

Tolle Medien verführe

Mit zunehmender Anzahl der Medien kommen neue Produkte in die Märkte

Die Entwicklung des großformatigen Inkjetdrucks wird sehr stark von dem Angebot neuer Bedruckstoffe getrieben, mit denen die Dienstleister ihren Kunden gezielt neue Produkte für die Innen- und Außenwerbung oder für den Verpackungsbereich oder textile Anwendungen anbieten können. Die Anforderungen an die Medien werden von Seiten der Lösungsanbieter immer höher, da automatische und optimierte Produktionsprozesse planbare und sichere Druckergebnisse erfordern, und dies unabhängig von den verwendeten Druck- und Tintensystemen. Die Mehrzahl der professionellen Kunden sind kritisch und fordern von ihren Lieferanten gleich-

bleibend hohe Qualitäten und marktgerechte Preise. In der folgenden Marktübersicht haben wir die Medien getrennt für Proof-, Foto- und FineArt-Anwendungen zusammengestellt. Neben den angebotenen Formaten und den vorhandenen Zertifizierungen geben die möglichen Tintensysteme Aufschluss über die Verwendbarkeit der jeweiligen Medien. Da das Angebot so umfangreich ist, können wir die große Gruppe der FineArt-Papiere nicht in der Druck- sondern nur in der Online-Ausgabe berücksichtigen. Sie erhalten auf www.worldofprint.de also die gesamte Marktübersicht mit allen Sortimenten in der PDF-Ausgabe.



n den Kunden

Viele Anwendungen am POS und im Interior Design wurden erst durch die neuen modernen Materialien möglich. Unterstützt wurde die Applikationsvielfalt auch dadurch, dass neben Solvent- auch Latex- und UV-Tinten in den Märkten eine große Verbreitung gefunden haben. Häufig betonen die Hersteller, dass ihre Drucksysteme und die Struktur ihrer Papiere und Tinten exakt aufeinander abgestimmt sind. Deshalb sollen die Anwender dann die besten Druckergebnisse erzielen, wenn sie das von den Herstellern empfohlene Produktionssystem verwenden. In der Praxis werden Inkjetdrucke immer häufiger Teil eines individualisierten Produktes, wie z.B. bei Interior-Anwendungen, wo der Druck vom Käufer kaum noch als eigenständige Leistung wahrgenommen wird. Damit verändern sich natürlich auch die Anforderungen der Auftraggeber an die Druck-

dienstleistung, die hinsichtlich der Farbgebung, der zeitlichen Verfügbarkeit und der anfallenden Kosten hohe Erwartungen erfüllen muss. In der Vergangenheit wurde insbesondere bei den Proofpapieren die Verwendung von optischen Aufhellern kontrovers diskutiert. Mit der Einführung der neuen Fogra-Zertifizierung haben sich die Anforderungen an die Proofpapiere deutlich verändert, sodass heute auch in der professionellen Druckproduktion immer häufiger Proofpapiere verwendet werden, die optische Aufheller enthalten. Insgesamt haben wir in der folgenden Marktübersicht beinahe 400 Papiere von 20 Herstellern mit ihren Leistungsdaten in den Kategorien getrennt für die Bereiche Proof, Foto und FineArt vergleichend nebeneinander gestellt.



LEIPZIGER MESSE

ALL IN ONE

Hier kommt zusammen, was zusammengehört:

- Werbetechnik
- Textilveredelung
- Graviertechnik
- Trophäen



Besuchen Sie Leipzig & profitieren Sie!
Kostenfreier Eintritt bei Online-Vorregistrierung.
www.unique-leipzig.de

3.-5. März 2018

4+1

www.unique-leipzig.de

Mit der Vielfalt der Medien wachsen die Anwendungsmöglichkeiten. In welchen Bereichen haben oder erwarten Sie größeres Wachstum? Was sind aus Ihrer Sicht die wichtigsten Qualitätsmerkmale für Inkjet-Medien?

Jens-Peter Willms

**Product Business Developer,
Canon**



Neben dem Werbe- und Fotodruck gehört der Druck für Inneneinrichtungen zu den florierenden Wachstums-Applikationen. Unsere Kunden erschließen sich

mit neuen digitalen Drucktechnologien, wie z.B. der Canon UVgel Drucktechnologie, neue lukrative Geschäftsfelder.

Canon bietet für alle zuvor genannten Imaging-Wachstums-Bereiche qualitativ hochwertige Tintentechnologien und Medien an. Ein bestehender Trend, der sich kundenseitig feststellen lässt, ist der Wunsch nach einer schnellen Verfügbarkeit der Drucke. Hochwertige Medien und die jeweils passende Drucktechnologie ermöglichen hier vielfältige Innovationen, Wachstum und eine hohe Kundenbindung.

Unsere Kunden reflektieren bei der Medienbeurteilung folgende Merkmale: Weißegrad, Opazität, Durchsicht und Glätte sowie Dicke und Steifigkeit. Bei Canon spielen noch weitere Aspekte eine wichtige Rolle: U.a. sind hier Nachhaltigkeit und Umwelteigenschaften zu nennen, wie wenig Staub oder Wachs sowie nur ein geringer Anteil Leim und Talk im Papier. Ein wesentliches Qualitätsmerkmal ist die optimale Abstimmung von Tinten und Medien sowie die Kalibrierung des Druckers und der Einsatz des richtigen Profils. Zudem ist eine hohe Qualität im Rahmen der Datenaufbereitung während des Druckworkflows sicherzustellen.

Canon Tinten und Materialien sind sehr gut aufeinander abgestimmt und harmonisieren, sodass qualitativ hochwertige und reproduzierbare Drucke erstellt werden. Verbunden mit unserem zuverlässigen Herstellersupport haben unsere Kunden die Garantie für eine einwandfreie Qualität.

Frank Schenk

**Head of Professional Graphics and
Industrial Printing, Epson**



Aktuell ist der Markt des Inkjetdrucks deutlich in Bewegung. Gerade in den Bereichen Interior Design und POS entstehen aufgrund neuer Drucklösungen und -medien

eine Vielzahl innovativer Applikationen. Die Verbindung aus hoch entwickelten Tinten, Drucker und Medien erlaubt heute lang haltende und robuste Drucke zu geringen Kosten, dank denen Druckdienstleister ihr Angebot deutlich erweitern. Aber auch Unternehmen, die bisher einen anderen Schwerpunkt besaßen, z.B. Innenarchitekten, nutzen die Möglichkeit des modernen Inkjetdrucks, um sich am Markt zu positionieren und vom Wettbewerb abzuheben. So gibt es Anbieter aus diesem Bereich, die eine hochgradig individuelle farbliche Raumgestaltung mittels Inkjetdruck anbieten – und das ist sehr viel mehr als eine bedruckte Tapete.

Die Qualitätsmerkmale hängen von der Anwendung ab. Wenn wir als ein Beispiel von FineArt sprechen, meinen wir Dauerhaftigkeit, erstklassige Druckqualität und reproduzierbare Ergebnisse. Am POS sind eher die Robustheit eines Druckes gefragt und hier natürlich auch besonders geringe Kosten. Im Interiordesign hingegen müssen Papiere weiter zu verarbeiten sein, beispielsweise als Wandschmuck. Epson bietet dank seiner langjährigen Expertise bei Druck, Tinte und Papier für alle Anforderungen qualitativ Maßstäbe setzende Lösungen an, die durch eine Vielzahl qualifizierter Fachhändler angeboten werden.

Elmar Kneer

Geschäftsführer, Rauch

Die Rauch GmbH hat auch im vergan-

genen Jahr ihre Marke mediaJET im Bereich Foto & FineArt bei den Kunden erfolgreich positionieren können und zweistellige Zuwachsraten erreicht. Aus meiner Sicht sind 2 Faktoren in besonderem Maße entscheidend für diese positive Entwicklung.



Die Nachfrage nach Papierbildern ist nach wie vor vorhanden, und die Anwender legen großen Wert auf die Haptik und ausgezeichnete Qualität dieser Drucke: Unsere

Kunden schätzen uns als verlässlichen, kompetenten Partner, der – und das ist m.E. wesentlich – in gleichbleibender Top-Qualität über Jahre hinweg konstant hochwertige Druckmedien liefern kann. Mittlerweile sind wir seit fast 20 Jahren in diesen Märkten tätig und entwickeln unser umfangreiches Sortiment an professionellen FineArt-Papieren für den digitalen Inkjetdruck stetig weiter.

Die Wahl des richtigen Druckmediums verstärkt die Bildwirkung und die Bedeutung der gedruckten Fotografie in hohem Maß: Das richtige Bild auf das richtige Papier! Mit dem aktuellen mediaJET-Programm werden wir diesem Anspruch der professionellen Fotografie absolut gerecht und bieten ein in Europa einzigartiges, großes Sortiment an Fotopapieren, von „PhotographersLine“ mit den unterschiedlichsten Oberflächen, umfangreichen FineArt-Papieren „Artist-Line“ in Matt, Pearl und Baryta bis hin zu texturierten Oberflächen, über anmutend schöne Japanpapiere von Awagami bis hin zu den führenden DFA-Papieren der Traditionsmarke „Hahnemühle“ an.

Carola Bolte

**Produktmanagerin Imaging & Proof,
Sihl**

Das Qualitätsniveau der Inkjetmedien im FineArt- und Foto-Bereich ist nach wie vor hoch. Der Trend geht dahin, kleinformatige Fotos mittels DryLab-Geräten kostengünstig herzustellen. Diese Geräte werden vor allem von Bilddienstleistern genutzt, da sie prädestiniert für individuelle Auflagen in Fotoqualität sind.



Moderne Drucker und Tinten sorgen dafür, dass man heutzutage die Begrifflichkeiten Foto und Fine-Art nicht mehr strikt voneinander trennen kann und nur einer

Technologie zuweist. Früher hauptsächlich im wasserbasierten Bereich angesiedelt, findet man den Foto- und Fine-Art-Druck inzwischen auch im Zusammenhang mit Latex-, Solvent- oder UV-Tinten. Mit den entsprechenden Medien werden Ausdrücke erstellt, die z.B. auch in schwierigen Umgebungen (Outdoor, hohe Luftfeuchtigkeit etc.) und mit schnelleren Produktionszeiten höchste Bildqualität ermöglichen.

Eine weitere Entwicklung zeigt sich in der Ausdehnung der Anwendungsvielfalt zu Fotomehrwertprodukten. Es zählt nicht mehr nur das Foto/Kunstwerk alleine, es ist aber der Ausgangspunkt für weitere Gestaltungen. Mittels des Dye Sublimation-Verfahrens hergestellte Fotoanwendungen wie Aluminiumplatten, Turnbeutel, Kissen etc. erweitern die Möglichkeiten von vielen Bilddienstleistern. Bei den für diese Verfahren eingesetzten Sublimationspapieren gibt es sehr große Unterschiede. Im Gegensatz zu anderen Anbietern bietet Sihl speziell auf den Imaging-Bereich zugeschnittene Papiere an. Durch eine optimale Tintenübertragung werden brillianteste Ergeb-

nisse auf den verschiedensten Trägern erzielt.

Sihl bietet für alle Imaging-Bereiche hochwertige Medien an. Höchste Bildqualität, Produktkonstanz und Support sind für uns als Hersteller und One-Stop-Supplier selbstverständlich.

Arnaud Mekenkamp

Managing Director Ilford, Tecco

Der gesamte Markt im Foto- und Fine-Art-Bereich ist kein steigender Markt. Der größte Teil unserer Kunden ist markentreu, setzt er doch auf Qualität. Im Proofing-Segment ist es sehr ähnlich, spielt der Systemgedanke dann noch zusätzlich eine dominierende Rolle: Hier wird ein System eingerichtet und soll dann über mehrere Jahre konstant laufen. Dabei achten die Anwender natürlich auf das Preis-/Leistungs-Verhältnis. Nur neue Geräte oder Druckstandards lassen Raum für neue Papierqualitäten.

Diesen Gegebenheiten haben wir uns mit unseren drei Marken Tecco, Ilford und EFI gestellt. Der Begriff „Qualität“ ist in unseren Augen von mehreren Punkten abhängig: Da kommt natürlich ganz vorne die Druckqualität. Der Punkt „Verfügbarkeit“ spielt hier von Jahr zu Jahr eine immer wichtigere Rolle. Reklamationen gehören auch zum Punkt „Qualität“, können sie doch heute auch beim besten Produkt auftreten. Nach dem Erkennen dieser benötigt der Anwender eine ext-



rem schnelle und flexible Reaktion des Zulieferers.

Ein Bereich, der wächst, sind Drylab-Papiere. Der Grund dafür ist ein stetiges Wachstum von installierten Geräten. Gerade hier möchten sich immer mehr Druck-

anwender von ihren Wettbewerbern abheben und suchen nach dem „anderen Papier“, also weg vom Standard 230/250g-Papier in Glossy oder Satin/Luster.

Im Tecco Portfolio sind wir mit einem breiten Sortiment sehr gut aufgestellt und bieten ein breites Spektrum an verschiedenen Oberflächen und Papieren in höherer Grammatur. Nur so werden die Ergebnisse wieder zum Hingucker und zu einem haptischen Erlebnis.

Ein weiterer Bereich, der zur Zeit bei den Inkjet-Papieren wächst, sind die Sublimationspapiere. Immer mehr Printprodukte werden im Sublimationsverfahren bedruckt, wie z.B. beim Ilfochrome-System: Das Bild wird direkt auf eine hochglänzende, sehr kratzfesten Aluminiumplatte gebracht. Ilford bietet unterschiedliche Sublimationspapiere als Rollen- und Formatware an.

Bei den Proofpapieren gibt es auch ein Segment, welches an Fahrt zunimmt: Papiere mit optischen Aufhellern finden immer mehr Verwendung. Hier sind wir mit unterschiedlichen EFI-Papieren sehr gut aufgestellt.

ULTIMATIVER FOTODRUCK

Sublimationstransfer mit Sihl Sublicolor

Sihl Sublicolor Papiere liefern im Dye-Sublimation-Verfahren einzigartige Bilder mit außergewöhnlicher Leuchtkraft und satten Farben.

Egal ob auf Textilien oder auch auf Metall, Holz und Keramik, die Transferergebnisse faszinieren mit eindrucksvoller Brillanz und einer erstaunlichen räumlichen Wirkung.

www.sihl.com

SIHL

SIHL SUBLICOLOR

Proofpapiere	verfügbare Formate	in g/qm	Preis pro Bogen A3+	wasserfest	weiß-macherfrei	beidseitig bedruckb.	Zertifikate	Tinten
AgfaJet Dual-sided Imposition Proofing P.	32", 43", 50"	100	auf Anfrage	k. A.	k. A.	ja	k. A.	DP, DB, PP, PB
AgfaJet Imposition Proofing Paper	24", 36"	90	auf Anfrage	k. A.	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
AgfaJet Premium Paper matt	24", 36", 42", 50", 54"	90 + 120	auf Anfrage	k. A.	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Agfa Microporous Dig. Proof. Base Satin	17", 24", 36", 44"	170	auf Anfrage	k. A.	k. A.	nein	k. A.	PP
Agfa :Sherpaproof Base Satin	24", 36", 44"	250	auf Anfrage	k. A.	k. A.	nein	k. A.	PP
CGS Oris PearlProof Commercial	A3+, A3++, 13" bis 44"	240	8,15 €/qm	nein	ja	nein	GRACoL/SWOP	DP, DB, PP, PB
CGS Oris PearlProof OBA Matte 140	17", 24", 44"	140	1,60 €/qm	nein	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
CGS Oris PearlProof OBA Semimatte 250	17", 24", 44"	250	8,15 €/qm	nein	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
CGS Oris PearlProof Publication	A3+, A3++, 13" bis 44"	240	8,15 €/qm	nein	ja	nein	GRACoL/SWOP	DP, DB, PP, PB
CGS Oris PearlProof Select/Super	A3+, A3++, 8 St. 13" b. 60"	210/240	5,10/8,15 €/qm	nein	reduziert/ja	nein	Fogra, GRACoL/SWOP	DP, DB, PP, PB
CGS Oris PearlProof Select/Super V	A3+, 13" bis 44"	210/235	5,10/8,15 €/qm	nein	ja	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
CGS Oris PearlProof Super Glossy	A2, A3+, A3++, 13" bis 44"	240	8,15 €/qm	nein	ja	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
CGS Oris Proof Matte	A3+, 13" bis 60"	120	1,10 €/qm	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
CGS Oris Proof Newspaper PLUS	17", 24", 36", 44"	80	ca. 2,10 €/qm	nein	ja	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
CGS Oris Proof Satin	A3+, A3, 17", 24", 36", 44"	200	8,15 €/qm	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
CGS Oris Proof Universal 170/230	A3+, A3++, A2, 17" bis 60"	170/230	5,30/7,30 €/qm	nein	nein	nein	k. A./Fogra	DP, DB, PP, PB
ColorMatch ProofPaper GP200/240ahf	bis 60"	200/240	4,-/5,- €/qm	nein	ja	nein	Fogra 39	DP, DB, PP, PB
ColorMatch ProofPaper GP230	bis 60"	230	6,- €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch ProofPaper GP250	bis 44"	250	5,- €/qm	nein	nein	nein	Fogra 51	DP, DB, PP, PB
ColorMatch ProofPaper M150	bis 60"	150	2,70 €/qm	nein	nein	nein	Fogra 52	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Proofpaper Matte-Uncoated 120	bis 24"	120	1,20 €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch ProofPaper M230	bis 44"	230	2,- €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch ProofPaper SG180ahf high-white	bis 17"	180	2,- €/qm(17")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
EFI Proof Paper 9120XF Matt	A3, A3+/+, A2, A1, 10" b. 60"	120	0,62 €	nein	ja	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI Proof Paper 8175OBA Matt	A3, A3+/+, A2, 10" bis 64"	175	0,48 €	nein	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI Offset Proof Paper 9140XF Semimatt	A3 bis A1, 10" bis 60"	140	1,29 €	nein	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI Offset Proof Paper 9200 Semimatt	A3 bis A1, 14 St. 10" b. 60"	200	1,50 €	nein	ja	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
EFI Gravure Proof Paper 4245 Semimatt	A3 bis A1, 14 St. 10" b. 60"	245	1,47 €	nein	ja	nein	SWOP, Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI CertProof Paper 6200/6225XF Semimatt	A3 bis A1, 14 St. 10" b. 60"	200/225	1,12/1,31 €	nein	nein/ja	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI Proof Paper 8200/8245OBA Semimatt	A3, A3+, A2, 10 St. 10" b. 60"	200/245	1,09/1,37 €	nein	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI Proof Paper 7250PP Semimatt	A3+, 17", 24", 36", 42", 44"	250	1,61 €	nein	ja	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
EFI Packaging Proof 9300ICS	A3, A2, 54 x 78, 78 x 108 cm	300	5,67 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
EFI Proof Paper ZP 55 Newspaper	A3+, A2, A1, 17" bis 44"	55	0,35 €	nein	ja	ja	k. A.	DP, DB, PP, PB
EFI Proof Paper ZP 80 Premium Newspaper	A3+, 17", 24", 36", 42", 44"	80	0,55 €	nein	ja	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Epson Commercial Proofing Paper (240)	13", 17", 24", 44"	250	ab 7,83 € UVP	abweisend	ja	nein	k. A.	DP, PP
Epson Proofing Paper White Semimatt	A3+, 13", 17", 24", 44", 60"	250	ab 1,26 € UVP	abweisend	ja	nein	k. A.	DP, PP
Epson Standard Proofing Paper (240)	A3+, 17", 24", 44"	240	ab 1,32 € UVP	abweisend	ja	nein	Fogra 39 PT1/2/3, Flexo, S1/S2/S3/S4	DP, PP
Epson Standard Proofing Paper (205)	A3+, A3++, A2, 17", 24", 44"	205	ab 1,12 € UVP	abweisend	ja	nein	Fogra 39	DP, PP
Epson Standard Proofing Paper OBA	A3+, 17", 24", 44"	250	ab 1,32 € UVP	abweisend	nein	nein	Fogra 51/PSO Coated v3/ISO 12647-2:2013	DP, PP
F. Schoeller TRUST commercial Satin SWOP 3	A4, A3, 17" bis 44"	250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	SWOP 3, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST commercial Glossy Fogra 39	A4, A3, 17" bis 60"	190	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 39, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST commercial Satin Fogra 39	A4, A3, A3+, 17" bis 60"	175, 190, 245	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 39, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST premium Glossy Fogra 39	A3, A3+, 17" bis 44"	250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 39, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST premium Satin Fogra 39	A3, A3+, 17" bis 44"	190, 250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 39, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST premium Flat Matt Fogra 39	A3, A3+, 17" bis 44"	200	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 39, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST premium Glossy Fogra 51	A3, A3+, 17" bis 44"	250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 51, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST premium Satin Fogra 51	A3, A3+, 17" bis 44"	200, 250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 51, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST premium Flat Matt Fogra 51	A3, A3+, 17" bis 44"	200	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 51, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST economy Matt Fogra 52	17" bis 44"	150 bis 230	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 52, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST commercial Satin Fogra 52	A3, A3+, 17" bis 44"	195, 245	k. A.	k. A.	k. A.	nein	Fogra 52, FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUST economy Semi Gloss	17" bis 44"	100, 125	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller PANTONE VIBRANT	A4, A3, A3+, 17" bis 24"	230	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Fujifilm Inkjet Proofing Paper IPP-Gravure	A3+, 17", 24", 36", 42", 44"	240	k. A.	Spritzwasser	ja	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
Fujifilm Inkjet Proofing Paper Matt	17", 24", 44"	120	k. A.	Spritzwasser	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Fujifilm Inkjet Proofing Paper Semi Glossy	A3+, 17", 24", 36", 44"	230	k. A.	Spritzwasser	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Fujifilm Inkjet Papier IPP-F51 Gravure 240	17", 24", 44"	240	k. A.	Spritzwasser	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
Fujifilm Inkjet P. Proofing PP-F51 Gravure	17", 24", 44"	240	k. A.	Spritzwasser	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
GMG ProofMedia studio newspaper 76	17", 24", 44"	76	a. A.	k. A.	ja	nein	Fogra, IFRA	DP, DB, PP, PB
GMG ProofMedia studio OBA matte 150	17", 24", 42", 44"	150	a. A.	k. A.	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB

Proofpapiere	verfügbare Formate	in g/qm	Preis pro Bogen A3+	wasserfest	weißmacherfrei	beidseitig bedruckb.	Zertifikate	Tinten
GMG ProofMedia premium gloss 250	A2, A3+, 17", 24", 44"	250	1,75 €	k. A.	ja	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
GMG ProofPaper matte 140	A2, A3+, 13" bis 44"	140	0,56 €	k. A.	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
GMG ProofMedia premium semimatte 250	A2, A3+, 13" bis 44"	250	1,75 €	k. A.	ja	nein	Fogra, GRACoL, u. a.	DP, DB, PP, PB
GMG ProofMedia premium OBA semimatte	A2, A3+, 13" bis 44"	250	1,75 €	k. A.	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
GMG ProofPaper semimatte light	A2, A3+, 13" bis 44"	190	1,50 €	k. A.	ja	nein	Fogra, Japan Color	DP, DB, PP, PB
powerJet Proof Papier 200 g Semimatt	17", 24", 42"	200	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	Dye, Pigment
powerJet Proof Papier 250 g Semimatt	17", 24", 44"	250	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	Dye, Pigment
Rauch PMC 225FD	13" bis 60"	225	a. A.	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Rauch RP 90M2	36", 42", 43", 44", 50", 54"	100	a. A.	nein	nein	ja	k. A.	DP, DB, PP, PB
Rauch RP 140M	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 44"	140	a. A.	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Rauch RP 231S	A3+, 14", 17", 24", 44"	240	a. A.	nein	ja	nein	Fogra 39	DP, DB, PP, PB
Rauch RP 150M OBA	A4, A3, A3+, 17" bis 44"	150	a. A.	nein	nein	nein	Fogra 52	DP, DB, PP, PB
Rauch RP 200S OBA	A3, A3+, 17" bis 44"	200	a. A.	nein	nein	nein	Fogra 51	DP, DB, PP, PB
Rauch RP 251S OBA	A3, A3+, 17" bis 44"	250	a. A.	nein	nein	nein	Fogra 51	DP, DB, PP, PB
Fotopapiere								
Canon 5922A Opaque White Paper FSC	24", 36", 42", 60"	120	1,50 €/qm	nein	k. A.	nein	FSC	Dye & Pigment
Canon IJM258 Photogloss 3" FSC	24", 36"	170	1,50 €/qm	nein	k. A.	nein	FSC	Dye & Pigment
Canon 6058B Glossy Photo Quality Paper	24", 36", 42"	170	3,60 €/qm	nein	k. A.	nein	PEFC	Dye & Pigment
Canon 6059B Satin Photo Paper	24", 36", 42"	170	3,60 €/qm	nein	k. A.	nein	PEFC	Dye & Pigment
Canon 9178A HighRes Barrier Paper	17", 24", 36", 42", 60"	180	2,40 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon Top Photo Paper PLUS Gloss/Satin	36"	38/39	3,60 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye-Tinte
Canon IJM260 Instant Dry Photo gloss	24", 36", 42"	190	2,40 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon IJM262 Instant Dry Photo Satin	24", 36", 42", 50", 60"	190	2,40 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon IJM222 Top Photo P. PLUS Gloss	36"	190	5,90 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon 6060B Glossy Photo Quality Paper	17", 24", 42", 60"	200	3,80 €/qm	nein	k. A.	nein	PEFC	Dye & Pigment
Canon 6061B Satin Photo Quality Paper	17", 24", 36", 42", 60"	200	3,80 €/qm	nein	k. A.	nein	PEFC	Dye & Pigment
Canon IJM250/252 SmartDry Ph. Gloss/Satin	24" bis 50" / 17" bis 60"	200	3,55 €/qm	nein	k. A.	nein	FSC, Fogra	Dye & Pigment
Canon Photo Paper Pro Premium Matte	17", 24", 36", 42"	210	7,50 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon 6062B Glossy Photo Quality Paper	17", 24", 36", 42", 60"	240	3,85 €/qm	nein	k. A.	nein	PEFC	Dye & Pigment
Canon 6063B Satin Photo Quality Paper	17", 24", 36", 42", 60"	240	3,85 €/qm	nein	k. A.	nein	PEFC	Dye & Pigment
Canon IJM255 Smart Dry Professional Satin	24", 36", 42", 44", 50"	240	4,70 €/qm	nein	k. A.	nein	FSC, Fogra	Dye & Pigment
Canon IJM261 Instant Dry Photo gloss	24", 36", 42"	260	2,50 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon IJM263 Instant Dry Photo Satin	24", 36", 42", 50", 54"	260	2,50 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon Photo Paper Pro Luster	17", 24", 36", 42"	260	5,50 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon 2941B Premium Glossy Paper	17", 24", 36", 42"	280	8,53 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon 2942B Premium SemiGlossy Paper 2	17", 24", 36", 42"	280	8,53 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
Canon 1928B Glossy/1929B Glacier Ph. Quality P.	17", 24", 36", 42", 50", 60"	300	4,96 €/qm	nein	k. A.	nein	PEFC	Dye & Pigment
Canon Photo Paper Pro Platinum	17", 24", 36", 42"	300	8,50 €/qm	nein	k. A.	nein	k. A.	Dye & Pigment
ColorMatch PhotoPaper Glossy/Seidenmatt	bis 60"	180	5,54 €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Seidenglänzend 270	bis 44"	270	8,25 €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Glänzend 270	bis 44"	270	8,33 €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Portrait 300	bis 60"	300	10,- €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Seidenraster 260	bis 44"	250	9,17 €/qm	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Portrait 250	bis 60"	250	5,25 €/qm (17")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Budget Photo & Proof P.	bis 60"	190/255	2,23/2,38 €/qm, 17"	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Budget Gloss Photo P. 255	bis 60"	255	2,38 €/qm (17")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Budget Gloss Photo P. 190	bis 60"	190	2,23 €/qm (17")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Gloss 170/300	bis 24"	170/300	3,33/6,22 €/qm, 24"	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper GP200	bis 24"	200	4,26 €/qm (24")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Metallic Pearl 260	bis A3	260	1,55 € (A3)	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper Seidenmatt 170	bis 24"	170	3,30 €/qm (24")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch PhotoPaper SemiGloss 170	bis 50"	170	6,- €/qm (24")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Solvent PhotoGloss 220	bis 60"	220	3,54 €/qm (60")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Solvent Satin Photopaper 260	bis 60"	260	3,50 €/qm (54")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Solvent-Photosatin 140	bis 64"	140	1,12 €/qm (64")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Solvent-Photosatin 220	bis 64"	220	2,25 €/qm (64")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Surelab PhotoP. Canvas Texture	bis 6"	230	12,28 €/qm (6")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Surelab PhotoPaper Matt	bis 8"	230	7,35 €/qm (6")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Surelab PhotoP. Metallic Glossy	bis 8"	250	11,34 €/qm (6")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Surelab PhotoP. Metallic Seidengl.	bis 8"	250	11,34 €/qm (6")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB

Fotopapiere	verfügbare Formate	in g/qm	Preis pro Bogen A3+	wasserfest	weißmacherfrei	beidseitig bedruckb.	Zertifikate	Tinten
ColorMatch Surelab PhotoPaper Portrait 250	bis 8"	250	7,23 €/qm (6")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Surelab PhotoP. Portrait 300	bis 8"	300	7,23 €/qm (6")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
ColorMatch Surelab PhotoP. Seidenraster	bis 8"	265	15,10 €/qm (6")	nein	nein	nein	nein	DP, DB, PP, PB
EFI Photo Paper 1260 Semimatt	A3, A3+, A2, A1, 10" bis 50"	250	1,81 €	nein	ja	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI Photo 4250 High-Gloss	A3, A3+, A2, A1, 10" bis 50"	250	1,62 €	nein	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
EFI Photo Classic Baryt 4270 Satin	A3, A3+, A2, 17" bis 44"	270	3,17 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Epson Photo Paper Gloss	17", 24", 36", 44"	250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	k. A.	PP
Epson Premium Glossy Photo Paper	A4, A3, A3+, A2, 13" b. 60"	255 B., 166/260 R.	ab 1,25 € UVP n., 10,50 €/qm	ja	k. A.	nein	k. A.	PP
Epson Premium Luster Photo Paper	A4, A3+, A2, 30 cm, 16" b. 60"	250 B., 260 R.	ab 1,25 € UVP	ja	k. A.	nein	k. A.	PP
Epson Premium Semigloss Photo Paper	A4, A3+, A2, 13" b. 60"	250 B., 170/250 R.	ab 1,25 € UVP	ja	k. A.	nein	k. A.	PP
Epson Premium Semimatte Photo Paper	16", 24", 44"	260	ab 7,45 € UVP	ja	k. A.	nein	k. A.	PP
Epson Traditional Photo Paper	A4, A3+, A2, 17" b. 64"	330 B., 300 R.	ab 3,48 € UVP	nein	ja	nein	k. A.	PP
Felix Schoeller BUDGET Glossy	A4	190	k. A.	k. A.	k. A.	ja	FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller PRIMO Glossy/Satin	10 x 15, A4, A3	180, 240	k. A.	k. A.	k. A.	nein	ISO 9706, FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller SCM Canvas Texture	17" bis 60"	230	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller SCM Matt	A4, A3, A3+, 24" bis 60"	90 b. 230	k. A.	k. A.	k. A.	nein	ISO 9706, FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller SLP Glossy/Satin	36" bis 60"	140, 200	k. A.	k. A.	k. A.	nein	HP Latex, FSC	Solv., Latex, UV
Felix Schoeller SLP rc Extra Glossy	36" bis 60"	225, 275	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	Solv., Latex, UV
Felix Schoeller SLP rc Satin	36" bis 60"	180, 225, 275	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	Solv., Latex, UV
F. Schoeller TRUE photo Glacier/Glossy	17" bis 60"	275/270	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUE photo Glacier/Glossy	17" bis 60", A4, A3, A3+	300	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUE photo High Gloss	A4, A3, A3+, 17" bis 50"	315	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUE photo Pyramid	A4, A3, 17" bis 50"	275	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUE photo Satin	17" bis 60", A4, A3, A3+	270	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller TRUE photo Semi Gloss	A4, A3	250	k. A.	k. A.	k. A.	ja	FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller ULTRA Glacier	A4, A3, A3+, 17" bis 60"	250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller ULTRA Glossy	A4, A3, A3+, 17" bis 60"	170 bis 240	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
F. Schoeller ULTRA Metallic Glossy	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 60"	245	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller ULTRA Pyramid	A4, A3, A3+, 17" bis 50"	250	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Felix Schoeller ULTRA Satin	A4, A3, A3+, 17" bis 60"	170 bis 240	k. A.	k. A.	k. A.	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Canvas	17", 24", 44"	320	k. A.	gut	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Gloss Baryta	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 50"	320	k. A.	k. A.	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Glossy	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 60"	260	k. A.	k. A.	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Luster	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 60"	260, 290	k. A.	k. A.	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Matt Fibre	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 60"	200	k. A.	gut	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Matt Fibre Duo	A4, A3, A3+, A2	210	k. A.	gut	k. A.	ja	k. A.	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Pearl	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 60"	310	k. A.	resistent	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Hahnemühle Photo Silk Baryta	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 50"	310	k. A.	k. A.	k. A.	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
HP Everyday Instant-dry Satin/Gloss Ph. P.	24", 36", 42", 60"	235	k. A.	mit UV	nein	nein	FSC	alle + UV, Latex
HP Everyday Satin Photo Papier	36", 42", 54", 60"	180	k. A.	mit Latex	nein	nein	FSC	Latex
HP Photo-realistisches Poster Papier	36", 54", 60"	205	k. A.	mit Latex	nein	nein	nein	Latex
HP Premium Satin Photo Paper	24"	240	k. A.	nein	nein	nein	FSC	UV
HP Premium Instant-dry Gloss/Satin Photo P.	24", 36", 42", 60"	260	k. A.	mit UV	nein	nein	FSC	alle + UV, Latex
HP Premium Matte Photo Paper	24", 36"	200	k. A.	mit UV/Pigm.	nein	nein	FSC	alle + UV, Latex
HP Professional Gloss/Satin Photo Papier	36", 42", 54", 60"	275	k. A.	mit Latex	nein	nein	FSC	Latex
HP Professional Instant-dry Satin Photo P.	24", 44"	300	k. A.	mit UV	nein	nein	nein	alle + UV, Latex
HP Universal Instant-dry Gloss/Satin Photo P.	24", 36", 42", 60"	200	k. A.	mit UV	nein	nein	FSC	alle + UV, Latex
HP Universal Satin/Gloss Photo Paper	24", 36", 42"	200	k. A.	nein	nein	nein	k. A.	UV
Ilford Galerie Prestige Canvas Natural	17" b. 44"	340	nur Rollenware	nein	ja	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Cotton Artist Textured	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 50"	310	3,56 €	nein	ja	nein	LNE	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Gloss	A4, A3, A3+, 17" b. 60"	260	1,42 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Gold Fibre Silk/Gloss	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 50"	310	2,63/3,96 €	nein	nein	nein	WIR/TIPA, beide LNE	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Heavyweight Duo Matt	A4, A3, A3+, A2	310	1,06 €	nein	nein	ja	FSC	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Lustre	A4, A3, A3+, 17" b. 60"	260	1,20 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Metallic Gloss	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 44"	260	3,36 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Mono Silk Warmtone	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 50"	250	1,52 €	nein	ja	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Premium Matt Duo	A4, A3, A3+	200	0,72 €	nein	nein	ja	FSC	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Raster Silk	A4, A3+, 17" b. 44"	290	2,08 €	nein	nein	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Semigloss Duo	A4, A3, A3+	250	2,68 €	nein	nein	ja	FSC	DP, DB, PP, PB

Fotopapiere	verfügbare Formate	in g/qm	Preis pro Bogen A3+	wasserfest	weißmacherfrei	beidseitig bedruckb.	Zertifikate	Tinten
Ilford Galerie Prestige Smooth Cotton Rag	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 50"	310	3,39 €	nein	ja	nein	LNE	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Smooth Gloss/Pearl	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 60"	310	1,76/1,84 €	nein	nein	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Textured Cotton Rag	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 50"	310	3,39 €	nein	ja	nein	LNE	DP, DB, PP, PB
Ilford Galerie Prestige Washi Torinoko	A4, A3+, A2, 24", 44"	110	2,60 €	nein	ja	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Ilford Studio Matt/Pearl	A4, A3, A3+, 17" bis 60"	235/250	0,62/0,99 €	nein	nein	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Ilford Studio Satin/Glossy (8/10 mil)	A4, A3, A3+, 17" bis 60"	200/250	0,82/0,99 €	nein	nein	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Kodak Professional Inkjet Ph. P. Glossy/Lustre	A4, A3+, 17" - 44"/16" - 44"	255	1,58 €	m. Pigmentt.	nein	nein	PEFC, FSC	alle + UV
Kodak Professional Inkjet Ph. P. Metallic	A4, A3+, 10" bis 60"	255	1,35 €	m. Pigmentt.	nein	nein	PEFC, FSC	alle + UV
Kodak Professional Inkjet Photo Paper, Matte	A3+, 17", 24", 44"	230	0,83 €	m. Pigmentt.	nein	nein	PEFC, FSC	alle + UV
Kodak Professional Inkj. Ph. P., Glossy Dry Lab	4", 5", 6", 8", 10", 12"	255	k. A.	m. Pigmentt.	nein	nein	PEFC, FSC	alle + UV
Kodak Professional Inkj. Ph. P., Lustre Dry Lab	4", 5", 6", 8", 10", 12"	255	k. A.	m. Pigmentt.	nein	nein	PEFC, FSC	alle + UV
Kodak Premium Ph. P. Satin/Glossy Solvent	36", 54", 61"	225	k. A.	Eco-Solv., Solv.	nein	nein	k. A.	Solvent, Eco-Solv.
MediaJet Pearl 320 smooth lustre duo	A4, A3, A3+, A2	320	2,26 €	resist./wischf.	nein	ja	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet Pearl 300 bright white	A4, A3, A3+, A2, A1, 17" b. 60"	300	1,64 €	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet PGC/PMC 180FD	A4 bis A1, 17" bis 60"	190	0,98 €	resist./wischf.	nein	nein	k. A./Fogra	DP, DB, PP, PB
MediaJet PGC/PMC 200FD bright white	A4 bis A1/A2, 17" bis 60"	200	0,98 €	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet PGC 260FD Premium	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 50"	260	1,89 €	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet PGC/PMC 260FD bright white	A4, A3, A3+, 17" b. 50"/60"	260	1,89 €	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet PGC 310FD high gloss	A4, A3, A3+, 17", 24", 44"	310	2,09 €	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet Photo Metallic Chrome 250	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 60"	250	a. A.	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet PMC 250FD BW prisma/seidenraster	A4, A3, A3+, 17", 24", 44"	250	1,67 €	resist./wischf.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
MediaJet PMC 260FD Premium	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 50"	260	1,89 €	resist./wischf.	nein	nein	Fogra	DP, DB, PP, PB
MediaJet SIP 260 Silver Iridium Pearl	A4, A3, A3+, A2, 17" bis 44"	260	2,76 €	k. A.	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
powerJet Photo Paper Sol 230 satin	36", 42", 54", 60"	230	k. A.	ja	k. A.	k. A.	k. A.	Solvent, Latex, UV
powerJet Photo Paper Sol 230 gloss	36", 42", 60"	230	k. A.	ja	k. A.	k. A.	k. A.	Solvent, Latex, UV
Sihl Masterclass Metallic Pearl High Gloss Ph. P.	A4, A3+, 17", 24", 44"	290	k. A.	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl Masterclass High Gloss Photo Paper	A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 44"	330	k. A.	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Sihl Masterclass Lustre Photo Paper 300	A4, A3, A3+, A2, 17" b. 60"	300	k. A.	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Sihl Masterclass Lustre Photo Paper Duo	A4, A3+, A2	330	k. A.	nein	nein	ja	k. A.	DP, DB, PP, PB
Sihl DryLab Photo Paper 250 glossy	4", 5", 6"	250	k. A.	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl DryLab Photo Paper 250 satin (4813)	4", 5", 6"	250	k. A.	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl Imola Photo Paper PE 170 pearl (3698)	36", 42", 50", 60"	165	k. A.	bedingt	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB, Lat.
Sihl Rocket Photo Paper PE 250 glossy/satin	24", 36", 42", 50", 60"	250	k. A.	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl Rocket Photo Paper PE 190 glossy/satin	24", 36", 40", 42", 50", 60"	190	k. A.	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl DryLab Paper 180 matt (4809)	6", 8", 12"	180	k. A.	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl Supersorb Photo P. PE 220 satin (3944)	24", 36", 42", 44", 50", 60"	230	k. A.	bedingt	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl Maranello Photo P. PE 195 glossy/satin	17", 24", 36", 42", 44", 50", 60"	200	k. A.	bedingt	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Sihl Solvent Photo P. PE 240 glossy (3454)	54"	240	k. A.	ja	nein	nein	k. A.	Solv./UV/Latex
Sihl TriSolv PhotoArt P. 210 glossy (3699)	36", 42", 54", 60", 63", 64"	210	k. A.	ja	nein	nein	FSC	Solv./UV/Latex
Sihl Glamour S Photo Board 270 satin (3145)	24", 30", 54"	280	k. A.	ja	k. A.	nein	k. A.	Solv./UV/Latex
Sihl Imola Photo P. PE 240 SA pearl (3670)	36", 42", 50", 60"	240	k. A.	bedingt	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB, Lat.
Sihl SubliColor Impact P. matt 110 (3796)	A4, A3, A3+, 17", 24", 36", 44"	112	k. A.	nein	k. A.	nein	k. A.	Sub
Sihl SubliColor Universal P. 90 matt (3792)	17", 36", 44", 52", 63"	88	k. A.	nein	k. A.	nein	k. A.	Sub
Tecco Photo BFS310 Baryt Fibre Silk	A4 bis A2, 10" bis 44"	310	3,20 €	nein	nein	Nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo BT270 Baryt	A4 bis A1, 17" bis 44"	270	3,68 €	nein	nein	nein	Wilhelm RI	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo BTG300 Baryt Glossy	A4 bis A1, 17" bis 50"	300	3,75 €	nein	nein	nein	Wilhelm RI	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo DSG260 DUO Semigloss	A4, A3, A3+, A2, A2+	260	2,35 €	nein	nein	ja	PEFC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo ISG250 Iridium Silver Gloss	A4 bis A0, 17" bis 44"	250	2,57 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PD190 DUO Matt	A4 bis A1, 13" bis 44"	190	0,53 €	nein	nein	ja	FSC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PD305 DUO Matt	A4, A3, A3+, A2	305	0,94 €	nein	nein	ja	FSC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PHG260 High Gloss	A4, A3, A3+, A2, 13" b. 60"	260	1,53 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PL250 Luster	A4, A3, A3+, A2, 10" b. 60"	250	1,15 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PL285 Luster	A4, A3, A3+, A2, 13" b. 42"	285	1,80 €	nein	nein	nein	Wilhelm RI	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PLB550 Posterboard	A3, A3+, A2, A1, bis 76,2 x 101,6	550	3,43 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PPG250 Pearl Gloss Super	A4 bis A2, 10" bis 60"	248	1,69 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PM230 Matt	A4 bis A1, 10" bis 72"	230	0,61 €	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PPM225 Pastell Matt	A4 bis A1, 10" bis 60"	225	0,56 €	nein	nein	nein	FSC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PSR290 Premium Silk Raster	A4, A3, A3+, A2, 13" b. 50"	285	1,83 €	nein	nein	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo PUW285 Glossy Ultra White	A4 bis A0, 17" bis 44"	285	1,80 €	nein	nein	nein	k. A.	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo SAM200 Smooth Artist Matt	A4, A3, A3+, A2, 13" b. 60"	200	2,16 €	nein	ja	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB
Tecco Photo SP310 Smooth Pearl	A4, A3, A3+, A2, 13" b. 60"	310	2,04 €	nein	nein	nein	PEFC	DP, DB, PP, PB