

ABSTRAKTNÍ UMĚNÍ

Abstraktní umění – přehled

Zrod **abstraktního malířství** – Vasilij Kandinskij

Neoplasticismus – Piet Mondrian

Orfismus - František Kupka

Suprematismus (geometrická abstrakce) - Kazimír Malevič

Akční malba /Action painting - Jackson Pollock

Dripping (lití barvy na plátno přímo z plechovky)

Slash Painting (cákání barvy štětcem)

abstraktní malířství

Abstraktní umění vzniká ve 20. st., jeho přímým předchůdcem a inspirací byl kubismus.

Abstraktní umění (z lat. abstractus - odtažitý) je nekonkrétní, nepředmětné, nefigurativní. Nezobrazuje žádné předměty, lidi ani krajiny.

Během 20. století se s abstraktním uměním setkáme v řadě dílčích výtvarných stylů, např. konstruktivismus, neoplasticismus, Bauhaus, de Stijl, kinetismus, op-art, abstraktní expresionismus, minimalismus.

Hlavním představitelem vzniku abstraktního malířství je Vasilij Kandinskij, který od roku 1910 začal tvořit první abstraktní obrazy.

Později se tomuto směru říkalo neoplasticismus a hlavním představitelem byl Piet Mondrian, který se přikláněl k harmonii a rovnováze.

Vasilij Kandinskij

Vasilij Kandinskij ([1866 Moskva](#) – [1944 Neuilly-sur-Seine](#) u [Paříže](#)) byl [ruský](#) malíř, grafik a teoretik umění, který později žil a pracoval v Německu a ve Francii. Bývá považován za **autora prvního abstraktního obrazu** (1911).



WASSILY KANDINSKY
Komposition 1911

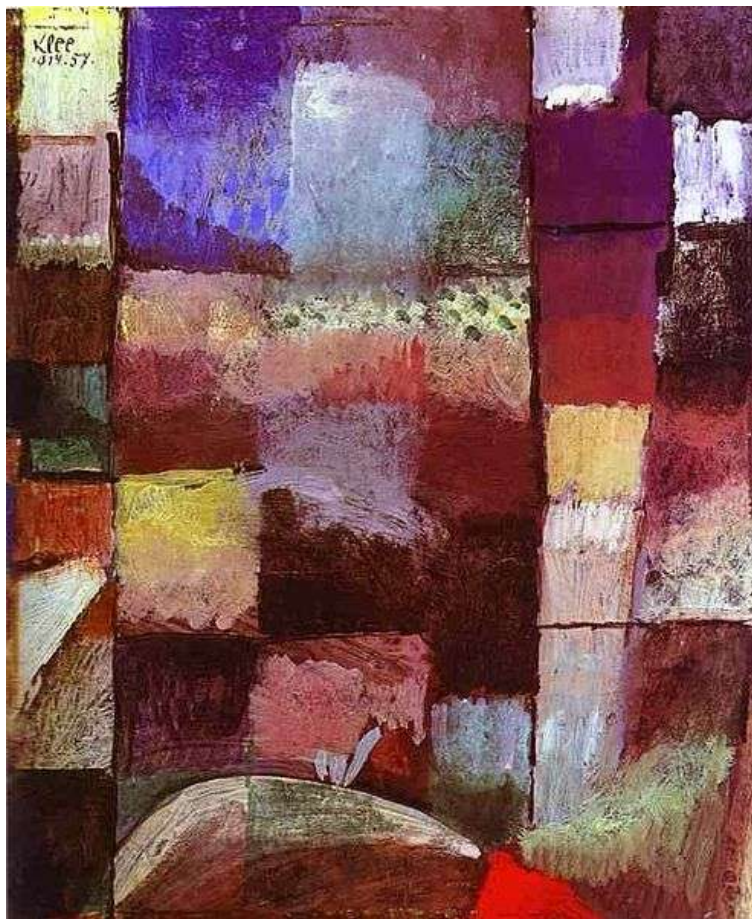
Po první světové válce přijal pozvání [W. Gropia](#) a stal se učitelem v [Bauhausu](#) ve [Výmaru](#), v [Dessau](#) a v [Berlíně](#). V této době se i pod vlivem ruského [konstruktivismu](#) v jeho obrazech definitivně prosadily geometrické struktury.

Roku [1930](#) se v Dessau setkal s americkým milionářem [Guggenheimem](#), který právě zakládal sbírku „ne-objektivního“ malířství, pozdější [Guggenheimovo muzeum](#), kde postupně vznikla sbírka více než 150 Kandinského obrazů.

Paul Klee

Paul Klee (1879 Münchenbuchsee u Bernu –1940 Muralto) byl švýcarský moderní malíř, grafik a ilustrátor. Spolupracoval s Vasilijem Kandinským, vyučoval ve škole Bauhaus v Dessau.

Jeho **abstraktní obrazy, kresby a grafiky** jsou ozdobou velkých galerií a v Bernu je Muzeum Paula Klee.



1914

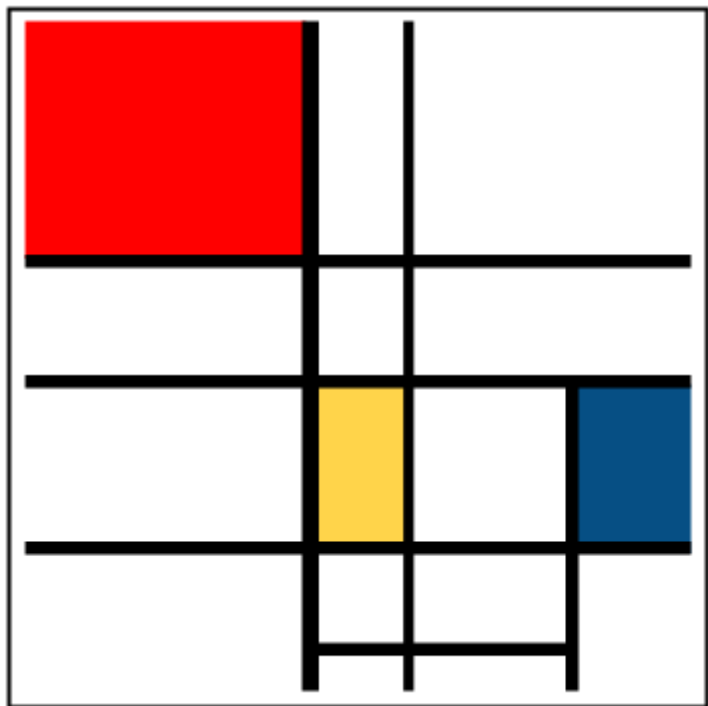


Orientální zahrada 1925

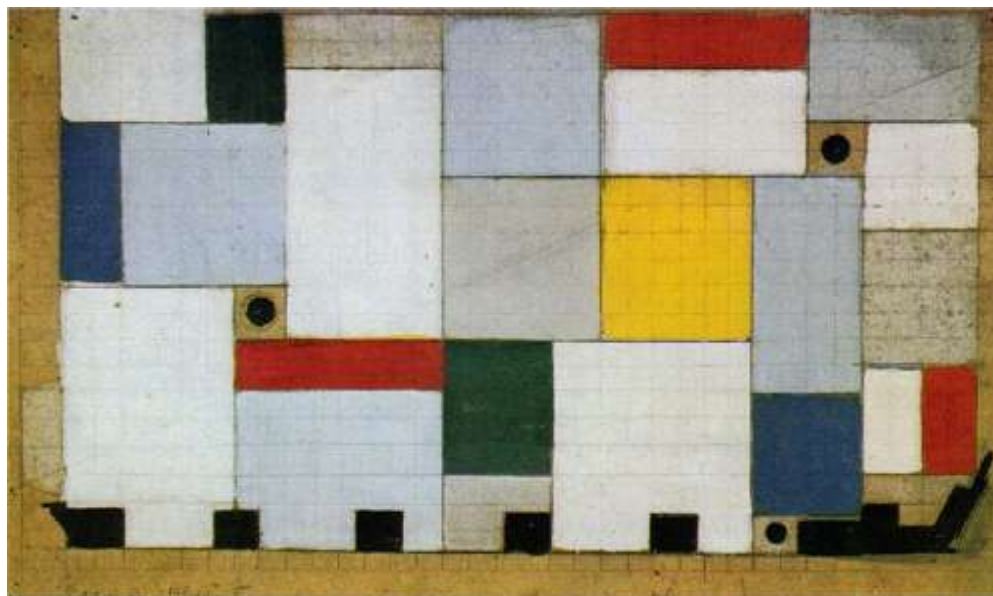
Neoplasticismus

Neoplasticismus je umělecký směr, který vznikl v letech 1913 – 1917 v Nizozemsku. Zformoval se mezi umělci, sdruženými do takzvané skupiny [De Stijl](#) (česky "styl"). Kromě [Pieta Mondriana](#), který byl nejvýznamnějším členem skupiny, nutno zmínit [Theo Van Doesburga](#), který byl jejím zakladatelem.

Obraz je pravoúhle členěn horizontálními a vertikálními liniemi se střídáním několika základních barev, obrazy se obvykle nazývají [Kompozice](#).



Mondrian



Van Doesburg

Orfismus - směr přibližující malířství jiným uměním (hudba, poezie).

František Kupka

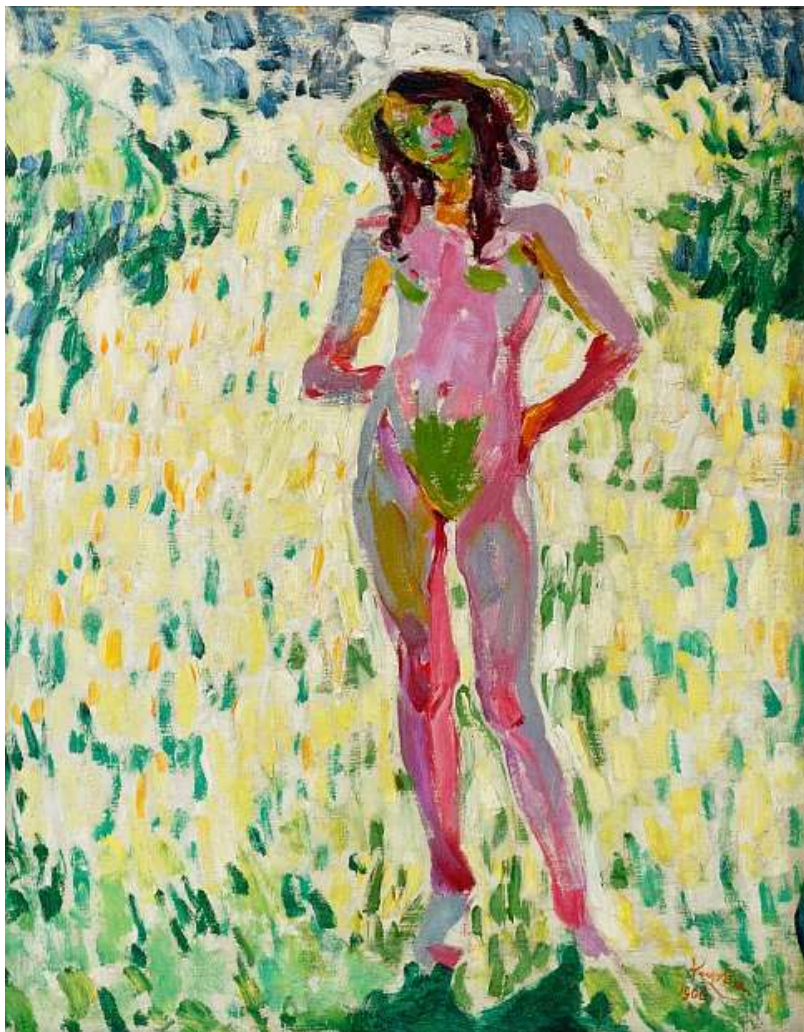
František Kupka (1871, Opočno –1957, Puteaux, Francie) byl český malíř a grafik světového významu, jeden ze zakladatelů moderního abstraktního malířství. Jeho vztah k hudbě se podílel na vzniku nového výtvarného směru – orfismu. Vrcholné období Kupkovy tvorby představuje tzv. čistá abstrakce.



Amorfa - dvoubarevná fuga 1912



Katedrála 1912-13



František Kupka: **Dívka v zahradě** / 1906

raný olej malířovy nevlastní dcery Andree je považován za počátek **abstraktní tvorby**

Akční malba /Action painting

umělecký styl, který vznikl v USA v druhé polovině 40. let.

Malba se poprvé stává fyzickou záležitostí. **Barvy jsou nanášeny přímo z tub nebo plechovek.** Akční malba je uměním dělat na plátně **barevné skvrny.**

Rozeznává **dvě základní techniky:**

Drip Paiting (Dripping) (lití barvy na plátno přímo z plechovky)

Slash Painting (cákání barvy štětcem)



Jackson Pollock při malbě



Jackson Pollock

Jackson Pollock (1912 Wyoming –1956 New York) byl jeden z největších amerických malířů a nejznámější anglosaský malíř 20. století.

Pollock je tvůrcem akční malby, pracoval metodou drip painting.

