

(smow)

2016



DESIGNKLASSIKER
AUFREGEND SCHÖN ...

WWW.SMOW.DE



ES DREHT SICH UM MÖBEL UND DIE MÖBEL UM SICH

*Dass wir unsere Leidenschaft fürs Möbeldesign auf allen Kanälen an unsere Kunden weitergeben wollen, versteht sich von selbst. Ob also im Katalog, im Onlineshop oder in den Showrooms – bei smow finden Sie nur ausgesuchte Designklassiker und die wichtigsten Möbeltrends von unseren Top-Herstellern **Vitra, USM, Thonet, Nils Holger Moormann, Louis Poulsen** und vielen mehr. Entdecken Sie beim Blättern durch unseren Katalog die besten Neuheiten und shoppen Sie anschließend bequem online. Oder wollen Sie vorher im Showroom noch Probe sitzen? Welcher Weg zur Wunscheinrichtung für Sie auch der richtige sein mag, wir hoffen, wir können Ihnen bei der Suche helfen!*

*Mit einem neuen Feature im smow Onlineshop wollen wir das Produkterlebnis für Sie außerdem auch online noch plastischer gestalten: Bereits über 200 Produkte, teils mit allen dazugehörigen Varianten, können Sie **online im 360°-Modus** betrachten. Aufgenommen auf einer rotierenden Scheibe, wird jedes 360°-Bild aus 36 Einzelaufnahmen zusammengesetzt, die schließlich eine Art Daumenkino ergeben. Das Produkt können Sie im Bild einmal um seine eigene Achse drehen und so von allen Seiten betrachten. Anhand des Labels **360°** erkennen Sie im Katalog, welche Produkte in unserem Onlineshop in der Rundumansicht verfügbar sind.*

*Bei Fragen oder Einrichtungswünschen können Sie sich telefonisch unter **(0341) 2222 88 10** oder per E-Mail unter **service@smow.de** an uns wenden. Zudem beraten wir Sie in unseren Showrooms in Düsseldorf, Köln, Frankfurt sowie Stuttgart, Kempten, Chemnitz und Leipzig gerne persönlich und stehen Ihnen auch bei der Planung Ihrer Projekte zur Seite.*

Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

Michael Petersen
Geschäftsführer smow Onlineshop

P.S. Haben Sie noch mehr Lust auf Design? Stöbern Sie in unserem Onlineshop www.smow.de, bequem auch über Ihr Mobilgerät – für alle Displaygrößen optimiert.

Alias

ANGLEPOISE®

artek

ARCHITECTMADE

Artemide



bruunmunchTT

Cassina



ClassiCon



Engelbrechts



Fritz Hansen®

FOSCARINI

WITH FOSCARINI

HAY

helit

Jonas & Jonas

KABRÉ
LEIPZIG

Kartell

Knoll

KRISTALIA®

LoCa

louis
poulsen



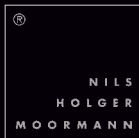
maigrav®

moooi

MOROSO™

muuto
New York

müller
möbelfabrikation



normann
COPENHAGEN

NORR 11

NORRMADE®
NORR 11 PART II

OXDENMARQ



PER/USE



PIURE.

RICHARD LAMPERT



SACK it™

schönbuch.

string®

TECNOLUMEN®

TECTA®

THONET

tradition®

USM
Möbelbausysteme

VARIO

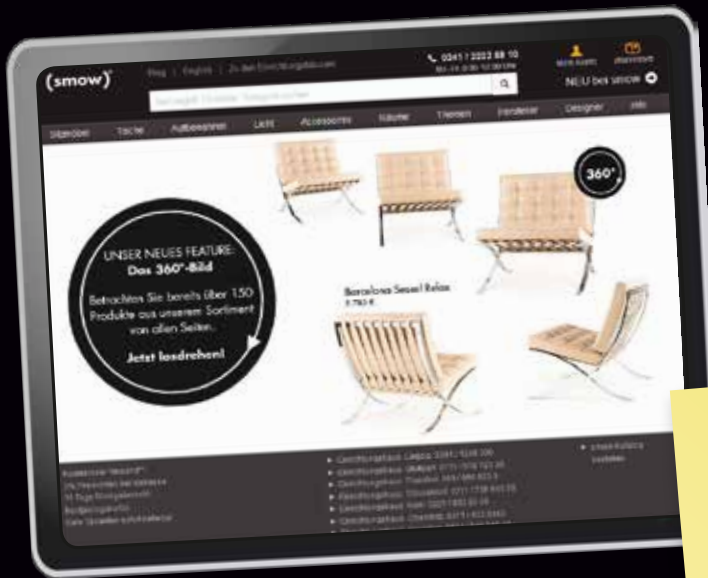
VERPAN

vitra.

WALTER KNOLL

WILDE+SPIETH

zanotta:



GESAMTSORTIMENT ONLINE
MIT MEHR VARIANTEN, ABBILDUNGEN UND INFOS
DORT KLICKEN UND WEITERSHOPPEN

WWW.SMOW.DE



INHALT

THEMEN & MARKEN

WOHNEN

Themenspezial Holz	Seite 4
Wohnzimmer	Seite 10
Esszimmer	Seite 42
Outdoor	Seite 60
Kinderzimmer	Seite 68
Schlafzimmer	Seite 78
Accessoires	Seite 84
Diele	Seite 90

ARBEITEN

Home Office	Seite 98
Büro	Seite 106
Konferenzraum, Kantine, Warten	Seite 120

LICHT

Tisch- und Stehleuchten Hänge- und Deckenleuchten	Seite 128
---	-----------

SERVICE

Artikelübersicht	Seite 144
Service/Über uns	Seite 154
Bestellschein, AGB-Auszug	Seite 162

UNSER NEUES FEATURE: Das 360°-Produkterlebnis

360° online Produkte im 360°-Modus
von allen Seiten betrachten.

Erkennen Sie anhand des
Labels **360°**, welche Katalog-
produkte im Onlineshop in der
Rundumansicht verfügbar sind!

SO VIEL HOLZ

NATÜRLICH SCHÖNE DESIGNS

Dauerbrenner Holz

Wir lieben Designklassiker mit Charakter

Es ist einer der wichtigsten Rohstoffe, den die Natur zu bieten hat und seine Verarbeitungsmöglichkeiten sind so vielfältig wie sein Vorkommen. Dank der unterschiedlichen Strukturen bedienen Möbel aus Holz verschiedenste Geschmäcker. Ob geölt, lackiert, gebeizt, geseift, gekalkt oder natur, das organische Material überzeugt durch Individualität und Charakter. Besonders naturbelassene Stücke entwickeln ein regelrechtes Eigenleben, wenn sie über die Jahre eine Patina ansetzen und damit jedem ihrer Erlebnisse ein kleines Denkmal setzen. Im Design wurde mit Holz auch die ein oder andere formale Revolution vorangetrieben. Man denke an das Bugholzverfahren von Thonet oder die Plywood Group von Charles & Ray Eames. Scheinbar zeitlos in ihrer Beliebtheit, sind Holzmöbel bis heute das Nonplusultra, wenn es um wertige Optik, Umweltverträglichkeit und Qualitätsarbeit geht. Dabei schaffen es nur Naturmaterialien, Räumen diese einzigartig angenehme Wärme zu verleihen.

ECHE
HANDARBEIT



Vom Baum zum Stuhl – oder so ähnlich

Faszinierende Vielfalt der Naturmaterialien

Wer in Sachen Mobiliar auf Natürlichkeit steht, muss sich längst nicht nur mit Eiche, Buche & Co. zufrieden geben. Modernes Design bietet innovative Lösungen aus verschiedenen Naturmaterialien, die sich die besonderen Materialeigenschaften zu nutze machen und trotz ihres häufig speziellen Styles durch ihre warme Art Wohnlichkeit schaffen.



WIGGLE SIDE CHAIR

Gepresst aus mehreren Lagen Wellkarton, überrascht die Sitzskulptur nicht nur mit ihrer schlaufenartigen Optik, sondern vor allem durch Stabilität.



WIGGLE STOOL



DEGREE



TRASH ME

KORK DER ALLESKÖNNER

Von der Schuhsohle bis zum Möbeldesign. Die Rinde der Korkeiche punktet durch gute Verarbeitungseigenschaften, ist lärmabsorbierend und feuerhemmend, gegen Verfaulung resistent und besonders umweltverträglich.

PAPIER DIE LIGHT VARIANTE

Holz im leichteren Sinne. Das durch Entwässerung bestimmter Fasern, meist pflanzlicher Herkunft, hergestellte Material zaubert so federleichte Designs wie die Akari Papierleuchten.

RATTAN FÜR DETAILVERLIEBTE

Die filigranen Rohre, gewonnen aus dem Stamm der Rattanpalmen, erlangten in Form von Sitzflächen und ganzen Flechtmöbeln Popularität im Möbeldesign. So schön kann Akribie sein.



CORK FAMILY



AKARI



E10



Auf Biegen und Brechen

Wie gebogenes Holz nicht nur einmal die Möbelgeschichte revolutioniert hat

Wer hätte gedacht, dass in Leim gekochte Furnierstreifen eines Tages wegweisend für die Möbelherstellung sein würden? Schwer vorstellbar, aber aus diesem Experiment von Michael Thonet entwickelte sich Mitte des 19. Jahrhunderts eines der innovativsten Verfahren zur Möbelherstellung: Thonets Bugholzverfahren, bei dem unter Wasserdampf Massivholz gebogen und ganz im Sinne des Mottos "Auf Biegen und Brechen" in Form gebracht wird. Der Stuhl Nr. 14 wurde so eines der bekanntesten Sitzmöbel weltweit. Seit mehr als einem Jahrhundert machen sich verschiedenste Designer immer wieder die Möglichkeiten, Holz zu verformen zunutze. Charles & Ray Eames waren so zum Beispiel zwei von vielen, die mit ihrer Plywood Group aus gebogenem Schichtholz ein weiteres, aber nicht das letzte Mal die Möbelgeschichte revolutionierten.



1859

THONET 214/214 M

Der Bugholzstuhl 214/214 M des Herstellers Thonet ist auch unter der Bezeichnung "Kaffeehausstuhl" bekannt und gilt als Vorreiter des industriellen Möbeldesigns.



1942

EGON EIERMANN SE 42

Das mehrfach verleimte Buchenfurnier der Sitzfläche wird dreidimensional verformt und so den ergonomischen Ansprüchen des menschlichen Körpers angepasst.





**ECHTE
HANDARBEIT**



Wir machen in Holz

Seit Generationen erfolgreich im Möbelgeschäft

Thonet

Der Ursprung des deutschen Herstellers Thonet geht auf das Jahr 1819 zurück. Unternehmensgründer Michael Thonet entwickelte damals das bis heute praktizierte Bugholzverfahren, bei dem massives Holz unter Wasserdampf verbogen wird. Noch immer wird es so im hessischen Frankenberg praktiziert.

Fritz Hansen

1885 gegründet, avancierte das dänische Unternehmen zu einem der renommiertesten Hersteller hochwertiger Designermöbel der Gegenwart. Als besonders erfolgreich erwies sich die Zusammenarbeit mit Arne Jacobsen, mit dessen Serie 7 Stühlen aus formgepresstem Schichtholz Fritz Hansen in den 1950er Jahren seinen Durchbruch erlangte.

Carl Hansen

1908 in Dänemark gegründet, war der Hersteller Carl Hansen & Søn bestrebt, traditionelle Handwerkskunst mit den Methoden der Serienproduktion zu vereinen. Carl Hansen & Søn setzt bis heute auf Holz als Material und prägt die Designkultur noch immer mit besonders hochwertigen Möbeln aus dem Naturmaterial.



1952

FRITZ HANSEN/ ARNE JACOBSEN DIE AMEISE

Die Ameise von Arne Jacobsen wird nach dem Verfahren der Schichtholzverleimung gefertigt und ist der Vorgänger der berühmten Serie 7.



1954

EAMES PLYWOOD GROUP

Charles und Ray Eames setzen mit der Entwicklung der Plywood Chairs aus dreidimensional verformtem Schichtholz einen Meilenstein in der Möbelgeschichte.



Made in Aschau

Nachhaltige Holzmöbel von Nils Holger Moormann

Ein Mann, der mit seiner ganz eigenen Interpretation von Holzmobiliar gängige Regeln des Möbeldesigns ordentlich entstaubt hat, ist Nils Holger Moormann. Sein gleichnamiges Unternehmen ist seit seiner Gründung im Jahr 1982 in Aschau im Chiemgau ansässig und zählt zu den erfolgreichen Querdenkern unter den Holz-möbelherstellern. Im Rahmen der Moormann'schen Philosophie werden nur natürliche Werkstoffe verwendet und überwiegend Zulieferer aus der Region einbezogen. So wird die Umwelt geschont und die Gegend wirtschaftlich gestärkt. Überwiegend mit den nachhaltig produzierten Moormann Möbeln ist auch das hauseigene Design- und Biohotel *berge* bestückt - unser Reisetipp für alle Natur- und Holzliebhaber!



**ECHTE
HANDARBEIT**



2009

NILS HOLGER MOORMANN LIESMICH!

Moormanns Liesmichl ist ein treuer Freund und Weggefährte für jeden Holz... pardon, Bücherwurm!

2010

HAY ABOUT A CHAIR

Der spannende Materialmix aus Kunststoff und Holz unterstützt das klare, skandinavische Design des Stuhls.



Das Material, aus dem moderne Trends geschnitzt sind

Frische Holzdesigns von
Hay, Muuto & Co.

Fast schon synonym werden modernes Holzdesign und skandinavische Möbelhersteller verwendet. Junge Firmen wie Muuto oder Hay genießen trotz ihres Newcomer-Status großes Ansehen und sorgen mit ihren charmanten Holzdesigns für frischen Wind in den Wohnzimmern trendbewusster Designliebhaber. In Kooperation mit Jungdesignern beweisen die gefragten Skandinavier ein ausgeprägtes Gespür für aktuelle, nordisch angehauchte Wohntrends und zeitlos schönes Designs – zum Beispiel im Stil des Mid-Century Modern. Möbel aus der Mitte des 20. Jahrhunderts mit organischen Formen und konischen Beinen erfahren heute wieder einen Aufschwung und haben, neu aufgelegt, das Zeug zu modernen Klassikern. Aber auch weiter südlich verortete Hersteller beweisen Trendgespür und bringen von Deutschland bis Italien wieder viele zeitgemäße Möbel aus Holz raus.



2012

MUUTO STACKED

Das modulare Regalsystem lässt sich beliebig kombinieren, fördert die Kreativität und macht verstaubten Holzregalen Konkurrenz!

2013

NILS HOLGER MOORMANN KLOPSTOCK

Von wegen hölzernen und steifen. Sehr flexibel zeigt sich Moormanns Holztisch, dessen Tischbeine sich auf 12 verschiedene Arten anordnen lassen.



HAY

1 3.245 €

NEU

Mehr...

SMOW.DE/
SOFAS

Tray Tables Seite 28

bruunmunch

2 3.426 €

vitra.

3 6.361 €



NEU



NEU

1 MAGS SOFA MIT RECAMIERE

Skandinavisch schlicht, aber so gar nicht unterkühlt. Für besonders gemütliche Stunden gibt es das Mags Sofa jetzt auch mit Récamière.

Hay

Bezug: Hallingdal (70% Schurwolle, 30% Viskose) • Polsterung: Polyurethanschaum mit Federkern • Untergestell: Holz • Beine: Kiefernholz, schwarz lackiert • H67 x B338 x T127,5 cm • Sitzhöhe: 40 cm • Sitztiefe: 73–105 cm

Dunkelgrau

HY 037 003

3.245 €

2 BASSET SOFA

In diese Rundungen will man sich einfach fallen lassen. Die klar definierte Form schafft den Spagat zwischen Reduktion und Pomp.

Iskos, Bruunmunch

Bezug: Stoff Hallingdal (70% reine Wolle, 30% Viskose) • Polsterung: Schaumstoff (Öko Tex Label) • Gestell: Holzrahmen • H65 x B190 x T100 cm • Sitzfläche: H40 x B140 x T75 cm

Dunkelgrau

BR 004 004

3.426 €

3 MARIPOSA SOFA

Mariposa ist spanisch für Schmetterling und der perfekte Name für dieses leichte Sofadesign mit beweglichen Flügeln ... pardon, Lehnen.

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014, Vitra

Rahmen: gegurteter Metallrahmen mit Polyurethan-Schaum • Sitzkissen: PU-/ViscoSchäume mit Kammerkissenauflage (Füllung: Federn u. PU-Stäbchen) • Rücken- u. Armlehnenkissen: Kammerkissen (Füllung: Federn u. PU-Stäbchen) • Bezug: Dumet (46% Baumwolle, 22% Wolle, 15% Viskose, 9% Polyamid, 8% Leinen) • H80,5 x B198 x T101,5 cm • Bezüge abnehmbar, Rücken- und Seitenteile stufenlos um ca. 30° verstellbar

Zartrosa/beige

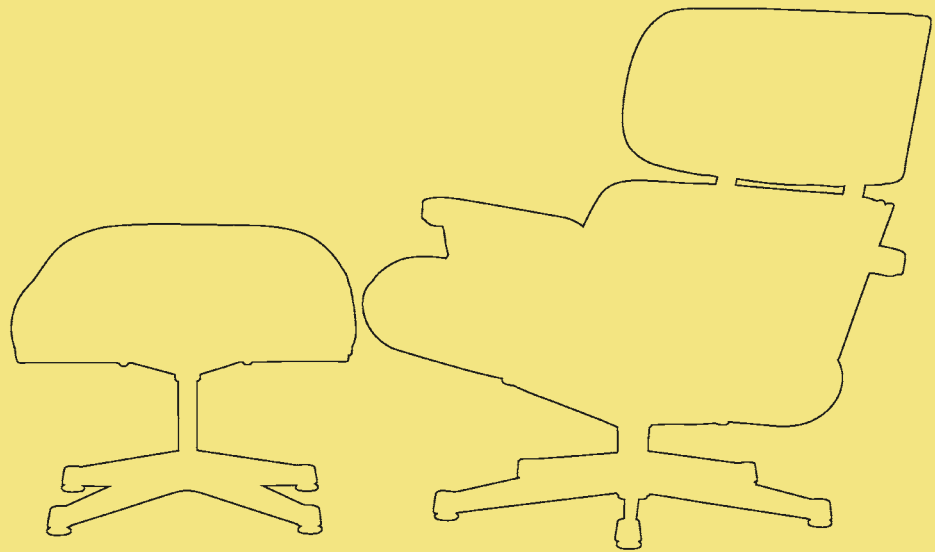
VT 568 005

6.361 €



WOHNZIMMER

SITZMÖBEL TISCHE VERSTAUEN
TV-MÖBEL REGALE



EAMES LOUNGE CHAIR

Ein Lieblingsstück von
Roland Dötsch,
Geschäftsführer snow Frankfurt
(siehe Seite 13)



1 960 €

1 TRIFOLIUM BUTTERFLY CHAIR

Von Ox Denmarq als Trifolium Chair produziert, ist der Designklassiker auch als Butterfly Chair, Hardoy Chair, Fledermaussessel oder B.K.F. Chair bekannt.

Dennis Marquart, 2004, Ox Denmarq

Gestell: Stahl, schwarz pulverbeschichtet
Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H88 x B78 x T69 cm

 Haselnuss OX 001 004 960 €

2 KS CHAIR

Der KS Chair ist mit seiner hohen Lehne eine Weiterentwicklung des Butterfly Chairs.

Dennis Marquart, 2006, Ox Denmarq

Gestell: Edelstahl • Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H108 x B98 x T80 cm

 Cognac OX 002 005 1.195 €

OX DENMARQ

Ox Denmarq steht für hochwertige Designermöbel. Und weil sich dabei so viel um Leder dreht, verweist auch das Ox im Name des Möbelproduzenten auf das Material, das sozusagen das täglich' Brot der Dänen ist. Mit pflanzlich gegerbtem Ochseneder von bester Qualität, gewonnen von spanischen Rindern und von Hand verarbeitet, hat Ox Denmarq vor allem den 1939 von Ferrari-Hardoy, Kurchan und Bonet entworfenen Butterfly Sessel zu neuem Glanz verholfen. Daneben schmücken aber auch neuere Stücke das Portfolio, das eine gelungene Interpretation skandinavischen Designs darstellt.

2 1.195 €



3 TRIFOLIUM STOOL

Passender Hocker zum Trifolium Chair.

Dennis Marquart, 2006, Ox Denmarq

Gestell: Edelstahl • Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H45 x B40 x T40 cm

 Cognac OX 003 001 335 €

4 OX STOOL

Hochwertiger Falthocker als Sitzgelegenheit oder Ablage für müde Füße.

Dennis Marquart, 2005, Ox Denmarq

Gestell: Edelstahl • Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H42 x B60 x T41 cm

 Cognac OX 004 001 365 €



3 335 €



4 365 €



1 6.921 €

LTR Occasional Table Seite 28

1 LOUNGE CHAIR & OTTOMAN ^{360°}

Mit dem Lounge Chair wollten die Designer Charles und Ray Eames eine zeitgemäße Variante des klassischen Clubsessels schaffen. Bequem sollte er sein und auch ein wenig luxuriös. Der 1956 fertiggestellte Eames Lounge Chair ist leichter, eleganter und moderner als seine Vorgänger und vermag es dabei, ganz ohne klobige Formgebung außerordentlichen Komfort zu bieten. Ein Ottoman im gleichen Design ergänzt den Lounge Sessel. Das gelungene Zusammenspiel von gebogenen Schichtholzschalen und darin eingesetzten, mit Leder bezogenen Polstern wurde mit dem Preis der Mailänder Triennale und der Aufnahme in die ständige Sammlung des Museum of Modern Art New York belohnt.

Charles & Ray Eames, 1956, Vitra

Lounge Chair: Sitz- und Rückenschale: Formschichtholz, Deckfurnier Nussbaum, schwarz pigmentiert • abnehmbare Polstereinheiten • Bezug: Leder Premium, kastanie • Rückenbügel und drehbarer Fünfsterfuß: Aluminium-Druckguss, glatt pulverbeschichtet, schwarz • Sitzhöhe: 38 cm Rückenhöhe: 89 cm

inkl. Ottoman: nicht drehbarer Viersterfuß: Aluminium-Druckguss, verchromt • Sitzhöhe: 34,7 cm

■ Nussbaum/Kastanie VT 013 108 6.921 €

Den Lounge Chair & Ottoman finden Sie in unserem Onlineshop unter www.smow.de/eames-lounge-chair auch mit anderen Bezügen, Schalen und in der Originalhöhe 84 cm.

FAVN SOFA

Favn ist das erste gemeinsame Werk von Jaime Hayon und Fritz Hansen und steht ganz klar in der Tradition eines anderen berühmten Designers, der für Fritz Hansen tätig war: Arne Jacobsen. Hayons Sofa zitiert dessen organische Formensprache und man könnte meinen, Favn, Egg (Seite 16) und Swan hätten schon immer zusammengehört.

Jaime Hayon, 2011, Fritz Hansen

Konstruktion: Stahlrahmen • Schale: harter Polyurethanschaum mit Glasfaserverstärkung, Bezug: Hallingdal (70% Wolle, 30% Viskose) • Polster: Polyurethan-Kaltschaum, Bezug: Canvas (100% Baumwolle) • Dekokissen: Lazy-Foam (viskoelastischer Polyurethanschaum), Bezug: Divina Melange (100% Schurwolle) • Beine: Aluminiumzylinder, satiniert mit gepolstertem Träger • H88 x B221 x T93 cm Sitzhöhe: 42 cm

■ Hellgrau

FH 048 008

8.168 €



vitra.**1** 3.475 €**Knoll****2** 6.556 €**1 SOFT PAD CHAIR EA 222**

Bei den eleganten Eames Soft Pad Chairs sorgen aufgenähte Lederpolster nicht nur für einen gelungenen optischen Kontrast zur schlanken Silhouette des Gestells und einen besonders hochwertigen Look, sondern auch für das i-Tüpfelchen in Sachen Komfort.

Charles und Ray Eames, 1968, Vitra

Seitenprofil, Spannbugel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Bezug Vorderseite: Leder Premium, kastanie • Bezug Rückseite: Stoff Plano (100% Polyester), braun
Sitzhöhe: 32,5 cm • drehbar und mit regulierbarer Rückenmechanik

■ Kastanie VT 265 029 3.475 €

2 BARCELONA SESSEL 360°

Ungemeine Eleganz, Schick und ein Hauch von Luxus umgeben den von Ludwig Mies van der Rohe für die Weltausstellung 1929 in Barcelona entworfenen Barcelona Sessel.

Ludwig Mies van der Rohe, 1929, Knoll International

**3** 7.256 €**Cassina****4** 3.975 €

Rahmen: Flachfederstahl, hochglänzend verchromt • Bezug & Knöpfe: Leder Velluto Pelle, black • Polsterung: Schaumstoff • Sitzhöhe: 43 cm

■ Black KN 001 007 6.556 €

3 GRAND REPOS & OTTOMAN 360°

Beim Grand Repos machte sich Citterio seine Kenntnisse aus dem Bürostuhl-Design zunutze und hat den Lounge Sessel mit einer Synchronmechanik versehen, die die stufenlose Einstellung von einer aufrechten Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung ermöglicht.

Antonio Citterio, 2011, Vitra

Polyurethan-Formschaum mit gegurtetem Kunststoffrahmen • Bezug: Leder Premium, chocolate Nackenkissen mit Federn gefüllt • Viersternfuß: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitzhöhe: 41 cm • inkl. Ottoman: H40 x B62 x T62 cm stufenlose Arretierung der Sitzposition, mit Synchronmechanik und drehbar

■ Chocolate VT 418 053 7.256 €

4 LC 4 360°

Le Corbusier, der vor allem auf dem Feld der Architektur und Stadtplanung Pionierarbeit für die Klassische Moderne leistete, erlangte im Möbeldesign für seine LC-Serie sehr viel Anerkennung. Die Entwürfe entstanden in den 1920er Jahren in Zusammenarbeit mit Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret und verbinden auf einzigartige Weise Exklusivität, Eleganz und Komfort.

Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand, 1928, Cassina

Liege: Stahlrohr, verchromt • Untergestell: Stahl, matt lackiert • Auflage: schwarzes Leder • Nackenrolle: schwarzes Leder • L160 x B56,4 cm

■ Schwarz CA 006 003 3.975 €

Mehr...

SMOW.DE/SESSEL

AROUND

Manchmal macht erst der Mut zur Lücke die Sache rund. So auch beim Beistelltisch Around von Muuto, bei dem die Auslassung in der Tischplattenfassung das Design erst komplett macht. Das ausgefallene dänische Design wirkt trotz seiner etwas entrückten Art sehr zugänglich und setzt gekonnt moderne Akzente.

Thomas Bentzen, 2011, Muuto

Tischplatte: Sperrholz Esche, lackiert • Beine: Massive Esche, lackiert
H46 x B45 cm



Gelb

MU 001 005

349 €

Connect Sofa Seite 17

NEU

1 2.713 €



2 9.228 €



3 2.710 €

NEU



NEU

4 2.890 €



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

1 RO

Altes Prinzip, neues Design. So sehen Ohrensessel von 2013 aus.

Jaime Hayon, 2013, Fritz Hansen

Gestell: Aluminium, gebürstet • Schale: Polyurethan, glasfaserverstärkt, Polyurethan-Kaltschaum • Schalenbezug: Stoff Hallingdal (70 % Wolle, 30 % Viskose) • Kissenbezug: Stoff Canvas (100 % Baumwolle) • Sitzhöhe: 43 cm

■ Hellgrau FH 032 006 2.713 €

2 EGG CHAIR

Formal am klassischen Ohrensessel orientiert, bildet Das Ei von Arne Jacobsen mit seiner fast schon skulpturalen Anmutung einen Raum im Raum.

Arne Jacobsen, 1958, Fritz Hansen

Sitzschale: Kunststoffschale mit Kaltschaum gepolstert • Bezug: Basic Leder • Viersternfuß:

satinpoliertes Aluminium • drehbar und neigbar

■ Schwarz FH 009 038 9.228 €

3 FRI

Jaime Hayon hat für Fritz Hansen mehrere Polstermöbel entworfen. Fri ist einer von zwei Sesseln der Kollektion und, wie die anderen auch, Vertreter des angesagten Retro-Schicks.

Jaime Hayon, 2015, Fritz Hansen

Schale: Polyurethan-Schaum mit fieberglassverstärkten Kanten • Sitzkissen: Polyurethan-Schaum • Rückenkissen: Soft-Schaum mit Lendenstütze • Bezug: Stoff Balder (68 % Schurwolle, 26 % Baumwolle, 6 % Nylon) • Beine: Aluminium, farbig pulverbeschichtet • H90,5 x B80 x T88 cm

■ Burgunder FH 047 002 2.710 €

4 CONNECT SOFA

Das wunderbar rundliche Connect Sofa aus dem Hause Muuto schreit geradezu nach gemütlichen Stunden. Dabei hat es, durch und durch skandinavisch wie es ist, auch optisch wohlthuende Qualitäten, und zeigt sich in Sachen Funktionalität umsichtig: Connect ist als Sofasystem konzipiert, das noch nachträglich um Module erweitert oder verkleinert werden kann.

Anderssen & Voll, 2012, Muuto

Bezug: Stoff Steelcut Trio (90 % Kammgarawolle, 10 % Nylon) • Polsterung: Kaltschaumfüllung Gestell: Holzrahmen • H70 x B234 x T92 cm Sitzhöhe: 42 cm • Sitztiefe: 65 cm • modular kombinierbar; einzelne Module auf Anfrage erhältlich

■ Rose MU 016 006 2.890 €



vitra.

1 1.236 €



NORR 11

5 1.499 €

ClassiCon



1 1.236 €



3 583 €

4 583 €



6 2.290 €

1 LCW 360°

Seine markante Form verdankt der LCW vielen Experimenten der Eames mit dem dreidimensionalen Verformen von Schichtholz.

Charles & Ray Eames, 1945, Vitra

Esche • Sitz- und Rückenteile über Gummi-Metallelemente mit Untergestell verbunden • Sitzhöhe: 30 cm

	Esche natur	VT 021 001	1.236 €
	Esche rot	VT 021 002	1.236 €

BOVIST

Bodensitzkissen, Hocker und Ottoman in einem, das ist Bovist. Der sympathische Hocker mit den an Patchwork-Muster erinnernden Stickerereien ist nicht nur sehr praktisch, sondern auch äußerst dekorativ.

Hella Jongerius, 2005, Vitra

Bezug: Stoff Bovist (70% Viskose, 30% Leinen) • Füllung: Kunststoffkugeln • Ø54 x 38 cm

	Lacemaker	VT 137 002	583 €
	Dove	VT 137 003	583 €
	Pottery	VT 137 001	583 €

5 MAMMOTH WING CHAIR FLUFFY

Mit seiner ikonischen Form ist der Mammoth Wing Chair hochmodern. Außerdem überzeugt er durch handwerkliche Qualität als solider und bequemer Lounge Chair.

Knut Bendik Humlevik & Rune Krøjgaard, 2011, Norr11

Gestell: Eiche massiv • Sitz und Rücken: Eichenfurnier, laminiert • Bezug: Canvas (100% Baumwolle) • Sitzhöhe: 35,5 cm

	Washed green	NO 004 003	1.499 €
--	--------------	------------	---------

6 EUVIRA

Was aussieht wie ein skandinavischer Klassiker, stammt aus der brasilianischen Gegenwart und hat das Zeug zum neuen Lieblingsplatz.

Jader Almeida, 2013, ClassiCon

Gestell: massive Eiche • Bespannung: Kordel, hanffarben • Sitzhöhe: 36 cm

	Natur	CS 024 003	2.290 €
--	-------	------------	---------



1 2.158 €



2 981 €

NEU

1 LCW CALF'S SKIN

Der LCW gehört wie der LCM zur Eames Plywood Group und versprüht mit seinem Kuhfellbezug besonderen Esprit.

Charles & Ray Eames, 1945, Vitra

Gestell: Formschichtholz Esche • Sitz-/Rückenfläche: Fell • Sitzhöhe: 30 cm

Braun/weiß VT 022 001 2.158 €

2 KK47000 SAFARI CHAIR ^{360°}

Designs von Kaare Klint erzählen typischerweise von anderen Epochen und Kulturen. Beim Safari Chair diente ihm Afrika und ein Bild von einem britischen Offizier in einem ähnlichen Stuhl als Inspiration.

Kaare Klint, 1933, Carl Hansen & Søn

Gestell: massive Esche • Sitz, Rücken und Kissen: Canvas (100% Baumwolle) • H 80 x B 57 x T 57 cm • Sitzhöhe: 34 cm

Canvas natur CH 011 001 981 €



NEU

3 490 €



4 2.632 €

3 EAMES RAR ^{360°}

Als Teil der 2015er Vitra Black Collection lanciert, ist der RAR mit schwarzem Untergestell jetzt fester Teil des Eames'schen Plastic Ensembles.

Charles & Ray Eames, 1950, Vitra

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahldraht, schwarz pulverbeschichtet • Kufen: Ahorn, dunkel gebeizt • Sitzhöhe: 33 cm

Basic dark VT 561 001 490 €

4 CH07 ^{360°}

Die muschelförmige Sitzschale auf drei Beinen gehörte seinerzeit zur Avantgarde des Möbeldesigns und gilt mittlerweile als Kult.

Hans J. Wegner, 1963, Carl Hansen & Søn

Gestell: formgespanntes Eichenfurnier, geölt Sitz- und Rückenpolster: Kaltschaum • Bezug: Leder Thor

Cognac CH 005 010 2.632 €



wb form

1 178 €



artek

2 220 €



1 ULMER HOCKER 360°

In der Hochschule für Gestaltung Ulm entstanden, beweist der Hocker bis heute Allroundtalent als Beistelltisch, Regalelement, Tablett und mobiler Sitz.

Max Bill, 1954, WB Form

Fichten-, Buchenholz, unlackiert
H44 x B39,5 x T29,5 cm

Natur WB 001 001 178 €

2 HOCKER 60

Dreibeiniger Hocker mit Klassikerstatus – in vielen bunten Farben.

Alvar Aalto, 1933, Artek

Birke, lackiert • H44 x Ø38 cm • stapelbar

	Orange	AK 001 015	220 €
	Grün	AK 001 014	220 €
	Gelb	AK 001 013	220 €
	Schwarz	AK 001 016	220 €
	Weiß	AK 001 018	220 €

vitra.

3 414 €



5 756 €



4 940 €



Mehr...

SMOW.DE/HOCKER

3 WIGGLE STOOL

Faszinierende Konstruktion aus Wellkarton von Architekt Frank Gehry.

Frank Gehry, 1972 /2007, Vitra

Wellkarton • Wangen aus Hartfaserplatte
H40,6 x B43 x T40 cm

Natur VT 120 001 414 €

4 RATTANSESSEL E 10

1957 entwarf Eiermann dieses Flechtwerk aus Rattan und unternahm einen wichtigen Vorstoß für das später so populär gewordene Korbmöbel.

Egon Eiermann, 1949, Richard Lampert

Naturrattan, hell • H80 x B90 cm

Rattan LM 007 001 940 €

RICHARD LAMPERT

6 158 €



5 WIGGLE SIDE CHAIR

Ein Schlaufengebilde aus Wellkarton: überraschend stabil und optisch einzigartig.

Frank Gehry, 1972, Vitra

Wellkarton • Wangen aus Hartfaserplatte
Sitzhöhe: 43 cm

Natur VT 272 001 756 €

6 RATTANHOCKER E 14

Der passende Hocker zum geflochtenen Sessel von Egon Eiermann.

Egon Eiermann, 1957, Richard Lampert

Naturrattan, hell • H42 x B40 cm

Rattan LM 008 001 158 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 1.224 €

2 1.224 €



3 385 €



4 385 €



5 385 €

STOOLS

Die Nussbaumhocker fassen sich nicht nur fantastisch an und verbinden auf einzigartige Weise Rustikalität und Eleganz, sie erfüllen auch ganz wunderbar alle Ansprüche an einen multifunktionalen Hocker.

Charles & Ray Eames, 1960, Vitra

Nussbaumholz, gedrechselt • H38 x Ø33 cm

1	Modell B	VT 014 002	1.224 €
2	Modell A	VT 014 001	1.224 €

CORK FAMILY

Jasper Morrison designte mit der Cork Family eine leichte, aber enorm widerstandsfähige und haptisch angenehme Variante des praktischen Allroundmöbels.

Jasper Morrison, 2004, Vitra

Naturkork, gedrechselt • H33 x B31 cm

3	Modell A	VT 306 001	385 €
4	Modell B	VT 306 002	385 €
5	Modell C	VT 306 003	385 €



6 696 €



7 ab 615 €

6 BACKENZAHN

Nicht nur schön für Zahnarztpraxen. Das rustikale Designobjekt mit einzigartig dentaler Formsprache wird aus hochwertigem Kernholz gefertigt. Während der Lagerzeit erhält das Massivholz dann seine charakteristischen Risse, die jeden Backenzahn zum echten Unikat machen. E15 bietet das Design wahlweise mit ebener Oberfläche als Beistelltisch oder mit eingelassener Sitzmulde als Hocker an.

Philipp Mainzer, 1996, E15

Eiche, geölt • H47 x B27 x T27 cm • wahlweise mit Sitzmulde



	Beistelltisch	EF 003 003	696 €
	Hocker, mit Sitzmulde	EF 003 001	696 €

7 NELSON BENCH

Das geradlinige, schlichte Design der Nelson Bench lässt viel Raum für Interpretationen und verschiedene Verwendungssituationen.

George Nelson, 1946, Vitra

Untergestell: Esche, schwarz lackiert • Holzlamellen: Esche natur

	H35,3 x B122 x T46,9 cm	VT 063 001	615 €
	H35,3 x B183,7 x T46,9 cm	VT 063 002	932 €



OOTA

Das filigrane Flechtwerk stützt die runde Glasplatte und reflektiert subtil und stimmungsvoll das Licht.

EOOS, 2011, Walter Knoll

Gestell: Stahl, hochglänzend schwarz pulverbeschichtet • Tischplatte: Glas, schwarz getönt • Plattenstärke: 10 mm • H35 x Ø101 / H47 x Ø52 cm

1 H35 x Ø101 cm

WK 006 011

969 €

2 H47 x Ø52 cm

WK 006 023

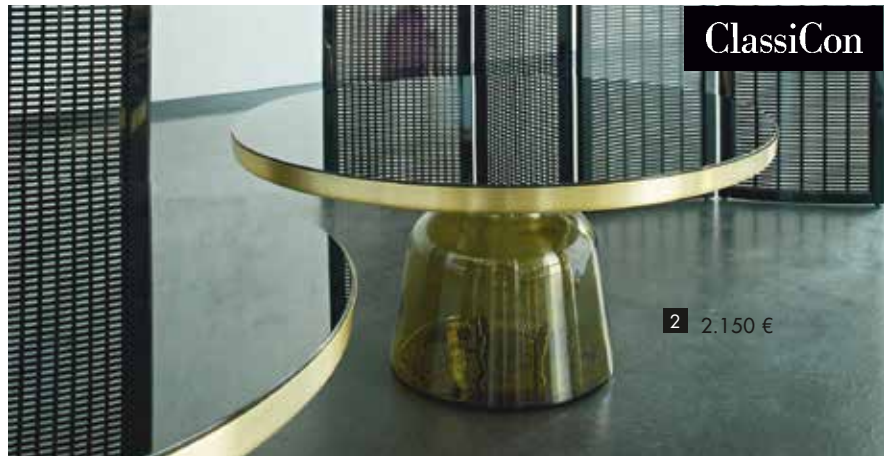
804 €

2 804 €



GLASKLAR

Wohl auch wegen ihres zerbrechlichen Charakters umgibt Möbel aus Glas eine besonders edle Aura. Erst recht, wenn es sich dabei um so extravagante Stücke wie die mundgeblasenen Bell Tables oder den Adjustable Table, handelt. Das feine Material zieht sich durch alle Epochen und findet sich naturgemäß vor allem in dezidiert klaren Formen wieder.



ClassiCon

2 2.150 €

ClassiCon

1 1.690 €



2 2.150 €

vitra.



3 ab 1.804 €



BELL TABLES

Das Design von Bell Coffee und Side Table mit dem mundgeblasenen, farbig-transparenten Glassockel und der schwarz lackierten, von Messing eingefassten Kristallglasplatte erinnert an Designs des Art Déco vom Beginn des 20. Jahrhunderts. Künstlerisch wertvoll!

Sebastian Herkner, 2012, ClassiCon

Tischfuß: mundgeblasenes Glas • Tischplatte: Kristallglas, schwarz lackiert • Aufsatz: Messing • Bell Side Table: H53 x Ø50 cm • Bell Coffee Table: H36 x Ø75 cm

1 Bell Side Table:

	Smaragd-grün	CS 014 003	1.690 €
	Amethyst-violett	CS 014 001	1.690 €
	Citrin-gelb	CS 014 002	1.690 €

2 Bell Coffee Table:

	Smaragd-grün	CS 015 003	2.150 €
	Amethyst-violett	CS 015 001	2.150 €
	Citrin-gelb	CS 015 002	2.150 €

3 COFFEE TABLE

Zwei identische Holzteile werden, gespiegelt und versetzt angeordnet, zum stabilen Fuß für eine tropfenförmige, rund geschliffene Glasplatte.

Isamu Noguchi, 1944, Vitra

Tischplatte: Glas, Kanten rund geschliffen
Gestell: Massivholz, lackiert • H40 x B128 x T93 cm • Tischplatte: H19 mm

	Ahorn	VT 117 003	1.855 €
	Esche Schwarz	VT 117 001	1.804 €

4 ADJUSTABLE TABLE E 1027

Der elegante Adjustable Table glänzt durch seine unverwechselbare Form und brilliert als höhenverstellbarer Beistelltisch.

Eileen Gray, 1927, ClassiCon

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Tischplatte: Kristallglas, klar • H61-101 x Ø51 cm

	Glas	CS 012 001	695 €
--	------	------------	-------



ClassiCon

4 695 €





LC2 Sessel Seite 127

1 1.707 €

**1 USM HALLER
GLAS-COUCHTISCH**

Eines der vielen Möbel aus dem komplexen USM Möbelsystem – der Couchtisch mit Glasplatte.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM

Tischgestell: Chrom • Tischplatte: Glas, klar
H37 x B75 x T75 cm



 Glas UH 061 001 1.707 €

2 B 10/1

Marcel Breuer war nicht nur maßgeblich in die Entwicklung des Freischwingerstuhls involviert, sondern entwarf auch zahlreiche andere Möbel in dem Stil, der heute synonym mit modernem Design verwendet wird. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war er am Bauhaus an der Kreation ganzer Einrichtungen aus Stahlrohr beteiligt, wo auch der Couchtisch B 10/1 entstand.

Marcel Breuer, 1925/26, Thonet

Gestell: Rundrohr, verchromt • Tischplatte: Buche, decklackiert • H50 x B130 x T39 cm
Fachhöhe: 14 cm



 Weiß TH 057 010 1.136 €
 Schwarz TH 057 009 1.136 €

3 B 10

Ohne überflüssige Gestaltungselemente, dafür mit einer ausgewählt grazilen Gestalt beweist der B 10 als eines von vielen Designs Marcel Breuers, wie im Bauhaus aus weniger mehr gemacht wurde.

Marcel Breuer, 1925/26, Thonet

Gestell: Rundrohr, verchromt • Tischplatte: Buche, decklackiert • H50 x B130 x T39 cm

 Weiß TH 029 013 743 €
 Schwarz TH 029 012 743 €



2 1.136 €

3 743 €



1 ab 535 €



3 ab 428 €

2 2.040 €



Mehr...
SMOW.DE/
COUCHTISCHE



4 370 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

1 LACCIO COUCHTISCH ^{360°}

Das geschwungene Stahlrohr und das insgesamt reduzierte Design machen dieses Breuer Tischset zum typischen Bauhausklassiker.

Marcel Breuer, 1925, Knoll International

Gestell: Rundrohrstahl, hochglänzend verchromt • Tischplatte: Kunststofflaminat

	H45 x B55 x T48:	
	Weiß	KN 031 001 535 €
	Schwarz	KN 031 002 535 €
	H34 x B136 x T48:	
	Weiß	KN 031 004 892 €
	Schwarz	KN 031 005 892 €

2 SATZTISCHSET B 9

Aus den frühen Experimenten Breuers mit Stahlrohr gingen diese Satztische hervor.

Marcel Breuer, 1925/26, Thonet

Gestell: Rundrohr, verchromt • Tischplatte: Holz, decklackiert • H45/50/55/60 x B45/52/59/66 x T39 cm

	Tiefschwarz	TH 003 001	2.040 €
---	-------------	------------	---------

3 OKI

Geometrie in Bestform: minimalistisch, filigran und funktional.

EOOS, 2013, Walter Knoll

Gestell: Stahl, bronzefarben matt-pulverbeschichtet • Tischplatte: Aluminium, bronzefarben matt-pulverbeschichtet oder kupferfarben lackiert



	H49 x B42 x T34:		
	Bronzefarben	WK 002 004	481 €
	Kupfer	WK 002 003	481 €
	H52 x B30 x T36:		
	Bronzefarben	WK 002 006	428 €
	Kupfer	WK 002 005	428 €

4 OBLIQUE SATZTISCH K 3

Seit 1956 stellt Tecta in Niedersachsen werkgetreue Bauhaus-Reeditionen und neue am Bauhaus orientierte Designs her.

Tecta Design Team, 2005, Tecta

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Tischplatte: Holz, decklackiert

	H54 x B50 x T45	TT 007 010	370 €
	H50 x B45 x T40	TT 007 005	370 €

NORR 11



1 ab 159 €

NEU

Knoll



2 ab 749 €

1 DUKE

Serviervorschlag: Die Platte des Metalltischs abnehmen, bestücken und wieder aufsetzen.

Norr11 Design House, 2011, Norr11

Metall, pulverbeschichtet • H52 x Ø45 cm / H39 x Ø90 cm • Platte abnehmbar

	H52 x Ø45 cm:		
	Antikweiß	NO 006 001	159 €
	Khakigrau	NO 006 002	159 €
	H39 x Ø90 cm:		
	Antikweiß	NO 006 007	339 €
	Khakigrau	NO 006 008	339 €

2 SAARINEN BEISTELLTISCH

Überzeugt wie die gesamte Pedestal Collection durch seine fließende Form.

Eero Saarinen, 1955-1957, Knoll International

Fuß: Aluminiumformguss, mit Rilsan weiß o. schwarz beschichtet • Tischplatte: Laminat, weiß o. Lack, schwarz • H51 x Ø41/51 cm

	Ø41 cm:		
	Weiß	KN 016 010	749 €
	Schwarz	KN 016 020	856 €
	Ø51 cm:		
	Weiß	KN 016 001	868 €
	Schwarz	KN 016 023	975 €

3 SAARINEN COUCHTISCH OVAL

Der säulenartige Standfuß macht auch den Couchtisch aus Eero Saarinen's Pedestal Collection zu einer Ikone des Möbeldesigns.

Eero Saarinen, 1955-1957, Knoll International

Fuß: Aluminiumformguss, weiß mit Rilsan
Tischplatte: Teakholz-Furnier oder Laminat, weiß

	H38 x B70 x T107:		
	Weiß	KN 014 001	1.618 €
	Teak-Holz	KN 014 002	1.939 €
	H51 x B38 x T57:		
	Weiß	KN 014 010	833 €
	Teak-Holz	KN 014 011	999 €

2 ab 749 €



Knoll

3 ab 833 €



Sofa Polder online erhältlich



1 1.737 €



1 1.737 €

1 ETR ELLIPTICAL TABLE ROD BASE

Wegen seiner Form auch „Surfbrett Tisch“ genannt, verbindet der ETR zwei der Drahtuntergestelle vom LTR Occasional Table (Seite 28) mit einer langen, elliptischen Tischplatte.

Charles & Ray Eames, 1951, Vitra

Tischplatte: Schichtholz mit Hartbelag • Gestell: Rundstahl, verchromt
H25,5 x B226,7 x T74,6 cm

	Schwarz	VT 050 001	1.737 €
	Weiß	VT 050 002	1.737 €

Fritz Hansen®

2 483 €



2 JOIN COUCHTISCH

In Sachen Form und Material bleibt Fritz Hansen bei Join seinem typisch skandinavischen Stil der 1950er und 60er Jahre treu, verleiht ihm jedoch gekonnt ein neues Gewand.

Fritz Hansen, 2014, Fritz Hansen

Tischplatte: Eiche massiv, schwarz lackiert • Gestell: Stahl, schwarz pulverbeschichtet • H37 x L76 x T47 cm

	Schwarz	FH 041 002	483 €
--	---------	------------	-------



3 700 €

3 CH417 TRAY TABLE

Perfekt verarbeitet, überzeugt das reduzierte skandinavische Design vor allem auch durch Pragmatismus: Die zweifarbige Tischplatte ist wendbar und kann auch als Tablett genutzt werden. Das Gestell kann dann einfach zusammengeklappt werden.

Hans J. Wegner, 1970, Carl Hansen & Søn

Gestell: Edelstahl • Tischplatte: Laminat, schwarz/weiß wendbar • Tischkante: Massivholz Eiche, mit Griffteil aus geräucherter Eiche • H33 x Ø62 cm • Tischplatte abnehmbar

	Schwarz/weiß	CH 016 003	700 €
--	--------------	------------	-------



vitra.**1** ab 242 €**1 LTR OCCASIONAL TABLE** 360°

Wie auch bei den Eames Chairs stellt sich das Untergestell des LTR als Geflecht dar, das mit der Vier-Bein-Konvention bricht.

Charles & Ray Eames, 1950, Vitra

Tischplatte: Schichtholz mit Hartbelag • Gestell: Rundstahl, verchromt o. schwarz pulverbeschichtet • H25 x B39,2 x T33,5 cm

 Weiß	VT 049 001	242 €
 Schwarz	VT 049 007	242 €
 Blattgold	VT 049 003	477 €

Mehr...

**SMOW.DE/
BEISTELLTISCHE****HAY****2** 153 €**2 DLM – DON'T LEAVE ME**

Der bleibt bei einem. Hays Beistelltisch Don't Leave Me verfügt praktischerweise über einen Griff, an dem er gepackt und überall hin mitgenommen werden kann.

Thomas Bentzen, Hay

Stahl, pulverbeschichtet • H58 x Ø38 cm

 Gelb	HY 006 017	153 €
 Racing green	HY 006 022	153 €
 Powder	HY 006 021	153 €
 Weiß	HY 006 024	153 €

3 TRAY TABLES

Die minimalistischste Fusion von Tablett und Tisch, seit es das Servieren gibt: Die Tray Tables bestehen aus einem filigranen Stahluntergestell, auf das die Tischplatte respektive das Tablett nur aufgelegt ist.

Hay Design Team, 2010, Hay

Stahl, pulverbeschichtet • H40 x B40 x T40 cm

 Schwarz	HY 005 004	165 €
 Weiß	HY 005 005	165 €

HAY**2** 153 €

USM Sideboard Seite 116

**HAY****3** 165 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

TECTA

1 1.152 €

**USM**
Möbelbausysteme

2 513 €



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

1 M 4 R

Mit dem M 4 R hat Tecta den klassischen Servierwagen neu aufgelegt. Und das mit hochwertigen Materialien und einer großen Portion Eleganz.

Tecta Design Team, 2002, Tecta

Platten: MDF, lackiert • Gestell: Stahlrohr, vernickelt • H76 x B104 x T51 cm mit Flaschenhalter

■ Schwarz TT 009 002 1.152 €

2 USM BARWAGEN "SCHNAPS"

Das Möbelsystem der unbegrenzten Möglichkeiten. Mit dem Barwagen beweist USM mal wieder, was alles in ihm steckt und überzeugt souverän durch Minimalismus und Funktionalität.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H63,5 x B77 x T52 cm • Achsmaß: Höhe unten 20 cm / oben 35 cm

□ Reinweiß UH 010 002 513 €

normann
COPENHAGEN

3 230 €

**artek**

4 3.046 €

**3 BLOCK TABLE**

Modernes Design auf Rädern. Der Block Table transportiert den klassischen Servierwagen in die Gegenwart und gibt eine äußerst frische Interpretation des beweglichen Beistelltisches ab.

Simon Legald, 2012, Normann Copenhagen

Gestell: Esche • Tablare: Stahl, pulverlackiert • H64 x B50 x T35 cm
Traglast: 10 kg pro Ablagefläche • Rollen: um 360° drehbar, stabilisiert durch Gummiring

■ Schwarz NC 005 004 230 €

4 SERVIERWAGEN 900

Eindrucksvolles Holzobjekt in jener schwungvollen Formensprache, die Alvar Aalto berühmt machte. Dabei mutet das reduzierte Design angenehm natürlich an.

Alvar Aalto, 1937, Artek

Gestell: Birke, klar lackiert • Ablagefläche: Kacheln • mit Rattankorb
H60 x B90 x T65 cm

■ Schwarz AK 009 002 3.046 €

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

29

Tolomeo Tavolo Seite 131



1 ab 244 €



2 ab 235 €

1 PAUL & PAULA 360°

Die können nebeneinander, hintereinander und übereinander. Aber auch beim Soloauftritt sorgen Paul & Paula dank wendbarer Tischplatte für eine abwechslungsreiche Interpretation des Beistelltisches.

Matthias Ferwagner, 2012, Moormann

Tischplatte: Linoleum, grau/schwarz, wendbar
Kante: Esche, unbehandelt • Seil: Synthetikfaser, rot • Füße: Edelstahl • Paul: H27 x B70 x T30 cm • Paula: H18,5 x B60 x T40 cm

	Paul	MM 008 001	244 €
	Paula	MM 008 002	254 €

2 TABLO TABLE RUND

Rundum stimmige Optik aus runder Tischplatte und rundlichen Beinen.

Nicholai Wiig Hansen, 2011, Normann Copenhagen

Gestell: Esche natur • Tischplatte: Kunststoffverbundmaterial • H42 x Ø50/78 cm

Ø50 cm:			
	Weiß	NC 003 001	235 €
	Schwarz	NC 003 002	235 €

Ø78 cm:			
	Weiß	NC 003 008	400 €
	Schwarz	NC 003 009	400 €

3 TABLO TABLE ECKIG

Gefällig skandinavisch ist der Tablo Table auch mit eckiger Tischplatte.

Nicholai Wiig Hansen, 2011, Normann Copenhagen

Gestell: Esche natur • Tischplatte: Kunststoffverbundmaterial • H42 x B45/78 x T45 cm

B45 x T45 cm:			
	Weiß	NC 004 001	235 €
	Schwarz	NC 004 002	235 €

B78 x T45 cm:			
	Weiß	NC 004 003	400 €
	Schwarz	NC 004 004	400 €



3 ab 235 €



2 ab 235 €



Farbige Varianten online erhältlich

K1 SCHRANK INDIVIDUELL

Nach dem FNP Regalsystem bietet Moormann mit dem K1 Schrank auch eine Variante des verschlossenen Aufbewahrungsmöbels zum selbst Gestalten. Dank seiner variablen Ausstattungsmöglichkeiten ist das schlichte Design vielseitig beispielbar, wodurch sich K1 als Kleiderschrank so gut wie als Küchenschrank oder Aktenschrank eignet. Und weil bei Moormann selbst Multifunktionalität noch multipel ausgelegt wird, gibt K1 auch noch einen perfekten Raumtrenner ab – die Türen lassen sich nämlich von beiden Seiten an dem individuell konfigurierbaren Schrank anbringen.

Neuland, Paster & Geldmacher, 2010, Nils Holger Moormann

MDF • Beschläge: Edelstahl • individuell konfigurierbar mit verschiedenen Ausstattungsmöglichkeiten



KONFIGURIEREN SIE IHREN K1 SCHRANK ONLINE
INDIVIDUELL NACH IHREN ANFORDERUNGEN UND BEDÜRFNISSEN

www.smow.de/moormann/regal-konfigurator



IN DÜSSELDORF • KÖLN • FRANKFURT • STUTTGART • KEMPTEN • CHEMNITZ • LEIPZIG



FNP INDIVIDUELL

Im Städtebau wird FNP als Abkürzung für Flächennutzungsplan gebraucht. Dieser Flächennutzungsplan hier wurde 1989 im Rahmen einer Auftragsarbeit für die damalige Bürgerbefragung zum Flächennutzungsplan Berlins entworfen, wofür ein Regal mit möglichst vielen Fächern benötigt wurde. Das FNP Regal besteht lediglich aus durch Aluminiumschienen verbundene Wangen und Böden. Die minimale Struktur ermöglicht eine individuelle Konfiguration des Regals – und so schließlich eine optimale Nutzung der zur Verfügung stehenden Fläche.

Axel Kufus, 1989, Moormann

Regalseiten und Tablare: MDF oder FU (Furniersperrholz, Birke) • Schienen: Aluminium individuell konfigurierbar

FNP X INDIVIDUELL

Knapp zehn Jahre nach dem Entwurf des FNP Regals für die Aktenablage bei der Berliner Bürgerbefragung hat Axel Kufus sein minimales Regalsystem für die Verwendung im Wohnbereich optimiert. Das FNP X eignet sich wegen seiner reduzierten Tiefe von 21 cm besonders für die Ablage von Büchern und CDs. Die Funktionsweise ist darüber hinaus die gleiche: Die Regalbretter werden über Aluminiumschienen einfach zusammengesteckt, und zwar ganz ohne Werkzeug und nähere Gestaltungsvorgaben.

Axel Kufus, 1997, Moormann

Regalseiten und Tablare: MDF oder FU (Furniersperrholz, Birke) • Schienen: Aluminium individuell konfigurierbar



KONFIGURIEREN SIE IHR FNP REGAL (34 CM TIEF) ODER FNP X REGAL (21 CM TIEF) ONLINE
INDIVIDUELL NACH IHREN ANFORDERUNGEN UND BEDÜRFNISSEN

www.smow.de/moormann/regal-konfigurator





1 1.480 €

1 REGAL EIERMANN

Zu den Archetypen im Regalbau zählt diese Konstruktion Egon Eiermanns. Das schlichte, zeitlose Regal wird durch zwei Stahlstangen getragen, auf denen die Regalbretter variabel befestigt sind.

Egon Eiermann, 1932, Richard Lampert

Regalböden: Eiche massiv • Gestell: Edelstahl • H200 x B160 x T33 cm
Lieferumfang: 5 Fachböden, 2 Stangen, 1 Wandbefestigung

 Eiche LM 027 015 1.480 €

2 WOODEN SHELF

Kinderleicht aufgebaut, überzeugt das Wooden Shelf nicht nur durch seine durchdachte Konstruktion – vertikale und horizontale Elemente werden einfach an den Aussparungen zusammengesteckt – das reduzierte Holzregal ist vor allem auch ein trendiger Hingucker.

Lucien Gummy, Wrong for Hay

Eiche massiv, matt lackiert • H213,5 x B120 x T38,3 cm

 Eiche WH 002 002 565 €

3 WOODEN SHELF BUCHSTÜTZE

Bietet Rückhalt im Wooden Shelf: Die im 2er Pack erhältlichen Buchstützen können einfach in die Seitenteile gesteckt werden.

Lucien Gummy, Wrong for Hay

Eiche massiv, matt lackiert • H1,8 x B33 x T5 cm • werkzeugfreies Einstecken in Seitenteile des Wooden Shelf • Lieferumfang: 2 Buchstützen

 Eiche WH 003 001 84 €



2 565 €



3 84 €

NEX PUR BOX MIT SCHUBKÄSTEN ^{360°}

Nex Pur schafft mit wenigen Mitteln viel Volumen und macht dabei trotz, oder gerade wegen, seiner reduzierten Optik viel her. Ganz in Weiß und mit Verzicht auf dekorative Gestaltungselemente wirken die geometrischen Formen und klaren Linien zurückhaltend schön. Weil sich außerdem einzelne Nex Pur Boxen ideal miteinander kombinieren lassen, können Möbel für verschiedene Verwendungssituationen kreiert werden. Neueste Technologie und höchste Qualität aus Deutschland sorgen dabei für einen perfekten Lauf der Schubladen und ein langlebiges Möbel.

Piure

MDF, mattweiß lackiert • Rückwand: Melamin • H52,5 / 63 (auf optionalen Eckfüßen) x B120 x T48 cm • Lieferumfang: 1 Box mit 2 Schubkästen (Abb.: linkes Modul) und Gleitfüßen – Eckfüße (4er Set, Stahl, anthrazit pulver-schichtet) für höheren Stand können separat bestellt werden

	Weiß	PI 001 004	1.095 €
	Eckfüße	PI 003 001	200 €



Mehr...
SMOW.DE/PIURE

PIURE.**USM**
Möbelbausysteme**2** 1.565 €**1** ab 770 €**1 NEX PUR BOX MIT TÜREN** ^{360°}

Klare Linien nach System. Mit ihrer simplen Bauweise bieten die Stauraumlösungen von Piure maximale Konstruktionsmöglichkeiten und eignen sich dank ihrer reduzierten Optik für verschiedenste Einsatzbereiche. Die Nex Pur Boxen können nach dem Baukastenprinzip beliebig miteinander kombiniert werden und sind wahlweise mit Schubkästen oder Klapptüren erhältlich. Dabei steht Piure von den Scharnieren bis zur Montage für hervorragende Qualität – made in Germany.

Piure

MDF, mattweiß lackiert • Rückwand: Melamin • H77,5 x B120 x T42,9 cm Lieferumfang: 1 Box mit Doppeltür und 1 Einlegeboden (Abb. zeigt 2 Boxen)

 Weiß

PI 002 004

770 €

2 USM BÜCHERREGAL 50 ^{360°}

USM, das Möbelsystem der unbegrenzten Möglichkeiten, hat natürlich auch eine Lösung für die kleine heimische Bibliothek parat. Das schmale Bücherregal überzeugt wie alle Möbel des Schweizer Traditionsunternehmens durch hochwertige Materialien und präzise Verarbeitung. USM ist gemacht, um kurzlebige Trends zu überdauern.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H179 x B53 x T38 cm • Achsmaß: H175+4 x B50 x T35 cm • 2 Klapptüren

<input checked="" type="checkbox"/>	Graphitschwarz	UH 072 021	1.565 €
<input type="checkbox"/>	Reinweiß	UH 072 016	1.565 €



SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN





1 948 €

NEU

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

NEU



2 622 €



3 464 €

NEU

1 R 109N

Rollender Medien-Allrounder.

Wendelin Müller, Müller Möbelfabrikation

Stahlblech • Oberfläche: Acryllack • Außenmaße: H45 x B119,5 x T40 cm • Innenmaß oben: je Fach H11 x B59,5 x T40 cm • Innenmaß unten: je Fach H24 x B59,5 x T38 cm • mit Transparentrollen

Reinweiß MF 022 033 948 €

2 R 200N

Schickes Lowboard auf Kufen.

Wendelin Müller, Müller Möbelfabrikation

Stahlblech • Oberfläche: Acryllack • H30,5 x B100 x T50 cm • Innenmaß linkes Fach: H18 x B52,5 • Innenmaß rechtes Fach: H18 x B47,5 cm • mit Kufen

Reinweiß/Anthrazit MF 024 044 622 €

3 R 106N

Kleiner Rollwagen mit effektvollem Innenfach.

Wendelin Müller, Müller Möbelfabrikation

Stahlblech • Oberfläche: Acryllack • Außenmaße: H45 x B60 x T40 cm • Innenmaß Ab-lagefach: H19 x B38,5 cm • mit Transparentrollen

Rubinrot MF 020 024 464 €

TV-MÖBEL

Neue Geräteformen im TV- und Hi-Fi-Bereich erfordern selbstverständlich auch neue Lösungen in Sachen TV- und Hi-Fi-Möbel. Mit TV-Lowboards, Fernsehschränken und Hi-Fi-Racks reagieren Hersteller wie USM Haller und Müller Möbelfabrikation auf die Bedürfnisse von Nutzern moderner Technik. Die Möbel sind dabei auf die Verwendung von Flachbildfernsehern und Laptops sowie den Gebrauch verschiedener Geräte parallel ausgerichtet. Außerdem verfügen sie häufig über Rollen und bieten damit auch für den mobilen Gebrauch eine passende Lösung.



Mehr...
**SMOW.DE/
TV-MOEBEL**

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 834 €



3 1.814 €



2 1.220 €



4 937 €

1 USM TV-BANK ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B78 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B75 x T35 cm • 1 Ausziehtür

	Graphitschwarz	UH 138 009	834 €
	Reinweiß	UH 138 003	834 €

2 USM TV-LOWBOARD MIT EINSCHUBTÜR ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B178 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B175 x T35 cm • mittleres Fach mit Einschubtür, Metall-Zwischentablar u. Kabeldurchlass

	Graphitschwarz	UH 143 009	1.220 €
	Reinweiß	UH 143 003	1.220 €

3 USM TV-BOARD XL ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H74 x B228 x T38 cm • Achsmaß: H70+4 x B225 x T35 cm • 2 Klapptüren

	Graphitschwarz	UH 140 009	1.814 €
	Reinweiß	UH 140 003	1.814 €

4 USM TV-RACK ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H64 x B79 x T53 cm • Achsmaß: H60+8 x B75 x T50 cm • 1 Einschubtür, 1 Metall-Zwischentablar und Kabeldurchlass

	Graphitschwarz	UH 144 009	937 €
	Reinweiß	UH 144 003	937 €

**KONFIGURIEREN SIE IHRE
USM TV-MÖBEL ONLINE**

**www.smow.de/
usm-konfigurator**



STELLEN SIE IHR STRING
REGAL ONLINE SELBST
ZUSAMMEN
INDIVIDUELL NACH IHREN
ANFORDERUNGEN UND
BEDÜRFNISSEN

www.smow.de/string



1 129 €






1 STRING POCKET

Das zum Sinnbild stylischer Wohnungseinrichtungen der 1960er und 70er Jahre gewordene String-Regal wurde tatsächlich schon 1949 designt. Urheber des klassischen Wandregals ist der Schwede Nisse Strinning, dessen Name auch prägend für die mittlerweile kategorisch verwendete Bezeichnung des Möbeltyps war. Die Lizenz fürs Original liegt allein bei String. Der Hersteller mit Sitz in Malmö bietet verschiedene Varianten an, die kleinste darunter ist String Pocket und seit 2005 im Sortiment.

Nisse Strinning, 2005, String

Seitenwände: Stahlrohr, weiß lackiert • Fachböden: MDF, furniert oder farbig lackiert • H50 x B60 x T15 cm

	Weiß	SR 001 010	129 €
	Walnuss	SR 001 003	129 €
	Esche	SR 001 001	129 €

1 MUSIKSTAPLER

Eine solide Basis, die liebsten Unterhaltungsmedien griffbereit und dekorativ zu platzieren, bietet der Musikstapler mit Raum für 60 CDs pro Etage.

Tom Fischer, 2004, Moormann

Regalseiten und Tablare: Sperrholz, Birke • Sockel: Zementguss • H86,7 x B34 x T34 cm • drehbar

 Rot MM 022 006 645 €

2 LIESMICHL 360°

Lesehilfe der anderen Art. Liesmichl hilft beim Bücherablegen, Getränketragen und – besonders praktisch – Seitenmerken.

Nils Holger Moormann, 2012, Moormann

Tablare: Sperrholz, Birke • Gestell: silber, eloxiert • H51 x B31,5 x T45,5 cm

 Rot MM 097 003 230 €

3 REFLECT KOMMODE

Die sanften Konturen der Reflect Kommode entstehen durch die geschwungenen Schubladenfronten. Die konischen Beine machen das elegante Fifties Design perfekt.

Søren Rose Studio, 2013, Muuto

Eichenfurnier • Beine: massive Eiche • H100 x B74 x T42 cm • mit 3 Schubladen

 Eiche MU 009 001 2.295 €



®
NILS
HOLGER
MOORMANN

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN



3 2.295 €

MUUTO
less is more

NEU



2 230 €





1 119 €

2 99 €

3 139 €

DEKORATIV VERSTAUEN

Dass Design mehr kann als gut auszusehen, zeigen diese cleveren Stauraumlösungen. Die Innovation steckt hier in der Praktikabilität der kleinen, aber effektiven Aufbewahrungsobjekte. Die Designs sind dabei so verschieden wie ihr Inhalt, dem sie, mit Witz und Charme versehen, eine durchaus ansehnliche Bühne bieten

MINI STACKED

Solo oder als Gruppe, die Stacked Module bieten ihrem Inhalt einen stylishen Rahmen.

Julien de Smedt, 2012, Muuto

Module: MDF, farbig lackiert oder Eschenfurnier
Clip: Stahl, weiß pulverbeschichtet • S: H16,6 x B33,2 x T26 cm / M: H33,2 x B33,2 x T26 cm / L: H24,9 x B49,8 x T26 cm • 1 Verbindungsclip pro Modul inklusive maximale Belastung pro Modul: 12 kg

1	M, Esche/gelb	MU 006 006	119 €
2	S, weiß	MU 006 001	99 €
3	L, Esche	MU 006 010	139 €

4 RESTORE

Recycling deluxe. Restore wird aus recycelten Plastikflaschen hergestellt.

Mika Tolvanen, 2009, Muuto

Polymerfilz • H23 x B48 x T35 cm

	Rosa	MU 004 007	79 €
	Rot	MU 004 005	79 €
	Grün	MU 004 003	79 €
	Gelb	MU 004 010	79 €
	Blau	MU 004 004	79 €

5 HIPPO

Hip hip hurray. Niedliche Auffangstation für so allerhand von Spielzeug bis Kaminholz.

Tools Design, 2014, Norrmade

Beine: Esche, geölt • Box: Stahl schwarz pulverbeschichtet • H50 x B50 x T30/37 cm

	T 30 cm	NM 004 002	392 €
	T 37 cm	NM 004 001	470 €



4 79 €

NORRMADE
LIFE IS A JOURNEY

5 ab 392 €



NEU



1 258 €

REGAL ATELIER

Simple Konstruktion mit vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten und Zeug zum Designklassiker. Gemein haben die verschiedenen Modelle den Bodenträger aus Stahlblech. Die Variante als Garderobe/Küchenregal ist zusätzlich mit einer Stange und Haken versehen.

Marco Dessi, 2012/13, Richard Lampert

Bodenträger: Stahlblech, pulverbeschichtet • Regalböden: Fichte/Tanne-Furnier (5-Schicht, farblos lackiert) / Eiche massiv, geräuchert / Melamin weiß • Küchenregal: H27 x B100 x T30 cm (inkl. 4 Haken und 1 Stange)

Wandregal: H67 x B100 x T30 cm / H27 x B160 x T30 cm

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------|-------|
| 1 | Küchenregal: Fichte/Tanne, schwarz | LM 045 003 | 258 € |
| 2 | Küchenregal: weiß, basalt | LM 045 009 | 198 € |
| 3 | Wandregal: Fichte/Tanne, schwarz | LM 045 001 | 258 € |
| 4 | Wandregal: Eiche, basalt | LM 044 031 | 266 € |



2 198 €



3 258 €



4 266 €



ABOUT A CHAIR

Ein Stuhl ist ein Stuhl ist ein Stuhl? Nicht ganz. Die Serie About A Chair lotet die Möglichkeiten des Sitzmöbels durch verschiedene Untergestelle, Sitzschalen und Farben aus. So sollte bei Hee Wellings Kollektion für jeden Geschmack etwas dabei sein. Mit einem insgesamt sehr trendigen Portfolio definiert ihr Hersteller, das erst 2002 in Kopenhagen gegründete Unternehmen Hay, die Vorstellungen eines modernen skandinavischen Lebensstils maßgeblich mit.

Hee Welling & Hay, 2010, Hay



1 ABOUT A CHAIR AAC12

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Eiche, geseift • Sitzhöhe: 46 cm

	Weiß	HY 019 010	204 €
	Schwarz	HY 019 016	204 €
	Korallenrot	HY 019 007	204 €

2 ABOUT A CHAIR AAC22

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Eiche, geseift • Sitzhöhe: 46 cm

	Weiß	HY 017 016	232 €
	Schwarz	HY 017 010	232 €
	Korallenrot	HY 017 007	232 €

3 ABOUT A CHAIR AAC20

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Aluminium, weiß pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 46 cm drehbar

	Weiß	HY 016 018	308 €
	Schwarz	HY 016 012	308 €
	Korallenrot	HY 016 009	308 €



ESSZIMMER

TISCHE STÜHLE
BARHOCKER

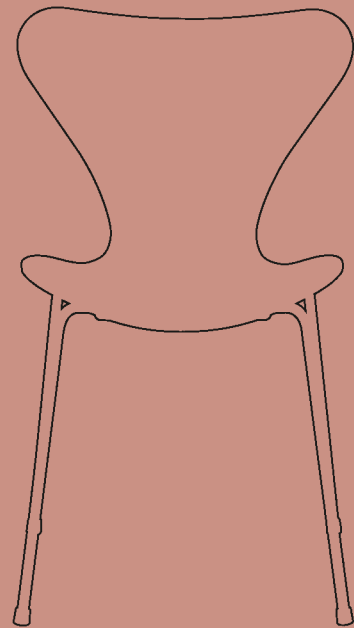
SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Esszimmer

WOHNEN



SERIE 7

Ein Lieblingsstück von
Antje Streuber,
Teamleiterin Marketing smow Onlineshop
(siehe Seite 55)



KRISTALIA®



1 461 €

1 ELEPHANT WOOD 360°

Die ausladende Kunststoffsitzschale integriert auf geschickte Weise die Armlehnen und imitiert dabei das Rückgrat eines Elefanten.

Neuland Industriedesign, 2011, Kristalia

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Buche, im Farbton der Sitzschale lackiert • Sitzhöhe: 44 cm

Terracotta KR 003 010 461 €

2 FORM CHAIR

Modernes Kunststoffdesign aus Skandinavien. Mit dem Form Chair hat Normann Copenhagen eine gelungene Neuinterpretation des Side Chairs vorgelegt.

Simon Legald, 2014, Normann Copenhagen

Sitzschale: Polypropylen • Gestell: Stahl, im Farbton der Sitzschale lackiert • Sitzhöhe: 43 cm

Grau NC 001 050 230 €

normann
COPENHAGEN



2 230 €



3 760 €



3 CH24 WISHBONE CHAIR 360°

Der Rahmen geht in die Armlehnen über und bildet die typische, filigrane Gabelform.

Hans J. Wegner, 1950, Carl Hansen & Søn

Gestell: massive Eiche • Sitz: Papiergarn, natur
Sitzhöhe: 45 cm

Eiche, geseift CH 002 011 760 €

4 CH33P 360°

Formal ist der CH33P deutlich in den 50er Jahren zu Hause, handwerklich in Skandinavien. Hans J. Wegners Design wird von dem dänischen Traditionsbetrieb Carl Hansen & Søn hergestellt.

Hans J. Wegner, 1957, Carl Hansen & Søn

Gestell: massives Eichenholz • Sitzpolster: Kaltschaum • Bezug: Leder Thor • Sitzhöhe: 44 cm

Schwarz CH 003 030 659 €



4 659 €



Alias

5 323 €



5 SEGESTA WOOD 360°

Der im Rahmen einer ganzen Serie entworfene Segesta Stuhl von Alfredo Häberli wurde durch seine ikonische Sitzschale berühmt. Geadelt wird das Design in der Wood-Version durch die charakterstarken Holzbeine.

Alfredo Häberli, 2002, Alias

Sitzschale: Kunststoff • Untergestell: massive Eiche natur • Sitzhöhe: 47 cm

Weiß AL 005 003 323 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 3.460 €

Stuhl Sharky online erhältlich

1 BOIACCA WOOD

Seine Spannung bezieht dieses schlanke Design vor allem durch den Materialübergang von den Tischbeinen zur Tischplatte.

Lucidi & Pevere, 2013, Kristalia

Tischplatte: Laminat • Gestell: Aluminium, im Farbton der Tischplatte lackiert • Tischbeine: Eichenholz mit Stahlkern • H73 x L240 x B100 cm

Weiß KR 028 016 3.460 €

2 SUSHI ESSTISCH

Der Clou ist, dass sich unter der gerade einmal 10 mm starken Tischplatte ein Auszugsmechanismus verbirgt.

Bartoli Design, 2002, Kristalia

Tischplatte: Alucompact (Laminat-Schichtstoff mit Aluminiumfolie) • Tischbeine: Aluminium, eloxiert • H75 x L150-224 x T90 cm
Tischplatte: H10 mm • mit Auszugsmechanismus

Weiß KR 012 018 2.190 €

3 NORI ESSTISCH

Technische Innovation verbindet sich mit minimalistischem Design: Der filigrane Tisch lässt sich ausziehen!

Bartoli Design, 2008, Kristalia

Tischplatte: Alucompact (Laminat-Schichtstoff mit Aluminiumfolien) • Struktur und Beine: Aluminium, eloxiert • H75 x L166-278 x T90 cm • mit Auszugsmechanismus

Schwarz KR 013 015 2.500 €



2 2.190 €



3 2.500 €



CH327

Bestes Holz und hohe Handwerkskunst machen den CH327, wie so viele andere Designs von Carl Hansen & Søn auch, zu einem echten Liebhäberstück. Das edle, feingeschliffene Eichenholz der Tischplatte überzeugt dabei nicht nur mit hochwertiger Optik, sondern ist auch haptisch ein echtes Erlebnis. Schließlich geht der 1908 in Dänemark gegründete Möbelhersteller auf einen Tischlerbetrieb zurück und verschreibt sich bis heute der traditionellen Handwerkskunst.

Hans J. Wegner, 1962, Carl Hansen & Søn

Massive Eiche, geseift • H72 x L190 x T95 cm



Eiche

CH 007 002

4.040 €



Stuhl CH24 Seite 44



4 468 €

2 355 €

Mehr...
SMOW.DE/
HAL

HAL STÜHLE

„Speziell ist üblicherweise weniger nutzbar als normal“, so Jasper Morrisons Leitsatz für ein Design, das nicht extraordinär, sondern „supernormal“ auftritt und sich wie HAL den Gesetzen des Alltags fügt. Mit HAL hat er den multifunktionalen Schalenstuhl neu interpretiert und eine variantenreiche Familie mit klarem, zeitgenössischem Ausdruck geschaffen. Die Form der Sitzschale bietet viel Bewegungsfreiheit und erlaubt unterschiedliche Sitzpositionen — auch seitwärts oder rittlings.

Jasper Morrison, 2010-2014, Vitra



1 362 €



2 355 €



3 515 €

1 HAL PLY TUBE

Sitzschale: Schichtholz • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 44,5 cm

	Eiche hell	VT 489 042	362 €
	Eiche dunkel	VT 489 021	362 €

3 HAL PLY WOOD

Sitzschale: Schichtholz • Gestell: Eiche massiv
Sitzhöhe: 44,5 cm

	Eiche hell	VT 491 059	515 €
	Eiche dunkel	VT 491 055	515 €

2 HAL WOOD 360°

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Eiche massiv, hell • Sitzhöhe: 43 cm

	Orange	VT 394 015	355 €
	Efeu	VT 394 005	355 €
	Basic dark	VT 394 001	355 €
	Weiß	VT 394 003	355 €

4 HAL ARMCHAIR WOOD

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Eiche massiv, dunkel • Sitzhöhe: 43,8 cm

	Orange	VT 537 017	468 €
	Efeu	VT 537 010	468 €
	Basic dark	VT 537 004	468 €
	Weiß	VT 537 022	468 €



4 468 €





1 ab 236 €

2 577 €

COPENHAGUE

Mit ihrer eigens für die neuen Gebäude der Universität von Kopenhagen entwickelten Möbelkollektion beweisen die französischen Stardesigner Ronan & Erwan Bouroullec, dass sie durchaus auch etwas von modernem skandinavischem Design verstehen. Einladend, praktisch und jung, sind die Copenhagen Designs perfekt für ihren universitären Rahmen.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2012, Hay



3 1.236 €

1 ab 236 €



4 ab 148 €

1 COPENHAGUE CHAIR

Gestell: Eiche/Buche massiv • Sitz: gebogenes Formsperrholz mit Eichen-/Buchenfurnier, matt lackiert oder farbig gebeizt • Sitzhöhe: 46 cm

	Buche lackiert	HY 029 001	236 €
	Eiche grau	HY 029 005	279 €
	Eiche blau	HY 029 005	279 €

2 COPENHAGUE ROUND TABLE CPH20

Gestell: Eiche massiv, klar lackiert • Tischplatte: Sperrholz mit Linoleum • H74 x Ø90 cm

	Grau	HY 030 017	577 €
---	------	------------	-------

3 COPENHAGUE TABLE CPH30

Gestell: Eiche massiv, klar lackiert • Tischplatte: Sperrholz mit Linoleum • H74 x B90 x L200 cm


	Grau	HY 031 003	1.236 €
---	------	------------	---------

4 J77

Nach dem Vorbild klassischer Windsor-Stühle entworfen, erinnert der Holzstuhl J77 nicht nur an einen typisch britischen bzw. amerikanischen Möbelstil, sondern ist genauso gut in skandinavischen Sommerhäusern denkbar. Tatsächlich erlangte der Stuhl des Dänen Folke Pälsson dort große Popularität. Hay lancierte den Klassiker aus den 1960er Jahren 2011 in frischen Farben.

Folke Pälsson, 2011, Hay

Buche, lackiert • Sitzhöhe: 44,5 cm

	Natur	HY 023 001	148 €
	Schwarz	HY 023 002	160 €
	Weiß	HY 023 003	160 €
	Grau	HY 023 004	160 €



1 PLAYDINNER LAMÉ

Der Esstisch PLAYdinner wurde von den Gründern des dänischen Herstellers Bruunmunch höchstpersönlich entworfen.

Henrik J. Bruun & Jacob S. Munch, Bruunmunch

Massivholz • H73 x L180-230 x T105 cm • mit Auszugmechanismus


 Eiche geölt BR 003 004 2.935 €

2 EM TABLE

Das Steckenpferd des Kunstschmieds Jean Prouvé war Metall. Beim EM Table nutzte er seine Kenntnisse, um den Kräfteverlauf und die statischen Zusammenhänge im Design deutlich zu machen. Schließlich wurde dieser Ansatz zum Markenzeichen der ikonischen Prouvé Möbel.

Jean Prouvé, 1950, Vitra

Tischplatte: Eiche natur • Untergestell: Stahlblech, tiefschwarz pulverbeschichtet • H74 x L200 x T90 cm

 Tiefschwarz VT 071 001 3.059 €

3 KLOPSTOCK

Das auf den ersten Blick minimalistische Design verbirgt ungeahnte Möglichkeiten – genau gesagt zwölf. Klopstock basiert auf einer variablen Konstruktion, die es durch ein raffiniertes Klickschnappsystem möglich macht, die Beine in zwölf verschiedenen Positionen anzubringen.

Daniel Kern, 2013, Moormann

Tischplatte: Esche, gebeizt • Beine: Esche, unbehandelt • Beschläge: Metall • H74-79 x L220 x T90 cm

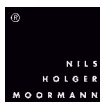
 Schwarz MM 150 009 1.990 €



vitra.

2 3.059 €



 NILS HÖLGER MOORMANN

3 1.990 €



artek




4 ab 905 €

4 TISCH 81B/82B/83

Alvar Aaltos Designs haben Kultstatus. Der Finne entwickelte in den 1930er Jahren eine Formensprache, die mit ihrer simplen Art und jeder Menge Birkenholz in die Möbelgeschichte eingehen sollte.

Alvar Aalto, 1935, Artek

Birke • Tischoberfläche: Birkenfurnier • H72 x L120/135/182 x T75/85/91 cm

 120 x 75 cm AK 007 001 905 €
 135 x 85 cm AK 007 002 1.230 €
 182 x 91 cm AK 007 003 1.761 €



1 ab 660 €

Mehr...

SMOW.DE/
THONET

THONET STÜHLE

Mit Thonets Kaffeehausstuhl 214 entstand Ende des 19. Jahrhunderts der erste Bugholzstuhl und damit einer der Klassiker der Möbelgeschichte. Einige Jahrzehnte später dann hat Thonet mit den Stahlrohrmöbeln der Bauhaus-Designer ein zweites Mal die Möbelgeschichte entscheidend beeinflusst. Die nächste Revolution Thonets lässt noch auf sich warten, stilprägende Möbel wie der 404 entstehen aber nach wie vor. Thonets Erfolgsrezept ist dabei neben dem Mut zum Neuen eine tadellose Qualität der Möbel. Hochwertige Materialien werden, teils sogar in Handarbeit, zu langlebigen Möbelstücken verarbeitet.



3 476 €



1 ab 660 €



2 517 €

1 214 / 214 M ^{360°}

Als erster Stuhl, der mit dem Bugholzverfahren hergestellt wurde, ist der Kaffeehausstuhl 214 heute eine Designikone.

Michael Thonet, 1859, Thonet

Gestell: Buche, schwarz gebeizt • Sitz: Sperrholz-Muldensitz oder Rohrgeflecht mit Stützgewebe • Sitzhöhe 46 cm

■ Mit Muldensitz TH 045 006 660 €
■ Mit Rohrgeflecht TH 045 031 683 €

2 404F

Tradition trifft Gegenwart. Stefan Diez' Stuhl zitiert das traditionelle Bugholzverfahren und beschreibt damit moderne Formen.

Stefan Diez, 2007/2008, Thonet

Sitz und Rücken: Formsperrholz, Buche • Gestell: Schichtholz • Sitzhöhe: 45 cm

■ Natur TH 022 009 517 €



4 333 €

*Die Filzgleiter sind optional zu allen Freischwingern gegen 29 € Aufpreis erhältlich (siehe Abb. 5).




3 S 43F KLASSIK

Mart Stams Freischwinger aus Stahlrohr und Formsperrholz glänzt als zurückhaltendes Design mit viel Sinn für Funktionalität. Als S 43F ist er mit Armlehnen ausgestattet, die sich elegant in das Gestell fügen.

Künstlerisches Urheberrecht: Mart Stam, 1931, Thonet

Sitz, Armauflage und Rückenlehne: Formsperrholz, Buche, gebeizt • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

	Schwarz	TH 014 001	476 €
	Natur	TH 014 007	476 €

4 S 43 CLASSICS IN COLOUR

Unter dem Label „Classics in Colour“ hat Mart Stams Freischwinger einen frischen Anstrich bekommen. Dabei ist sein Entstehungshintergrund weiterhin Programm, die zeitgemäßen Töne orientieren sich nämlich am Farbkreis des Bauhaus-Meisters Johannes Itten.

Künstlerisches Urheberrecht: Mart Stam, 1931, Thonet

Sitz und Rückenlehne: Formsperrholz, Buche, schwarz gebeizt • Gestell: Stahlrohr, tomatenrot lackiert • Sitzhöhe: 46 cm

	Tomatenrot	TH 068 020	333 €
--	------------	------------	-------





5 719 €

5 S 32 360°

Bauhaus-Freischwinger aus Stahlrohr und Rohrgeflecht ohne Armlehnen.

Marcel Breuer, 1929/30, Thonet

Rahmen: Buche, schwarz gebeizt oder natur
Sitz und Rücken: Rohrgeflecht mit Stützgewebe
Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

	Schwarz	TH 023 030	719 €
	Natur	TH 023 033	719 €





6 922 €

6 S 64 360°

Bauhaus-Freischwinger aus Stahlrohr und Rohrgeflecht mit Armlehnen.

Marcel Breuer, 1929/30, Thonet

Rahmen und Armauflage: Buche, schwarz gebeizt oder natur • Sitz und Rücken: Rohrgeflecht mit Stützgewebe
Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

	Schwarz	TH 024 029	922 €
	Natur	TH 024 032	922 €





1 ab 4.379 €

2 ab 1.511 €

Mehr...

SMOW.DE/
KNOLL




ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

1 SAARINEN ESSTISCH OVAL

Als Teil der Pedestal Collection entstanden, entwarf Eero Saarinen mit dem Tisch, der auch als Tulip Tisch in die Geschichte eingegangen ist, eine Ikone des amerikanischen Nachkriegsdesigns. Das Design wirkt wie das so vieler Möbel jener Zeit sehr organisch und ist Ausdruck neuer Formen und Materialien. Mit dem eleganten Säulenfuß aus dem damals neuartigen Aluminiumformguss wollte Saarinen dem Chaos der Tisch- und Stuhlbeine ein Ende setzen. Und tatsächlich, insbesondere in Kombination mit Saarinens Tulip Stuhl kann beim Saarinen Esstisch von Chaos keine Rede sein.

Eero Saarinen, 1955-1957, Knoll International

Tischplatte: Marmor (Arabescato, weiß mit grauen Einfärbungen) oder Laminat, weiß • Tischgestell: Aluminium-Formguss, weiß • Tischhöhe Marmor: 73 cm • Tischhöhe Laminat: 74 cm





	Marmor, B121 x L198 cm	KN 013 012	7.544 €
	Marmor, B137 x L244 cm	KN 013 003	8.817 €
	Laminat, B121 x L198 cm	KN 013 010	4.379 €
	Laminat, B137 x L244 cm	KN 013 001	4.926 €

2 SAARINEN TULIP STUHL 360°

Eero Saarinens Tulip (dt. Tulpe) Stuhl ist der erste Stuhl mit nur einem Bein. Auf einem schlanken Stiel "blüht" ein formal zurückhaltender, ästhetisch ausgewogener Sitz auf, der so elegant und leicht wie modern und zeitlos ist, sodass er schlicht als Klassiker bezeichnet werden muss.

Eero Saarinen, 1955-1957, Knoll International

Sitzschale: formgepresster, glasfaserverstärkter Kunststoff • Untergestell: Aluminiumguss • Sitzkissen: Stoff Tonus (90% Kammgarnewolle, 10% Helanca) • Sitzhöhe: 49 cm • Kissen mit Klettverschluss befestigt • drehbar

	Schale: weiß / Kissen: schwarz	KN 010 013	1.511 €
	Schale: weiß / Kissen: rot	KN 010 015	1.511 €
	Schale: schwarz / Kissen: rot	KN 010 018	1.618 €
	Schale und Kissen: schwarz	KN 010 016	1.618 €

DREHEN, WIPPEN, SCHWINGEN

Auch wenn sie in Sachen Form und Material, ja sogar hinsichtlich der Entstehungszeit und ihres Stils, nicht unterschiedlicher sein könnten, zeigen die Stühle von Thonet, Vitra und Tecta allesamt, dass es bei Sitzmöbeln längst nicht nur ums bloße Absetzen geht. Bestimmte Konstruktionen sorgen für besonderen Sitzkomfort, indem sie z.B. das Drehen, Wippen oder Schwingen ermöglichen.




1 ab 1.452 €

1 ALU CHAIR EA 101 / EA 104

Der Eames Klassiker als Esszimmerstuhl mit verwendungsoptimierter Sitzhöhe von 42,5 cm und geringerem Neigungswinkel.

Charles & Ray Eames, 1958, Vitra

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug: Stoff Hopsak (100% Polyamid), rot / poppy red Sitzhöhe 42,5 cm • EA 104: mit Armlehnen / EA 101: ohne Armlehnen • drehbar

	EA 104	VT 538 032	1.621 €
	EA 101	VT 527 016	1.452 €

2 S 33

Noch heute verbindet ein Freischwinger auf einzigartige Weise bequemes Sitzen mit reduziertem Design.

Mart Stam, 1926, Thonet

Sitz und Rücken: Kernleder • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

	Schwarz	TH 025 001	946 €
---	---------	------------	-------

3 TIP TON ^{360°}

Das Gestell des Tip Tons ist um 9 Grad geneigt, wodurch es sich darauf entspannt und ohne Sturzgefahr wippen lässt und ergonomisches Sitzen gefördert wird.

Edward Barber & Jay Osgerby, 2011, Vitra

Polypropylen • Sitzhöhe: 46,2 cm • stapelbar bis 4 Stühle

	Eisgrau	VT 420 003	238 €
---	---------	------------	-------



THONET

2 946 €

vitra.

4 1.104 €



3 238 €

TECTA

5 692 €



4 PANTON CHAIR CLASSIC

Der Panton Chair ging als „erster Stuhl aus einem Guss“ in die Geschichte ein und verblüfft bis heute mit seiner fließenden Dynamik.

Verner Panton, 1960, Vitra

Lackierter Hartschaum • Sitzhöhe: 41,5 cm

	Rot	VT 077 002	1.104 €
---	-----	------------	---------

5 B25

Der Kragstuhl geht auf ein Konzept von Jean Prouvé von 1924 zurück und ist im Gegensatz zum Freischwinger starr konstruiert.

Tecta, 1997

Stahlrohr, verchromt • Sitzfläche: Tecta Geflecht, Polypropylen • stapelbar

	Schwarz	TT 002 001	692 €
---	---------	------------	-------



1 583 €

2 615 €

1 TAVOLO XZ3 RUND

Das Gestell vom Tavolo XZ3 ruft unweigerlich Erinnerungen an das Eiffelturmgestell der Eames Plastic Chairs hervor. Dabei steht das Design von 2003 auch ohne das Wissen um die Referenz fest mit dem viergliedrigen Drahtuntergestell in der Designwelt.

Studio Tecnico Magis, 2003, Magis

Tischplatte: MDF, weiß lackiert • Tischgestell: Rundstahl, verchromt • H74 x Ø120 cm

Weiß MG 032 005 583 €

2 TAVOLO XZ3 ECKIG

Raffiniertes Tischkonstrukt, bei dem das aufwendig gebogene Stahldrahtgestell im Mittelpunkt steht.

Studio Tecnico Magis, 2003, Magis

Tischplatte: MDF, weiß lackiert • Tischgestell: Rundstahl, verchromt • H74 x L200 x T90 cm

Weiß MG 031 006 615 €

RICHARD LAMPERT



3 ab 1.090 €

3 EIERMANN 2 ESSTISCH

Edle Variante des Eiermann Tisches mit hochwertiger, fest verschraubter Holztischplatte und mittigem Gestell für die beidseitige Verwendung als Esstisch.

Richard Lampert, 2013, Richard Lampert

Tischplatte: massive Eiche, geräuchert • Tischgestell: Stahlrohr, basaltgrau lackiert • Tischhöhe: 75 cm • Tischplatte fest mit Gestell verschraubt

L160 x T83 cm LM 042 001 1.090 €
 L200 x T90 cm LM 042 004 1.330 €

1 311 €



1 DROP 360°

Sitzschale: ABS-Kunststoff • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

Arne Jacobsen, 1958, Fritz Hansen

Steingrau FH 034 010 311 €

2 ANALOG

Tischplatte: Laminat • Tischbeine: Eiche • H72 x L245 x T105 cm

Jaime Hayon, 2014, Fritz Hansen

Weiß FH 035 006 1.902 €

3 SERIE 7 STUHL 3107 360°

Sitzschale: Messerfurnier, schichtverleimt, formgepresst • Esche, lackiert oder Douglaskiefer natur • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46,5 cm • stapelbar

Arne Jacobsen, 1955, Fritz Hansen

Hüzün Green FH 002 208 541 €

Douglaskiefer FH 002 166 462 €

4 DIE AMEISE 3101

Sitzschale: Messerfurnier, schichtverleimt, formgepresst • Esche, gefärbt • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46,5 cm • stapelbar

Arne Jacobsen, 1952, Fritz Hansen

Schwarz FH 001 001 382 €

5 GRAND PRIX

Sitzschale: Messerfurnier, schichtverleimt, formgepresst • Esche, gefärbt • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46,5 cm • stapelbar

Arne Jacobsen, 1957, Fritz Hansen

Hüzün Green FH 012 112 382 €

6 PIET HEIN TISCH

Tischplatte: Laminat mit Alukante • Tischbeine: Stahl, verchromt • H72 x L150 x T100 cm

Piet Hein, Bruno Mathsson, Arne Jacobsen, 1968, Fritz Hansen

Weiß FH 035 006 1.927 €



3 ab 462 €

2 1.902 €



4 382 €

5 382 €

FRITZ HANSEN

Die Designs von Fritz Hansen sind mehr als nur schöne Möbel. Insbesondere jene, die mit Arne Jacobsen entstanden sind, wurden nicht selten zu Ikonen der Möbelgeschichte und erfreuen sich bis heute ungebrochener Beliebtheit. Dabei verliert der 1885 von Tischlermeister Fritz Hansen gegründete dänische Möbelhersteller nicht den Anschluss an die Gegenwart und entwickelt neben zeitgemäßen Reeditionen auch viele neue Designs.



6 1.927 €

3 ab 462 €



DIE EAMES CHAIRS

Die Eames Chairs entstanden 1950 als Beitrag für den "International Competition for Low Cost Furniture" im MoMA. Weil seitdem die durchschnittliche Körpergröße gestiegen ist, erhöhte Vitra nun in Zusammenarbeit mit dem Eames Office die Untergestelle der Stühle um 20 mm. Auch die Farbpalette der Eames Chairs wurde 2015 einer Neuerung unterzogen und unter der Feder von Hella Jongerius um sechs neue Töne erweitert.

Charles & Ray Eames, 1950, Vitra

vitra.



2 337 €



1 606 €



3 307 €



4 458 €



5 38 €

1 EAMES DAL

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitzhöhe: 40,5 cm

Basic dark VT 523 054 606 €

2 EAMES DAR ^{360°}

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahl draht, verchromt • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

Marineblau VT 040 1509 337 €

Alle EAMES PLASTIC CHAIRS sind online in 14 Schalenfarben und mit verschiedenen Untergestellen sowie Sitz- und Vollpolsterung erhältlich.

3 EAMES DAX

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, basic dark beschichtet • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

Oxidrot VT 039 1704 307 €

4 EAMES DAW ^{360°}

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Ahorn, dunkel • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

Classic red VT 042 2016 458 €

5 SEAT DOTS

Bezug: Oberseite: Stoff Maya (100 % Polyester Trevira CS) / Unterseite: Stoff Plano (100 % Polyester) • Ø36 cm • beidseitig verwendbar

Hella Jongerius, 2013, Vitra

	Orange/grau	VT 524 007	38 €
	Rot/poppy red	VT 524 006	38 €
	Blau/grau	VT 524 001	38 €
	Grau/nero	VT 524 004	38 €
	Terra/gelb	VT 524 003	38 €
	Sand/coffee	VT 524 002	38 €
	Grün/grau	VT 524 005	38 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



6 365 €

Mehr...

SMOW.DE/
EAMES



7 214 €

6 EAMES DSW DUNKEL ^{360°}

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Ahorn, dunkel • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

	Senf	VT 035 1419	365 €
	Eisgrau	VT 035 1321	365 €

7 EAMES DSS

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 41 cm

	Moosgrau	VT 031 579	214 €
--	----------	------------	-------



8 245 €

8 EAMES DSR ^{360°}

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, basic dark beschichtet • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

	Crème	VT 034 708	245 €
---	-------	------------	-------

9 EAMES DSW GELBLICH ^{360°}

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Ahorn, gelblich • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

	Weiß	VT 035 1236	365 €
---	------	-------------	-------



9 365 €

5 39 €

10 214 €

10 EAMES DSX

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

	Marineblau	VT 033 764	214 €
---	------------	------------	-------

Kartell



1 ab 192 €

1 CHARLES GHOST

Mit dem Barhocker Charles Ghost lotet Philippe Starck nicht zum ersten Mal die Möglichkeiten des Kunststoffdesigns aus. Immer wieder erfrischend!

Philippe Starck, 2004, Kartell

Polycarbonat, weißglänzend durchgefärbt
H65/75 x Sitz Ø29 x Basis Ø46 cm • stapelbar und outdoorgeeignet

	H65 cm	KT 003 018	192 €
	H75 cm	KT 003 028	209 €

2 BOMBO STOOL

Bombastisch. Der Sitz vom Bombo Stool fordert durch seine verspielte, organische Form geradezu zum Sitzen auf und passt sich dank pneumatischer Höhenverstellung flexibel an die Anforderungen seiner Nutzer an.

Stefano Giovannoni, 1997, Magis

Gestell: Stahl, verchromt • Sitz: ABS-Kunststoff
H50-74 x B44 x T37 cm • höhenverstellbar



	Anthrazitgrau	MG 001 016	472 €
--	---------------	------------	-------

3 STOOL_ONE

Mit Ecken und Kanten überzeugt der charmante Sonderling Stool_One.

Konstantin Grcic, 2008, Magis

Sitzschale: Aluminium-Druckguss, mit fluoriertem Titan und schwarz polyesterlackiert
Beine: Profilaluminium, schwarz eloxiert • Sitzhöhe: 67/77 cm • stapelbar, feuerbeständig und outdoorgeeignet

	H67 cm	MG 010 006	279 €
	H77 cm	MG 010 003	291 €



3 ab 279 €

lapalma

4 ab 525 €

2 472 €



4 LEM

Der Klassiker an jeder Bar. LEM hat sich dank seiner formschönen Gestalt und guten Qualität schnell an den Bars dieser Welt etabliert.

Shin & Tomoko Azumi, 2000, LaPalma

Gestell: Metall, matt verchromt • Sitz: Leder, schwarz • drehbar und höhenverstellbar

	H55-67 cm	LA 001 008	525 €
	H66-79 cm	LA 001 019	533 €

Mehr...




SMOW.DE/
BARHOCKER

1 KÜCHENSTUHL K65

Der Finne Alvar Aalto gilt als Vertreter des organischen Möbeldesigns schlechthin. Als solcher entwarf er auch beim Küchenstuhl K65 mit einfachen Mitteln und einer zugänglichen Formensprache einen einprägsamen Klassiker. Das abgerundete Birkenholz strahlt Wärme und Gemütlichkeit aus.

Alvar Aalto, 1935, Artek

Sitz: Birkefurnier oder Lino • Gestell: Birke, klar oder farbig lackiert • Sitzhöhe: 60 cm

	Sitz Lino schwarz	AK 004 002	408 €
	Weiß lackiert	AK 004 005	447 €
	Natur	AK 004 001	408 €



artek

1 ab 408 €

2 BCN BARHOCKER WOOD ^{360°}

Aus einem Isolierstoff für Elektronikbauteile hergestellt, überzeugt der Sitz vom BCN Barhocker nicht nur durch besondere Widerstandsfähigkeit, sondern vor allem durch eine besonders eigenwillige Form.

Harry & Camila, 2011, Kristalia

Sitzschale: Polybutylenterephthalat (PBT) • Untergestell: massives Buchenholz, natur • Sitzhöhe: 64 cm

	Weiß	KR 006 007	390 €
---	------	------------	-------



KRISTALIA®


2 390 €

3 SERIE 7 BARHOCKER

Garantiert auch in hohen Sitzlagen den galanten Auftritt.

Arne Jacobsen, 1955, Fritz Hansen

Sitzschale: Messerfurnier, schichtverleimt, formgepresst • Douglaskiefer, klar lackiert • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 64/76 cm

	H64 cm	FH 006 084	699 €
	H76 cm	FH 006 093	699 €



Fritz Hansen®



3 699 €

4 HEE BAR STOOL

Hee Welling hat die schlichten Stahlstreben zum Charakteristikum einer ganzen Stuhlsreihe gemacht, die auch für den Außenbereich geeignet ist. Online sind bei smow auch der passende Esszimmerstuhl und Lounge Chair erhältlich.

Hee Welling, Hay

Verzinkter Stahl, weiß pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 65 oder 75 cm • stapelbar und outdoorfähig

	H65 cm	HY 002 007	165 €
	H75 cm	HY 002 001	165 €



HAY

4 165 €





1 279 €

2 ab 1.676 €

Mehr...

SMOW.DE/
OUTDOOR

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

1 CHAIR_ONE

Einfach komplex. Die Struktur des Chair_One wirkt zwar auf den ersten Blick etwas schmucklos und fast schon brachial, besitzt tatsächlich aber eine effektvolle innere Logik. Das Design von Konstantin Grcic stellt damit nicht nur einen markanten Hingucker in vielen Umgebungen dar, sondern eignet sich aufgrund seiner robusten Fertigung auch gut als wetter- und feuerbeständiger Outdoor-Stuhl.

Konstantin Grcic, 2003, Magis

Sitzschale: Aluminium-Druckguss, mit fluoriertem Titan und Polyesterlackierung • Beine: Profilaluminium, schwarz eloxiert • Sitzhöhe: 45 cm stapelbar, feuerbeständig und outdoorgeeignet

■ Schwarz MG 004 004 279 €

2 BAGUETTE OUTDOOR

Baguette kommt mit einer Tischplatte aus italienischem Schiefer als besonders hochwertige Outdoor-Möblierung daher. Die Franzosen Ronan und Erwan Bouroullec haben mit dem grazilen Esstisch der ursprünglichen Bedeutung des Wortes Baguette (Stöckchen, Stäbchen) eine neue Form gegeben. Bon Appetit!

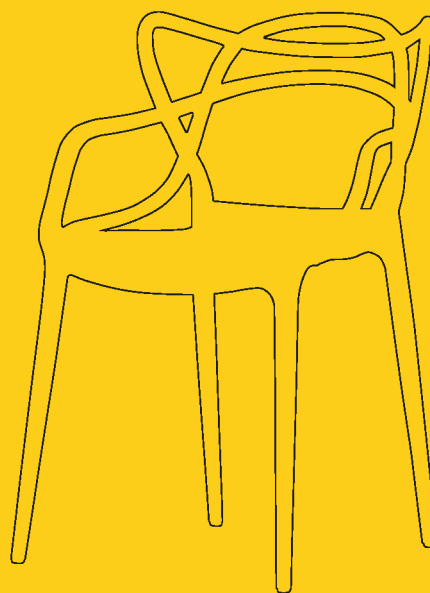
Ronan & Erwan Bouroullec, 2010, Magis

Tischplatte: italienischer Schiefer • Gestell: Aluminium-Druckguss, schwarz lackiert • H71,5 x L160/205 x T85 cm • outdoorgeeignet
Tischplatte wird lediglich aufgelegt

■ 160 x 85 cm MG 028 001 1.676 €
■ 205 x 85 cm MG 028 002 1.854 €

OUTDOOR

TISCHE STÜHLE SESSEL
LIEGEN



MASTERS

Ein Lieblingsstück von
Frank Rempel,
Teamleiter smow Düsseldorf
(siehe Seite 63)

FLUX

Aus nur zwei Stahldrähten besteht der Outdoor-Stuhl Flux – einer bildet den Rahmen, aus dem anderen werden die Schlaufen für die Sitzfläche geformt. Ergebnis ist ein Design, das mit fließender Leichtigkeit genau die richtige Sitzgelegenheit für heiße Sommertage ist.

Jerszy Seymour, 2010, Magis

Gestell: Stahldraht, polyesterlackiert • Sitzhöhe: 46 cm • stapelbar bis 8 Stühle und outdoorgeeignet



Hellgrau

MG 046 004

214 €





Alias

1 508 €



vitra.

2 445 €



KRISTALIA®

3 351 €



vitra.

5 373 €



MOROSO®

4 130 €



6 181 €

Kartell

1 TAGLIATELLE SESSEL

Mit Bezug auf Alias' Spaghetti Chair dienen beim Tagliatelle breitere Bänder als Bespannung.

Jasper Morrison, 2011, Alias

Sitz und Rücken: elastische Bänder (100% Polypropylen), gummiert • Gestell: Inox Stahl, gebürstet • Sitzhöhe 39,5 cm • stapelbar und outdoorgeeignet

■ Blau AL 013 001 508 €

2 LANDI-STUHL

Schon 1939 für die Schweizer Landesausstellung entworfen, wird der Landi-Stuhl erst seit 2015 von Vitra in Serie produziert.

Hans Coray, 1938, Vitra

Sitzschale: Aluminiumblech, mattenoxiert • Gestell: Aluminiumprofil, matt-eloxiert • Sitzhöhe: 47,5 cm • stapelbar und outdoorgeeignet

■ Alu VT 544 001 445 €

3 ELEPHANT SLEDGE ^{360°}

Formschön mit Kufengestell.

Neuland Industriedesign, 2010, Kristalia

Sitzschale: Polypropylen • Gestell: Stahl, im Farbton der Sitzschale lackiert • Sitzhöhe: 44 cm • outdoorgeeignet

□ Weiß KR 002 017 351 €

4 SUPERNATURAL STUHL ^{360°}

Der Supernatural Stuhl besitzt zwar keine übernatürlichen Fähigkeiten, macht sich aber überaus gut auf natürlichem Terrain, also im Freien.

Ross Lovegrove, 2005, Moroso

Polypropylen • Sitzhöhe 46 cm • stapelbar und outdoorgeeignet

■ Schwarz MR 005 006 130 €

5 DKR WIRE CHAIR OUTDOOR

Der Eames Wire Chair für draußen!

Charles & Ray Eames, 1951, Vitra

Stahldraht, pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 42 cm outdoorfähig

■ Crème VT 533 002 373 €

6 MASTERS ^{360°}

Mit Referenz auf drei Meister der Möbelgeschichte verbergen sich im Masters die in Kunststoff gegossenen Konturen der Serie 7, des Tulip Chair und des Eames Plastic Side Chair.

Philippe Starck & Eugeni Quitllet, 2009, Kartell

Durchgefärbtes Polyethylen • Sitzhöhe: 46 cm stapelfähig bis 4 Stühle • outdoorgeeignet

■ Schwarz KT 025 004 181 €





2 ab 199 €



1 761 €





2 CENTRO HOCKER/BEISTELLTISCH

Weil das Tablett nur lose auf dem Hocker aufliegt, eignet sich Centro sowohl als Beistelltisch als auch als Hocker.

OK Design

Bespannung: farbige PVC-Schnur, UV-beständig, gelb • Rahmen und Tablett (optional): Stahl, schwarz pulverbeschichtet • Hocker: H42 x Ø42 cm • Tablett: H2,5 x Ø42,5 cm • outdoorgeeignet

	Ohne Tablett	OK 010 016	199 €
	Mit Tablett	OK 010 014	278 €



3 399 €



3 ACAPULCO CHAIR 360°

Schon seit den 1950er Jahren legendär ist dieser Outdoorsessel mit Schnur-Bespannung.

OK Design

Bespannung: farbige PVC-Schnur, UV-beständig • Rahmen: Stahl, schwarz pulverbeschichtet H84 x B71 x L100 cm • outdoorgeeignet

	Gelb	OK 001 020	399 €
--	------	------------	-------





4 399 €

1 TROPICALIA ARMLEHNSTUHL

Der Tropicalia Armlehnstuhl hat das Zeug zum eigenwilligen Freiluft-Stilbekenntnis.

Patricia Urquiola, 2008, Moroso

Geflecht: Kunststoffgarn • Gestell: Stahl, lackiert • H81 x B59 x T56 cm • Sitzhöhe 45 cm outdoorgeeignet

	White quartz	MR 015 007	761 €
	Black quartz	MR 015 010	761 €

4 CONDESA CHAIR

Den mexikanischen Wurzeln des Condesa Chair wird bis heute Tribut gezollt, indem er von Hand in seinem Heimatland gefertigt wird. Im Vergleich zum artverwandten Acapulco Chair ist seine Sitzschale weniger eiförmig.

OK Design

Bespannung: farbige PVC-Schnur, UV-beständig Rahmen: Stahl, schwarz pulverbeschichtet • H78 x B80 x L78 cm • outdoorgeeignet

	Hellgrau	OK 003 022	399 €
--	----------	------------	-------

Mit Thonets „All Seasons“-Kollektion erleben einige der beliebtesten Bauhausmöbel ihren zweiten Frühling und bringen mit einem topaktuellen Farbkonzept nicht nur frischen Wind in Garten und Freisitz, sondern beweisen auch indoor, dass in ihnen echte Designklassiker stecken. Neben neuen Farben gab es bei dem Relaunch 2016 vom Thonet Design Team neue Materialien für die Urgesteine des Möbeldesigns: Hinter der hochwertigen Optik stecken z. B. Kissen-Inlays aus waserdurchlässigem, schnelltrocknendem Schaum mit Anti-Mikroben-Ausrüstung.

1 S 34 N ALL SEASONS

Gestell: Stahlrohr, warmgrau pulverbeschichtet
Armauflagen: Holz Iroko • Sitz und Rückenlehne: Kunststoffnetzgewebe, weiß • Kissenbezug: 100% Acryl • Sitzhöhe: 45,5 cm • outdoorgeeignet

Mart Stam, 1926, Thonet

 Petrol TH 083 2153 1.147 €

2 S 35 NH ALL SEASONS

Gestell: Stahlrohr, warmgrau pulverbeschichtet
Sitzfläche: Kunststoffnetzgewebe, anthrazit
Kissenbezug: 100% Acryl • Sitzhöhe: 37 cm
outdoorgeeignet

Marcel Breuer, 1929, Thonet

 Petrol TH 085 608 1.071 €

3 S 35 N ALL SEASONS

Gestell: Stahlrohr, warmgrau pulverbeschichtet
Armauflagen: Holz Iroko • Sitz und Rückenlehne: Kunststoffnetzgewebe, anthrazit • Kissenbezug: 100% Acryl • Sitzhöhe: 37 cm • outdoorgeeignet

Marcel Breuer, 1929, Thonet

 Petrol TH 084 608 1.975 €

4 S 33 N ALL SEASONS

Gestell: Stahlrohr, senfgelb pulverbeschichtet
Sitz und Rückenlehne: Kunststoffnetzgewebe
Sitzhöhe: 46 cm • outdoorgeeignet

Mart Stam, 1926, Thonet

 Moos TH 082 420 672 €

5 B 97 ALL SEASONS

Gestell: Stahlrohr, senfgelb pulverbeschichtet
Tischplatte: Sichtbeton • H57 x B 53 x T47 cm
outdoorgeeignet

Marcel Breuer, 1925/26, Thonet

 Dunkelgrau TH 080 039 571 €



Kartell**1** 218 €**3** 278 €**vitra.****2** 403 €**4** 271 €**1 VICTORIA GHOST** ^{360°}

Ein Klassiker gegossen in Polycarbonat. Philippe Starcks Spiel mit den Epochen ging zweifellos extravagant aus.

Philippe Starck, 2002, Kartell

Polycarbonat • Sitzhöhe: 47 cm • stapelbar und outdoorgeeignet

 Weißglänzend KT 002 008 218 €

2 VEGETAL

Strukturen aus der Natur verwandeln sich dank modernem Spritzgussverfahren zum stabilen und bequemen Stuhl für draußen.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2008, Vitra

Durchgefärbtes Polypropylen • Sitzhöhe: 46 cm stapelbar und outdoorfähig

 Cactus VT 349 005 403 €

3 LOUIS GHOST

Inspiziert vom Louis-Quinze-Stil, vereint der von Philippe Starck designte Stuhl Rokoko-Pomp und transparentes Kunststoff-Design.

Philippe Starck, 2002, Kartell

Transparentes Polycarbonat • Sitzhöhe: 47 cm

 Orange KT 001 004 278 €

4 TOM VAC ^{360°}

Außerirdisch gut aussehend ist der Outdoorstuhl dank seiner asynchron angeordneten Stuhlbeine und der geschwungenen Sitzschale mit plissierter Oberflächenstruktur.

Ron Arad, 1999, Vitra

Sitzschale: durchgefärbtes Polyethylen • Untergestell: Stahl, pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 43 cm • stapelbar und outdoorgeeignet

 Schwarz VT 315 009 271 €

5 DR. NO

Einer von Starcks populärsten Klassikern.

Philippe Starck, 1996, Kartell

Sitz: Polypropylen, durchgefärbt • Beine: Aluminium, silber eloxiert • Sitzhöhe: 46,5 cm stapelbar und outdoorgeeignet

 Wachsweiß KT 015 001 182 €

6 DR. NA

Der Tisch zur Outdoorstuhl-Ikone Dr. No.

Philippe Starck, 1996, Kartell

Tischplatte: Kunststoff, lackiert • Tischbein: Polypropylen, durchgefärbt • Tischbasis: Fließpressaluminium • H73 x Ø60 (Platte) / Ø45 (Basis) cm • outdoorgeeignet und kratzfest

 Mittelgrau KT 016 005 454 €

Kartell**5** 182 €**6** 454€



NEU

1 ab 996 €

1 SOLARA STAPELLIEGE

Ab in die Sonne. Die Stapelliege von Rolf Heide kann natürlich auch in der Outdoor-Version gestapelt gelagert werden und verfügt in der wetterfesten Neuauflage außerdem noch über ein verstellbares Kopfteil sowie Rollen für den bequemen Transport.

Rolf Heide, 2013, Müller Möbelwerkstätten

Gestell: HPL • Innenrahmenkonstruktion: Aluminium • Polster- und Kissenbezug: 100% Olefin, anthrazit • H26,5 x B200 x T75 cm • Kopfkissen optional • outdoorgeeignet und über Rollen beweglich

	Mit Kopfkissen	MW 032 001	1.094 €
	Ohne Kopfkissen	MW 032 002	996 €

BUBBLE CLUB SOFA & SESSEL

Wer sich schon immer ein Sofa im Garten gewünscht hat, aber vom zu erwartenden Moosbefall des Polstermöbels abgeschreckt war, kann dem Designer Philippe Starck danken. Der nämlich hat das konventionelle Wohnzimmermöbelensemble für den Outdoor-Gebrauch gerüstet. Sofa, Sessel und Couchtisch gibt's aus witterungsbeständigem Polyethylen nun endlich auch für Garten, Pool und Co.


Philippe Starck, 2010, Kartell

Durchgefärbtes Polyethylen • Sitzhöhe: 45 cm • outdoorgeeignet

2 Bubble Club Sessel: H80 x B105 x T77 cm

	Zinkweiß	KT 062 001	488 €
	Schwarz	KT 062 006	488 €
	Erdrot	KT 062 005	488 €

3 Bubble Club Sofa: H80 x B195 x T77 cm

	Zinkweiß	KT 061 001	741 €
	Schwarz	KT 061 006	741 €
	Erdrot	KT 061 005	741 €



2 488 €



3 741 €



NEU



1 198 €

2 ab 180 €



3 168 €

1 FAMILIE GARAGE BANK

5-/3-Schichtplatte (massive Fichte/Tanne, farblos lackiert mit Weißanteil) • H29 x B68,5 x T31 cm

Fichte/Tanne LM 080 001 198 €

2 FAMILIE GARAGE TISCH

5-/3-Schichtplatte (massive Fichte/Tanne, farblos lackiert mit Weißanteil) • Seitenteile Tischplatte: MDF, weiß lackiert • H52 x B103,5 x T65 cm • Verwendung des Wickeltisch-Aufsatzes (4) als Tischplatte möglich

Tisch komplett LM 081 001 360 €
Tischbock ohne Platte LM 081 002 180 €

3 FAMILIE GARAGE SCHUBLADE

Melaminbeschichtete MDF-Platten • Front: 3-Schichtplatte (massive Fichte/Tanne, farblos lackiert mit Weißanteil) • H14 x B90 x T36 cm geeignet für Familie Garage Wickeltisch/Kommode (groß)

Fichte/Tanne LM 077 001 168 €



4 790 €

5 54 €

4 FAMILIE GARAGE WICKELTISCH

Kommode: 5-Schichtplatte (Fichte/Tanne massiv), farblos lackiert mit Weißanteil • Seiten: MDF, weiß lackiert • H102 x B103,5 x T65 cm • Kunststoffboxen separat als 3er Set erhältlich (5)

Weiß LM 048 002 790 €

5 KUNSTSTOFFBOXEN GROSS

Polypropylen • H18,5 x B31,5 x T49,5 cm 3er Set

- 3 Boxen, grün LM 051 003 54 €
- 3 Boxen, transparent LM 051 005 54 €
- 3 Boxen, rot LM 051 004 54 €
- 3 Boxen, blau LM 051 001 54 €
- 3 Boxen, gelb LM 051 002 54 €

FAMILIE GARAGE

Die Kommoden des Möbelsystems Familie Garage können flexibel um verschiedenfarbige Kunststoffboxen sowie Schubladen ergänzt werden. Der Wickeltisch-Aufsatz ist außerdem abnehmbar und kann mit dem separat erhältlichen Tischbock zum Kindertisch umfunktioniert werden. Davon abgesehen lassen sich die Möbel untereinander individuell kombinieren und geben immer ein stimmiges Bild ab. Clever!

Alexander Seifried, 2011, Richard Lampert



6 560 €

7 42 €

6 FAMILIE GARAGE KOMMODE KLEIN

Kommode: 5-Schichtplatte (Fichte/Tanne massiv), farblos lackiert mit Weißanteil • Seiten: MDF, weiß lackiert • H101 x B66,5 x T30,5 cm • Kunststoffboxen separat als 3er Set erhältlich (7)

Weiß LM 057 001 560 €

7 KUNSTSTOFFBOXEN KLEIN

Polypropylen • H15,5 x B20,5 x T33,5 cm 3er Set

- 3 Boxen, grün LM 052 003 42 €
- 3 Boxen, transparent LM 052 005 42 €
- 3 Boxen, rot LM 052 004 42 €
- 3 Boxen, blau LM 052 001 42 €
- 3 Boxen, gelb LM 052 002 42 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

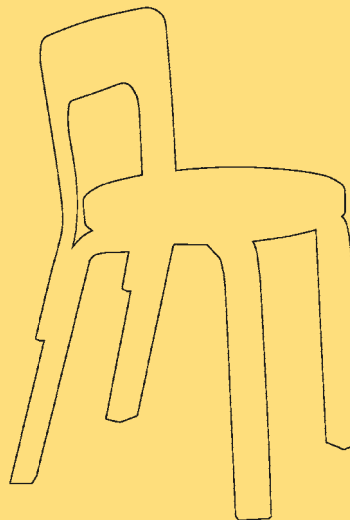
KINDERZIMMER

SITZMÖBEL TISCHE AUFBEWAHREN
BETTEN UHREN SPIELZEUG



Kinderstuhl N65

Ein Lieblingsstück von
Nicole Vogelgesang,
Teamleiterin Logistik smow Onlineshop
(siehe Seite 76)



vitra.**1** 208 €**SPIELZEIT**




Puppy, Dodo & Co. sind nicht nur freundlich dreinblickende Figuren, sie sind vor allem Spielobjekte zum Daraufsitzen, Schaukeln und Liebhaben. Die robusten Tierchen aus Kunststoff sind dabei auch für Abenteuer im Freien gewappnet und lassen durch ihre abstrakte Formgebung viel Raum für Kreativität. Und sogar in der Ecke abgestellt machen die markanten Charakterköpfe einiges her.

vitra.**1** 208 €**2** 54 €**1** 208 €**1 EAMES ELEPHANT** ^{360°}

Ein Elefant mischt die Kinderzimmer auf und ist dank robusten Kunststoffes auch bestens für Abenteuer im Freien gewappnet.

Charles & Ray Eames, 1945, Vitra

Durchgefärbtes Polypropylen • H42 x B78,5 x T41 cm • outdoorfähig

	Eisgrau	VT 290 002	208 €
	Hellrosa	VT 290 004	208 €
	Classic red	VT 290 003	208 €

**3** 166 €**4** 90 €**2 PUPPY**

Die abstrakte, simple Formgebung macht die Puppys schnell zum griffigen Lieblingstier.

Eero Aarnio, 2003, Magis

Polyethylen • H34,5 x B26 x T42,5 cm • outdoorgeeignet

	Orange	MG 007 001	54 €
---	--------	------------	------

3 DODO

Schaukelvogel aus der „Me Too“-Kinderkollektion von Magis.

Oiva Toikka, 2009, Magis

Polyethylen • H58,5 x B86 x T41,5 cm • outdoorgeeignet

	Blau	MG 021 003	166 €
---	------	------------	-------

4 JULIAN

Kinderstuhl mit Haustierfaktor.

Javier Mariscal, 2005, Magis

Polyethylen • H55 x B49 x T36 cm • Sitzhöhe: 30 cm • outdoorgeeignet

	Gelb	MG 023 003	90 €
--	------	------------	------





3 690 €

NEU

1 65 €

1 SEGGIOLINA POP

Mit dem knalligen Seggiolina Pop kommt Pep ins Kinderzimmer.

Enzo Mari, 2004, Magis

Geschäumtes Polypropylen • Sitzhöhe: 30 cm

	Blau	MG 025 002	65 €
---	------	------------	------

2 PANTON JUNIOR

Kinder mögen den Panton Junior besonders wegen seiner fröhlichen Farben und fließenden, unkonventionellen Form. In enger Zusammenarbeit mit Vitra feilte Verner Panton in den 1950er Jahren lange an der richtigen Materialzusammensetzung und Proportion des Kunststoffstuhls. Pantons Idee, auch eine Kinderversion des Stuhls herzustellen, scheiterte zwar zunächst, konnte nach seinem Tod 2008 schließlich aber doch durch Vitra realisiert werden.

Verner Panton, 1959/60, Vitra

Durchgefärbtes Polypropylen • Sitzhöhe: 34,8 cm • outdoorfähig

	Hellrosa	VT 079 005	165 €
	Weiß	VT 079 001	165 €

3 ROCKY

Hüa. Rocky ist die moderne Interpretation eines Schaukelpferdes von Stardesigner Marc Newson.

Marc Newson, 2012, Magis

Korpus: Polyethylen • Zügel: Naturhanf • Sitzhöhe 47 cm • mit Schaukelmechanik

	Weiß	MG 052 003	690 €
	Braun	MG 052 001	690 €

vitra.

2 165 €

MAGIS

3 690 €

Mehr...

SMOW.DE/
KINDER

MAGIS

PARADISE TREE

Die Verlockungen dieses Paradiesbaumes sind durchaus erwünscht: Die Formenvielfalt des Magis Garderobenständers soll Kinder nämlich zum selbstständigen Aufhängen ihrer Garderobe animieren. Dabei hat nicht nur jeder Haken des Paradise Tree eine andere Form, die Module sind untereinander auch noch flexibel kombinierbar. So wird Ordnunghalten hier glatt dem Anspruch auf Förderung kindlicher Kreativität gerecht.

Oiva Toikka, 2009, Magis

Polyethylen • Innengewicht und Innengestell:
Stahl, verzinkt • H189 x Ø67,5 cm

Weiß MG 053 002 547 €

NEU

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 459 €

Seggiolina Pop Seite 71



2 89 €



1

KINDERTISCH LITTLE FLARE

Die Tischplatte mit Buchstabenaufdruck und die transparenten Tischbeine zum Befüllen fordern geradezu auf, kreativ zu sein.

Marcel Wanders, 2005, Magis

Tischplatte: MDF, mit polymerer Folie überzogen, weiß mit Buchstaben-Dekor • Tischbeine: transparentes Polycarbonat • H54 x B100 x T75 cm • Tischbeine mit Stiftebox, orange Tischbeine transparent und befüllbar

Salad MG 019 001 459 €

2 MAXINTHEBOX SINGLE

Die einfachsten Dinge sind ja häufig die genialsten. So ist das auch mit MAXintheBOX. Das modulare Spielmöbel kann aufgrund seiner simplen Konstruktion verschiedenste Formen und Funktionen annehmen.

Thomas Maitz, 1998, Perلودi



3 110 €



4 110 €



5 110 €



6 134 €



Sperrholz Birke, klar und rot lackiert • H36 x B36 x T36 cm • Lieferumfang: 1 Modul

Rot PR 002 007 89 €

ZOO TIMERS

Die Zoo Timers bringen spielerisch die Zeit an die Wand.

George Nelson, 1965, Vitra

Holz, farbig bedruckt • Quarz-Uhrwerk • 3: H25 x B28 x T3,5 cm • 4: H25,5 x B27 x T3,5 cm • 5: H32 x B32 x T5 cm

3 Elihu the Elephant VT 250 001 110 €
 4 Fernando the Fish VT 255 001 110 €
 5 Omar the Owl VT 254 001 110 €

6 JUNIORIT SITZSACK 360°

Die stylishste Lösung, wenn es ums Fläzen geht.

SACK it

Bezug: 100% Nylon • Füllung: EPS Kugeln (100% schadstofffrei) • H135 x B105 cm • mit kindersicherem Reißverschluss

Orange SI 008 005 134 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN





USM KINDERMÖBEL

Das multifunktionale USM Regalsystem ist längst über seine Rolle als zuverlässiges Büromöbel zum Ablegen von Aktenordnern und Bürozubehör hinausgewachsen. Mit mobilen Möbeln zum Verstauen von Spielsachen und Kombi-lösungen wie dem Kinder Rolltisch eignet sich das modulare Möbelsystem auch für die solide Einrichtung des Kinderzimmers. USM Möbel erweisen sich hier nicht zuletzt wegen ihrer Wandelbarkeit als treuer Begleiter vom Kinder- bis zum Jugendzimmer. Kindgerecht werden die Metallmöbel außerdem durch das freundliche Farbspektrum.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM



1 425 €



2 676 €



3 1.671 €

1 USM KINDER ROLLCONTAINER

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H43 x B38 x T38 cm • Achsmaß: H35+8 x B35 x T35 cm • mit Rollen und Stoßbügel

	Goldgelb	UH 078 017	425 €
	Orange	UH 078 026	425 €
	Enzianblau	UH 078 018	425 €
	Grün	UH 078 019	425 €
	Reinweiß	UH 078 016	425 €

2 USM KINDER ROLLTISCH

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H43 x B103 x T53 cm • Achsmaß: H35+8 x B100 x T50 cm • mit Rollen

	Goldgelb	UH 079 017	676 €
	Orange	UH 079 026	676 €
	Enzianblau	UH 079 018	676 €
	Grün	UH 079 019	676 €
	Reinweiß	UH 079 016	676 €

3 USM KINDER LOWBOARD

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B203 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B200 x T35 cm • 4 Klapptüren

	Goldgelb	UH 080 003	1.671 €
	Orange	UH 080 012	1.671 €
	Enzianblau	UH 080 004	1.671 €
	Grün	UH 080 005	1.671 €
	Reinweiß	UH 080 002	1.671 €
	Bunt	UH 080 015	1.671 €





Mehr...

SMOW.DE/
KINDER

3 ab 398 €

1 ab 398 €

2 ab 298 €

KINDERARBEITSPLATZ

Auf die Stifte, fertig, los. Mit den Möbeln der Kinderkollektion von Richard Lampert lässt sich ein kompletter Arbeitsplatz speziell für Kinder einrichten. Mit der kindgerechten Variante des Schreibtischklassikers von Egon Eiermann und dem Kinderdrehstuhl Turtle fühlen sich die Kleinen beim Malen, Basteln, Lesen und Hausaufgabenmachen wie die Großen.



vitra. 4 24 €



3 KINDERTISCH EIERMANN ^{360°}

Dank Verlängerungsstäben eignet sich der Schreibtischklassiker in Kinderausführung für Kinder zwischen 1,10 m und 1,60 m Körpergröße.



Egon Eiermann, 1953, Richard Lampert

Platte: Melamin weiß mit Eichenkante • Gestell: Metall, lackiert • Tischhöhe: 55-72 cm • Tischplatte fest verschraubt

120 x 70 cm:

	Gestell weiß	LM 012 001	398 €
	Gestell silber	LM 012 002	430 €

150 x 75 cm:

	Gestell weiß	LM 012 005	438 €
	Gestell silber	LM 012 006	468 €

4 ELEPHANT PAD

Es ist nicht schwer zu erraten, welcher Designklassiker für dieses charmante Mousepad Pate stand – der Eames Elephant (Seite 70).

Hella Jongerius, 2010, Vitra

2 Lagen Leder mit Kontrastnaht • H20 x B25 cm



	Chocolate	VT 423 001	24 €
---	-----------	------------	------

1 KINDERSTUHL TURTLE ^{360°}

Mit seiner Höhenverstellbarkeit ist der Kinderstuhl Turtle von Peter Horn für Kinder zwischen 1,10 m und 1,60 m Körpergröße geeignet. Da die Sitz- und Rückenschalen ergonomisch geformt sind, wird mit Turtle selbst langes Brüten über den Hausaufgaben für die Kleinen erträglich.

Peter Horn, 2005/2006, Richard Lampert

Sitz und Rücken: Formholz Buche • Gestell: Stahl, silber lackiert • Sitzhöhe: 28-42 cm



	Buche, weiß lackiert	LM 011 002	438 €
	Buche natur	LM 011 001	398 €

2 KINDERCONTAINER FIXX ^{360°}

Fix alles in den Kindercontainer und schon ist Ordnung auf dem Schreibtisch. Inklusive Geheimfach! Im Lieferumfang ist dafür ein verschlossener Brief enthalten, der Kinder in das Geheimnis einweiht, wie es geöffnet werden kann.

Peter Horn, 2006, Richard Lampert

Sperrholz (Birke), weiß beschichtet • Stifeschale: Stahlblech, orange • H56 x B35 x T35 cm

	Mit Stifeschale	LM 013 001	338 €
	Ohne Stifeschale	LM 013 002	298 €





NEU

1 602 €

Eames Elephant Seite 70

2 314 €

3 ab 244 €

1 KINDERTISCH 90B

Passend zum Artek Kinderstuhl gibt die runde Tischplatte mit den L-förmigen Beinen ein wunderbar harmonisches Bild ab.

Alvar Aalto, 1935, Artek

Birke • H52/60 x Ø75 cm

	H 52 cm	AK 029 001	602 €
	H 60 cm	AK 029 004	602 €

2 KINDERSTUHL N65

Alvar Aaltos Designstil eignet sich der weichen Formensprache wegen besonders für Kindermöbel.

Alvar Aalto, 1935, Artek

Gestell: Birke, klar lackiert • Sitz: Birkenfurnier, Laminat weiß oder Lino schwarz • Sitzhöhe: 38 cm

	Birke	AK 005 001	314 €
	Schwarz	AK 005 002	314 €
	Weiß	AK 005 004	314 €

3 PINOCCHIO

Viele kleine von Hand gefilzte Kugeln werden aufgefädelt zu einem Teppich und grenzen sich schließlich farblich sowie haptisch voneinander ab.

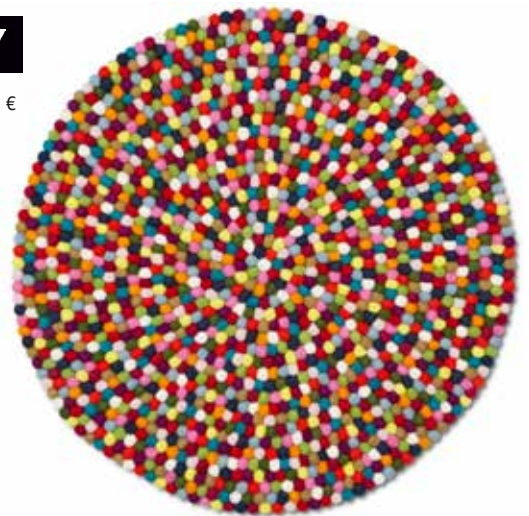
Hay

100% Schurwolle, mehrfarbig/bunt

	Ø 90 cm	HY 015 007	244 €
	Ø 140 cm	HY 015 003	646 €

HAY

3 ab 244 €





1 1.230 €



2 ab 476 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 1.230 €



1 SPROSS

Typisch Moormann ist auch der kleinste Spross der Bettenkollektion frei von Metall und einfach zum Zusammenstecken.

Christoffer Martens, 2008, Nils Holger Moormann

FU (Sperrholz, Birke) • inkl. Roll-Lattenrost: Esche, unbehandelt • H70 x L151,6 x B81,6 cm • Höhe Seitenteil: 42 cm

	Rot	MM 105 003	1.230 €
	Weiß	MM 105 001	1.230 €
	Schwarz	MM 105 002	1.230 €



2 ab 476 €

2 STAPELLIEGE KINDER

Das Bett mit den tollen Kurven ist nicht nur in Stapellage besonders praktisch, sondern erweist sich auch solo als solider Schlafplatz.

Rolf Heide, 1969, Müller Möbelwerkstätten

Massives Schichtholz, natur oder lackiert • gelochte Einlegeplatte: Buche natur, lackiert • H23 x L143 x B73 cm • Lieferumfang: 1 Liege

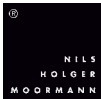
	Reinweiß	MW 002 013	575 €
	Verkehrsrgrün	MW 002 012	575 €
	Tomatenrot	MW 002 010	575 €
	Lichtblau	MW 002 011	575 €
	Rapsgegelb	MW 002 009	575 €
	Buche natur	MW 002 008	476 €



1 ab 888 €

NEU

Die Betten Flai, Tagedieb und Siebenschläfer erhalten Sie online mit und ohne Kopfteil.



2 ab 1.201 €

3 ab 1.080 €



1 BETT FLAI

Der äußere Rahmen des Bettes Flai liegt nicht auf dem Boden auf und wirkt so, als würde er schweben. Flai me to the moon!

Kaschkasch, 2015, Müller Möbelwerkstätten

Birkenschichtholz mit CPL-Beschichtung, weiß Kanten geölt und gewachst • L216 x B143,6/163,6/183,6 cm • Höhe Kopfteil: 77 cm Massivholzrahmen: starr, Mittelzone verstärkt Liegehärte einstellbar

	B140 x L200 cm	MM 151 016	888 €
	B160 x L200 cm	MW 031 012	944 €
	B180 x L200 cm	MW 031 020	998 €

2 TAGEDIEB

Der Tagedieb funktioniert nach dem Steckprinzip mit Stahlklammern.

Carmen Buttjer, 2013, Moormann

Rahmen: FU (Sperrholz, Birke), schwarz Klammern: Stahl, gepulvert • L212,6 x B144,7/164,7/184,7 cm Höhe: 40,6 cm • mit Mittelsteg

	B140 x L200 cm	MM 151 014	1.201 €
	B160 x L200 cm	MM 151 022	1.223 €
	B180 x L200 cm	MM 151 030	1.238 €

3 SIEBENSCHLÄFER

Ein Bett völlig frei von Metall. Der Siebenschläfer besteht gänzlich aus Holzelementen, die einfach – ohne Schrauben – zusammengesteckt werden.

Christoffer Martens, 2007, Moormann

Rahmen: FU (Sperrholz, Birke), weiß • L212,6 x B152,6/ 172,6/192,6 cm • Höhe Kopfteil: 74 cm • mit Mittelsteg

	B140 x L200 cm	MM 026 049	1.080 €
	B160 x L200 cm	MM 026 052	1.114 €
	B180 x L200 cm	MM 026 055	1.150 €



4 175 €

4 SEITENABLAGE FÜR TAGEDIEB & SIEBENSCHLÄFER

Zugeschnitten auf die Maße von Siebenschläfer und Tagedieb, schafft die Seitenablage Platz für Utensilien, die die Zeit im Bett zur schönsten machen. Dabei ist sie so griffbereit wie kein anderes Nachttischchen.

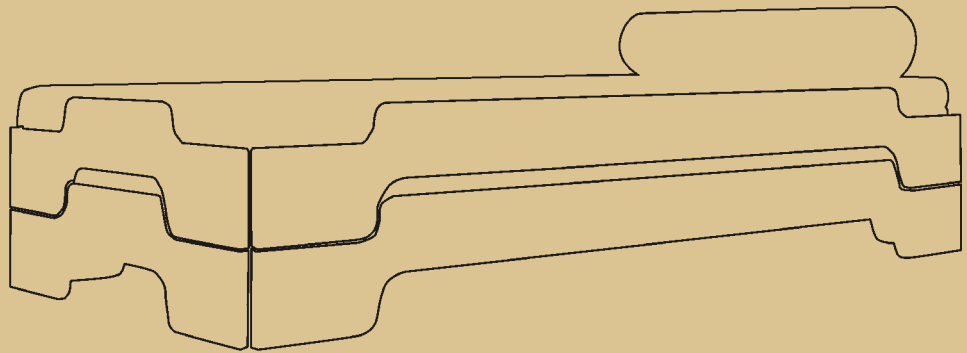
Christoffer Martens, 2007, Moormann

Aluminium, eloxiert • H16 x B48,2 x T18,6 cm maßgefertigt für Tagedieb und Siebenschläfer

	Silber	MM 027 001	175 €
--	--------	------------	-------

SCHLAFZIMMER

BETTEN VERSTAUEN



STAPELLIEGE

Ein Lieblingsstück von
Andreas Bobek,
Teamleiter IT smow Onlineshop
(siehe Seite 81)





2 ab 1.148 €

1 398 €



2 ab 1.148 €



3 ab 240 €



1 LÖNNEBERGA MDF

Platzsparend übereinander gestapelt ist Lönneberga natürlich perfekt, wenn ein extra Gästebett griffbereit sein soll, aber auch als Einzelbett ist es ein modern geschnittener Schlafplatz.

Alexander Seifried, 2006/07, Richard Lampert

Rahmen: MDF mit weißer Melaminbeschichtung, Kante natur • L211 x B90 cm • Höhe: 30/49 (gestapelt) cm • Lieferumfang: 1 Bett (Die passende Matratze und das Lattenrost sind optional und online erhältlich!)

□ B90 x L210 cm LM 043 004 398 €

2 LÖNNEBERGA

Mit oder ohne Bettkasten, gestapelt, nebeneinander oder einzeln, in hochwertigen Holz- ausführungen oder farbig lackiert, Lönneberga bedient verschiedenste Ansprüche.

Alexander Seifried, 2006/07, Richard Lampert

Rahmen: Multiplex Seekiefer • L211 x B90 cm Höhe ohne Bettkasten: 30/49 (gestapelt) cm Höhe mit Bettkasten: 37/56 (gestapelt) cm • mit fest verbaubtem Lattenrost (17 Leisten & Mittelzonenverstärkung) • mit Matratze (Polyschaum RG 40, 10 cm, Stauchhärte 30) mit Wattierung & abnehmbarem Bezug Stoff Riviera (45 % Leinen, 55 % Polyester), dunkelbraun • Lieferumfang: 1 Bett, 1 Lattenrost, 1 Matratze, optional mit Bettkasten

ohne Bettkasten:
 □ B90 x L210 cm LM 046 015 1.148 €
 mit Bettkasten:
 □ B90 x L210 cm LM 047 018 1.405 €

3 BETTSACK ALFRED

Der Clou am Bettsack Alfred ist, dass er tagsüber Bettdecke und Kopfkissen in eine bequeme und formschöne Rückenlehne bzw. Armlehne verwandelt. Das Bettzeug erfüllt also einen weiteren Verwendungszweck und muss im "Sofa-Modus" nicht extra verstaut werden.

Alexander Seifried, 2006/07, Richard Lampert

Stoff Solo (100% Polyester) oder Stoff Salz und Pfeffer (90% Baumwolle, 10% Viskose) • mit Reißverschluss • H43 x L95/195 cm

H43 x L95 cm:
 □ Salz und Pfeffer LM 059 011 280 €
 □ Solo beige-grau LM 059 012 240 €
 H43 x L195 cm:
 □ Salz und Pfeffer LM 059 005 490 €
 □ Solo beige-grau LM 059 006 440 €



1 562 €



2 ab 1.110 €

1 STAPELLIEGE

Die einzelbettbreite Stapelliege kann leicht aus ihrer Stapelposition in Doppelbettbreite gebracht werden und erweist sich damit als ideal, wenn es um spontanen Mehrbedarf an Schlafplätzen geht. Optisch sieht das Ganze dabei nicht nur in der charakteristischen Stapellage gelungen aus, sondern kann auch als einfaches Einzelbett mit seinen geschmackvollen Rundungen überzeugen.

Rolf Heide, 1969, Müller Möbelwerkstätten

Rahmen: Birke, weiß lackiert, Kanten geölt und gewachst • H23 x B93 x L203 cm • Lieferumfang: 1 Liege

□ B90 x L200 MW 001 077 562 €

2 BETT PLANE

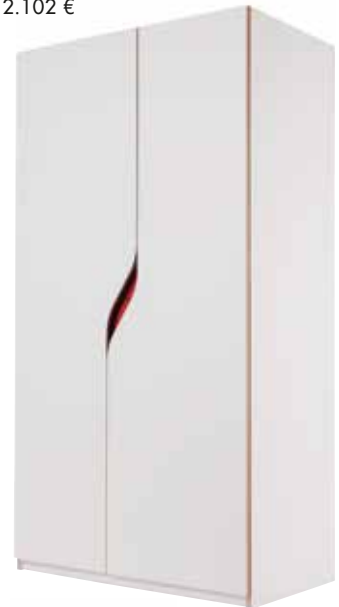
So bettet man sich heute. Mit minimalem Materialeinsatz hat Designer Felix Stark ein Bett entworfen, das inklusive Kopfteil und integriertem Nachttischchen eine fulminante Leichtigkeit ausstrahlt. Die gerade einmal 18 mm starken Birken-Multiplexplatten büßen dabei jedoch nichts an Stabilität ein.

Felix Stark, 2010, Müller Möbelwerkstätten

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung, weiß • Kanten: naturbelassen, geölt H75 x B140/160/180/200 + 12/60 x L212 cm Bettkantenhöhe: 35 cm

□ B140 MW 004 004 1.110 €
 □ B160 MW 004 008 1.116 €
 □ B180 MW 004 012 1.156 €
 □ B200 MW 004 016 1.198 €

3 2.102 €



3 KLEIDERSCHRANK PLANE

Das an und für sich sehr zurückgenommene und kantige Design des weißen Kleiderschranks Plane wird belebt durch den schwungvollen Verlauf der Türen. Eine Öffnung zwischen den Türen fungiert als Griff und setzt mit dem Blick auf die innenliegenden farbig lackierten Fächer Akzente.

Felix Stark, 2010, Müller Möbelwerkstätten

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung, weiß, Kanten geölt • H200 x B100 x T60 cm • Außentüren mit integrierter Dämpfung • inkl. 5 Einlegeböden (B34 x T56 cm), 2 Einlegeböden (B60 x T56 cm), 3 Einlegeböden (B24 x T50 cm), 1 Kleiderstange, 3 Schubkästen mit Vollauszug, lackiert (Farbe wählbar!)

■ Tomatenrot MW 006 012 2.102 €
 □ Reinweiß MW 006 011 2.102 €
 ■ Graphitschwarz MW 006 004 2.102 €

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Schlafzimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

HAY**1** ab 160 €**NORRMADÉ**
NORD · SIGNATUR**2** 98 €**NEU****THONET****3** 1.154 €**1 STRAP MIRROR**

Hay hat mit Strap Mirror den klassischen Rundspiegel neu interpretiert und unter Zugabe einer ordentlichen Portion Retro-Schick ein modernes Design geschaffen, das dank seiner kreativen, aber klar umgesetzten Form gefällt. Um den Spiegel ist ein Silikonband gespannt, das als Aufhängung fungiert.

Hay

Rahmen: Stahl, weiß pulverbeschichtet • Aufhängung: Silikon • Ø50/70 cm

	Ø 50 cm	HY 022 001	160 €
	Ø 70 cm	HY 022 002	220 €

2 ROPE

Das rote Band zur Aufhängung kann durch ein mitgeliefertes schwarzes ausgetauscht werden.

Tools Design, 2014, Norrmadé

Spiegel: Glas • Band: Silikon • Haken: Edelstahl • Ø30 x T0,8 cm
Silikonband: Ø2 cm • Lieferumfang: 1 rostrot u. 1 schwarzes Silikonband

	Glas	NM 002 001	98 €
--	------	------------	------

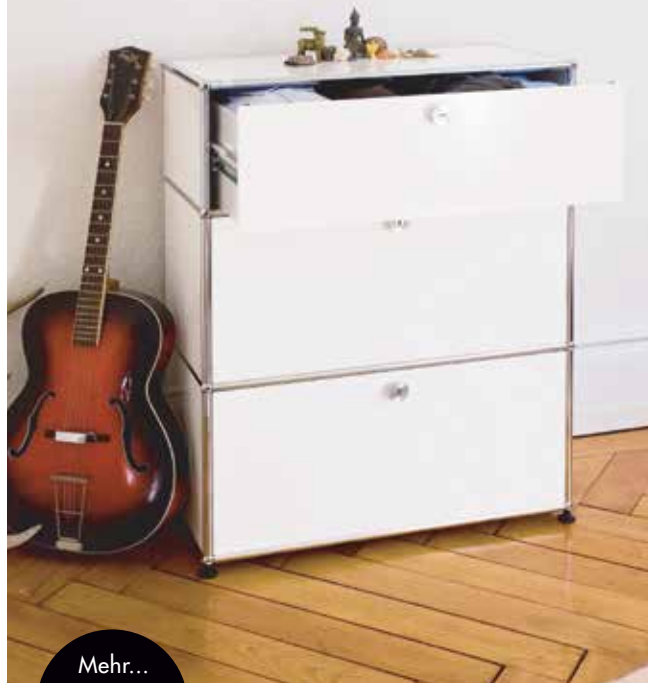
3 B 117

Die scheinbar schwebende Schublade des B 117 Beistelltisches verkörpert Bauhaus-Reduktion in Perfektion.

Thonet Design Team, 1934, Thonet

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Korpus: Buche, decklackiert • H60/68 x B50 x T49 cm

	Schwarz	TH 004 001	1.154 €
--	---------	------------	---------

USM
Möbelbausysteme**4** 2.010 €

Mehr...

SMOW.DE/USM**5** 528 €**4 USM HALLER KOMMODE**

Perfekt fürs Schlafzimmer. Die USM Kommode mit Schubladen.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H99 x B78 x T38 cm • Achsmaß H95+4 x B75 x T35 cm • obere Fachhöhe 25 cm
3 Schubladen

	Graphitschwarz	UH 066 007	2.010 €
	Reinweiß	UH 066 002	2.010 €

5 USM HALLER NACHTTISCH **360°**

Klassischer Nachttisch, klassisch umgesetzt von USM.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B42,5 x T53 cm • Achsmaß: H35+4 x B39,5 x T50 cm • 1 Schublade

	Graphitschwarz	UH 060 007	528 €
	Reinweiß	UH 060 002	528 €



®
N I L S
H O L G E R
M O O R M A N N



1 395 €

Kartell

Mehr...
SMOW.DE/
COMPONIBILI



2 ab 83 €

Kartell



3 285 €

1 TRUDE

In vertrauter Moormann Optik und dank der für Moormann typischen konstruktiven Raffinesse überrascht der schlichte Kasten nicht nur mit seinem Inhalt. Mit der Truhe Trude lässt sich von der Bettwäsche bis zu den persönlichen Schätzen alles Mögliche verstauen. Geschlossen eignet sie sich außerdem als Beistelltisch sowie Sitzgelegenheit. Und zusammen gehalten wird das Ganze allein durch ein gespanntes Seil.

Nils Holger Moormann, 2014, Moormann

FU (Sperrholz, Birke) • Seil: Polyester, rot • Stäbe: Esche, unbehandelt • H37 x B55 x T37 cm

Weiβ MM 165 004 395 €

2 COMONIBILI 360°

Inspiriert vom Baukastenprinzip, schuf Anna Castelli Ferrieri mit den Comonibilis Behälter, die mit einer Vielfalt an Formen, Farben und Größen verschiedene Stauraumlösungen bieten.

Anna Castelli Ferrieri, 1968, Kartell

Durchgefärbter Kunststoff • H40/58,5 x Ø32 cm

	2 Fächer:		
■ Silber	KT 065 004	92 €	
□ Weiß	KT 065 001	83 €	
	3 Fächer:		
■ Silber	KT 066 004	129 €	
□ Weiß	KT 066 001	117 €	

3 SMALL GHOST BUSTER

Der kleine Würfel auf vier Beinen ist ein praktischer Nachttisch, der viel Stauraum bietet und mit seinem hochmodernen Kunststoff-Look stilvolle Akzente im Schlafzimmer setzt. Dabei ist so ein kleiner Ghost Buster der perfekte Begleiter für die Nachtruhe und noch dazu ein waschechter Kartell Klassiker.

Philippe Starck & Eugeni Quitllet, Kartell

PMMA, transparent oder durchgefärbt • H57 x B40 x T37 cm

■ Fumé	KT 084 001	285 €
■ Schwarz	KT 084 003	285 €
□ Weiß	KT 084 004	285 €
□ Transparent	KT 084 002	285 €

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Schlafzimmer

WOHNEN



HAY

1 79 €



2 79 €



3 79 €



4 79 €



5 ab 99 €

**DOT CUSHION**

Der Knopf auf der einen Seite ähnelt dem Farbton des Kissens, der Knopf auf der anderen Seite hebt sich farblich ab.

Hay

Bezug: Kvadrat-Stoff Rime (90% Baumwolle, 10% Nylon) oder Surface (90% Baumwolle, 10% Nylon) • Füllung: Silikonfasern (70%) und Schaumstoff (30%) • L60 x B45 cm

1	Stoff Rime: Rust	HY 036 008	79 €
2	Stoff Rime: Mustard	HY 036 005	79 €
3	Stoff Surface: Red/blue	HY 036 020	79 €
4	Stoff Surface: Light grey	HY 036 018	79 €

5 CHANGO KISSEN

Mit ihrem Schlauchdesign sind diese Kissen rundum ungewöhnlich und außergewöhnlich dekorativ.

OK Design

Obermaterial: Mix aus 35% Baumwolle, 30% Viskose, 22% Nylon, 8% Kaschmir und 5% Angora • Füllung: 100% Polyester • Ø32 cm

	Grau	OK 006 006	109 €
	Rosa	OK 006 010	109 €

vitra.

6 98 €



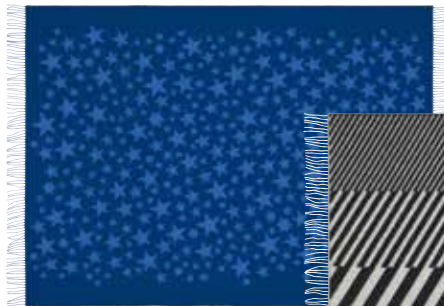
7 98 €



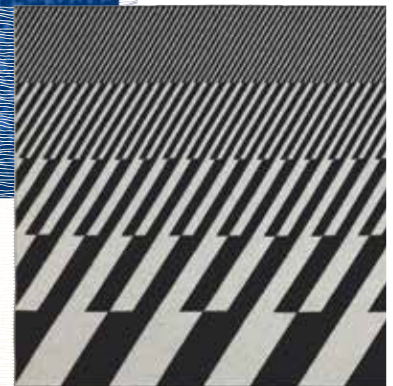
8 85 €



9 362 €



10 358 €

**GRAPHIC PRINT PILLOWS**

Kissen für abstrakt-grafische oder ausdrucksstark-figurative Akzente.

Alexander Girard, 1961, Vitra

Bezug: Stoff 100% Baumwolle, bedruckt • Füllung: Enten-Halbdauen H40 x B40 cm / H30 x B40 cm • "Rectangles/Circles" u. "Eyes" haben jeweils verschiedene Motive auf Vorder- und Rückseite

6	Love, red	VT 552 010	98 €
7	Rectangles, mustard / Circle, pink	VT 552 003	98 €
8	Eyes, blau/ grün	VT 552 004	85 €

GIRARD WOOL BLANKET

Die Girard Wool Blankets werden in Handarbeit aus besonders feiner Merino-Lammwolle in deutschen Manufakturen hergestellt.

Alexander Girard, 1961/71, Vitra

100% Merino-Lammwolle, hergestellt in Jaquard-Webtechnik • L200 x B135 cm

9	Stars	VT 551 004	358 €
10	Diagonals	VT 551 003	358 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

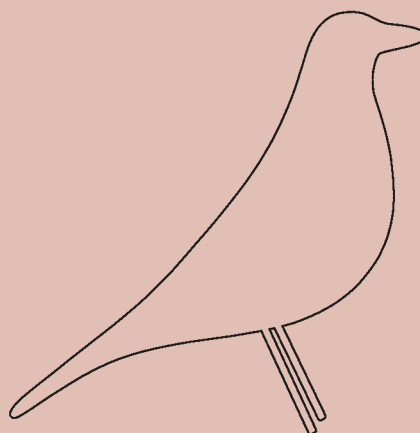
ACCESSOIRES

VERSTAUEN TEXTILIEN
DEKO



EAMES HOUSE BIRD

Ein Lieblingsstück von
Anett Ahlefeld,
Geschäftsführerin smow Köln
(siehe Seite 87)





vitra.

1 46 €

ARCHITECTMADE

2 ab 135 €



müller
möbelfabrikation

3 99 €

1 ROTARY TRAY

Die Etagere für die moderne Wohnung von heute. Mit Rotary Tray hat Jasper Morrison das klassische Servier- und Präsentierobjekt einem Re-Design unterzogen. Aus einer reduzierten Form wird in Kunststoff gegossen und in zeitgemäße Töne eingefärbt so ein äußerst ansehnliches Designobjekt, das auf dekorative Weise Ordnung schafft.

Jasper Morrison, 2014, Vitra

Strukturierter ASA-Kunststoff • obere Etage 360° drehbar • H12 x untere Etage: Ø30, obere Etage: Ø17 cm

Eisgrau VT 526 002 46 €

2 TURNING TRAY

So sehen skandinavische Gebrauchsgegenstände aus. Finn Juhl, einer der großen dänischen Designer, hat mit dem Turning Tray eine außergewöhnlich schöne und ausgezeichnete Version eines Wendtablets geschaffen.

Finn Juhl, 1956, Architectmade

Teakholz und Laminat, rot/schwarz • S: B23 x L45 cm / M: B30 x L48 cm / L: B38 x L51 cm beidseitig verwendbar

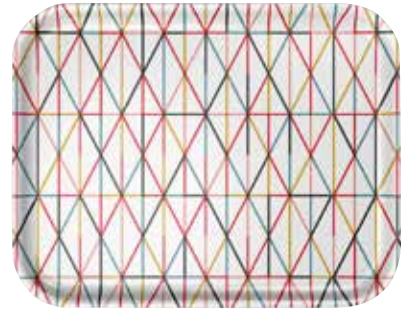
	S	AM 005 002	135 €
	M	AM 005 006	160 €
	L	AM 005 010	190 €

3 TABLIO

Als Ablage für den Tablet-PC gedacht, fungiert Tablio auch als Messerblock und Handtuchhalter.

Gregor Faubel, 2014, Müller Möbelfabrikation
Metall, lackiert (seidenmatt) • Holzablagen: Eiche natur • H25,5 x B30 x T12 cm

Schwarz MF 019 001 99 €



5 77 €



6 56 €

vitra.

4 29 €



7 56 €

4 TOOLBOX

Handlich, vielfältig, dekorativ!

Arik Levy, 2010, Vitra

ABS-Kunststoff • H15,6 x B32,7 x T8,1 cm

Warmgrey VT 519 005 29 €

CLASSIC TRAYS

Alexander Girard verewigte sich vor allem mit seinen Grafiken in der Designgeschichte. Motive wie das Love Heart haben sich zu omnipräsenten Klassikern entwickelt und verschönern nun auch eine Tablett-Kollektion. So serviert man mit Stil!

Alexander Girard, 1952-1974, Vitra

Laminierter Schichtholz • Groß: L46 x B36 x H2 cm • Klein: L28 x B28 x H2 cm • verschiedene Motive • nicht spülmaschinenfest

5	Grid multicolour	VT 557 003	77 €
6	Love Heart	VT 557 008	56 €
7	Snake	VT 557 009	56 €

vitra.



1 168 €

2 103 €



vitra.

3 109 €

4 103 €

Entdecken Sie alle 22 WOODEN DOLLS in unserem Onlineshop unter smow.de/wooden-dolls

Mehr...

ARCHITECTMADE

SMOW.DE/
ACCESSOIRES



5 ab 59 €

6 ab 60 €

1 EAMES HOUSE BIRD

Der hölzerne Vogel diente als Accessoire und Fotorequisite im Hause Eames. Vitra brachte ihn in Kooperation mit der Eames-Familie in die Serienproduktion.

Designer unbekannt, 1910, Vitra

Erlenholz, schwarz lackiert • H28 x B28 cm

■ Schwarz VT 227 001 168 €

2 L'OISEAU

Nach dem Eames House Bird beflügelt nun L'Oiseau mit seiner minimalistischen Form das Vitra Accessoire-Sortiment.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2011, Vitra

Ahorn, massiv • H15 x B24,5 x T6 cm

■ Ahorn VT 496 001 103 €

NEU

6 103 €

7 206 €

8 206 €

3 WOODEN DOLLS

Das charmant verschrobene Holzpuppen-Ensemble macht in jedem Ambiente eine außergewöhnlich gute Figur.

Alexander Girard, 1963, Vitra

Massives Tannenholz, handbemalt • H16 x B7,5 x T4,5 cm

■ No. 10 VT 226 010 109 €

4 WOODEN DOLL LITTLE DEVIL

Teuflich! Der Little Devil ist das neueste Mitglied bei den schrägen Wooden Dolls.

Alexander Girard, 1963, Vitra

Massives Tannenholz, handbemalt • H14 x B4,6 x T3 cm

■ Rot VT 564 001 103 €

5 DUCK & DUCKLING

In Handarbeit hergestellte herzige Interpretation einer Entenfamilie.

Hans Bølling, 1959, Architectmade



Teakholz • Duck: H18 cm / Duckling: H9 cm
Kopf drehbar

■ Duck AM 001 001 99 €
■ Duckling AM 001 002 59 €

6 OWL

Reduzierte, ausdrucksstarke Huldigung eines sagenumwobenen Vogels.

Paul Anker Hansen, 1960, Architectmade

Eiche, geräuchert • Kopf und Körper verbunden durch Magnete, Kopf beweglich

■ H12 x B6,5 cm AM 003 002 60 €
■ H17 x B9 cm AM 003 004 75 €

WOODEN DOLLS CAT & DOG

Tierischer Zuwachs für die Wooden Dolls: Cat und Dog mit beweglichen Gliedern.

Alexander Girard, 1963, Vitra

Massives Tannenholz, handbemalt • H39 x B11 cm

7 Dog groß VT 547 004 206 €
8 Cat groß VT 547 002 206 €





1 220 €

1 CU-CLOCK WANDUHR

Die japanische Kuckucksuhr: minimalistisch, modern und stilsicher.

Naoto Fukasawa, 2011, Magis

ABS-Kunststoff • H28,5 x B23 x T9 cm • Batterie (LR6 AA Mignon 1.5V) im Lieferumfang enthalten

	Orange	MG 039 003	220 €
	Weiß	MG 039 004	220 €
	Grün	MG 039 002	220 €
	Braun	MG 039 001	220 €



2 79 €

RICHARD LAMPERT



3 59 €







2 TEMPO WANDUHR

Die Uhr des japanischen Designers Naoto Fukasawa versprüht Witz und Charme in Comic-Optik.

Naoto Fukasawa, 2011, Magis

ABS-Kunststoff • Ø30 x T4 cm



	Schwarz	MG 038 004	79 €
	Grau	MG 038 002	79 €
	Braun	MG 038 001	79 €
	Orange	MG 038 003	79 €

3 WANDUHR ALU ALU

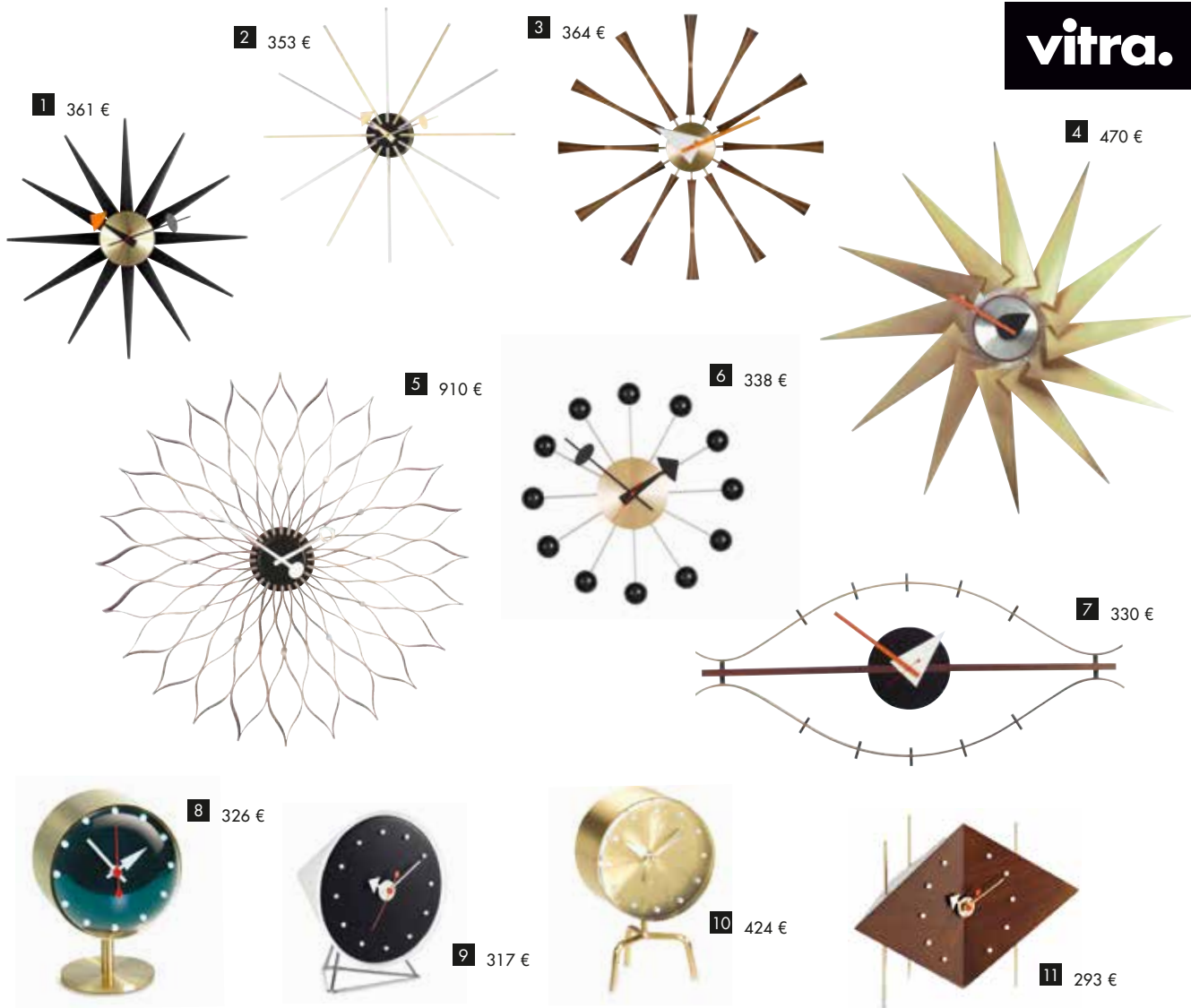
Die geprägte Aluminiumplatte zeigt die Uhrzeit mit der Normtypografie von TÜV-Plaketten an.

Jochen Gros, 1979, Richard Lampert

Aluminium • Ø15 cm

	Grünspan	LM 050 002	59 €
	Neonorange	LM 050 003	59 €
	Rosabraun	LM 050 005	59 €
	Pfirsich pastell	LM 050 004	59 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



GEORGE NELSON WALLCLOCKS

Hier tickt die Zeit etwas anders. George Nelsons überraschend vielfältige Interpretationen der klassischen Zeitanzeige haben es geschafft, sich mit ihrem selten gesehene dekorativen Charme aus den 1950er Jahren in die Gegenwart zu drehen und somit das Prädikat „künstlerisch wertvoll“ verdient.

George Nelson, 1948-60, Vitra

Verschiedene Materialien (Echtholz, Chrom, Messing)

1	Sunburst Clock Black	Ø 47 cm	VT 513 001	361 €
2	Star Clock	Ø 61 cm	VT 210 001	353 €
3	Spindle Clock	Ø 57,7 cm	VT 214 001	364 €
4	Turbine Clock	Ø 76,5 cm	VT 208 001	470 €
5	Sunflower Clock	Ø 75 cm	VT 209 001	910 €
6	Ball Clock	Ø 33 cm	VT 289 006	338 €
7	Eye Clock	34 x 76 cm	VT 213 001	330 €

GEORGE NELSON DESK CLOCKS

Auf schier unendliche Weise spiegelt George Nelsons Repertoire an Uhrendesigns die glanzvollen 50er Jahre wieder. In ihrer Formenvielfalt repräsentieren sie gekonnt das Design jener Aufbruchsjahre.

George Nelson, 1947, Vitra

Messing mit Acrylglas / Nussbaum massiv / Polyurethan

8	Night Clock	H14,8 x B10,7 x T10 cm	VT 219 001	326 €
9	Cone Clock	H17,1 x B14,8 x T15,4 cm	VT 221 001	293 €
10	Tripod Clock	H16,7 x B10,8 x T8,4 cm	VT 218 001	317 €
11	Diamond Clock	H17 x B25,6 x T13,7 cm	VT 223 002	424 €



schönbuch.



SCHÖNBUCH

Schönbuch ist eine Marke mit Tradition: Schon 1960 gegründet, produziert das Möbelunternehmen seit 1985 am Standort Königshofen in Zusammenarbeit mit dem Produktionspartner Ress Möbelwerkstätten und begleitet dort die Entwicklung der Produkte vom ersten Entwurf bis zur Serienreife. Spezialisiert ist Schönbuch auf die Ausstattung von Eingangsbereichen und setzt dabei auf funktionales Design von höchster Qualität.



BULB GARDEROBENHAKEN

Haken: Glas • Schaft: Edelstahl, gebürstet • Ø9/12/16 cm
Kaschkasch, Schönbuch

1 Amber, klein	SB 005 006	61 €
2 Red, mittel	SB 005 002	69 €
3 Clear, Groß	SB 005 004	74 €
4 Smoke, Groß	SB 005 005	74 €

5 STICKS GARDEROBENSTÄNDER

Massivholz Eiche natur, geölt • H166 x B67 x T51 cm
Michael Schwebius, Schönbuch

 Eiche	SB 001 001	350 €
--	------------	-------

6 LINE GARDEROBE

Korpus: MDF lackiert • Haken u. Stange: Chrom, matt • H170 x B6 x T4 cm
 Länge Mantelstange: 26,5 cm • ausklappbare Mantelstange • 3 Haken
Apartment 8, Schönbuch

 Schwarz	SB 007 038	308 €
 Kieselstein	SB 007 029	308 €
 Puder	SB 007 032	308 €

7 RACK SCHIRMSTÄNDER/BEISTELLTISCH

Metallrohr, Rauchchrom, glänzend • rund: H59 x Ø30 cm • quadratisch: H59 x B30 x T30 cm • beidseitige Verwednung entweder als Schirmständer oder Beistelltisch möglich
F/P Design, Schönbuch

 Quadratisch	SB 004 001	372 €
 Rund	SB 004 004	362 €

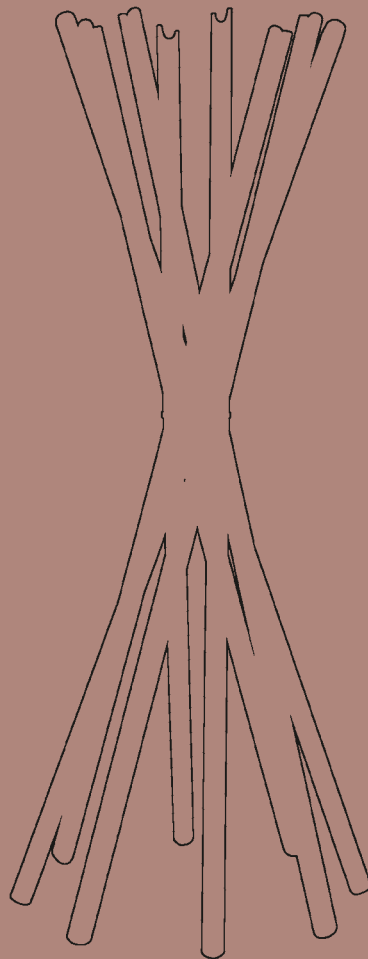
8 DOTS WANDHAKEN

Kugel: Massivholz, lackiert • Schaft und Wandscheibe: Edelstahl, gebürstet • T9 x Ø5 cm • Länge Schaft 4 cm • 5er-Set
Apartment 8, Schönbuch

 Fresh	SB 003 005	89 €
---	------------	------

DIELE

GARDEROBEN ABLAGEN
REGALE



SCIANGAI

Ein Lieblingsstück von
Michael Petersen,
Geschäftsführer smow Onlineshop
(siehe Seite 96)

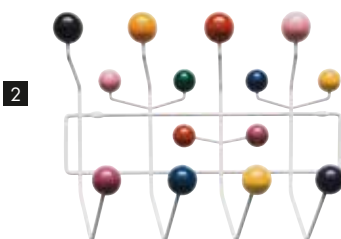
NEU

Eames House Bird
Seite 87

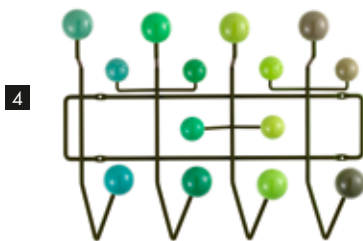
1 263 €

Leuchte Akari 10A online erhältlich

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



2



4



3



5

HANG IT ALL

Das bunte Original der Eames Kindergarderobe stammt aus den 1950er Jahren. Von Vitra wurde sie in verschiedenen Farbwelten neu aufgelegt und macht nun längst nicht mehr nur Kinder froh.

Charles & Ray Eames, 1953, Vitra

Stahldraht, beschichtet • Holzkugeln, farbig lackiert • H37 x B50,5 x T17 cm

1	Schwarz	VT 053 009	263 €
2	Mehrfarbig	VT 053 001	263 €
3	Rot	VT 053 006	263 €
4	Grün	VT 053 005	263 €
5	Blau	VT 053 007	263 €

S 1520, S 1521 & S 1522

Ein Modell der Bauhaus-Garderobe B 52/1 hing im Büro der Thonet Produktentwicklung und inspirierte das Team zu dieser Reminiszenz aus Stahlrohr.

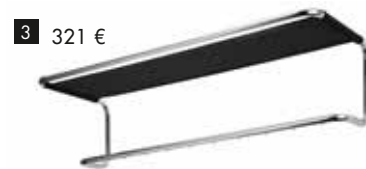
Thonet Design Team, 2013, Thonet

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Bespannung: Kunststoffnetz, schwarz • S 1520 & S 1521: H25 x B100 x T36,5 cm • S 1522: H25 x B118 x T36,5 cm • S 1520 optional mit Spiegel, S 1522 mit schwarzem Memoboard, rechts

- 1 S 1522 TH 044 002 476 €
- 2 S 1520 mit Spiegel TH 040 001 386 €
- 3 S 1520 ohne Spiegel TH 040 002 321 €
- 4 S 1521 TH 042 001 380 €



2 386 €



3 321 €



4 476 €



1 321 €

4 476 €

5 B 108

In den 1920er und -30er Jahren entstand eine Vielzahl an Möbeln aus Stahlrohr. Eines davon ist die elegante Konsole B 108, die sich zum echten Klassiker entwickelt hat. Das hochwertige Thonet Design garantiert nicht nur den galanten Auftritt im Entrée, sondern bietet auch anderswo eine stilvolle und praktische Ablagemöglichkeit.

Thonet Design Team, 1930/31, Thonet

Gestell: Rundrohr, verchromt • H90 x B130 x T35 cm • Holzkorpus: Buche, decklackiert B117 x T31 cm

- Tiefschwarz TH 005 001 1.630 €
- Reinweiß TH 005 002 1.630 €
- Tomatenrot TH 005 003 1.630 €



5 1.630 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 ab 162 €

4 97 €

3 371 €

2 141 €

1 RECHENBEISPIEL HAKENLEISTE

Hakenleiste: Ahorn, unbehandelt • Hakenenden: schwarz beflockt • B53/81/109 cm

	4 Haken	MM 059 002	162 €
	6 Haken	MM 059 004	223 €
	8 Haken	MM 059 006	286 €

2 RECHENBEISPIEL KINDERGARDEROBE

FU (Sperrholz, Birke) • Haken: Ahorn, unbehandelt • Hakenenden: schwarz beflockt H106 x B22 x T9 cm • Rechenbeispiel Hakenleiste muss separat bestellt werden!

	Weiß	MM 065 002	141 €
	Rot	MM 065 004	141 €
	Schwarz	MM 065 006	141 €

3 RECHENBEISPIEL ABLAGE MIT SCHUBKASTEN

FU (Sperrholz, Birke) • H78 x B22 x T21,5 cm
Rechenbeispiel Hakenleiste muss separat bestellt werden!

	Weiß	MM 064 001	371 €
	Rot	MM 064 003	371 €
	Schwarz	MM 064 002	371 €

4 RECHENBEISPIEL SCHLÜSSELBOARD

FU (Sperrholz, Birke) • H50 x B8 x T1,5 cm
Schlüssel haften magnetisch • Rechenbeispiel Hakenleiste muss separat bestellt werden!

	Weiß	MM 061 001	97 €
	Rot	MM 061 003	97 €
	Schwarz	MM 061 002	97 €

RECHENBEISPIEL

Chaos im Flur kann man mit der Hakenleiste Rechenbeispiel von Moorman abhaken. Die samtig weichen Flockhaken tragen nämlich Verantwortung für die Ordnung von Mänteln und Jacken und dienen dank Organisationsaufsätzen als Schlüsselboard, Spiegel, Ablage sowie Stauraum, Memoboard, Hutablage und Kindergarderobe. Gegen den täglichen Kampf mit dem Kleinkram!

Nils Holger Moorman, 2006, Moorman



Rot beflockte Haken online erhältlich

5 ab 299 €





5 PIN COAT

Das Prinzip ist denkbar simpel: In einen Zementsockel werden hölzerne Stäbe gesteckt, auf die wiederum Jacken, Hüte, Schals usw. gehängt werden.

Oliver Bahr, 2002, Moorman

Stäbe: Esche, unbehandelt • Sockel: Zementguss B29 x T29 cm • 6 Stäbe (3 x 170 cm, 3 x 130 cm) o. 9 Stäbe (3 x 170 cm, 3 x 30 cm, 3 x 90 cm)

	6 Stäbe	MM 025 001	299 €
	9 Stäbe	MM 025 003	355 €

vitra.



1 66 €

NEU



MUUTO
New Arrivals

2 99 €

NEU

1 COAT DOTS

Die kugelrunden Garderobenhaken von Hella Jongerius setzen punktgenaue Farbakzente.

Hella Jongerius, 2013, Vitra

Kugeln: Holz, farbig lackiert • Wandhalterung: Aluminium • T5-7,5 x Ø5 cm • Befestigung auf ausziehbarem Stift

Grün VT 549 001 66 €

2 THE DOTS 5ER-SET

Die rundlichen Kleiderhaken können beliebig angeordnet werden und nehmen liebevoll Mäntel, Jacken und Accessoires in Empfang.

Lars Tornøe, 2007, Muuto

Eiche, geölt • 3 x Ø9, 1 x Ø13, 1 x Ø17 cm

Eiche MU 010 001 99 €

MUUTO
New Arrivals



Mini Stacked Seite 40

4 169 €

6 99 €

3 169 €

5 99 €

7 229 €

STACKED

Ganz nach Gusto können die Stacked Regalmodule zusammengesteckt und zu verschiedensten Regalkonstruktionen formiert werden. Dank Steckkonstruktion ist das nicht nur besonders leicht zu handhaben, sondern strahlt auch optisch eine angenehm unkonventionelle Leichtigkeit aus. Die Befestigung auf dem passenden Podium ist dabei optional.

Julien de Smedt, 2012

Module: MDF, farbig lackiert oder Eschenfurnier • Clips: Stahl, weiß pulverbeschichtet • 1 Verbindungsclip pro Modul inklusive • mit oder ohne Rückwand • maximale Belastung pro Modul: 25 kg / 12 kg bei Wandmontage • Abb. zeigt Befestigung auf Stacked Podium: MDF, Eschenfurnier • H20 x B131 x T35 cm • maximale Belastung: 70 kg

3	Esche, Rückwand grau	H43,6 x B43,6 x T35 cm	MU 005 017	169 €
4	Esche, Rückwand Esche	H43,6 x B43,6 x T35 cm	MU 005 016	169 €
5	Weiß, ohne Rückwand	H21,8 x B43,6 x T35 cm	MU 005 001	99 €
6	Esche, ohne Rückwand	H21,8 x B43,6 x T35 cm	MU 005 004	99 €
7	Podium		MU 007 004	229 €

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Diele

WOHNEN

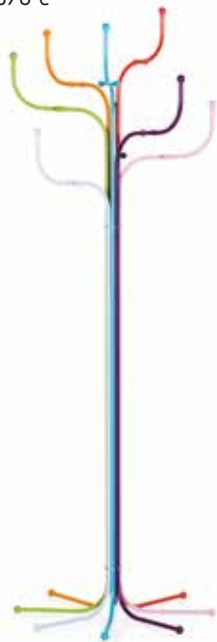


GARDEROBENSTÄNDER

Hereinspaziert. Für die richtige Begrüßung unerlässlich – die richtige Garderobe zum Ablegen von Mantel, Schal und Regenschirm. Die Garderobenständer von Fritz Hansen, Hay und Zanotta stehen frei im Raum und sind auch fernab ihrer eigentlichen Tätigkeit von tragender Bedeutung. Die klaren Strukturen der Objekte machen dabei mit ihrem fast schon skulpturalen Ausdruck ordentlich Eindruck.

Fritz Hansen®

1 876 €



zanotta:

3 579 €

Mehr...

SMOW.DE/
DIELE



4 464 €

HAY

2 153 €



1 COAT TREE

Wie die Verästelung eines Baumes erscheinen die Kleiderhaken des Coat Trees. Als Äquivalent dazu scheint der Fuß das Wurzelwerk darzustellen.

Sidse Werner, 1971, Fritz Hansen

Gestell: Stahlrohr, pulverbeschichtet • Kugeln: Kunststoff • H193 x Ø65 cm

 Multicolor FH 020 001 876 €

2 LOOP STAND HALL

Die drei Beine scheinen zu torkeln, sind über eine Kopfleiste aber fest miteinander verbunden und bieten einen unkonventionellen Halter für Kleider – die gerne auch nur überworfen werden dürfen.

Leif Jørgensen, Hay

Stahl, pulverbeschichtet • H150 x B45 x T39 cm • Rohre: Ø3 cm

 Gelb HY 004 003 153 €

3 GARDEROBE SCIANGAI

Sciangai überrascht durch ihre mikadoähnliche Form und überzeugt spätestens mit dem praktischen Faltmechanismus.

Jonathan de Pas, Donato D'Urbino, Paolo Lomazzi, 1973, Zanotta

Vollholz, Eiche, wengefarbig gebeizt • H145 x Ø65 cm (zusammengefalteter H160 x Ø11 cm)

 Eiche ZA 004 006 579 €

4 GARDEROBE ASTER

Graziler Schick und filigrane Formschönheit zeichnen diesen Garderobenständer aus farbig lackiertem Stahl aus.

Alessandro Dubini, 2010, Zanotta

Stahl, lackiert • H170 x B50 x T48 cm 6-gliedrig • mit Einkerbungen für Kleiderbügel

 Rot ZA 005 008 464 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



Mehr...

SMOW.DE/
KNAX

1 118 €



2 202 €

3 101 €



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

1 **KNAX** 360°

Walnuss, geölt • Haken: Aluminium • H8 x B39,5 cm x T1,7 cm • 4 Haken

Harrit & Sørensen A/S, 1993, LoCa

4 Haken LO 001 023 118 €

2 **KNAX WANDDIENER**

Eiche, geölt • Haken: Aluminium • H65,5 x B8 x T7 cm • 8 Haken

Harrit & Sørensen A/S, 2012, LoCa

8 Haken LO 006 001 202 €

3 **KNAX LODRET**

Ahorn, klar lackiert • Haken: Aluminium • H65 x B 8 x T1,7 cm • 4 Haken

Harrit & Sørensen A/S, 2012, LoCa

4 Haken LO 002 003 101 €

4 ab 2.095 €



4 **PIANO GARDEROBE**

Eine Ode an die Garderobe. Wie der Mechanismus einer Klaviatur funktioniert das Klappsystem dieser Garderobe: Wird die eine Seite nach unten gedrückt, bewegt sich das andere Ende nach oben. Die Haken befinden sich über die gesamte Höhe verteilt, sodass auch Kinder problemlos ihre Kleider aufhängen können.

Patrick Seha, 2010, PER/USE

Eiche, Buche oder Nussbaum • H145 x B82 cm

	Nussbaum, geölt	PU 001 008	2.750 €
	Buche, weiß lackiert	PU 001 004	2.095 €
	Eiche, schwarz lackiert	PU 001 006	2.515 €
	Eiche, geölt	PU 001 005	2.465 €



1 262 €



1 DER KLEINE LEHNER

Lässig an die Wand gelehnt, kommt Der kleine Lehner seiner eigentlichen Intention nach. Optional kann er aber auch um ein mitgeliefertes drittes Bein erweitert werden und lädt so auch frei im Raum stehend zum Referieren, Sinnieren und Präsentieren ein.

Jörg Gärtens, 2003, Moormann

Tischplatte: FU (Sperrholz, Birke) • Beine: Esche, unbehandelt • H107 x B45 x T45/52 cm
Lieferumfang: 1 Platte und 3 Beine

	Eisblau	MM 005 001	262 €
	Schwarz	MM 005 019	262 €
	Weiß	MM 005 015	262 €



2 1.290 €





2 NOTOS

Der Möbelgattung des Stehpults verpflichtet, interpretiert Notos seinen Einsatzbereich vielfältig: Im Handumdrehen wird es zum Steharbeitsplatz, Notenständer, Empfangstisch, Präsentationsmöbel oder zur Staffelei.

Thomas Kühl & Andreas Krob, 1997, ClassiCon

Platte: Ahorn, klar lackiert o. Esche, schwarz gebeizt • Gestell: Stahlrohr, pulverbeschichtet mit Feinstruktur • H138 x B76 x T63 cm • Platte: B62 x T49 cm • Gestell in Höhe und Neigung verstellbar • Tischplatte in 5 Neigungswinkeln verstellbar (Plattenhöhe: 115–135 cm)

	Ahorn	CS 010 001	1.290 €
	Esche, schwarz	CS 010 003	1.290 €



3 ab 498 €




3 STEHPULT MILLA 360°

Die Weiterentwicklung des Sitzens: Stehen. Arbeiten, Lesen und Vortragen erhalten mit dem Stehpult Milla eine ganz neue Perspektive. Das Gestell entstand in Anlehnung an Egon Eiermanns Tischgestell von 1953, das ebenfalls über das stabilisierende Kreuz verfügt.

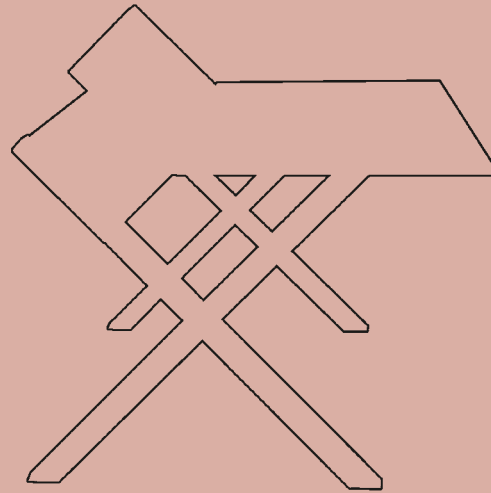
Otto Sudrow, 1990, Richard Lampert

Platte: Melamin mit Eichenkante • Gestell: Stahl, verchromt oder lackiert • Gestell: H105–135 x B70 cm • Platte: B100 x T60/45 cm • Gestell in 5 Stufen höhenverstellbar

	Schwarz	LM 010 035	498 €
	Verchromt	LM 010 059	574 €

HOME OFFICE

SITZMÖBEL TISCHE
AUFBEWAHREN



KANT

Ein Lieblingsstück von
Antje Stable,
Geschäftsführerin smow Chemnitz
(siehe Seite 101)



1 749 €

Stuhl Grand Prix Seite 55

1 SEKRETÄR PLANE

Organisieren leicht gemacht – mit dieser Variante eines klassischen Sekretärs.

Felix Stark, 2010, Müller Möbelwerkstätten

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung, Birkenkante • H86 x B106 x T70 cm • Arbeitshöhe: 73 cm • mit Kabeldurchlass, 2 Schubkästen, Kabelversteck (mittig)

Weiß MW 005 001 749 €



2 598 €

NEU

2 SEKRETÄR SLOPE

Slope lehnt mit seinen schrägen Beinen sicher an der Wand, wo sich der schmale Sekretär dezent zurückhält.

Leonhard Pfeiffer, Müller Möbelwerkstätten

Birkenschichtholz, weiß beschichtet, Kanten geölt • H84 x B109 x T55 cm • Arbeitshöhe: 75 cm • mit Kabeldurchlass

Weiß MW 022 001 598 €

3 ROLLCONTAINER SLOPE

Passend zum Sekretär Slope ist auch das Profil des Rollcontainers schräg zulaufend.

Leonhard Pfeiffer, Müller Möbelwerkstätten

Birkenschichtholz, weiß beschichtet, Kante geölt • H57 x B32 x T53 cm • mit Auszugsfach, Abschlussplatte mit umrahmtem Ablagefach

Weiß MW 023 001 398 €

4 SEKRETÄR FLATMATE

Der Vorteil des Sekretärs ist neben seinen reduzierten Maßen die optimale Platzausnutzung durch die integrierten Fächer.

Michael Hilgers, 2011, Müller Möbelwerkstätten

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung • H113,5 x B71,7 x T12,2 cm Arbeitsplatte: B71 x T42 cm • inklusive Leuchtstoffröhre, Steckdose, flexibel an der Rückwand anbringbaren dreiteiligen Ordnungset • Stabilisierung an der Wand durch eine Keilleiste

Weiß MW 007 002 998 €

3 398 €

NEU



4 998 €

1 COPENHAGUE DESK CPH90

Für die Universität in Kopenhagen designt, verbindet der Copenhagen Desk Schulbank-Charme mit einer modernen Optik.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2012, Hay

Tischplatte: Sperrholz mit Linoleum, grün • Gestell: Eiche massiv, matt lackiert • H74 x L130 x T65 cm

 Grün HY 032 009 589 €

2 S 1200

Mit dem Stahlrohrsekretär S 1200 hat sich Thonet auf seine Tradition berufen und doch etwas ganz Neues geschaffen. Das zwischen Zeitmäßigkeit und Retro-Charme angesiedelte Design wurde sogar mit dem Interior Innovation Award 2014 ausgezeichnet. Dabei überzeugt der schicke Sekretär nicht nur mit seiner Optik, sondern auch mit seinen kompakten Maßen sowie einer Fußstütze für eine besonders entspannte Sitzhaltung.

Thonet Design Team, 2014, Thonet

Tischplatte: Nussbaum natur • Korpusaufsatz: MDF, reinweiß decklackiert • Rahmen: Stahlrohr, verchromt • H88 x L110 x T66,5 cm Arbeitshöhe: 74 cm • mit Kabeldurchlass und Fußstütze

 Reinweiß TH 066 038 1.731 €


3 KANT

Was für gewöhnlich die Arbeitsfläche belagert, kann beim Kant bequem in die hinten gelegene eingeknickte Ablagerinne abgeschoben werden.

Patrick Frey und Markus Boge, 2002, Moormann

Tischplatte: FU (Sperrholz, Birke) und Laminat, weiß • Tischbeine: Ahorn massiv • H74 x L160/190 x T105 cm • Arbeitsfläche: T70 cm

 L160 cm MM 015 001 1.280 €


 L190 cm MM 015 009 1.377 €

4 EGON

Hölzerne Hommage auf Egon Eiermanns Schreibtischklassiker.

Franz Volhard, 2010, Moormann

Tischplatte: Melaminharz, anthrazit • Kante: Esche, unbehandelt • Gestell: Esche, unbehandelt • H74,5 x L160/190 x T90 cm

 L160 cm MM 117 004 921 €

 L190 cm MM 117 006 979 €



HAY

SERVICE



THONET

LICHT



®
NILS
HOLGER
MOORMANN

Home Office

ARBEITEN



Esszimmer

WOHNEN

vitra.



EAMES ALUMINIUM & SOFT PAD GROUP

Die kreativen Köpfe hinter diesen be-
stechend gutaussehenden Stühlen sind
Charles und Ray Eames. Die Konstruk-
tion der optisch aufeinander abgestimm-
ten Aluminium und Soft Pad Chairs ba-
siert auf zwei federnden, bespannten
Aluminiumbügeln. Bei den Soft Pad
Chairs sind auf die darauf gespannte
Membran zusätzlich mehrere flache
Lederpolster aufgenäht. Beide Designs
zeichnen sich durch eine schlanke Sil-
houette aus, die sowohl Komfort bietet
als auch repräsentative Eleganz aus-
strahlt.

1 ab 2.101 €



2 ab 2.544 €



1 ALU CHAIR EA 117 ^{360°}

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Füße:
Aluminium-Druckguss, verchromt oder poli-
ert • Bezug: Leder mit Rückenbezug aus Stoff
Plano (100% Polyester) oder Hopsak (100%
Polyamid), nero • mit regulierbarer Rückneige-
mechanik und drehbar

Charles & Ray Eames, 1958, Vitra

■ Leder/verchromt	VT 023 016	2.748 €
■ Hopsak/poliert	VT 023 022	2.101 €

2 ALU CHAIR EA 119 ^{360°}

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Füße:
Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt
Bezug: Leder mit Rückenbezug aus Stoff Plano
(100% Polyester) oder Hopsak (100% Poly-
amid), nero • mit regulierbarer Rückneige-
mechanik und drehbar

Charles & Ray Eames, 1958, Vitra

■ Leder/verchromt	VT 268 016	3.381 €
■ Hopsak/poliert	VT 268 022	2.544 €

3 ab 2.766 €



3 SOFT PAD CHAIR EA 217

Seitenprofil, Spannbügel, Armlehnen, Unter-
gestell: Aluminium-Druckguss, poliert oder ver-
chromt • Bezug: Leder mit Rückenbezug aus
Stoff Plano (100% Polyester), nero • mit Sitz-
höhenverstellung und regulierbarer Rückneige-
mechanik und drehbar

Charles & Ray Eames, 1969, Vitra

■ Leder/poliert	VT 264 019	2.766 €
■ Leder/verchromt	VT 264 009	2.927 €

4 ab 3.402 €



4 SOFT PAD CHAIR EA 219

Seitenprofil, Spannbügel, Armlehnen, Unter-
gestell: Aluminium-Druckguss, poliert oder ver-
chromt • Bezug: Leder mit Rückenbezug aus
Stoff Plano (100% Polyester), nero • mit Sitz-
höhenverstellung und regulierbarer Rückneige-
mechanik und drehbar

Charles & Ray Eames, 1969, Vitra

■ Leder/poliert	VT 263 019	3.402 €
■ Leder/verchromt	VT 263 009	3.634 €

Mehr...

**SMOW.DE/
EAMES
CHAIRS**



1 338 €



2 278 €

UTEN.SILO

Utensil-Silo ist mit seinen unterschiedlich großen und verschieden geformten Schalen und Haken das beste Mittel gegen das Durcheinander der Kleinteile in Küche, Bad, Werkstatt oder wo sonst Bedarf an einem dekorativen System im Chaos besteht.

Dorothee Becker, 1969, Vitra

ABS-Kunststoff, Metallhaken

	UTEN.SILO I, H87 x B67 x T6,5 cm			
1		Weiß	VT 134 001	338 €
1		Rot	VT 134 003	338 €
1		Schwarz	VT 134 002	338 €
	UTEN.SILO II, H68 x B52 x T6,5 cm			
2		Weiß	VT 135 001	278 €
2		Rot	VT 135 003	278 €
2		Schwarz	VT 135 003	278 €



4 95 €



3 428 €



3 POCKET ORGANIZER

Die Pockets können ganz frei an der Wand montiert werden und dienen als kleine Taschen für den alltäglichen Kleinkram.

Simon Legald, 2014, Normann Copenhagen

Kunststoff • H8/10/14/19 x B16/13/10/28 x T7,3/5,4/7,3/8,8 cm • Lieferumfang: 4 Pocket Organizer (eine Farbe, verschiedene Größen), inkl. Befestigungsbügel • spülmaschinengeeignet

	Schwarz	NC 008 003	95 €
	Hellgrau	NC 008 002	95 €

4 360° CONTAINER ^{360°}

Stark in Bewegung. Jedes Fach des 360° Containers lässt sich einmal komplett um seine Achse drehen.

Konstantin Grcic, 2009, Magis

ABS-Kunststoff • Verbindungsrohr: Aluminium H72 x B32 x T46 cm

	Schwarz	MG 014 006	428 €
--	---------	------------	-------

Kartell

5 ab 302 €



5 BOOKWORM

Die einzelnen Elemente des Bookworm können individuell an der Wand angebracht werden.

Ron Arad, 1997, Kartell

Durchgefärbtes PVC, weinrot • H19 x B320/520/820 x T20 cm

	7 Buchstützen	KT 043 009	302 €
	11 Buchstützen	KT 043 013	518 €
	17 Buchstützen	KT 043 017	792 €





WILDE+SPIETH

Seit 1831 in Esslingen angesiedelt, ist Wilde+Spieth ein deutscher Möbelhersteller mit Tradition. Vor allem mit den Rechten an Egon Eiermanns Stühlen hat sich das Unternehmen einen Namen gemacht und seinen Platz in der Designgeschichte gesichert. Die Designs entstehen mit Fokus auf das Nutzererlebnis und werden nach strengen Kriterien, unter Einsatz der besten Materialien und nach höchsten Qualitätsansprüchen produziert. So haben alle Möbel von Wilde+Spieth das Zeug zum Klassiker.



1 1.110 €

1 SBG 197 R

Das markante Fußkreuz „Brüsseler Gestell“ entstand anlässlich der Weltausstellung in Brüssel 1958.

Egon Eiermann, 1958, Wilde+Spieth

Sitz und Rücken: Buchenfurnier, gebeizt • Gestell: Stahlrundrohrstreben • mit Sitzhöhenverstellung, mechanischer Sitzneigeverstellung und drehbar

■ Schwarz WS 003 012 1.110 €



2 712 €



3 S 197 R 360°

Der Drehstuhl von Eiermann überzeugt durch seine stabile Konstruktion und formal ausgewogene Gestalt.

Egon Eiermann, 1950, Wilde+Spieth

Sitz und Rücken: Buche, gebeizt • Rahmen: Aluminium • mit Sitzhöhenverstellung, mechanischer Sitzneigeverstellung und drehbar

■ Schwarz WS 002 007 712 €



4 900 €

4 SE 40

Dieser Eiermann Stuhl glänzt durch sein besonders feines Untergestell.

Egon Eiermann, 1949, Wilde & Spieth

Sitz und Rücken: Buche gebeizt • Gestell: Stahlrundrohr, verchromt • mit Sitzhöhenverstellung und drehbar

■ Schwarz WS 001 007 900 €

2 SE 68

Formschön, stabil und zeitlos – einer von vielen Eiermann Klassikern.

Egon Eiermann, 1950, Wilde+Spieth

Sitzschale: Echtholz furnier, gebeizt • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

■ Schwarz WS 002 007 712 €



1 574 €

Mehr...

SMOW.DE/
HOME-OFFICE

vitra.

2 838 €



Kartell

3 191 €



Engelbrechts

4 577 €



vitra.

5 481 €



3 MAUI DREHSTUHL 360°

Moderner Drehstuhl für ein eher legeres und unkonventionelles Büro oder das Arbeitszimmer zu Hause.

Vico Magistretti, 1995, Kartell

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • mit Sitzhöhenverstellung und drehbar

■ Anthrazit KT 011 009 191 €

3 KEVI 2003

Ein Klassiker innovativen Arbeitsstuhldesigns. Der ergonomische Sitz verbindet auf vorbildliche Weise Ästhetik und gesundes Sitzen.

Jørgen Rasmussen, 1973, Engelbrechts

Sitz und Rücken: formgepresstes Furnier • Buche, lackiert • Gestell: Aluminium, satinpoliert mit stufenloser Gashöhenverstellung und drehbar

■ Schwarz EB 002 002 577 €

4 EAMES PSCC

Die Sitzschale des populären Eames Side Chairs macht auch als Schreibtischstuhl eine gute Figur.

Charles & Ray Eames, 1950, Vitra

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Fünfsterfuß aus Aluminium-Druckguss, poliert mit Sitzhöhenverstellung und drehbar

■ Marineblau VT 036 291 481 €

1 EAMES PACC 360°

Der Eames Klassiker für den Schreibtisch: die A-Schale auf Rollen.

Charles & Ray Eames, 1950, Vitra

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Fünfsterfuß aus Aluminium-Druckguss, poliert mit Sitzhöhenverstellung und drehbar

□ Weiß VT 043 003 574 €

2 .04

Klare Geradlinigkeit als markantes Gegenstück zum herkömmlichen Bürostuhl.

Maarten van Severen, 2000, Vitra

Sitzschale: Polyurethan auf Stahlrahmen • Untergestell: Aluminiumdruckguss • Armlehnen: Integralschaum, basic dark • mit Sitzhöhenverstellung und drehbar

■ Grau VT 097 008 838 €



1 809 €

Mehr...

SMOW.DE/
BUERO



2 1.267 €



3 1.048 €

mit Sitzhöhenverstellung, verstellbarer Lumbalstütze, 3D-Armlehnen, synchroner Vorwärtsneigung, Sitztiefenverstellung • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Grau/stone VT 350 002 1.267 €

3 HEADLINE 360°

Das Besondere am HeadLine ist die verlängerte Rückenlehne, die pendelnd am Lumbal- und Nackenstützpunkt aufgehängt ist, wodurch Lumbalzone, Schulter- und Nackenpartie gestützt werden.

Mario & Claudio Bellini, 2005, Vitra

Gestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitz und Rücken: Stoff Skin (63% Polyester, 37% Polyamid) • Haube: Cap (100% Polyester) mit 3D-Armlehnen, Synchronmechanik, verstellbare Lumbalstütze, Sitztiefen- und Sitzhöhenverstellung • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Nero VT 085 008 1.048 €

4 MEDAPAL 360°

Als erster Bürodrehstuhl wurde der MedaPal mit dem Blauen Engel und dem Greenguard-Zertifikat ausgezeichnet.

Alberto Meda, 2005, Vitra

Gestell: glasfaserverstärktes Polyamid, basic dark • Sitzbezug: Stoff Nova (100% Polyester) Rückenbezug: Netzbezug Netline (100% Polyester) • mit Sitzhöhenverstellung, Rückenlehnen-Gegenkraft, höhenverstellbaren Armlehnen, verstellbarer Lumbalstütze • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Nero VT 004 106 482 €

1 PHYSIX 360°

Ein Bürostuhl, der eine elegante Formensprache mit aktuellen Ergonomiestandards verbindet.

Alberto Meda, 2012, Vitra

Rahmen: Polyamid, softgrey • Untergestell: Aluminium, softgrey beschichtet • Sitz & Rücken: Gestrickbezug Trioknit (96% Polyester, 4% Elasthan) • mit Sitzhöhenverstellung, synchronem Bewegungsablauf, Feinjustierung der Rückenlehnengegenkraft • EN 1335

■ Silber VT 511 014 809 €

2 AC 4

Die ergonomischen Eigenschaften sind so unaufdringlich eingebunden, dass die konstruktiven Feinheiten im Verborgenen bleiben.

Antonio Citterio, 2008, Vitra

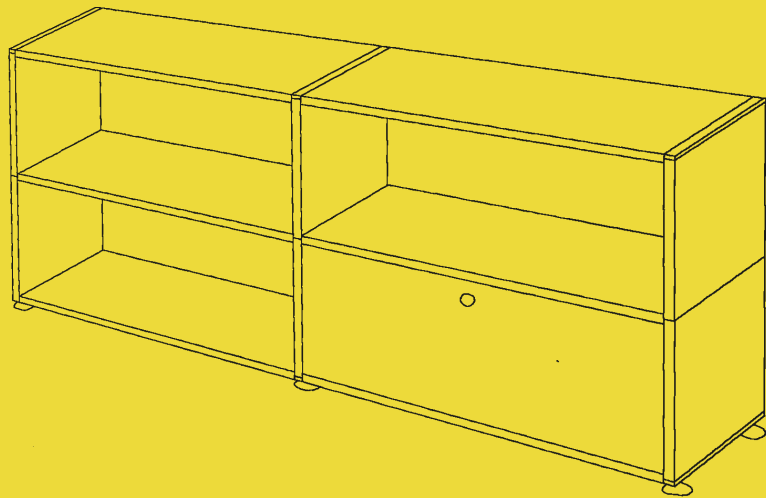
Untergestell: Aluminium-Druckguss, poliert
Sitz und Rücken: Stoff Plano (100% Polyester)



4 482 €

BÜRO

SITZMÖBEL TISCHE
USM HALLER AUFBEWAHREN



USM REGALSYSTEM

Ein Lieblingsstück von
Jörg Oetinger,
Geschäftsführer smow Stuttgart
(siehe Seite 117)

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SERVICE

LICHT

Büro

ARBEITEN

Esszimmer

WOHNEN





1 685 €



2 1.131 €



3 934 €

1 ID AIR

Rahmen: Polyamid, basic dark • Untergestell: Fünfsternfuß Kunststoff, basic dark
Sitz: Stoff Plano (100% Polyester) • Rücken: gelochter Kunststoff • mit Sitzhöhenverstellung, 3D-Armlehnen, EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Nero, soft light VT 508 179 685 €

2 ID TRIM L

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Fünfsternfuß Aluminium-Druckguss, poliert • Bezug: Stoff Plano (100% Polyester) mit Sitzhöhenverstellung, verstellbarer Lumbalstütze, höhenverstellbaren Ringarmlehnen, FlowMotion-Mechanik, Sitztiefenverstellung EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Braun VT 402 114 1.131 €

3 ID MESH

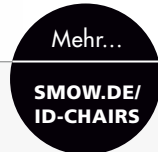
Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Fünfsternfuß Aluminium-Druckguss, poliert • Sitz: Stoff Silk Mesh (67% Polyester, 33% Polyamid) • Rücken: Netzgewebe Diamond Mesh (100% Polyester) • mit Sitzhöhenverstellung, verstellbarer Lumbalstütze, 3D-Armlehnen, FlowMotion-Mechanik, Vorwärtsneigung, Sitztiefenverstellung • EN 1335 ergonomisch geprüft

■ Nero VT 390 287 934 €

ID CHAIR CONCEPT

Die von Antonio Citterio für Vitra entworfene Bürostuhlserie bietet nicht weniger als 8000 Individualisierungsmöglichkeiten. Damit kann sich jeder Mitarbeiter seine ideale Basis für erfolgreiches Arbeiten schaffen. Das ID Chair Concept denkt in alle Richtungen. Trotz der zahllosen Konfigurationsmöglichkeiten verfügen die ID Chairs dabei über aufeinander abgestimmte ästhetische Merkmale, weshalb sie auch in Kombination für eine stimmige Büroatmosphäre sorgen.

Antonio Citterio, 2010, Vitra



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



4 792 €

4 ID SOFT

Rahmen: Polyamid, basic dark • Untergestell: Fünfsternfuß Kunststoff, basic dark • Bezug: Stoff Silk Mesh (67% Polyester, 33% Polyamid) mit Sitzhöhenverstellung, 3D-Armlehnen, FlowMotion-Mechanik • EN 1335 • ergonomisch geprüft

Asphalt VT 391 406 792 €



5 1.085 €

5 ID TRIM

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Fünfsternfuß Aluminium, poliert • Bezug: Stoff Plano (100% Polyester) • Rücken im Sandwicheaufbau, mit Sitzhöhenverstellung, verstellbarer Lumbalstütze, 3D-Armlehnen, FlowMotion-Mechanik, Vorwärtsneigung, Sitztiefenverstellung • EN 1335 ergonomisch geprüft

Poppy red VT 392 305 1.085 €



6 1.646 €

6 ID TRIM CONFERENCE

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Viersternfuß: Aluminium, poliert • Bezug: Leder Rücken im Sandwicheaufbau, mit höhenverstellbaren Ring-Armlehnen, Sitztiefenfederung EN 1335 • ergonomisch geprüft

Sand VT 393 088 1.646 €

USM TISCHE:
ONLINE BESTELLEN!

IN **10 VERSCHIE-
DENEN MASSEN**
UND VIELEN FARBEN
ERHÄLTICH



smow.de/usm-tisch

USM HOTLINE
0341 2222 88 11



1 842 €

Mehr...

**SMOW.DE/
USM-TISCH**

USM ZUBEHÖR

online erhältlich



1 USM TISCH USM-FARBEN

Tischplatte: MDF, farbig pulverbeschichtet
Tischgestell: Stahl, verchromt • H74 x L150 x T75 cm

Enzianblau UH 128 090 842 €

2 USM GLASTISCH

Tischplatte: Glas, klar • Tischgestell: Stahl, verchromt • H74 x L150 x T75 cm

Klar UH 004 036 2.257 €

3 USM TISCH ^{360°}

Tischplatte: Linoleum, schwarz oder Kunstharz, perlgrau • Tischgestell: Stahl, verchromt • H74 x L150 x T75 cm

Schwarz UH 003 037 987 €

Perlgrau UH 003 027 798 €

4 USM TISCH HOLZ

Tischplatte: Feinspanplatte mit Holzfurnier
Tischgestell: Stahl, verchromt • H74 x L150 x T75 cm

Nussbaum UH 127 049 1.059 €

Mehr USM Möbel finden Sie im Katalog
z. B. auf der Seite 37.



USM

Möbelbausysteme



USM Privacy Panels online erhältlich

NEU

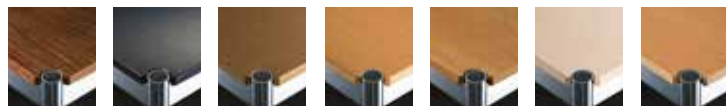
ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

USM Tische sind wie die übrigen Elemente des USM Haller Möbelbausystems in Sachen Funktionalität und Ästhetik auf den Punkt gebracht. Das schlichte verchromte Tischgestell steht dabei in ästhetischer Korrespondenz mit dem Design der anderen USM Möbel, die sich durch klare Linien und Rechtwinkligkeit auszeichnen. Beim USM Haller Tisch USM-Farben greifen die pulverbeschichteten MDF-Tischplatten sogar die Farbpalette des 1962 von Fritz Haller entworfenen Möbelbausystems auf. In allen 14 USM-Farben erhältlich, bietet der Tisch für verschiedenste Verwendungssituationen das passende Design. Spätestens aber mit den Glas-, Holz-, Kunstharz- und Linoleumbooberflächen sollten keine Wünsche mehr offen bleiben. Zudem können alle Tische mit durchdachten technischen Elementen, wie einem Materialschwenkarm oder Kabelkorb, funktional optimiert werden.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM

WÄHLEN SIE ZWISCHEN 5 OBERFLÄCHENARTEN

Holz



Nussbaum

Eiche schwarz

Eiche braun geölt

Eiche natur geölt

Eiche natur weiß geölt

Eiche weiß geölt

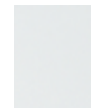
Buche natur

Glas



klar

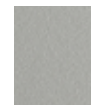
Kunstharz



perlgrau



dunkelgrau



pastellgrau



mittelgrau

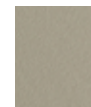


warmgrau

Lino



schwarz



pebble



mauve



ash



charcoal

MDF



graphit-schwarz



anthrazit



mittelgrau



mattsilber



lichtgrau



reinweiß



beige



braun



stahlblau



enzianblau



grün



rubinrot



orange



goldgelb





1 ab 1.082 €



2 95 €



3 ab 81 €

1 USM TISCH PLUS ^{360°}

USM hat den klassischen USM Tisch aufgerüstet. Eine der drei neuen Versionen ist der USM Haller Tisch Plus, dessen Tischplatte über 2 herausnehmbare Adaptionpunkte für bis zu 4 technische Accessoires verfügt. Über diese können Bildschirmbügel, USB-Stecker sowie Adapter für z. B. Tischleuchten angeschlossen werden. Optisch kann der USM Tisch Plus ohne weiteres mit dem reduzierten Look der Standardvariante mithalten und fügt sich organisch in das USM Möbelsystem ein. Bei der Tischoberfläche kann zwischen verschiedenen Holzvarianten, Linoleum und Kunstharz gewählt werden.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller

Tischplatte: Linoleum, Kunstharz oder Furnier • Tischgestell: Stahl, verchromt • Tischhöhe: 74 cm
2 herausnehmbare Adaptionpunkte für bis zu 4 Accessoires

L150 x T75 cm:			L200 x T100 cm:		
■ Linoleum	UH 114 216	1.264 €	■ Linoleum	UH 114 160	1.675 €
■ Kunstharz	UH 114 172	1.082 €	■ Kunstharz	UH 114 116	1.372 €
■ Buche natur	UH 114 180	1.264 €	■ Buche natur	UH 114 124	1.675 €
■ Eiche natur	UH 114 188	1.349 €	■ Eiche natur	UH 114 132	1.803 €

2 USM MATERIALSCHWENKARM

Utensilien für den Schreibtisch einsortieren und elegant unterm Tisch verschwinden lassen.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller

Rahmen: Stahl, schwarz lackiert • Materialschale: Kunststoff, schwarz

■ Rechts montierbar	UH 006 001	95 €
■ Links montierbar	UH 006 002	95 €

3 USM KABELKORB

Für die unsichtbare Befestigung des Kabelsalats unter der Tischplatte.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller

Stahl, schwarz lackiert • wird über 4 Metallklammern in die Tischzarge eingeklemmt

■ Tischtiefe 75 cm	UH 005 001	81 €
■ Tischtiefe 100 cm	UH 005 002	102 €



1 ab 1.444 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN









1 USM TISCH ADVANCED

Der puristische USM Haller Tisch beweist sich in der Advanced-Version als wahres Funktionswunder. Zentral ist dabei die Kabellösung. Über die verschiebbare Tischplatte wird ein direkter Zugang zur Verkabelung in der Kabelwanne gewährt, über zwei Adaptionenpunkte auf der Tischplatte können bis zu 4 Accessoires wie Bildschirmbügel oder Adapter für Tischleuchten angeschlossen werden. Besonderer Vorteil der schiebbaren Tischplatte: Zubehör sowie alle Gegenstände, die sich auf dem Tisch befinden, müssen nicht entfernt werden, damit man an die Elektronik gelangen kann.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller

Tischplatte: Linoleum schwarz, Kunstharz perlgrau oder Furnier • Tischgestell: Stahl, verchromt
Tischhöhe: 74 cm • Tischplatte schiebbar • mit 2 herausnehmbaren Adaptionenpunkten (für bis zu 4 Accessoires) und Kabelwanne



L150 x T75 cm:			L200 x T100 cm:		
 Linoleum	UH 116 216	1.626 €	 Linoleum	UH 116 160	2.104 €
 Kunstharz	UH 116 172	1.444 €	 Kunstharz	UH 116 116	1.801 €
 Buche natur	UH 116 180	1.626 €	 Buche natur	UH 116 124	2.104 €
 Eiche natur	UH 116 188	1.710 €	 Eiche natur	UH 116 132	2.233 €



USM ZUBEHÖR



USM HALLER LOWBOARDS



BEISTELLTISCH MIT GLAS-ZWISCHENTABLAR
H39 x B53 x T53 cm
Achismaß: H35+4 x B50 x T50 cm 406 €



MIT 1 Klapptür
H39 x B78 x T38 cm
Achismaß: H35+4 x B75 x T35 cm 533 €



MIT AUFBAU UND 1 Klapptür
H56,5 x B78 x T38 cm
Achismaß: H52,5+4 x B75 x T35 cm 678 €



OFFEN
H39 x B153 x T38 cm
Achismaß: H35+4 x B150 x T35 cm 653 €

USM HALLER SIDEBOARDS



OFFEN
H74 x B78 x T38 cm
Achismaß: H70+4 x B75 x T35 cm 628 €



MIT 2 A6-SCHUBLADEN UND 1 Klapptür
H74 x B78 x T38 cm
Achismaß: H70+4 x B75 x T50 cm 1.223 €



UNTEN OFFEN, MIT 2 Klapptüren
H74 x B153 x T38 cm
Achismaß: H70+4 x B150 x T35 cm 1.242 €



MIT 2 Klapptüren
H74 x B153 x T38 cm
Achismaß: H70+4 x B150 x T35 cm 1.398 €

USM HALLER HIGHBOARDS



OFFEN
H109 x B78 x T38 cm
Achismaß: H105+4 x B75 x T35 cm 880 €



MIT 2 Klapptüren
H109 x B78 x T38 cm
Achismaß: H105+4 x B75 x T35 cm 1.193 €



OFFEN
H109 x B153 x T38 cm
Achismaß: H105+4 x B150 x T35 cm 1.517 €



MIT 6 Klapptüren
H109 x B153 x T38 cm
Achismaß: H105+4 x B150 x T35 cm 2.456 €

USM HALLER AKTENREGALE



MIT RÜCKWÄNDEN
H179 x B78 x T38 cm
Achismaß: H175+4 x B75 x T35 cm 1.384 €



OHNE RÜCKWÄNDE
H179 x B78 x T38 cm
Achismaß: H175+4 x B75 x T35 cm 1.193 €



MIT 1 SCHUBLADE UND 2 Klapptüren
H179 x B78 x T38 cm
Achismaß: H175+4 x B75 x T35 cm 1.987 €



AKTENREGAL MIT 4 Klapptüren
H179 x B153 x T38 cm
Achismaß: H175+4 x B150 x T35 cm 3.052 €*

USM HALLER BOARDS XL



LOWBOARD XL MIT 3 Klapptüren
H39 x B228 x T38 cm
Achismaß: H35+4 x B225 x T35 cm 1.430 €



SIDEBOARD XL MIT 3 Klapptüren
H74 x B228 x T38 cm
Achismaß: H70+4 x B225 x T35 cm 2.057 €*



HIGHBOARD XL MIT 6 Klapptüren
H109 x B228 x T38 cm
Achismaß: H105+4 x B225 x T35 cm 3.153 €*

*Montage erforderlich (Aufpreis: 149 € Grundpreis + 2% vom Warenwert)





USM
Möbelbausysteme



graphit-schwarz

anthrazit



mittelgrau

matt-silber



lichtgrau

reinweiß



beige

braun



stahlblau

enzian-blau



grün

rubinrot



orange

goldgelb

Ein Möbel von USM besteht aus drei Komponenten: Metallrohre bilden die Struktur, Metalltablare dienen als Verkleidung und eine verchromte Kugel hält alles zusammen. Die simple Konstruktionsweise ermöglicht eine einzigartige Gestaltungsfreiheit und schafft Möbel, die den persönlichen Anforderungen optimal gerecht werden und sogar nachträglich noch umgebaut werden können. Die USM Möbelbausysteme passen sich in Höhe, Breite und Tiefe Ihrem Lebens- bzw. Arbeitsraum an. Klapp- und Ausziehtüren sowie zahlreiche Organisationselemente erweitern das System und machen es zum praktischen Alleskönner. Hochwertige Materialien, das Pulverbeschichtungsverfahren sowie die präzise Verarbeitung garantieren zudem eine lange Lebensdauer der USM Möbel, in denen sich Funktionalität mit zeitloser Eleganz verbindet.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM

NEU: KONFIGURIEREN SIE IHR USM MÖBEL ONLINE INDIVIDUELL NACH IHREN ANFORDERUNGEN UND BEDÜRFNISSEN

www.smow.de/usm-konfigurator





Mehr...

SMOW.DE/
USM

2 785 €

1 1.193 €



3 533 €

4 2.456 €

1 USM AKTENREGAL OHNE RÜCKWÄNDE

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H179 x B78 x T38 cm
Achismaß: H175+4 x B75 x T35 cm

 Reinweiß UH 106 003 1.193 €


2 USM SIDEBOARD M ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H74 x B78 x T38 cm
Achismaß: H70+4 x B75 x T35 cm • 1 Klapptür

 Reinweiß UH 039 026 785 €


3 USM LOWBOARD M ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B78 x T38 cm
Achismaß: H35+4 x B75 x T35 cm • 1 Klapptür

 Graphitschwarz UH 033 007 533 €

4 USM HIGHBOARD L ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H109 x B153 x T38 cm
Achismaß: H105+4 x B150 x T35 cm
6 Klapptüren

 Graphitschwarz UH 037 115 2.456 €

USM

1963 konzipierte der Architekt Fritz Haller im Rahmen eines Auftrags für die Schweizer Schlosserei und Eisenwarenhandlung U. Schärer Söhne das USM Möbelbausystem. Zunächst als firmeneigene Büromöblierung gedacht, entwickelte sich USM Haller bald zum Designklassiker, mit dem 1969 z.B. die Rothschild Bank in Paris eingerichtet wurde. Dabei stand USM schon in den 1970er Jahren für eine moderne Arbeitskultur mit offenen, flexibel gestalteten Räumen.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM



Mehr...
SMOW.DE/
USM

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



5 1.398 €

5 USM SIDEBOARD L ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H74 x B153 x T38 cm • Achsmaß: H70+4 x B150 x T35 cm • 2 Klapptüren

Reinorange UH 016 012 1.398 €

6 USM ROLLCONTAINER MIT HÄNGEREGISTRATUR ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H60,5 x B42,5 x T53 cm • Achsmaß: H52,5+8 x B39,5 x T50 cm • 2 Schubladen, untere mit Hängeregistratur, A6-Schublade mit Schloss

Reinweiß UH 001 027 1.025 €



6 1.025 €

7 USM METALLPAPIERKORB ^{360°}

Korpus: Stahl, lackiert • Trenneinsatz: Kunststoff • H40 x Ø30,2 cm • Trenneinsatz herausnehmbar

Graphitschwarz UH 096 002 100 €

7 100 €



8 1.117 €

8 USM ROLLCONTAINER MIT 3 SCHUBLADEN ^{360°}

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H60,5 x B42,5 x T53 cm • Achsmaß: H52,5+8 x B39,5 x T50 cm • 3 Schubladen

USM grün UH 126 035 1.117 €



SERVICE

LICHT

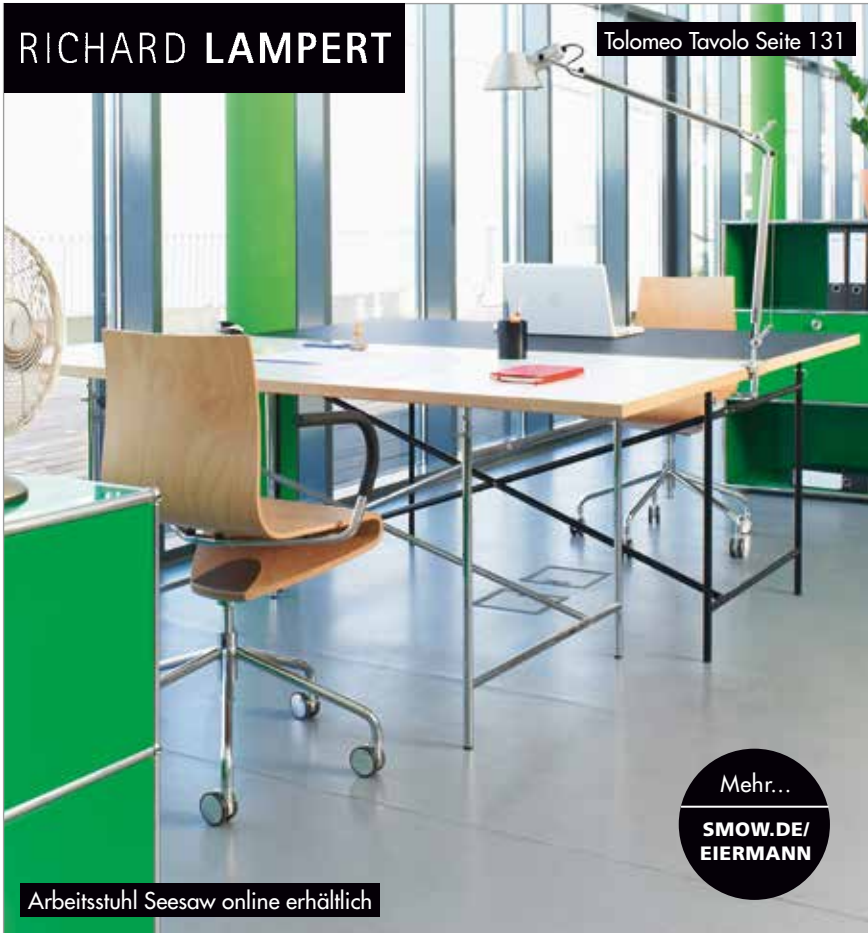
Büro

ARBEITEN

Esszimmer

WOHNEN





EIERMANN TISCH

Ein wahrer Klassiker unter den Schreibtischen ist der Eiermann Tisch. 1953 wurde das Tischgestell mit schräg liegender Verstrebung von Egon Eiermann entworfen; später entwickelte sich im Umfeld des berühmten Architekten und Designers ein zweites Modell. Das Eiermann Tischgestell 2 zeichnet sich durch ein senkrecht Kreuz aus. Die Tischplatte wird nur auf das Gestell aufgelegt und ist separat erhältlich.

Egon Eiermann, 1953, Richard Lampert



Mehr...

**SMOW.DE/
EIERMANN**

Arbeitsstuhl Seesaw online erhältlich



1 ab 240 €



2 ab 210 €



3 ab 188 €

1 EIERMANN GESTELL 1 ^{360°}

Metall, verchromt oder schwarz lackiert • schräge Verstrebung mittig • H66–85 cm x B110 x T66/78 in • in 5 Stufen höhenverstellbar

■	B110 x T66	LM 002 002	240 €
■	B110 x T78	LM 002 004	240 €
■	B110 x T66	LM 002 001	308 €
■	B110 x T78	LM 002 003	308 €

2 EIERMANN GESTELL 2 ^{360°}

Metall, verchromt oder schwarz lackiert • senkrecht versetzte Verstrebung • H66–85 cm x B135 x T66/78 • in 5 Stufen höhenverstellbar

■	B135 x T66	LM 003 018	210 €
■	B135 x T78	LM 003 020	210 €
■	B135 x T66	LM 003 008	268 €
■	B135 x T78	LM 003 010	268 €

3 EIERMANN TISCHPLATTE

Melamin weiß mit Eichenkante oder Linoleum schwarz mit Eichekante • B160 x T80 cm/ B180 x T90 cm

□	B160 x T80 cm	LM 001 003	188 €
□	B180 x T90 cm	LM 001 005	226 €
■	B160 x T80 cm	LM 001 009	328 €
■	B180 x T90 cm	LM 001 011	388 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



VARIO

Vario bietet unkomplizierte Lösungen für komplexe Bürostrukturen. In verschiedenen Farben und mit verschiedenen Ausstattungselementen erhältlich, können die einzelnen M1 Boxen frei kombiniert werden. Die Stapelboxen sind oben und unten mit Verbindungsbohrungen versehen, über die weitere Stapelboxen, Standelemente und Abdeckplatten aufgesteckt werden können – ganz ohne Werkzeug. Entdecken Sie im smow Onlineshop außerdem Vario Side- und Highboards!

Klaus Michel & Vario, 2006, Vario



VARIO

Mehr...
SMOW.DE/
VARIO

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 308 €



2 375 €



3 787 €



4 251 €

1 VARIO M1 STAPELBOX MIT KLAPPTÜR 360°

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

	Steingrau	VA 001 042	308 €
	Premiumweiß	VA 001 005	308 €
	Pastellweiß	VA 001 017	308 €

2 VARIO M1 STAPELBOX MIT FLÜGELTÜREN 360°

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

	Steingrau	VA 001 038	375 €
	Premiumweiß	VA 001 007	375 €
	Pastellweiß	VA 001 038	375 €

3 VARIO M1 STAPELBOX MIT SCHUBLADEN 360°

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

	Steingrau	VA 001 044	787 €
	Premiumweiß	VA 001 009	787 €
	Pastellweiß	VA 001 021	787 €

4 VARIO M1 STAPELBOX OFFEN MIT ZWISCHENBODEN 360°

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

	Steingrau	VA 001 048	251 €
	Premiumweiß	VA 001 003	251 €
	Pastellweiß	VA 001 015	251 €

Stapelbox ABDECKPLATTE (ab 58 €) und STANDELEMENT (ab 71 €) wie abgebildet sind optional und können ONLINE SEPARAT bestellt werden.

SERVICE

LICHT

Büro

ARBEITEN

Esszimmer

WOHNEN





1 3.035 €



2 2.185 €

1 OXFORD

Design für den Lehrkörper des St. Catherine's College in Oxford.

Arne Jacobsen, 1965, Fritz Hansen

Gestell: Aluminium • Sitzschale: Messerfurnier, schichtverleimt u. formgepresst • Bezug: Softleder • Sitzhöhe: 48 cm • drehbarer Fünfsternefuß auf Gleitern, mit Federfunktion

Walnuss FH 013 239 3.035 €

2 ALU CHAIR EA 105

Klassischer Besucherstuhl in schönstem Eames Design.

Charles & Ray Eames, 1958, Vitra

Seitenprofile, Spannbügel, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug: Leder • Sitzhöhe: 40 cm • nicht drehbar

Nero VT 018 016 2.185 €



3 2.352 €

3 ALU CHAIR EA 108 ^{360°}

Der schlanke Eames Konferenzstuhl mit Armlehnen und zum Drehen.

Charles & Ray Eames, 1958, Vitra

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug: Leder • Sitzhöhe: 40 cm • drehbar

Nero VT 252 016 2.352 €

4 MEDA SLIM

Bestehend elegante Einheit von Hinterbeinen und Armlehnen.

Alberto Meda, 2004, Vitra

Rahmen, Sitzplatte, Vorderbeine: glasfaserverstärktes Polyamid, basic dark • Hinterbeine: Aluminium, verchromt • Sitz: Nova (100% Polyester) • Rücken: Netline (100% Polyester), Sitzhöhe: 44,7 cm • stapelbar

Nero VT 002 294 595 €



4 595 €

5 677 €

5 UNIX VIERSTERNFUSS

Geschwungene Linien definieren das Design.

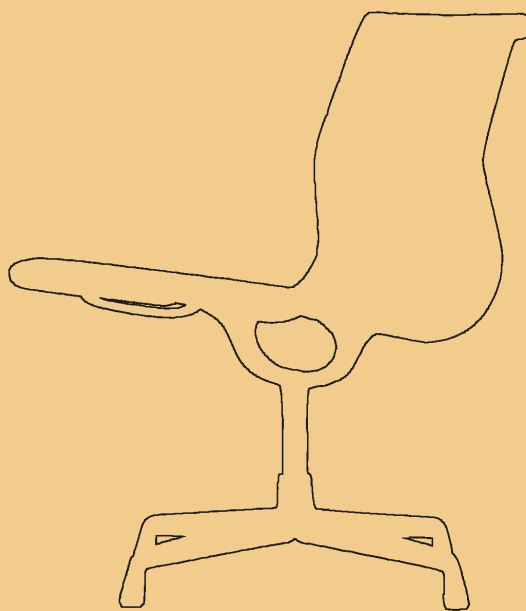
Antonio Citterio, 2010, Vitra

Rahmen und Armlehnenhülsen: Polypropylen, basic dark • Untergestell: Aluminium, poliert • Sitz und Rücken: 3D-Abstandsgewirke Diamond Mesh (100% Polyester) • Sitzhöhe: 41 cm

Nero VT 419 015 677 €

KONFERENZ KANTINE WARTEN

SITZMÖBEL TISCHE



EA 105

Ein Lieblingsstück von
Martina Stadler,
Geschäftsführerin smow Leipzig
(siehe Seite 120)

RICHARD LAMPERT



1 1.180 €





1 EIERMANN KONFERENZTISCH

Der Eiermann Konferenztisch ist eindeutig vom Eiermann 1 Tischgestell aus dem Jahr 1953 inspiriert. Dessen Lizenz liegt beim Stuttgarter Möbelhersteller Richard Lampert und der hat den Klassiker des funktionalen Designs nun auch als quadratische Variante herausgebracht.

Richard Lampert, 2014

Tischgestell: Stahl, schwarz lackiert • Tischplatte: Melamin o. Linoleum mit Eichenkante
Tischgestell: H74-76 x B110 x T110 cm • Tischplatte: B160 x T160 cm • in 5 Stufen verstellbar

	Melamin weiß	LM 076 034	1.180 €
	Linoleum schwarz	LM 076 028	1.180 €



1 3.578 €



2 417 €

1 A-TABLE

Purismus pur für klare Verhältnisse im Konferenzraum.

Maarten van Severen, 2005, Vitra

Tischplatte: Linoleum • Untergestell: Edelstahl, schwarz pulverbeschichtet
H74 x L240 x T90 cm

■ Schwarz VT 105 001 3.578 €

2 .05 BLACK

In der Black Edition kommt Severens Klassiker ganz in Schwarz daher.

Maarten van Severen, 1999, Vitra

Sitzschale: Polyurethan-Integralschaum • Hinterbeine: Stahlrohr, pulverbeschichtet • Vorderbeine: Aluminiumprofil, pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 42 cm • flexible Rückenlehne durch integrierte Blattfedern

■ Basic dark VT 515 001 417 €

3 SOFT PAD CHAIR EA 208

Der Soft Pad Chair EA 208 besitzt die gleiche schlanke Silhouette wie die Eames Alu Chairs, ist durch die voluminösen Lederpolster aber noch komfortabler.

Charles & Ray Eames, 1969, Vitra

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug Vorderseite: Leder, nero • Bezug Rückseite: Stoff Plano (100% Polyester), nero • Sitzhöhe 43 cm • drehbar

■ Nero VT 260 029 2.532 €

4 LOBBY CHAIR ES 104 ^{360°}

Konferenzstuhl der Extraklasse. Der mächtige Eames Chair geht problemlos auch als Chefsessel durch.

Charles & Ray Eames, 1960, Vitra

Seitenprofile, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt
Bezug: Leder • Sitzhöhenverstellung, regulierbare Rückneigemechanik

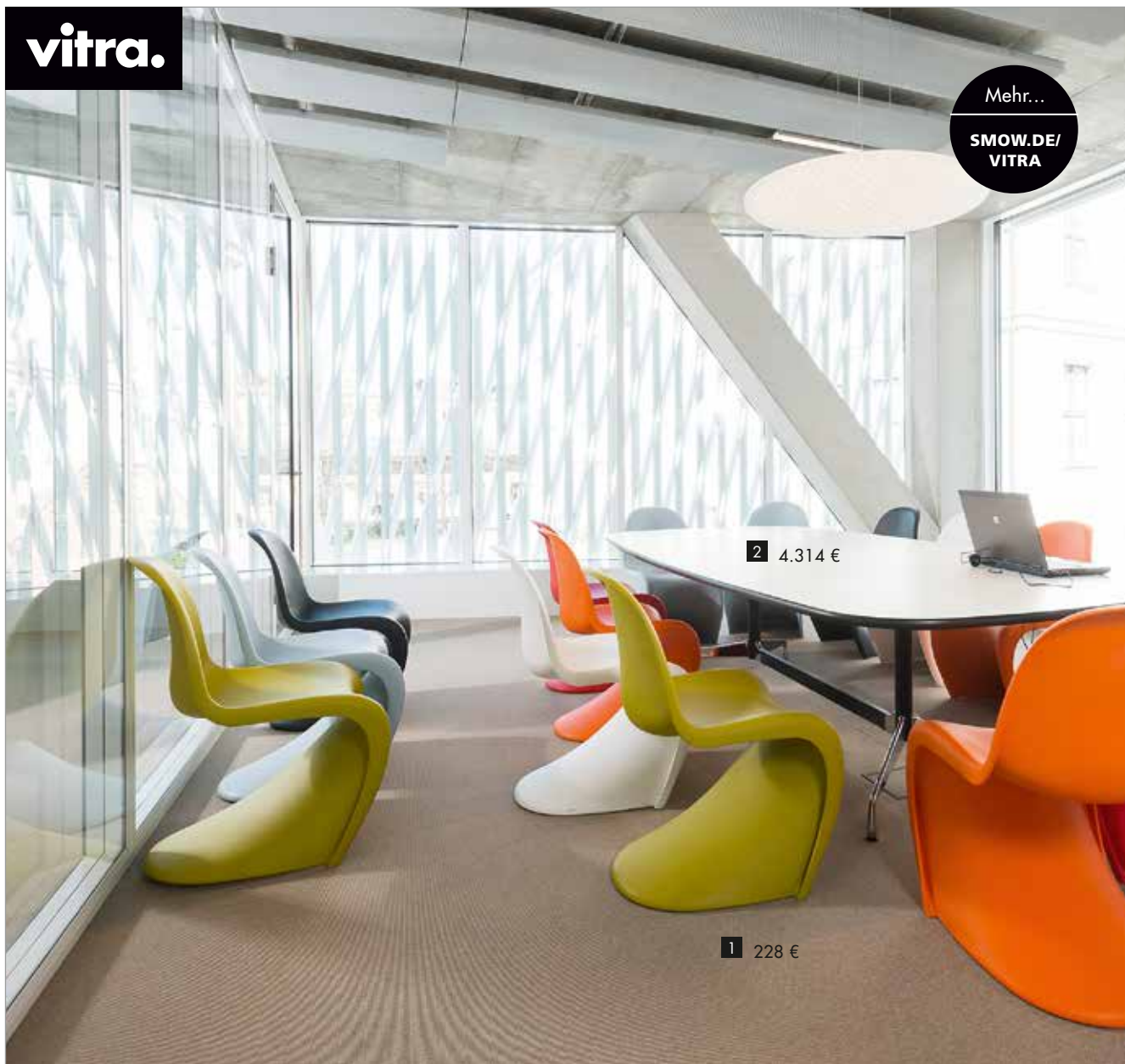
■ Nero VT 008 009 5.420 €



3 2.532 €



4 5.420 €



2 4.314 €

1 228 €

1 PANTON CHAIR 360°

Der Panton Chair gilt als „erster Stuhl aus einem Guss“ und gehört so nicht nur aufgrund seiner fließenden Dynamik zu den revolutionärsten Möbeldesigns des 20. Jahrhunderts. Seinen skulpturalen Charakter verdankt er dabei Verner Pantons Pionierarbeit bei der Erforschung des damals neuen Materials Kunststoff.

Verner Panton, 1960/1999, Vitra

Durchgefärbtes Polypropylen • Sitzhöhe: 41 cm • outdoorfähig

	Mandarine	VT 078 007	228 €
	Chartreuse	VT 078 009	228 €
	Weiß	VT 078 004	228 €
	Classic red	VT 078 008	228 €
	Eisgrau	VT 078 006	228 €
	Basic dark	VT 078 001	228 €

2 EAMES SEGMENTED TABLE

Optisch das Untergestell ihrer Alu Chairs zitierend, bildet der Segmented Table von Charles und Ray Eames eine bewährte Basis für Besprechungen. Das Praktische an der Konstruktion ist, dass die Anzahl der Stahltraversen je nach Größe des Tisches angepasst wird, also verschiedenste Tischgrößen möglich sind. Auch kundenspezifische Konfigurationen sind auf Anfrage erhältlich. Designgeschichtlich ist der solide Tisch mit seiner bootsförmigen Tischplatte in den 1960er Jahren zu verorten.

Charles & Ray Eames, 1964, Vitra

Tischplatte: HPL, weiß mit schwarzer Kunststoffkante • Standrohre, Traversen und Ausleger: Chrom • H72,5 x L274 x T137 cm

	Weiß	VT 299 026	4.314 €
--	------	------------	---------

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

TREFFPUNKT KANTINE

Mahlzeit. Harmonisches Zusammensitzen in der Mittagspause geht am besten auf formschönen Möbeln von Designermöbelherstellern wie Vitra oder Kartell. Großer Vorteil dieser wertigen Möblierung ist neben der ansprechenden Optik, dass die Stühle und Tische auch über viele Jahre hinweg dem regen Kommen und Gehen in der Kantine standhalten.

Belleville Chair ohne Armlehnen
online erhältlich



vitra.

NEU

2 618 €

1 248 €

Weitere HAL Stühle
Seite 47



3 270 €



4 339 €



5 ab 270 €

1 BELLEVILLE ARMCHAIR OUTDOOR

Inspiziert vom gleichnamigen Pariser Quartier, versprüht der Belleville Chair in der Outdoor-Variante im Garten wie in der Kantine und im Café französisches Bistrotgefühl.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2015, Vitra

Polyamid • Sitzhöhe: 47 cm • stapelbar bis 6 Stühle und outdoorfähig

Basalt VT 574 001 248 €

2 BELLEVILLE TABLE OUTDOOR

Der Tisch mit französischem Bistro-Flair.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2015, Vitra

Tischplatte: Vollkernmaterial mit schwarzer Kante • Untergestell: Stahl, Feinstruktur, pulverbeschichtet • H74 x Ø79,6 cm • mit Anti-Finger-Print-Beschichtung und outdoorfähig

Schwarz VT 570 003 618 €

3 SIM

Das Gegenspiel von geschlossenen und offenen Flächen verleiht dem Stuhl seine besondere Balance.

Jasper Morrison, 1999, Vitra

Gestell: Stahldraht, verchromt • Sitz und Rückenlehne: Polyamid, durchgefärbt • Sitzhöhe: 41,9 cm

Schwarz VT 113 001 270 €

4 BASEL CHAIR

Schweizer Variante des berühmten "Frankfurter Küchenstuhls".

Jasper Morrison, 2008, Vitra

Sitz und Rücken: durchgefärbter ASA-Kunststoff
Gestell: Buche, dunkel gebeizt • Sitzhöhe: 46 cm

Basic dark VT 010 005 339 €

5 HAL BARHOCKER

Im Design einer ganzen Kollektion gehalten: Barstuhl in zwei Höhen.

Jasper Morrison, 2010, Vitra

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen, weiß
Untergestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe 64,5/78 cm

64,5 cm VT 398 004 270 €

78 cm VT 398 003 315 €

1 7.599 €



2 1.855 €



3 604 €

1 ALCOVE HIGHBACK SOFA

Thema der Alcove Sofaserie ist das Bilden von Räumen im Raum. Die 1,30 m hohen Wände schirmen von der Umgebung ab, ohne den Sitzenden völlig vom Geschehen auszugrenzen.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2006, Vitra

Rahmen: Stahlrohr • Polster: Polyurethanschaum und Polyesterwatte • Kissen: Mikrofaser und Polyurethanchips • Bezug: Stoff Laser (100% Polyester Trevira CS) • H136 x B237 x T84 cm inkl. 2 Rückenkissen

■ Rot VT 094 033 7.599 €

2 AMOEBE HIGHBACK

So wie sich Amöben flexibel an ihre Umwelt anpassen, fügt sich auch Pantons Amöbe organisch in ihre Umgebung ein und bietet dem Sitzenden einen festen Rückzugsort in offenen Räumen.

Verner Panton, 1970, Vitra

Polster: Schaumstoff • Rückenlehne: Struktur laminiert • Bezug: Stoff Tonus (90% Kammgarne, 10% Helanca) • H127 x B62 x T86 cm

■ Rot VT 084 010 1.855 €

3 NESTABLE

Eine Antwort auf die Mobilisierung des Arbeitsplatzes. Der stabile NesTable lässt sich in Höhe und Neigung stufenlos verstellen, sodass angenehmes Arbeiten auch fernab des klassischen Schreibtisches möglich ist.

Jasper Morrison, 2007, Vitra

Tischplatte: Polyurethan • Standrohr: Stahl, farbig pulverbeschichtet • Auszugsstange: Stahl, glanzverchromt • H57,4-77 x B50 x T35 cm

■ Mustard VT 124 002 604 €

■ Backstein VT 124 003 604 €

■ Basic dark VT 124 004 604 €





1 625 €

4 4.575 €

3 7.420 €

2 245 €

USM
Möbelbausysteme


1 625 €

moooi

1 OVAL LIGHT

Die Oval Light wirkt trotz ihrer beachtlichen Maße nicht aufdringlich, sondern äußerst elegant.

Marcel Wanders, 1999, Moooi

Kunststoff-Beschichtung auf Metallstruktur, schwarz • H48 x B105 x T43 cm
Leuchtmittel (2x E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten
Energieklasse A++-E

■	Schwarz	MO 008 002	625 €
□	Weiß	MO 008 001	625 €

2 USM BEISTELLTISCH 35 ^{360°}

Kleiner Beistelltisch aus der großen Familie der USM Möbel.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B38 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B35 + T35 cm

■	Anthrazit	UH 085 009	245 €
---	-----------	------------	-------

3 LC2 SOFA

Die Leder-Stahlrohr-Konstrukte sind zwar anders als oft gedacht keine Bauhausmöbel, als Klassiker minimalen und funktionalen Designs ging die LC-Serie dennoch in die Geschichte ein. Der visionäre Architekt und Stadtplaner Le Corbusier schuf zusammen mit Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand eine ganze Reihe von zeitlosen Polstermöbeln, die gleichermaßen für Komfort und Eleganz stehen.

Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928, Cassina

Gestell: Stahl, verchromt • Bezug: Leder LCX • Polsterfüllung: Polyurethanschaum und Polyesterwatte • H67 x B130 x T70 cm

■	Schwarz	CA 003 011	7.420 €
---	---------	------------	---------

4 LC2 SESSEL ^{360°}

Als ganze Serie konzipiert, bietet der italienische Traditionshersteller Cassina neben dem LC2 Sessel und Sofa auch die etwas größeren LC3-Modelle an. Allen Ausführungen gemein ist ihre luxuriöse Ausstrahlung.

Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928, Cassina

Gestell: Stahl, verchromt • Bezug: Leder LCX • Polsterfüllung: Polyurethanschaum und Polyesterwatte • H67 x B76 x T70 cm

■	Schwarz	CA 002 007	4.575 €
---	---------	------------	---------

**louis
poulsen**





1 780 €

1 AJ STEHLEUCHTE

Winkel, Linien, Zylinder und Kreise bestimmen das Design der AJ Stehleuchte und verkörpern die Ästhetik der klassischen Moderne. Die Stehleuchte des Dänen Arne Jacobsen ist wie sein restliches Œuvre auch, und wie in den 1950er und 60er Jahren üblich, nach funktionalistischen Prinzipien entstanden. Das Design begeistert bis heute mit seiner Leichtigkeit, zeichnet sich gleichzeitig aber auch durch formale Stärke und durchdachte Lichttechnik aus. Wie viele Designs von Arne Jacobsen entstanden auch die AJ Lampen als Teil seines Gesamt-kunstwerks, dem SAS Royal Hotel in Kopenhagen.

Arne Jacobsen, 1960, Louis Poulsen

Stahl, farbig lackiert • H130 x B32 cm • kippbarer Leuchtenkopf, blendfreies, direktes und diffuses Licht • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

	Weiß	LP 011 008	780 €
	Schwarz	LP 011 007	780 €



2 535 €

NEU



3 675 €

2 AJ WANDLEUCHTE

Stahl, farbig lackiert • H18 x B31,8 cm • kippbarer Leuchtenkopf, blendfreies, direktes und diffuses Licht • Leuchtmittel (E14, max. 40 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Arne Jacobsen, 1960, Louis Poulsen

	Schwarz	LP 030 007	535 €
--	---------	------------	-------

3 AJ TISCHLEUCHTE

Stahl, farbig lackiert • H56 x B35 cm • kippbarer Leuchtenkopf, blendfreies, direktes und diffuses Licht • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Arne Jacobsen, 1960, Louis Poulsen

	Schwarz	LP 012 007	675 €
--	---------	------------	-------

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

LICHT

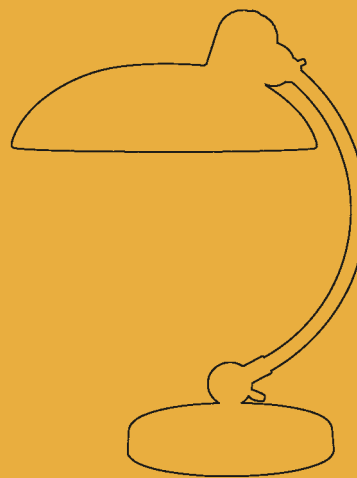
DECKENLEUCHTEN TISCHLEUCHTEN
STEHLEUCHTEN SCHREIBTISCHLEUCHTEN

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



KAISER IDELL

Ein Lieblingsstück von
Guido Eichel,
Geschäftsführer smow Köln
(siehe Seite 133)



SERVICE

Schreibtischleuchten

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN





Artemide

1 670 €



FOSCARINI

2 1.805 €



1 TOLOMEO MEGA TERRA

Mit ihrer beeindruckenden Größe bietet die Tolomeo Mega Terra eine adäquate Beleuchtung für große Räume. Sie überzeugt dabei mit dem bewährten Design der beliebten Schreibtischlampe Tolomeo Tavolo - wenn auch um ein vielfaches vergrößert.

Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina, 1990, Artemide

Schirm: Satin, grau • Standfuß, Gelenke und ausrichtbare Arme: Aluminium, poliert H148-334 x B33-196 cm • Fuß: Ø33 cm Schirm: Ø42 cm • mit Federausgleichssystem und Dimmer • Leuchtmittel (E27, max. 150 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C-E

Grau AT 032 006 670 €

2 TWIGGY TERRA LED

Filigran schwingt sich Twiggy in den Raum und spendet von oben Licht.

Marc Sadler, 2006, Foscarini

Glasfaser, lackiert • H215 x T170 • Schirm Ø46 cm • direkte und indirekte Lichtverteilung mit Dimmer • Leuchtmittel (LED, 33 W) fest verbaut • Energieklasse A+

Weiß FO 049 002 1.805 €

3 TOLOMEO LETTURA

Die Artemide Stehlampe Tolomeo Lettura bietet dank ihres ausgeklügelten Gestells aus filigranen Aluminiumstäben, die mit einem Federausgleichssystem verbunden sind, eine flexible Lichtquelle für die Leseecke. Für ihr visionäres Konzept wurden die Entwickler der Tolomeo Lampenserie, Michele de Lucchi und Giancarlo Fassina, mit dem Compasso d'Oro ausgezeichnet.

Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina, 1990, Artemide

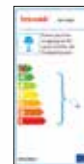
Schirm: Aluminium, matt • Gelenke: Aluminium, poliert • Arme: Aluminium, glänzend H167 (gestreckt) x Ø23 cm • mit Federausgleichssystem, Neigung bis auf 15° möglich Leuchtmittel (E27, max. 70 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Alu AT 044 001 269 €



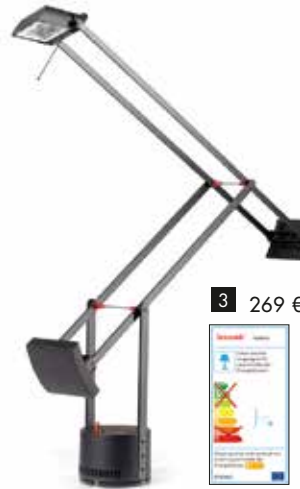
Artemide

3 269 €





1 ab 184 €



3 269 €



4 202 €



2 ab 468 €



5 535 €



1 TOLOMEO TAVOLO 360°

Tolomeo Tavolo ist eine äußerst beliebte, weil in Form und Funktion ausgewogene Leuchte.

Michele de Lucchi & Giancarlo Fassina, 1987, Artemide

Aluminium, eloxiert • H64,5–129 x L78–122 cm
Tischfuß Ø23 cm • Leuchtmittel (E27, Halogen, max. 70 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C–E

Tischfuß	AT 002 001	209 €
Schraubklemme	AT 002 007	197 €
USM Haltezapfen	AT 002 004	184 €

2 LIFTO

Außerordentlich grazil wirkt das Lampendesign der Lifto von Belux.

Benjamin Thut, 1985, Belux

Chrom / Glas silber • L61,5+50 cm • Gasdruckfeder • 2-Stufen-Schaltung • Leuchtmittel (LED 9 W) fest verbaut • Energieklasse A

Tischfuß	BL 002 001	520 €
Tischzwinge	BL 002 002	520 €
USM Haltezapfen	BL 002 003	468 €

3 TIZIO 50

In nahezu jeder Position trotz die Tizio 50 dank Gegengewichten der Schwerkraft.

Richard Sapper, 1972, Artemide

Aluminium • H119 x B11 cm • mit Trafo im Fuß • direkte verstellbare Lichtverteilung • zwei Lichtstärken • Leuchtmittel (GY6.35, 50 W) fest verbaut • Energieklasse B–C

Schwarz	AT 012 001	269 €
---------	------------	-------

4 TOLOMEO TAVOLO MICRO 360°

Die kleine Version des Lampenklassikers Tolomeo Tavolo.

Michele de Lucchi & Giancarlo Fassina, 1987, Artemide

Aluminium, glänzend • H37–73 x L45–69 cm
Tischfuß: Ø17 cm • Leuchtmittel (E14, max. 70 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++–E

Alu, glänzend	AT 003 013	202 €
---------------	------------	-------

5 U-TURN TISCHLEUCHTE

Über magnetische Kugelgelenke lässt sich der Spot der U-Turn völlig frei bewegen, abnehmen, drehen und wieder aufsetzen.

Michel Charlot, 2012, Belux

Aluminium • H32,2 x Ø14,3 cm • Fuß: Ø16,5 cm • wahlweise direktes oder indirektes Licht, über Magnet-Kugelgelenke beweglich, mit Touchdimmer • Leuchtmittel (12 W LED) fest verbaut • Energieklasse A

Schwarz	BL 006 007	535 €
---------	------------	-------



KAISER IDELL 6556-F

Optisch unverkennbar mit der 6556-T Tischleuchte verwandt, zeichnet sich das Design der Stehlampe 6556-F wie alle KAISER Lampen durch seine schlichte, industriell angehauchte Gestalt aus. 2010 erstmals von Fritz Hansen lanciert, wurden die Bauhauslampen ursprünglich von der deutschen Firma Gebrüder Kaiser & Co hergestellt. Ihr Beiname „idell“ setzt sich aus dem Wort „Idee“ und dem Nachnamen des Designers zusammen.

Christian Dell, 1931, Fritz Hansen

Stahl und Messing, farbig hochglänzend lackiert • H125 • Schirm: Ø21 cm • neigbar
Leuchtmittel (E27, max. 60 W (Halogen), nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-D

Weiß FH 049 005 733 €

NEU

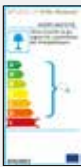
Sessel Fri Seite 17



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 541 €



1 KAISER IDELL 6718 SCHERENLEUCHE

Erst 2015 von Fritz Hansen auf den Markt gebracht, steht auch die KAISER idell Scherenleuchte für ikonisches Bauhaus-Design par excellence.

Christian Dell, 1931, Fritz Hansen

Stahl, matt lackiert und Messing, silbergelötet und handpoliert • Kabel: Textil • L47-89 • Schirm: Ø16,4 cm • ausziehbar • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-D

■ Mattschwarz FH 044 002 541 €

2 KAISER IDELL 6631 R LUXUS

Christian Dell war Silberschmied, Lehrer für Industriedesign und Meister am Weimarer Bauhaus. Sein Leuchtendesign aus Stahl und Messing wird in Handarbeit lackiert und poliert.

Christian Dell, 1936, Fritz Hansen

Stahlblech, hochglänzend lackiert • Arm und Kippgelenk: Chrom, handpoliert H36,5-43 cm • Schirm: Ø28,5 cm • Fuß: Ø19,5 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-D

■ Rubinrot FH 030 004 637 €

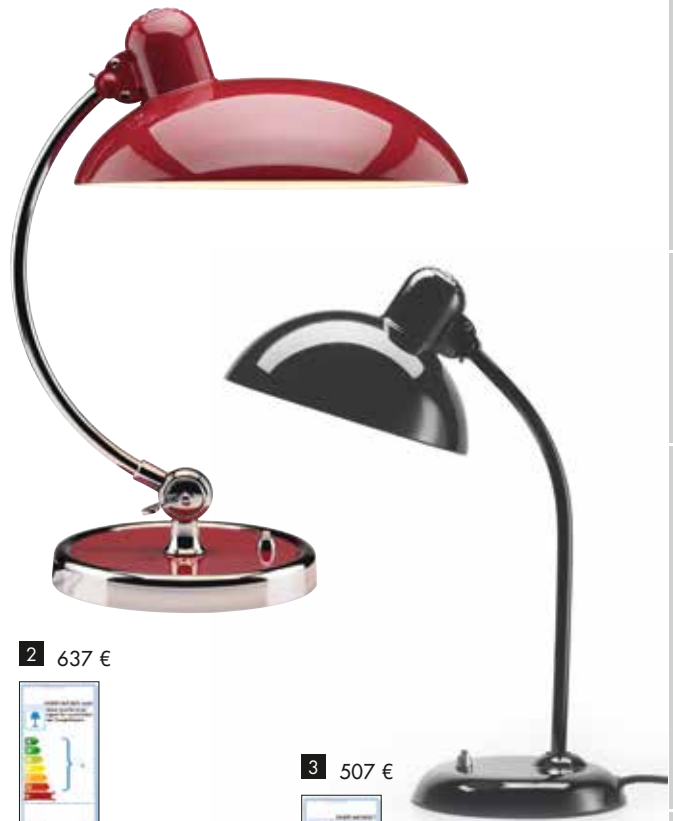
3 KAISER IDELL 6556-T

KAISER idell Lampen glänzen als besonders hochwertige Qualitätsarbeiten. Aufgrund ihrer charakteristischen Linie, der verlässlichen Funktion und typischen Materialwahl wurden sie zum Sinnbild für die innovative Ingenieurskunst der 1930er Jahre.

Christian Dell, 1931, Fritz Hansen

Stahl und Messing, hochglänzend lackiert • H43 x B21 cm • neigbar Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-D

■ Schwarz FH 021 002 507 €



2 637 €



3 507 €



THONET



Stuhl S 533 und Schreibtisch S 285 online erhältlich

1 LUM TISCHLEUCHE

Thonets Neuinterpretation des klassischen Stahlrohrmöbels: Hier vereint sich das Bauhaus-Ideal vom minimalistischen Design mit modernster Lichttechnik. Wegen ihrer reduzierten Form und der zurückhaltenden Raumwirkung ist die LUM Tischleuchte eine dezente Schreibtischbeleuchtung, die punktgenau Licht spendet und dabei nur wenig Platz einnimmt. Technisch schafft sie diesen Spagat durch raffinierte Funktionen – von stufenloser Dimmbarkeit über Touch-Technik bis hin zur Einschlafautomatik.

Ulf Möller, 2010, Thonet

Stahlrohr, lackiert • H50 x B19 x T41 • mit Dimmer, Memoryfunktion, Einschlafautomatik, Ein- und Ausschalten über Berührungsmatik, um 340° verstellbarer Leuchtenkopf, Nightlight • LED-Leuchtmittel fest verbaut • Energieklasse A++-A

■ Schwarz TH 078 001 541 €

THONET



2 ab 547 €



2 LUM STEHLEUCHE

Mit ihrem durchdachten, zurückhaltenden Design ist LUM die ideale Beleuchtung: Sie ergänzt den Raum durch technische Raffinesse anstatt ihn zu dominieren.

Ulf Möller, 2010, Thonet

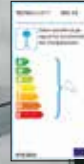
Stahlrohr, verchromt • H110/125 x B22 x T43 cm • stufenlos dimmbar, Einschlafautomatik, Night-Light, Memory-Funktion, Ein- und Ausschalten über Sensoren, um 340° verstellbarer Leuchtenkopf Leuchtmittel (8 hocheffiziente Power-LEDs) fest verbaut • Energieklasse A++-A

■ H110 cm TH 020 001 547 €
 ■ H125 cm TH 020 002 595 €

TECNOLUMEN®



1 395 €



FOSCARINI



2 400 €

NEU



1 WG 24

Die auch als Wagenfeldleuchte bekannte WG 24 überzeugt wie die meisten Bauhausklassiker durch klare Form und zeitlose Eleganz.

Wilhelm Wagenfeld, 1924, Tecnolumen

Schirm: Glas, opalüberfangen • Leuchtenkörper: Metallteile vernickelt und Klarglas • H36 x Ø18 cm • Leuchtmittel (E27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

TC 003 001 395 €

Schirm: geblasenes Glas • Fuß: Aluminium, poliert • H35 x Ø20 cm • mit Dimmer • Leuchtmittel (G9, 48 W) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse C

	Warmweiß	FO 005 011	400 €
	Kirsch	FO 005 009	400 €
	Türkis	FO 005 010	400 €

3 HÄNGELEUCHE HL 99

Das Original der ikonischen Hängeleuchte. *Designer unbekannt, um 1900, Tecnolumen*

Schirm: Glas, opalüberfangen • Halterung: Metall, verchromt • Ø35 cm • Leuchtmittel (E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse A++-E

TC 007 003 288 €

2 LUMIERE 05 TAVOLO

Edel und erlesen wirkt die Leuchte mit dem glänzenden Glasschirm und dem dreifüßigen Sockel aus poliertem Aluminium.

Rodolfo Dordoni, 1990, Foscarini

TECNOLUMEN®



3 288 €



4 738 €



4 BAUHAUS DECKENLEUCHE DMB 26

Formal einleuchtend schon seit Bauhauszeiten. *Marianne Brandt, 1926, Tecnolumen*

Schirm: Glas, opalüberfangen • Halterung: Metall, vernickelt Ø35 cm • Leuchtmittel (E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

TC 006 003 738 €

SERVICE

Schreibtischleuchten

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN



ANGLEPOISE®



NEU

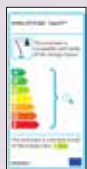
ANGLEPOISE TYPE 75 - PAUL SMITH EDITION TWO

Klassiker trifft Klassiker. Der englische Modedesigner Paul Smith ist berühmt für seine bunten Streifenmuster und hat diese nun auf einen anderen Klassiker der englischen Designgeschichte übertragen: Die Anglepoise geht auf einen Entwurf von 1927 zurück und wurde zum Vorbild sämtlicher Federzug-Leuchten. Die Bewegung des menschlichen Arms imitierend, können die einzelnen Elemente, die bei dieser Special Edition alle andersfarbig sind, separat bewegt werden.

Sir Kenneth Grange, 2015, Anglepoise

Schirm und Arme: Aluminium • Fuß: Gusseisen mit Aluminiumversiegelung • H19,2 cm
Schirm: Ø14 cm • Fuß: Ø19,5 cm • maximale Streckung: 66 cm (Fuß bis Schirm)
Anglepoise® Federausgleichstechnologie • Signatur von Paul Smith auf dem Leuchtenfuß
Leuchtmittel (E27, max. 15 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

 Mehrfarbig AS 002 00 230 €



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 710 €

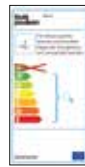


2 810 €

LOUIS POULSEN

Weitaus mehr als funktionale Beleuchtungsobjekte sind die Lampendesigns von Louis Poulsen. Ihre einzigartigen Formen und pointierten Farbakzente haben auch losgelöst von ihrer eigentlichen Bestimmung eine solche Strahlkraft, dass die Leuchten selbst bei hellem Sonnenschein das Highlight im Raum sind. Dabei spicken Designklassiker genauso wie moderne Entwürfe und Modelle für den Außenbereich das Portfolio des dänischen Lampenherstellers.

3 360 €



4 645 €

3 DOO-WOP

Schirm: Aluminium, pulverbeschichtet • H24,5 x Ø28,3cm • blendfreies, gestreutes und diffuses Licht • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E



Louis Poulsen Lighting A/S, 2012, Louis Poulsen

	Dunkelgrau	LP 016 003	360 €
	Rot	LP 016 005	360 €

1 PH 50

Schirm: Aluminium, hochglänzend lackiert H28,5 x Ø50 cm • blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Poul Henningsen, 1958, Louis Poulsen

	Coconut white	LP 008 002	710 €
	Olive black	LP 008 004	710 €

2 PH 3/2 TISCHLEUCHTE

Schirm: Opalglas, mundgeblasen • Lampenfuß: hochglanz verchromt • H47 x Ø29 • Fuß: Ø15,5 cm • blendfreies, diffuses Licht • Leuchtmittel (E14, max. 40 W) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse A+-E

Poul Henningsen, 1926-28, Louis Poulsen

	Weiß	LP 015 001	810 €
---	------	------------	-------

4 PH 5 CONTEMPORARY

Schirm: Aluminium, lackiert • H28,5 x Ø50 cm blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27, max. 200 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Poul Henningsen, 1958, Louis Poulsen

	Altrosa-grün	LP 017 001	645 €
---	--------------	------------	-------

5 PH 5 CLASSIC

Schirm: Aluminium, lackiert • H28,5 x Ø50 cm blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27, max. 200 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Poul Henningsen, 1958, Louis Poulsen

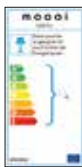
	Weiß	LP 007 001	615 €
---	------	------------	-------

5 615 €



moooi

1 211 €



FOSCARINI

2 350 €



maigrau

4 535 €



moooi

3 380 €



maigrau

5 535 €



Mehr...
SMOW.DE/
LICHT

1 TUBE

Leuchtstoffröhre mal anders.

Marcel Wanders, 1998, Moooi

PVC/Baumwolle auf Metallrahmen • L65 x Ø20 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Weiß MO 012 001 211 €

2 APLOMB

Beton • H35,5 x Ø16,5 cm • Leuchtmittel (G9, max. 60 Watt) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse C

Lucidi & Pevere, 2010, Foscarini

Braun FO 010 001 350 €

Grau FO 010 002 350 €

Weiß FO 010 003 350 €

3 HANG

Das Charisma des klassischen Lampenschirms entsteht durch die klar gezeichnete Form.

Marcel Wanders, 1999, Moooi

PVC/Baumwolle auf Metallrahmen • H45 x Ø60 cm • Leuchtmittel (E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Schwarz MO 005 002 380 €

LUCA STAND & LEAN

Freistehend oder angelehnt: Die hochwertig verarbeitete Luca hat das Zeug zum Klassiker.

Nik Back & Alexander Stamminger, 2008/2011, Maigrau

Gestell: Eiche natur • Schirm: Baumwollmischgewebe (80% Viskose, 20% Polyamid), weiß und PVC-Kunststoffolie • Kabel: Textilkabel, schwarz • Stand: H140 x Ø50 cm / Lean: H216 x Ø50 cm • mit Dimmer • Leuchtmittel (E27, max. 105 W) im Lieferumfang enthalten Energieklasse A++-E

4 Stand MA 004 001 535 €

5 Lean MA 003 001 535 €



PAPIER

Physische trifft optische Leichtigkeit. Die Lampendesigns aus Papier sind besonders verspielte Exemplare der leuchtenden Gattung und haben dabei trotzdem das Zeug zum gefälligen Allrounder. Ebenso schlicht wie leicht sind die Pendelleuchten eine dezent elegante Beleuchtung, die jedoch alles andere als langweilig ist. Wie aufregend Papier sein kann, zeigt spätestens die aus Papierzellstoff hergestellte Tischlampe Trash me.



1 TRASH ME

Natürlich viel zu schade zum Wegwerfen, aber recycelbar.

Victor Vetterlein, 2010, &tradition

Papier • Textilkabel (bordeaux) • H52 x T25,5 cm • Leuchtmittel (E27, max. 40 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier TR 010 001 79 €

FORMAKAMI

Inspiriert von asiatischen Papierlaternen.

Jaime Hayon, 2015, &tradition

Reispapier • Eiche, schwarz gebeizt • Textilkabel, schwarz • Leuchtmittel (E27, 2 x max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

2	JH4 H48 x Ø50	TR 015 001	199 €
3	JH3 H65 x Ø45	TR 015 002	229 €
4	JH5 H67 x Ø70	TR 015 003	259 €

5 AKARI 21A

Noguchi designte über 100 Leuchtskulpturen.

Isamu Noguchi, 1951, Vitra

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H28 x B65 x T65 cm • Leuchtmittel (E27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 182 002 413 €

6 AKARI 3A

Noch heute von Hand in Japan hergestellt.

Isamu Noguchi, 1951, Vitra

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H56 x B28 x T28 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 162 001 459 €

7 AKARI 55A

Die wohl populärste der in den 1950er Jahren entworfenen Papierlampen.

Isamu Noguchi, 1951, Vitra

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H55 x B55 x T55 cm • Leuchtmittel (E27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 185 002 313 €





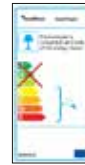
1 169 €

NEU

&TRADITION

Der Name verrät es schon: Hier geht es um Tradition ... und mehr! Das 2010 gegründete und in Kopenhagen ansässige Unternehmen stellt nämlich sowohl Designklassiker wie die Lampen von Arne Jacobsen und Verner Panton als auch topaktuelle Entwürfe her. Das Spektrum reicht von Lampen über Accessoires bis hin zu Polstermöbeln. In jeder Beziehung ist &tradition dabei fest im skandinavischen Design verwurzelt und steht für ein anspruchsvolles, modernes Portfolio.

3 379 €

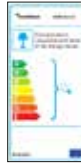


NEU

2 ab 199 €



4 699 €



5 319 €



NEU

1 MEGA BULB

Schirm: Glas • Fassung: Porzellan • Textilkabel, weiß • H23 x Ø18 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+++–E



Sofie Refer, 2006, &tradition

	Gold	TR 017 001	169 €
--	------	------------	-------

2 FLOWERPOT

Stahl oder Kupfer, lackiert • Textilkabel (in Schirmfarbe / Kupfer: schwarz) • H16 x Ø23 cm • Leuchtmittel (E27, max. 40 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+++–E

Verner Panton, 1968, &tradition

	Türkis	TR 011 011	199 €
	Weiß	TR 011 015	199 €
	Kupfer	TR 011 005	269 €

3 COPENHAGEN

Schirm: Stahl, lackiert • Aufhängung: Stahl, beschichtet • Textilkabel • H40 x Ø35 cm • Leuchtmittel (G9, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse B–E

Space Copenhagen, 2014, &tradition

	Weiß	TR 009 007	379 €
	Schwarz	TR 009 006	379 €

4 BELLEVUE STEHLEUCHE

Schirm und Stange: Aluminium, lackiert; Messing, satiniert; Stahl • Fuß: Gusseisen • Textilkabel • H130 x T60 cm • Fuß: Ø27,5 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+++–E

Arne Jacobsen, 1929, &tradition

	Schwarz	TR 006 005	699 €
---	---------	------------	-------

5 BELLEVUE WANDEUCHE

Schirm und Stange: Aluminium, lackiert; Messing, satiniert; Stahl • Fuß: Gusseisen • Textilkabel • H29 x B27 cm • Wandbefestigung: Ø8,5 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+++–E

Arne Jacobsen, 1929, &tradition

	Weiß	TR 008 005	319 €
--	------	------------	-------

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

FOSCARINI

1 ab 1.390 €



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

normann
COPENHAGEN

SERVICE

Schreibtischleuchten

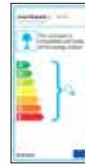
LICHT

ARBEITEN

WOHNEN



2 117 €



FOSCARINI



3 145 €



1 CABOCHE SOSPENSIONE LED

Bei der Pendelleuchte Caboché sorgen die mundgeblasenen Glaskugeln für einen prunkvollen, doch keinesfalls protzigen Auftritt.

Patricia Urquiola & Eliana Gerotto, 2005, Foscarini

Schirm: mundgeblasenes Glas, weiß satiniertes Kunststoff • Aufhängung: Metall, verchromt • Leuchtmittel (LED, Media: 35 W / Grande: 46 W) fest verbaut • Energieklasse A+

	H20 x Ø50 cm	FO 048 004	1.390 €
	H28 x Ø70 cm	FO 048 002	2.500 €

2 AMP PENDELLEUCHE

Von alten Röhrenverstärkern inspiriert, sind in die feinen Glasschirme spezielle Kohlefaden-Glühlampen eingesetzt. Die Lampenfassung aus Marmor macht den edlen Charakter perfekt.

Simon Legald, 2014, Normann Copenhagen

Schirm: Glas • Fassung: Marmor, gold/grün • klein: H17 x Ø14 cm /

groß: H26 x Ø11,2 cm • Leuchtmittel (E14, max. 25 W) (mit spezieller Kohlefaden-Optik) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

	Klein	NC 007 007	117 €
	Groß	NC 007 005	117 €

3 BINIC

Nach einem französischen Küstenort benannt, assoziiert man mit der schiffstrichterförmigen Lampe tatsächlich die Symbolik der Seefahrt.

Ionna Vautrin, 2010, Foscarini

Polycarbonat und ABS • H20 x B14 x T14 cm • Leuchtmittel (E14, max. 12 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-A

	Weiß	FO 001 006	145 €
	Blau	FO 001 009	145 €
	Blaugrün	FO 001 010	145 €
	Anthrazit	FO 001 008	145 €
	Rosa	FO 001 012	145 €
	Gelb	FO 001 011	145 €



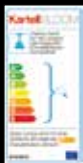
VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3 % SKONTO BEI VORAUSKASSE

Kartell

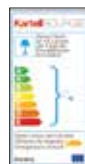
1 399 €



2 ab 261 €



3 393 €



4 487 €

Mehr...

SMOW.DE/
KARTELL



KARTELL

Kartells Anfänge begründete 1949 der Chemiker Giulio Castelli. Fasziniert von den Möglichkeiten, die das Material Kunststoff bietet, ist das Markenzeichen der Kartell Möbel und Lampen bis heute ein schrilles Zusammenspiel aus futuristischen Formen, ironisch poppigen Elementen und intensiven Farben. Kartell hat damit das Bild italienischer Designermöbel maßgeblich mitgeprägt und wurde mit vielen internationalen Auszeichnungen bedacht.



5 174 €



1 FL/Y METALLIC

Kunststoff (PMMA), metallic • H33 x Ø52 cm
Leuchtmittel (LED E27 FGB, max. 9,5 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Ferruccio Laviani, 2002, Kartell

Gold KT 111 002 399 €

2 BLOOM PENDELLEUCHE

Thermoplastischer Technopolymer, transparent minze • klein: H19 x T29 x Ø28 cm / groß: H51,5 x T60 x Ø80 cm • Leuchtmittel (G9, 3 x max. 28 W / 9 x 33 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Ferruccio Laviani, 2011, Kartell

Klein KT 105 003 261 €

Groß KT 105 011 1.153 €

3 BOURGIE

Polycarbonat, metallisiert • H68 x Ø37 cm
Leuchtmittel (E14, 3 x max. 40 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Ferruccio Laviani, 2004, Kartell

Silber KT 051 003 393 €

4 TOOBE

Gestell: Kunststoff, durchgefärbt • Schirm: Polycarbonat • H170 x Ø20 cm • Leuchtmittel (E27, max. 25 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Ferruccio Laviani, Kartell

Blau KT 050 007 464 €

5 LIGHT AIR

Thermoplastischer Technopolymer • H32 x B17 x T7,4 cm • Leuchtmittel (E14, max. 28 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Eugeni Quitllet, 2013, Kartell

Beige KT 099 001 487 €






1 SELENE KUPFER

Durch die glasklare, mundgeblasene Kugel erstrahlt jeder Raum im hellsten Schein.

Sandra Lindner, 2006, *ClassiCon*

Schirm: mundgeblasene Glaskugel, klar
Leuchtkopf: Metall, verkupfert • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) im Lieferumfang enthalten
Energieklasse A+–E

	Ø25 cm	CS 022 002	640 €
	Ø35 cm	CS 022 004	700 €
	Ø45 cm	CS 022 005	820 €

2 E27

Einfacher geht's nicht: Muutos E27 Pendelleuchte besteht auf den ersten Blick nur aus einer nackten Glühlampe, ist durch deren Größe und die farbintensive Fassung mit passendem Kabel aber durchaus stilistisch ausgereift. Das Design spielt subtil mit der rohen Ästhetik des Industriedesigns.

Mattias Ståhlbom, 2008, *Muuto*

Fassung: Kunststoff mit Silikonummantelung
Kabel: PVC • H23 x 12,5 cm • Leuchtmittel (E27-Fassung, 18 W) im Lieferumfang enthalten
Energieklasse B–E



	Hellgrün	MU 002 009	65 €
	Blau	MU 002 006	65 €
	Rot	MU 002 005	65 €
	Rosa	MU 002 008	65 €
	Dunkelgrau	MU 002 001	65 €

3 UNFOLD

Verspielte Neuinterpretation der klassischen Industrielampe: Der weiche Silikonschirm lässt sich zusammenknautschen.

Form Us With Love, 2010, *Muuto*

Schirm: Silikongummi • Diffuser: Acrylglas
Kabel: PVC • H29,5 x 32,5 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++–E

	Gelb	MU 003 004	149 €
	Weiß	MU 003 009	149 €

4 MOON

So wie der Mond zu- und abnehmen kann, können auch die flexibel angeordneten Lamellen der Moon Lampe ihre Form verändern, wodurch sich schließlich auch die Leuchtkraft variieren lässt.

Verner Panton, 1960, *Verpan*

Lamellen: Metall, lackiert • Ø44,5 cm • Leuchtmittel (E27, max 60 Watt) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++–E

	Weiß	VP 006 002	708 €
--	------	------------	-------

ClassiCon



1 ab 640 €



MUUTO

2 65 €



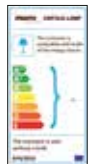
VERPAN

4 708 €



MUUTO

3 149 €



Sessel, Sofas, Liegen



Acapulco Chair
Seite 64



Alcove
Seite 126



Amoeba Highback
Seite 126



Barcelona Sessel
Seite 15



Basset
Seite 10



Bubble Club Sessel
Seite 67



Bubble Club Sofa
Seite 67



CH07
Seite 19



Condesa Chair
Seite 64



Connect Sofa
Seite 17



Eames DAL
Seite 56



Eames RAR
Seite 19



EA 222
Seite 15



Egg Chair
Seite 17



Euvira
Seite 18



Favn Sofa
Seite 14



KK47000 Safari Chair
Seite 19



KS Chair
Seite 12



LCW Calf's Skin
Seite 19



LCW
Seite 18



LC4 Chaise-longue
Seite 15



LC2 Sessel
Seite 127



LC2 Sofa
Seite 127



Lounge Chair & Ottoman
Seite 13



Lounge Sessel Grand Repos & Ottoman
Seite 15



Mags Sofa mit Recamiere
Seite 10



Mariposa Sofa
Seite 10



Mammoth Wing Chair
Seite 18



Nelson Bench
Seite 21



Rattansessel E10
Seite 20



RO
Seite 17



S 35 N All Seasons
Seite 65



Solara Stapelliege
Seite 67



Tom Vac
Seite 66



Trifolium Butterfly Chair
Seite 12

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

Stühle

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



.03 Black
Seite 123



214 / 214 M
Seite 50



404F
Seite 50



About a Chair AAC12
Seite 42



About a Chair AAC20
Seite 42



About a Chair AAC22
Seite 42



Alu Chair EA 101 / EA 104
Seite 53



B25
Seite 53



Basel Chair
Seite 125



Belleville Armchair
Seite 125



CH24
Seite 44



CH33P
Seite 44



Chair_One
Seite 60



Copenhagen Chair
Seite 48



Die Ameise
Seite 55



DKR Wire Chair Outdoor
Seite 63



Dr. NO
Seite 66



Drop
Seite 55



Eames DAR
Seite 56



Eames DAW
Seite 56



Eames DAX
Seite 56



Eames DSR
Seite 57



Eames DSS
Seite 57



Eames DSW
Seite 57



Eames DSX
Seite 57



Elephant Sledge
Seite 63



Elephant Wood
Seite 44



Flux
Seite 62



Form Chair
Seite 44



Grand Prix
Seite 55



Hal Arm-chair Wood
Seite 47



Hal Ply Tube
Seite 47



Hal Ply Wood
Seite 47



Hal Wood
Seite 47



J77
Seite 48



Kinderstuhl N65
Seite 76



Kinderstuhl Seggiolina Pop
Seite 71



Landi-Stuhl
Seite 63



Louis Ghost
Seite 66



Masters
Seite 63



Meda Slim
Seite 120



Panton Chair
Seite 124



Panton Chair Classic
Seite 53



Panton Junior
Seite 71



S 32
Seite 51



S 33
Seite 53



S 33 N All Seasons
Seite 65



S 34 N All Seasons
Seite 65



S 43 Klassik
Seite 50



S 43 Classics in Colour
Seite 50



S 64
Seite 51



Saarinen Tulip Stuhl
Seite 52



SE 68
Seite 104



Segesta Wood
Seite 44



Stühle



Serie 7 Stuhl
Seite 55



SIM
Seite 125



Supernatural Stuhl
Seite 63



Tagliatelle Sessel
Seite 63



Tip Ton
Seite 53



Tropicalia Armlehnstuhl
Seite 64



Vegetal
Seite 66



Victoria Ghost
Seite 66



Wiggle Side Chair
Seite 20

Drehstühle



.04
Seite 105



AC 4
Seite 106



Alu Chair EA 105
Seite 120



Alu Chair EA 117
Seite 102



Alu Chair EA 119
Seite 102



Eames PACC
Seite 105



Eames PSCC
Seite 105



ES 104
Seite 123



HeadLine
Seite 106



ID Air
Seite 108



ID Mesh
Seite 108



ID Soft
Seite 109



ID Trim
Seite 109



ID Trim Conference
Seite 109



ID Trim L
Seite 108



Kevi 2003
Seite 105



Kinderstuhl Turtle
Seite 75



Maui Drehstuhl
Seite 105



MedaPal
Seite 106



Oxford
Seite 120



Physix
Seite 106



S 197 R
Seite 104



SBG 197 R
Seite 104



SE 40
Seite 104



Soft Pad Chair EA 208
Seite 123



Soft Pad Chair EA 217
Seite 102



Soft Pad Chair EA 219
Seite 102



Unix Viersternfuß
Seite 120



Hocker, Bänke, Barhocker



**B 97 B
All Seasons**
Seite 65



Backenzahn
Seite 21



**BCN
Barhocker
Wood**
Seite 59



**Bombo
Stool**
Seite 58



Bovist
Seite 18



**Charles
Ghost**
Seite 58



**Cork
Family**
Seite 21



**HAL
Barhocker**
Seite 59



**Hee Bar
Stool**
Seite 59



Hocker 60
Seite 20



**Küchenstuhl
K65**
Seite 59



LEM
Seite 58



**Ox
Stool**
Seite 12



**Rattan-
hocker E 14**
Seite 20



**S 35 NH
All Seasons**
Seite 65



**Serie 7
Barhocker**
Seite 59



**Stool_
One**
Seite 58



Stools
Seite 21



**Trifolium
Stool**
Seite 12



**Ulmer
Hocker**
Seite 20



**Wiggle
Stool**
Seite 20

Beistell- und Couchtische



**Adjustable
Table E1027**
Seite 23



Around
Seite 16



B 10
Seite 24



B 10/1
Seite 24



**Bell Side Table/
Bell Coffee Table**
Seite 23



Block Table
Seite 29



**Centro Hocker/
Beistelltisch**
Seite 64



**CH417
Tray Table**
Seite 27



Coffee Table
Seite 23



**DLM - Don't
Leave Me**
Seite 28



Duke
Seite 26



ETR Elliptical Table Rod Base
Seite 27



Join Couchtisch
Seite 27



Laccio Couchtisch
Seite 25



Liesmichl
Seite 39



LTR Occasional Table
Seite 28



M 4 R
Seite 29



NesTable
Seite 126



**Oblique
Satz Tisch K 3**
Seite 25



Oota
Seite 22



Oki
Seite 25



Beistell- und Couchtische



Paul & Paula
Seite 30



Saarinen Beistelltisch
Seite 26



Saarinen Couchtisch oval
Seite 26



Satzischset B 9
Seite 25



Servierwagen 900
Seite 29



Tablo Table eckig
Seite 30



Tablo Table rund
Seite 30



Tray Tables
Seite 28



USM Barwagen Schnaps
Seite 29



USM Haller Glas-Couchtisch
Seite 24

Tische



A-Table
Seite 123



Analog
Seite 55



Baguette Outdoor
Seite 60



Belleville Table
Seite 125



Boiacca Wood
Seite 45



CH327
Seite 46



Copenhagen Desk CPH90
Seite 101



Copenhagen Table CPH30
Seite 48



Copenhagen Round Table CPH20
Seite 48



Der kleine Lehner
Seite 98



Dr. NA
Seite 66



Eames Segmented Table
Seite 124



Egon
Seite 101



Eiermann 2 Esstisch
Seite 54



Eiermann Kindertisch
Seite 75



Eiermann Konferenztisch
Seite 122



Tische



Eiermann Tisch
Seite 118



EM Table
Seite 49



Kant
Seite 101



Klopstock
Seite 49



Nori Esstisch
Seite 45



Notos
Seite 98



Piet Hein Tisch
Seite 55



PLAYdinner Lamé
Seite 49



S 1200
Seite 101



Saarinen Esstisch oval
Seite 52



Sekretär Flatmate
Seite 100



Sekretär Plane
Seite 100



Stehpult Milla
Seite 98



Sushi Esstisch
Seite 45



Tavolo XZ3 eckig
Seite 54



Tavolo XZ3 rund
Seite 54



USM Tische und Zubehör
Seite 110 ff.



Sekretär Slope
Seite 100



Tisch 81B/82B/83
Seite 49

Leuchten



AJ Steh-, Tisch- und Wandleuchte
Seite 128



Anglepoise Type 75 - Paul Smith Edition
Seite 136



Akari 26A/21A/15A
Seite 139



Akari 45A/55A/75A/120A
Seite 139



Akari J1
Seite 139



Amp Pendelleuchte
Seite 141



Aplomb
Seite 138



Bauhaus Deckenleuchte DMB 26
Seite 135



Bellevue Steh- und Wandleuchte
Seite 140



Binic
Seite 141



Bloom Pendelleuchte
Seite 142



Bourgie
Seite 142



Caboché Suspensione
Seite 141



Copenhagen
Seite 140



Doo-Wop
Seite 137



E27
Seite 143



Flowerpot
Seite 140

Leuchten



**Formakami
Pendelleuchte**
Seite 139

FL/Y Metallic
Seite 142

Hang
Seite 138

**Hängeleuchte
HL 99**
Seite 135

**KAISER idell
6556-F**
Seite 132

**KAISER idell
6556-T**
Seite 133

**KAISER idell
6631 R Luxus**
Seite 133

**KAISER idell 6718
Scherenleuchte**
Seite 133

Lifto
Seite 131

Light Air
Seite 142

**Luca Stand &
Lean**
Seite 138

**Lum
Stehleuchte**
Seite 134

**Lumiere 05
Tavolo**
Seite 135

Mega Bulb
Seite 140

Moon
Seite 143

Oval Light
Seite 127

**PH 3/2
Tischleuchte**
Seite 137

PH 5 Classic
Seite 137

PH 5 Contemporary
Seite 137

PH 50
Seite 137

Selene Kupfer
Seite 143

Tizio 50
Seite 131

Toobe
Seite 142

**Tolomeo
Tavolo Micro**
Seite 131

**Tolomeo
Tavolo**
Seite 131

**Tolomeo
Lettura**
Seite 130

**Tolomeo
Mega Terra**
Seite 130

Trash Me
Seite 139

Tube
Seite 138

Twiggy Terra
Seite 130

Unfold
Seite 143

**U-Turn
Tischleuchte**
Seite 131

WG 24
Seite 135

Aufbewahren



**360°
Container**
Seite 103

B 117
Seite 82

Bookworm
Seite 103

Componibili
Seite 83

FNP Individuell
Seite 32

FNP X Individuell
Seite 32

**K1 Schrank
Individuell**
Seite 31

**Kleiderschrank
Plane**
Seite 81



Aufbewahren



Mini Stacked
Seite 40



Musikstapler
Seite 39



Nex Pur Serie
Seite 34 ff



Reflect Kommode
Seite 39



Regal Eiermann
Seite 33



Rollcontainer Slope
Seite 100



Rollwagen R 106N
Seite 36



Rollwagen R 109N
Seite 36



Small Ghost Buster
Seite 83



String Pocket
Seite 38



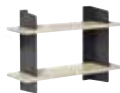
Trude
Seite 83



TV-Lowboard R 200N
Seite 36



Vario M1 Serie
Seite 119



**Wandregal/
Küchenregal
Atelier**
Seite 41



Wooden Shelf
Seite 33



USM Möbel
Seite 35, 37, 74, 82,
114 ff.

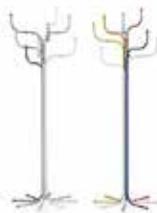
Garderoben



B 108
Seite 93



Bulb Garderobenhaken
Seite 90



Coat Tree
Seite 96



Coat Dots
Seite 95



Dots Wandhaken
Seite 90



The Dots
Seite 95



Hang It All
Seite 92



Garderobe Aster
Seite 96



Garderobe Sciangai
Seite 96



Knax Lodret
Seite 97



Knax Wanddiener
Seite 97



Knax
Seite 97



Line Garderobe
Seite 90



Loop Stand Hall
Seite 96



Piano
Seite 97



Pin Coat
Seite 94



**Rack Schirmständer/
Beistelltisch**
Seite 90



Rechenbeispiel Garderobe
Seite 94



**S 1520, S 1521
und S 1522**
Seite 93



Stacked
Seite 95



Sticks Garderobenständer
Seite 90

ARTIKELÜBERSICHT

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN



Accessoires



Chango Kissen
Seite 84



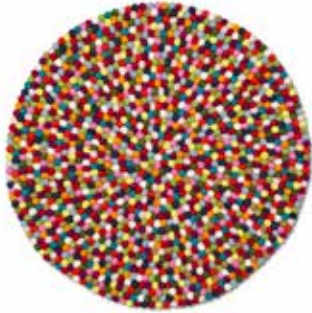
Girard Wool Blanket
Seite 84



Graphic Print Pillows
Seite 84



Kissen Dot Cushion
Seite 84



Pinocchio
Seite 76



Seat Dots
Seite 56



Duck & Duckling
Seite 87



Eames House Bird
Seite 87



L'Oiseau
Seite 87



Owl
Seite 87



Wooden Dolls Cat & Dog
Seite 87



Wooden Dolls
Seite 87



Wooden Doll Little Devil
Seite 87



Classic Trays
Seite 86



Rotary Tray
Seite 86



Rope
Seite 82



Strap Mirror
Seite 82



Tablio
Seite 86



Turning Tray
Seite 86



Corniches
Seite 163



Elephant Pad
Seite 75



Hippo
Seite 40



Pocket Organizer
Seite 103



Restore
Seite 40



Toolbox
Seite 86



USM Metall-papierkorb
Seite 117



Uten.Silo
Seite 103



Cu-Clock Wanduhr
Seite 88



George Nelson Wall Clocks
Seite 89



Georg Nelson Desk Clocks
Seite 89



Tempo Wanduhr
Seite 88



Wanduhr Alu Alu
Seite 88

Kindermöbel & Spielzeug



Dodo
Seite 70



Eames Elephant
Seite 70



Familie Garage Serie
Seite 68



Julian
Seite 70



JUNIORit Sitzsack
Seite 73



Kinderbett Spross
Seite 77



Kindercontainer Fixx
Seite 75



Kindertisch 90B und Kinderstuhl N65
Seite 76



Kindertisch Little Flare
Seite 73



MAXintheBOX
Seite 73



Paradise Tree
Seite 72



Puppy
Seite 70



Rocky
Seite 71



Stapelliege Kinder
Seite 77



USM Kindermöbel
Seite 74



Zoo Timers
Seite 73

Betten



Bett Flai
Seite 78



Bett Plane
Seite 81



Bettsack Alfred
Seite 80



Lönneberga MDF
Seite 80



Lönneberga
Seite 80



Siebenschläfer
Seite 78



Stapelliege
Seite 81



Tagedieb
Seite 78



SMOW STELLT SICH VOR UNSER TEAM AUS GANZ DEUTSCHLAND



smow in der Leipziger Baumwollspinnerei

Das **smow Hauptquartier** ist ein Loft in der Leipziger Baumwollspinnerei. Dort arbeiten wir mit einem Team von ca. 15 Personen, um Ihre Anfragen zu beantworten, Rechnungen zu prüfen und an unserem Onlineauftritt zu feilen. Ebenfalls in Leipzig befindet sich das **smow Lager**. Was im Designbereich Rang und Namen hat, stapelt sich dort auf vielen Quadratmetern. Schließlich laufen hier nicht nur Bestellungen aus dem Onlineshop und aus den Showrooms zusammen, mit einem großen Präsenzlager wollen wir Ihnen außerdem bei möglichst vielen Produkten Lieferzeiten von gerade einmal 24 Stunden bieten.

Und der Katalog? Der ist sozusagen ein Best of unseres Onlineshops. Hier zeigen wir Ihnen unsere liebsten Klassiker, wollen Sie aber auch mit immer wieder neuen Produkten und Wohnideen für Ihre persönlichen Wohlfühl-Einrichtung inspirieren.

Bestellen können Sie das, was Sie hier sehen, einfach **per Bestellformular, Telefon** oder in unserem **Onlineshop**.



KOMPETENZVIELFALT IM SMOW ONLINESHOP

Sie sind in unserem Sortiment nicht fündig geworden?

Gerne bestellen wir Ihnen auch andere Produkte von Herstellern unseres Portfolios.

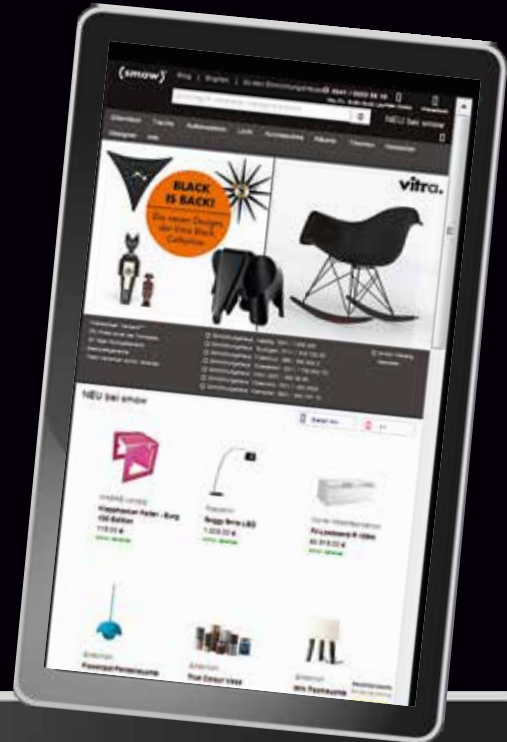
Ihr Möbel ist mit der Zeit kaputt gegangen?

Wir kümmern uns um die Reparatur und besorgen die passenden Ersatzteile.

USM individuell: Lassen Sie sich von unseren Innenarchitekten bei der Konfiguration Ihres individuellen USM Möbels beraten.

Sie haben Fragen zum Aufbau, der Bedienung oder den Ausführungen eines Möbels? Unsere geschulten Mitarbeiter kümmern sich um Ihre Anfrage.

Projektkompetenz: Gerne unterstützen wir Sie auch bei der Planung Ihrer kompletten Büroausstattung oder Wohnräume und erstellen Ihnen ein individuelles Angebot.



P.S. Haben Sie noch mehr Lust auf Design?

Stöbern Sie in unserem Onlineshop, bequem auch über Ihr Mobilgerät – für alle Displaygrößen optimiert.

WWW.SMOW.DE 



SMOW VOR ORT

UNSERE SHOWROOMS IN GANZ DEUTSCHLAND ...



Ihnen ist beim Möbelkauf das haptische Erlebnis wichtig? Sie wollen das Leder fühlen, probieren, wie es sich auf dem Sessel sitzt? In den **smow Showrooms** können Sie sich von einer großen Auswahl an Ausstellungsstücken inspirieren und sich vor Ort von unseren versierten Mitarbeitern beraten lassen. In den **smow Showrooms** sind dabei neben dem kompletten Sortiment unseres Onlineshops viele weitere Marken erhältlich.

Informieren Sie sich online oder in unserem Katalog umfassend über Produkte, die Sie in unseren Ladengeschäften fühlen und probieren können, und kombinieren Sie die Möglichkeiten des Onlineshoppens mit den Vorteilen unserer Ladengeschäfte vor Ort. Einige Möbel sind in den Showrooms außerdem lagervorrätig und können direkt mitgenommen werden.

Entdecken Sie immer wieder neue Lieblingsstücke in den wechselnden Ausstellungen der **smow Showrooms** ... **Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

Düsseldorf



1

smow Düsseldorf

Lorettostraße 28 · 40219 Düsseldorf
(0211) 735 640 70

Montag–Freitag: 10–18 Uhr
Samstag: 10–16 Uhr



Team DÜSSELDORF

2

smow Köln

Waidmarkt 11 · 50676 Köln
(0221) 933 80 60

Montag–Freitag: 10–18 Uhr
Samstag: 10–16 Uhr



Team KÖLN



Köln

3

smow Frankfurt

Hanauer Landstraße 135-137
60314 Frankfurt/Main
(069) 850 92 30

Montag–Freitag: 10–18 Uhr
Samstag: 10–16 Uhr



Team FRANKFURT



Frankfurt

Stuttgart



4

smow Stuttgart

Sophienstraße 17 · 70178 Stuttgart
(0711) 620 090 00

Montag–Mittwoch: 10–18 Uhr/
Donnerstag–Freitag 10–19 Uhr
Samstag: 10–16 Uhr



Team STUTT GART

Kempten



5

smow Partner Kempten Die Einrichter

Kaufbeurer Straße 91
87437 Kempten
(0831) 540 747 12

Montag–Freitag: 8–18 Uhr
Samstag: 10–16 Uhr



Team KEMPTEN

6

smow Chemnitz

Babarossastraße 39
09112 Chemnitz
(0371) 433 03 43

Montag–Freitag: 10–19 Uhr
Samstag: 10–14 Uhr



Chemnitz



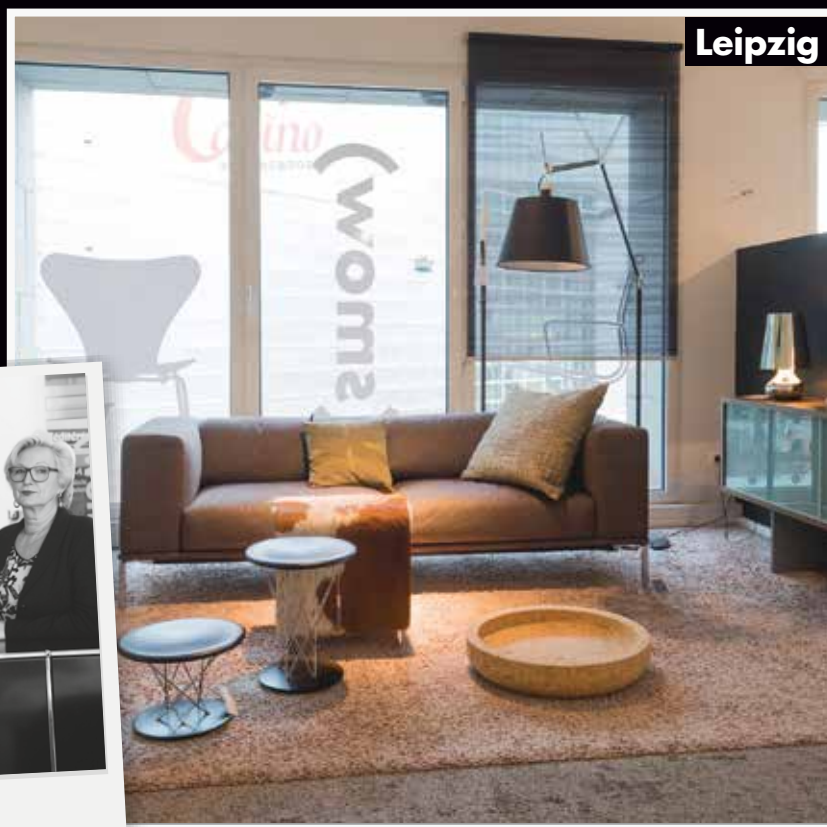
Team CHEMNITZ

7

smow Leipzig

Burgplatz 2 · 04109 Leipzig
(0341) 124 83 30

Montag–Freitag: 10–19 Uhr
Samstag: 10–16 Uhr



Leipzig



Team LEIPZIG

IHR PROJEKT MIT SMOW

PROFESSIONELLE KONZEPTION & PLANUNG



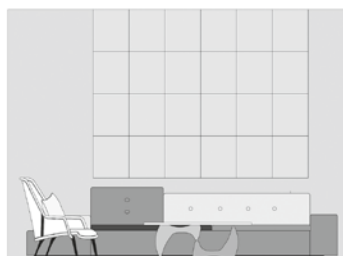
Simone Henties, Planerin



Tobias Pagel, Planer



Maria Boddin, Interior Designerin



Für jede Anfrage erstellen unsere Planer eine individuelle Grundrisskizze, Ansichtszeichnungen oder 3D-Darstellungen sowie Farb- und Materialvorschläge.

UNSERE LEISTUNGEN

- **Innenraumplanung** im Detail
- **Bemusterung** von Möbeln und Ausstattung
- **Serviceleistungen** für Architekten

KONTAKT

0163 / 477 03 26
 projekt@smow.de





Unsere Einrichtungsexperten stehen Ihnen auf Wunsch von der Planung bis zur gestalterischen Finalisierung Ihrer Wohn- und Büroräume zur Seite.

ALLES AUS EINER HAND

Bei smow finden Sie neben einer großen Auswahl hochwertiger Designobjekte auch einen kompetenten Projektpartner in Sachen Interior Design. Ob lediglich die Bereitstellung von Möbeln gefragt ist oder ob es um die gesamte Planung von der Wandfarbe bis zur passenden Wanduhr geht, smow unterstützt Sie in Ihrem Einrichtungsprojekt, wo Bedarf besteht.

Auch die Organisation von Innenausbauten wie von Ladengeschäften sowie individuelle USM Haller Planungen zählen zu unseren Leistungen.

Teilen Sie Ihre Vorstellungen einfach telefonisch oder per E-Mail unserer Planungsabteilung mit – projektabhängig erfolgt die Realisation dann durch unsere Architekten bzw. Interior Designer vor Ort oder über den Onlineshop.

Wir freuen uns, auch für Sie die passende Einrichtung zu finden!



Produktname	Ausführung	Artikel-Nr.	Anzahl	Preis inkl. MwSt.
<input type="checkbox"/> Standardversand, kostenfrei* Abhängig von der Paketgröße erfolgt die Zustellung per Paketlieferdienst (DHL) oder Spedition inkl. telefonischem Lieferavis „frei Bordsteinkante“. Die Lieferzeit beträgt ca. 1–3 Werktage. *kostenfrei innerhalb Deutschlands *nur buchbar innerhalb Deutschlands				0,00 EUR
<input type="checkbox"/> Komfort-Lieferservice Spedition* Zustellung erfolgt durch Spedition innerhalb von ca. 6–9 Werktagen ab Versandbestätigung – inkl. telefonischem Lieferavis, Abtrageservice in Wohnung/Büro und Entsorgung des Verpackungsmaterials. Der Aufpreis beträgt 49 €. *nur buchbar innerhalb Deutschlands				49,00 EUR
Gesamtpreis				EUR

Zahlungsart

- Vorkasse**
(abzgl. 3 % Skonto)
- Nachnahme**
(zzgl. 1,5 % Nachnahmegebühr)
- Rechnung**

Zahlen Sie in unserem Onlineshop auch mit Visa, Mastercard, American Express, Sofortüberweisung und PayPal.



! Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie eine Bestellbestätigung per E-Mail.

Datum Unterschrift

Rechnungsadresse

Firma

Vorname Nachname*

Straße, Hausnummer, ggf. Adresszusatz*

PLZ* Ort*

Telefon** Land*

E-Mail*

Lieferadresse (falls abweichend)

Firma

Vorname Nachname*

Straße, Hausnummer, ggf. Adresszusatz*

PLZ* Ort*

Land*

* Pflichtfelder
 ** Auch wenn die Angabe nicht erforderlich ist, empfehlen wir für Rückfragen und die telefonische Avisierung die Angabe einer Telefonnummer.

Bestellinformationen Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie auf unserer Website www.smow.de.

Versand Die meisten der im Katalog abgebildeten Produkte sind sofort lieferbar, verlassen also innerhalb von 24 bis 48 Stunden nach Bestell- bzw. nach Zahlungseingang unser Lager. Sollte ein Produkt einmal nicht sofort lieferbar sein, teilen wir Ihnen die genaue Lieferzeit in der Bestellbestätigung per E-Mail mit. Die Lieferzeit ist in dem Fall abhängig vom Hersteller und beträgt für gewöhnlich 4 bis 5 Wochen.

Je nach Produkt wird Ihre Sendung per Paketlieferdienst (DHL) innerhalb von 1 bis 2 Werktagen oder mit einem unserer Speditionspartner inklusive telefonischem Avis innerhalb von 2 bis 3 Werktagen an Sie versandkostenfrei zugestellt.

Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit gegen einen Aufpreis von 49 € unseren Komfort-Lieferservice Spedition zu buchen, der einen Abtrageservice Ihrer Möbel zur Verwendungsstelle und das Entsorgen der Verpackung beinhaltet. Die Lieferzeit beträgt in diesem Fall ca. 6 bis 9 Werktage.

Zahlung Vorkasse: Wir ziehen automatisch 3 % Skonto vom Rechnungsbetrag ab. Den neuen Rechnungsbetrag mit den Überweisungsdaten erhalten Sie mit der Bestellbestätigung per E-Mail.

Nachnahme: Sie zahlen beim Empfang der Ware den Rechnungsbetrag inkl. 1,5 % Nachnahmegebühr direkt an den Paketdienst. DHL erhebt zusätzlich zum Nachnahmebetrag eine Zustellgebühr von 2 €.

Rechnung: Sie zahlen nach Empfang der Ware den in der Rechnung ausgewiesenen Betrag auf unser Konto.

Wir behalten uns vor, eine alternative Zahlungsweise zu erbitten.

Bei Bestellung über unseren Onlineshop haben Sie außerdem die Möglichkeit mit Kreditkarte, Sofortüberweisung, PayPal oder Finanzierung zu zahlen.

Rückgaberecht Sie haben die Möglichkeit Katalogartikel innerhalb von 30 Tagen zurückzugeben. Sind Sie nicht zufrieden mit unserer Lieferung, teilen Sie uns dies bitte umgehend unter Angabe Ihrer Bestellnummer mit. Wir organisieren dann den Umtausch bzw. die Rücknahme des Produkts.

Wir können leider nur unbenutzte Produkte in Originalverpackung zurücknehmen, die noch keine Gebrauchsspuren aufweisen. Sollte das zurückgegebene Produkt dennoch beschädigt sein oder Gebrauchsspuren aufweisen, behalten wir uns die Anrechnung einer Wertminderung vor.

Überprüfen Sie die Ware bei Anlieferung durch unseren Versandpartner umgehend auf von außen sichtbare Schäden und teilen Sie eventuelle Schäden dem Spediteur unmittelbar mit. Nehmen Sie die Lieferung im Falle einer Beschädigung nicht an!

Mit dem Erscheinen dieses Kataloges verlieren alle früheren Preise ihre Gültigkeit. Die angegebenen Preise gelten bis zum Erscheinen des nächsten Kataloges oder der Publikation neuer Preise im Internet (www.smow.de). Es gelten in jedem Fall die Preise der zum Zeitpunkt der Auftragsbestätigung oder des Versandes der Ware gültigen Preisliste. Für Druckfehler bei den Preisangaben übernehmen wir keine Haftung.

Impressum

labelfarm GmbH, Spinnereistraße 7, PF 106, 04179 Leipzig, Deutschland
Geschäftsführung: Andreas Bobek, Jörg Meinel, Michael Petersen
Handelsregister: Amtsgericht Leipzig, HRB 24008, Umsatzsteuer-ID: DE259158383



1 CORNICHES

Ronan Bouroullec verglich die Corniches mit Felsvorsprüngen, an denen man vor dem Sprung ins Wasser seine Sachen aufhängt. Wenn auch für den Alltag etwas umfunktioniert – die Verwendungsmöglichkeiten der flexiblen Ablagen können fast mit der Vielfalt eines Klippenreliefs mithalten.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2012, Vitra

ASA-Kunststoff, hochglänzend, japanese red
Wandhalterung: Polyamid • klein: H11,6 x B21 x T14,4 cm • mittel: H8,8 x B35,2 x T14,8 cm
groß: H8,6 x B45,5 x T21,9 cm

	Klein	VT 488 004	54 €
	Mittel	VT 488 007	75 €
	Groß	VT 488 001	86 €



SMOW IN DEN SOZIALEN MEDIEN WEIL SCHÖNE MÖBEL GETEILT WERDEN SOLLTEN



Folgen Sie uns in den sozialen Medien und bleiben Sie in puncto Möbelneuheiten, Design-Events und bei allem, was hinter den Kulissen von smow passiert, auf dem Laufenden!



WWW.SMOW.DE



smow Showrooms

smow Düsseldorf

Lorettostraße 28 · 40219 Düsseldorf · (0211) 735 640 70
Montag–Freitag: 10–18 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

smow Köln

Waidmarkt 11 · 50676 Köln · (0221) 933 80 60
Montag–Freitag: 10–18 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

smow Frankfurt

Hanauer Landstraße 135-137 · 60314 Frankfurt/Main
(069) 850 923 0
Montag–Freitag: 10–18 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

smow Stuttgart

Sophienstraße 17 · 70178 Stuttgart · (0711) 620 090 00
Montag–Mittwoch: 10–18 Uhr
Donnerstag–Freitag: 10–19 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

smow Partner Kempten · Die Einrichter

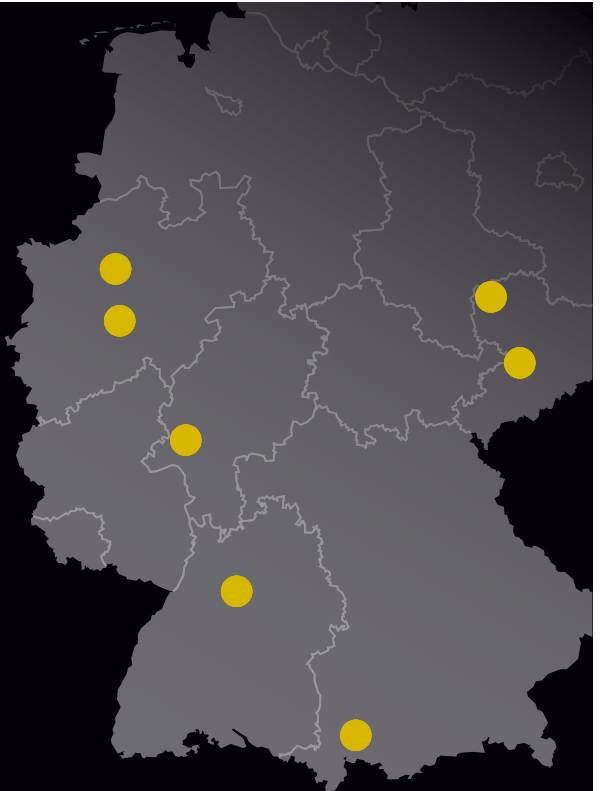
Kaufbeurer Straße 91 · 87437 Kempten · (0831) 540 747 12
Montag–Freitag: 8–18 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

smow Chemnitz

Babarossastraße 39 · 09112 Chemnitz · (0371) 433 03 43
Montag–Freitag: 10–19 Uhr · Samstag: 10–14 Uhr

smow Leipzig

Burgplatz 2 · 04109 Leipzig · (0341) 124 83 30
Montag–Freitag: 10–19 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr



LASSEN SIE SICH
IM SHOWROOM
PERSÖNLICH BERATEN
ODER

**BESTELLEN SIE
GANZ EINFACH IM
ONLINESHOP**

UNSER SERVICE

- Kostenfreier Versand
- Lieferung innerhalb von 1 bis 2 bzw. bei Speditionsendungen 2 bis 3 Werktagen
- 3 % Preisvorteil bei Vorkasse
- 30 Tage Rückgaberecht

Sie haben noch Fragen?

Rufen Sie uns an unter (0341) 2222 88 10 oder schreiben Sie eine E-Mail an service@smow.de!