUR INTERNE DE NOS MEUBLES HAUTS EST DE 33 CM ET PERMET DE RANGER TOUS LES OBJETS DE FAÇON TRÈS PRATIQUE, COMME L'ASSIETTE POUR LA PIZZA AVEC UN DIAMÈTRE JUSQU'À 33 CM.

## LAS PROFUNDIDADES DE LA ENCIMERA: 60 Y 64 CM

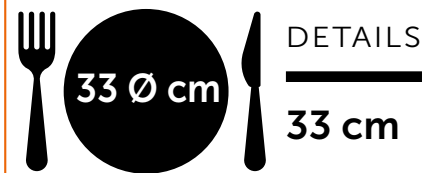
ADEMÁS DE LA PROFUNDIDAD TRADICIONAL DE 60 CM, SNAIDERO PROPONE PARA LOS MUEBLES BAJOS UNA PROFUNDIDAD SUPERIOR QUE PERMITE AUMENTAR EL ESPACIO DE TRABAJO Y EL CAMPO VISUAL DEL MISMO.

### PROFUNDIDAD AUMENTADA DE LOS MUEBLES ALTOS

LA PROFUNDIDAD INTERNA DE NUESTROS MUEBLES ALTOS ES DE 33 CM Y PERMITE GUARDAR LOS OBJETOS DE MANERA PRÁCTICA Y ORDENADA, INCLUYENDO EL PLATO PARA PIZZA CON DIÁMETRO DE HASTA 33 CM.



236/237



DETAILS

33 cm

PROFONDITÀ PENSILI MAGGIORATA  
DEEPER WALL UNITS  
PROFONDEUR MAJORÉE  
PROFUNDIDAD AUMENTADA

DETAILS

74 cm

PROFONDITÀ PIANO DI LAVORO  
WORKTOP DEPTH  
PROFONDEURS PLAN DE TRAVAIL  
PROFUNDIDAD ENCIMERA

## IL MONDO SNAIDERO

PENSIERI, ESPERIENZE, APPROFONDIMENTI.  
ONLINE E OFFLINE.  
UN MONDO DI CUCINE E CUCINA,  
INDUSTRIA E MANIFATTURA,  
PROGETTI E DESIGN,  
QUALITÀ E REPUTAZIONE,  
SOSTENIBILITÀ E CULTURA.  
CULTURA ITALIANA DELL'ABITARE NEL MONDO.

TI ASPETTIAMO.  
[WWW.SNAIDERO.IT](http://WWW.SNAIDERO.IT)

## THE SNAIDERO WORLD

THOUGHTS, EXPERIENCES, FURTHER DETAILS.  
ONLINE AND OFFLINE.  
A WORLD OF KITCHENS AND COOKING,  
INDUSTRY AND MANUFACTURE,  
PROJECTS AND DESIGNS,  
QUALITY AND REPUTATION,  
SUSTAINABILITY AND CULTURE.  
THE ITALIAN CULTURE OF LIVING IN THE WORLD.

WE LOOK FORWARD TO SEEING YOU.  
[WWW.SNAIDERO.COM](http://WWW.SNAIDERO.COM)

## LE MONDE SNAIDERO

PENSÉES, EXPÉRIENCES, APPROFONDISSEMENTS.  
EN LIGNE ET HORS LIGNE.  
UN MONDE DE CUISINES ET DE CUISINE, D'INDUSTRIE ET DE  
FABRICATION, DE PROJETS ET DE DESIGN, DE QUALITÉ ET DE  
RÉPUTATION, DE DURABILITÉ ET DE CULTURE.  
CULTURE ITALIENNE DE L'HABITER DANS LE MONDE.

NOUS VOUS ATTENDONS.  
[WWW.SNAIDERO.FR](http://WWW.SNAIDERO.FR)

## LE MONDE SNAIDERO

PENSÉES, EXPÉRIENCES, APPROFONDISSEMENTS.  
EN LIGNE ET HORS LIGNE.  
UN MONDE DE CUISINES ET DE CUISINE,  
D'INDUSTRIE ET DE FABRICATION,  
DE PROJETS ET DE DESIGN,  
DE QUALITÉ ET DE RÉPUTATION,  
DE DURABILITÉ ET DE CULTURE.  
CULTURE ITALIENNE DE L'HABITER DANS LE MONDE.

NOUS VOUS ATTENDONS.  
[WWW.SNAIDERO.ES](http://WWW.SNAIDERO.ES)



**WAY/  
BILBAO**

#SNAIDEROSTORIES



**ORANGE/  
JOHANNESBURG**

#SNAIDEROSTORIES



**IDEA/  
DUBAI**

#SNAIDEROSTORIES



**OLA 20/  
LONDON**

#SNAIDEROSTORIES







**Snaidero Rino Spa**  
**Viale Rino Snaidero, 15 | 33030 Majano (Ud) - Italy**  
**Tel. +39 0432 952111 | [lineaverde@snaidero.it](mailto:lineaverde@snaidero.it) | [www.snaidero.it](http://www.snaidero.it)**

SNAIDERO RINO SPA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE MODIFICHE IN QUALSIASI MOMENTO PER MIGLIORARE I PROPRI PRODOTTI. È ASSOLUTAMENTE VIETATO RIPRODURRE ANCHE IN PARTE TESTI, FOTO O DISEGNI DEL PRESENTE CATALOGO. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI. MARCHI E LOGHI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO SONO DI PROPRIETÀ DELLA SNAIDERO RINO SPA E RISPETTIVAMENTE DELLE AZIENDE CHE VI APPAIONO RAFFIGURATE.

*Snaidero Rino Spa reserves the right to make changes to this catalogue at any time in the interests of improving its products. The reproduction or even partial reproduction of any text, images or designs featuring in this catalogue is strictly forbidden. All rights reserved. Brands and logos showing on the present catalogue are of snaidero rino spa property, and of the companies that respectively are depicted.*  
**[www.snaidero.com](http://www.snaidero.com)**

Snaidero Rino Spa se réserve le droit d'apporter des modifications à n'importe quel moment dans le but d'améliorer ses produits. Toute reproduction, même partielle, des textes, photos ou dessins du présent catalogue est interdite. Marques et logos figurant dans ce catalogue sont la propriété de Snaidero Rino Spa, et des entreprises qui apparaissent respectivement.  
**[www.snaidero.fr](http://www.snaidero.fr)**

*Snaidero Rino Spa se reserva la facultad de aportar modificaciones en cualquier momento para mejorar sus productos. Está terminantemente prohibido reproducir total o parcialmente textos, fotos o dibujos del presente catálogo. Todos los derechos reservados. Marcas y logos que aparecen en este catálogo son propiedad de Snaidero Rino Spa y, respectivamente, de las empresas representadas.*  
**[www.snaidero.es](http://www.snaidero.es)**



Franke è il leader mondiale nella produzione e progettazione di lavelli ed elettrodomestici di alta gamma. Un marchio che si distingue per il DNA unico, un esclusivo mix di alta qualità, ricerca estetico-funzionale, eccellenza tecnologica finalizzata all'innovazione e design sofisticato. Fiore all'occhiello dell'azienda, la capacità di proporre un'ambiente cucina armonico e coordinato per materiale, finitura e design. L'ampia gamma di lavelli e miscelatori in collezione permette alla clientela di progettare la zona lavaggio a partire dalle proprie esigenze. Una cucina wonderful, da vivere e condividere.

Si ringrazia Franke, garanzia di professionalità ed eccellenza, per la collaborazione con Snaidero come partner esclusivo per la fornitura di lavelli e miscelatori.

Direction & Graphic design:  
Marketing e Comunicazione Snaidero

Stampa: Gennaio\_2019

