

Italienisch Normales Niveau

Dauer: 3 Stunden

Bitte beachten:

- Dieses Blatt und alle Lösungsblätter mit Namen, Vornamen und Gruppen- und Kand.-Nr. versehen.
- Alle Blätter sind am Schluss der Prüfung abzugeben.

Testo: Una telefonata dal cielo

5 Aveva scordato il biglietto in albergo, era dovuto tornare indietro e alla fine aveva perso l'aereo. Il suo capo, prima di abbandonarlo gli aveva ringhiato¹ che si arrangiasse. E così, al check-in, ci si era ritrovato solo quando il biglietto ormai non era più buono. Arrangiarsi: in fondo era l'unica cosa che Guido sapeva fare. E, dopo una calda manovra di arruffianamento² dell'impiegata, il suo biglietto scaduto era ridivenuto valido. Con un magico – e gratuito – colpo di timbro blu, la nera mano affusolata³ della ragazza gli aveva elargito⁴ un posto sull'ultimo volo per San Francisco, praticamente salvandogli la vita. Non fosse riuscito a trovarsi, l'indomani mattina, a disposizione nella hall dell'albergo, Guido avrebbe perduto anche quel lavoro.

10 Quando salì a bordo, il lusso lo sorprese: un airbus pieno di avvocati e avvocatesse che ticchettavano sui tasti dei computer portatili; c'erano due fax, e per ogni fila di sedili, un telefono. Guido sedette e osservò il telefono applicato allo schienale della poltrona davanti alla sua. Sembrava funzionare con le carte di credito. Guido non ne aveva, non ne aveva mai sentito il bisogno, ma in quel momento, a diecimila chilometri da casa, perduto in quella facoltosa comitiva⁵, trafitto dal pensiero delle grandi occasioni che non era nemmeno riuscito a sprecare⁶

15 perché a lui non si erano mai presentate, rimpianse di non poter usare quel telefono. A Cagliari erano le quattro di notte, calcolò; e immaginò Livia addormentata nel letto, avvolta in un bozzolo⁷ di calore del quale gli parve di sentire la mancanza come mai prima. Almeno lei c'era, pensò: e sarebbe stato bellissimo sentire la sua voce. Si consolò pensando che forse quei telefoni non funzionavano, o che comunque non avrebbero potuto funzionare per una chiamata

20 intercontinentale.

Se ne era quasi fatto una ragione quando lo yuppie⁸ accanto a lui infilò la carta di credito nel telefono e chiamò qualcuno. Una donna, immaginò Guido studiando l'espressione dell'uomo

¹ ringhiare = fare il verso di un cane arrabbiato

² l'arruffianamento da: arruffianarsi = dt. sich einschleimen

³ affusolato = lungo e fine

⁴ elargire = regalare

⁵ la comitiva = il gruppo di persone

⁶ sprecare = qui: perdere

⁷ il bozzolo = la larva del baco da seta; dt. Klumpen, Bollen

⁸ yuppie = inglese „young urban professional“. Giovane professionista di successo che guadagna molto.

25 mentre parlava – molto diversa da Livia, certo, ma di certo amata quanto lei e altrettanto necessaria. Senza di lei, immaginò, quell'uomo avrebbe trascorso notti terribili nel suo appartamento di lusso, al mattino non sarebbe riuscito a lavorare, il suo capo lo avrebbe umiliato davanti a tutti e in poco tempo la sua vita se ne sarebbe andata in pezzi.

30 Con un balzo⁹ d'istinto, si rivolse al suo vicino: potrebbe, per cortesia, farmi fare una telefonata con la sua carta di credito, se poi io le pago l'importo in contanti? Lo yuppie lo squadro, e, nel lungo momento in cui quegli occhi lo fissarono, Guido pensò intensamente a Livia affinché la ragione della sua richiesta trasparisse senza che dovesse spiegarla.

35 L'uomo gli disse di sì. Non solo, ma compì lui tutte le operazioni necessarie: si fece dare il numero, lo compose e con un sorriso gli passò l'apparecchio, come avrebbe fatto un portiere d'albergo. Solo in quel momento Guido si accorse davvero di che cosa straordinaria stava per accadere grazie a quel progresso contro il quale, votando verde per tre elezioni di fila, aveva creduto di combattere. Uno, due, tre –

40 Quando Livia rispose, l'emozione straripò¹⁰ di colpo: Livia, sono io, sto volando, è fantastico, ti amo, sto volando e sotto di me c'è un mare di luci meravigliose, e ti amo, e volo e ti voglio sposare... Non si rese conto, Guido, della stranezza di quelle parole mai pronunciate prima e ora quasi gridate a una ragazza svegliata nel cuore della notte. Livia mugolava¹¹ e sbadigliava – non lo prendeva sul serio: Dai, piantala, ho sonno... Lui insistette, giurò, ripeté di amarla, ma Livia sembrò spazientirsi, e quel momento di grazia¹² si consumò senza che nemmeno si fosse svegliata del tutto. Guido rimase per un certo tempo in silenzio, stupito, incapace di concepire un rimedio per un malinteso del genere. Eccola, l'occasione perduta: lo assaliva un'angoscia mai conosciuta prima, e qualcosa di molto nitido¹³, dentro di lui, gli diceva che ora non c'era più

45 nemmeno Livia. Poi notò che lo yuppie lo guardava divertito. Fece per pagare; ma l'uomo sorridendo, gli disse che non c'era bisogno.

50 Tornato a Cagliari, Guido constatò che Livia se n'era andata. [...] E così come se n'era andata dopo tre mesi Livia ritornò. Si mise a piangere: aveva commesso un grandissimo sbaglio e chiese perdono. Aveva conosciuto un violoncellista inglese e aveva deciso di andare via con lui. Però, non era stata felice neanche un minuto; anzi, era pentita la mattina stessa in cui se n'era andata: perché aveva fatto un sogno, proprio la notte prima di partire, strano e dolcissimo, in cui lui, Guido, le telefonava dicendo di essere in cielo, di stare volando sopra un mare di luci e di amarla. Un sogno bellissimo, in cui Guido le appariva come non le era apparso mai, entusiasta e raggiante di amore per lei. Una telefonata dal cielo, ripeté, e glielo raccontò di nuovo.

Da: Sandro Veronesi, *Baci Scagliati Altrove. Racconti*, Roma: Fandango 2011, testo abbreviato e adattato

⁹ il balzo = il salto

¹⁰ straripare = qui: uscire senza controllo

¹¹ mugolare = fare suoni incomprensibili

¹² la grazia = qui: delicatezza e armonia

¹³ nitido = chiaro

A. COMPrensione Linguistica

25 punti

LESSICO

Dia un sinonimo o un'espressione sinonima.

(5 punti)

Esempio: *simile* → *quasi uguale, analogo*

1. r. 7-8 a disposizione _____

2. r. 24 trascorso _____

3. r. 27 per cortesia _____

4. r. 40 piantala! _____

5. r. 42 stupito _____

Spieghi con parole proprie il significato delle espressioni sottolineate.

(3 punti)

6. r. 2 "... che si arrangiasse."

7. r. 26 "la sua vita se ne sarebbe andata in pezzi."

8. r. 42-43 "incapace di concepire un rimedio"

GRAMMATICA

9. Inserisca i verbi nella forma corretta (il passato prossimo è accettato): (7 punti)

Una settimana dopo, quando Guido è tornato a Cagliari la casa era vuota: Livia, prima di partire, (lasciare) _____ un biglietto di cui lui (ricordare) _____ solo la parola addio. Guido (chiudersi) _____ in casa e non (volere) _____ vedere nessuno. Dopo pochi giorni Guido (ricominciare) _____ a drogarsi, dopo tutta la fatica che (fare) _____ per smettere. Non ha neanche cercato di trovare un lavoro qualsiasi. Quando il capo (chiamarlo) _____ per offrirgli un lavoro, (rispondere) _____ che (lui, essere) _____ occupato. Se ci fosse stata lei, forse (potere) _____ riacquistare il suo equilibrio. Ma non c'era. Nel suo quartiere una volta (vivere) _____ marchesi e viceré, mentre oggi lo (popolare) _____ solo famiglie povere e giovani squattrinati (= senza soldi) come lui. Sembra che (essere) _____ il luogo ideale per soffrire d'amore. E lui è convinto che non ne (uscire) _____ mai più.

Segni con una crocetta la risposta corretta.

10. Guido arriva puntuale all'appuntamento con il capo, benché (1 punto)
- a) abbia dimenticato il biglietto in albergo.
 - b) dimentichi il biglietto in albergo.
 - c) dimentica il biglietto in albergo.
 - d) aveva dimenticato il biglietto in albergo.

11. Guido non potrebbe telefonare a Livia se lo yuppie (1 punto)

- a) non gli avesse prestato la carta di credito.
- b) non gli prestava la carta di credito.
- c) non gli abbia prestato la carta di credito.
- d) non gli aveva prestato la carta di credito.

12. Dopo la telefonata Guido ha l'impressione che (1 punto)

- a) abbia perduto anche Livia.
- b) avesse perduto anche Livia.
- c) perderebbe anche Livia.
- d) ha perduto anche Livia.

13. Unisca le frasi usando **il pronome relativo "che" o "cui"**: (2 punti)

Esempio:

Gino ha un'amica. L'amica si chiama Fulvia. → Gino ha un'amica che si chiama Fulvia.

a. Guido entrò in casa. In quel momento constatò che Livia se n'era andata.

Nel momento _____

b. In aereo Guido vide un gran lusso. Non aveva mai visto quel lusso in vita sua.

In aereo Guido _____

14. Metta al **discorso indiretto**. (5 punti)

"Ho dimenticato il biglietto in albergo, devo tornare a prenderlo!"

"Arriva a San Francisco in tempo o ti licenzio!"

Guido chiamò il suo capo dicendo che _____

Il capo gli ordinò _____

B. COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO

25 punti

Domande 1-5: Segni con una crocetta la risposta corretta. (1 punto ciascuna)

1. Per arrivare a San Francisco

- a) Guido usa il proprio fascino.
- b) Guido riceve aiuto dal suo capo.
- c) Guido compra un biglietto valido.
- d) Guido paga un timbro blu.

2. Nell'airbus

- a) ogni sedile ha un telefono.
- b) i telefoni non funzionano durante il volo.
- c) i telefoni sono degli oggetti di lusso per Guido.
- d) i telefoni funzionano solo per chiamate intercontinentali.

3. Guido finora nella sua vita

- a) ha avuto molte occasioni.
- b) ha perduto molte occasioni.
- c) ha lottato per il progresso.
- d) ha lottato contro il progresso.

4. Allo yuppie

- a) Guido chiede il motivo della sua chiamata.
- b) Guido spiega il motivo della propria chiamata.
- c) Guido non spiega il motivo della propria chiamata.
- d) Guido dà i soldi per pagare la chiamata.

5. Quando Guido chiama, Livia

- a) prevede già le parole di Guido.
- b) ha già deciso di lasciare Guido.
- c) non risponde a Guido.
- d) capisce male le parole di Guido.

Risponda alle seguenti domande in parole proprie, senza copiare il testo.

6. Per quali motivi Guido chiede al vicino di potere telefonare? (20 parole circa, 2 punti per il contenuto, 1 punto per la forma)

numero di parole: _____

7. Perché è necessaria una donna, secondo Guido? (20 parole circa, 2 punti per il contenuto, 1 punto per la forma)

numero di parole: _____

8. "Arrangiarsi: in fondo era l'unica cosa che Guido sapeva fare" (r. 3-4). E' vero che Guido sa arrangiarsi? Consideri anche il testo all'esercizio 9 a p. 4. (40 parole circa, 2 punti per il contenuto, 2 punti per la forma)
