

# MacPALXÓCHITL

ÓRGANO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO



*Gonolobus xanthotrichus*  
Brandege

JUNIO 2021



Publicación electrónica mensual de la  
**SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO**

Año: 2021

Volumen: 2021 Período: 6 (junio)

DISEÑO EDITORIAL:

LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS

ASISTENTE DE EDICIÓN: MARÍA G. CHÁVEZ HERNÁNDEZ

ASISTENTE DE DISEÑO: ANAYANSI RG

---

MacPALXÓCHITL es un medio electrónico de comunicación entre la comunidad de botánicos y la Sociedad Botánica de México, que permite a los interesados en esta área del conocimiento expresar sus ideas e inquietudes, y compartir información en general.

---

MacPALXÓCHITL es una publicación de divulgación del área de ciencias botánicas. Los contenidos en general de las publicaciones son absoluta responsabilidad de los autores, y no comprometen al editor ni a la Sociedad Botánica de México. El Macpalxóchitl es mensual, editado y publicado por la Sociedad Botánica de México ([www.socbot.mx](http://www.socbot.mx)). Editor: Leonardo O. Alvarado Cárdenas. Facultad de Ciencias, UNAM. 3er Circuito s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510. Se autoriza la reproducción parcial o total del trabajo citando apropiadamente la(s) fuente(s) y autores respectivos.



# CONTENIDO

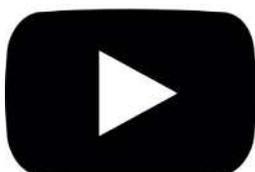
EDITORIAL	4
INFOGRAFÍA- APOCYNACEAE	6
AVISOS	
CURSO FAMILIAS DE ANGIOSPERMAS MÁS DIVERSAS EN MÉXICO. DIAGNOSIS PRÁCTICA	8
CALENDARIO	11
BOTÁNICOS ESTRATEGAS	
“LOS DOS BAUHIN”	28
HISTORIAS Y LECCIONES DEL MUNDO VEGETAL	
EN EL NOMBRE DEL TAXÓN O “THE POWER OF LINNAEUS COMPELS YOU”	34
EFEMÉRIDES	46
BOTANICAL SCIENCES	49
PIZARRA DE AVISOS	50
TESORERÍA	56
HUMOR Y ENTRETENIMIENTO BOTÁNICO	57
DIRECTORIO	60
CONTRAPORTADA: CONOCE A...	61

## REDES SOCIALES

Canal de YouTube  
Sociedad Botánica de  
México, A. C.

Facebook  
Sociedad Botánica de  
México, A. C.

@SocBotMex



# EDITORIAL

## Estimados lectores

En un parpadear, ya estamos a mitad de año y hay cosas buenas que señalar, como la reducción de la tasa de infección de la Covid-19 en muchas partes del mundo, ahí la llevamos, sigamos cuidándonos. También está la llegada de las lluvias en muchas regiones de nuestro país y el cambio a un matiz verde y florido en nuestros bosques caducifolios y matorrales. Junio es también un mes importante en materia ambiental, ya que se celebran: **Día Mundial del Medio Ambiente** (5 junio), **Día Mundial de Lucha contra la Desertificación** (17 de junio) y **Día Internacional de los Trópicos** (29 de junio). Chequen nuestras efemérides de este mes. Con estas buenas nuevas comenzamos nuestro **Macpalxóchitl**.

El **Plantástico** de este mes nos trae la charla de “**Historias de amor, terror y locura. Un encuentro cercano con Apocynaceae**”, a cargo de su servidor. No se pierdan la charla y acompañenme el **30 de junio a las 7 pm** en nuestro sitio de **Facebook**. Prometo que va a estar interesante y entretenida.

También les informamos del primer curso de este año organizado por la Sociedad Botánica de México. Nuestro curso, titulado “**Familias de Angiospermas más diversas en México. Diagnósis práctica**”, se presentará el mes de julio y se ofrece para la membresía que nos ha apoyado en estos tiempos tan difíciles. Revisen las bases para poder tener acceso a este curso.

En **Botánicos Estrategas**, el tema gira alrededor de dos hermanos que aportaron mucho al conocimiento botánico y que fueron inmortalizados en el nombre del género de leguminosas, *Bauhinia*. **Gaspard Bauhin** y **Jean Johann Bauhin** son considerados por muchos estudiosos como arquitectos de la botánica moderna. Disfruten de este aporte de nuestros colegas del Jardín Botánico de Cadereyta.

En la sección de **Historias y Lecciones del Mundo Vegetal**, les traemos un acercamiento de la vida, obra e influencia del padre de la taxonomía moderna, **Carl von Linné**. Este artículo nos deja ver su incansable lado académico y su lado humano visceral, así como ese lado poco conocido de poner nombres atípicos a las especies, que hoy en día es un tanto común. Esperemos sea de su agrado.

Las demás secciones vienen con su acostumbrado abanico de opciones para mantenerse activos y entretenidos. No dejen de revisarlas.

Por último, les deseo que disfruten del próximo solsticio de verano (21 de junio) junto con su bebida predilecta y la lectura del **Macpal**. Cuidense mucho, no está de más.

**LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS**

*“Una nación que destruye sus suelos se destruye a sí misma. Los bosques son los pulmones de nuestra tierra, purifican el aire y le dan una nueva fuerza a nuestra gente”.*

**Franklin D. Roosevelt**



Escribe a **Macpalxóchitl**

Queremos recibir tus comentarios, sugerencias y contribuciones para el enriquecimiento de este boletín. Contáctanos en los siguientes correos:

-sociedadbotanicademexico@gmail.com

-leonardoac@ciencias.unam.mx

# APOCYNACEAE JUSS.

## ATRIBUTOS CARACTERÍSTICOS

Hojas opuestas y simples.  
 Presencia de látex blanco o hialino.  
 Fusión de estambres con el gineceo, formando un ginostegio.  
 Las flores con ovario súpero, bicarpelar (rara vez más), apocárpicas.  
 Fruto foliular y semillas comosas.

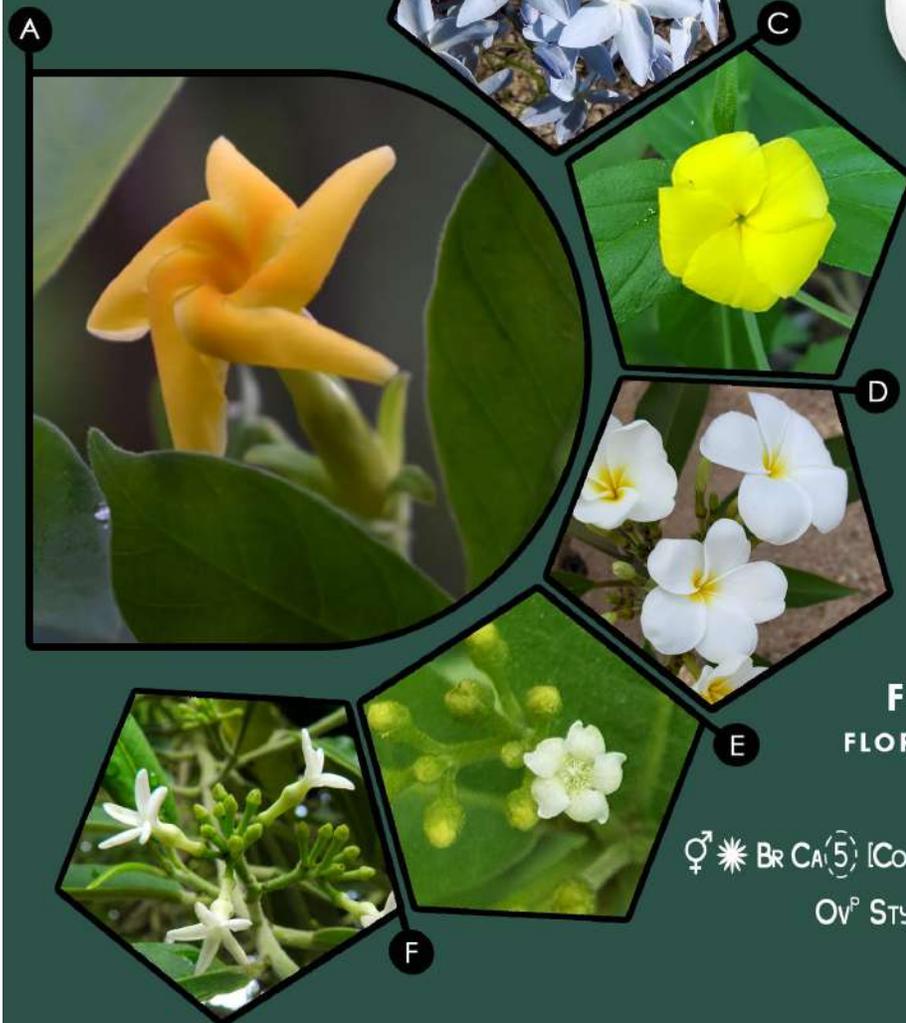
## DISTRIBUCIÓN Y DIVERSIDAD

Cosmopolita. Principalmente zonas tropicales y secas.  
 En el mundo: 400 géneros/ca. 5,000 spp.  
 México: 52 géneros/425 spp., cerca del 50 % endémicas.



## ALGUNOS REPRESENTANTES EN MÉXICO

- A. *Tabernaemontana hanae* (M.Méndez & J.F.Morales) A.O.Simões & M.E.Endress.
- B. *Amsonia longiflora* Torr.
- C. *Haplophyton cimidum* A. DC.
- D. *Plumeria rubra* L.
- E. *Rauvolfia tetraphylla* L.
- F. *Vallesia conzattii* Standl.



## FÓRMULA Y DIAGRAMA FLORAL DE ASCLEPIADOIDEAE



**EN PORTADA:** *Gonolobus xanthotrichus* Brandege. Especie presente en México (Chis, Oax, Pue, Ver), Guatemala y Honduras. Trepadora herbácea, pubescencia hispídula. Flores en cimas racemiformes; corola rotácea, rugosa, verde, con un anillo faucial blanco; corona ginostegial de 5 lobos grandes y retusos y 5 lobos pequeños, adnata a la base del estípote del ginostegio, apéndices estaminales bifidos, blancos; cabeza estilar pentagonal amarillenta. Frutos desconocidos.

**Crédito de las fotos:** JONATHAN D. AMITH (DOCUMENTING ETHNOBIOLOGY IN MEXICO AND CENTRAL AMERICA (<https://demca.mesolex.org/portal/index.php>)).

**REFERENCIAS:** Alvarado-Cárdenas LO, et al. 2020. Apocináceas de ayer y hoy. Conocimiento histórico y reevaluación de la diversidad y distribución de Apocynaceae en México. *Botanical Sciences*, 98(2), 393-416. Goyder D. 2009. Neotropical Apocynaceae (Asclepiadoideae). In: Milliken, W., Kiltgrd, B. & Baracat, A. (2009 onwards). Neotropikey - Interactive key and information resources for flowering plants of the Neotropics. Stevens PF. 2001 onwards. AngiospermPhylogeny Website. Version 14 July 2017. Ronsse De Crane LP. 2010. Floral Diagrams: An Aid to Understanding Flower Morphology and Evolution. Cambridge: Cambridge University Press.

**Diseño:** LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS. **Créditos fotográficos:** LO ALVARADO-CÁRDENAS (A,C-E,G-J, L,N,Q), JA ÁLVAREZ RUIZ (K), A GARCÍA-MENDOZA (F), L GARCÍA (M), M. HERNÁNDEZ-BARÓN (O), A HERNÁNDEZ LÓPEZ (P), J PAULÍN (B).



# APOCYNACEAE

G



H



I



K



J



N



L



O



M



P



Q

- G. *Prestonia portobellensis* (Beurl.) Woodson.
- H. *Laubertia contorta* (M. Martens & Galeotti) Woodson
- I. *Mandevilla convolvulacea* (A. DC.) Hemsl.
- J. *Thenardia floribunda* Kunth

- K. *Asclepias senecionifolia* M.E. Jones
- L. *Dictyanthus reticulatus* (Turcz.) Benth. & Hook. f. ex Hemsl.
- M. *Gonolobus niger* (Cav.) R. Br. ex Schult.
- N. *Matelea ocellata* W.D. Stevens
- O. *Fischeria scandens* DC.
- P. *Pattalias palmeri* S. Watson
- Q. *Vailia anomala* (Brandege) W.D. Stevens

# AVISOS

## Sociedad Botánica de México

Estimada membresía, la **Sociedad Botánica de México** tiene el agrado de invitarlos a participar en su primer curso virtual del año.

El curso es **gratuito** y dirigido a la membresía.

El cupo es para los primeros **30 miembros regulares** que llenen el siguiente formulario para poder preinscribirse. Si eres parte de la membresía ¡adelante! Si no te has inscrito a la SBM, hazlo para poder tener oportunidad de participar en los cursos.

**<https://forms.gle/fDgFxG7ZTRysVBQg8>**.

El último día para inscribirse es el 30 de junio de 2021.



CURSO

Familias de Angiospermas  
más diversas en México.  
Diagnóstico práctica

DIRIGIDA A LA MEMBRESÍA DE LA SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO (BIOLÓGOS,  
AGRONÓMOS, Y PERSONAS GUSTOSAS DE LA BOTÁNICA)

IMPARTE

DR. LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM  
COORDINADOR DEL LABORATORIO DE PLANTAS VASCULARES



FECHA: 26-30 JULIO 2021 /LUNES-VIERNES DE 4-8 PM

---

### OBJETIVOS

DAR A CONOCER LOS ATRIBUTOS MORFOLÓGICOS DISTINTIVOS DE LAS FAMILIAS DE PLANTAS CON FLORES CON MAYOR DIVERSIDAD EN NUESTRO PAÍS

### TEMARIO:

- INTRODUCCIÓN
- DIVERSIDAD DE ANGIOSPERMAS Y POTENCIALES
- PROCESOS INVOLUCRADOS EN LA GENERACIÓN DE ESTA DIVERSIDAD
- ¿QUÉ ES UNA ANGIOSPERMA?
- GRANDES CLADOS DE ANGIOSPERMAS
- DIVERSIDAD EN MÉXICO
- DIAGRAMAS Y FÓRMULAS FLORALES
- 25 FAMILIAS MÁS DIVERSAS





## 25 FAMILIAS MÁS DIVERSAS:

---

1 ASTERACEAE

2 FABACEAE

3 ORCHIDACEAE

4 POACEAE

5 EUPHORBIACEAE

6 RUBIACEAE

7 CACTACEAE

8 LAMIACEAE

9 MALVACEAE

10 ASPARAGACEAE

11 BROMELIACEAE

12 APOCYNACEAE

13 CYPERACEAE

14 SOLANACEAE

15 ACANTHACEAE

16 CRASSULACEAE

17 CONVULVULACEAE

18 PIPERACEAE

19 AMARANTHACEAE

20 BRASSICACEAE

21 PLANTAGINACEAE

22 APIACEAE

23 MELASTOMATACEAE

24 ROSACEAE

25 BORAGINACEAE.



# CALENDARIO

**E**stimados miembros de la **Sociedad Botánica de México** y personas interesadas en el área, estamos de regreso y con muchas ganas de seguir interactuando con ustedes. Este mes presentamos la charla de “**¡Plantástico! Diálogos botánicos**”, titulada “**Historias de amor, terror y locura. Un encuentro cercano con Apocynaceae**”. En esta ocasión agradecemos la participación del **Dr. Leonardo O. Alvarado Cárdenas**.

El **Dr. Alvarado Cárdenas** estudió su licenciatura en la Facultad de Ciencias de la UNAM, sus posgrados en el Instituto de Biología, UNAM, y un posdoctorado en el Colegio de Posgraduados. Actualmente es Profesor de Carrera titular en la Facultad de Ciencias de la UNAM, coordinador del Laboratorio de Plantas Vasculares y editor del proyecto Flora de Guerrero. También forma parte del Consejo Directivo de la **Sociedad Botánica de México**, como Secretario de publicaciones y editor del boletín **Macpalxóchitl**. Cuenta con más de 60 publicaciones, entre artículos, libros y capítulos de libros, además de impartir clases y dirigir tesis de licenciatura y posgrado. Sus líneas de interés son la sistemática, la evolución morfológica, distribución e interacciones, principalmente enfocadas con las plantas de la familia Apocynaceae.

La charla se presentará el **30 de junio del 2021** a las **19 hrs** en nuestra página de **Facebook** y después se subirá al canal de **YouTube**. **¡los esperamos!**

Próxima charla de Plantástico:

**Historias de amor, terror y locura.**

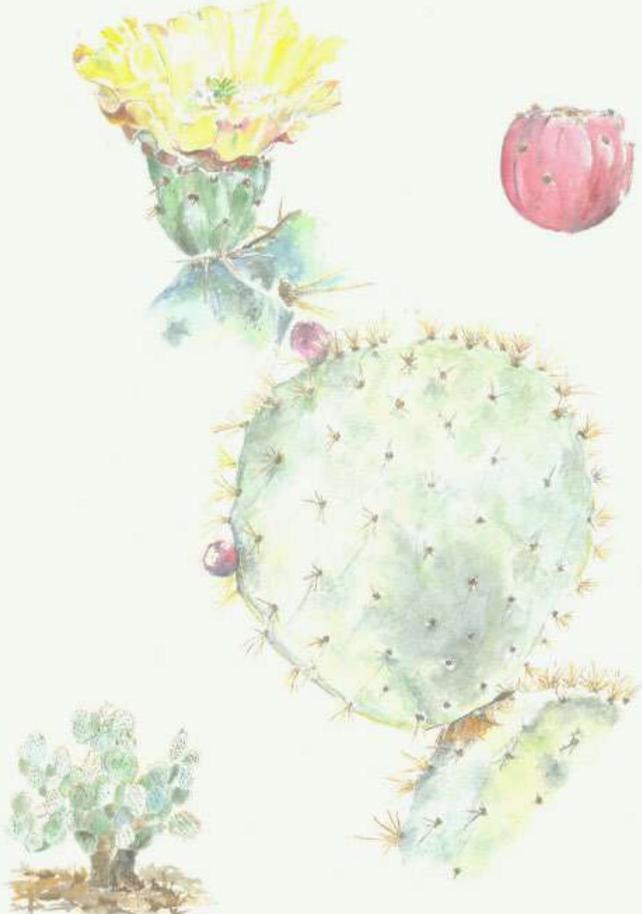
**Un encuentro cercano con Apocynaceae**

**30 de junio 19 hrs.**

A CARGO DEL DR. LEONARDO O. ALVARADO-CÁRDENAS

Transmisión en vivo por la página de Facebook de la Sociedad Botánica de México A. C.

*¿A dónde se dirige tu viaje por el semidesierto?*



**SÉPTIMAS  
CÁTEDRAS DEL  
SEMIDESIERTO  
2021**

Seminario de investigación  
en el Jardín Botánico  
Regional de Cadereyta

30 de junio, 1 y 2 de julio








### **Cátedras del Semidesierto 2021**

El Jardín Botánico Regional de Cadereyta está organizando la séptima edición del foro académico “Cátedras del Semidesierto 2021”, a tener lugar el 30 de junio y 1 y 2 de julio, en formato virtual.

El evento se transmite en vivo a través del canal de Youtube del Jardín Botánico y también habrá una sesión virtual de carteles, hospedada en un evento en su página de Facebook. La participación no tiene costo.

En este vínculo están la primera y segunda circulares (convocatoria y lineamientos).

**<https://bit.ly/2QeROQC>**

## Congreso Mexicano de Estudiantes de Biología CMEB

Salió la primera circular del Primer Congreso Mexicano de Estudiantes de Biología, donde encontrarán información sobre el evento y algunas formas de participación. Próximamente habrá más noticias, estén atentos.

Esperamos verlos pronto en esta nueva modalidad. Muchas gracias a todos.

Esta es la primera llamada.

Pueden consultar la circular en mejor resolución en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/3hoiJVt>



## Primer Congreso Mexicano de Estudiantes de Biología

**PRIMERA CIRCULAR**

Congreso virtual de tópicos diversos en torno a la biología, a celebrarse en noviembre de 2021

\*Conferencias\* \*Simposios\* \*Talleres\*  
\*Mesas de discusión\* \*Conversatorios\*  
\*Presentación de trabajos\*  
\*Eventos satélites\*

COMITÉ ORGANIZADOR C.M.E.B

[contacto@congresoestbiologia.com.mx](mailto:contacto@congresoestbiologia.com.mx)

## XV Congreso Forestal Mundial

Las nuevas fechas del Congreso son del **2 al 6 de mayo de 2022**.

El XV Congreso Forestal Mundial da la bienvenida a todas las partes interesadas del sector forestal mundial y al público en general interesado en asuntos vinculados a los bosques y el medio ambiente.

Para inscribirse en línea, pulse en el enlace de abajo. Los plazos para los diferentes tipos de inscripción son los siguientes:

Inscripción anticipada: 26 de agosto–30 de noviembre de 2021

Inscripción tardía: 1 de diciembre de 2021–15 de abril, 2022

Inscripción *in situ*: 1 de mayo–6 de mayo de 2022

<http://wfc2021korea.org/esp/>

**WFC 2021**  
XV WORLD FORESTRY CONGRESS

Building a Green,  
Healthy and Resilient Future with Forests  
24 - 28 MAY 2021 | Gyeongju, Republic of Korea

**The XV World Forestry Congress  
call for side events is now open!**

Korea Forest Service | Food and Agriculture Organization of the United Nations

## II Congreso Argentino de Agroecología

Te invitamos a participar de los Talleres de Elaboración de Relatos de Experiencia.

Estos talleres tienen por objetivo orientar a las y los interesados en presentar relatos de experiencia en el II Congreso Argentino de Agroecología. La presentación de trabajos vence el 30 de junio.

Formulario de inscripción:

**<https://bit.ly/3xbqjHm>**

Una hora antes de los talleres les llegará el enlace para ingresar a la plataforma zoom. También se retransmitirá por el Canal de You Tube del Congreso

**<http://bit.ly/CongresoArgentinoAgroecologia>**



### ¿CÓMO RELATAR UNA EXPERIENCIA AGROECOLÓGICA?

#### > Primer encuentro:

¿Por qué y para qué sistematizar experiencias agroecológicas?  
Miércoles 2 de junio de 15 a 17 hs.

#### > Segundo encuentro:

¿Cómo redactar un relato de experiencia?  
Miércoles 16 de junio de 15 a 17 hs.

---

**Dirigido a:** técnicos, docentes, productores u otros actores interesados en presentar Relatos de Experiencia en el II Congreso Argentino de Agroecología

CONTACTO Y PÁGINA OFICIAL:

[congresoaechaco2021@gmail.com](mailto:congresoaechaco2021@gmail.com)  
[agroecologiasaae2021.uncaus.edu.ar](http://agroecologiasaae2021.uncaus.edu.ar)

SEGUINOS EN  
LAS REDES:

 II Congreso Argentino de Agroecología  
 [2do.congresoarg.deagroecologia](https://www.instagram.com/2do.congresoarg.deagroecologia)  
 @liArgentino  
 II Congreso Argentino de Agroecología



**XXIV Congreso**  
Sociedad Mesoamericana para la Biología y la Conservación  
El Salvador



### Llamado de ponencias y recepción de resúmenes

Para participar en el Congreso virtual se puede hacer a través de las siguientes modalidades:

- Presentación oral
- Video corto (que sustituye la modalidad de carteles)

Enviar sus resúmenes escritos al enlace:  
<https://forms.gle/nRteYRpMmA5ycLddA>  
a partir del 01 de junio hasta el 15 de agosto de 2021.

Cualquier consulta por favor escribir a:  
[resumensmbc@gmail.com](mailto:resumensmbc@gmail.com)

## XXIV Congreso de la Sociedad Mesoamericana para la Biología y la Conservación.

El Comité Organizador invita a todos los interesados en participar como ponentes en modalidad de presentación oral y video corto. Pueden enviar sus resúmenes escritos al enlace:

<https://forms.gle/nRteYRpMmA5ycLddA>

A partir del 01 de junio hasta el 15 de agosto de 2021. Si tienen alguna consulta sobre el programa académico del XXIV Congreso de la SMBC, por favor escribir a:

[resumensmbc@gmail.com](mailto:resumensmbc@gmail.com)

POR UN FUTURO SOSTENIBLE PARA TODOS EN MESOAMÉRICA

## Diplomado en Sistemas de Información Geográfica 2021

Más información en el siguiente link:

<https://bit.ly/3uKHv5L>



 [ucsc.cl](http://ucsc.cl)

FACULTAD DE CIENCIAS  
**Diplomado en Sistemas de Información Geográfica**  
INICIO DE CLASES JUNIO 2021



**DFC | UCSC**  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA Y DESARROLLO PERMANENTE  
UNIVERSIDAD CÁTOLICA DE LA SANTISSIMA CONCEPCIÓN



**5 AÑOS** UNIVERSIDAD ACREDITADA  
AVANZADA / MARZO 2021 - MARZO 2026

**G9** UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE CHILE



**UCSC**

## VIII Simposio Ecología, Manejo y Conservación de los Ecosistemas de Montaña en México

A celebrarse del 22 al 24 de Septiembre de 2021. La Universidad de Guanajuato será la institución sede y el evento se realizará de manera virtual.

La pagina del simposio es: <http://www.dcne.ugto.mx/VIIISEMCEM-2021/>



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

La Universidad de Guanajuato a través del Departamento de Biología de la División de Ciencias Naturales y Exactas extienden la cordial invitación a participar en el:

### VIII SIMPOSIO

*Ecología, Manejo y Conservación de los Ecosistemas de Montaña en México*

El VIII Simposio Ecología, Manejo y Conservación de los Ecosistemas de Montaña en México, se celebrará del **22 al 24 de Septiembre de 2021** en la ciudad de **Guanajuato, Gto., México.**

El Simposio está integrado en cuatro temáticas principales enfocadas a los ecosistemas de montaña:

- **Ecología y Biodiversidad**
- **Sistemática y Biogeografía**
- **Manejo y Conservación**
- **Biología y Genética**

**EVENTO EN LÍNEA**

Para mayores informes contactar a:  
Universidad de Guanajuato  
Departamento de Biología - DCNE  
[viiiemcem@ugto.mx](mailto:viiiemcem@ugto.mx)  
Simposio Montaña  
[www.dcne.ugto.mx/VIIISEMCEM-2021](http://www.dcne.ugto.mx/VIIISEMCEM-2021)

Campus Guanajuato  
División de Ciencias Naturales y Exactas  
Departamento de Biología

Universidad Veracruzana

UNAM

ECOSUR

INCOGOL

**MAR 01** 16:00  
 CONFERENCIA EN LÍNEA  
**TIPS PARA ATRAER AVES ATU JARDÍN**  
 \$50

**SÁB 05** 8:40  
**SÁB 12** TALLER PRESENCIAL  
**SÁB 19** **BIODANZA EN LA NATURALEZA**  
 \$230 POR SESIÓN | 2 SESIONES POR \$410

**DOM 13** 9:30  
 ACTIVIDAD PRESENCIAL  
**ENTRE LA TIERRA Y EL SOL**  
 CECILIA GOCO YOGINI Y EDOU MUSICOTERAPEUTA  
 \$150

11:00  
 TALLER PRESENCIAL  
**CÓMO HACER TU ACEITE DE CANNABIS**  
 \$350

**MIER 16** 11:00  
 CONFERENCIA EN LÍNEA  
**APRENDE A IDENTIFICAR PASTOS**  
 GRATUITA

**VIE 18** 11:00  
 CONFERENCIA EN LÍNEA  
**CONSTRUCCIÓN DE CAMAS DE CULTIVO CON LA TECNICA HÜGELKULTUR**  
 \$50

**SÁB 19** 11:00  
 TALLER PRESENCIAL  
**CUADROS VIVOS DE SUCULENTAS**  
 \$350 | INCLUYE MATERIAL

16:30  
 ACTIVIDAD PRESENCIAL  
**YOGA DE LA RISÁ CON PAPA**  
 DONATIVO VOLUNTARIO

**DOM 20** **CENA CON PAPÁ**  
 HAZ TU RESERVACIÓN  
 \$350 POR PERSONA

**SÁB 19** 11:00 A 18:00  
**DOM 20** BAZAR  
**ZONA ZERO WASTE**  




12:00 A 13:30 **DOM 20**  
 TALLER PRESENCIAL  
**MACETAS PRECOLOMBINAS**  
 PARA PADRES E HIJOS  
 \$200

11:00 A 13:00 **DEL 21 AL 25**  
 CURSO EN LÍNEA  
**USO DE PLANTAS MEDICINALES**  
 \$800

CURSO **24 Y 25**  
 16:00 - EN LÍNEA  
**IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS**  
 \$1,000 | ESPECIAL A ESTUDIANTES \$800 **26 Y 27**  
 11:00 - PRESENCIAL

11:00 **VIE 25**  
 TALLERES FAMILIARES  
**CABECITA DE PASTO - \$120**  
**PINTANDO PIEDRITAS - \$80**

9:30 - 12:30 **SÁB 26**  
 ACTIVIDAD PRESENCIAL  
**VIBRANDO DESDE EL CORAZÓN DE NIÑ@**  
 CECILIA GOCO, SCOTT ALISTER Y LALO OCHOA  
 \$350 | INCLUYE REFRIGERIO

20:00 **VIE 25**  
**SÁB 26**  
 CINE EN EL JARDÍN  
**FROZEN 2 - VIER 25 - \$125 POR PERS.**  
**EL GRAN PEZ MÚSICA EN VIVO Y ORIGINAL - SÁB 26 - \$270 POR PERS**

9:00 A 15:00 **SÁB 26**  
 ACTIVIDAD PRESENCIAL **DOM 27**  
**REIKI PARA ADOLESCENTES**  
 \$1,800

8:30 A 9:30 **LUN MIÉ VIE**  
 PRESENCIAL  
**VIYOGA EN EL JARDÍN**  
 \$100 POR SESIÓN | MENSUALIDAD \$1,000

11:00 **SÁB DOM**  
 TALLERES FAMILIARES  
**TALLER NATURALISTA - DONATIVO**  
**BEBEDEROS DE COLIBRÍES - \$80**  
**ARTE CON FLORES PRENSADAS - \$80**  
**PINTANDO CON LA NATURALEZA - \$80**  
**PINTANDO PIEDRITAS - \$80**

TODOS NUESTROS TALLERES PRESENCIALES SON GRUPOS REDUCIDOS.  
 LOS RECORRIDOS GUIADOS POR EL JARDÍN TIENEN UN COSTO DE \$50 PESOS ADULTOS Y \$45 NIÑOS.  
 RECORRIDOS DE MARIPOSAS TODOS LOS JUEVES A LAS 12:00 COSTO \$70 PESOS  
 CON TU PARTICIPACIÓN EN EN NUESTRAS ACTIVIDADES NOS AYUDAS A MANTENER VIVO NUESTRO JARDÍN

PARA INSCRIBIRTE ENVÍA MENSAJE VÍA FACEBOOK O NOMBRE, CORREO ELECTRÓNICO Y CONTACTO A:  
 ventasonline.jardinet@gmail.com

2 SUR #1700 | SAN ANDRÉS CHOLULA | 2 · 61 · 03 · 50 |  
 LUNES A VIERNES DE 9 A 15 H | SÁBADOS Y DOMINGOS DE 10 A 15 H

El Centro de Geociencias, la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación, de la Facultad de Ciencias, y el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, convocan a los estudiantes de bachillerato, interesados en la ciencia, a participar en el Taller Virtual Internacional de Ciencia para Jóvenes 2021. <https://bit.ly/3wiDuq9>

**Taller VIRTUAL INTERNACIONAL de Ciencia para Jóvenes**

El Centro de Geociencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita a los estudiantes de bachillerato, interesados en estudiar una carrera científica, a vivir una semana de:  
*Conferencias, experimentos, talleres, mesas redondas, orientación vocacional y más...*

**REGÍSTRATE EN LÍNEA**  
Del 1 de abril al 31 de mayo del 2021

**SIN COSTO**  
Más información en [tcj.cgeo@geociencias.unam.mx](mailto:tcj.cgeo@geociencias.unam.mx)

**UNAM**  
La Universidad de la Nación

**27 de junio al 3 de julio**

**2021**

BASES Y REGISTRO en:  
<https://sites.google.com/geociencias.unam.mx/tcj>

Logos: UMDI-J, ENES JURIQUELLA, and various university logos.

El Centro de Geociencias y la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación (UMDI), de la Facultad de Ciencias, de la Universidad Nacional Autónoma de México convocan a los profesores de bachillerato y secundaria, interesados en la ciencia, a participar en el Taller Virtual Internacional de Ciencia para Profesores 2021 (TviCP2021).

Participan diferentes instituciones de educación superior de nuestro país.

<https://bit.ly/3cBykoA>

**Taller VIRTUAL INTERNACIONAL de Ciencia para Profesores**

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO a través del Centro de Geociencias y la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación, invita a los profesores y profesoras de bachillerato y secundaria, interesados en la ciencia, a participar en una semana de:

Conferencias, experiencias didácticas, de campo y laboratorio, mesas redondas, talleres, y más...

Registro en línea del 15 de abril al 20 de julio

**SIN COSTO**  
Más información: [tcp.cgeo@geociencias.unam.mx](mailto:tcp.cgeo@geociencias.unam.mx)

**UNAM**  
La Universidad de la Nación

**TU MISIÓN:**  
• Conocer, transformar, retomar y aplicar con tus compañeros y alumnos

1 al 7 de agosto  
**2021**

Trabajo realizado con el apoyo del programa DGAP/ Proyecto PAPIME/PEI0281/

Logos: UMDI-J, UNAM, UTEQ

BASES Y REGISTRO en: <https://sites.google.com/geociencias.unam.mx/tcp>



## **XVI Encuentro de Botánica “Johannes Bisse in Memoriam” Primera Circular**

El Centro de Estudios de Gestión Ambiental de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, convoca al **XVI Encuentro de Botánica “Johannes Bisse in Memoriam”**, a celebrarse, en línea, entre el 15 y el 18 de noviembre de 2021.

**Cuota de acreditación:** Se cobrará una cuota módica de acreditación, que será precisada en la segunda circular, con orientaciones referidas a la forma de pago.

### **Objetivos.**

Propiciar el intercambio de experiencias entre botánicos y expertos en ciencias afines.

Fomentar la cooperación entre instituciones e investigadores.

Rendir homenaje al relevante científico alemán Dr. Prof. Johannes Bisse, en el 37 aniversario de su desaparición física.

### **Simposios.**

Aportes de la botánica sistemática que perfilan el diagnóstico de la fitodiversidad. Coordinador de Simposio: **Dr. Isidro E. Méndez Santos**. [isidro.mendez@reduc.edu.cu](mailto:isidro.mendez@reduc.edu.cu)

Resultados relevantes de estudios etnobotánicos y otras formas de evaluación de la fitodiversidad.

Coordinador de Simposio: **Dr. Roeris González Sivilla**. [roeris.gonzalez@reduc.edu.cu](mailto:roeris.gonzalez@reduc.edu.cu)

Contribuciones a la conservación in situ y ex situ de la fitodiversidad. Coordinador de Simposio: **Dr. Julio C. Rifa Tellez**. [julio.rifaz@reduc.edu.cu](mailto:julio.rifaz@reduc.edu.cu)

Evaluación fitoquímica y farmacológica de plantas para su explotación sostenible. Coordinador de Simposio: **M.Sc. Daniel Méndez Rodríguez**: [daniel.mendez@reduc.edu.cu](mailto:daniel.mendez@reduc.edu.cu)

Experiencias pedagógicas de avanzada que tributan a la enseñanza aprendizaje de la botánica y a la educación para la conservación de la fitodiversidad. Coordinador de Simposio: **Dr. Alejandro M. Hernández Peña**: [mh8375890@gmail.com](mailto:mh8375890@gmail.com), [hernandezp@uho.edu.cu](mailto:hernandezp@uho.edu.cu).

Recursos fitogenéticos para la alimentación y la agricultura. Conservación y uso sostenible. Coordinador de Simposio: **Dr. Oscar Parrado Álvarez**: [oscar.parrado@reduc.edu.cu](mailto:oscar.parrado@reduc.edu.cu).

Simposio satélite: Taller de profesores, egresados y cursistas de la Maestría en Educación Ambiental (Universidad de Camagüey). Coordinadora de Simposio: **Dra. Daemar Ricardo Marrero**. [daemar.ricardo@reduc.edu.cu](mailto:daemar.ricardo@reduc.edu.cu)

### **Fechas importantes.**

Recepción de resúmenes e inscripción: 2021/8/28.

Notificación de aceptación: 2021/9/15.

Recepción de los póster y pago de la cuota de acreditación: 2021/10/9.

Publicación de las memorias: 2021/11/10.

Realización del evento: 15 al 2021/11/18



¿Quieres venir a Campeche a disfrutar de una semana de ciencia?

Si la ciencia es lo tuyo, pasa una semana de este verano en un centro de investigación real, conviviendo y aprendiendo de manera divertida con científicas y científicos dedicados a las distintas áreas de la ciencia.

Para saber más e inscribirte visita

[www.tcjcampeche.com.mx](http://www.tcjcampeche.com.mx)

Becas disponibles. Aceptamos únicamente 40 estudiantes. Manda tu solicitud antes del 1 de julio.



## Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas

Aprende más sobre los humedales en el curso "El ABC de los Humedales".

Checa aquí los pasos para registrarte en la edición de junio de 2021:

<https://bit.ly/3i7hlH4>



Busca brindar información técnica básica para todas las personas interesadas en los humedales  
<https://ramsar.conanp.gob.mx/index.php/cursos/>

Es un curso gratuito, impartido por investigadoras e investigadores académicos con amplia experiencia en los humedales de México.

**Edición:** Junio 2021

**Duración:** 3 horas

**Cierre de registro:** 06 de junio de 2021

**Junio 2021**



**Día Mundial de los Humedales**



Los humedales y el agua

#ConservarParaVivir



**MEDIO AMBIENTE**  
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES



**CONANP**  
COMISIÓN NACIONAL DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

f t @ y gov.mx/conanp



### **BL2021**

“Bryophytes, lichens, and northern ecosystems in a changing world” (6 al 9 de julio de 2021). El Québec B (ryophytes) y L (ichens) (BL2021) reunirá a algunas de las sociedades briológicas y liquenológicas más prestigiosas.

Este evento consistirá en un programa científico de cuatro días, y los ponentes están invitados a enviar artículos sobre todos los aspectos científicos de la briología y la liquenología y los ecosistemas del norte.

Para más información te compartimos el siguiente enlace: <http://bl2021.org/>

## CONVOCATORIA PARA PRESENTAR PROYECTOS DE PROPUESTAS DE ENMIENDA A LOS APÉNDICES DE LA CONVENCION SOBRE EL COMERCIO INTERNACIONAL DE ESPECIES AMENAZADAS DE FAUNA Y FLORA SILVESTRES (CITES)

Las Autoridades CITES de México (CONABIO, DGVS-SEMARNAT y PROFEPA), convocan a la sociedad en general a presentar proyectos de propuestas de enmienda (inclusión, exclusión o transferencia de especies) a los Apéndices de la CITES, para ser consideradas por el Comité Intersecretarial de Implementación y Seguimiento de la CITES en México, y en su caso, presentarlas en la 19ª Reunión de la Conferencia de las Partes (CoP19), que se celebrará en marzo del 2022 en Costa Rica.

Tienes hasta el **2 de agosto del 2021**.

Conoce los detalles en:

<https://bit.ly/3mfSKhM>

<https://bit.ly/34ckP39>



# JORNADA CULTURAL POR EL MEDIO AMBIENTE

REIMAGINA RECUPERA RESTAURA

Jornada  
de  
Reflexión

JUNIO  
2021

Transmisión  
vía Facebook:

[/CuliacánCultura](#)



Carta  
de la Tierra  
Internacional



Naciones  
Unidas

**MARTES 1** **Charla - Conferencia / 19:00 h**  
"La participación de las comunidades  
en la conservación de los bosques"  
Yamel Rubio (Fundación Sinaloense para  
la Conservación de la Biodiversidad)

**SABADO 5** **Charla - Conferencia / 19:00 h**  
"Jardín Etnobiológico de Sinaloa"  
Gustavo Castañeda (Jardín Botánico  
Benjamin F. Johnston de Los Mochis)

**JUEVES 10** **Charla - Conferencia / 19:00 h**  
"La importancia de los ecosistemas  
en Culiacán"  
José Dehesa Mitre (Gualacum)

**MARTES 15** **Conferencia / 19:00 h**  
"Eco terapia: la naturaleza, nuestra  
salud y la del planeta"  
Erika Pagaza (Jardín Botánico Culiacán,  
Sociedad Botánica y Zoológica de Sinaloa, I.A.P.)

**SABADO 19** **Actividad / 19:00 h**  
Plantación de árboles  
Frente a plaza Fórum Culiacán  
Jardín Botánico Culiacán  
y Te planto un árbol A.C.

**JUEVES 24** **Charla / 19:00 h**  
"El potencial de Culiacán para la  
observación de aves"  
David Lara Bojórquez, Efraín Lizárraga Aguilar  
y Eduardo Quintero Melecio (Charas Sinaloa)

**LUNES 28** **Commemoración / 19:00 h**  
"Plantación conmemorativa en  
Culiacán por el Día Mundial del Árbol"  
Jardín Botánico Culiacán (Sociedad Botánica y  
Zoológica de Sinaloa, I.A.P.) Te planto un árbol A.C.

**JUEVES 3** **Charla - Conferencia / 19:00 h**  
"¿Basura o recurso?  
Problema y solución"  
María Fernanda Gastélum Ruacho y Silvia  
Paulina Madero Rocha (Colectivo Malverde)

**MARTES 8** **Recomendación de cine / 19:00 h**  
"David Attenborough: una vida en  
nuestro planeta"  
Con Alan Mimiaga (Cine en tu ciudad)

**SABADO 12** **Conversatorio / 19:00 h**  
"El árbol y su entorno"  
Con Roberto Retes, José Mitre y  
Erika Pagaza (Asociación Te planto un árbol,  
Colectivo Gualacum - Jardín Botánico Culiacán)

**JUEVES 17** **Conversatorio / 19:00 h**  
"Cocina Sinaloense Sustentable: Cuidar el  
tesoro alimenticio de la Pitaya y la Apoma"  
Jaime Félix Pico e invitados (Conservatorio  
de la Cultura Gastronómica Sinaloense A. C.)

**MARTES 22** **Cortometraje / 19:00 h**  
"Aves y bosques, el lado silvestre  
de Culiacán"  
David Lara Bojórquez, Efraín Lizárraga Aguilar  
y Eduardo Quintero Melecio (Charas Sinaloa)

**SABADO 26** **Conversatorio / 19:00 h**  
"La movilidad, más allá de  
los automóviles"  
Mariel Yee e invitados  
(Mujeres en Bici Culiacán)

**MIERCOLES 30** **Presentación libro / 19:00 h**  
"Colorín, coloreando:  
Culiacán voy pintando"  
Julio Morales (Autor)  
Yamel Rubio, Karla Ruiz y Minerva Solano



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA CULIACÁN

## FROM a global audience TO a global audience

Sign on and get a ringside seat to some of the world's best plant science research— facilitated by cutting-edge technologies which expand the traditional limits of communication, collaboration, and networking—and now available to the plant science community all over the world. Following on from the huge success of last year's Plant Biology 2020 conference, which welcomed attendees from 56 countries, our theme from 2021 is FROM a global audience TO a global audience and that international perspective will be reflected throughout the program. We can't wait for you to join us in July.

<https://plantbiology.aspb.org/>



## Dirección de Jardín Botánico "Dr. Faustino Miranda", Chiapas

La Secretaría de Medio Ambiente e Historia Natural de Chiapas, a través del Museo Botánico, te invita a la exposición temporal: "Plantas Acuáticas: Las Joyas del Agua", este 23 de junio a las 11:00 am. Tendremos exposición de plantas vivas, venta de plantas acuáticas y un recorrido guiado por la exposición. ¡Te esperamos!



Calzada de las Personas Ilustres s/n. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Tel. 961 543 8890 (Ext. 149).

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
LICENCIATURA EN BIOLÓGIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

## Primer Diplomado Internacional en Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura: uso sostenible y conservación

**Objetivo:** Capacitar y actualizar a los interesados en la ejecución de proyectos relativos al uso sostenible de recursos fitogenéticos para la alimentación y la agricultura con énfasis en la conservación, caracterización, uso, bioprospección, e inducción de innovaciones.

**Dirigido a:** estudiantes de las Licenciaturas de Agronomía, Biología, Horticultura y carreras afines, así como alumnos de posgrado, técnicos de instituciones académicas, particulares o de gobierno, servidores públicos y persona físicas interesadas.

**Duración:** Jueves, viernes y sábados del 12 de agosto al 05 de noviembre del 2021, con una duración de 211 horas.

**Ponentes:** 26 expertos nacionales e internacionales con más de 15 años de experiencia en el tema de 16 instituciones.

### Programa

**Módulo 1.** Aspectos Generales: Conceptos, contextos y definiciones de Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura (RFAA).

**Módulo 2.** Conservación y manejo *in situ*.

**Módulo 3.** Conservación *ex situ*.

**Módulo 4.** Uso y Potenciación.

**Módulo 5.** Comercialización de productos derivados de los recursos fitogenéticos, Producción y Cuidado de semilla.

**Módulo 6.** Convenios, Tratados internacionales y políticas públicas relacionadas con los RFAA y Diseño y elaboración de proyectos.

**Costo Diplomado:** \$17,000. M.N. \*Incluye visita al Centro Nacional de Recursos Genéticos (INIFAP, Jalisco).

**Cupo máximo:** 25 personas.

**Nota:** Participantes externos puede ser 100% en línea.



SOMOS UAQ

### Informes e inscripciones:

Coordinadores del Diplomado:

Dra. Rosalinda González Santos (rosalinda.gonzalez@uaq.mx)

y Dr. Luis Hernández

<https://fcn.uaq.mx/>

Tel: 192 2000 ext 5310, Lunes a Viernes de 09:00 a 14:00 h.

Correo: educarbio@uaq.mx

## Botanical Society of America

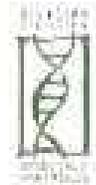
Today we are announcing that in the interest of the health and safety of our attendees, we have transitioned our conference to once again be virtual.

**Botany 2021-Virtual** will take place online from :

**July 19-23, 2021.**

Coming soon! Selected symposia and colloquia, registration, abstract submission information, posters and special events! New information will be available at [www.botanyconference.org](http://www.botanyconference.org)

**BOTANY 2021-VIRTUAL**  
July 19-23, 2021  
[www.botanyconference.org](http://www.botanyconference.org)



**En el marco de su 30 aniversario,  
Biólogos Colegiados de Jalisco y la  
Federación Mexicana de Colegios de Biólogos,  
invitan al:**



# CONGRESO ESTATAL DE BIOLOGÍA

**9, 10 y 11 de septiembre de 2021  
MODALIDAD VIRTUAL**

### **Líneas temáticas:**

- Ciencias Ambientales
- Biomédicina y Salud
- Gestión del territorio
- Biodiversidad y Conservación
- Educación y Divulgación científica

### **Convocatoria completa:**

[www.biologoscolegiadosdejalisco.org](http://www.biologoscolegiadosdejalisco.org)

### **Mayores informes.**

[cesbio2021@gmail.com](mailto:cesbio2021@gmail.com)

Biólogos Colegiados de Jalisco AC

biologoscolegiadosdejalisco

BiologosJalisco



## “LOS DOS BAUHIN”

M. M. HERNÁNDEZ, B. MARURI, H. UGALDE Y E. SÁNCHEZ  
Jardín Botánico Regional de Cadereyta.  
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro.

“SI IGNORAS EL NOMBRE DE LAS COSAS, DESAPARECE TAMBIÉN LO QUE SABES DE ELLAS”.  
CARL VON LINNÉ (1707-1778).

**F**rancisco García Montoya (2005) establece: “Creo que en todas las ciencias se podría hacer esta distinción entre los ‘arquitectos’ que realizan grandes aportaciones, establecen los principios básicos y contribuyen al diseño de la ciencia en cuestión y los ‘enladrilladores’ que paso a paso, sin crear nada nuevo, construyen el edificio de la ciencia siguiendo las directrices marcadas por los primeros. Las dos categorías de botánicos son necesarias y por ello habrá que recoger las biografías de unos y de otros, sabiendo que, como es natural, son más los segundos que los primeros”. Consagramos esta entrega de Botánicos Estrategas a los dos Bauhin: los hermanos **Gaspard** y **Jean Johann**, arquitectos, en el más amplio sentido, de la botánica moderna.

El género *Bauhinia* (Fabaceae) se compone de unas 200 especies; cerca de 50 propias de México y América Central. **Charles Plumier** (1646-1704), el botánico marsellés quien instauró la costumbre de bautizar a los vegetales con los nombres de personajes relevantes, fundó el género *Bauhinia*. **Linneo** perpetuó esta designación, simbolizando a los **Bauhin** en cada uno de los dos lóbulos de las hojas de los tropicales árboles, conocidos de forma vernácula como “pezuña de vaca”. Conozcamos un poco de la vida y la obra de estos “dos pesuños”, pedestales renacentistas de la ciencia vegetal:

**Jean Johann Bauhin** (1541-1613), nombrado “El Mayor”, nació en Basilea, donde estudió medicina e historia natural. Se especializó en Tubinga bajo la égida de **Leonhart Fuchs** (1501-1566). Estudió anatomía en Montpellier, tutelado por **Guillaume Rondelet** (1507-1566); y, en Bolonia, asistió a las cátedras del naturalista **Ulises Aldrovandi** (1522-1605). Viajó por distintos puntos de Europa central como Alsacia, la Borgoña, Lombardía y la Selva Negra; colectó en los Alpes junto con el también afamado **Conrad von Gesner** (1516-1565). Contó con la protección de los duques de **Wurtemberg**, lo que le permitió instalar un jardín botánico

y dedicarse de lleno al cultivo de plantas nativas y exóticas, para su estudio exhaustivo. Se asentó en Montbéliard, en el Franco Condado, donde ejerció la medicina y reunió, durante décadas, los elementos necesarios para la integración de sus dos importantes obras. Destaca, sobre todo, *Historia plantarum Universalis*, escrita de la mano de **Johann Heinrich Cherler** (1570-1610), la cual fue publicada de manera póstuma en 1650, en la comuna suiza de Yverdon. Esta obra es un extenso escrito sobre las plantas desde la antigüedad. Contiene la descripción de 5,226 plantas con 3,426 dibujos. **Jean Johann** murió en Montbéliard, un sábado 26 de octubre de 1613.



**Gaspard Bauhin** (1560-1624), era 20 años menor que su hermano **Jean Johann**; nació también en la ciudad suiza de Basilea. Estudió botánica y medicina en Padua, donde fue alumno de **Girolamo Fabricius** (1533-1619) y de **Hieronymus Mercuriali** (1530-1606).

**Gaspard Bauhin** (1560-1624) y su hermano **Jean Johann Bauhin** (1541-1613) fueron dos botánicos que estimularon la diversificación de la botánica a finales del siglo XVI y principios del XVII. Sus aportaciones marcan la apertura de una nueva época en esta ciencia de nuestros afectos. El grabado es del menor de ellos: **Gaspard Bauhin**.

Perfeccionó sus saberes en las universidades de Montpellier, París y Tubinga, para doctorarse finalmente en su ciudad natal, donde impartió las cátedras de botánica y anatomía. Alcanzó el grado de rector de la Universidad de Basilea y decano de la misma. **Gaspard Bauhin** falleció un jueves 5 de diciembre de 1624...; pero antes, durante 44 años de vida profesional, con un grande espíritu científico, realizó una tarea transformadora de la botánica que repercute hasta nuestros días.

**Gaspard Bauhin** se benefició de los oficios y mentoría de su hermano mayor, viajó por diversas partes de Europa acopiando un conocimiento y visión únicas con las que determinó un parteaguas intelectual en la florística, la nomenclatura y la botánica del orbe. Acometamos a continuación tres de sus obras trascendentales.

La primera *Phytopinax seu Enumeratio plantarum*, publicada en Basilea en 1596, incluye la descripción de unas 2700 especies. La conclusión de una obra de esta envergadura solo fue posible gracias a la extensa red de informantes que **Bauhin** cultivó; ésta incluía 44 corresponsales, entre los cuales hubo principalmente médicos, pero también estudiantes, boticarios, jardineros profesionales, filósofos y magistrados. Mantuvo con ellos un copioso

intercambio de materiales biológicos en la forma de muestras de herbario.

La segunda publicación que debe recordarse es el *Prodromus theatri botanici*. La primera edición de este libro vio la luz en Fráncfort (1620), seguida en una segunda reproducción póstuma hecha en Basilea (1671). Es una obra clave en donde el autor postula las nociones del género y la especie. Se trata de un trabajo breve con apenas 160 páginas, en las que describe 600 especies nuevas, acompañadas de 138 ilustraciones. Mediante un lenguaje lacónico, **Bauhin** acompaña los textos antiguos de una descripción original de las plantas, la cual es a menudo extremadamente breve. El sucinto se limita, a veces, a solo dos nombres latinos; o, en otros casos, incluye un tercer o cuarto vocablo. Trata de proporcionar una corta descripción morfológica con la que se supone que la planta puede ser reconocida. Dada su claridad, y la sencillez de su empleo, la nomenclatura de **Bauhin** se constituye en un verdadero proceso de determinación para las especies vegetales. Los postulados de esta obra serán considerados positivos referentes de la botánica en los siglos subsiguientes; y, serán emulados en los siglos sucesivos por egregios taxónomos como **Tournefort**, **Linneo** y **Jussieu**.

El *Pinax theatri botanici*, en su versión de 1623 (Basilea), es la tercera ópera a la que queremos apuntar. Se le considera una creación esencial y única para el desarrollo de la botánica sistemática. Es el producto de 40 años de trabajo, donde el autor propone un proyecto de clasificación de las plantas basado en sus observaciones, las colectas preservadas en su herbario y en numerosos envíos de sus correspondientes. Hace una cuidadosa curaduría de la información para poder decidir sobre la identidad de las plantas que describe. Toma además en cuenta las referencias antiguas y los nombres previos dados a las plantas, incorporando las primeras



*Bauhinia coulteri* J.F.Macbr., ejemplar creciendo en su hábitat natural en el matorral submontano de la localidad de La Plazuela, municipio de Peñamiller, Querétaro.

sinonimias botánicas. Este estudio es todavía referido como una obra confiable para los interesados en el estudio de las plantas del siglo XVI, ya que permite establecer la correspondencia de los nombres de aquella época con los de siglos subsiguientes. Los lectores que deseen saciar más su sed de conocimiento y abordar la obra original, pueden encontrarla en el repositorio digital botanicus del Missouri Botanical Garden.

Las aportaciones de **Gaspard Bauhin** representan un punto de inflexión decisivo para la preceptiva botánica. Esto

aun considerando que no siempre fueron impecables, en términos de los conceptos modernos; incluso, recordemos, fueron contradichas y superadas por los más trascendentes dictámenes de **Andrea Cesalpino** (1519-1603).

Al fin y al cabo, los **Bauhin**, acrecentaron la arquitectura intelectual y el elenco de especies catalogadas y clasificadas por la humanidad. Esto lo confirma **Magnin-Gonze** (2015) con la siguiente aseveración: “*A principios del siglo XVI, el número de plantas mencionadas en los compendios botánicos oscilaba entre 500 y 1,000. Provenían principalmente del conocimiento antiguo y medieval. A principios del siglo XVII, este número se eleva a casi 6,000. Contribuyeron a ello, las obras de los hermanos Bauhin*”. La autora complementa: “*Es a finales del siglo XVI cuando el espíritu de las obras de botánica moderna aparece. El método botánico está organizado, se analizan las distintas partes de la planta, las homologías se establecen entre órganos de diferentes aspectos en diversas especies; la función de las partes y los órganos se interpretan. Se establecen las bases de la morfología vegetal, así como las implicaciones biológicas y sistemáticas*”.

Estamos ante el principio de un tiempo en el que se entenderá que “*Si ignoras el nombre de las cosas, desaparece también lo que sabes de ellas*”. Es el limen de donde germinará el imperio de las distinciones botánicas.

*LOS HERMANOS GASPARD Y JEAN JOHANN BAUHIN PERTENECEN A UNA ESTIRPE DE BOTÁNICOS DE LOS QUE FORMAN, CONFORMAN Y TRANSFORMAN SU ENTORNO. DESCENDIENTES DE UN MÉDICO FRANCÉS DE RELIGIÓN CALVINISTA, SU DINASTÍA SE PERPETUÓ EN JOHANN GASPARD BAUHIN (1606-1685), VÁSTAGO DE GASPARD, QUIEN FUE TAMBIÉN PROFESOR DE BOTÁNICA, DECANO DE SU FACULTAD Y RECTOR EN LA UNIVERSIDAD DE BASILEA (GARCÍA, 2005).*

*ESTE TIPO DE FAMILIAS HABRÁN DE REPETIRSE EN VARIOS MOMENTOS DE LA HISTORIA DE LA BOTÁNICA EUROPEA, COMO ES EL CASO DE LOS JUSSIEU, LOS LINNÉ O LOS DE CANDOLLE. ¿Y EN MÉXICO POR QUÉ NO?*

**EMILIANO SÁNCHEZ M.**

Director del Jardín Botánico Regional de Cadereyta.

### Obras de referencia:

- Bauhin G. 1623. Pinax theatri botanici. Botanicus. Missouri Botanical Garden.
- URL: <http://www.botanicus.org/title/b11921353> (Última consulta: 14 de abril, 2021).
- García F. 2005. Botanicorum Summa. Botánicos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Editorial Almuzara, S.L. España. pp. 43 y 44.
- Magnin-Gonze J. 2015. Histoire de la Botanique. Delachaux et Niestlé. Paris. pp. 138-143.
- Torres-Colín R, Duno di Stefano R, Can LL. 2009. El género *Bauhinia* (Fabaceae, Caesalpinioideae, Cercideae) en la península de Yucatán (México, Belice y Guatemala). Revista Mexicana de Biodiversidad 80: 293-301.
- Villaseñor JL. 2016. Catálogo de las plantas vasculares nativas de México. Revista Mexicana de Biodiversidad 87: 559-902.

- Wikipedia. 2021a. *Bauhinia*.
- URL: <https://es.wikipedia.org/wiki/Bauhinia> (Última consulta: 13 de abril, 2021).
- Wikipedia. 2021b. Caspar Bauhin.
- URL: [https://es.wikipedia.org/wiki/Caspar\\_Bauhin](https://es.wikipedia.org/wiki/Caspar_Bauhin) (Última consulta: 13 de abril, 2021).
- Wikipedia. 2021c. Frases de Carlos Linneo.
- URL: <https://citas.in/autores/carlos-linneo/> (Última consulta: 13 de abril, 2021).

## Glosario:

**Boyero:** persona que guarda bueyes o los conduce. Se usa en el texto con el significado de impulsores de la ciencia botánica.

**Curatoria:** curaduría, relativo al cuidado de algo.

**Égida:** protección o amparo.

**Egregio:** insigne, ilustre.

**Homología:** relación de correspondencia que ofrecen entre sí partes que en diversos organismos tienen el mismo origen, aunque su función pueda ser diferente.

*Limen:* umbral

**Marsellés:** natural de Marsella, ciudad de Francia.

**Mentoría:** relación en la que una persona experimentada ejerce de mentora de otra.

**Pesños:** cada uno de los dedos, cubierto con su uña, de los ungulados.

**Polinomio:** alude a la descripción de especies empleando varios nombres.

**Preceptiva:** conjunto de preceptos aplicables a determinada materia.

**Repositorio:** lugar donde se guarda algo.

## Fuente del glosario:

- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.3 en línea]. URL: <https://dle.rae.es> (Última consulta: 19 de abril, 2021).

## Fuente de las imágenes:

Botánico Gaspard Bauhin (1560-1624). Origen desconocido. Autor desconocido. Dominio público.

URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bauhin\\_Gaspard\\_1550-1624.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bauhin_Gaspard_1550-1624.jpg) (Última consulta: 13 de abril, 2021).

Acervo fotográfico del Jardín Botánico Regional de Cadereyta, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro (2018).



**Jardín Botánico Regional de Cadereyta.  
Consejo de Ciencia y Tecnología del  
Estado de Querétaro.**



JARDÍN BOTÁNICO REGIONAL DE CADEREYTA



**ANIVERSARIO**

• 1991 - 2021 •

*30 años de constancia en el propósito  
de conservar la biodiversidad vegetal  
de Querétaro.*



## EN EL NOMBRE DEL TAXÓN O “THE POWER OF LINNAEUS COMPELS YOU”<sup>1</sup>

LEONARDO O. ALVARADO-CÁRDENAS  
MARÍA G. CHÁVEZ HERNÁNDEZ  
Laboratorio de Plantas Vasculares  
Facultad de Ciencias, UNAM

“ESTÁ INFLAMADA MI ALMA CON UN INEXTINGUIBLE AMOR POR LAS PLANTAS”.  
CARL LINNEO

El 23 de mayo pasado fue el cumpleaños 314 del proclamado “Príncipe de los botánicos”, **Carl von Linneo**, que fue uno de los naturalistas más destacados de la era moderna. Trabajó en el siglo XVIII y su legado ha trascendido el tiempo y las fronteras. **Linneo** es considerado el padre de la taxonomía moderna y sus obras, *Species Plantarum* (1753) y la décima edición de *Systema Naturae* (1758) se consideran la base de la nomenclatura taxonómica para plantas y animales, respectivamente. Esta contribución aborda brevemente aspectos de la vida y obra de este titán de la sistemática y su potencial influencia en cómo se ha incrementado la aplicación de nombres atípicos a las especies.

Siempre que queremos hablar de algo del mundo que nos rodea debemos nombrarlo. Todas las culturas alrededor del globo tienen su interpretación de la naturaleza y su clasificación. Dichas clasificaciones tienen aspectos coincidentes y divergentes. Los naturalistas de occidente buscaban una forma de poder clasificar de manera eficiente a los organismos, y así poder comunicarse sobre ellos, y más en un momento en que las exploraciones expandían la tierra conocida y con ello las novedades biológicas aumentaban de manera exponencial. De todas las propuestas surgidas, una de ellas destacó por su sencillez y claridad: el planteamiento de **Linneo** con su sistema sexual y su nomenclatura binomial.

### **Linneo, “El Prometeo”**

La aplicación de la nomenclatura binomial para nombrar a las especies y el sistema jerárquico de clasificación son propuestas metodológicas que se han aplicado desde hace ya cerca de 300 años en el trabajo sistemático. Desde entonces, alrededor de 2 millones de especies se han nombrado. Los nombres son una poderosa herramienta para dar realidad a las entidades

1. “El poder de Linneo te obliga”

biológicas y transmitir los atributos de la misma. Asimismo, estos nombres están directamente asociados a diferentes niveles de conocimiento acerca de los organismos en cuestión. De ahí la frase de **Linneo** “*Nomina si nescis, perit et cognitio rerum*”, “Si ignoras el nombre de las cosas, desaparece también lo que sabes de ellas”, la cual ayuda a entender una parte del enorme trabajo que hacen los sistemáticos/taxónomos.

**Linneo** era considerado una persona de respeto, un gran maestro y una gran influencia no solamente en la ciencia. Fue reconocido como caballero de la Orden de la Estrella Polar (1753) y ennoblecido como **Carl von Linné** (1761). Personajes como **Jean-Jacques Rousseau**, **Johann Wolfgang von Goethe**, **August Strindberg** y **Charles Darwin** reconocen el impacto de su obra y persona. Estos honores tenían fundamento, ya que era un incansable naturalista, había hecho numerosas colectas y publicado muchos libros (más de 20, algunos con numerosas ediciones). Constantemente

estaba añadiendo nueva información a sus obras y a los libros publicados por otros, así como haciendo anotaciones en ejemplares de herbario, en innumerables tarjetas y hojas sueltas. Mucho material le llegaba de tierras lejanas para su clasificación, se encargaba de dar pláticas de botánica y mantenía una incesante correspondencia con el mundo. También se dio el tiempo de formar a muchos estudiantes y a sus 17 “apóstoles”, que a diferencia de otros 12 que son muy famosos, establecieron una red de colecta de muestras biológicas por el planeta. Algunos fueron honrados por su maestro o por otros distinguidos botánicos quienes les dedicaron géneros o especies; por ejemplo, *Afzelia* Sm. (**Adam Afzelius**), *Forsskaolea* L. (**Peter Forsskal**), *Rothmannia* Thunb. (**Göran Rothman**), *Thunbergia* Retz (**Carl Peter Thunberg**). Es menester decir que, tristemente, varios fallecieron en sus expediciones. La misión de **Linneo**

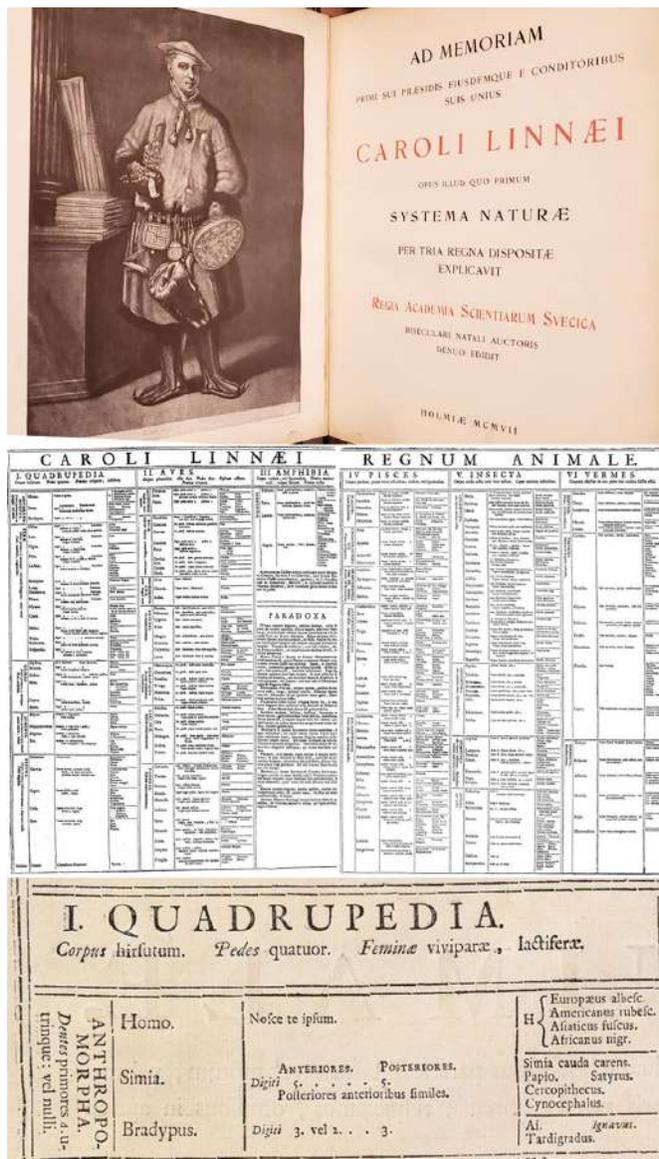


Figura 1. Facsimil (1907) de la 1ra edición de *Systema Naturae* (1735). Clasificación del Reino Animal y clasificación del hombre y sus variantes en el grupo de los Antropomorpha.

era clasificar todas las especies que hay en esta buena tierra, con una buena remuneración, ya que podía vender sus libros y obtenía financiamiento del gobierno o de personas adineradas. Nada es gratis en esta vida y menos si viene del mismísimo **Linneo**.

Es indudable el legado de **Carl** a la sistemática, pero más allá de quedar como una figura del pasado, **Linneo** sigue siendo un referente de estudio actual. Una búsqueda rápida (sin ningún filtro) en Google Scholar, con las palabras “**Carl Linnaeus**”, arroja una lista de más de 15 mil referencias. Un análisis de Wikipedia (el más grande repositorio gratuito de conocimiento global) reveló que el mesías de Uppsala era la persona más mencionada en este ciberespacio, por encima de **Jesús, Aristóteles, Napoleón, William Shakespeare, Charles Darwin** y un largo etcétera. Asimismo, numerosos libros y revistas científicas incluyen su imagen en las portadas o en sus contenidos. El aporte del padre de la taxonomía está grabado con letras de oro en la historia, y su figura y nombre también tienen valor. Su imagen se exalta en el billete sueco de 100 coronas y en el 2007, para celebrar el 300 aniversario de su nacimiento, se generaron dos monedas conmemorativas, una de plata y otra de oro. Hay más de 10 estatuas dedicadas a él, así como medallas al mérito botánico o zoológico, sociedades científicas, apoyos a proyectos, becas, calles, universidades, poblados, museos, jardines botánicos, un mineral (Linnaeite), un cráter lunar y hasta un asteroide (7412 Linnaeus). Incluso, las actuales discusiones acerca del colonialismo y racismo incluyen su nombre en el ojo del huracán, ya que se le considera también padre de la biología racial y promotor del racismo porque, si bien no empleó el concepto de raza, sí dividió a los humanos en variedades.

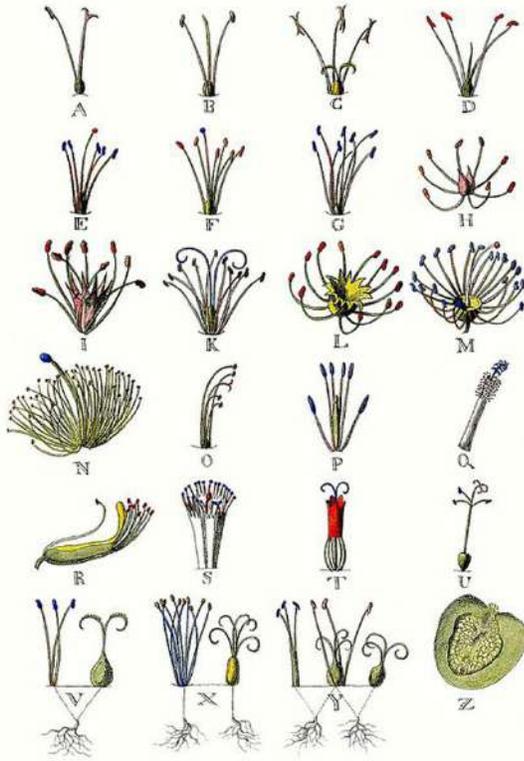
---

**por supuesto, el sistema sexual de clasificación. Esta última propuesta generó gran revuelo, ya que se planteaba que el perianto de las flores representaba el lecho nupcial y el variante número de estambres y carpelos eran todas las combinaciones “maritales” que podía haber.**

---

Por si fuera poco, **Linneo** nombró más de 6000 plantas y más de 8000 animales. Los restos mortales de **Carlitos** fueron asignado como el ejemplar tipo (lectotipo) del nombre *Homo sapiens* y a varios géneros y especies se les ha asignado su nombre; por ejemplo, *Linnaea borealis* Gronovius ex L. fue la planta favorita de **Linneo** y con la cual fue constantemente retratado. Inicialmente, fue nombrada por **Jan F. Gronovius** en honor a **Carl** (1737) y después **Linneo** lo retomaría en su *Species Plantarum* (1753). Asociados con el género *Linnaea* está *Linneusia* Raf. (nombre ilegítimo y superfluo), la tribu Linnaeae, la subfamilia Linnaeoideae Raf. y la familia Linnaeaceae Backlund (actualmente subordinada a Caprifoliaceae). Un par de datos interesantes, es que *Linnaea borealis* tiene asociados más de 200 nombres botánicos como sinónimos. Además, *Linnaea*, que anteriormente era monotípica, ahora incorporó a los

Clariss: LINNÆI. M. D.  
 METHODUS plantarum SEXUALIS  
 in SISTEMATE NATURÆ  
 descripta



Lugd. bat: 1736

G.D.EHRET. Palat. heidelb.  
 fecit & edidit

REGNUM VEGETABILE. 837

**CLAVIS SYSTEMATIS SEXUALIS.**  
 NUPTIÆ PLANTARUM.  
 Actus generationis incolarum Regni vegetabilis.  
 Florescentia.  
 PUBLICÆ.

Nuptiæ, omnibus manifestæ, aperte celebrantur.  
 Flores unicuique visibiles.

MONOCLINIA.  
 Mariti & uxores uno eodemque thalamo gaudent.  
 Flores omnes hermaphroditi sunt, & stamina cum pistillis in eodem flore.

DIFFINITAS.  
 Mariti inter se non cognati.  
 Stamina nulla sua parte connata inter se sunt.

INDIFFERENTISMUS.  
 Mariti nullam subordinationem inter se invicem servant.  
 Stamina nullam determinatam proportionem longitudinis inter se invicem habent.

1. MONANDRIA.	7. HEPTANDRIA.
2. DIANDRIA.	8. OCTANDRIA.
3. TRIANDRIA.	9. ENNEANDRIA.
4. TETRANDRIA.	10. DECANDRIA.
5. PENTANDRIA.	11. DODECANDRIA.
6. HEXANDRIA.	12. ICOSANDRIA.
	13. POLYANDRIA.

SUBORDINATIO.  
 Mariti certi reliquis præferuntur.  
 Stamina duo sæpe reliquis breviora sunt.

14. DIDYNAMIA. | 15. TETRADYNAMIA.

AFFINITAS.  
 Mariti propinqui & cognati sunt.  
 Stamina coherent inter se invicem aliqua sua parte vel cum pistillo.

16. MONADELPHIA.	19. SYNGENESIA.
17. DIADELPHIA.	20. GYNANDRIA.
18. POLYADELPHIA.	

DICLINIA (a *dis* bis & *κλίη* thalamus s. duplex thalamus.)  
 Mariti & Femineæ distinctis thalamis gaudent.  
 Flores masculi & feminei in eadem specie.

21. MONOECIA.	23. POLYGAMIA.
22. DIOECIA.	

CLANDESTINÆ.  
 Nuptiæ etiam insultantur.  
 Flores oculis nostris nudis vix conspiciuntur.

24. CRYPTOGAMIA.

CLAV

Figura 2. Sistema sexual de Clasificación del Reino Vegetal, ilustración y clave. Ambas presentadas en su libro de *Systema Naturae*.

géneros *Abelia*, *Diabelia*, *Dipelta*, *Kolkwitzia* y *Vesaleali*, por lo que actualmente se reconocen 17 especies y cuatro de ellas están en México: *Linnaea coriacea* (Hemsl.) Christenh., *L. floribunda* (M.Mart. & Galeotti) A.Braun & Vatke, *L. grandifolia* (Villareal) Christenh. y *L. occidentalis* (Villareal) Christenh.

Otros nombres botánicos dedicados a él son *Linnaeobreynia* Hutch., Capparaceae; *Linnaeosicyos* H. Schaef. & Kocyan, Cucurbitaceae, literalmente “el pepino de Linneo” (del griego *sikyos*, pepino), *Linnaeopsis* Engl., Gesneriaceae, *Arabis linneana* Wettst., Brassicaceae, entre otros.

**Linneo, “el demonio”**

Esta renombrada figura académica, también tenía su contraparte: era una persona con un enorme ego y narcisismo, el cual nunca ocultó. Parece que se veía a sí mismo por encima de los demás. En el frontispicio del *Hortus Cliffotinaus* se ve a **Linneo** como una deidad, el Apolo que trae luz a los mortales y al cual se le atribuye la frase “Dios creó, Linneo ordenó”. Esta presunción era alimentada por sus contemporáneos, quienes lo llamaban también “el

segundo Adán” “el rey de las flores” “el Plinio del norte” o “Princeps botanicorum”. Asimismo, era alguien que siempre causó impacto en la sociedad. Entre los puntos más controvertidos se encuentra ubicar al hombre junto con los primates ¡Escándalo! y, por supuesto, el sistema sexual de clasificación. Esta última propuesta generó gran revuelo, ya que se planteaba que el perianto de las flores representaba el lecho nupcial y el variante número de estambres y carpelos eran todas las combinaciones “maritales” que podía haber.

Esto resultó ofensivo para muchos, quienes señalaron que era un planteamiento inmoral y que esas combinaciones maritales convertían al sistema linneano en pornografía vegetal ¡Sacré Bleu!<sup>2</sup>

Además de estas peculiaridades mencionadas, también podemos añadir que **Carl von Linneo**, cual deidad tempestuosa, era un poco rencoroso y vengativo. Se sabe que usaba la nomenclatura binomial a sus caprichos. El padre de la taxonomía moderna tenía muchos detractores, pero uno de los casos más conocidos era el botánico **Johann Georg Siegesbeck**. **Johann** señaló que el sistema sexual linneano era de repugnante prostitución. Más tarde, una maleza pegajosa fue nombrada por **Linneo** como *Siegesbeckia*.

Caso parecido es el de **Daniel Rolander**, uno de los apóstoles de **Linneo**. Los 17 apóstoles fueron enviados a diferentes puntos de la tierra a explorar y registrar todo. El mandato incluía poner el mismo empeño de observación a lo minúsculo, como a lo evidente. **Rolander** viajó a Surinam donde colectó numerosas novedades biológicas, pero también padeció una enfermedad que casi lo lleva a la tumba, y entre las peripecias para su regreso se sintió abandonado por su maestro. Ya en Suecia, no quiso enseñar nada de lo recolectado a **Linneo** hasta que le asegurara un puesto de trabajo. Esas negativas hicieron que el apasionado mesías, furioso, entrara en el alojamiento de su apóstol y tomara materiales. Entre ellos está una chinche negra, a la cual nombró *Aphanus rolandri* (*Aphanus*= oscuro/innoble). Esto puede dar una idea del enojo del maestro hacia su alumno, ya sea por lo de chinche o por lo de *Aphanus*. La historia más tarde reivindicaría al pobre de **Daniel Rolander** como un verdadero apóstol de la ciencia.

### **En el nombre, la penitencia**

Dejando de lado estas veleidades del Apolo sueco y entrados en la materia de los nombres, hay algunos reconocidos sistemáticos que mencionan que **Linneo** representa una mala influencia

2. Expresión del francés empleada para manifestar sorpresa, enfado, admiración.

---

**uno podría pensar que nombrar a una especie o alguna otra categoría honrando a alguien que no es científico o a algo imaginario restaría importancia al de por sí golpeado trabajo taxonómico. Sin embargo, la ciencia, como una actividad humana, debe de entenderse en su contexto.**

---

para los taxónomos. Esta sugerencia no es por usar los nombres para sus venganzas personales, sino porque usó la nomenclatura para resaltar atributos nada botánicos; por ejemplo, *Phallus impudicus*, *Clitoria*, *Mercurialis* y *Orchis*. Así que, si nuestro príncipe nos pone ese ritmo, nosotros bailamos al son que nos toquen. Es importante señalar que el Código Internacional de Nomenclatura para Algas, Hongos y Plantas menciona que los nombres de géneros y especies se puede tomar de cualquier fuente y pueden incluso estar formados de manera completamente arbitraria. Por supuesto, siempre y cuando se sigan las reglas de nomenclatura. Hace algunas recomendaciones, entre ellas, la de **no** dedicar géneros a personas totalmente ajenas a la botánica, micología o ficología, o a las ciencias naturales en general. Pero no es obligatorio, y hasta la fecha algunos taxónomos hacen caso omiso, como veremos a continuación.

Los nombres siempre tienen un contenido, un significado, nos cuentan historias. Los nombres seleccionados para las diferentes especies, o categorías más inclusivas, están enfocados a distintos aspectos, como resaltar algún atributo distintivo del organismo, pero también pueden estar dedicados a algún botánico o científico relevante y algunos llevan el nombre del lugar en que se colectaron. Después de **Linneo** se han publicado algunos nombres que son un poco atípicos y que no se apegan mucho a estos estándares botánicos o científicos; por ejemplo, tenemos a las cícadras *Baeturia hardyi* De Boer y *B. laureli* De Boer, que honraban a **Oliver Hardy** y **Stan Laurel**, el dúo de “El gordo y el flaco”, o *Salvia lenina* dedicada a la mula Lenina de **Hinton** o el género *Drácula* que hace referencia a un pequeño dragón y que tiene que ver con el personaje que inspiró la creación del famoso vampiro, **Vlad Tepes** o **Vlad Drácula**. No obstante, a partir de este siglo, el número de nombres poco convencionales ha aumentado.

En primera instancia, uno podría pensar que nombrar a una especie o alguna otra categoría honrando a alguien que no es científico o a algo imaginario restaría importancia al de por sí golpeado trabajo taxonómico. Sin embargo, la ciencia, como una actividad humana, debe de entenderse en su contexto. Es comprensible que los nombres se asignen con las recomendaciones sugeridas por el código. De hecho, uno puede revisar las listas de taxones y ver que la mayoría de los nombres sigue los cánones. Otro punto importante es que el financiamiento público apoya la investigación básica. La asignación de nombres a partir de diferentes fuentes (cultura pop, literatura, mitología, etc.) permite reconocer el vínculo entre la ciencia y la sociedad en general y volver visible el trabajo científico a las personas cuyos impuestos lo financian. Asimismo, revela que los científicos no son diferentes de los demás miembros de la sociedad y gustan de las caricaturas más simples hasta los clásicos de las bellas artes. Además, si las estimaciones son ciertas, faltan aún millones de especies por nombrar, así que unos cuantos nombres picosillos no harán mucho daño.

En esta contribución mostramos algunos nombres curiosos y un tanto atípicos. No pretende ser una búsqueda exhaustiva, faltarían muchas hojas, pero sí busca mostrar la

creatividad de los encargados de continuar la tarea inmortal de **Linneo** y de sus predecesores.

Aquí los nombres...

**Achillea** L. fue nombrado en honor al personaje mitológico griego **Aquiles**. Según la leyenda, **Aquiles** usó flores de este género para tratar las heridas de sus soldados.

**Bauhinia sirindhorniae** K. Larsen & S.Larsen. Especie de leguminosa dedicada a la Princesa **Maha Chakri Sirindhorn**. Princesa Real de Tailandia.

**Begonia darthvaderiana** C.W. Lin & C.-I Peng. La planta, por si no es obvio, lleva el nombre de **Darth Vader**, personaje central de la saga cinematográfica “Star Wars”.

**Calibanus** Rose (ahora **Beaucarnea**). Debe su nombre al monstruo **Calibán** en la obra “La tempestad” de **William Shakespeare**.

**Chenopodium vulvaria** L. El nombre del género viene del griego *chen*, “ganso” y *podion*, “un pie pequeño”, refiriéndose a la forma de las hojas en algunas especies. El epíteto específico “vulvarius” que hace referencia al olor de los genitales femeninos.

**Clusia dickinsoniana** J. E. Nascim. Es dedicada a **Bruce Dickinson**, cantante de la banda de heavy metal Iron Maiden.

**Clusia donramonii** J. E. Nascim & Bittrich. Es dedicada a **Ramón Valdés**, actor, comediante, compositor y emprendedor mexicano. Es recordado por haber interpretado al personaje de Don Ramón en el programa El Chavo del 8.

**Coprosma** J.R.Forst. & G.Forst. El nombre deriva del griego *kopros*, “estiércol” y *osme*, “un olor”, en alusión al olor fétido.

**Corynopuntia guccinii** D.Donati. Cactus nombrado en honor a **Francesco Guccini**; es un músico, escritor, cantautor y actor italiano. Es uno de los cantautores más importantes de Italia.

**Crotalaria** L. Nombre derivado del griego *krotalon*, “un sonajero o badajo”, con referencia a las semillas de cascabeleo en las vainas infladas.

**Dendrophorbium chopinii** Montesinos, dedicada a **Frédéric François Chopin** quien fue un profesor, compositor y virtuoso pianista polaco, considerado uno de los más importantes de la historia y uno de los mayores representantes del Romanticismo musical.

**Diospyros** L. Nombre genérico que procede del griego Διός “de **Zeus**” y πυρός “grano”, “trigo” por lo que significa originalmente “grano o fruto de **Zeus**”.

**Dracaena draco** L. El nombre del género viene del latín *dracaena*, derivado del griego “δράκαινα”, el dragón hembra, aludiendo a la savia del árbol, que es de color rojo y que es conocida comúnmente como “Sangre de Dragón”. El epíteto específico viene de draco: del latín *draco*, -onis, prestado del griego δράκων, dragón, serpiente fabulosa y, también, guardián de tesoros.



Figura 3. A. *Begonia darthvaderiana*. B. *Dendrophorbium chopinii* (Foto por Daniel Montesinos T). C. *Dracula smaug* (Foto por Heinz Gustke). D. *Dudleya hendrixii*. E. *Gaga*. F. *Ipomoea kahloae* (Foto por Borjamolina). G. *Mandevilla sherlockii*. H. *Prosopanche demogorgoni* (Foto por luisfunez).

***Dracula diabolica*** Luer & R. Escobar. El epíteto específico resalta el color rojo de la flor y con sus largos lóbulos del perianto dan la apariencia de un demonio.

***D. nosferatu*** Luer & R. Escobar. El epíteto específico refiere al vampiro Nosferatu.

***D. smaug*** Baquero & Gary Mey. El epíteto específico refiere a Smaug, el dragón, del libro “El Hobbit”.

***D. vlad-tepes*** Luer & R. Escobar. El epíteto específico hace referencia a **Vlad III** de Valaquia, conocido como Vlad el Empalador (en rumano, Vlad Țepeș).

***Dudleya hendrixii*** S. McCabe & Doderer. El descubridor dijo haber estado escuchando “Voodoo Child” de **Hendrix** cuando lo vio por primera vez, cerca de Colton, Baja California, México.

***Gaga*** Pryer, Fay W. Li & Windham. Género nombrado en honor a la cantante, compositora e intérprete pop estadounidense **Lady Gaga**, por su trabajo en pro de la igualdad y la expresión individual en la sociedad actual. El nombre ***Gaga*** también refiere a una de las sinapomorfias moleculares que caracteriza al género. En las posiciones de nucleótidos 598-601 en la alineación del gen matK, todas las especies de ***Gaga*** tienen “GAGA”.

***G. germanotta*** Fay W. Li & Windham, llamado así por los padres de **Lady Gaga, Cynthia y Joe Germanotta**.

***G. monstraparva*** Fay W. Li & Windham. Latín para “pequeño monstruo”.

***Impatiens sirindhorniae*** Triboun & Suksathan. Especie de balsaminácea dedicada a la Princesa **Maha Chakri Sirindhorn**, Princesa Real de Tailandia.

***Ipomoea kahloae*** Gonz.-Martínez, Lozada-Pérez & Rios-Carr. Nombre dedicado a **Frida Kahlo**.

***Macrocarpaea apparata*** J.R. Grant & Struwe. Es el nombre de una especie de la familia Gentianaceae que lleva el nombre del verbo inglés “apparate”. Este verbo se hizo popular en el libro “Harry Potter y la cámara secreta”.

***Macrocarpaea dies-viridis*** J.R. Grant. Dedicada al grupo de música estadounidense Green Day, del latín “*dies*”, day, y “*viridis*”, verde, cuya música escuchaban los autores durante su expedición a las localidades de Ecuador.

***Magnolia lopezobradorii*** A. Vázquez. Especie dedicada al político tabasqueño y actual presidente de México, **Andrés M. López Obrador**.

***Magnolia sirindhorniae*** Noot. & Chalermglin. Especie de magnolia dedicada a la Princesa **Maha Chakri Sirindhorn**. Princesa Real de Tailandia.

***Mandevilla sherlockii*** L.O. Alvarado & Lozada-Pérez. Especie dedicada al detective de ficción **Sherlock Holmes**.

***Maxillaria gorbatschowii*** Vázquez, Dodson & Ibisch. Orquídea de **Mikhail Gorbachev**.

Esta especie recibe su nombre en honor a **Mikhail Gorbachev** por su contribución a la paz mundial y la conservación de la naturaleza como presidente de Green Cross International.

**Napoleonaea** P.Beauv. El nombre de este género de la familia Lecythidaceae honra al emperador francés **Napoleón Bonaparte**.

**Prosopanche demogorgoni** Funez. El epíteto específico lleva el nombre del ‘Demogorgon’, un monstruo ficticio cuya boca se asemeja a la flor de la presente especie.

**Onopordum acanthium** L. Este es un cardo escocés cuyo nombre *Onopordum* viene del griego para pedo de burro. Aparentemente, a los burros les gusta comerlo y el resultado final es sonoro y maloliente.

**Picea burtonii** † Klymiuk & Stockey. Es dedicada al director de cine, productor, escritor y dibujante estadounidense **Tim Burton**.

**Pterichis aragogiana** Kolan. & Szlach. El nombre de la orquídea hace referencia a Aragog, la venenosa Acromántula de ocho patas de la serie de Harry Potter.

**Sirindhornia** H.A. Pedersen & Suksathan. Género y especies de orquídeas dedicado a la Princesa **Maha Chakri Sirindhorn**. Princesa Real de Tailandia. Apasionada de la tecnología, tiene títulos en historia y un doctorado en desarrollo educativo. Enseña en el departamento de historia de la Real Academia Militar de Chulachomklao, donde es la jefa nominal del departamento.

**S. mirabilis** H.A. Pedersen & Suksathan.

**S. monophyla** H.A. Pedersen & Indham.

**S. pulchella** H.A. Pedersen & Indham.

**Spigelia ayotzinapensis** L.O. Alvarado, S. Islas & R. Bustamante. Especie nombrada en honor a los 43 estudiantes desaparecidos, nueve muertos y 27 heridos, de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos en Ayotzinapa, Guerrero, México, del 26 al 27 de septiembre de 2014.

**Stelis oscargrouchii** Karremans. **Óscar** el gruñón (**Oscar the Grouch**, en inglés) es un personaje «muppet» en la versión estadounidense de Plaza Sésamo.

**Tabernaemontana riverae** L.O. Alvarado & V. Saynes. Especie dedicada a **Diego Rivera**, pintor y activista mexicano.

**Thepparatia thailandica** Phuph. Especie de malvácea dedicada a la Princesa **Maha Chakri Sirindhorn**, Princesa Real de Tailandia. Thepparat es parte de su título real.

**Veronica** L. llamada así por Santa Verónica, la mujer que le dio a Jesús un paño para que se limpiara la cara mientras se dirigía al Calvario, y así se llama porque las marcas de algunas especies supuestamente se parecen a las de su pañuelo sagrado.

**Victoria** Lindl. Género dedicado a **Victoria** del Reino Unido, Reina del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda y emperatriz de la India.

Como podemos ver, hay en esta lista diferentes referencias a personajes un tanto ajenos a la botánica, pero que nos acercan a entender lo humano de los científicos, de sus gustos y preferencias. Esperamos ver la creatividad de las generaciones por venir, ya sea apegándose a los cánones de la nomenclatura o dándonos un colorido nombre científico. Cuando llegue el momento de nombrar algo, asegúrense que sea único y memorable.

Extiendo un enorme agradecimiento a la **Biól. Beatriz Maruri Aguilar** por sus atinadas observaciones en la mejora del texto.

### Obras de referencia:

- URL: <http://www.botanicus.org/title/b11921353> (Última consulta: 14 de abril, 2021).
- Charmantier I. 2020. Linnaeus and Race. <https://www.linnean.org/learning/who-was-linnaeus/linnaeus-and-race>
- Christenhusz MJ. 2013. Twins are not alone: a recircumscription of *Linnaea* (Caprifoliaceae). *Phytotaxa*, 125(1), 25-32.
- Erice A, Marina JA. 2018. La invención del reino vegetal. Historias sobre plantas y la inteligencia humana. Ariel. 448 p.
- Eom YH, Aragón P, Laniado D, Kaltenbrunner A, Vigna S, Shepelyansky DL. 2015. Interactions of cultures and top people of Wikipedia from ranking of 24 language editions. *PloS one*, 10(3), e0114825.
- Luer C. A. 1993. *Icones Pleurothallidarum---X. Systematics of Dracula (Orchidaceae)*. Monographs in systematic botany from the Missouri Botanical Garden 46: 1–244.
- Müller-Wille S, Scharf S. 2009. Indexing nature: Carl Linnaeus (1707-1778) and his fact-gathering strategies. Working papers on the nature of evidence: how well do ‘facts’ travel?, Adams, Jon (ed.) (36/08). Department of Economic History, London School of Economics and Political Science, London, UK.
- Pain S. 2007. “The forgotten apostle”. *New Scientist*, 195(2615): 41-45.
- Paterlini M. 2007. There shall be order: The legacy of Linnaeus in the age of molecular biology. *EMBO reports*, 8(9), 814-816.
- Spamer EE. 1999. Know thyself: Responsible science and the lectotype of *Homo sapiens* Linnaeus, 1758. *Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia*, 149, 109-114.
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Dracula\\_\(plant\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Dracula_(plant))
- [http://www2.linnaeus.uu.se/online/life/8\\_3.html](http://www2.linnaeus.uu.se/online/life/8_3.html)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_organisms\\_named\\_after\\_famous\\_people](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_organisms_named_after_famous_people)
- <https://www.theguardian.com/commentisfree/2015/nov/23/naming-fly-gollum-beyonce>
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Statues\\_of\\_Carl\\_von\\_Linné](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Statues_of_Carl_von_Linné)
- <https://sputniknews.com/europe/202006101079572895-swedish-blm-activists-call-to-tear-down-monuments/>
- <https://undark.org/2020/08/06/carl-linnaeus-scientists-on-pedestals/>
- <http://www.mobot.org/MOBOT/research/APweb/>
- <https://www.esf.edu/species/>
- [https://archive.org/stream/mobot31753002410477/mobot31753002410477\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/mobot31753002410477/mobot31753002410477_djvu.txt)

### Fuente de las imágenes:

Figura 1. Clasificación de los animals. 1735. By Carl Linnaeus - Scanned from a facimile by User:Fastfission., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=634596>

Figura 2 Clave de Sistema sexual. By Carl Linnaeus - Downloaded from botanicus.org, CC BY 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1895098>

The Basis of Linnaeus' Sexual System for the Classification of Flowering Plants. By Georg Dionysius Ehret - World Picdatabase Gallery 483049, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2480980>

Figura 3

*Begonia darthvaderiana*.

[https://www.elespanol.com/reportajes/20200209/secretos-cazador-plantas/466083391\\_13.html](https://www.elespanol.com/reportajes/20200209/secretos-cazador-plantas/466083391_13.html)

*Dendrophorbium chopinii* (Foto por Daniel Montesinos T) <https://www.naturalista.mx/observations/41077061>

*Dracula smaug* (Foto por Heinz Gustke) <https://dracula-species.eu/Subgenus/parviflorae/drsmaug.html>

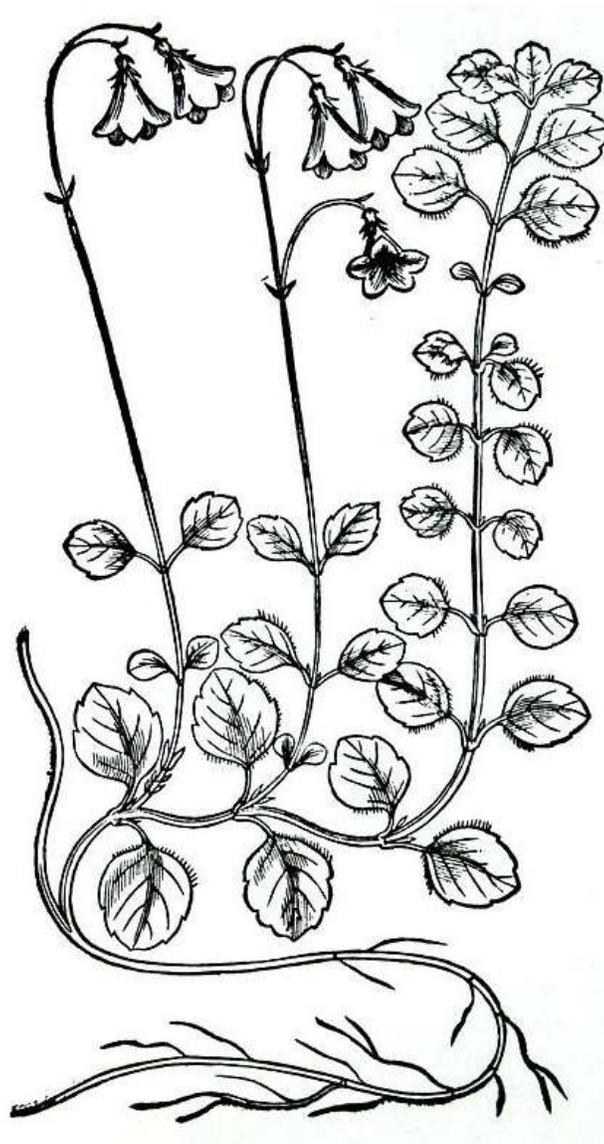
*Dudleya hendrixii* [https://en.wikipedia.org/wiki/Dudleya\\_hendrixii](https://en.wikipedia.org/wiki/Dudleya_hendrixii)

*Gaga* [https://en.wikipedia.org/wiki/Gaga\\_\(plant\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Gaga_(plant))

*Ipomoea kahloae* (Foto por Borja-molina). <https://ecuador.inaturalist.org/observations/19359674>

*Mandevilla sherlockii* De Sidney Paget - de:Wikipedia, Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6635141>

*Prosopanche demogorgoni* (Foto por luisfunez) <http://novataxa.blogspot.com/2019/10/prosopanche-demogorgoni.html>



# E F E M É R I D E S

**5 de junio.**

## **Día Mundial del Medio Ambiente**

“Durante demasiado tiempo, hemos estado explotando y destruyendo los ecosistemas de nuestro planeta. Cada tres segundos, el mundo pierde una superficie de bosque equivalente a un campo de fútbol y, tan solo en el último siglo, hemos destruido la mitad de nuestros humedales. El 50% de nuestros arrecifes de coral ya se han perdido y para 2050, podrían desaparecer hasta el 90%, incluso si el calentamiento global se limita a un aumento de 1,5°C. La pérdida de los ecosistemas está privando al mundo de sumideros de carbono, como los bosques y las turberas, en un momento en que la humanidad ya no puede permitírselo. Ante este gran problema, el Día Mundial del Medio Ambiente se centra en la restauración de ecosistemas con el lema “Reimagina, recrea, restaura.”

Restaurar los ecosistemas significa prevenir, detener y revertir este daño, pasar de explotar la naturaleza a curarla. Para ello, y precisamente en este día, arrancará el Decenio de las Naciones Unidas sobre la Restauración de Ecosistemas (2021-2030), una misión global para revivir miles de millones de hectáreas, desde bosques hasta tierras de cultivo, desde la cima de las montañas hasta las profundidades del mar. Solo con ecosistemas saludables podemos mejorar

los medios de vida de las personas, contrarrestar el cambio climático y detener el colapso de la biodiversidad.”

<https://www.un.org/es/observances/environment-day>



**17 de junio**

# **Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la Sequía**

“El Día de Lucha contra la Desertificación y la Sequía de 2021 se centra en la transformación de las tierras degradadas en tierras sanas. De ahí su título: “Restauración. Tierras. Recuperación”. La restauración de las tierras degradadas contribuye a la resiliencia económica, a la creación de empleo, al aumento de los ingresos y a una mayor seguridad alimentaria; ayuda a recuperar la biodiversidad; permite capturar el carbono atmosférico que calienta la Tierra, disminuyendo así el efecto del cambio climático; y favorece una recuperación verde de la pandemia de COVID-19, ya que la restauración de los paisajes naturales reduce el contacto directo entre la vida silvestre y los asentamientos humanos, lo que crea una barrera natural contra las zoonosis.

En torno a tres cuartos de la tierra del planeta, que no está cubierta de hielo, ha sido alterada por el ser humano para satisfacer la creciente demanda de alimentos, materias primas, carreteras y hogares. En estos momentos, evitar, ralentizar y revertir la pérdida de tierra productiva y de ecosistemas naturales es tanto urgente como esencial para lograr una rápida recuperación de la pandemia y garantizar la supervivencia a largo plazo de las personas y el planeta.

Los compromisos actuales de más de un centenar de países, ya acordados con motivo del comienzo del Decenio de las Naciones Unidas sobre la Restauración de los Ecosistemas, concretan la restauración de cerca de 800 millones de hectáreas-comparable en tamaño a la superficie de China- a lo largo de los próximos 10 años. Si restauramos esas tierras, podemos conseguir enormes beneficios para las personas y el planeta.

Para celebrar el Día y tomar conciencia de nuestro papel, la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (CNULD) ha anunciado diversas actividades y materiales en su web oficial. ¡Ayúdanos a conseguir la restauración de nuestras tierras!”

**Día de lucha contra  
la Desertificación  
y la Sequía**

**17 JUNIO  
2021**

<https://www.un.org/es/observances/desertification-day>



***Restauración. Tierras. Recuperación.***  
*Tierras saludables para una mejor reconstrucción*

## 29 de junio Día Internacional de los Trópicos

“Celebramos el Día Internacional de los Trópicos para reconocer su gran diversidad y dar a conocer los retos y las oportunidades a los que se enfrentan los pueblos que los habitan. Asimismo, nos brinda la ocasión de evaluar los progresos realizados, compartir historias y experiencias del trópico y reconocer la diversidad y el potencial de la región.

### Ecosistema

Los trópicos son la región de La Tierra comprendida entre los paralelos denominados trópico de Cáncer, en el hemisferio boreal, y trópico de Capricornio, en el austral, equidistantes del ecuador, situados a 23° 27' de latitud norte y sur respectivamente. Si bien la topografía y otros factores contribuyen a la variación climática, por lo general, podemos decir que las regiones tropicales son cálidas y las estaciones están poco marcadas por el cambio de las temperaturas. Una característica de las zonas más próximas al ecuador es la prevalencia de las lluvias. Las zonas tropicales se enfrentan a diversos desafíos que requieren una atención especial, como el cambio climático, la deforestación, la explotación maderera, la urbanización y los cambios demográficos.

### Población

Las naciones tropicales han realizado progresos importantes, aunque se enfrentan a diversos desafíos que requieren una atención especial en una serie de indicadores y datos sobre desarrollo para alcanzar el desarrollo sostenible.

Se calcula que para 2050 en los trópicos vivirá la mayor parte de los habitantes del planeta y, en concreto, casi dos tercios de la población infantil.

En concordancia con los altos niveles de pobreza de la región, en los trópicos hay más personas malnutridas que en otras partes del mundo.

La proporción de población urbana que vive en barrios marginales es mayor que en otras regiones del planeta.”



Los trópicos representan el 40% de la superficie total del planeta y albergan aproximadamente el 80% de la biodiversidad del mundo. FOTO:Foto FAO/IPPC.

<https://www.un.org/es/observances/tropics-day>

Los invitamos a navegar por las secciones de la pestaña de **Guía para autores/ Author Guidelines** de acuerdo con el idioma que prefieran consultar, donde se despliega cada uno de los pasos para someter un manuscrito.

Pueden ingresar desde este enlace **INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES** para bajar el formato. En caso de que algún proceso no sea claro o tenga dificultades para ingresar por favor háganoslo saber a los correos que aparecen en la sección de **CONTACTOS**.

Si este es su primer envío de un manuscrito al sitio web de *Botanical Sciences*, primero debe **REGISTRARSE** y seguir las instrucciones en el sistema

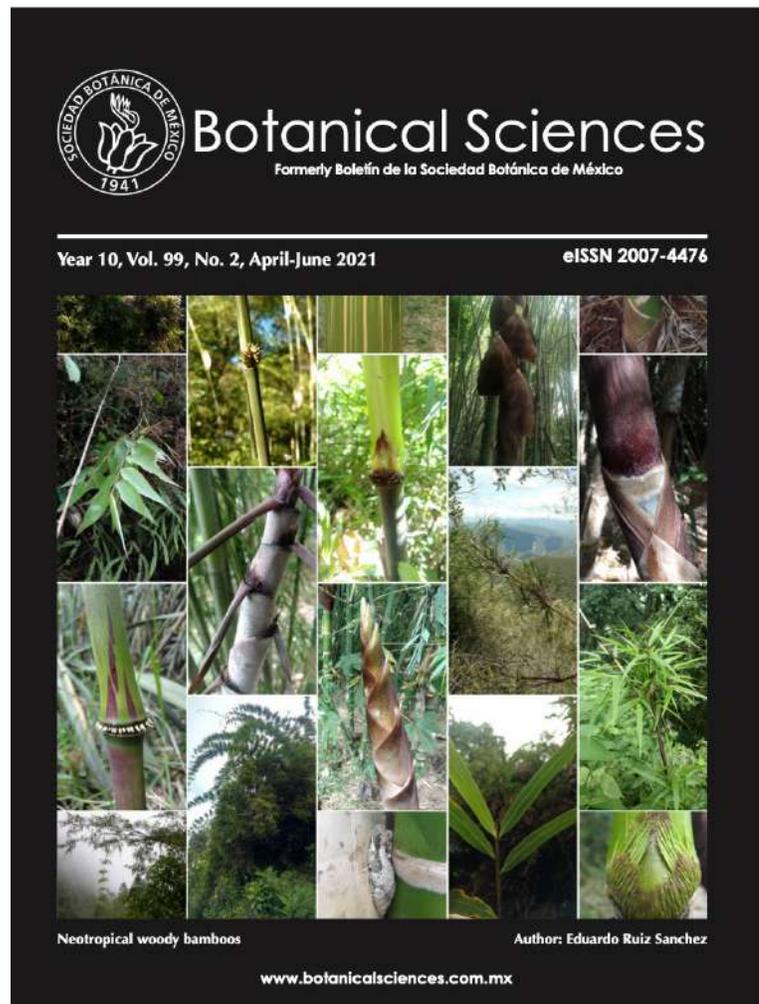
Por otra parte, anunciamos que ya está publicado el número

## ***Botanical Sciences***

### **99(2) abril-julio**

pueden consultarlo en la siguiente  
liga:

**<https://bit.ly/3wToX4P>**



## Herbario UJAT - Colección Plantas Vasculares

Estimados amigos de la Colección de Plantas Vasculares del Herbario UJAT, con mucho gusto compartimos nuestro nuevo formato y con ello damos inicio a la sección «Apuntes de la flora de Tabasco», enlazada a Kuxulkab', revista electrónica de divulgación científica de la División Académica de Ciencias Biológicas, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. En esta contribución (dando continuidad a nuestra ya conocida Planta del Mes), se presentara información taxonómica, etimología, descripción morfológica, nombres comunes y datos generales sobre las especies vegetales presentes en el estado de Tabasco. También expresamos nuestro agradecimiento a la Revista Kuxulkab' y a todos nuestros colaboradores y lectores desde 2011 con la Planta del Mes. Esperemos sea de su interés y su agrado.

Sin más preámbulos presentamos a *Funastrum clausum* (Jacq.) Schltr. (Apocynaceae). ¡Disfruten su lectura!

<https://doi.org/10.19136/kuxulkab.a27n58.4520>

**Apuntes de la Flora de Tabasco**  
***Funastrum clausum* (Jacq.) Schltr.**  
**El Bejuco de Leche**

 Fuente: Herbario UJAT, 2021. División Académica de Ciencias Biológicas

Liana delgada, con frecuencia rastrera y ramas trepadoras subleñosas, de amplia distribución en América.

- Del latín fun "cuerda" y el sufijo astrum "estrella" aludiendo a los tallos entrelazados, mientras que clausum significa encerrado.
- Es una liana con potencial ornamental, su látex es proteolítico y tóxico. Hospedera importante de insectos como la mariposa monarca.

**a.** Inflorescencia con botones y flores abiertas  
**b1.** Cilios de la corola  
**b2.** Ginostegio  
**c.** Variación en las hojas  
**d.** Glándulas en las axilas de las hojas  
**e.** Folículo cerrado y abierto, mostrando sus semillas

**REVISAR**  
Revista Kuxulkab'  
Vol. 27 Núm. 58  
Pág. 59-61

**Créditos:** Iván Leonardo Ek Rodríguez, María de los Angeles Guadarrama Olivera, Nelly del Carmen Jiménez Pérez

**Diseño:** Mariana Ortiz Guadarrama **Ilustración:** Mauricio Labastida Astudillo **mao\_pentagram**

**Herbario UJAT - Colección Plantas Vasculares**  
**UJATplantasvasculares**  
**herbario@ujat.mx**



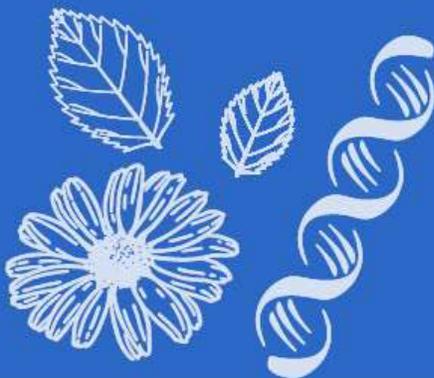
**BOTANY ONE**



---

SE BUSCAN  
ESCRITORES  
DE CIENCIA  
EN ETAPAS  
TEMPRANAS  
DE SU  
CARRERA

---



**¿Quieres ganar  
experiencia  
escribiendo  
mientras  
construyes tu  
portafolio?**

---

Únete a nuestro equipo de escritores y ayúdanos a cubrir investigación sobre botánica y plantas para Botany One.

Contacta a nuestra editora,  
Lorena Villanueva, quien  
trabjará contigo para hacer  
tus historias brillar.  
[lorena@botany.one](mailto:lorena@botany.one)





**BOTANY ONE**

**Are you interested in gaining writing experience and building your portfolio?**

**EARLY CAREER SCIENCE WRITERS WANTED**

Join our group of writers and help us cover current botany and plant research for Botany One.

Contact our editor, Lorena Villanueva, who will work with you to make your posts shine.  
lorena@botany.one

botany\_too @botanyone

## Te contamos cómo restaurar un ecosistema

ONU Medioambiente ha publicado una guía práctica que proporciona una introducción a la gama de acciones que pueden aplazar y detener la degradación de los ecosistemas y fomentar su recuperación.

<https://unenvironment.widen.net/s/fbjbmplrn/b/ecosystem-restoration-playbook-spanishv3>



**MANUAL DE RESTAURACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS**

UNA GUÍA PRÁCTICA PARA SANAR AL PLANETA

Desarrollado para el Día Mundial del Medio Ambiente de 2021  
Para poner en marcha el Decenio de las Naciones Unidas sobre la Restauración de los Ecosistemas (2021-2030)

REIMAGINA RECREA RESTAURA

10 años de acción por el planeta

ONU 2021

PAKISTAN 2021

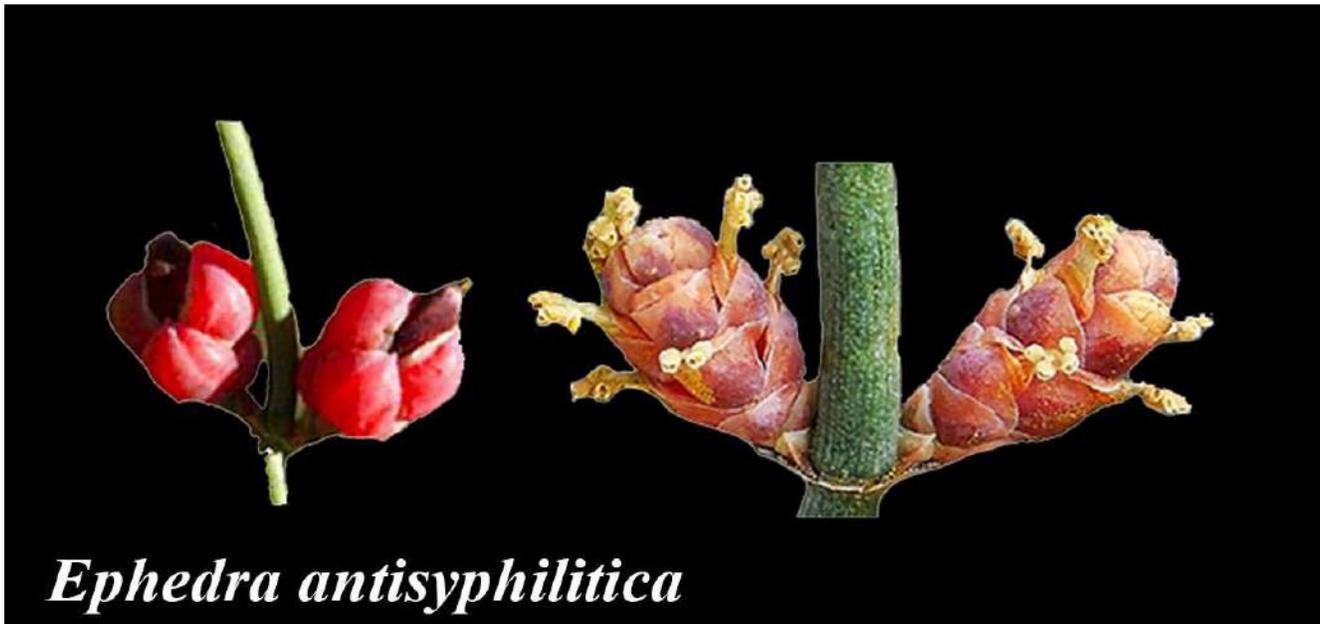
United Nations Environment Programme

decadeonrestoration.org/es

***Ephedra antisiphilitica*** is yet another peculiar gymnosperm that produces fruit-like structures for seed dispersal. By studying the genes involved in the development of those structures, we stand to gain a deeper understanding of how seeds and fruits evolved. Tune into this week's podcast to learn more!

<https://bit.ly/3uGYkxI>

Photo by Dr. Cecilia Zumajo



### **Carl Linnaeus's Systema Naturae**

Clever Collections highlights the most important scientific artefacts owned by The Linnean Society of London. This video series shows how these priceless artefacts are still relevant to this very day. In this episode we learn about how **Carl Linnaeus** organised the natural world.

<https://www.youtube.com/watch?v=kVD6PP61A28>



La **Escuela Nacional de Ciencias Biológicas** (ENCB) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) México, informa que ya está disponible en-línea la edición número 51 (Enero-Junio 2021) de **POLIBOTANICA**, revista arbitrada e indexada en CONACYT que publica trabajos originales sobre investigación en todas las áreas de la Botánica.

<http://www.polibotanica.mx>



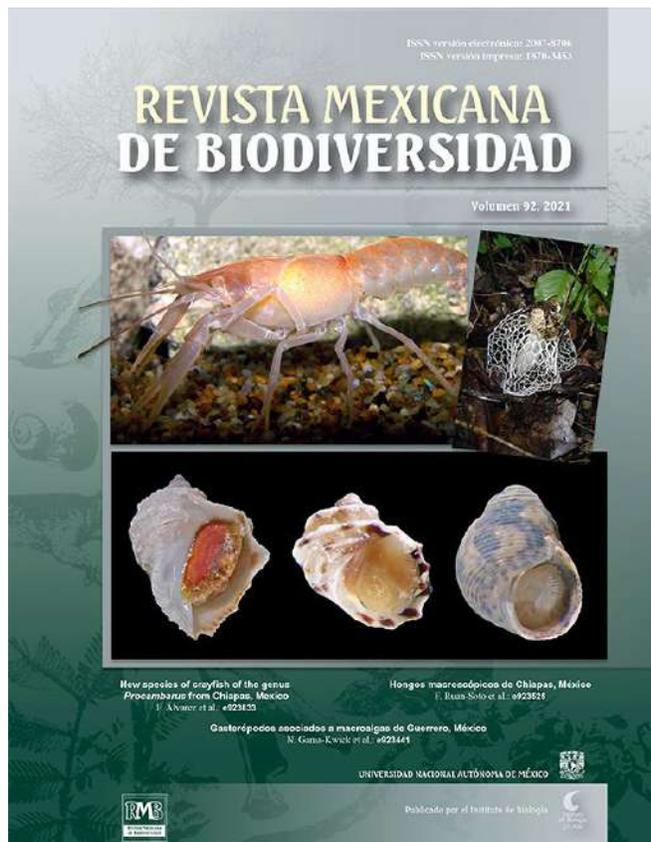
## Revista Mexicana de Biodiversidad

A partir del 2019, volumen 90, la revista ha adoptado una modalidad de publicación continua, con una estructura de artículos presentados en un único volumen al año. Publica trabajos nacionales o extranjeros que sean el resultado de investigaciones científicas originales, en español o inglés, sobre el conocimiento de la biodiversidad del continente americano (sistemática, biogeografía, ecología y evolución), su conservación, manejo y aprovechamiento.

La RMB es una publicación de Acceso Abierto con contenidos de interés para expertos –estudiantes, profesores investigadores de instituciones educativas, tecnológicas, centros de investigación– de las diferentes áreas.

La RMB es una publicación de Acceso Abierto con contenidos de interés para expertos –estudiantes, profesores investigadores de instituciones educativas, tecnológicas, centros de investigación– de las diferentes áreas.

<https://bit.ly/3acB>



# Cymbella

Salió el tercer número del volumen 6 de Cymbella.  
Revista de investigación y difusión sobre algas.  
<http://cymbella.mx/>



## POLITÉCNICOS FUERA DE SERIE



### DR. JERZY RZEDOWSKI ROTTER (1926)

Se graduó en 1954 como **Biólogo** en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN.

Fundó el **Colegio de Postgraduados** en la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo.

De **1961 a 1984** impartió cátedra en su alma máter, la ENCB.

Es autor de **Vegetación de México** (1971), cofundador y editor de la revista **Acta Botánica Mexicana** y coeditor de la serie **Flora del Bajío y de Regiones Adyacentes**.

### Dr. Jerzy Rzedowski Rotter ¡Un Politécnico Fuera de Serie!

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO. AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

 SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

 **EDUCACIÓN** SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

 Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"

 ipn.mx

# TESORERÍA

## Membresía para ingresar a la Sociedad Botánica de México, A. C.

### ¡No lo dudes! ¡Inscríbete!

#### TIPOS DE SOCIOS Y CUOTAS VIGENTES.

**SOCIO ESTUDIANTE:** cuota anual reducida (\$200.00), previa comprobación de su calidad de estudiante en cualquier nivel académico (licenciatura, maestría o doctorado). La permanencia en esta categoría no podrá exceder de seis años. No se incluyen en esta categoría estancias o contratos posdoctorales en una institución académica.

**SOCIO REGULAR:** cuota anual (\$500.00). Deberán estar al corriente en sus cuotas.

**SOCIO VITALICIO:** cuota única extraordinaria equivalente a 100 veces la cuota anual regular vigente (\$50,000.00).

#### PROCESO DE PAGO.

Cuenta bancaria para depósitos. **BANBAJÍO**

CLABE **030180900023490043**

Número de cliente=número de cuenta: **29687829**

**Sociedad Botánica de México AC**

Calle Heriberto Frías 1439-502A. Colonia del Valle, Alcaldía Benito Juárez

Ciudad de México, C.P. 03100. Tel. (55) 91830509

En Banbajío, el número de cliente o número de cuenta no es parte de la CLABE; no se requiere si se deposita a través de la CLABE.

Después del pago, se deberá enviar comprobante a **tesoreria@socbot.mx** junto con **nombre** del socio, su **RFC** (ahora requerido por el SAT) y el **concepto de pago**, y desde el correo al cual desea recibir las comunicaciones de la Sociedad y el boletín informativo **Macpalxóchitl**; si desea que se use otro correo, favor de informar también. Las membresías de estudiantes deberán ser enviadas con una copia de la credencial que los acredite como tales, la cual deberá ser vigente a la fecha del pago.

La tesorería requiere el correo electrónico para registrar correctamente el pago y expedir el recibo. Si necesitas factura, por favor envíanos tus datos fiscales para emitirla. Si no, la tesorería envía un recibo.

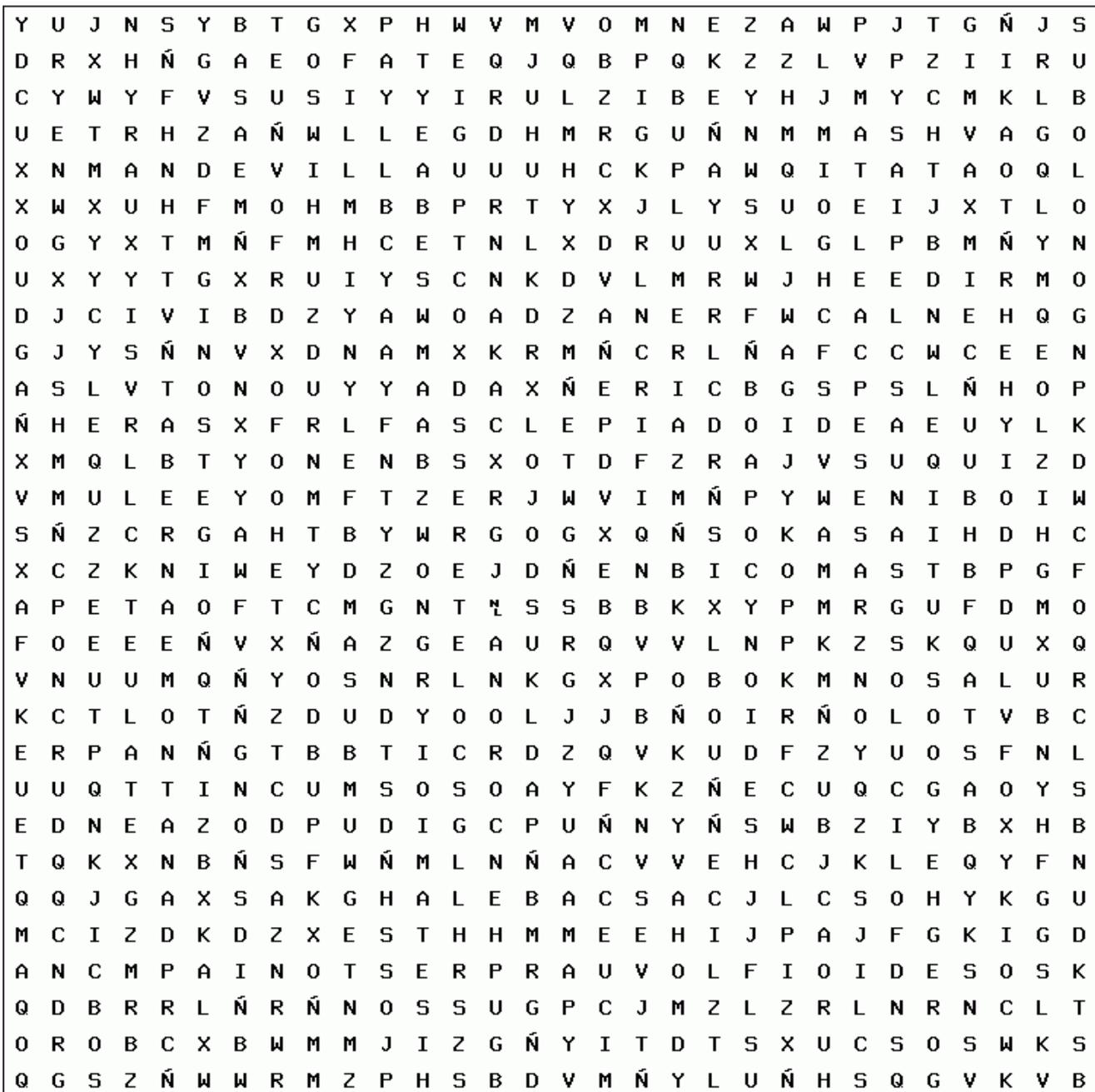
Las membresías cubren el año calendario (1 de enero - 31 de diciembre), independientemente de la fecha de pago.

**Gracias por formar parte de la Sociedad Botánica Mexicana**

# HUMOR Y ENTRETENIMIENTO BOTÁNICO

## Sopa de letras de Apocynaceae

Apocynaceae, Apocynoides, Asclepiadoideae, *Asclepias*, *Cascabela*, Coléteres, Comas, Corona, Folículos, *Funastrum*, Fusión, Ginostegio, *Gonolobus*, Látex, *Mandevilla*, *Matelea*, *Plumeria*, *Prestonia*, Rauvolfioides, *Tabernaemontana*.



## Encuentra las 10 diferencias

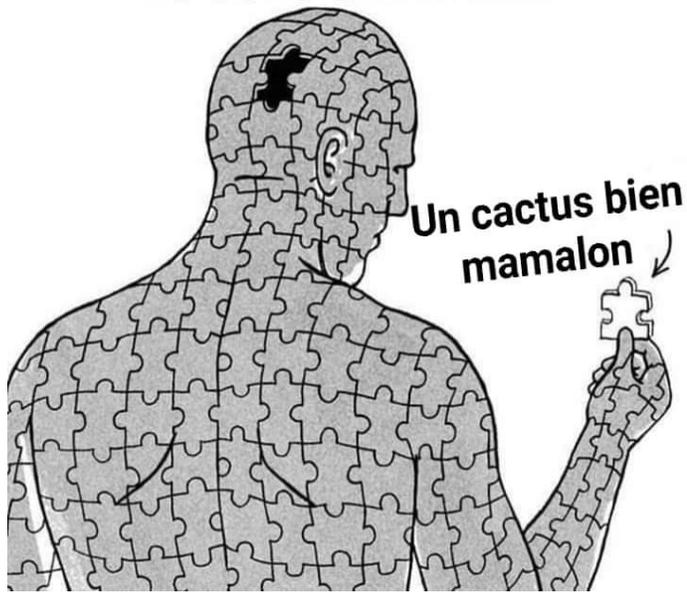
Linneo en traje tradicional de Sami en Laponia. **Martin Hoffman**, 1737.

De Martin Hoffman - Centro de Biodiversidad Naturalis,  
Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=44204832>



Todo ángel  
necesita un  
demonio que  
le invite un  
café...

# A VECES LO QUE UNO NECESITA ES SÓLO UNA PIEZA



Solución de Encuentra las 10 diferencias

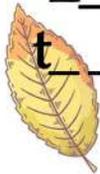
Completa las siguientes frases relacionadas con el cuidado del ambiente añadiendo las vocales correspondientes.

"\_n\_ s\_c\_d\_d s\_d\_f\_n\_ n\_s\_l\_ p\_r\_l\_ q\_\_ cr\_\_, s\_n\_ p\_r\_l\_ q\_\_ s\_n\_g\_ \_ d\_str\_r."



-John Sawhill

"L\_s\_p\_r\_m\_r\_l\_d\_d\_d\_n\_str\_t\_m\_p\_s\_l\_v\_l\_n\_r\_b\_l\_d\_ad\_d\_n\_str\_pl\_n\_t."



-J. F. Kennedy



**Presidenta:** HEIKE VIBRANS LINDEMANN

Colegio de Postgraduados,  
Campus Montecillo, Posgrado en Botánica  
heike@colpos.mx, heike\_textcoco@yahoo.com.mx

**Vicepresidente:** PABLO CARRILLO REYES

Herbario "Luz María Villarreal de Puga" (IBUG)  
Departamento de Botánica y Zoología. Universidad de Guadalajara  
pcarreyes@gmail.com



**Secretaria ejecutiva:** SONIA VÁZQUEZ SANTANA

Departamento de Biología Comparada  
Facultad de Ciencias  
Universidad Nacional Autónoma de México  
svs@ciencias.unam.mx

**Secretario de integración regional:**

EDUARDO RUIZ SÁNCHEZ

Universidad de Guadalajara,  
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias,  
Departamento de Botánica y Zoología  
ruizsanchez.eduardo@gmail.com



**Secretaria de difusión:**

MARÍA MAGDALENA (MANÉ) SALINAS RODRÍGUEZ

Universidad Autónoma de Querétaro,  
Facultad de Ciencias Naturales, Departamento de Biología  
manesalinas@outlook.com

**Secretaria de actas:** LOURDES RICO ARCE

Honorary Research Associate, African Team,  
Royal Botanic Gardens Kew;  
Asesor de Catálogos de Autoridades Taxonómicas, CONABIO  
l.rico@st.ib.unam.mx



**Secretario de coordinación**

**de eventos académicos:** GILBERTO OCAMPO ACOSTA

Departamento de Biología. Centro de Ciencias Básicas  
Universidad Autónoma de Aguascalientes.  
gilberto.ocampo.uaa@gmail.com

**Secretario de publicaciones:**

LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS

Laboratorio de Plantas Vasculares,  
Facultad de Ciencias, UNAM  
leonardoac@ciencias.unam.mx



**Tesorera:** XITLALI AGUIRRE DUGUA

Colegio de Postgraduados, Campus Montecillo,  
Posgrado en Botánica  
xitla.aguirre@gmail.com

# Conoce a...

## APOCYNACEAE

### *Funastrum pannosum* (DECNE.) SCHLTR.



**Descripción:** Planta trepadora. Hojas ovadas a ampliamente ovadas, base cordada a lobada, margen ondulado, haz pubescente, envés panoso. Inflorescencias umbeliformes de 14-26 flores. Flores blancas; cáliz con lobos ovados a lanceolados, vilosos; corola con lobos ovados, vilosos; ginostegio estipitado; corona ginostegial blanca con cinco lobos vesiculares que llegan a la altura del ginostegio. Folículos subpiriformes, esparcidamente pubescentes a pubescentes. Semillas comosas, papilosas.

**Distribución y ecología:** Endémica de México. Crece en bosque de coníferas, bosque de galería, bosque de *Quercus*, bosque espinoso, bosque tropical caducifolio, matorral xerófilo o vegetación secundaria. Se encuentra en elevaciones de 10-2412 m snm.

**Nombre común y usos:** Atus, lechecillo, espancololi, apóca de coyote, bejuco blanco, talayote de perro, madre, cochinito, venenillo, ramo de novia, talayote. El fruto es comestible en algunas regiones de Nayarit y en Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca.

**Contribución y créditos fotográficos:** BIÓL. M. GUADALUPE CHÁVEZ HERNÁNDEZ LABORATORIO DE PLANTAS VASCULARES. FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.

**Fuente:** Chávez-Hernández, M.G. (2021). Lianas siderales: Conocimiento sistemático del género *Funastrum* (Apocynaceae: Asclepiadoideae) en México. Tesis de licenciatura. Facultad de Ciencias, UNAM. 146pp.

