

macpalxóchtl

ÓRGANO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO



Dahlia coccinea Cav.

AGOSTO 2020

Macpalxóchitl

ÓRGANO DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO

Publicación electrónica mensual de la
SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO

Año: 2020

Volumen: 2020 Periodo: 8 (agosto)

Diseño Editorial:
L. O. ALVARADO CÁRDENAS

Macpalxóchitl es un medio electrónico de comunicación entre la comunidad de botánicos y la Sociedad Botánica de México, que permite a los interesados en esta área del conocimiento expresar sus ideas e inquietudes, y compartir información en general.

PORTADA

Dahlia coccinea Cav. (**Asteraceae**) en flor. El nombre común en nahuatl es «jicamite» o «xicamoxóchitl». Esta especie se distribuye desde México (Ags, CDMX, Chis, Chih, Coah, Dgo, Gto, Gro, Hgo, Jal, Mex, Mich, Mor, NL, Oax, Pue, Qro, SLP, Sin, Tamps, Tlax, Ver, Zac) hasta Centroamérica. Crece en bosques de encino, bosques de pino-encino, matorrales y bosques secos y al lado de terrenos de cultivo. Es posible su cultivo en jardines e invernaderos.

Créditos fotográficos: Leonardo O. Alvarado Cárdenas.

<http://www.conabio.gob.mx/malezasdemexico/asteraceae/dahlia-coccinea/fichas/ficha.html>

Macpalxóchitl es una publicación de divulgación del área de ciencias botánicas. Los contenidos en general de las publicaciones son absoluta responsabilidad de los autores, y no comprometen al editor ni a la Sociedad Botánica de México. El Macpalxóchitl es mensual, editado y publicado por la Sociedad Botánica de México (www.socbot.mx). Editor: Leonardo O. Alvarado Cárdenas. Facultad de Ciencias, UNAM. 3er Circuito s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510. Se autoriza la reproducción parcial o total del trabajo citando apropiadamente la(s) fuente(s) y autores respectivos.

CONTENIDO

EDITORIAL	3
EVENTOS ESPECIALES	
Café Macpalxóchitl (reunión virtual)	5
Concurso de fotografía	6
COLUMNA	
Nubarrones sobre las sociedades científicas	9
NOTICIAS	
¿Qué está pasando con la cuenta bancaria de la Sociedad Botánica de México?	11
Resultado de las votaciones de los Delegados Regionales	14
ESPECIAL MACPALXÓCHITL	
Memorias de un Macpalxóchitl	15
Editor 2014-2016	23
Editora 2017-2019	25
Editor 2020-2022	27
BOTÁNICOS ESTRATEGAS	29
CALENDARIO	33
ESPECIAL	
Sobre los más recientes patrones de intensificación en la industrial del mezcal	43
EFEMÉRIDES	46
BOTANICAL SCIENCES	
Publicar o Morir (publish or perish)	60
PIZARRA DE AVISOS	62
DESDE LA TESORERÍA	67
HUMOR Y ENTRETENIMIENTO BOTÁNICO	68
DIRECTORIO	72
CONTRAPORTADA: CONOCE A...	73

REDES SOCIALES

Canal de YouTube
Sociedad Botánica de México



Sociedad Botánica de México, A. C.



@SocBotMex





EDITORIAL

Estimados lectores

Es un enorme gusto decirles que en este número y en este 2020, estamos de manteles largos: se cumplen 50 años de nuestro muy querido **Macpalxóchitl**. Esto nos llena de un gran orgullo. A pesar de estos momentos tan difíciles por los que estamos pasando, hoy tenemos un motivo para estar contentos y celebrar, ya que nuestro boletín ha llegado al medio siglo de existencia. Más allá de ser solo un documento de difusión, el **Macpalxóchitl** es como un periplo que contiene una larga serie de observaciones hechas en este viaje por el mar del tiempo y que puede resultar útil a los botánicos futuros. Asimismo, se ha fortalecido gracias al trabajo de todos los editores y las colaboraciones de muchos colegas que han dejado esfuerzo y corazón en cada publicación. Muchas gracias a todos por su activa participación en la construcción de un boletín con una presencia propia y activa.

Estamos lejos de comprender los alcances que ha tenido el boletín en estos 50 años y también lejos de documentar todos los números que se han generado en este tiempo. Pero lo que sí es seguro, es que el **Macpalxóchitl** se ha mantenido, se ha enriquecido y esperamos que continúe su camino como el órgano de difusión de la **Sociedad Botánica de México**. Con este número incluimos las perspectivas de algunos de los editores anteriores del boletín. Asimismo, nos recrearemos la pupila con una muestra de cómo ha cambiado la presentación el boletín en este medio siglo. A lo largo de este año y del que sigue esperemos ir integrando de manera digital todos los **Macpalxóchitl** y pedir a la comunidad botánica que busque en sus acervos los números que puedan faltarnos y que comunicaremos en su momento.

En asuntos de nuestra Sociedad, presentamos algunas convocatorias y contribuciones. Primero, invitamos a un evento para celebrar el 4 de septiembre, el día del botánico, que llamamos **Café Macpalxóchitl**. Por las circunstancias tiene que ser virtual, pero esperemos que les guste el programa y que aprovechen para visitar con viejos y nuevos amigos y amigas. Además, convocamos a un primer concurso de fotografía botánica. La **Dra. Vibrans**, presidenta de la Sociedad, nos informa sobre algunos nubarrones que se acercan para las Sociedades Científicas. Sigue un relato sobre el asunto de nuestra cuenta bancaria. Finalmente, proporcionamos los resultados de las votaciones para los **Delegados Regionales**, las cuales cerraron el periodo de votación el pasado 10 de agosto del 2020. Agradecemos su participación en esta actividad de la SBM.

Aparte de estos asuntos más específicas de nuestra sociedad, este mes, el **Macpalxóchitl** viene con una enorme torta bajo el brazo y presenta numerosas contribuciones generales. Entre ellas está la sección de **Botánicos Estrategas**, donde nuestros queridos colegas del Jardín Botánico de

Cadereyta nos hablan de una religiosa y botánica muy especial, la abadesa **Hildegarda de Bingen**. Mujer que con gran sensibilidad, inteligencia y conexión con la naturaleza, proporcionó un legado importante del conocimiento y uso de las plantas. Incluimos también una nota especial de los colegas de la agrupación **MILPA** (Manejo Integral y Local de Productos Agroforestales A.C.), quienes resaltan una grave problemática en las prácticas de la industria mezcalera. En el siguiente **Plantástico**, el **Dr. Ignacio Torres García**, miembro de **MILPA**, nos hablará del impacto que tendrán las mezcaleras en el medio ambiente y las comunidades rurales.

También nuestros colegas de **Botanical Sciences** nos presentan un par de videos relacionados con las publicaciones y las editoriales sobre temas muy controversiales e interesantes del mundo académico. Por último, incluimos las conocidas secciones de efemérides (muy nutrida en esta ocasión) y humor.

Esperamos que este número les resulte muy atractivo y lo disfruten con calma y en compañía de un buen café o té. Deseamos que todos se encuentren bien y que sigan cuidándose mucho.

LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS

“Con la publicación de estos BOLETINES INFORMATIVOS, de modesta presentación por razones obvias, se inicia esta serie de actividades. La continuidad de su existencia depende no tanto de las posibilidades concretas de la sociedad -representadas por la actividad de su Mesa Directiva- sino de la participación de sus miembros en un principio limitada a una sola lectura, pero después, así lo deseamos, real y efectiva según la índole de sus colaboraciones.

Finalmente protegidos en las palabras anteriores, esperamos que la aparición de estos boletines inicien toda una nueva época que con toda seguridad habrá de contribuir al buen desenvolvimiento de nuestra sociedad.”

Boletín informativo No 1

Escribe a **Macpalxóchtli**
Queremos recibir tus comentarios, sugerencias y contribuciones para el enriquecimiento de este boletín. Contáctanos en los siguientes correos
-sociedadbotanicademexico@gmail.com
-leonardoac@ciencias.unam.mx





EVENTOS ESPECIALES

Sociedad Botánica de México, A.C.

Para celebrar el **Día del Botánico** y el **LXXIX aniversario de la Sociedad Botánica de México, A.C.**, se invita a la membresía al evento virtual

CAFÉ MACPALXÓCHITL

4 de septiembre de 2020, de 18-20 h

Será un evento exclusivo para los socios activos (aficionados, estudiantes y profesores). Para fines prácticos, se considerarán socios activos a aquellos que tengan su cuota de 2019 cubierta. La reunión se llevará a través de la plataforma Google Meet. El **Café Macpal** será un evento no formal, sino social y de intercambio de ideas entre lo/as socio/as.

- 1** Iniciaré con una entrevista al **Dr. Jerzy Rzedowski**, nuestro querido botánico, sobre la historia y el futuro de la **Sociedad Botánica**.
- 2** Se darán a conocer los ganadores del **Ier Concurso de Fotografía Botánica 2020** (ver la convocatoria abajo).
- 3** Por último, el **Consejo Directivo** presentará a ustedes algunas ideas que tenemos para seguir fomentando la botánica y las actividades de la **SBM** en estos tiempos anormales, y solicitaremos sus aportaciones y pareceres.

Favor de enviar su nombre y su correo electrónico a **contacto@socbot.mx** hasta el **4 de septiembre de 2020** al mediodía, para hacerles llegar el enlace del evento.

¡Los esperamos!

Atentamente
Consejo Directivo 2020-2022
Sociedad Botánica de México

En el marco de las celebraciones del **Día del Botánico** y de su **LXXIX aniversario** (4 de septiembre 2020), la **Sociedad Botánica de México**, A.C., convoca a su membresía al

Ier CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BOTÁNICA 2020

OBJETIVOS

Fomentar el conocimiento y difusión de la riqueza vegetal de México, enfatizando las especies exclusivas, así como la estrecha y antigua relación de la especie humana con las plantas nativas de nuestro país.

BASES

Podrán participar todas las personas mexicanas o extranjeras que sean **miembros activos** de la **Sociedad Botánica de México** (para efectos prácticos se considerarán miembros activos a todas aquellas personas con **membresía pagada hasta 2019**).

No podrán participar los miembros del **Consejo Directivo de la Sociedad Botánica de México, A.C.**, ni sus familiares directos.

Las fotografías participantes no deberán haber sido enviadas a otro concurso ni haber sido publicadas con fines de lucro.

No se admitirán imágenes manipuladas digitalmente.

CATEGORÍAS

Las fotografías deben enmarcarse en alguna de las siguientes categorías, la cual debe ser especificada por el autor al momento del envío:

FLORA ENDÉMICA. Plantas con distribución geográfica restringida a México.

PAISAJES BOTÁNICOS. Imágenes que muestren la belleza y diversidad de las comunidades vegetales (primarias o secundarias) que se desarrollan en México.

RELACIÓN HOMBRE-PLANTA. Imágenes que atestigüen las diversas facetas de la relación de los humanos con las plantas nativas de México.

Cada persona podrá enviar un máximo de **dos fotografía por categoría**.

REQUISITOS PARA LA RECEPCIÓN DE IMÁGENES

A juicio del autor, las imágenes podrán ser a color o en blanco y negro. Cada fotografía debe ir acompañado de los siguientes datos:

- Nombre del fotógrafo/a
- Lugar y fecha de la toma
- Nombre científico y/o común de las plantas mostradas
- Un texto de un máximo de 200 palabras que describe el motivo y el porqué del interés.
- Las fotografías deberán tener una resolución mínima de 2000 pixeles por el lado más corto.
- Las fotografías deberán ser enviadas a la dirección de correo **concursofoto@socbot.mx** antes de las **23:59 h del día domingo 30 de agosto de 2020**.



PREMIOS

En cada categoría se otorgarán tres premios:

1er lugar

Cuota cubierta de la **membresía de la Sociedad Botánica de México** por los años **2020, 2021** y **2022** así como de la **inscripción al XXII Congreso Mexicano de Botánica** a celebrarse en el año 2022.

Una planta ornamental endémica de México.

Un paquete de publicaciones botánicas

Certificado del primer lugar

2do lugar

Cuota cubierta de la **membresía de la Sociedad Botánica de México** por los años **2020** y **2021**.

Una planta ornamental endémica de México.

Un paquete de publicaciones botánicas

Certificado del segundo lugar

3er lugar

Cuota cubierta de la **membresía de la Sociedad Botánica de México** por el año **2020**.

Una planta ornamental endémica de México.

Un paquete de publicaciones botánicas

Certificado del tercer lugar

JUECES

El jurado estará conformado por reconocidos fotógrafos de naturaleza y botánicos. El fallo del Jurado será inapelable.

PREMIACIÓN

Se llevará a cabo de manera virtual el 4 de septiembre de 2020 a las 18:00 hrs. en el marco del evento **Café Macpalxóchitl** de la **Sociedad Botánica de México**. La entrega física de los premios se acordará con los ganadores del certamen.

GENERALES

Las imágenes ganadoras se publicarán en el boletín **Macpalxóchitl** del mes de septiembre de 2020, en las redes sociales y en la página web (<https://www.socbot.mx/>) de la **Sociedad Botánica de México, A.C.**

Las imágenes ganadoras seguirán siendo propiedad del autor, pero podrán ser usadas por la **Sociedad Botánica de México, A.C.** sin fines de lucro, ya sea como elementos didácticos o decorativos de la página web, redes sociales y en la exposición fotográfica que se pretende realizar en el marco del XXII Congreso Mexicano de Botánica a celebrarse en el año 2022. En todos los casos se darán los créditos correspondientes.

Con el envío de las imágenes los autores manifiestan poseer la propiedad intelectual de la imagen y estar de acuerdo con las bases del concurso.





Nubarrones sobre las sociedades científicas

HEIKE VIBRANS
Colegio de Postgraduados, Campus Montecillo

En la reunión de cambio de **Consejo Directivo de la Sociedad Botánica**, el 12 de marzo de 2020, mencioné algunos de las corrientes culturales que perjudican a las sociedades científicas - cambios en las formas como nos relacionamos e intercambiamos información, y también en las formas en los que somos evaluados. Desde entonces me he enterado de otras amenazas que pesan sobre nuestro tipo de organización de la sociedad civil, organizado forzosamente con la figura jurídica de **Asociación Civil**.

Estos problemas se deben parcialmente al hecho que las **Asociaciones Civiles** están en la mira de las instancias fiscales del estado, consecuencia de las actividades de lavado de dinero y mal usos de fondos de algunos de ellas. Para los bancos, asociaciones civiles como nuestra sociedad son consideradas clientes de “**alto riesgo**”; algunos bancos ni siquiera las aceptan como clientes. Pueden ocurrir problemas como las que contamos en nuestra nota sobre las peripecias de nuestra cuenta bancaria en **BBVA**.

Asimismo, se está volviendo cada vez más caro mantenerse como una asociación legalmente constituida y cumplidora con las normas de Hacienda. Tenemos que pagar la contaduría, la renta de una diminuta oficina que realmente no necesitamos, pero que nos dijeron que era conveniente (allí ahora está guardado el archivo administrativo de la **SBM**) y comisiones bancarias. Además, están los impuestos de los honorarios para los dos profesionales de tiempo parcial, necesarios para que el **Botanical Sciences** esté listo en tiempo y forma y con el formato correcto, así como todas las características y burocracia que requiere actualmente cualquier revista científica internacional. Recuérdense que la editora en jefe y todo el Consejo Directivo trabajan voluntariamente, sin ninguna remuneración.

Todo esto nos cuesta - agárrense - casi **140,000 pesos anuales**. Adicionalmente, cualquier cambio legal (estatutos, cambio del consejo directivo o cualquiera de sus integrantes) requiere el desembolso de casi **10,000 pesos** para la notaría.

El segundo asunto relacionado que les quiero comentar era una invitación reciente del presidente de la **Sociedad Química de México**, el **Dr. Ignacio González**, solicitando que la **Sociedad Botánica de México** apoya una iniciativa. Se trata de insertar un artículo adicional a la nueva **Ley General de Ciencia, Tecnología e Innovación**, que se está discutiendo en la cámara de diputados y el senado.

El fondo es el siguiente:

“Al final de mayo se envió un documento (firmado por 23 sociedades, academias, redes colegios científicos) a la directora de CONACYT para conocer el por qué se había modificado la Convocatoria para Fomentar y Fortalecer las Vocaciones Científicas 2020 en la cual se excluye, como proponentes responsables, a las asociaciones civiles, subordinándolas a la tutela de Universidades Públicas; desafortunadamente no hemos tenido ninguna respuesta.”

Intenté buscar la cláusula referida, sin éxito, pero tampoco era posible leer detalladamente cientos de páginas de pdfs que no permiten búsquedas de palabras.

Este asunto, obviamente, también preocupa a la **Sociedad Botánica**, aunque no sabemos si se aplicará también a otras convocatorias. Será muy difícil convencer a universidades públicas para que administren dineros de las **Sociedades Científicas**.

El artículo propuesto tiene el siguiente texto:

“Artículo XXX. Además de promover y apoyar la formación de vocaciones de investigación en humanidades y ciencias, así como el desarrollo de capacidades cognitivas y de reflexión en las personas, el Estado mexicano promoverá el diseño y aplicación de métodos y programas para la docencia y fomento de las humanidades, ciencias y tecnologías en todos los niveles de la educación; en particular para la educación básica. Para estos fines, el CONACYT se apoyará en las academias, sociedades y asociaciones científicas legalmente constituidas y con registro activo en el RENIECYT como órganos de consulta, contemplándolas como sujetos de apoyo para acceder a fondos en las distintas convocatorias que emita.”

Discutimos esta solicitud en el **Consejo Directivo**. Decidimos no pronunciarnos, debido principalmente a dos factores: 1) no había tiempo para consultar con la membresía este asunto posiblemente politizado, y 2) si bien pensamos que el **CONACyT** debe apoyar directamente a las sociedades científicas para fines específicos, no estábamos tan seguros que deben ser órganos de consulta obligatorios (por lo menos así entendimos la propuesta).

Les informo de este asunto por si quieren obtener más información; un correo de contacto sería la de la presidenta de la **Academia de Ciencias de Morelos**, la **Dra. Brenda Valderrama** (presidente@acmor.org.mx).





¿Qué está pasando con la cuenta bancaria de la Sociedad Botánica de México?

HEIKE VIBRANS, LUIS HERNÁNDEZ SANDOVAL

Varios socios han compartido su inquietud acerca del hecho que la cuenta bancaria de la **Sociedad Botánica de México** está inaccesible para depósitos, y se preguntan - con toda razón - ¿qué está pasando? Les queremos mencionar primero que sí podemos hacer retiros y hemos podido cubrir los gastos fijos de la **SBM**, sobre todo los relacionados con la producción editorial de la revista **Botanical Sciences**, gracias a los fondos que nos dejó el **Consejo Directivo 2017-2019**.

La respuesta rápida sería que la **cuenta de BBVA Bancomer** se encuentra **bloqueada** para la recepción de depósitos desde inicios del año 2020 por decisión del banco. El banco no ha logrado explicarnos cuáles son los motivos. Nos han hecho dar numerosas vueltas a las sucursales y la respuesta, siempre vaga, es que van a intentar averiguar y nos avisarán.

Les queremos compartir un resumen de lo sucedido en estos asuntos realmente kafkaescos.

La **Dra. Victoria Sosa**, en este entonces presidenta de la **SBM**, abrió en 2002 la cuenta # 0134612892 en Bancomer, ahora **BBVA**, que todos conocen. Desde entonces, cada vez que cambiaba el consejo directivo, la cuenta cambió de sucursal y lugar sin problemas. En el trienio de la presidencia del **Dr. Guillermo Ibarra**, se decidió contratar una oficina virtual en una empresa del ramo en la Colonia del Valle, Ciudad de México, dado que las universidades ya no estaban dispuestas a jugar el papel de domicilio fiscal. Cuando el **Dr. Luis Hernández** de la Universidad Autónoma de Querétaro inició su presidencia en 2017, movió la cuenta a Juriquilla, Querétaro, para facilitar el manejo. Además, había otras cuentas que se habían abierto, exigidas por **CONACyT**, para algunos apoyos que nos iba a dar para los cursos del año pasado, el congreso y la revista.

Los primeros indicios que algo andaba mal surgieron en octubre pasado, cuando **CONACyT** iba a depositar fondos para liquidar algunos gastos de los cursos que se habían organizado en 2019. Les dijeron que la cuenta no existía. El **Dr. Luis Hernández** fue a la sucursal, le dijeron que la cuenta estaba bloqueada. Aunque no obtuvo una respuesta clara sobre lo sucedido, se logró desbloquear, se recibieron los recursos y se finiquitó el proyecto y la cuenta.

En enero-febrero de 2020, el **Dr. Luis Hernández** se enteró (a través de quejas de socios) que ahora estaban bloqueadas no solo las cuentas adjuntas, sino también la cuenta principal. Nuevamente fue a su sucursal en Juriquilla, donde le informaron que había un problema y que estaba en revisión, y

que esperara. No supieron decir las razones. Las especulaciones eran que: **a)** la funcionaria del banco se había equivocado en la transferencia de domicilio a Juriquilla, capturando la cuenta como de una empresa; **b)** que la cuenta estaba demasiado lejos del domicilio fiscal; y **c)** que había movimientos sospechosos o de movimientos de dinero en el extranjero (¿¿¿cuáles??). Pero, nunca nos dijeron algo concreto ni oficial. **Luis** fue dos veces; la segunda vez se enteró que se había despedido a la funcionaria que le había atendido y no se le dio seguimiento a nuestro problema.

Al inicio del año 2020 se había concursado para fondos en apoyo de la revista **Botanical Sciences**. **CONACyT** lo aprobó. Nuevamente abrimos una cuenta en la sucursal Insurgentes de **BBVA**, ahora sí a una distancia apropiada del domicilio fiscal, con las características exigidas por esta institución. Incluso rentamos un sitio pequeño de 4x4 m para cambiar la oficina virtual por una física por consejo del banco. Pero, esta nueva cuenta también se bloqueó, nos hicieron dar varias vueltas inútiles, cada vez pidiendo papeles que ellos debían tener, entre ellos el contrato original en **Bancomer**, que firmó la **Dra. Victoria Sosa en 2002**. Lo encontramos, afortunadamente, en el archivo de la Sociedad. Además, hicimos trámites para abrir una nueva cuenta en **Banorte** Insurgentes. De paso nos enteramos que las **asociaciones civiles** ahora son consideradas de “**alto riesgo**” para los bancos, por cuestiones de lavado de dinero. Con esta información, tanto en **BBVA** como en **Banorte** insistimos en demostrar y comprobar que somos una sociedad académica y científica y con recursos limitados como para ser considerada alguna que “**lava dinero**”.

BBVA Bancomer *progresiva*
CHEQUES PERSONAS MORALES
VERSATIL

SOLICITUD CONTRATO DE: CUENTA PROGRESIVA CHEQUES PERSONAS MORALES

Sucursal	No. de Sucursal	Funcionario	No. de Cuenta	Fecha
0594 - COATEPEC CENTRO	0594	0270794	0074 0594 41 0134612892	11/06/2002

DATOS GENERALES DEL CLIENTE

Num. Cte. 35625727 Nombre SOCIEDAD BOTANICA DE MEXICO, R.F.C. SBM601116 TSO
DIRECCION: PROL DE CARPIO Y PLAN DE AYALA S/N COLONIA SANTO TOMAS
POBLACION MIGUEL HIDALGO ESTADO DF C.P. 11340

CONTRATO DE DEPOSITO A LA VISTA EN MONEDA NACIONAL QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL SR(A). VICTORIA SOSA ORTEGA, EN REPRESENTACION DE SOCIEDAD BOTANICA DE MEXICO, EN ADELANTE "EL CLIENTE" Y POR LA OTRA BBVA BANCOMER, S.A. INSTITUCION DE BANCA MULTIPLE GRUPO FINANCIERO, REPRESENTADO COMO SE INDICA AL FINAL DE ESTE CONTRATO, EN ADELANTE "EL BANCO", DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLAUSULAS:

DECLARACIONES

Luego vino el **Coronavirus**, se cerraron las sucursales Insurgentes tanto de **BBVA** como de **Banorte**, y no había nada que hacer.

Después de la reapertura en junio-julio, la **Dra. Heike Vibrans** fue otra vez a **BBVA**, ahí le aseguraron que se iba a resolver y mandaron, según ellos, otra vez correos. La citaron para una semana después - nada; otra semana - resultó que otra vez habían despedido la ejecutiva que había llevado el asunto. En **Banorte** nos avisaron que nos habían **rechazado la solicitud**, porque faltaban papeles y algunos otros detalles. En agosto la **Dra. Heike Vibrans** y el **Dr. Luis Hernández** volvieron a ir

a **BBVA** y después de revisar otra vez todo nuestro caso nos dijeron que el banco se podía reservar las causas del bloqueo de la cuenta y de manera adicional, nos dijeron que esta cuenta ya estaba cerrada.

... tanto en BBVA como en Banorte insistimos en demostrar y comprobar que somos una sociedad académica y científica y con recursos limitados como para ser considerada alguna que “lava dinero”

En este momento decidimos esperar a que estuviera el acta notariada del cambio de consejo, para que la **Dra. Heike Vibrans** pueda abrir cuentas a nombre del nuevo **Consejo Directivo**. Recogimos el acta el 5 de agosto (los trámites notariales también son tardados, y la notaría también había tenido servicio muy limitado). Mientras tanto averiguamos los requisitos con **Banbajío**, que tiene experiencia con personas morales. Nos dieron un cuestionario bastante detallado (¿cuánto dinero manejábamos? ¿cuánto en efectivo? del extranjero? etc.). Esperamos que cuando lean este texto, ya hayamos solicitado esta nueva cuenta. Ellos tardan varias semanas en revisar.

También queremos **quejarnos** en instancias superiores de **BBVA** y en **CONDUSEF**. Pero, como todo, esto implica tiempo, y en el caso del **Dr. Luis Hernández**, viajes en horarios hábiles de Querétaro a México.

Confiamos en que pronto esté resuelto este problema que a mediano plazo podría afectar sensiblemente las finanzas de la **SBM**. Les mantendremos al tanto de la resolución y el momento en que se puedan realizar depósitos para pago de membresías y publicaciones. Agradecemos su interés y su paciencia y les hacemos llegar un cordial saludo.



La Sociedad Botánica de México, A.C.

Informa a sus miembros activos del resultado de las votaciones de los Delegados Regionales. Con esta actividad se cubre el requisito del artículo 29 de los estatutos vigentes de la **Sociedad Botánica de México, A. C.**

Con gran beneplácito podemos comunicar a ustedes que se han aceptado las propuestas de nuestros colegas para desarrollar tan importante papel en la **SBM**.

Agradecemos también la participación de la membresía por enviar su voto y esperamos que se puedan involucrar más en estas actividades.

	Votos
1) Región Noroeste: Dr. José Delgadillo Rodríguez. Facultad de Ciencias, Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, Baja California.	2
2) Región Norte: Dra. María del Socorro González Elizondo. Centro Interdisciplinario de Desarrollo Regional, Instituto Politécnico Nacional, Durango, Durango.	1
3) Región Centro Norte: Dra. Laura Yáñez Espinosa. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí.	3
4) Región Occidente: Dr. José Arnulfo Blanco García. Facultad de Biología, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán.	4
5) Región Centro Sur: Dr. Cristóbal Sánchez Sánchez. Jardín Etnobotánico Francisco Peláez R., San Andrés Cholula, Puebla.	10
6) Región Oriental: Dr. Oscar Briones Villarreal. Instituto de Ecología A.C., Xalapa, Veracruz	3
7) Región Sur: Dr. Mario Ishiki Ishihara. El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.	1
8) Región Península de Yucatán: Rodrigo Duno de Stefano. Centro de Investigación Científica de Yucatán A.C., Mérida, Yucatán.	3

Atentamente

El Consejo Directivo de la Sociedad Botánica de México



Memorias de un Macpalcóchitl

ANAYANSI RG¹, LEONARDO O. ALVARADO-CÁRDENAS²

¹ https://www.instagram.com/anayansi_rg

² Laboratorio de Plantas Vasculares
Facultad de Ciencias, UNAM

En el año de 1968 se crea el **Boletín Informativo de la Sociedad Botánica de México**, un órgano de difusión de eventos o publicaciones que no se podían cubrir o anunciar por la temporalidad del **Boletín de la Sociedad Botánica de México**. Dos años más tarde, este documento se nombraría como **Macpalcóchitl** y es el nombre que lleva hasta ahora. Con todas las vicisitudes que puede tener cualquier publicación periódica, el **Macpalcóchitl** permanece y cumple **50 años**. De esos momentos hasta nuestros días, la periodicidad, estructura, contenido y diseño que integran a esta publicación ha cambiado de manera importante.

La principal función de este órgano es la difusión, la cual sigue cumpliendo a carta cabal. En el transcurso del tiempo ha logrado integrar más secciones que permiten ir atendiendo otras necesidades de difusión y divulgación del conocimiento botánico. Pero uno de los cambios más notables es su presentación. La portada es uno de los elementos que más transformaciones ha tenido en este medio siglo. Como una carta de presentación, cada una de las carátulas nos ofrece un punto de partida inicial cargado de mucha información. Las portadas responden a varios factores que involucran los recursos tecnológicos, tendencias y estilos, así como la perspectiva del editor encargado. Una evaluación detallada de todos esos aspectos llevaría un largo análisis que no es el punto de esta nota, sino la de abordar brevemente la carga visual y de diseño. Dadas las actuales circunstancias de reducida movilidad, no podemos documentar todas las portadas, pero si podemos tener una



perspectiva general de algunos de los patrones o estilos visuales presentados en algunas décadas.

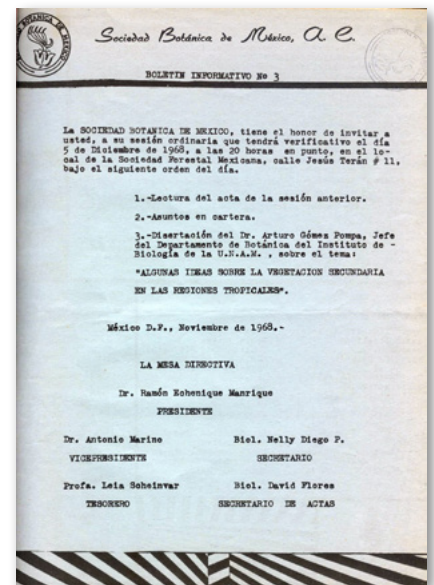
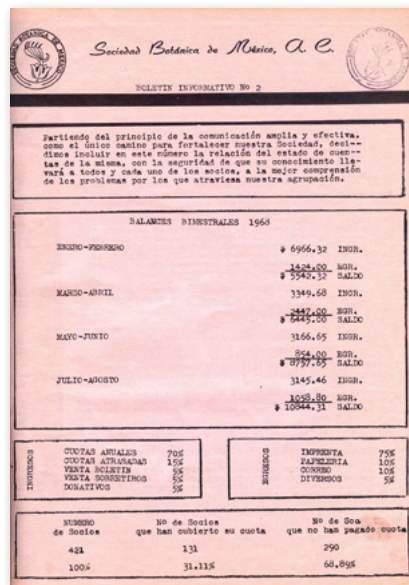
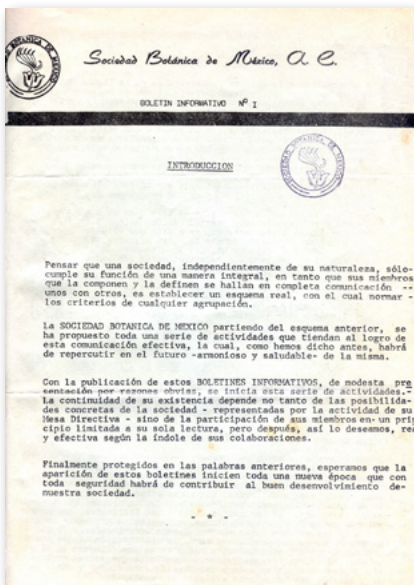
Esta aproximación estética, de algunas de las portadas con las que contamos en este momento, busca ser un viaje en la memoria del **Macpalxóchitl**. Aportar una perspectiva distinta, más allá de la perspectiva biológica, a uno de los elementos importantes de este boletín.

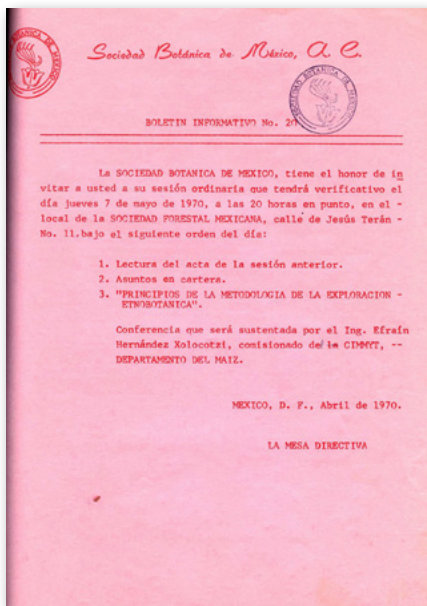
Viaje de historia y diseño

El **Macpalxóchitl** es un órgano de información y difusión de la **Sociedad Botánica de México**, que sin duda ha modificado su imagen a través de estos **50 años**. Estos cambios no son otra cosa más que un reflejo de la sociedad y contexto histórico-cultural desde los años de su creación. En este breve recorrido histórico resaltaremos algunas de las vanguardias e influencias artísticas y de diseño, así como los componentes del diseño que destacan en las diferentes décadas y períodos.

En el primer número del boletín, se puede observar una estructura conservadora, en el cual se encuentra el logotipo con retícula circular, alrededor se encuentra el nombre de la **Sociedad Botánica de México**, mientras que en su interior contiene la flor de la manita o el **Macpalxóchitl**. La ilustración de la flor es algo rígida y enaltece la estructura de sus estambres y pistilo, ya que el recuso de líneas le dan los detalles necesarios para el reconocimiento de la misma; en la parte superior le acompaña el título de la **SBM**. El texto que contiene es informativo, el cual explica la misión y el objetivo de crear este boletín informativo, con letra de molde debido al uso de la máquina de escribir, y una distribución adecuada, entre la caratula y la introducción.

En el número 2, el logotipo y el título se encuentran en la parte superior del formato, se aprecia una mejor distribución gracias a los recursos gráficos, como son los recuadros, que permiten acomodar y jerarquizar la información para una lectura más amena. Para los números 3 y 4 se presenta un diseño similar, la distribución y composición del texto, incluyendo el índice y temas a tratar, como la presentación de la mesa directiva y al comité editorial. En el boletín número 4 por la transparencia de

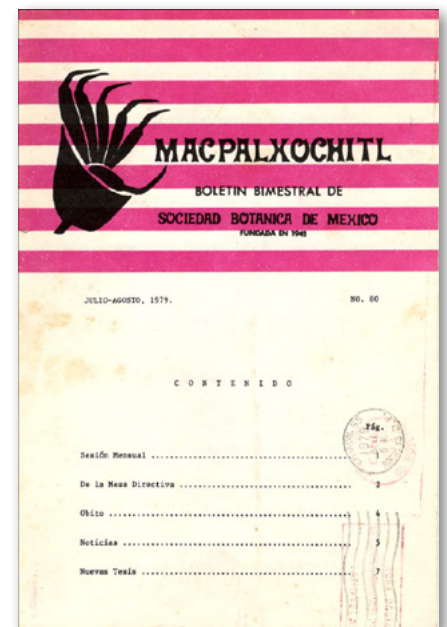




la hoja se puede percibir que hay una imagen orgánica, aparentemente una flor, lo cual es un indicativo que se le ha agregado iconos como complemento al texto informativo.

Ahora damos un salto al boletín número 20 de 1970. El formato es más sencillo, escrito en una hoja rosa, logotipo y título en la parte superior, texto breve, tinta roja, en el cual se conserva el índice y párrafos de contenido.

En el número 23 se presenta un cambio importante en el diseño de las portadas, el cual influirá hasta los actuales boletines. La portada está en tinta azul y muestra una lupa enfocando lo que parece ser una célula, con una distribución curiosa del nombre de la sociedad alrededor del icono de la lupa. El acomodo de las letras no es el mejor para ser sinceros, ya que resulta un tanto contra intuitivo, pero destaca el aventurarse con el diseño, para hacerlo más llamativo a la vista. En este número se extiende el agradecimiento al **Instituto Nacional de Investigación Científica** por el apoyo económico para



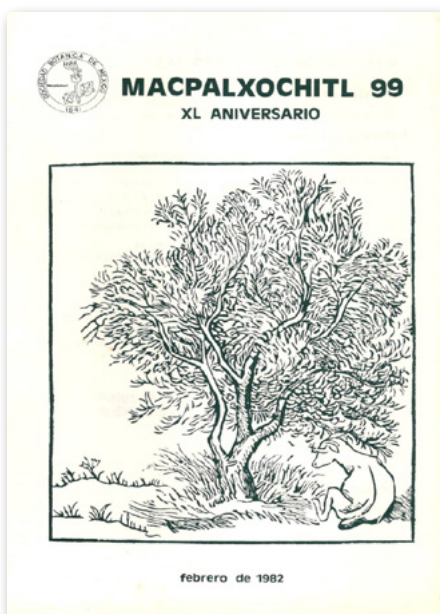
seguir publicando este boletín informativo. Asimismo, se comunica a la membresía que se ha decidido llamar este boletín oficialmente **MACPALXÓCHITL**, en honor a la flor del logotipo de la **Sociedad Botánica de México**.

Para el **Macpal** 24, en el mismo sentido de cambio del anterior, la estética de la portada es muy diferente, debido a su color llamativo y una tipografía en negritas. La propuesta pareciera sugerir que se trata de una novela gráfica, lo cual es un buen recurso para capturar la atención del lector a primera vista. Hay una composición dinámica y atrevida, contiene una imagen rasgada, como de periódico, donde aparecen 3 hombres con traje observando al lector. Por primera vez en la portada se agrega una interrogativa “...¿y las plantas?” que indica el tema a tratar; el logotipo de la sociedad aparece en sello y un pequeño icono de una maceta con una flor. Es una portada interesante ya que se busca innovar e incorporarse un poco al diseño en tendencia.

Los siguientes diseños del **Macpalxóchitl** están influenciados por el **Op Art**¹, el cual llega a mediados de los 60 con gran fuerza a resignificar el diseño. El **Op Art** consiste en simplificar conceptos y elementos en líneas y formas geométricas, dar color, simbolismo y así crear una iconografía.

Para dar contexto, entre los 60 y 70 hubo un equipo de trabajo entre los cuales se encontraban y destacaban **Pedro Ramírez Vázquez**² (arquitecto), con sus increíbles obras arquitectónicas, entre ellas el Museo Nacional de Antropología, y **Lance Wyman**³ (diseñador gráfico), que fue un personaje importante para el diseño en México, por la creación de los iconos de las estaciones del metro de la ciudad. Ambos trabajaron para crear la imagen de las olimpiadas para México 68, y de ahí a los 70 por el mundial, incluso en medio de la crisis social en esa década. La influencia de su trabajo parece permear en las decisiones de diseño en múltiples disciplinas, como aparecen en el **Macpalxóchitl**.

Con base en esa información analicemos las portadas con los números 60, 61, 80 y 83. El icono representa a la flor del **Macpalxóchitl**, como un logo plano, geométrico, un tanto robusto, pero funcional. La presentación está conformada por tres tipografías, retícula clásica, con espacio y



ISSN 0188-9434 Año 26, Número 130

MACPALXOCHITL 130

Organo Informativo de la Sociedad Botánica de México y del Consejo Nacional de la Flora de México

En este Número:

- Hacia el XII Congreso
- Análisis multivariado de vegetación
- Certamen de Tesis botánicas
- Experiencias de botánicos mexicanos en el extranjero
- Investigaciones etnobotánicas en selva baja caducifolia
- Orden del Sol Naciente otorgada a Aaron J. Sharp
- Publicaciones de la SBM y del CNFM

Editorial

El Consejo Directivo de la Sociedad Botánica de México, con el fin de promover el desarrollo de la botánica en México, convoca al XII Congreso Mexicano de Botánica, un espacio que se considera como un foro de discusión de la problemática y perspectivas de la botánica nacional, y de acuerdo a los planteamientos establecidos en el programa de trabajo, ha dictado una serie de normas y modificaciones para el desarrollo del XII Congreso Mexicano de Botánica.

Así, hemos establecido modificaciones tanto en el contenido como en su organización. En el primer caso, los planteamientos generales y temas de los simposios que serán desarrollados fueron propuestos por el Consejo Directivo y el Comité Organizador a cada uno de los coordinadores respectivos, quienes con una gran sensibilidad definieron el tema del simposio.

Los simposios se desarrollarán bajo un marco conceptual en el que se analizará el desarrollo botánico en el área que cubra el simposio, comprendiendo el marco científico internacional, discutiendo acerca de las líneas actuales de investigación. Las conclusiones del simposio y las contribuciones personales del área respectiva, darán lugar a un artículo que se discutirá al final de cada uno con una sesión plenaria a las 16:00 hrs. de la tarde.

Por otra parte, referimos inicialmente a nuestro rol en el papel que jugará en la página 130

1941 - 1992
51 Aniversario de la Sociedad Botánica de México

1941 - 1992
52 Aniversario de la Sociedad Botánica de México

ISSN 0188-9434 Año 26, Número 132

MACPALXOCHITL 132

Organo Informativo de la Sociedad Botánica de México y del Consejo Nacional de la Flora de México

En este Número:

- Exploraciones botánicas en la Chinantla
- Nuevas cuotas
- Deshidratación con horno de microondas
- Beca Rupert Barneby
- Sesiones de la Sociedad Botánica de México
- Publicaciones de la SBM y del CNFM

Editorial

Este número del Macpalxóchitl aparece cuando el XII Congreso Mexicano de Botánica se lleva a cabo en la bella ciudad de Mérida, Yucatán. Como ya se ha informado en números anteriores de este órgano, este congreso presenta una serie de innovaciones importantes que esperamos den la pauta para que el futuro congreso sea más importante de nuestro país manteniendo una vitalidad que lo trascienda e incorpore sus resultados en las actividades cotidianas de los botánicos mexicanos y de la sociedad que los agrupa.

Se ha discutido mucho sobre lo difícil que es manejar un congreso de la magnitud que han tenido los últimos tres eventos organizados por la SBM. A este punto se ha llegado a plantear la fragmentación del congreso en distintas sedes, fechas y temáticas. Las propuestas de fragmentación de esta naturaleza se han planteado y están sobre la mesa de discusión. Compete a los socios renovar y organizar el debate. Mientras tanto, hacemos votos por que este gran evento sea celebrado con éxito, tanto para la Sociedad Botánica de México en su conjunto, como para sus integrantes y amigos en la individual. Asimismo, para su reconocimiento a todas aquellas personas (que son muchas) que con su trabajo desinteresado han asegurado el éxito de manejar lo innegable.

José Alejandro Zavala Botello

1941 - 1993
52 Aniversario de la Sociedad Botánica de México

MACPALXOCHITL ELECTRONICO
SOCIEDAD BOTANICA DE MEXICO
ENERO 2006

El Macpalxóchitl es un medio electrónico de comunicación entre la comunidad de botánicos, un espacio que provee información de la Sociedad Botánica de México y que permite a los interesados en la botánica expresar ideas e inquietudes.

Activaciones Conferencias Publicaciones Noticias Botánicas Convocatorias Marchas Boletín de la SBM Consejo Directivo

ACTIVACIONES

Se continúa trabajando en la página web con el fin de proporcionar a los usuarios información botánica a diferentes secciones. Para iniciar, comenzamos con la elaboración de un artículo sobre material fotográfico de los tipos de vegetación más representativos de México y las especies características de cada tipo en diferentes regiones del país. Como marco de referencia para este artículo, estamos basando la organización del material fotográfico en el sistema de clasificación de tipos de vegetación de Rzedowski. Para llevar a cabo esta tarea invitamos a todos los miembros de la Sociedad a que nos proporcionen fotografías seleccionadas de vegetación y especies cuando que sean de calidad y anexando la siguiente información:

- Tipo de vegetación (según Rzedowski, 1977).
- Localidad (por ejemplo, Los Tuxtlas, Veracruz).
- En caso de especies: nombre latino, nombres comunes en la localidad y el tipo de vegetación en el que crecen.

Este material será introducido a la nueva sección de la página de la SBM donde todos los miembros del autor. Para ello por favor proporcionar su nombre y su correo electrónico a: macpalxochitl@sbm.org.mx

Por favor enviar las fotografías en formato digital a Salvador Zalapa szalapa@ecos.unam.mx quien mantendrá actualizada la página web de la Sociedad.

INDICE

CONFERENCIAS

V SIMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE LA FLORA SILVESTRE EN ZONAS AREADAS
A celebrarse en la Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora, México del 25-31 de Marzo del 2006
Mayor Información en <http://www.socbot.org.mx/SimposioInternacional.htm>

PRIMERA CUMBRE MUNDIAL DE SALUD Y MEDICINA INTEGRAL
XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA TRADICIONAL
SECOND BIENNIAL WORLD FEDERATION OF TRADITIONAL MEDICINES
A celebrarse México D.F., México del 8 al 12 de abril 2006.
Mayor Información en <http://www.cumbre.org.mx/boletinycomunicacionmedicinaintegral/czm.html>
Boletín en <http://www.upopk.usm.mx/boletinycomunicacionmedicinaintegral/czm.html>

<https://web.archive.org/web/20171004091519/http://www.socbot.org/informacion/MACPALXOCHITL>

legibilidad clara. Se incluye el índice en la portada y la plantilla de color va cambiando para diferenciar el número de la publicación bimestral, siendo un recurso útil, incluso en la actualidad. Apparentemente es una estructura de portada conservada hasta principio de los años 80.

Para la portada del número 99 se plantea una caratula más artística, como la tipografía y el logo, el cual muestra la flor del **Macpalxóchitl** con una expresión más orgánica y con hojas un poco fuera de proporción, pero le da más presencia y detalles, añadiendo la fecha de la creación de la **Sociedad Botánica de México**.

Los **Macpalxóchitl** 120 y 121 tiene un cambio significativo, con la tipografía y al aumentar parte del título para darle mayor relevancia. Un punto muy importante es un icono muy llamativo, lo cual resulta adecuado para el contenido y propósito del boletín que resalta el logo del X Congreso Mexicano

El Macpalxóchitl es un medio electrónico de comunicación entre la comunidad de botánicos, un espacio que provee información de la Sociedad Botánica de México y que permite a los interesados en la botánica expresar ideas e inquietudes.

ANUNCIALES Y CONVOCATORIAS
SOCIEDAD BOTANICA DE MEXICO

XVII CONGRESO MUNDIAL DE BOTANICA
A celebrarse en la localidad de Zacatlán, Guatemala, Guatemala del 15 al 21 de Octubre del 2010. Invitación preliminar. Universidad Autónoma de Zacatlán, Comité Organizador: Unidad Académica de Agronomía, UCAZ. Para consultar la primera convocatoria en la siguiente Web.

YA ES POSIBLE
EFECTUAR LOS PAGOS A
LA SOCIEDAD DE LINEA

A partir del 1 de diciembre del 2005, en el portal web de la página del Macpalxóchitl de la Sociedad Botánica de México se ha instalado un sistema de pago en línea para el pago de cuotas de membresía, tanto de socios como de socios honorarios. Este sistema de pago en línea es un servicio de pago en línea que permite a los socios de la Sociedad Botánica de México realizar el pago de sus cuotas de membresía de forma segura y rápida. Para más información sobre este sistema de pago en línea, consulte la página de la Sociedad Botánica de México en <http://www.socbot.org.mx/informacion/membruos/membruos.htm>. Contacto: correo electrónico a secretaria@sbm.org.mx.

EL PRESIDENTE PARA EL CONGRESO ATIC YA ESTA AMBANDO
El presidente para el congreso internacional ATIC ya está abierto y el registro comienza a partir de Enero del 2007, para más detalles consultar la página ATIC.

ENERO 2007

Activaciones Conferencias Publicaciones Noticias Botánicas Convocatorias Marchas Boletín de la SBM Consejo Directivo

ACTIVACIONES

Se continúa trabajando en la página web con el fin de proporcionar a los usuarios información botánica a diferentes secciones. Para iniciar, comenzamos con la elaboración de un artículo sobre material fotográfico de los tipos de vegetación más representativos de México y las especies características de cada tipo en diferentes regiones del país. Como marco de referencia para este artículo, estamos basando la organización del material fotográfico en el sistema de clasificación de tipos de vegetación de Rzedowski. Para llevar a cabo esta tarea invitamos a todos los miembros de la Sociedad a que nos proporcionen fotografías seleccionadas de vegetación y especies cuando que sean de calidad y anexando la siguiente información:

- Tipo de vegetación (según Rzedowski, 1977).
- Localidad (por ejemplo, Los Tuxtlas, Veracruz).
- En caso de especies: nombre latino, nombres comunes en la localidad y el tipo de vegetación en el que crecen.

Este material será introducido a la nueva sección de la página de la SBM donde todos los miembros del autor. Para ello por favor proporcionar su nombre y su correo electrónico a: macpalxochitl@sbm.org.mx

Por favor enviar las fotografías en formato digital a Salvador Zalapa szalapa@ecos.unam.mx quien mantendrá actualizada la página web de la Sociedad. Con página en <http://www.socbot.org/informacion/membruos/membruos.htm>

INDICE

CONFERENCIAS

II SIMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE RESTAURACION ECOSISTEMICA
En el marco del Simposio Internacional sobre Restauración Ecosistémica, se celebrará el II Simposio Internacional sobre Restauración Ecosistémica, en el marco del X Congreso Mexicano de Botánica, en la ciudad de Mérida, Yucatán, México, del 15 al 21 de Octubre del 2007. Mayor información en <http://www.socbot.org/informacion/membruos/membruos.htm>

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RESTAURACION ECOSISTEMICA
El Segundo Congreso Internacional sobre Restauración Ecosistémica, se celebrará en la ciudad de Mérida, Yucatán, México, del 15 al 21 de Octubre del 2007. Mayor información en <http://www.socbot.org/informacion/membruos/membruos.htm>

ENCUENTRO "PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA CIENCIA"
El Encuentro "Participación de la mujer en la ciencia" se celebrará en la ciudad de Mérida, Yucatán, México, del 15 al 21 de Octubre del 2007. Mayor información en <http://www.socbot.org/informacion/membruos/membruos.htm>

<https://web.archive.org/web/20171004091519/http://www.socbot.org/informacion/MACPALXOCHITL>

MACPALXOCHITL
SOCIEDAD BOTANICA DE MEXICO

1941

ABRIL 2011

MACPALXOCHITL
SOCIEDAD BOTANICA DE MEXICO

1941

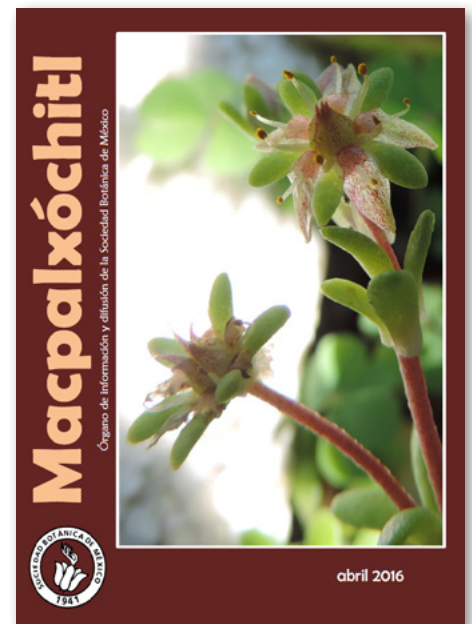
febrero 2013

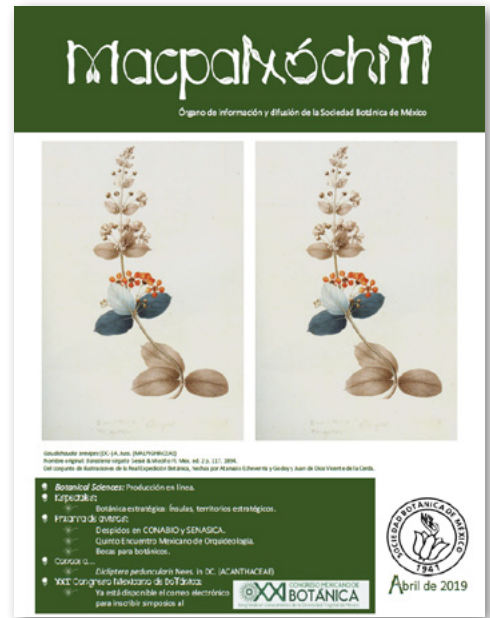
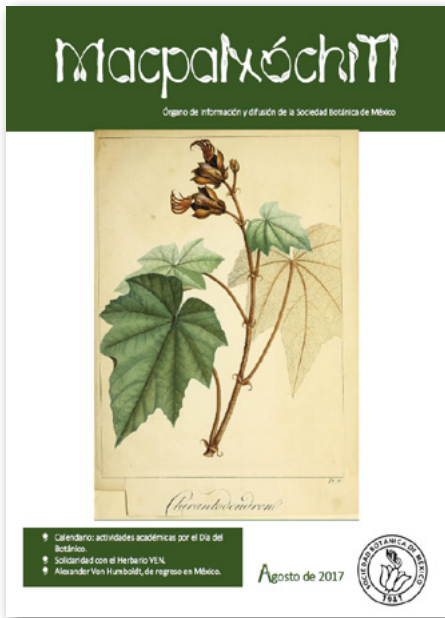
de Botánica. Este ícono son dos hojas con los rostros y el emblema de la palabra/comunicación. Es una pena que aún no se acumule tanta información para conocer la razón por el cual no se continuó con este ícono. Es un isotipo con mucha presencia a pesar de su sencillez.

Ya en los años 90, los números 130, 132 y 133 muestran un diseño más estructurado, omitiendo la portada y agregando el índice de nuevo en la página principal. Es un diseño interesante y funcional, con mayor cantidad de elementos gráficos para tener mayor legibilidad gracias a la composición. En ciertos casos se agregan pequeñas viñetas y se utiliza solo una familia tipográfica con variantes en tamaño e intensidad. Algo muy importante a señalar es que hay otro cambio del logotipo, ahora con mayor enfoque a la flor, una síntesis de la misma, sin perder su estructura y sus elementos esenciales, más dinámico y pregnante.

Para el periodo del 2005-2010, cuando el acceso a internet era menos complicado que en sus inicios, se emiten boletines electrónicos. Los **Macpaxóchitl** electrónicos seguían cumpliendo con el deber de informar, agregando los enlaces que llevaban directo a los sitios web. Sin duda es un gran salto tecnológico y de funcionalidad que tiene un gran alcance para ser distribuido, pero se perdió un poco el diseño y la composición.

En los **Macpalxóchitl** del 2011 hasta la actualidad se han conservado varios elementos, empezando por utilizar una fotografía o ilustración. En estas publicaciones el uso de una imagen como acento visual hace más llamativa la primera impresión. En los números de los años 2011 al 2013, los elementos en la portada se limitan a solo colocar el título, la fecha, la foto y el logotipo que se presenta en dos colores, el aire en esta composición permite enfocarse solo en los elementos ya antes mencionados. En el año 2015 se presenta una portada con unas variaciones a comparación del diseño anterior. El título se ubica vertical sobre el lado izquierdo, con una tipografía **bold**, con la leyenda “Órgano de información y difusión de la Sociedad Botánica de México”, con una jerarquía casi igual que la fotografía, ocupando gran espacio de la composición, mientras que el logotipo regresa a un solo tono.





El diseño en los años 2017, 2018 y 2019, la composición y uso de elementos cambia de manera significativa. Se presenta una plantilla verde la cual contiene el título con una tipografía orgánica, que contiene elementos que hacen alusión a ramas y hojas, continua la leyenda “órgano de información...”. Un cambio destacado es la integración de imágenes de ilustraciones bastante detalladas, lo cual evoca a los anteriores boletines de los 80. Al descender se encuentra un recuadro informativo con los títulos de los contenidos destacados, agregando viñetas e iconos para separar la información, concluyendo con la fecha y el logotipo. En este periodo se satura un poco la portada por la cantidad de información, pero no le quita la legibilidad ni la funcionalidad del boletín, está bien ejecutado y tiene la esencia del editor.

Para las ediciones del año en curso cambia la estructura y el diseño en su totalidad y de forma gradual entre sus publicaciones. Hay una reactivación del cambio del color por publicación mensual, como en los primeros **Macpalxóchitl**. El logotipo no pierde representatividad y abarca casi una



cuarta parte del formato, con una tonalidad más oscura o clara dependiendo el color base. Se le da mayor jerarquía a la fotografía que muestra elementos en primer plano y que da continuidad a los planteamientos de las portada del 2011 en adelante. La tipografía del título cambia y resalta sobre un fondo oscuro, se agregan elementos gráficos y un margen, cabe destacar que la tonalidad de la base está relacionada con el color de la fotografía; este recurso ofrece una armonía visual al igual que el uso de retículas.

Sin duda la composición y la estructura de cada período del **Macpalxóchitl** han cambiado entre los editores en turno, tiene personalidad propia y sigue preservando la esencia y la misión. Es de considerar la idea para futuras publicaciones, el seguir conservado algunos elementos para continuar fortaleciendo la identidad del **Macpalxóchitl**. Asimismo, es necesaria la colaboración con especialistas de otras áreas, para así reforzar el sentido de comunidad y la pasión del conocimiento, para generar contenido veraz y atractivo.

Para finalizar, es interesante conocer la perspectiva y la visión del diseño en la editorial del **Macpalxóchitl**, que ha buscado a lo largo de sus **50 años** una identidad gráfica atractiva en todos los sentidos y así tener un mayor número de lectores interesados en el tema, incluso sin ser propiamente del área de estudio. Algo que es evidente es la interdisciplina, el trabajo en conjunto, como lo es con los biólogos y los ilustradores. Este tipo de enlaces de conocimientos y de perspectivas enriquecen el concepto y la misión del mismo. Esperamos que con los años se tengan más vínculos, más proyectos y diversas carreras con un mismo interés; las plantas, la botánica, la naturaleza y el conocimiento científico.



Fuentes:

1. Rodríguez D. 2018. Arte psicodélico y color: así fue la estética de los Juegos Olímpicos de México 1968. El País. https://verne.elpais.com/verne/2018/10/12/mexico/1539311786_989236.html
- 2 Sienra R. 2020. Pedro Ramírez Vázquez: el genio de la arquitectura mexicana moderna. My Modern Net. <https://mymodernmet.com/es/pedro-ramirez-vazquez/>
- 3 Lance Wyman, La Mente Maestra Que Describe La Ciudad De México En Íconos. MXCITY.MX. <https://mxcity.mx/2019/04/lance-wyman-iconos-ciudad-de-mexico/>
Como dato curioso: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/quien-diseno-el-historico-logotipo-de-mexico-68>
4. The Art Book. 2012, 2da edición, Océano S.L.
5. Lot A, Carvajal M. 1981. Cronología de los principales acontecimientos históricos de la Sociedad Botánica de México. Botanical Sciences 40: 25-43.
6. Lot A, Butanda A. 1994. El Boletín de la Sociedad Botánica de México en el contexto de las publicaciones científicas. Botanical Sciences 55: 59-64.



Mi experiencia con el Macpal

PABLO CARRILLO REYES
Universidad de Guadalajara

Durante el periodo 2014-2016 tuve el honor de fungir, por invitación del **Dr. Guillermo Ibarra Manríquez**, como Secretario de Difusión de la **Sociedad Botánica de México**. Parte de mi responsabilidad consistió en hacerme cargo del boletín **Macpalxóchitl**, o **Macpal**, como cariñosamente se le conoce. He de confesar que mi primera reacción al recibir la encomienda fue de incertidumbre y preocupación, pero estas sensaciones pronto se disiparon. Primeramente, por la amable asesoría brindada por la **Maestra Rosa Maricel Portilla Alonso**, quien me precedió como editora y posteriormente por el entusiasta apoyo brindado por la **M. en C. Claudia Janeth Ramírez Díaz**, quien se desempeñó a partir de febrero de 2015 como asistente editorial.

Editar el **Macpal** fue para mí una grata experiencia de aprendizaje. Me permitió conocer nuevos colegas, aprender formas distintas de trabajar y recibir de manera fresca noticias generalmente buenas. Sin embargo, al frente del boletín, también pasé tragos amargos derivados de sucesos que afectaban a amigos queridos en lo particular y a nuestro gremio en lo general. El **Macpalxóchitl**, como órgano de divulgación de la **Sociedad Botánica de México**, no podría quedarse al margen de los mismos. La crisis generada en abril de 2016 con la separación, a todas luces arbitraria, desleal e injustificada de varios reconocidos colegas del **Centro Regional del Bajío del Instituto de Ecología, A.C.**, nos hizo vivir momentos agitados. Desde los medios que la **Sociedad Botánica de México** tenía a su alcance, los integrantes del Consejo Directivo manifestamos nuestro profundo repudio a ese atropello y nuestra solidaridad con los colegas afectados. El **Macpalxóchitl** fungió en aquel momento como un importante medio para visibilizar nuestra postura no solo como Consejo Directivo, sino como gremio. El número de mayo de 2016 incluyó una editorial en que se reclamaba esclarecer esta situación y un anexo con cartas de apoyo de diversas instituciones.

Septiembre de 2016 fue un mes intenso. Se celebró el XX Congreso Mexicano de Botánica, el evento académico más concurrido y esperado por los botánicos del país. La intensa carga de trabajo a la que estuve sometido en ese periodo, así como en los meses siguientes al congreso, desgraciadamente me obligaron (previo acuerdo con el entonces presidente de la **SBM**), a reducir la periodicidad del **Macpalxóchitl** en los números restantes de mi gestión.

Cuando en marzo de 2017 entregué la estafeta como futura editora del **Macpalxóchitl**, a la **M. en C. Beatriz Maruri Aguilar** lo hice con enorme gusto, no tanto por descansar de esta responsabilidad, sino por la certeza, hoy confirmada, del gran trabajo que ella haría. Ahora, a más de tres años de distancia de haber editado el último número, me da nostalgia recibir un nuevo boletín, pero, sobre todo, me llena de orgullo formar parte de esta historia que hoy cumple medio siglo y que el **Dr. Leonardo Alvarado Cárdenas**, actual editor de nuestro querido **Macpal**, sigue haciendo crecer con el excelente trabajo que con el boletín está haciendo. Que se preocupen los futuros editores: La tranca está cada vez más alta.





A propósito de los 50 años del Boletín “Macpalxóchitl”

BEATRIZ MARURI AGUILAR
Jardín Botánico Regional de Cadereyta,
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro
bmaruri@concyteq.edu.mx

Como tantas cosas buenas de la vida, ocupar el puesto de editora del Boletín “**Macpalxóchitl**”, Órgano de Difusión de la **Sociedad Botánica de México, A. C.**, fue un suceso imprevisto. No esperaba recibir una invitación para fungir como Secretaria de Difusión de la **Sociedad Botánica de México, A. C.**; pero en cuanto fue una realidad, me puse a planear la mejor manera de cumplir con la publicación mensual. Mi predecesor, **Pablo Carrillo Reyes**, me compartió generosamente su experiencia y consejo; y pese a ser suscriptora desde hacía varios años, repasé cuantos números tuve al alcance, para compenetrarme con sus objetivos y estilo.

La edición de las entregas que estuvieron a mi cargo amplió mi panorama sobre el quehacer de los botánicos, tanto mexicanos como allende nuestras fronteras. El acompañar la cotidianeidad de su ámbito académico, mediante la difusión de sus actividades, me hizo tomar mejor conciencia acerca del trabajo que representa la creación y divulgación del conocimiento de la flora mexicana. Me ayudó a vislumbrar el esfuerzo que aún es necesario para llegar a valorarla, comprenderla y conservarla; y también me dio esperanzas, gracias a la cantidad de personas de distintos ámbitos que están interesadas en las plantas mexicanas y en las variadas facetas de su conocimiento.

Documentar y divulgar la actividad de nuestra querida **Sociedad Botánica de México** fue también una tarea gratificante, al hacerme partícipe del engranaje del Consejo Directivo, que durante el periodo correspondiente hizo un buen trabajo de equipo.

Agradezco a todas las personas e instituciones que en su momento me hicieron llegar avisos, noticias, colaboraciones, narraciones de eventos, en síntesis, el material del que está hecha la publicación. Especialmente, a **Dalila Fregoso, Salvador Arias** y **Emiliano Sánchez**, por la constancia y contundencia de sus secciones; y a todos quienes aportaron descripciones, fotografías e ilustraciones para el ramillete de “Conoce a...”. A mi querido maestro, el **Doctor Luis Hernández Sandoval**, por confiar en mí para invitarme a este periplo. Y a mi propia institución, el **Jardín Botánico Regional** de Cadereyta, del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro, cuyo respaldo hizo posible mi labor como editora.

Cincuenta años son un lapso respetable de tiempo, y dan cuenta de un recorrido que muchas publicaciones periódicas sólo llegan a soñar. Haber tomado parte en el camino que ha llevado a nuestro querido Boletín “**Macpalxóchitl**” a este medio siglo, me llena de alegría; y con gran gusto me uno a la celebración, deseando que tenga muchos años por delante, siendo plataforma de encuentro, difusión y comunicación para todos, todos los miembros de la comunidad botánica mexicana.





El Macpal y yo Reflexiones de estos meses de trabajo

LEONARDO O. ALVARADO-CÁRDENAS
Laboratorio de Plantas Vasculares
Facultad de Ciencias, UNAM

Corrían los últimos días de enero, cuando recibí un mensaje de la actual Presidenta del Consejo Directivo de la **Sociedad Botánica de México** y mi muy apreciada **Dra. Heike Vibrans**. En ese correo electrónico, **Heike** me pedía platicar conmigo. Momento muy misterioso, pero que sin duda involucraba invitarme a participar en el próximo Consejo Directivo. Con nerviosismo recibí la visita de la doctora y platicamos brevemente del pasado y exitoso XXI Congreso Mexicano de Botánica en Aguascalientes y de su casi segura aceptación como Presidenta del Consejo Directivo. Roto el hielo, entonces me planteó participar como Secretario de Publicaciones. Sin meditarlo mucho y con la capacidad de convencimiento de la **Dra. Vibrans**, acepte dicho cargo. A lo que **Heike** me dicta

“En este caso, me gustaría encargarte el **Macpalxóchitl**, que se publica cada mes.”

A fuerza de ser sincero, nunca pensé en los enormes requerimientos que implicaba encargarse de un boletín mensual. Solamente pensé en el **Macpalxóchitl** como la publicación a la que intermitentemente tenía acceso y las posibilidades de que este documento siguiera y, en el mejor de los casos, mejorará su función de difusión para los botánicos. Más temprano que tarde tuve que aterrizar a la realidad a la que la **Maestra Beatriz Maruri**, anterior Secretaria de Publicaciones y editora del **Macpalxóchitl**, tuvo la gentileza de regresarme. Con paciencia y de manera agradable, **Bety** me fue ilustrando de todos tejes y manejes que el navío debía atravesar para llegar a buen puerto y puntual el 15 de cada mes. Cada tema que abordábamos me dejaba claro que trabajar en el documento poca cosa no era.

Inmediatamente me di a la tarea de empezar este compromiso y a realizar una búsqueda por todos lados sobre información que fuera relevante para nuestra comunidad. Estos cinco meses han resultado intensos, por la emoción y mi trastornada rutina gracias al COVID-19, en el ir construyendo un **Macpal** (pa'los cuates), documentado y que resulte atractivo a los miembros de la **Sociedad Botánica**. Tarea nada fácil y en la que han llegado en mi ayuda los miembros del **Jardín Botánico de Cadereyta**, de **Botanical Sciences** y mis propios estudiantes que han dado muchos aportes a este boletín y que

día a día se va construyendo. Más allá de lo que implica una constante búsqueda de información, las desveladas y el quebrarse el coco en ordenar y tener listo el documento cada quincena de mes, el trabajo me ha resultado bastante grato y satisfactorio. Además de que me emociona y representa un interesante reto mensual.

Fuera de mi caos personal, el **Macpalxóchitl** es un vehículo de difusión que ha sabido atender las necesidades de información botánica para un mundo cambiante y para un grupo de personas deseosas de saber más. En este mes de agosto del 2020, aquí estamos viendo en perspectiva los primeros 50 años del **Macpal**. Un boletín que nació en el ya lejano 1968 y que cambiaría su nombre en agosto de 1970 al órgano de difusión que es hoy. De ser unas cuantas páginas hasta ahora que ha superado las 70, en las cuales se han documentado los eventos importantes de la organización de la **Sociedad Botánica de México** y sus miembros. No tenemos claros los alcances e impactos que ha tenido el **Macpal**, pero se han señalado un sin fin de eventos, congresos, innumerables reuniones, simposios, cursos a nivel nacional como internacional, en estas épocas de pandemia y de comunicación global y virtual. También ha resultado un vehículo para felicitar a nuestros colegas, pero también dar noticias tristes de la partida de amigos y maestros. Además se han integrado temas interesantes referentes a la historia botánica o aspectos poco conocidos del trabajo editorial. Todo ello ha convertido a nuestro boletín en un órgano de difusión versátil que seguramente en el futuro por venir, cambiará en algo más dinámico. ¡Larga vida al **Macpalxóchitl**!

Quiero aprovechar para agradecer a las personas que, en este breve tiempo, me han apoyado en el desarrollo de esta empresa que es nuestro querido **Macpal**: Al equipo del Jardín Botánico de Cadereyta: **Emiliano Sánchez M., María M. Hernández, Beatriz Maruri y Hailen Ugalde** que puntualmente aportan un tema muy interesante para cada mes. También a nuestros queridos colegas de **Botanical Sciences**, **Salvador Arias, Dalila Fragoso y Teresa Terrazas**. A la **Dra. Heike Vibrans** que me ha apoyado y ayudado en la revisión del boletín. A una cantidad de personas que han ayudado en mejorar el **Macpal**: **María Guadalupe Chávez Hernández, Ericka B. Cortez C., Leccinum J. García-Morales, Jesús Guadalupe González-Gallegos, Ixchel González-Ramírez, G. Matus Hernández, Sofia Islas Hernández, Alexis López Hernández, Armando Maya, Karen Maya Mandujano, Nepalí Ramírez Marcial, Anayansi Rg, Lourdes Rico, Anita Ruiz y Sergio Zamudio**. Por supuesto, al actual equipo que conforma el **Consejo Directivo de la Sociedad Botánica de México**.





Hildegarda de Bingen: Paroxismo en la herbología medieval.

M. M. HERNÁNDEZ, B. MARURI, H. UGALDE Y E. SÁNCHEZ
Jardín Botánico Regional de Cadereyta
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro

**“Nada puede hacerme daño excepto yo mismo;
el mal que me agobia lo llevo conmigo y
jamás sufro realmente sino por mi culpa”**

San Bernardo de Claraval, Doctor Melifluo (1091-1153).

Si bien es un hecho que la historia de la ciencia botánica está construida mayormente sobre pilares masculinos, es imprescindible reconocer que a lo largo de más de 2,500 años de registro, algunas voces femeninas resuenan con tan inusitada energía que alcanzan el paroxismo de la perfección y se han instalado como hito indiscutible del valor de la mujer en esta ciencia, que día con día les otorga el sitio merecido. Este texto presenta lacónicamente, y con gran admiración por las mujeres botánicas, la obra que en esta ciencia natural aportó una de las primeras botánicas de la historia occidental: **Santa Hildegarda de Bingen**, doctora de la iglesia, pero sobre todo autora de una ciencia destinada a convertirse en intrínsecamente femenina (Lobato, 2018; Magnin-Gonze, 2015; Renedo, 2018).

La abadesa **Hildegarda de Bingen** por su gran sensibilidad, inteligencia y conexión con la naturaleza estaba destinada a manifestar un gran interés por la “chose biologique”. Nació en 1098, en Bermersheim, Alemania, en el seno de una familia noble y cristiana que decidió dedicarla al servicio de Dios, razón por la que fue entregada como “diezmo”, cuando contaba con apenas ocho años de edad. **Jutta de Spannheim** se encargó de darle una anchurosa y esmerada formación que, pasados los años, redituaria en la sabiduría de la llamada **Sibila del Rin**. Hermanada con su mentora, habiendo profesado a los 15 años, y junto con otras jóvenes mujeres que ingresaron en un pequeño convento benedictino adjunto al monasterio de Disibodenberg, se constituyeron en anacoretas. A la muerte de **Jutta**, **Hildegarda** fue electa abadesa de la comunidad en el año 1136. Su sabiduría, inspirada por Dios, según lo ratificado por el pontífice **Eugenio III**, creció y con ella su comunidad que para 1147 se trasladó a un nuevo monasterio diseñado ex profeso a su dimensión mística: el convento de Rupertsberg, muy cerca de Bingen. **Hildegarda** construiría así el primer monasterio de monjas

autónomo, independiente de cualquier influencia masculina. Consagrado en 1150, esta nueva morada acogió a la abadesa y a su grey por el resto de su larga y prolífica vida. **Hildegarda** murió en el año 1179 (Aaslestad, 2009; Magnin-Gonze, 2015; Renedo, 2018).

En relación con el asunto biológico, **Hildegarda de Bingen** dictó entre los años de 1151 y 1158 (probablemente al monje **Volmar de Disibodenberg**, su secretario y escriba) su obra botánica, la cual originalmente fue escrita en un compendio único con el título: *Liber subtilitatum diversarum naturarum creaturarum* (Libro sobre las propiedades naturales de las cosas creadas). El opus hildegardiano de la medicina medieval nos llega, sin embargo, dividido en dos obras del siglo XIII: *Physica (Liber simplicis medicinae)* y *Causa et Curae (Liber compositae medicinae)* (Renedo, 2018).

El primero, *Physica* (Libro de la medicina sencilla) se compone de los siguientes nueve libros: I Las Plantas; II Los elementos; III Los Árboles; IV Las Piedras; V Los Peces; VI Los Pájaros; VII Los Animales; VIII Los Reptiles; y IX Los Metales. En estos describe y prescribe la utilidad de más de 300 plantas, cultivadas y silvestres, amén de las peculiaridades terapéuticas de otros organismos, elementos y metales (Renedo, 2018).

Conozcamos una prueba de la retórica de la abadesa de Rupertsberg, en su disertación sobre el Apio (*Apium graveolens* L.):

“El apio es caliente y de una naturaleza más verde que seca. Tiene mucho jugo en sí y no es bueno que nadie lo coma crudo, porque origina humores malos. Pero cuando se cocina no es dañino para comer, sino que suscita humores saludables. De cualquier manera en que se coma induce una mente inconstante en la persona [porque su energía vital a veces lo daña, y a veces lo hace triste en su inestabilidad].

Quien tenga los ojos acuosos que se desbordan con el gotear de las lágrimas de los humores superabundantes, debe tomar apio y un poco más de hinojo y machacarlos hasta sacar su jugo. Suméjalo en clara de huevo, sin su yema. Cuando vaya a dormir por la noche, póngalo encima de sus ojos acuosos. Si lo hace a menudo, se curará.

Quien esté torturado por el *gicht de forma que su cara se tuerce por la contracción y sus miembros tiemblan, e incluso se contraen en otras partes de su cuerpo, debe pulverizar la semilla del apio. Agregue una tercera parte de ruda, nuez moscada, menos que del polvo de ruda, clavos, menos que de la nuez moscada, y saxifraga, menos que de los clavos, y reduzca todo a polvo. Coma este polvo con o sin alimento y el gicht cesará, porque este es el remedio mejor contra él. Si cualquier persona torturada por el gicht come frecuentemente este polvo, el gicht huirá de él, sin hacer ningún daño”.

* Gicht: Término empleado por **Hildegarda de Bingen** que cubre una variedad de dolencias como la gota, artritis, reuma, lumbago, ciática, contracciones de los miembros y temblores, dolor, impedimento en el uso de los miembros y las articulaciones. La *Physica* explica el gicht como causado por una invasión de humores peligrosos. El gicht es un concepto complejo y quien lo padece se dice que está virgichtet (Definición tomada de Renedo, 2018, página 30).

El segundo libro *Causa et Cura* (Libro de la Medicina Compleja), también conocido como Libro de

las Causas y Remedios de las Enfermedades, se conforma de cuatro partes: I La creación y su Influjo en el Ser Humano; II Secreciones Internas. Procreación. Hombres y Mujeres; III Los Remedios y más Remedios; y, IV Señas de Vida y Muerte. Tipología Humana.

Leamos, un ejemplo, de esta obra, entresacada de la primera parte La creación y su influjo en el ser humano:



Hildegarda de Bingen

<https://mqciencia.wordpress.com/2011/08/12/hildegard-de-bingen-medicina-natural/>

Diversidad de frutos. Hay unas tierras cálidas, otras frías y otras templadas, y según su temperatura así son los hombres, los animales y los frutos de la tierra, y aunque todos tengan el mismo origen, en unos sitios tienen más fuerza que en otros, según la fuerza del sol (Santa Hildegarda de Bingen. 2013. Traducido de la edición típica de Liber Causa et Curae, anotado por José María Puyol y Pablo Kurt Rettschlag).

Las obras botánicas (médicas) de la **Santa de Bingen**, si bien no dejan de ser un producto de su época, fuertemente impregnada todavía de la teoría humoral de **Hipócrates** (sangre, flema, bilis negra y bilis amarilla) y de la necesidad de una herbología que explicara la etiología de la morbilidad causada por las crecientes concentraciones humanas y la limitación de alimentos (en calidad y cantidad), emanan ya, si bien con compasiva candidez, un barrunto clínico a un concepto de enfermedad más integral y holístico. La enfermedad siempre emergente, que depende no solamente de los desbalances internos del cuerpo, sino también de la desvinculación del hombre de su psique (mente, alma y espíritu) y, sobre todo, quizás por primera vez, ligada a la calidad del entorno, el ambiente natural que es causa y cura en el ser humano.

Hemos tratado, en esta entrega de sostener el valor de la **Santa Hildegarda** como mujer pionera que pudo ahondar en lo invisible y dotar a su comunidad de la sabiduría de su género. Su obra puede ser controversial, pero no olvidada.

*“La Botánica es una ciencia en la que las mujeres jugarán un papel cada vez más esclarecido y boyante: simplemente decisivo. México ha tenido en este campo preclaros nombres como: **Helia Bravo-Hollis, Luz María Villareal de Puga, Patricia Dolores Dávila Aranda, María Victoria Sosa Ortega, Mahinda Martínez y Díaz de Salas o Heike Vibrans Lindemann.** Nuevas cohortes de jóvenes mujeres botánicas se aprestan ya como estrategas que serán de la conservación y utilización integral de la flora de México, tal como lo exige la nueva condición planetaria. Ellas, llevarán sin duda la estafeta de **Hildegarda de Bingen** hasta los más altos niveles del paroxismo y la excelencia en este saber que resulta hoy más que nunca imprescindible para la humanidad”.*

Emiliano Sánchez M.

Director del Jardín Botánico Regional de Cadereyta.

Obras de referencia:

- Aaslestad K. 2009. *Historica's women: 1000 years of women in history*. Millenium House, St. Ives. Australia. 37 p.
- Lobato de Magalhães T. 2018. *Botánica: una ciencia femenina en Latinoamérica*. La Ventana. Revista de Estudios de Género (Universidad de Guadalajara) 6: 48.
- Magnin-Gonze J. 2015. *Histoire de la Botanique*. Delachaux et Niestlé. Paris. pp. 68 y 361.
- Renedo R. 2018. *Santa Hildegarda de Bingen: Libro sobre las propiedades naturales de las cosas creadas. I Libro de la medicina sencilla (Physica)*. 2ª. Edición. Editorial Akrón, España. 399 p.
- Bingen H. 2013. *Libro de las causas y remedios de las enfermedades*. Traducido de la edición típica del Liber Causae et Curae, anotado por José María Puyol y Pablo Kurt Rettschlag. Hildegardiana Madrid. España. 189 p.
URL: http://www.hildegardiana.es/5pdf/causas_y_remedios.pdf (Última consulta: 7 de julio, 2020).

Glosario:

Abadesa: Procede del latín abbatissa, forma femenina de abbas, abad. Es la mujer que desempeña el cargo de “superiora” en una comunidad religiosa cristiana que cuenta con, al menos, doce monjas.

Anacoreta: Persona que vive en lugar solitario, entregada enteramente a la contemplación y a la penitencia.

Barruntar: Prever, conjeturar o presentir algo por alguna señal o indicio.

Cohorte: Conjunto, número o serie; pero también unidad táctica del ejército romano que tuvo diversas composiciones.

Diezmo: Contribución que pagaban los fieles a la Iglesia, consistente en la décima parte de su producción.

Grey: Congregación de los fieles cristianos bajo sus legítimos pastores.

Lacónico: Breve, conciso, compendioso.

Paroxismo: Se utiliza en el artículo en su segunda acepción: Grado de mayor exaltación de un sentimiento, un estado de ánimo o una sensación.

Fuente del glosario:

Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> (Última consulta: 7 de julio de 2020).

Wikipedia: <https://es.wikipedia.org> (Última consulta: 8 julio 2020).



**Jardín Botánico Regional de Cadereyta.
Consejo de Ciencia y Tecnología del
Estado de Querétaro.**



CALENDARIO

Estimados miembros de la **Sociedad Botánica de México** y personas interesadas en el área, con la intención de seguir acercando el conocimiento de las plantas a la sociedad en general, presentamos la siguiente charla de “**¡Plantástico! Diálogos botánicos**”. En esta ocasión agradecemos la participación del **Dr. Ignacio Torres-García**.

El **Dr. Torres-García** es Biólogo por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y obtuvo su maestría y doctorado en el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor-investigador de la ENES UNAM Campus Morelia. Su investigación ha girado en torno al estudio integral del aprovechamiento y manejo de recursos vegetales silvestres y más específicamente con distintas especies de agaves mezcaleros. Ha colaborado con asociaciones campesinas mezcaleras en el Proyecto de la Red Nacional de Manejadores de Maguey Forestal, representada por la Asociación Civil, MILPA (Manejo Integral y Local de Productos Agroforestales).

El título de su ponencia es **La ampliación de las Denominaciones de Origen y su paralelo aumento en los patrones de intensificación**. La charla se presentará el 26 de agosto del 2020 a las 19 hrs en nuestro canal de **YouTube**.

PLANTÁSTICO
Diálogos Botánicos

La ampliación de las Denominaciones de Origen y su paralelo aumento en los patrones de intensificación.

Dr. Ignacio Torres-García

26 Agosto 19:00 hrs.

Transmisión en vivo por el Canal de la Sociedad Botánica de México A. C.



ENCUENTRO NACIONAL MERCADOS LOCALES, CERTIFICACIÓN ORGÁNICA PARTICIPATIVA Y REDES DE COMERCIALIZACIÓN HACIA LA ECONOMÍA SOLIDARIA

"Productores Agroecológicos y Consumidores Conscientes: Hacia la Economía Solidaria"

14 -15 de Octubre de 2020

SEDE: Facultad de Agronomía y Veterinaria
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Ejido Palma de la Cruz, Soledad de Graciano Sánchez, SLP

Actividades:

Mesas-conversatorio-taller, Conferencia de apertura, Carteles,
Tianguis agroecológico, Curso previo COP 12 y 13 oct, Visita experiencia 16 oct.

Mesas temáticas:

1. Mercados locales. (Cadenas cortas y circuitos cortos agroalimentarios)
2. Certificación Orgánica Participativa y Sistemas Participativos de Garantía
3. Redes de comercialización hacia la economía solidaria

Informes: encuentro.maela.slp.2020@gmail.com



Coloquio en línea: Jardines, Huertas y Solares de Tradición Mesoamericana

Objetivo: Generar una reflexión académica desde un enfoque multidisciplinario en torno a las investigaciones realizadas acerca de los jardines, huertas y solares construidos desde la época prehispánica hasta nuestros días, bajo la tradición mesoamericana. Es importante que estas reflexiones se den desde el enfoque de la arquitectura de paisaje, arqueología, antropología, historia, etnohistoria, biología y todas aquellas disciplinas afines al tema.

Duración: 21 y 22 de septiembre / vía zoom / Previo registro
de 9:00 a 15:00 horas

Coordinación general: Dra. Andrea B. Rodríguez Figueroa

Investigadora del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje

Facultad de Arquitectura, UNAM

Informes de carácter académico: jardines.historicos.mx@gmail.com



Jardín Botánico Regional de Cadereyta

Acompáñanos y participa en un práctico e inspirador taller sobre las plantas del semidesierto.

Explora su diversidad y maravíllate con sus detalles, formas, colores y asombrosas adaptaciones a la vida en el desierto. Con esto aprenderás cómo coleccionar y herborizar una planta y conocerás los secretos de la horticultura para llevarte un Jardín en la palma de tu mano. Consulta la convocatoria aquí.

<https://bit.ly/3kKNHGv>





CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES
SEMINARIO PERMANENTE SOBRE CRISIS AMBIENTAL
Y SISTEMAS SOCIO-ECOLÓGICOS



invitan al:

Conversatorios sobre colapso ecológico y desarrollo sostenible

Territorio y extractivismo

3 de septiembre

Fundamentos energéticos
del metabolismo social

17 de septiembre

Bosques y cambio
climático

1 de octubre

Gobernanza y regímenes
internacionales
ambientales

15 de octubre

Hoja de ruta para la
transformación
socio-ecológica

29 de octubre



PROYECTO PAPIIT IA303019
DESCARBONIZACIÓN DEL DESARROLLO
Y TRANSFORMACIÓN SOCIO-ECOLÓGICA

COORDINADORES ACADÉMICOS:
FAUSTO QUINTANA SOLÓRZANO
Y CÉSAR AUGUSTO DÍAZ OLIN

CICLO UNIVERSIDADES POR LA CIENCIA

Agosto de 2020 • 12 h

Coordinan:

Dionisio Meade García de León
Fundación UNAM

Araceli Rodríguez de Fernández
Fundación UNAM

Martín Serrano Meneses
Universidad de las Américas Puebla

Araxi Urrutia
Universidad Nacional Autónoma de México

Jaime Urrutia Fucugauchi
Integrante de El Colegio Nacional

Martes 4

Conferencia

Fossils, genomes and uncertainties in the molecular clock

Imparte: **Mario dos Reis**, Queen Mary University
of London UK

Martes 11

Conferencia

Genetics of adaptation in sticklebacks

Imparte: **Catherine Peichel**, University of Bern Switzerland

Martes 18

Conferencia

Cuatro Ciénegas: un oasis que nos puede ayudar a entender el origen de la diversidad

Imparte: **Valeria Souza**, Instituto de Ecología-UNAM

Martes 25

Conferencia

Polyploidy in plants: Is more always better?

Imparte: **Paula Kover**, Milner Centre for Evolution,
University of Bath UK

Transmisión
en
VIVO

 [elcolegionacionalmx](https://www.youtube.com/channel/UCoLgionacionalmx)

 [ColegioNacional.mx](https://www.facebook.com/ColegioNacional.mx)

www.colnal.mx

 [ColegioNal_mx](https://twitter.com/ColegioNal_mx)



UDLAP



INSTITUTO
DE ECOLOGÍA
UNAM



EL COLEGIO NACIONAL

www.colnal.mx

 [ColegioNacional.mx](https://www.facebook.com/ColegioNacional.mx)

 [ColegioNal_mx](https://twitter.com/ColegioNal_mx)

 [elcolegionacionalmx](https://www.youtube.com/channel/UCoLgionacionalmx)

 [elcolegionacional](https://www.instagram.com/elcolegionacional)

**CONVOCATORIA PARA INGRESO A PROGRAMAS DE POSGRADO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, a través de los Comités Académicos de los programas de posgrado participantes en la presente Convocatoria, con fundamento en los artículos 3°, fracción VII, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2° de la Ley General de Educación; 1° y 2°, fracción I, de su Ley Orgánica; 1°, 4° y 87 de su Estatuto General; 1°, 4°, 41, 51 y 52 del Reglamento General de Estudios Universitarios; 16 del Reglamento General de Inscripciones; 1°, 3°, párrafo tercero, 8°, 54, 56 fracción V del Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP); y 3° inciso "I" y 10° de los Lineamientos Generales para el Funcionamiento del Posgrado, en relación con el artículo sexto transitorio del RGEP,

CONVOCA

a los aspirantes mexicanos y extranjeros interesados en participar en el proceso de selección para ingresar al semestre **2021-2** que iniciará el **15 de febrero del 2021**, a alguno de los planes de estudio ofertados por los siguientes programas de posgrado.

Doctorado en Ciencias Biomédicas

<http://www.pdcb.unam.mx/>

Maestría en Enfermería

<http://www.posgrado.unam.mx/enfermeria/>

Maestría en Ciencias Bioquímicas

Doctorado en Ciencias Bioquímicas

<http://www.mdcbq.posgrado.unam.mx/>

Maestría en Medicina Veterinaria y Zootecnia

Maestría en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal

Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal

<http://www.posgrado.unam.mx/saludanimal/>

Maestría en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud

Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud

<http://www.pmdcmos.unam.mx/>

Maestría en Ciencias Químicas

Doctorado en Ciencias Químicas

<http://cienciasquimicas.posgrado.unam.mx>

Maestría en Ciencias Biológicas

Doctorado en Ciencias Biológicas

<http://pcbiol.posgrado.unam.mx/>

Maestría en Ciencias del Mar y Limnología

Doctorado en Ciencias del Mar y Limnología

<http://www.pcml.unam.mx/>



PRIMER SIMPOSIO APÍCOLA / **Análisis y Perspectivas de la Apicultura en la Península de Yucatán**

24 y 25 de septiembre 2020

Dirigido a Investigadores, estudiantes, técnicos, productores, e instituciones académicas y dependencias de gobierno que estén realizando proyectos prioritarios para el desarrollo de la apicultura a nivel nacional y en particular, en la Península de Yucatán.

Conferencias •
Presentación de carteles •
Concurso de fotografía •
Talleres •
Exposición Comercial •

SEDE DEL EVENTO
Edificio de Postgrado, Instituto Tecnológico de Chiná,
Calle 11 s/n entre 22 y 28, Chiná,
Campeche, México, C.P. 24520.

COSTOS
Estudiantes \$300.00
Público general \$500.00

Informes: simposioapicola@colpos.mx

Facebook:
<https://web.facebook.com/Primer-Simposio-Apicola-103351548055471/>


ÁREAS TEMÁTICAS

- **Flora de importancia apícola** (Pérdida de vegetación).
- **Conservación de la biodiversidad de las abejas en la Península de Yucatán.**
- **Impacto de agroquímicos en la apicultura.**
- **Sanidad apícola** (Depredadores, plagas y enfermedades y tratamientos alternativos).
- **Agregación de valor, comercialización y exportación de la miel y sus productos.**
- **Infraestructura y apoyos gubernamentales asociados a la apicultura.**
- **Casos de éxito en la Península de Yucatán.**
- **Innovaciones y equipo especializado para apicultura.**
- **Cría selectiva de abejas reinas.**
- **Nutrición suplementaria.**




El Colegio de la Frontera Sur

Por la contingencia por COVID19- @El Colegio de la Frontera Sur amplía los plazos de las convocatorias de sus programas de posgrado. ¡Aún puedes postularte!



Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural


Reconocida en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) CONACYT



Se extiende la convocatoria


Debido a la contingencia de COVID-19, tienes hasta el 21 de agosto de 2020 para postularte

www.ecosur.mx/posgrado



Doctorado en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable

Reconocida en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) CONACYT



Se extiende la convocatoria

Debido a la contingencia de COVID-19, tienes hasta el 21 de agosto de 2020 para postularte

www.ecosur.mx/posgrado



CURSO INTERNACIONAL

Innovación en Sistemas de Inmersión Temporal para la Micropropagación de Plantas

07 al 11 de septiembre del

2020
Conferencias-Talleres-Posters

DURACIÓN: 32 horas
TIPO: Teórico-Práctico

COSTO GENERAL: \$10,000.00 MXN
ESTUDIANTES: \$5,000.00 MXN

SEDE: Colegio de Postgraduados
Campus Córdoba

ORGANIZAN:
Dr. Jericó J. Bello Bello
Dr. Fernando C. Gómez Merino



01 (271) 71 6 6055

(152) 271 17 82445

cursobiorreactores@gmail.com

Carretera Federal Córdoba-Veracruz, Km 348
Municipio Amatlán de los Reyes, Veracruz. CP. 94946,
México

Agosto en línea

SÁB 01 | 12:00 A 14:00
TALLER
PINTANDO CON LA NATURALEZA \$70 + KIT \$70

MAR 04 | 16:00
CONFERENCIA
¿QUÉ ES LA LOMBRICULTURA? CONOCE A LAS ALIADAS SUBTERRÁNEAS DE NUESTRO HUERTO \$70

SÁB 08 | 12:00 A 14:00
TALLER
CULTIVO DE PLANTAS CARNIVORAS \$200 + KIT \$200

MAR 11 | 16:00
CONFERENCIA
LA VIDA DE LOS COLIBRÍES \$50

VIE 14 | 12:00 A 14:00
TALLER
COMPRESAS HERBALES Y ARCILLAS \$150 + KIT \$200

**SÁB 15
22
29** | 11:00 A 13:00
TALLER
MODELADO DE DINOSAURIOS EN PLASTILINA DE ESCULTOR SESIÓN \$150 | 3 SESIONES \$400 + KIT \$250

MAR 18 | 16:00
CONFERENCIA
LOS MISTERIOS BIOLÓGICOS DE LAS ORQUÍDEAS \$70

LUN A SÁB | 9:30 A 10:30
PRESENCIAL
YOGA EN SANA DISTANCIA \$150 POR SESIÓN CUPO LIMITADO

TALLER
APRENDE A FERMENTAR KOMBUCHA EN CASA
PARTE 1 | 12:00 A 14:00
PARTE 2 | 14:00 A 16:00
\$250 POR SESIÓN + KIT \$200
2 SESIONES + KIT \$700

11:00 A 13:00
CURSO INTENSIVO
USO DE PLANTAS MEDICINALES
COSTO NORMAL: \$1,600
-% POR CONTINGENCIA: \$850

16:00
CONFERENCIA
LA IMPORTANCIA DE TENER UN APELLIDO EN NÁHUATL
Mtra. Irma Xóchitl Cuauhtémoc Xicoténcatl
ENTRADA GRATUITA



SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

16:00
CONFERENCIA
HABITANTES DE NUESTRO JARDÍN: ANFIBIOS Y REPTILES
DONATIVO VOLUNTARIO

12:00
CUENTACUENTOS
LA CUENTERA MOVEDIZA
función interactiva \$65

12:00 A 14:00
TALLER
MI VIDA SIN PLÁSTICOS
\$65 + KIT \$120



SÓLO LOS TALLERES INCLUYEN CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

PARA INCRIBIRTE ENVÍA MENSAJE VÍA FACEBOOK O NOMBRE, CORREO ELECTRÓNICO Y CONTACTO A:
ventasonline.jardinet@gmail.com

2 SUR #1700 | SAN ANDRÉS CHOLULA | 2 · 61 · 03 · 50 |

LUNES A VIERNES DE 9 A 15 H | SÁBADOS Y DOMINGOS DE 10 A 15 H





Sobre los más recientes patrones de intensificación en la industrial del mezcal

MILPA
Manejo Integral y Local de
Productos Agroforestales A.C.

La relación entre pérdida de biodiversidad y el incremento de los riesgos para la salud está plenamente demostrada por varios factores. Entre los que destaca el efecto de dilución y la zoonosis, pues la disminución o extinción de especies en ecosistemas perturbados, incrementa la probabilidad de que los individuos sobrevivientes se conviertan en los hospederos de los futuros agentes patógenos. Estos al migrar de una especie a otra, tarde o temprano infectarán a los seres humanos. Parece ser este el caso del **SARS-CoV-2** y la actual crisis sanitaria. Adicionalmente, los patrones históricos de urbanización y desruralización, característicos del capitalismo industrial, además de colonizar nuevos territorios, están desplazando las prácticas de subsistencia por la producción orientada hacia el mercado. Desafortunadamente, este fenómeno está teniendo consecuencias muy complejas para nuestro país. El modelo agroindustrial impulsado por el aguacate, los berries, y el tequila intensifica los procesos agroextractivos, y determina el patrón de intensificación que aquí pretendemos poner de relieve con el caso del mezcal. Su efecto acumulativo acelera la degradación ecosistémica y la pérdida de biodiversidad, haciendo más vulnerable nuestra capacidad para enfrentar este tipo de crisis.

Nos llamaron la atención recientemente dos hechos en particular. El primero, es la noticia sobre la instalación de una destiladora de mezcal en el municipio de Tepeaca, Pue., de **40 mil hectáreas** de extensión donde proyectan generar 26 mil empleos, y establecer una primera plantación de **2,500 hectáreas de maguey**. Este megaproyecto se hace bajo la iniciativa de **Casa Don Ramón**, conocida por producir la marca de tequila del mismo nombre, y con el apoyo del gobierno del estado. Sorprende que durante la conferencia de prensa hayan anunciado que esta productora de mezcal es **“la más grande de América Latina”**, como si la pudieran comparar con otra fábrica de mezcal de cualquier otro país. Con todo, no es menos sorprendente que el gobernador del estado afirme que este proyecto forma parte del **Programa Sembrando Vida**.

El segundo hecho, es la expansión de monocultivos de agave en torno de la **Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán**. El primer dato que conocimos fue un testimonio ofrecido en la 4^a

Reunión Nacional de Manejadores de Maguey Forestal, celebrada en noviembre pasado en el municipio de Santa Catarina Minas, Oax., donde un técnico de la **Comisión Nacional de las Zonas Áridas** radicado en Puebla, comentó que 150 productores de maguey del municipio de Tepexi de Rodríguez, denunciaron una **virtual invasión de empresas tequileras** que incursionan en el mercado del mezcal con sus propias marcas. Estas empresas compran tierras abandonadas o arrendan parcelas para después establecer cultivos con especies de agave ajenas a esta región como el *Agave tequilana*.

Para extender estos monocultivos promueven el cambio de uso de suelo mediante la deforestación y la desaparición total de la vegetación natural, y esto ha generado distintos problemas fitosanitarios, pero abre también una tendencia que recientemente se intensifica en el área de San Juan Raya y Tepoxtlán con la **desaparición de izotales** y el surgimiento de nuevos **monocultivos de agave**. El actual boom comercial ha generado, entre otras cosas, el incremento del precio de la materia prima, alcanzando más de 20 pesos por kg, lo cual ha promovido un proceso generalizado de robo o saqueo, en los municipios que tienen poblaciones de maguey silvestre (*A. potatorum*), como Juan N. Méndez, o San Martín Atexcal, y con esto se agrega una problemática social a los problemas fitosanitarios, y al resto de los **procesos de degradación ambiental** ya mencionados.

Una de las consecuencias más delicadas en la creciente expansión de la cadena de valor, es la construcción de un marco regulatorio que establece la lógica de que todo está permitido, pues la norma de calidad para el mezcal fue modificada en el 2015 para reconocer el aprovechamiento de “todas” las especies de agave, legalizando una virtual estrategia de colonización de nuevas especies, de tal forma que la normatividad, en vez de corregir problemáticas previas, las intensifica. Pasamos entonces de cinco especies reconocidas explícitamente en la **NOM-070-SCFI-1994**, a “todas” en la **NOM-070-SCFI-2016**, mientras la literatura académica registró **42 especies de agave utilizadas** para elaborar mezcal en el 2007, y diez años más tarde el número ya era de 56, de las cuales 37 son de origen silvestre.

El actual boom comercial ha generado, entre otras cosas, el incremento del precio de la materia prima, alcanzando más de 20 pesos por kg, lo cual ha promovido un proceso generalizado de robo o saqueo,

El establecimiento de cultivos intensivos, dentro y fuera del polígono de la **Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán**, es resultado de la problemática implementación en México de la **Denominación de Origen Mezcal (DOM)**. Este modelo fue inaugurado por el tequila, y ahora el mezcal adopta el mismo proceso agroextractivo. **Es lamentable** que desde la construcción del Estudio Técnico Justificativo para solicitar **la inclusión de Puebla** en la **DOM**, se haya tenido pleno conocimiento de que la mayoría de los 115 municipios incluidos, **NO** tenían relación alguna con la producción de mezcal, pero hayan sido incorporados bajo el argumento de que **era necesario hacerlo**, previendo la necesidad de contar con una superficie mayor para el futuro suministro de materia prima. Es decir, se incluyeron arbitrariamente con el objetivo de ampliar la frontera agrícola sin reparar en

el principio precautorio en materia ambiental, como tampoco se ha hecho con el agave (cuyo potencial de aprovechamiento puede llegar a las 125 especies, 70 más de las que ya son utilizadas); acelerando la ruptura metabólica entre procesos estimulados por la rentabilidad económica, y con la autorización legal del marco normativo.

La **DOM** incluyó desde su creación a cinco estados de la república, pero se han sumado cuatro más, y otros tres se encuentran en controversia para su posible incorporación. Si los impactos regionales son extrapolados por el crecimiento territorial de la **DOM**, estos tendrán un alcance nacional, y las **consecuencias** sobre los distintos ecosistemas, paisajes y biodiversidad serán además de **gravísimas**, absolutamente condenables. El ritmo de crecimiento también se puede ver en el tamaño de producción que

en **2018** fue de **5 millones de litros**, pero en **2019** superó los **7 millones**. De los cuales, alrededor de cinco fueron solo para exportación, revelando con toda claridad la alarmante intensificación de la industrial del mezcal. Por todo lo anterior, retomamos la declaratoria de la IV Reunión Nacional de Manejadores de Maguey Forestal, y nos pronunciamos por la importancia de construir un horizonte de sustentabilidad para esta cadena de valor.



Fuentes:

-Colunga-García MP et al. 2007. Tradiciones en el aprovechamiento de los agaves mexicanos: una aportación a la protección legal y conservación de su diversidad biológica y cultural, en: Colunga-García MP, Larqué Saavedra A, Eguiarte LE, Zizumbo-Villareal D, eds. En lo ancestral hay futuro, del tequila, los mezcales y otros agaves, México, CICY-CONACYT, p. 229.

-Colunga-García Marín P. et al, 2017. Los agaves y las prácticas mesoamericanas de aprovechamiento, manejo y domesticación, en Casas -A, Torres-Guevara J, Parra F, eds. Domesticación en el continente americano, México, UNAM, p. 284.

-“El pasado 5 de diciembre, el gobernador durante la presentación del programa Sembrando Vida, con la secretaria de Bienestar, María Luisa Albores, reveló que en la entidad se instalará una destiladora de mezcal, la cual aprovechará todo el maguey que se planta en la Mixteca poblana, con esto la región se convertirá en una de las grandes productoras de esta bebida en el país”. <https://www.urbeconomica.com.mx/sectores-economicos/agropecuario/26853-don-ramon-detonara-destiladora-de-mezcal-en-puebla-barbosa>

-<https://www.milenio.com/politica/gobierno/puebla-sede-mezcalera-grande-america-latina-barbosa>

-<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeaJySSyYDzx3ZxmDfy7RT6yvRgzCOaLFSmSF7FadbRreFbBw/viewform>

-Kenneth A, Ostfeld R. 2001. Biodiversity and The Dilution Effect in Disease Ecology. Ecology 82(3): 609-619.

-Tollefson J. 2020. Why deforestation and extinctions make pandemics more likely. Nature, <https://www.nature.com/articles/d41586-020-02341-1>



EFEMÉRIDES

Las efemérides aquí mostradas representan una búsqueda lo más minuciosa posible de eventos importantes para los botánicos, así como natalicios de renombrados botánicos y naturalistas. No obstante, algunos de ellos se nos han escapado y no se han incluido. Me disculpo por dichas omisiones y agradeceré las aportaciones para esta sección. **Leonardo O. Alvarado Cárdenas**

Fuentes consultadas: <https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/curiosos/>; <https://www.gob.mx/conanp>; <http://edomex.gob.mx/efemerides>; <http://fronterasdelconocimiento.com/efemerides-cientificas/>; <https://www.gob.mx/firco>; <https://revistapersea.com/>; <https://es.wikipedia.org>; <https://www.revistaserendipia.com/>; <https://principia.io/>; <https://www.bornglorious.com/>.

1 de agosto

1744. Nace **Jean-Baptiste Pierre Antoine de Monet Chevalier de Lamarck** (1 de agosto de 1744-18 de diciembre de 1829), que fue un naturalista francés, uno de los grandes hombres de la época de la sistematización de la Historia Natural, cercano en su influencia a **Linneo**, **Leclerc** y **Cuvier**.

Durante un tiempo trabaja como contable para posteriormente interesarse por las ciencias naturales. Estudia medicina, en ningún momento llegó a practicarla, interesándose posteriormente por la botánica influido por **Antoine-Laurent de Jussieu**. En un corto periodo de tiempo, en 1778, termina su primer tratado, *Flore française*, que, elogiado por **Buffon**, es impreso por *L'Imprimerie Royale* y le abre las puertas de la Academia de las Ciencias que lo hace miembro el año siguiente. En esta primera obra, *Flore française*, aparece su primera aportación a la Biología, utilizando el método dicotómico para ayudarse en la identificación de plantas, método actualmente utilizado en la botánica y también en la zoología.

Trabaja en el Jardín des Plantes hasta 1793, cuando a propuesta suya pasa a convertirse en Museo de Historia Natural (*Musée d'Histoire Naturelle*). Lamarck formuló la primera teoría de la evolución biológica y acuñó el término «biología» para designar la ciencia de los seres vivos y fue el fundador de la paleontología de los invertebrados.

La abreviatura **Lam.** se emplea para indicar a **Jean-Baptiste Lamarck** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Se le han dedicado géneros y más de 100 especies como: *Amelanchier lamarckii* F.G.Schroed. (Rosaceae)

Digitalis lamarckii Ivanina (Scrophulariaceae)

Aconitum lamarckii Rchb.ex Spreng. (Ranunculaceae)



Jean-Baptiste Lamarck

De Charles Thévenin - [1] [2], Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19173092>

“Observar la naturaleza, estudiar sus productos, buscar las relaciones generales y particulares que han ido imprimiendo en sus caracteres y, finalmente, intentar comprender el orden que hace imperar por todas partes, así como su funcionamiento, sus leyes y los medios infinitamente variados que emplea para dar lugar a este orden, es, desde mi punto de vista, ponerse en camino de adquirir los únicos conocimientos positivos que se encuentran a nuestra

disposición, los únicos, por otra parte, que pueden ser verdaderamente útiles y al mismo tiempo nos pueden proporcionar las satisfacciones más dulces y limpias capaces de aliviarnos de las inevitables penas de la vida.”

Lamarck, Filosofía Zoológica,
Introducción (primer párrafo)

https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Lamarck

1969. Nace **Mark E. Olson Zúnica**. Gringo de nacimiento y mexicano por convicción. Botánico y biólogo evolutivo interesado en la evolución de la diversidad morfológica de las plantas de las regiones tropicales, principalmente en sus formas de vida. Asimismo, especialista de la familia Moringaceae y todo lo relativo al “Árbol milagro” *Moringa oleifera*.
<http://www.explorelifeonearth.org/index.html>



1940. Se declara el **Parque Nacional Bosencheve**, localizado en el límite de Michoacán y Estado de México, México.

3 de agosto

1884. Nace **Josias Braun-Blanquet** (3 de agosto de 1884-20 de septiembre de 1980), que fue un botánico, geobotánico, y fitosociólogo suizo. Desarrolló una estructura del método y de la enseñanza, que combina los principios existentes en la clasificación

de la vegetación. **Braun-Blanquet** trabajó en la descripción y la interpretación de la cobertura vegetal, y creó la “fitosociología”. Su obra principal fue el *Prodrome des groupements végétaux* de 7 volúmenes. Se interesó también por la vegetación de la península ibérica y sobre la flora del Valle del Ebro.

La abreviatura **Braun-Blanq.** se emplea para indicar a **Josias Braun-Blanquet** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales.
https://es.wikipedia.org/wiki/Josias_Braun-Blanquet

4 de agosto

1608. Nace **John Tradescant** el joven (4 de agosto de 1608- 22 de abril de 1662), que fue un botánico, jardinero y coleccionista inglés. Hijo del jardinero y coleccionista **John Tradescant** el viejo (v. 1570-1638), viajó a Virginia para confirmar la identidad de ciertas plantas de EE. UU., como magnolias, *Taxodium*, *Liriodendron*, Polemoniaceae y *Aster*. A la muerte de su padre, le sucede como jardinero jefe de los jardines del rey Carlos I de Inglaterra (1600-1649) y de la reina **Enriqueta María** de Francia.

Preparó el catálogo de gabinete con el título de *Musaeum Tradescantianum*. Legó su gabinete y su biblioteca a **Elias Ashmole** (1617-1692), sirviendo de base para la creación del Museo Ashmolean de Oxford, donde las colecciones de los **Tradescant** se han conservado prácticamente intactas.

La abreviatura **Trad.** se emplea para indicar a **John Tradescant** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. **Carlos Linneo** dedicó el género *Tradescantia* en su honor, ya que introdujo en el Reino Unido numerosas especies de plantas americanas recolectadas en las tres expediciones que realizó a Virginia (Estados Unidos).

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tradescantia>

https://es.wikipedia.org/wiki/John_Tradescant

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=1701960>

1963. Día nacional de la Dalia

La dalia (*Dahlia spp.*) también conocida como Acocoxóchitl, es una especie originaria de México que pertenece a la familia Asteraceae. Se reportan 36 especies en el país, con importancia ornamental, medicinal y alimenticia; por ello, es uno de los

MÉXICO tierra de dalias

domesticadas

Las dalias pertenecen a una de las familias más antiguas de plantas en el mundo: las asteráceas. La familia, con más de 23 000 especies, se caracteriza por sus flores compuestas e inflorescencias terminales que forman capítulos. Tanto el disco y perigonios, como los pétalos, pueden ser sencillos o dobles y se encuentran en el centro y la base de la flor, respectivamente. Las dalias se cultivan como plantas de jardín y en macetas.

En el mundo hay 27 especies de dalias (cinco nativas de las que 22 son endémicas de México) y una especie que se ha introducido, la dalia de jardín. Cada una de ellas presenta diferentes formas de cultivo y usos. Existen desde variedades silvestres hasta variedades de jardín y de interior.

En México se han domesticado más de 18 000 formas en Europa modificando, mediante la selección natural, el tamaño de la flor, el color, aumentando el número de flores y reduciendo el tamaño de la flor y disminuyendo las flores del disco.

Actualmente se han domesticado más de 18 000 formas en Europa modificando, mediante la selección natural, el tamaño de la flor, el color, aumentando el número de flores y reduciendo el tamaño de la flor y disminuyendo las flores del disco.

En México se han domesticado más de 18 000 formas en Europa modificando, mediante la selección natural, el tamaño de la flor, el color, aumentando el número de flores y reduciendo el tamaño de la flor y disminuyendo las flores del disco.

Las dalias fueron importantes para las culturas prehispánicas como flores ornamentales, ceremoniales, medicinales y comestibles. Sus raíces tuberosas contienen almidón que ayuda al desarrollo de la flora intestinal beneficiosa. Tienen altas niveles de fibra útil para la digestión y para prevenir enfermedades del estómago, alivian las flatulencias intestinales (causadas por la fibra), ayudan a la digestión y a la absorción de nutrientes. Tanto las flores como las raíces son consumidas en México como verduras, ensaladas y salsas.

En México se conocen como acocoxóchitl ("flor de tubo de agua"), acocotl ("garganta de agua"), kowaxochitl ("lengua de serpiente"), akwachochitl ("flor de las dalias"), En japonés se les llama jing purin, en alemán, chlorentzchen y en holandés, tuberoos, "de las". Son variedades utilizadas con abundancia, abundancia, mineral, grasas y vitaminas.

Las semillas fueron introducidas a Europa en 1789 por el médico y botánico español Vicente Cervantes Mendi (1755-1820) y más tarde por el naturalista alemán Alexander von Humboldt (1769-1859). Se introdujeron también en forma de semillas y tubérculos por Andrés Bello (1761-1796), discípulo de Carlos Linneo (1707-1778).

45 cultivos atendidos por el Servicio Nacional de Inspección y Certificación de Semillas (SNICS).

A partir de 1963 es reconocida como símbolo de la floricultura en México, mediante decreto presidencial al nombrarla “**Flor Nacional**”.

El 4 de agosto de cada año se celebra el **Día Nacional de la Dalia**, promovido por la Asociación Mexicana de la Dalia o Acocoxóchitl A.C.

6 de agosto

1992. Se declara la **Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla**, ubicada en los municipios de Centla, Jonuta y Macuspana, Tabasco.

7 de agosto

1907. Nace **Lucy May Cranwell** (7 de agosto de 1907-8 de junio de 2000), que fue una botánica de

Nueva Zelanda y de trabajo innovador en palinología. **Cranwell** fue nombrada curadora de botánica en el Museo de Auckland en 1929, cuando tenía 21 años, y recolectó más de 4000 plantas para el herbario durante sus 14 años como botánica. Además de su trabajo en muestras antiguas de polen, fue responsable de alentar el amor por la botánica en una generación de niños de Auckland.

https://en.wikipedia.org/wiki/Lucy_Cranwell
<https://www.bornglorious.com/person/?pi=6698259>

8 de agosto

1748. Nace **Johann Friedrich Gmelin** (8 de agosto de 1748–1 de noviembre de 1804), que fue un naturalista y químico alemán. Es el padre del químico **Leopold Gmelin** y sobrino de **Johann Georg Gmelin** (1709-1755), explorador, químico y botánico. Después de obtener su diploma de medicina a los



Dalia, la flor nacional de México

COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD

www.conabio.gob.mx



21 años, emprende un viaje a Países Bajos, Reino Unido y Austria. **Gmelin** publicó sobre todo trabajos de química, aunque supervisó entre 1788 y 1793 la decimotercera edición del *Systema naturae* de **Carlos Linneo**, que enriqueció con numerosas modificaciones y añadidos. Es por ello que en el sistema binominal de clasificación de los seres vivos su nombre aparece en varias ocasiones.

La abreviatura **J.F.Gmel.** se emplea para indicar a **Johann Friedrich Gmelin** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Entre noventa especies y variedades llevan su nombre en su honor como:

Angelica gmelinii (DC.) Pimenov (Apiaceae)

Batschia gmelinii Michx. (Boraginaceae)

Galarhoeus gmelinii (Steud.) Prokh. (Euphorbiaceae)

Agropyron gmelinii (Trin. ex Schrad.) P.Candargy (Poaceae)

Calceolaria gmelinii Phil. (Scrophulariaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Friedrich_Gmelin

8 de agosto

1754. Nace **Hipólito Ruiz López** (22 de abril (¿8 de agosto?) 1754- 1816) fue un farmacéutico y botánico español, discípulo del entonces director del Real Jardín Botánico de Madrid, **Casimiro Gómez Ortega**, y de **Antonio Palau**. En 1777, se le nombró director de la Expedición Botánica al Virreinato del Perú, con la que recorrió Chile y Perú junto a los botánicos **José Pavón** y el naturalista francés, **Joseph Dombey**. Durante el reinado de **Carlos III**, se enviaron tres grandes expediciones botánicas al Nuevo Mundo; **Ruiz** y **José A. Pavón** fueron los botánicos de la primera de estas expediciones, a Perú y Chile.

En el Perú hizo estudios en la isla San Lorenzo, riberas del río Rimac (entorno de Lima), el desierto desde Chancay hasta Huara; en la región andina: Huarochirí, Tarma y Jauja, también el Alto Marañón y el Ato Huallaga; además exploró las riberas del río Huancabamba y el Pozuzo y otros lugares más. A su vuelta a la Península en 1788, dirigió la oficina de la *Flora Peruviana y Chilensis*, con objeto de publicar los materiales acopiados durante la Expedición y publicar la flora de Perú y Chile. Otras de sus publicaciones son

Quinología o tratado del árbol de la quina, Madrid 1792; *Florae peruvianae et chilensis prodromus*, 1794; *Systema vegetabilium florae peruvianae chilensis*, 1798; *Flora peruvianae et chilensis, sive descriptiones, et icones*, 1798-1802

La abreviatura **Ruiz** se emplea para indicar a **Hipólito Ruiz López** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Se le han dedicado numerosos taxones.

https://es.wikipedia.org/wiki/Hipólito_Ruiz_López

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=733976>



Aechmea paniculata. *Flora Peruviana et Chilensis*
<https://bibdigital.rjb.csic.es/records/item/9774-flora-peruviana-et-chilensis-t-3>

9 de agosto

1736. Nace **Clas Alströmer** (9 de agosto de 1736-5 de marzo de 1794), que fue un empresario y científico sueco. Estudió en Upsala Ciencias naturales, Química y Agronomía. Entre sus maestros aparecen **Carlos de Linneo** y **Johan Gottschalk Wallerius**. Además de sus actividades comerciales, **Alströmer** estudió la botánica de la Europa meridional y occidental y las plantas cultivadas de su propio jardín botánico privado. Realizó importantes exploraciones entre 1760 y 1764 por el sur de España, Francia, Italia, Alemania,

Países Bajos e Inglaterra. **Carlos Linneo** lo honró designando al género *Alstroemeria*.

La abreviatura **Alstr.** se emplea para indicar a **Clas Alströmer** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales.

https://es.wikipedia.org/wiki/Clas_Alstromer

10 de agosto

1797. Nace **Joseph Gerhard Zuccarini** (10 de agosto de 1797-18 de febrero de 1848), que fue un botánico alemán. Profesor de botánica en la Universidad de Múnich, **Zuccarini** trabajó principalmente con **Philipp Franz von Siebold**, el asistente para la descripción de sus colecciones de vegetales del Japón (*Flora Japonica*). También describió plantas de otras áreas como México.

La abreviatura **Zucc.** se emplea para indicar a **Joseph Gerhard Zuccarini** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Describió numerosas especies de manera individual y también en colaboraciones como **Martius & Zuccarini**, **Siebold & Zuccarini** o **Zuccarini & Handel-Mazzetti**. Se le dedicó el género: *Zuccarinia* Blume (Rubiaceae).

https://es.wikipedia.org/wiki/Joseph_Gerhard_Zuccarini

11 de agosto

1865. Nace **Gifford Pinchot** (11 de agosto de 1865-4 de octubre de 1946), que fue un político, ingeniero agrónomo y botánico estadounidense. Fue el primer Jefe del Servicio Forestal de Estados Unidos (1905–1910) y gobernador de Pensilvania (1923–1927, 1931–1935).

Pinchot es conocido por reformar la dirección y desarrollo del manejo de los bosques en los Estados Unidos y por defender la conservación de las reservas de la nación por medio de su uso planeado y la renovación constante. La principal contribución de **Pinchot** fue su liderazgo en la promoción de la silvicultura científica y enfatizando el uso controlado y rentable de los bosques y otros recursos naturales para que sean de máximo beneficio para la humanidad. **Pinchot** acuñó el término “conservación ética” de los recursos naturales.

La abreviatura **Pinchot** se emplea para indicar a **Gifford Pinchot** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales.

https://es.wikipedia.org/wiki/Gifford_Pinchot

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=534301>

1930. Nace **Anthonius Josephus Maria Leeuwenberg** (11 de agosto 1930-2010), que fue un botánico, y explorador neerlandés. Realizó extensas expediciones botánicas a Benín, Burkina Faso, Camerún, Gabón, Costa de Marfil, Liberia, Sudáfrica, Madagascar e investigó especialmente el género *Buddleja* y las Apocynaceae.

La abreviatura **Leeuwenb.** se emplea para indicar a **Anthonius J. M. Leeuwenberg** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Se le dedicaron los siguientes taxones: *Leeuwenbergia* Letouzey & N.Hallé (Euphorbiaceae), *Tabernaemontana leeuwenbergiana* J.F.Morales (Apocynaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Anthonius_Josephus_Maria_Leeuwenberg

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=4260321>

13 de agosto

1815. Nace **Eduard August von Regel** (13 de agosto de 1815-15 de abril de 1892), que fue un jardinero y botánico alemán. Trabajó en Bonn y en Berlín antes de ser nombrado jardinero jefe en Zúrich. En 1855, se instala en San Petersburgo como botánico, y a partir de 1875, como director del jardín botánico imperial. **Regel** se consagra particularmente al estudio y mejoramiento de árboles frutales rusos. Crea un jardín de Malus en 1863 con sus propios materiales.

La abreviatura **Regel** se emplea para indicar a **Eduard August von Regel** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Describió más de 30 especies y se le dedicaron algunos géneros: *Neoregelia* L.B. Sm. (Bromeliaceae) y *Regelia* Schauer (Myrtaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Eduard_August_von_Regel

1862. Nace **Cassiano Bartolameotti Conzatti** (13 de agosto de 1862-2 de marzo de 1951), que fue un botánico ítalo-mexicano. Fue director del Jardín

Botánico de Oaxaca. **Conzatti** vivió y trabajó en México por gran parte de su vida y fue una autoridad pionera de la flora de Oaxaca. Fundó allí, en 1910, un Jardín botánico, adscrito a la Secretaría de Agricultura y Fomento.

En el otoño de 1881, junto con su familia, dejaron Italia y se establecieron en Veracruz. **Conzatti** había comenzado una colección botánica cuando aún estaba en Italia, y continuó con esto en Jalapa, creando una clave para las familias de fanerógamas de México que fue publicado en 1889. En 1891 se trasladó a Oaxaca y comenzó a dirigir la Escuela Normal de Profesores. Estuvo allí durante unos 20 años, con la enseñanza de la educación y muy activo en sus estudios botánicos.

En 1919, realizó recolecciones en todo el estado, publicó una obra sobre Oaxaca y sus recursos naturales. **Conzatti** nunca recibió formación botánica formal, su interés y dedicación llevaron a un profundo conocimiento de las plantas mexicanas.



Cassiano Conzatti

http://openlibrary.org/authors/OL127660A/Cassiano_Conzatti

La abreviatura **Conz.** se emplea para indicar a **Cassiano Conzatti** como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales. Se le han dedicado más de 100 taxones, como: *Conzattia* Rose (Fabaceae)

Henrya conzattii Happ (Acanthaceae)

Louteridium conzattii Standl. (Acanthaceae)

Asclepias conzattii Woodson (Apocynaceae)

Critonia conzattii (Greenm.) R.M.King & H.Rob. (Asteraceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Cassiano_Conzatti

<https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/curiosos/sXIX/CasianoConzatti.php>

15 de agosto

1794. Nace **Elias Magnus Fries** (15 de agosto 1794- 8 de febrero 1878), que fue un micólogo, pteridólogo, algólogo y botánico sueco. Cursó sus estudios en la Universidad de Lund, siendo un profesor de enseñanza privada en 1814, profesor adjunto en 1819, profesor de botánica en 1824. **Fries** fue nombrado profesor de Economía Práctica y Botánica en la Universidad de Upsala.

Fries es el autor de más de 30 publicaciones, como: *Flora Femsionesis*, *Flora Smolandica*, *Flora Wexionensis*, *Novitiæ Floræ Suecicæ*, *Flora hallandica*, *Systema mycologicum Stirpes agri femsionensis*, *Symbolae ad historiam Hieraciorum Upsaliæ*.

La abreviatura **Fr.** se emplea para indicar a **Elias Magnus Fries** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Se le han dedicado más de 100 taxones, como el género *Friesia* (Malvaceae) por **Augustin Pyrame de Candolle** y especies con las combinaciones de *friesii*, *friesiana*, *friesianus*, *friesianum*.

https://es.wikipedia.org/wiki/Elias_Magnus_Fries

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=15405>

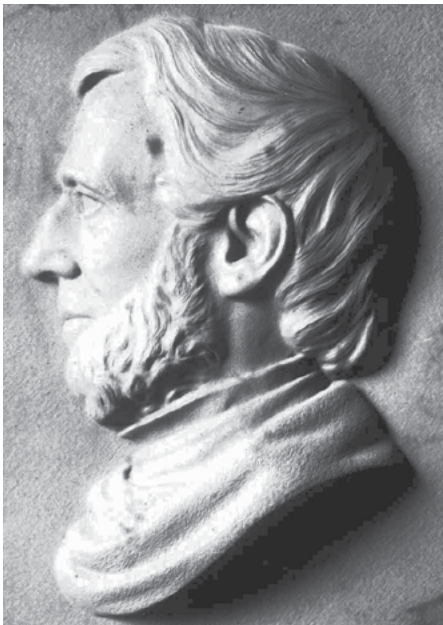
1796. Nace **John Torrey** (15 de agosto de 1796- 10 de marzo de 1873), que fue un médico, político, químico, botánico, micólogo, briólogo, y pteridólogo estadounidense. A sus 15 o 16 años, su padre recibe un puesto en la penitenciaría de Greenwich, y en esa ciudad, traba relación con **Amos Eaton**, un pionero de los estudios de historia natural en EE. UU. Aprende los rudimentos de botánica, y algo de mineralogía y química. En 1815 comienza la carrera de medicina, recibéndose en 1818, y abre consultorio en la ciudad. En el siguiente año publica su *Catalogue of Plants growing spontaneously within Thirty Miles*

of the City of New York (Albany, 1819), y en 1824 su primer y único volumen de su *Flora of the Northern and Middle States*, y *Systematic Arrangement and Description of all the Plants heretofore discovered in the United States North of Virginia*.

En 1836 es nombrado “Botánico del Estado de Nueva York”, y produce su *Flora de Nueva York* en 1843. Constituye un herbario con 50.000 especímenes y publica las primeras partes de *Flora de Estados Unidos*, con la asistencia de su pupilo, **Asa Gray**. En 1860, **Torrey** dona su valioso herbario y su biblioteca botánica al Colegio Columbia de la Universidad, y fue el primer presidente del “Club Torrey de Botánica”, en 1873.

La abreviatura **Torr.** se emplea para indicar a **John Torrey** como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales. También describe el género de planta carnívora *Darlingtonia*. Su nombre se honra en el pequeño género de coníferas *Torreya* Arn., hallado en Norteamérica, China y Japón. *Torreya taxifolia*, nativa de Florida, es conocida como la torreya de Florida, y también el pino de **Torrey**, *Pinus torreyana* Parry ex Carrière del sur de California.

https://es.wikipedia.org/wiki/John_Torrey



John Torrey

By Charles L. Hogeboom - The New York Botanical Gardens; LuEsther T. Mertz Library Vertical Files, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.4>

1871. Nace **Arthur George Tansley** (15 de agosto de 1871-25 de noviembre de 1955), que fue un botánico y pionero en la ciencia de la ecología. **Tansley** fue miembro fundador de la primera sociedad profesional de ecólogos, el Comité Central para el Estudio y Estudio de la Vegetación Británica, que más tarde organizó la Sociedad Ecológica Británica, y se desempeñó como su primer presidente y editor fundador de la revista *Journal of Ecology*.

Tansley fundó la prestigiosa revista botánica *New Phytologist* en 1902 y trabajó como editor hasta 1931. La revista publica un artículo especial en cada número, llamado el “Tansley Review”. Estos artículos suelen ser una síntesis de las ideas modernas en la botánica, y llevan el nombre de **Arthur Tansley**. El Tansley Review es gratuito a través de “New Phytologist Trust”.

La abreviatura **Tansley** se emplea para indicar a **Arthur Tansley** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Una de las especies dedicadas es *Antennaria tansleyi* Polunin (Asteraceae).

https://es.wikipedia.org/wiki/Arthur_Tansley

16 de agosto

1770. Nace **François André Michaux** (16 de agosto 1770-23 de octubre 1855), que fue un botánico francés. **Michaux** viajó con su padre a los Estados Unidos, y posteriormente publicó su *Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale* (tres volúmenes, 1810–13), que contiene los resultados de sus exploraciones, dando cuenta de la distribución y la clasificación científica de las principales especies maderables estadounidenses.

Michaux publicó su obra *The North American Sylva*, primero en francés y luego en inglés. Con ilustraciones de **Pierre-Joseph Redouté** y **Panrace Bessa**, maestros del arte botánico. Su obra sirvió de base para la fundación de la silvicultura estadounidense. Su trabajo fue aumentado por el botánico británico, **Thomas Nuttall**, cuyo trabajo agregó 121 láminas coloreadas a mano a las 156 originalmente publicadas con *Michaux's Sylva*. Sus

adiciones cubren las especies orientales pasadas por alto por **Michaux**, y las nuevas especies que había reunido en sus excursiones por el medio oeste y el oeste.

La abreviatura **F.Michx.** se emplea para indicar a **François André Michaux** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales.

https://es.wikipedia.org/wiki/Francois_Andre_Michaux
<https://www.bornglorious.com/person/?pi=2986883>

1848. Nace **Sir Francis Darwin** (16 de agosto de 1848-19 de septiembre de 1925), que fue un botánico británico. Era hijo del naturalista y científico **Charles Darwin**.

Francis Darwin trabajó con su padre en experimentos relacionados con los movimientos de las plantas, específicamente el fototropismo, y fueron coautores de “El poder del movimiento en las plantas (1880)”. Sus experimentos mostraron que el coleóptilo de una plántula de pasto dirige su crecimiento hacia la luz, comparando las respuestas de las plántulas con coleóptilos cubiertos y descubiertos. Estas observaciones conducirían más tarde al descubrimiento de la auxina.

Darwin fue nominado por su padre a la Sociedad Linneana de Londres en 1875, y fue elegido miembro de la Sociedad el 2 de diciembre de 1875. Fue elegido miembro de la Royal Society el 8 de junio de 1882, el mismo año en que murió su padre. **Darwin** editó *La autobiografía de Charles Darwin* (1887) y produjo algunos libros de cartas de la correspondencia de **Charles Darwin**. También editó *La recepción del origen de las especies* de **Thomas Huxley** (1887).

https://en.wikipedia.org/wiki/Francis_Darwin
<https://www.bornglorious.com/person/?pi=1333425>

17 de agosto

1699. Nace **Bernard de Jussieu** (17 de agosto de 1699-6 de noviembre de 1777), que fue un médico y botánico francés. Estudió Medicina en la Universidad de Montpellier, pero ejerció la medicina por poco tiempo. Fue llamado a París por su hermano **Antoine de Jussieu**, a los requerimientos del botánico **Sébastien Vaillant**, y después de la muerte de

Vaillant en 1722 fue designado como su sucesor en el puesto de profesor en el *Jardin des Plantes*.

En 1725 sacó la nueva edición de la *Histoire des Plantes qui Naissent aux Environs de Paris* de **Joseph Pitton de Tournefort**, que más tarde se traduciría al inglés por **John Martyn**. En 1759 fue nombrado superintendente del Jardín Real por **Luis XV** y reordenó las plantas del Jardín Real del Trianon de Versalles, de acuerdo con sus propios esquemas de clasificación. La distribución está recogida en *Genera Plantarum* por su sobrino **Antoine Laurent de Jussieu**, y forma la base de este trabajo.

En 1737, **Linneo** nombró en su honor, el género *Jussieua* perteneciente a la familia Onagraceae, y que actualmente incluye unas 36 especies tropicales sudamericanas. El asteroide (9470) **Jussieu** lleva este nombre en honor de la familia **Jussieu**. La abreviatura **B.Juss.** se emplea para indicar a **Bernard de Jussieu** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales.

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=432734>
https://es.wikipedia.org/wiki/Bernard_de_Jussieu



Bernard de Jussieu

Dominio público

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=802135>

1737. Nace **Antoine-Augustin Parmentier** (17 de agosto de 1737-17 de diciembre de 1813), que fue un agrónomo, naturalista, nutricionista e higienista francés. Su experiencia como cautivo en Prusia,

durante la Guerra de los Siete Años, lo llevó a defender la papa como alternativa alimentaria (en Francia, como en casi toda Europa, se la consideraba no comestible). Consiguió que se levantaran las leyes que prohibían su cultivo y promovió su consumo. Trabajó también en el maíz, el opio y el cornezuelo del centeno. Desarrolló técnicas para extraer azúcar de la remolacha.

Científico con una obra notable, participó en los textos relacionados con la reforma agraria propuestos por la Asamblea Nacional Constituyente.

La abreviatura **Parm.** se emplea para indicar a **Antoine Parmentier** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Se le han dedicado numerosos taxones como:

Parmentiera DC. (Bignoniaceae)

Mammillaria parmentieri Link & Otto (Cactaceae)

Opuntia parmentieri Pfeiff. (Cactaceae)

Callista parmentieri G. Don (Ericaceae)

Erica parmentierii Lodd. (Ericaceae)

Jussiaea parmentieri H. Lév. (Onagraceae)

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=360312>

https://es.wikipedia.org/wiki/Antoine_Parmentier

1755. Nace **William Paterson** (17 de agosto de 1755-21 de junio de 1810), que fue un soldado escocés, explorador, teniente gobernador y botánico, mejor conocido por liderar los primeros asentamientos en Port Dalrymple, Tasmania. **Paterson** estaba interesado en la botánica cuando era niño y se formó en horticultura en Syon en Londres. **Paterson** fue enviado a la Colonia del Cabo por la condesa de **Strathmore** para recolectar plantas, llegó a Table Bay a bordo del "Houghton" en mayo de 1777. En 1789, **Paterson** publicó *Narrative of Four Journeys into the Country of the Hottentots and Caffraria*, que dedicó a **Sir Joseph Banks**. En 1795, **Paterson** dio una orden que resultó en la masacre de varios hombres, mujeres y niños, miembros de la tribu Bediagal.

[https://en.wikipedia.org/wiki/William_Paterson_\(explorer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/William_Paterson_(explorer))

1761. Nace **William Carey** (17 de agosto de 1761-9 de junio de 1834), que fue un misionero protestante inglés y ministro bautista, conocido como el padre de las misiones modernas.

La Sociedad Asiática elogió a Carey por "sus eminentes servicios al abrir las tiendas de literatura india al conocimiento de Europa y por su amplio conocimiento de la ciencia, la historia natural y la botánica de este país".

https://es.wikipedia.org/wiki/William_Carey

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=312948>

1890. Nace **Cyril Tenison White** (17 de agosto de 1890-15 de agosto de 1950), que fue un botánico y pteridólogo australiano. Fue el botánico del Gobierno de Queensland en 1917. Como Botánico Gubernamental, **White** ayuda a granjeros y naturalistas a identificar malezas tóxicas y a evaluar especies nativas para pasturas y forraje. Publicó numerosos trabajos sobre malezas y árboles.

Recolectó numerosos especímenes vegetales de Queensland, Nueva Guinea y Nueva Caledonia. Con ellos se ayudó a constituir el Herbario de Queensland. Se interesó en especies maderables, y fue una autoridad sobre las especies tropicales.

La abreviatura **C.T.White** se emplea para indicar a **Cyril Tenison White** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales.

https://es.wikipedia.org/wiki/Cyril_Tenison_White

18 de agosto

1748. Nace **Pierre Sonnerat** (18 de agosto de 1748-31 de marzo de 1814), que fue un naturalista y explorador francés. Realizó varios viajes al sudeste de Asia, visitando Filipinas y las Molucas entre 1769 y 1772 así como la India y China de 1774 a 1781. Fue el primero en dar una descripción científica del lichi. Sus libros incluyen *Voyage à la Nouvelle-Guinée* (1776) y *Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'à 1781* tomo 1 (1782).

La abreviatura **Sonn.** se emplea para indicar a **Pierre Sonnerat** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Se le han dedicado numerosos taxones como:

Sonneratia L.f. (Lythraceae)

Lodoicea sonneratii Baill. (Arecaceae)

Convolvulus sonneratii Wood (Convolvulaceae)

Abutilon sonneratianum (Cav.) Sweet (Malvaceae)

Sida sonneratiana Cav. (Malvaceae)

Phenax sonneratii (Poir.) Wedd. (Urticaceae)

Cayratia sonneratii Gagnep. (Vitaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_Sonnerat

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=507034>

1774. Nace **Meriwether Lewis** (18 de agosto de 1774-11 de octubre de 1809), que fue un explorador, soldado, recolector botánico, y administrador público estadounidense.

La abreviatura **Lewis** se emplea para indicar a **Meriwether Lewis** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. La planta alpina *Lewisia* (Portulacaceae), muy popular en los jardines, fue nombrada en honor de **Lewis**,

https://es.wikipedia.org/wiki/Meriwether_Lewis

19 de agosto

1807. Nace **Jane Wells Webb** de Loudon (19 de agosto 1807- 15 de julio 1858), que fue una botánica inglesa y prolífica escritora sobre temas de la ciencia botánica, horticultura e historia natural, y editora.

Jane estudió botánica después de su matrimonio, asistiendo a las conferencias del famoso botánico **John Lindley** (1799-1865), y con frecuencia redactó sus notas como artículos. También creó los primeros manuales populares de jardinería, a diferencia de los trabajos especializados de horticultura, reorientando el arte de la jardinería como adecuado para las mujeres jóvenes. Viajó mucho con su marido, en calidad de su secretaria en viajes a lo largo de las islas Británicas, ayudándole a recopilar, grabar y editar sus libros y publicaciones periódicas, trabajando como su asistente literaria.

Además de publicar numerosos libros (e.g. *Young Lady's Book of Botany*, *Ladies' Flower-Garden of Ornamental Annuals*, *The Young Naturalist's Journey: or the Travels of Agnes Merton and Her Mama*), en 1842, fundó y editó la revista "Lady's Magazine of Gardening" (Revista de jardinería de Damas).

La abreviatura **J.W.Loudon** se emplea para indicar a **Jane Wells Loudon** como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales.

https://es.wikipedia.org/wiki/Jane_Wells_Loudon

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=514667>



Lámina de la revista *Lady's Magazine of Gardening* (1842) Jane Loudon (1807-1858)

<http://www.vam.ac.uk/users/node/7448>, Public Domain,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17191279>

2009. Se declara el **Área de Protección de Flora y Fauna Pico de Tancítaro**, ubicada en los municipios de Tancítaro, Peribán de Ramos, Nuevo Parangaricutiro y Uruapan, en el estado de Michoacán.

20 de agosto

1843. Nace **Edward Lee Greene** (20 de agosto de 1843-10 de noviembre de 1915), que fue un botánico, micólogo y pteridólogo estadounidense. Fue Profesor de botánica en la Universidad de California, Berkeley (1885-1895), y luego en la Universidad Católica de Estados Unidos (1895-1904); y Asociado en Botánica en el Smithsonian Institution de Washington D.C.

Greene describió más de 4,400 nuevas

especies de plantas, publicó 565 documentos originales y acumuló una biblioteca de más de 4,000 volúmenes, algunos de los cuales no tienen duplicados en América del Norte. La biblioteca y las colecciones de **Greene** permanecen en la Universidad de Notre Dame en el Herbario Greene-Nieuwland.

La abreviatura **Greene** se emplea para indicar a **Edward Lee Greene** como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales.



Edward Lee Greene

Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7769458>

Se le han dedicado numerosos taxones, como:

Greenella A.Gray (Asteraceae)

Greenocharis Lehm. ex G.Don (Boraginaceae)

Legenere McVaugh (Campanulaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Edward_Lee_Greene

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=2661665>

21 de agosto

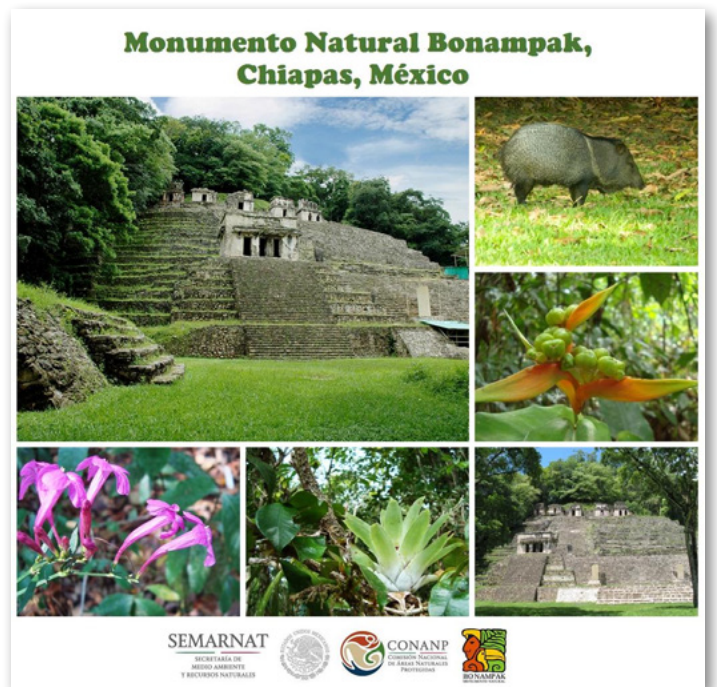
1992. Se declara el **Área de Protección de Flora y Fauna Chan-Kin**, en Chiapas.

1992. Se declara la **Reserva de la Biosfera Lacan-Tun**, en Chiapas.

1992. Se declara el **Monumento Natural Yaxchilan**, en Chiapas.



1992. Se declara el **Monumento Natural Bonampak**, en Chiapas.



22 de agosto

1765. Nace **Carl Ludwig Willdenow** (22 de agosto de 1765-10 de julio de 1812), que fue un botánico, pteridólogo, micólogo y farmacéutico alemán. Se le considera uno de los fundadores de la fitogeografía, el estudio de la distribución geográfica de las plantas. También fue mentor de **Alexander von Humboldt** uno de los más conocidos fitogeógrafos.

Tras estudiar farmacia prosiguió sus estudios en medicina y botánica en la Universidad de Halle. Trabajó como profesor de “Historia Natural” en el Collegium Medico-Chirurgicum. En 1801 es profesor de Botánica en la nueva Universidad de Berlín. En 1810 es nombrado director del Jardín Botánico de Berlín, cargo que mantuvo hasta su muerte.

En 1811 trabajó en París analizando las plantas traídas por **Alexander von Humboldt** de su viaje por Sudamérica. Se interesó en la adaptación de las plantas al clima, demostrando que en un mismo clima se presentaban plantas con características similares. Su herbario, que contenía más de 20,000 especímenes, aún se conserva en Berlín.



Carl Ludwig Willdenow

De Laurenz Geulp - Dominio público,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=393466>

Willdenow fue uno de los más famosos biólogos y sistemáticos, debido sobre todo a la fundación de la dendrología. Algunas de sus obras son *Florae Berolinensis prodromus*, 1787, *Historia Amaranthorum*, 1790, *Phytographia*, 1794, *Linnaei species plantarum*. 1798-1826.

La abreviatura **Willd.** se emplea para indicar

a **Carl Ludwig Willdenow** como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales. Se le han dedicado más de 100 taxones como:

Willdenowia Steud. (Asteraceae) y 110 especies como *Carex willdenowii* Schkuhr ex Willd. (Cyperaceae) *Croton willdenowii* G.L.Webster (Euphorbiaceae) *Quercus × willdenowiana* (Dippel) Beissn., Schelle & Zabel (Fagaceae)

Selaginella willdenowii (Desv. ex Poir.) Baker (Selaginellaceae)

Trifolium willdenowii Spreng. (Fabaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Ludwig_Willdenow

<https://www.bornglorious.com/person/?pi=76353>

23 de agosto

1766. Nace **Johann Centurius Hoffmannsegg** (23 de agosto 1766-1849), que fue un botánico, pteridólogo, entomólogo y ornitólogo alemán. Estudió en Leipzig y Gotinga. Viajó por Europa adquiriendo una amplia colección de plantas y de animales.

Hoffmannsegg trabajó en Berlín entre 1804 y 1816, y fue elegido miembro de la Academia de ciencias de la ciudad en 1815. Fue uno de los fundadores del museo zoológico de Berlín en 1809 (el actual Museo de Historia Natural de Berlín).

Se le han dedicado numerosos taxones como los géneros *Hoffmannseggia* (Cav.) Willd. (Fabaceae) y *Hoffmannseggella* (Orchidaceae) y algunas especies como:

Acanthopsis hoffmannseggiana C.B.Clarke (Acanthaceae)

Ruellia hoffmannseggii Steud. (Acanthaceae)

Odontadenia hoffmannseggiana Klotzsch ex Müll. Arg. (Apocynaceae)

Cereus hoffmannseggii Hort. ex C.F.Först. (Cactaceae)

Cassia hoffmannseggii Benth. (Caesalpiniaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Centurius_Hoffmannsegg

24 de agosto

1938. Se declara el **Parque Nacional Cerro de la Estrella**, en la Ciudad de México.

25 de agosto

1938. Se declara el **Parque Nacional El Sabinal**, en Nuevo León.



1789. Nace **John Miers** (25 de agosto de 1789-17 de octubre de 1879), que fue un botánico, pteridólogo e ingeniero inglés. Trabajó y exploró América del Sur de 1819 a 1838, y describió numerosas especies. Algunas de sus obras son *Travels in Chile and La Plata*, 1826, *Illustrations of South American plants*, 1846, *Contributions to Botany, iconographic and descriptive, detailing the characters of plants*, 1851-1871, *On the Apocynaceae of South America*, 1878.

La abreviatura **Miers** se emplea para indicar a **John Miers** como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales. Se le han dedicado numerosos taxones como los géneros *Miersia* Lindl. (Alliaceae), *Miersiella* Urb. (Burmanniaceae) y algunas de las especies (unas 80), *Asplenium miersii* Gand. (Aspleniaceae)

- Boopis miersii* Phil. (Calyceraceae)
- Tontelea miersii* (Peyr. ex Mart.) A.C.Sm. (Celastraceae)
- Trichipteris miersii* (Hook.) R.M.Tryon (Cyatheaceae)
- Beilschmiedia miersii* (Gay) Kosterm. (Lauraceae)
- Eschweilera miersii* (R.Knuth) A.C.Sm. (Lecythidaceae)

https://es.wikipedia.org/wiki/John_Miers
<https://www.bornglorious.com/person/?pi=575253>

28 de agosto

1749. Nace **Johann Wolfgang von Goethe** (28 de agosto de 1749-22 de marzo de 1832), que fue un escritor, filósofo, poeta y científico alemán. El

pensamiento científico de **Goethe**, como el literario, es también muy original. A menudo se ha considerado como uno de los representantes más destacados de la *Naturphilosophie*. La morfología de **Goethe** se construye en torno a dos conceptos nucleares: el tipo y la metamorfosis.

El concepto de metamorfosis fue desarrollado en el campo de la morfología vegetal. Según la teoría goetheana, todos los órganos florales de las plantas son variaciones de una forma original de donde se derivan por metamorfosis.



Johann Wolfgang von Goethe
 De Joseph Karl Stieler - Transferido desde nds.wikipedia a Commons..org by G.Meiners at 12:05, 15. Okt 2005., Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=375657>

En La metamorfosis de las plantas (*Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären*, 1790), **Goethe** presenta todas las estructuras vegetales como variaciones de la hoja, entendida como una estructura ideal. Comienza con los cotiledones, a los que considera hojas imperfectas. Estos últimos, bajo la influencia generativa y cada vez más refinada de la savia, se metamorfosean en los sépalos, los pétalos, los estambres y los pistilos. De este modo, todos los órganos vegetales se conciben como apéndices idénticos, variedades de un apéndice vegetal

abstracto, que difieren entre sí por su forma y grado de expansión. Sus ideas acerca de las plantas y la morfología y homología animal fueron desarrolladas por diversos naturalistas decimonónicos, entre ellos **Charles Darwin**.

La abreviatura **Goethe** se emplea para indicar a **Johann Wolfgang von Goethe** como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales.

https://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe
<https://principia.io/2016/08/28/goethe-genio-e-inspiracion-universal.ljM5NCI/>

1773. Nace **Aimé Jacques Alexandre Goujaud Bonpland** (28 de agosto de 1773-10 de mayo de 1858), conocido como **Aimé Bonpland**; fue un naturalista, médico y botánico francés, célebre por la expedición a América junto con **Alexander von Humboldt**.

En 1791 viaja a París a estudiar medicina; allí nace su dedicación a la ciencia y especialmente a la Botánica. En 1796 se traslada a Rochefort y se inscribe en la Escuela Naval de Medicina hasta obtener el grado de cirujano de tercera clase.

Al regresar a París, obtiene su doctorado y continúa sus estudios de ciencias naturales al lado de eminentes naturalistas y botánicos. **Antonio Jussieu** lo recomienda junto con **Alejandro de Humboldt** para integrar la expedición científica que estaba organizando el gobierno francés por la América del Sur y África, empresa que no se ejecutó. Sin embargo, ellos no abandonan la idea de la expedición y parten a España y consiguen permiso del rey **Carlos IV** para visitar los dominios americanos. Entre 1799 y 1804, **Humboldt** y **Bonpland** viajaron juntos por España, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Cuba, México y los Estados Unidos.

Bonpland reunió y depositó en el *Jardin des Plantes*, París, un herbario de 60.000 plantas, 6.000 de las cuales eran desconocidas en Europa. Como resultado de su viaje, publicó cuatro volúmenes sobre plantas en la obra *Voyage aux Régions Equinocciales du Nouveau Continent fait en 1799-1804* y, en colaboración con **Humboldt** y **Kunth**, los siete volúmenes de *Nova Genera et Species Plantarum*.

En honor a su labor y por haber adoptado Argentina como su hogar en las Américas, dos

pueblos llevan su nombre, uno en la provincia de Misiones y otro en la provincia de Corrientes, y un río en Patagonia, Argentina. El **Pico Bonpland** es en honor a su nombre, aunque este nunca visitó la Sierra Nevada de Mérida, en los Andes venezolanos. También llevan su nombre algunas calles de las ciudades de Argentina de Buenos Aires, Bahía Blanca, Caracas, Oberá, Rosario, Montevideo y Cumaná, así como un cráter lunar y el asteroide (9587) .

La abreviatura **Bonpl.** y **H. & B.** se emplea para indicar a **Aimé Bonpland** y **Alexander von Humboldt** en conjunto con **Humboldt**, respectivamente, como autoridad en la descripción y clasificación de los vegetales. Se le han dedicado más de 100 taxones como los géneros *Bonplandia* (Polemoniaceae), con tres especies de México, dedicado por su amigo **Antonio José Cavanilles**, y *Bonplandara* J.M.H.Shaw (Orchidaceae).

https://es.wikipedia.org/wiki/Aime_Bonpland



Alexander von Humboldt y Bonpland en la selva amazónica del río Casiquiare

De Eduard Ender - Red Redial, Dominio público,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=979313>

29 de agosto

1952. Se declara el **Parque Nacional Rayón**, en Michoacán.

1952. Se declara el **Parque Nacional Sacromonte**, en el Estado de México.

Publicar o Morir (publish or perish)

DALILA FRAGOSO TEJAS

Estimada membresía e interesados en la botánica, hoy queremos dar paso a la palabra de colegas de otras latitudes, pero tan cercanos a nosotros por compartir el mundo académico. Encontramos en las redes un ejercicio de crítica al tema de la publicación, el cual les compartimos. Sin embargo (y como siempre) hay puntos de vista diferentes que, aunque muy sutiles, pueden hacer la diferencia en un contexto específico. Compartiremos otro video con ideas que refrescan y aclaran de manera muy precisa algunos elementos que podrían ser malinterpretados en el video original, sus contribuciones son además complementarias y valiosas sobre los procesos, las formas y sitios de publicación.

He aquí entonces los enlaces a los videos, esperemos que los disfruten y generen discusión.

CAPÍTULO 3: Publica o muere

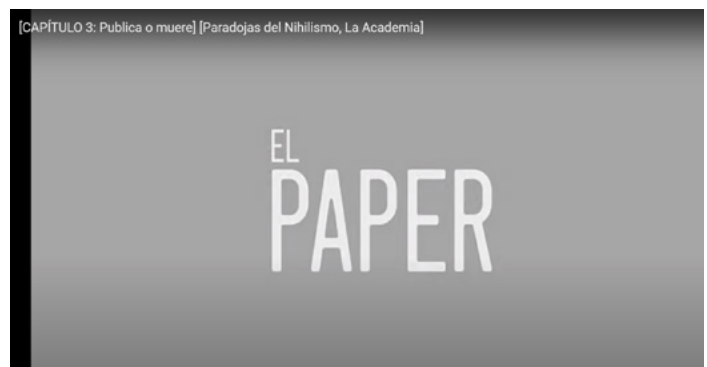
[Paradojas del Nihilismo, La Academia]

SINOPSIS

Cinco empresas en todo el mundo, controlan más del 50%, de todas las publicaciones científicas. Aunque suene absurdo, los investigadores deben salir a conseguir financiamiento para sus investigaciones y tienen que pagar para publicar.

Duración: 19 minutos

<https://youtu.be/kjSAr5cNY>



Algunas reflexiones sobre el documental “Paradojas del nihilismo”.

<https://www.facebook.com/watch/?v=2944486285606112>



Botanical Sciences

Formerly Boletín de la Sociedad Botánica de México.

Los invitamos a navegar por las secciones de la pestaña de **Guía para autores/ Author Guidelines** de acuerdo con el idioma que prefieran consultar, donde se despliega cada uno de los pasos para someter un manuscrito.

Pueden ingresar desde este enlace **INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES** para bajar el formato.

En caso de que algún proceso no sea claro o tenga dificultades para ingresar por favor háganoslo saber a los correos que aparecen en la sección de **CONTACTOS**.

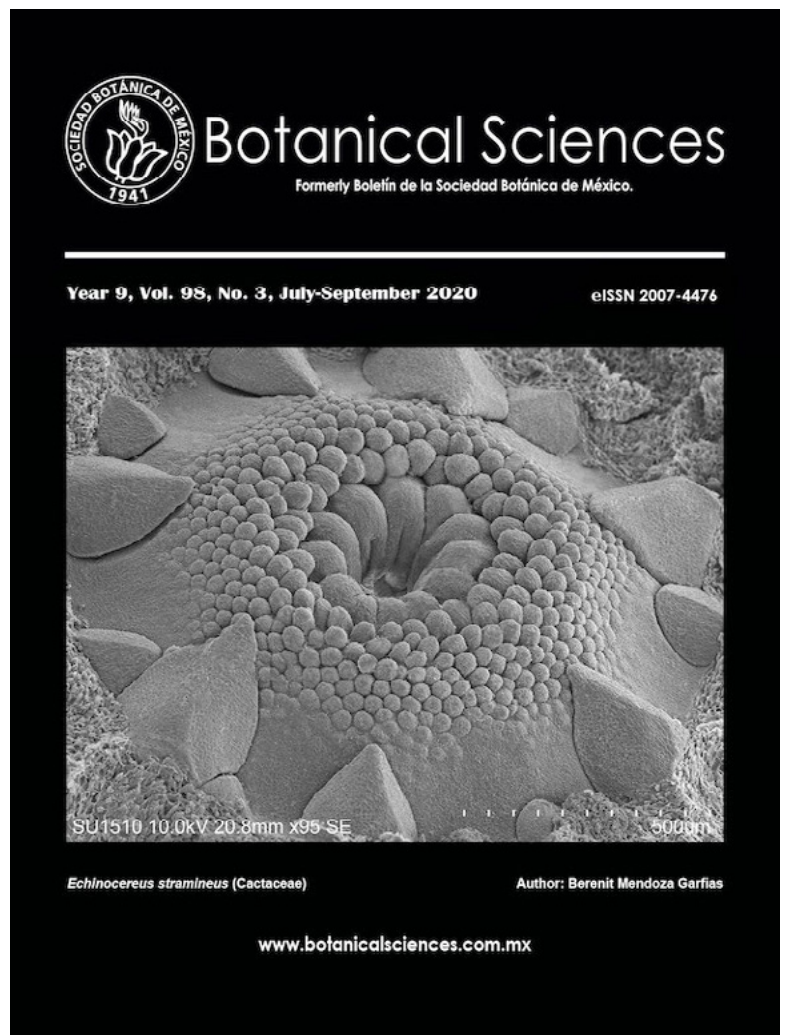
Si este es su primer envío de un manuscrito al sitio web de *Botanical Sciences*, primero debe **REGISTRARSE** y seguir las instrucciones en el sistema

Por otra parte, anunciamos que ya está publicado el número

Botanical Sciences **98(3) julio-septiembre**

pueden consultarlo en la siguiente liga:

<https://www.botanicalsciences.com.mx/index.php/botanicalSciences>





PIZARRA DE AVISOS

FLORA MESOAMERICANA VOLUMEN 2(2). PIPERACEAE

Se anuncia la publicación del volumen 2, parte 2 de la Flora Mesoamericana, que incluye la familia Piperaceae, con tres géneros y las 960 especies que crecen en el área de circunscripción de la flora. Por primera vez en este proyecto, el presente volumen incluye la descripción de 120 especies nuevas para la ciencia, 73 de las cuales están bellamente ilustradas con dibujos a línea.

Flora Mesoamericana es el primer y más ambicioso inventario florístico de amplia cobertura geográfica publicado en español. El proyecto es una síntesis del conocimiento actual de las plantas de la región mesoamericana, y contiene descripciones de todas las plantas vasculares que crecen en el sureste de México (incluyendo la Península de Yucatán) y todos las repúblicas de Centro América, además de proporcionar claves para su identificación. La región alberga una notable riqueza florística, con un número aproximado de 19,000 especies de plantas vasculares.

El proyecto es una colaboración entre el Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Missouri Botanical Garden y el Natural History Museum (Londres), y cuenta con la participación de cientos de botánicos especializados, provenientes de las más prestigiadas instituciones del planeta.

INFORMACIÓN SOBRE EL VOLUMEN 2, PARTE 2

Editores: Gerrit Davidse, Carmen Ulloa Ulloa, Héctor M. Hernández y Sandra Knapp

Grupo taxonómico tratado: familia Piperaceae, con 3 géneros y 960 especies.

Autor de los tratamientos taxonómicos: Ricardo Callejas Posada

Año de publicación: 2020

ISBN: 978-1-935641-20-9

Formato: Pasta dura, 28.5 × 22.2 cm, 618 pp., 73 figuras

Venta: Instituto de Biología, UNAM

Precio por determinarse.

Informes: Héctor M. Hernández, hmhm@ib.unam.mx



Atlas de las leguminosas arbóreas de México: clado mimosoide

Héctor M. Hernández, Martin Ricker, Saíd Rodríguez Rivera, Miguel A. Castillo Santiago, Rodrigo A. Hernández Juárez, Daniel Hernández

Este atlas es una colección sistemática de mapas de distribución de las 174 especies arbóreas registradas en México pertenecientes al clado mimosoide (subfamilia Mimosoideae) de la familia Leguminosae. El atlas está organizado de acuerdo con una estructura estandarizada por género y especie. Para cada uno de los 21 géneros se proporciona información taxonómica esencial, así como datos sobre su etimología, caracteres morfológicos diagnósticos, y referencias ecológicas, biogeográficas y etnobotánicas relevantes. Los géneros más diversos con hábito arbóreo en el clado son *Inga* (34 especies), *Acacia* (32 spp.), *Leucaena* (17 spp.) y *Mimosa* (16 spp.).

Cada una de las 174 especies, 59 (34%) de las cuales son endémicas de México, contiene un párrafo con información general que comprende su nombre científico y autoridades taxonómicas, la referencia bibliográfica y año de la publicación original, sinónimos, publicaciones en donde se hace referencia a la especie e indicación de si es endémica de México. Además, junto con el mapa de distribución de la especie en México, se incluye una tabla con datos estadísticos tomados de los ejemplares de herbario revisados. Los mapas fueron elaborados con la información de una base de datos, capturada de los ejemplares del Herbario Nacional de México (MEXU), los cuales fueron verificados por especialistas. Asimismo, con la finalidad de mostrar las características morfológicas más destacadas, cada especie es ilustrada con una lámina compuesta por imágenes tomadas de ejemplares de herbario, que muestra el hábito general de la planta, la inflorescencia y el fruto. El atlas fue diseñado para servir como herramienta para taxónomos, ecólogos, ingenieros forestales, biólogos de la conservación, o cualquier persona interesada en identificar u obtener información taxonómica o biogeográfica básica sobre estas plantas, o en comprender los patrones de diversidad forestal de México.

El libro en formato PDF, así como la base de datos en Excel con la información usada en los mapas, puede ser descargados de forma gratuita en:

http://www.ibiologia.unam.mx/barra/publicaciones/publicaciones_rec.htm



Atlas de las leguminosas arbóreas de México
Clado mimosoide

Héctor M. Hernández
Martin Ricker
Saíd Rodríguez Rivera
Miguel A. Castillo Santiago
Rodrigo A. Hernández Juárez
Daniel Hernández

Atlas de las leguminosas arbóreas de México: Clado mimosoide
HÉCTOR M. HERNÁNDEZ
MARTIN RICKER
SAÍD RODRÍGUEZ RIVERA
MIGUEL A. CASTILLO SANTIAGO
RODRIGO A. HERNÁNDEZ JUÁREZ
DANIEL HERNÁNDEZ

Este atlas es una colección sistemática de mapas de distribución de las 174 especies arbóreas registradas en México pertenecientes al clado mimosoide (subfamilia Mimosoideae) de la familia Leguminosae. El atlas está organizado de acuerdo con una estructura estandarizada por género y especie. Para cada uno de los 21 géneros se proporciona información taxonómica esencial, así como datos sobre su etimología, caracteres morfológicos diagnósticos, y referencias ecológicas, biogeográficas y etnobotánicas relevantes. Los géneros más diversos con hábito arbóreo en el clado son *Inga* (34 especies), *Acacia* (32 spp.), *Leucaena* (17 spp.) y *Mimosa* (16 spp.).

Distribución gratuita: el libro en formato PDF, así como la base de datos en Excel con la información usada en los mapas, puede ser descargados en: <http://www.ibiologia.unam.mx/barra/publicaciones/Atlas-leguminosas.pdf>

Instituto de Biología UNAM

Power for Pollinators

Explica que todos los propietarios y administradores de tierras privados y corporativos tienen una oportunidad única de convertir decenas de millones de acres de tierras valiosas en hábitats saludables para polinizadores. Especialmente las compañías eléctricas con corredores de derecho de paso y zonas de amortiguamiento tienen una posición única para crear grandes áreas y corredores de hábitat de polinizadores.

https://www.youtube.com/watch?v=OrBg1m3C_Mk



Bienvenido a Solanaceae Source

Solanaceae Source tiene como objetivo proporcionar una monografía taxonómica mundial de la familia de las solanáceas, Solanaceae. La familia tiene una importancia económica considerable y contiene especies que se usan como alimento (papas, tomates y berenjenas), medicamentos (beleño y floripondios) y en horticultura (petunias).

El sitio web y la base de datos que se encuentran detrás de él se actualizan y mejoran constantemente; esperamos que nos apoyen a medida que mejoramos el sitio y los datos que lo sustentan. La sinonimia puede no estar perfectamente actualizada y algunas especies nuevas aún no se han agregado.

<http://solanaceaesource.org/>

CÓDICE DE LA CRUZ-BADIANO:

El códice Cruz-Badiano es un libro recopilado en 1552, en el Colegio de Santa Cruz de Santiago Tlatelolco por los médicos nahuatlantos Martín de la Cruz y Juan Badiano. Tenía el propósito de preservar el conocimiento originado 7 mil años atrás, sobre el cultivo y uso de las plantas y flores nativas mesoamericanas. La presente reedición facsimilar se dedica a reconocer el trabajo campesino que se ha mantenido sin interrupción. Esa labor milenaria ha conservado vivo el conocimiento y ha contribuido a preservar la diversidad evolutiva y la riqueza cultural de México.

<http://codicecruz-badiano.com>



El Códice de la Cruz-Badiano es un documento histórico fundamental para México, es el primer libro de herbolario de América hecho en 1552. Su facsimilar así como su estudio comparativo apuestan a dar valor a este importante códice en una dimensión contemporánea.

EL PITAYERO | DOCUMENTARY

Un momento nostálgico y simple. Aprender y aprender sobre nuestras raíces, cultura y medio ambiente. Kathy Ramírez

https://www.youtube.com/watch?v=FL1jTF8b_ao



CONOCIENDO LA BIODIVERSIDAD: JABONCILLO

A veces caminamos por el Jardín Botánico y no sabemos las grandes historias que tienen que contar cada una de las plantas que vemos.

Hoy queremos presentarles a una planta extraordinaria, fundadora de este jardín. Este día, traemos para ustedes también conocida como jaboncillo.

<https://bit.ly/2PTG7uV>

Jardín para polinizadores

¿Te gustaría crear tu propio jardín para polinizadores?

Checa cómo hacerlo desde casa con esta guía <https://bit.ly/2NTi2no>



CONABIO

“Superlativos forestales de México, algunos del mundo y algo más”, una obra que nos habla de cuáles son los árboles más altos, los de mayor diámetro, los más longevos, etc.

Descárgalo en: <https://bit.ly/34eBu7h>

Un biólogo y un historiador rastrean en el arte la evolución de frutas y verduras

Junto al conocimiento del genoma de las plantas que nos dan de comer, dos expertos proponen fijarse en las pinturas artísticas para hacer un seguimiento de la historia moderna de frutas, verduras y semillas. Los aficionados a los museos están invitados a colaborar.

Ir a la nota: <https://bit.ly/3iJd61i>



Guía para la caracterización y clasificación de hábitats forestales

Logos of SEMARNAT, CONAFOR, gef, and PNUD.

Guía sobre ácaros e insectos herbívoros de México

Esta guía es elaborada bajo el enfoque agroecológico del papel que juegan estos artrópodos en los sistemas productivos, tanto agrícola como forestal. No todos estos dendrófagos son considerados plagas, dado que algunos de ellos tienen importancia como enemigos naturales de arvenses.

<https://bit.ly/3g1pRmd>

Guía para la caracterización y clasificación de hábitats forestales

Este documento es una herramienta de apoyo para prestadores de servicios técnicos y productores forestales para la identificación y clasificación de los diferentes tipos de hábitat en los ecosistemas forestales- Son de importancia para conocer y mantener las condiciones ecológicas, lo cual contribuirá a identificar las áreas con características especiales que requieren garantizar su conservación, en beneficio de los productores forestales y de la sociedad en general.

<https://bit.ly/345RvvZ>

LIBRO UAM

GUÍA DE LOS ÁCAROS E INSECTOS HERBÍVOROS DE MÉXICO

VOL. 3. ÁCAROS E INSECTOS DENDRÓFAGOS DE IMPORTANCIA AGRÍCOLA Y FORESTAL

José F. Cervantes Mayagaita • Aurea H. Huacuja Zamudio

DESCARGA GRATUITA

www.casadelibrosabiertos.uam.mx

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Núm. 121
Serie Académicos



DESDE LA TESORERÍA

Membresía para ingresar a la Sociedad Botánica de México, A. C.

TIPOS DE SOCIOS Y CUOTAS VIGENTES.

SOCIO ESTUDIANTE: cuota anual reducida (\$200.00), previa comprobación de su calidad de estudiante en cualquier nivel académico (licenciatura, maestría o doctorado). La permanencia en esta categoría no podrá exceder de seis años. No se incluyen en esta categoría estancias o contratos posdoctorales en una institución académica.

SOCIO REGULAR: cuota anual (\$500.00). Deberán estar al corriente en sus cuotas.

SOCIO VITALICIO: cuota única extraordinaria equivalente a 100 veces la cuota anual regular vigente (\$50,000.00).

PROCESO DE PAGO.

Para gozar de la categoría de socio activo, los interesados deberán dar aviso o solicitud por escrito, en forma oral o por vía electrónica a tesoreria@socbot.mx y cubrir cada año sus cuotas de inscripción, lo cual se validará con el recibo expedido por el Tesorero de la Sociedad.

¡Atento aviso de la Tesorería!

En este momento **no se están recibiendo pagos** a nuestra cuenta en BBVA Bancomer, por problemas administrativos. Una vez resueltas, que esperamos que sea pronto, avisamos a la membresía

**Gracias por su paciencia y por formar parte de la
Sociedad Botánica Mexicana**





HUMOR Y ENTRETENIMIENTO BOTÁNICO

Sopa de letras de los órdenes de plantas vasculares.

Encuentra las palabras enlistadas

Acorales, Alismatales, Austrobaileyales, Berberioptidales, Boraginales, Brassicales, Caryophyllales, Chloranthales, Commelinales, Cupressales, Ericales, Gentianales, Huertales, Nymphales, Oxalidales, Poales, Rosales, Santalales, Solanales, Trochodendrales, Vitales, Zygophyllales

H	P	Q	W	H	S	E	L	A	C	I	R	E	Z	E	W	T	K	F	W	U	N	U	S	N	J	M	O	B	U
Q	J	S	P	V	C	Ñ	S	X	V	I	Ñ	V	P	B	E	T	K	S	V	N	Ñ	G	E	R	Y	L	N	O	Q
H	B	R	A	S	S	I	C	A	L	E	S	V	S	F	V	K	W	E	F	I	I	Q	L	W	K	A	I	R	D
S	H	F	T	U	S	V	N	Ñ	S	E	L	A	T	R	E	U	H	L	T	Q	T	F	A	X	L	E	K	A	A
Y	S	E	L	A	D	I	L	A	X	O	Q	H	F	N	I	A	A	A	O	X	Ñ	A	L	S	J	F	S	G	C
K	J	V	U	B	F	O	S	B	I	I	F	L	E	A	S	K	N	R	K	S	E	L	D	X	M	V	I	Z	
J	W	Z	J	Q	Q	B	W	M	Q	B	P	W	Y	V	M	W	G	I	I	L	E	G	Y	E	U	G	E	N	Q
A	O	F	Y	H	J	Ñ	C	D	J	Z	M	I	L	V	H	S	O	L	R	D	D	E	H	F	S	U	D	A	U
F	M	I	V	Y	W	Y	Ñ	E	J	P	D	S	X	F	E	S	A	E	I	Z	N	I	P	I	P	S	Y	L	W
S	E	L	A	S	O	R	Z	M	V	W	E	K	O	L	E	R	O	M	E	B	F	U	O	V	X	A	D	E	V
C	E	X	O	Y	A	H	O	V	H	L	O	R	A	L	G	J	I	M	E	N	M	H	Y	L	M	L	E	S	V
R	C	L	B	F	C	G	Q	A	A	Ñ	R	Y	A	E	T	F	Ñ	O	A	J	W	I	R	U	B	S	F	X	W
V	N	S	O	B	U	A	Q	H	I	U	E	D	N	Y	C	B	O	C	N	J	V	L	A	J	Z	W	H	B	Q
Ñ	F	T	E	S	L	H	T	G	Q	L	A	T	H	X	K	O	V	Ñ	A	G	M	B	C	Y	D	W	H	J	Q
O	I	W	S	L	T	N	R	Q	I	C	I	S	W	V	I	M	N	L	G	E	F	E	R	I	X	A	Ñ	W	
D	C	L	K	P	A	Q	Q	A	Y	A	K	A	Ñ	I	M	K	G	D	N	R	U	P	B	Y	N	P	G	D	M
M	K	E	W	R	G	L	B	C	N	J	N	T	X	I	G	N	P	X	B	F	X	P	K	Ñ	Q	G	P	R	K
V	F	V	O	J	L	O	L	A	D	T	C	P	B	V	A	E	I	E	P	Q	B	F	I	K	X	W	G	L	O
N	G	L	J	G	R	S	L	Y	A	N	P	E	I	O	D	S	R	K	N	R	I	R	B	U	Z	N	U	U	K
K	H	U	D	T	K	E	E	L	H	A	U	S	S	G	L	I	D	Y	S	Ñ	T	F	U	Ñ	B	C	S	U	S
C	C	M	S	G	S	A	A	O	L	P	E	E	T	R	O	C	H	O	D	E	N	D	R	A	L	E	S	Q	C
F	W	U	K	H	Y	L	Z	I	V	L	O	H	W	P	Z	T	S	M	V	T	L	G	C	D	Y	J	D	P	M
H	A	L	R	T	E	I	S	A	A	Ñ	K	G	S	Ñ	L	U	X	G	T	Ñ	A	A	B	B	X	I	X	Y	A
M	X	W	N	S	Y	M	V	E	C	W	O	I	Y	G	S	E	L	A	N	A	L	O	S	O	Ñ	V	D	T	R
C	I	D	A	Y	A	Ñ	A	L	D	O	D	C	T	Z	Y	W	T	Y	Y	H	G	V	Ñ	S	E	B	I	F	W
F	F	E	K	T	U	H	Q	X	U	A	R	S	H	U	P	U	E	K	V	R	D	G	E	Z	E	B	L	G	Y
M	B	C	A	Ñ	P	X	R	L	L	Ñ	Z	A	C	O	J	S	X	I	J	A	K	W	J	D	U	R	Ñ	E	W
L	Z	L	T	M	W	H	Y	E	P	U	O	Ñ	L	T	S	H	B	O	V	C	X	G	L	Z	J	W	P	I	F
R	E	G	Y	A	N	G	S	M	S	C	E	K	V	E	N	Y	C	F	I	D	E	A	S	F	L	K	R	U	U
S	J	N	D	M	W	T	L	Q	H	P	O	A	L	E	S	P	W	D	P	Q	A	F	A	P	U	G	F	W	C

Encuentra las 15 diferencias en las siguientes figuras.

Flowers - the Rose (1898). Alfons Maria Mucha

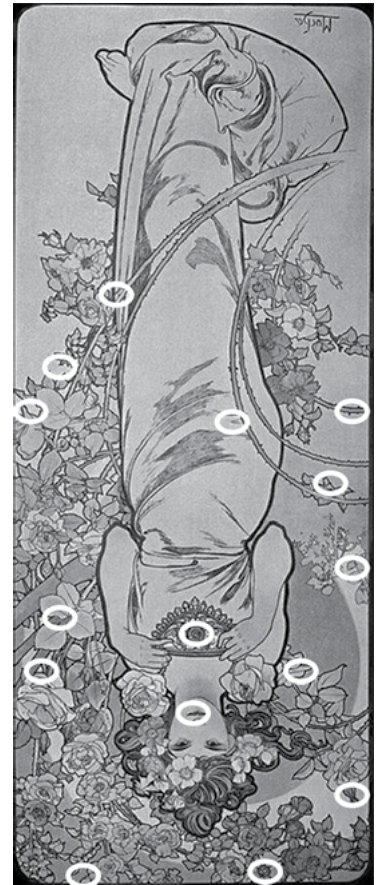
By Alphonse Mucha - <http://www.allnumis.com/postcards-catalog/czech-republic/mucha/alphonse-mucha-rose-1898-6992>, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=42270394>



Sigo escuchando esas voces que me dicen...

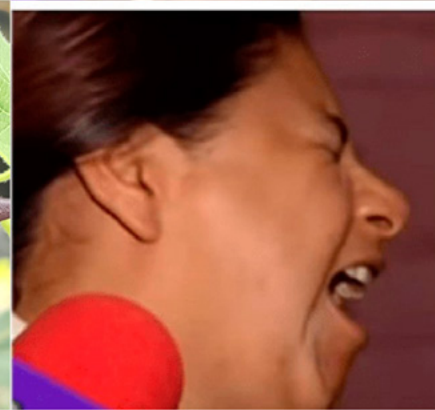


“Siembra otra planta! Vamos! Aún hay espacio en tu azotea baño, cocina, sala, cama...”



Solución de encuentras las diferencias

*El día que tu naciste,
nacieron todas las flores*





me macpal





Presidenta: HEIKE VIBRANS LINDEMANN

Colegio de Postgraduados,
Campus Montecillo, Posgrado en Botánica
heike@colpos.mx, heike_textcoco@yahoo.com.mx

Vicepresidente: PABLO CARRILLO REYES

Herbario "Luz María Villarreal de Puga" (IBUG)
Departamento de Botánica y Zoología. Universidad de Guadalajara
pcarreyes@gmail.com



Secretaria ejecutiva: SONIA VÁZQUEZ SANTANA

Departamento de Biología Comparada
Facultad de Ciencias
Universidad Nacional Autónoma de México
svs@ciencias.unam.mx

Secretario de integración regional:

EDUARDO RUIZ SÁNCHEZ

Universidad de Guadalajara,
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias,
Departamento de Botánica y Zoología
ruizsanchez.eduardo@gmail.com



Secretaria de Difusión:

MARÍA MAGDALENA (MANÉ) SALINAS RODRÍGUEZ

Universidad Autónoma de Querétaro,
Facultad de Ciencias Naturales, Departamento de Biología
manesalinas@outlook.com

Secretaria de actas: LOURDES (LULÚ) RICO ARCE

Honorary Research Associate, African Team,
Royal Botanic Gardens Kew;
Asesor de Catálogos de Autoridades Taxonómicas, CONABIO
l.rico@st.ib.unam.mx



Secretario de coordinación

de eventos académicos: GILBERTO OCAMPO ACOSTA

Departamento de Biología. Centro de Ciencias Básicas
Universidad Autónoma de Aguascalientes.
gilberto.ocampo.uaa@gmail.com

Secretario de publicaciones:

LEONARDO O. ALVARADO CÁRDENAS

Laboratorio de Plantas Vasculares,
Facultad de Ciencias, UNAM
leonardoac@ciencias.unam.mx



Tesorera: XITLALI AGUIRRE DUGUA

Colegio de Postgraduados, Campus Montecillo,
Posgrado en Botánica
xitla.aguirre@gmail.com

CONOCE A...

TRICHOSACME LANATA ZUCC. APOCYNACEAE



NOMBRES COMUNES: Es conocida en el estado de Tamaulipas como telenpacate o tacute

DESCRIPCIÓN: Arbustos hasta 50 cm de alto, látex blanco, indumento lanoso. Hojas simples, opuestas, elípticas, ovadas u oblongas, haz y envés lanoso. Inflorescencias axilares, subumbelas, con pedúnculos, pedicelos y brácteas lanosas. Cáliz verde a verde-amarillento, lóbulos lanceolados, densamente pubescentes. Corola rotada, púrpura oscuro a negra, lóbulos ovados, ápice con un apéndice filiforme, densamente pilosos de coloración violeta; corona estaminal parda a amarillenta, lóbulos fusionados lateralmente formando un disco carnosos, urceolado; ginostegio sésil, pentagonal a redondeado; polinarios con corpúsculos elípticos, caudículas laminares. Folículos cilíndrico-fusiformes, tomentosos a lanosos. Semillas elípticas, comosas.

DISTRIBUCIÓN: Endémica de México. En los estados de Nuevo León, San Luis Potosí y Tamaulipas. En matorral xerófilo.

FENOLOGÍA: La floración es de abril a noviembre y la fructificación agosto a abril.

CONTRIBUCIÓN DE: Leonardo O. Alvarado-Cárdenas, Ericka B. Cortez C. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: Leccinum García y Miguel Gnzález Botello

