

ZA ZDROJUJ TO SPRÁVNE!

...a zavri dvere plagiátorstvu



Tak pod' s nami zistiť, ako na to →



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA UNIVERZITNÁ
V NITRE KNIŽNICA



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

Projekt spracovaný študentkami katedry marketingovej komunikácie a reklamy pod záštitou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Univerzitnej knižnice a pod odborným dohľadom doc. Mgr. Lucie Spálovej, PhD.

Autorky: Bc. Lucia Barcziová
Bc. Martina Farkašová
Bc. Ivana Chlepková
Bc. Zuzana Chlepková
Bc. Michaela Pavelková
Bc. Katarína Sára Plachá
Bc. Adriana Vrabcová

Obsahová korektúra: Ing. Peter Kružlák
Mgr. Eugen Trajtel



WORD DOKUMENTY

[SEMINÁRNE PRÁCE, ÚVAHY, ESEJE, AI.]

TAKTO SA TO MÁ ROBIŤ:

CITÁCIA:

1. príklad doslovného textu citátu - citát sa uvádza v úvodzovkách

Ako napísal Antoine de Saint-Exupéry (2003, s. 66) „Ty si pre mňa zatiaľ len malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediný na svete. Ja budem pre teba jediná na svete...“

2. príklad doslovného textu citátu - citát sa uvádza v úvodzovkách

„Ty si pre mňa zatiaľ len malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediný na svete. Ja budem pre teba jediná na svete...“ (de Saint-Exupéry, 2003, s. 66).

PARAFRÁZA:

1. príklad parafrázovania - parafráza sa neuvádza v úvodzovkách

Podľa Antoine de Saint-Exupéry (2003) bude pre Malého princa znamenať neskrotená líška iba líšku podobnú státisícom iných líšok a Malý princ bude pre ňu iba malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. Ak si ju však skrotí, budú jeden druhého potrebovať a budú pre seba jediný na svete...

2. príklad parafrázovania - parafráza sa neuvádza v úvodzovkách

Neskrotená líška bude pre Malého princa znamenať iba líšku podobnú státisícom iných líšok a Malý princ bude pre ňu iba malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. Ak si ju však skrotíme, budú jeden druhého potrebovať a budú pre seba jediný na svete... (de Saint-Exupéry, 2003).

TAKTO SA TO NEMÁ ROBIŤ:

CITÁCIA:

1.spôsob nesprávneho citovania v texte:

Ako napísal Antoine de Saint-Exupéry (2003) „Ty si pre mňa zatiaľ len malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediný na svete. Ja budem pre teba jediná na svete...“

→v zátvorke chýba uvedenie strany, z ktorej je text prevzatý

2.spôsob nesprávneho citovania v texte:

Ty si pre mňa zatiaľ len malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediný na svete. Ja budem pre teba jediná na svete... (Antoine de Saint-Exupéry, 2003).

→ v citácii chýbajú úvodzovky a uvedenie strany, z ktorej je text prevzatý

3.spôsob nesprávneho citovania v texte:

„Ty si pre mňa zatiaľ len malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediný na svete. Ja budem pre teba jediná na svete...“ (Malý princ).

→do zátvorky uviesť meno autora, rok a stranu, z ktorej je text prevzatý

PARAFRÁZA (Parafrázovanie - prerozprávanie textu vlastnými slovami):

Podľa Antoine de Saint-Exupéry (2003) si ty pre mňa zatiaľ len malý chlapec, ktorý je podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediný na svete a ja budem pre teba jediná na svete...

→doplnenie niekoľkých slov a prehodenie slovosledu, nie je parafráza, ale stále citácia !

BIBLIOGRAFICKÉ ZÁPISY PODĽA:

- ISO 690 a ISO 690-2
- MEŠKO, D. et al. 2013. Chcete byť úspešný na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vydanie. Martin: Osveta, 495 s. ISBN 978-80-8063-392-9.

TLAČENÁ VERZIA:

- *KNIHA (monografia):*

PRIEZVISKO, M. (autora monografie) Rok vydania. *Názov publikácie (knihy/monografie)*. Miesto vydania: Názov vydavateľstva, Rok vydania. XX s. (celkový počet strán) ISBN XXXX.

- ak máme dvoch autorov: PRIEZVISKO, M. – PRIEZVISKO, M. zvyšok zápisu
- ak máme troch a viac autorov: PRIEZVISKO, M. et al. zvyšok zápisu ALEBO PRIEZVISKO, M. a kol. zvyšok zápisu (vždy uvádzame meno prvého z autorov)

- *ČASŤ Z MONOGRAFIE (napr. zborník):*

PRIEZVISKO, M. (autora časti monografie) Rok vydania. *Názov použitej časti (môže sa jednať o časť z knihy)*. In *Názov monografie*. Miesto vydania: Názov vydavateľstva, s. XX-XX (uviesť iba použité strany od-do, napríklad 12-24). ISBN XXXX.

ONLINE (elektronická) VERZIA:

- *KNIHA (monografia):*

PRIEZVISKO, M. (autora monografie). Rok vydania. *Názov publikácie (knihy/monografie)*. [Druh nosiča]. (online – ak sa jedná o internet) Miesto vydania: Názov vydavateľstva, Rok vydania/aktualizácie. Dátum citovania [cit. RRRR-MM-DD]. (deň, kedy ste zdroj použili, vo formáte rok-mesiac-deň) s. XX (počet strán). eISBN XXXX. Dostupné z: <https://XXX>.

- *ČASŤ Z MONOGRAFIE:*

PRIEZVISKO, M. (autora časti monografie) Rok vydania. *Názov použitej časti* (môže sa jednať o časť z knihy). In PRIEZVISKO, M. (meno zodpovednej osoby/editora). *Názov monografie* (prípadne publikácie). [Druh nosiča]. (pri printovej verzii sa neuvádza nič, pri elektronických dokumentoch používame skratky: online, CD-ROM, USB, atď.) Miesto vydania: *Názov vydavateľstva*, [cit. RRRR-MM-DD]. (deň, kedy ste zdroj použili, vo formáte rok-mesiac-deň) s. XX-XX (uviesť iba použité strany od-do, napr. 12-24). Dostupné z: <https://XXX>. eISBN XXXX.

- *WEBOVÁ STRÁNKA:*

- ak poznáme autora

PRIEZVISKO, M. (autora) Rok vydania. *Názov príspevku*. Podnázov. (podnázov, ak je uvedený). In *Názov webovej stránky*. [online]. Miesto vydania: vydavateľ, [cit. RRRR-MM-DD]. (deň, kedy ste zdroj použili, vo formáte rok-mesiac-deň) Dostupné z: <https://XXX>.

- ak nepoznáme autora a dátum vydania

NÁZOV DOKUMENTU. (nakoľko nepoznáme meno autora) [s.a.]. (uvedie sa *takýto zápis*, nakoľko nepoznáme dátum vydania) [Druh nosiča]. [cit. RRRR-MM-DD]. Dostupné z: <https://XXX>.

*Text vyznačený **modrou farbou** slúži iba ako pomôcka, do bibliografických záznamov ho neuvádzame!

VIEŠ, ŽE:

Ak citujeme z webstránky, ktorá nemá pri danom texte alebo článku uvedený dátum zverejnenia, do citácie dáme rok z copyrightu stránky (viď. obrázok). Ak stránka nemá ani copyright, uvedieme aktuálny rok.

WEBMASTER | MAPA STRÁNKY | VYHLÁSENIE O PRÍST

© 2019 UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE





PREZENTÁCIE

SPRÁVNE MOŽNOSTI CITÁCIE

„Ty si pre mňa zatiaľ len malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediná na svete. Ja budem pre teba jediná na svete...“ (Antoine de Saint-Exupéry, 2003, s. 66).

1. spôsob zápisu zdroja
2. spôsob zápisu zdroja

Ako napísal Antoine de Saint-Exupéry (2003, s. 66) „Ty si pre mňa zatiaľ len malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. A nepotrebujem ťa. A ani ty ma nepotrebuješ. Ja som pre teba iba líška podobná státisícom iných líšok. No ak si ma skrotíš, budeme jeden druhého potrebovať. Budeš pre mňa jediný na svete. Ja budem pre teba jediná na svete...“

SPRÁVNE MOŽNOSTI PARAFRÁZY

1. spôsob zápisu zdroja

Podľa Antoine de Saint-Exupéry (2003) bude pre Malého princa znamenať neskrotená líška iba líšku podobnú státisícom iných líšok a Malý princ bude pre ňu iba malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. Ak si ju však skrotí, budú jeden druhého potrebovať a budú pre seba jediný na svete...

Neskrotená líška bude pre Malého princa znamenať iba líšku podobnú státisícom iných líšok a Malý princ bude pre ňu iba malý chlapec podobný státisícom iných malých chlapcov. Ak si ju však skrotíme, budú jeden druhého potrebovať a budú pre seba jediný na svete... (Antoine de Saint-Exupéry, 2003).

2. spôsob zápisu zdroja

SPRÁVNE MOŽNOSTI PARAFRÁZY

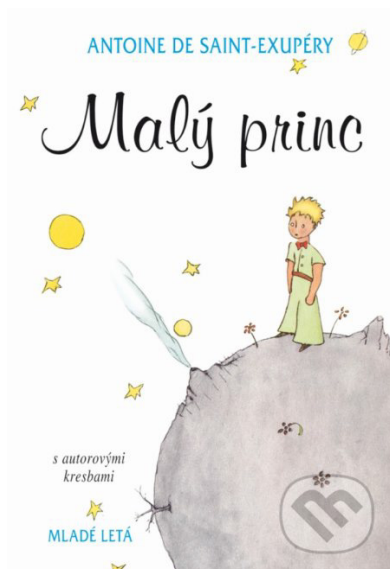
- neskrotená líška bude pre Malého princa znamenať iba líšku
- malý princ bude pre ňu iba malý chlapec
- budú pre seba jediný na svete (Antoine de Saint-Exupéry, 2003)

3. spôsob zápisu zdroja

- neskrotená líška bude pre Malého princa znamenať iba líšku (Antoine de Saint-Exupéry, 2003)
- malý princ bude pre ňu iba malý chlapec (ibidem., 2003)

4. spôsob zápisu zdroja

CITOVANIE OBRÁZKOV



Martinus, 2021. Dostupné online: <https://bit.ly/3Dd211X>

spôsob zápisu zdroja

BIBLIOGRAFIA

ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY:

DE SAINT-EXUPÉRY, A. 2003. Malý princ. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, 96 s. ISBN 80-10-00206-2.

ZOZNAM POUŽITÝCH OBRÁZKOV:

Martinus. 2021. Malý princ. [online]Dostupné na internete:< https://www.martinus.sk/?uItem=605275&gclid=CjwKCAiAvriMBhAuEiwA8Cs5lcZK3FoM-nBbqSRav-OG1ugyEhGspznox8ZWm0yQBTRVzn-OVbHbX3xoCPAUQAvD_BwE >. In DE SAINT-EXUPÉRY, A. 2019. Malý princ. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, 96 s. ISBN 80-10-00206-2.

na záver uvedieme celé zdroje

VIEŠ, ŽE:

Ak použiješ v prezentácii obrázok, napríklad obálku knihy, ktorý sa nachádza na webstráne kníhkupectva, musíš ako zdroj obrázka uviesť nielen link na kníhkupectvo, kde si obrázok našiel, ale aj samotnú knihu (viď. modrá časť zdroja vyššie).

To isté platí aj pre obrázky v článkoch, kde býva pod obrázkom uvedený autor alebo zdroj (viď. obrázok).



Tento e-book poskytuje základy správneho citovania, parafrázovania a uvádzania bibliografických odkazov pre študentov stredných škôl, preto ak náhodou potrebuješ napr. špecifický typ bibliografického odkazu, ktorý tento ebook nespomína, obráť sa na učiteľa alebo niektorú z týchto publikácií:

- MÄSIAR, P. - KVAPIL, R. 2010. *Ako písať záverečné práce*. [online]. 1. vydanie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. [2021-11-21]. Dostupné z: https://archiv.mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/ako_pisat_zav_prace_final_skratene2_6.pdf.
- MEŠKO, D. et al. 2013. *Chcete byť úspešný na vysokej škole?* Akademická príručka. 3. vydanie. Martin: Osveta, 495 s. ISBN 978-80-8063-392-9.
- ŽIAKOVÁ, E. et al. 2014. *Návod na písanie záverečných prác*. [online]. 1. vydanie. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. [2021-11-21]. Dostupné z: <https://www.upjs.sk/public/media/5596/Navod-na-pisanie-ZP.pdf>. eISBN 978-80-8152-158-4.

NAMI POUŽITÉ ZDROJE:

- DE SAINT-EXUPÉRY, A. 2003. *Malý princ*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, 96 s. ISBN 80-10-00206-2.
- DVOŘÁKOVÁ, H. 2020. *Malý princ v novom preklade prichádza v pravej chvíli*. In kultura.pravda.sk. [online]. Apríl 2020. [2021-11-21]. Dostupné z: <https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/548103-maly-princ-v-novom-preklade-prichadza-v-pravej-chvili/>.
- MEŠKO, D. et al. 2013. *Chcete byť úspešný na vysokej škole?* Akademická príručka. 3. vydanie. Martin: Osveta. spol. s.r.o., 2013. 495 s. ISBN 978-80-8063-392-9.



ĎAKUJEME ZA PREČÍTANIE

P.S. NEVÁHAJ TENTO EBOOK POSLAŤ ĎALEJ 😊

