

## Breve Historia de la Cetrería de México



Mural "El Virreinato" de Ramiro Romo 1950 Ciudad de México fotografía de Robert Palmer

## Breve Historia de la Cetrería de México

Por Juan Carlos Rojo G.

[falcorojo@gmail.com](mailto:falcorojo@gmail.com)

El presente trabajo solo pretende dar a conocer en orden cronológico una versión personal y breve de lo que me ha tocado vivir, investigar y conocer acerca de la cetrería en México, siempre ha habido personas interesadas en la cetrería y aves rapaces, seguramente hay otras historias y otros cetreros en otros puntos cardinales. Una disculpa si olvido mencionar a alguien o si tengo algún error humano, si hay una observación o comentario favor de enviarlo por correo electrónico



Pintura de: Jesús Helguera (1810-1971)

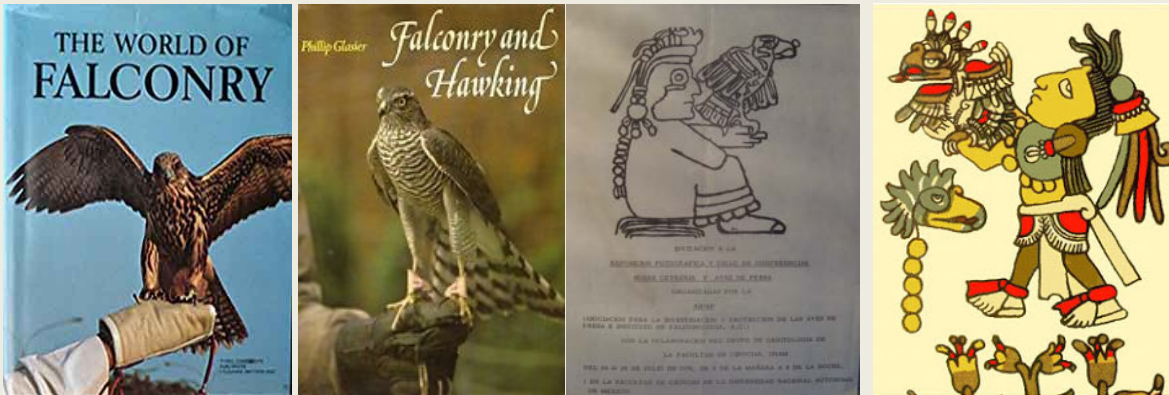
### LA HALCONERÍA DE MOCTEZUMA

**Moctezuma (1466-1520)** Muchos autores reconocidos, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros han escrito acerca de la Halconería de Moctezuma, la fuente de información proviene de libros antiguos y se ha interpretado de diferente manera, Moctezuma tenía un zoológico con todo tipo de animales silvestres y empleaba a más de 300 hombres para su mantenimiento, la sección que más frecuentaba era el aviario con aves rapaces, tenía algunas en cuartos separados con alcándaras, los españoles quedaron impresionados y algunos historiadores como Suárez de Peralta, López de Gómara, Gonzalo Fernández de Oviedo, Cervantes de Salazar y Hugh Thomas entre otros, hablaban acerca de la Halconería de Moctezuma, también hay libros que afirman que la cetrería de Cetrería llegó al nuevo mundo procedente de Asia, como el libro, "The world of falconry"



de H. Schlegel & Vester de Wulverhorst o el “Falconry & Hawking” de Phillip Glasier entre otros. Por todo esto algunos historiadores han interpretado la posibilidad de que los Mexicas o Aztecas como los llamaban los españoles practicaran la cetrería y que Moctezuma tenía aves de cetrería para cazar.

**El Profesor Rafael Martín del Campo (1910-1987)** Un distinguido ornitólogo, catedrático de la facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1979 impartió una conferencia titulada “Posibilidades de Cetrería Prehispánica” en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM; ahí expuso su hipótesis, habla de la Halconería de Moctezuma, del gran conocimiento que tenían los Mexicas del manejo de la fauna silvestre, de las imágenes del Códice Nutall y aporta ideas para seguir investigando pero acepta que no hay elementos probatorios.



**José Manuel Fradejas Rueda**, fundador del Archivo Latinoamericano de Cetrería de la Universidad de Valladolid, España, ha investigado y analizado el tema de la Halconería de Moctezuma escribiendo sus comentarios y conclusiones en un valioso documento impreso y presentado en

mayo de 2006 titulado; “La cetrería en América ¿Prehispánica o Colombina?” en el que trata a fondo el tema de la “Halconería de Moctezuma”, analiza minuciosamente los diferentes textos y conceptos demostrando con argumentos que determinan que la cetrería no era practicada antes de la llegada de los españoles.

## SIGLOS XVI y XVII

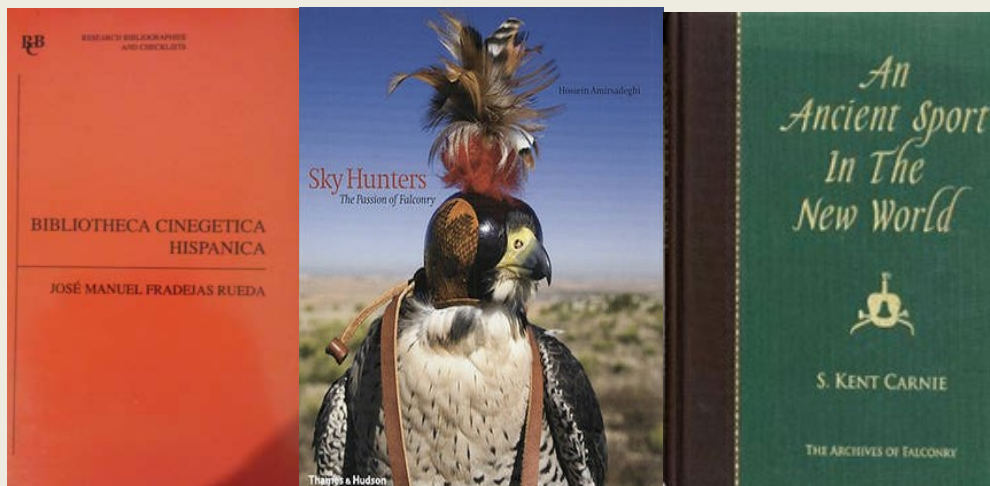


La cetrería llegó a América por primera vez en la conquista de La Nueva España (México), fue practicada en la Época Colonial por los Virreyes y la nobleza de los siglos XVI y XVII, una de las primeras referencias se encuentra en el libro: “La verdadera Historia de la Conquista de la Nueva España” escrito por el Capitán Bernal Díaz del Castillo impreso en 1575, transcribo un pasaje del libro que dice así:

- Un día estábamos tres de nuestros capitanes y ciertos soldados con el gran Moctezuma, y acaso abatióse un gavilán en unas salas como corredores por una codorniz; que cerca de las casas y palacios donde estaba el Moctezuma preso, estaban unas palomas y codornices mansas, porque por grandeza las tenía allí para criar el indio mayordomo que tenía cargo de barrer los aposentos; y como el gavilán se abatió y llevó presa, viéronlo nuestros capitanes y dijo uno de ellos, que se decía Francisco de Acevedo “el pulido”, que fue maestresala del almirante de Castilla, «¡Oh qué lindo gavilán y qué presa hizo, y tan buen vuelo tiene!» Y respondimos los demás soldados que era muy bueno, y que había en estas tierras muchas buenas *aves de caza de volatería*; y el Moctezuma estuvo mirando en lo que hablábamos, y preguntó a su paje Orteguilla sobre la plática, y le respondió que decíamos aquellos capitanes que el gavilán que entró a cazar era muy bueno, e que si tuviésemos otro como aquel que le mostrarían a venir a la mano, y que en el campo le echarían a cualquier ave, aunque fuese algo grande, y la mataría. Entonces dijo el Moctezuma: «Pues yo mandaré ahora que tomen aquel mismo gavilán, y veremos si lo amansan y cazan con él.» Todos nosotros los que allí nos hallamos le quitamos las gorras de armas por la merced; y luego mandó llamar sus *cazadores de volatería*, y les dijo que le trajesen el mismo gavilán; y tal maña se dieron en le tomar, que a horas del Ave-María vienen con el mismo gavilán, y le dieron a Francisco de Acevedo, y le mostró al señuelo; y

porque luego se nos ofrecieron cosas en que iba más que la caza, se dejará aquí de hablar de ello.

Este texto es analizado por Kent Carnie, Prof. Emeritus y fundador del Museo de Cetrería de Estados Unidos, <https://www.peregrinefund.org/falconry> en el libro “Sky Hunters” en 2008 y en su libro “An Ancient Sport in the New World” publicado en 2013, hace la observación de que si Moctezuma ordenó a sus hombres traer el Gavilán para ver si podía cazar con él, significa que Moctezuma no conocía la cetrería y que quería comprobar lo dicho por el soldado Francisco de Acevedo.



Con este dato se demuestra una vez más que los Mexicas no conocían la cetrería y que Moctezuma fue el primer interesado en conocerla, salía a cazar escoltado por soldados españoles y acompañado de sus mejores hombres, le gustaba cazar con cerbatana y era muy bueno cazando aves en vuelo, pero cuando se instruyó en cetrería prácticamente se olvidó de la cerbatana, por lo que a Moctezuma se le puede considerar el primer Cetrero Mexica o Azteca en el nuevo mundo.



*Guerrero Águila, pintura de Gerardo del Olmo*



*Moctezuma pintura de Jesús Helguera*



## CETRERÍA EN LA NUEVA ESPAÑA: EL VIRREINATO

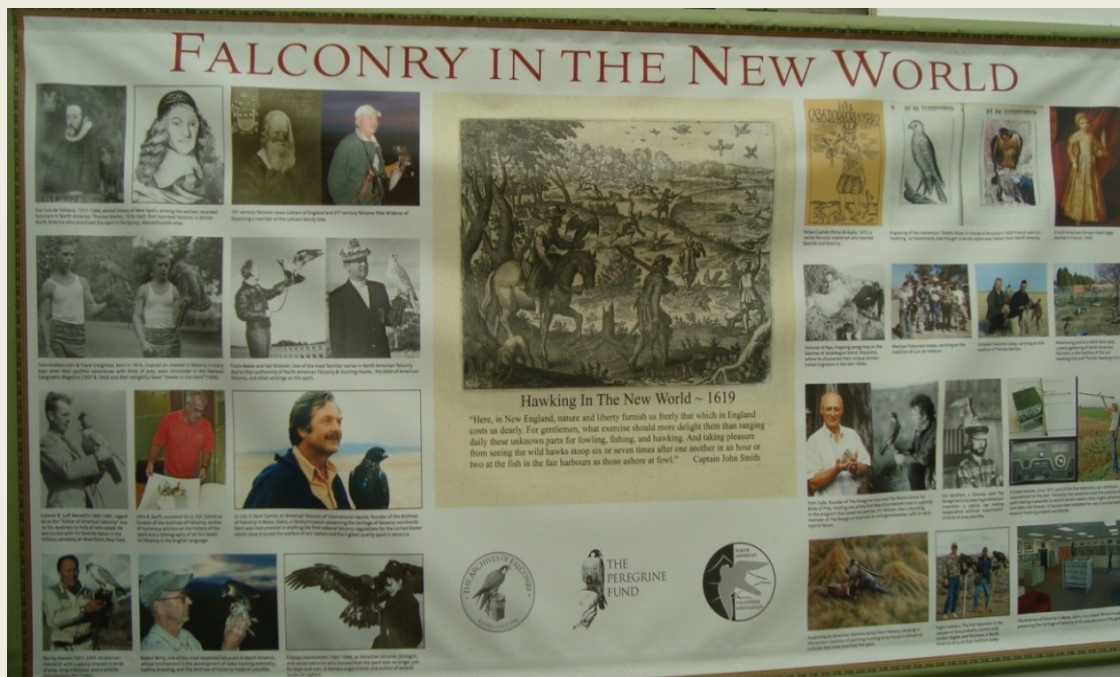
### MILAGRO GUADALUPANO

Conjunto de pinturas murales de

Fernando Leal (1896-1964)



Mural "Milagro Guadalupano" Pintado por: Fernando Leal, 1947 Ciudad de México (fragmento del mural)



Desde el año 2000 se reconoce Internacionalmente que la Cetrería llegó al Nuevo Mundo por primera vez en Nueva España (México) en el siglo XVI. Arriba a la Izquierda Don Luis de Velasco.



*Don Luis de Velasco (1511-1564)*

Cuando el Virrey Don Luis de Velasco llegó a gobernar la Nueva España en 1550, la Cetrería era el más aristocrático de los ejercicios practicados por la nobleza, gran jinete y cazador Don Luis de Velasco que gobernó Nueva España de 1550 a 1564, tenía un halcón tan bien entrenado que a veces lo llevaba sin caperuza en su enguantado puño, los sábados salía a caballo a cazar con halcones al bosque de Chapultepec y tenía un cetrero, Alonso de Nava quien cuidaba de sus halcones que eran más de diez y recibía dos mil ducados de salario, este Virrey también tenía neblías, sacres y águilas. Su esposa, la Virreina Ana de Castilla y Mendoza, lo acompañaba algunas ocasiones con otras damas en carruaje. Abolió la esclavitud, liberó a 15,000 esclavos ilegales, fundó la Universidad de México en 1553, fue el primer Virrey en vivir en Palacio Nacional, se le reconoce como el precursor de la Charrería porque permitió a los Indígenas montar a caballo y diseño la silla Charra, tenía una docena de Toros de Lidia y promovió la Tauromaquia. Heredó su afición a la cetrería a su hijo Luis de Velasco II que también fue Virrey de Nueva España.

Para el pueblo Don Luis de Velasco simbolizaba el ejemplo del buen gobernante, disfrutaban con estos juegos feudales y los criollos no hacían otra cosa que dedicarse a estos virtuosos ejercicios, entre juegos de cañas caballos perros y halcones.







Don Luis de Velasco II (1539-1617)

Su hijo, Luis de Velasco II heredó la afición a la Cetrería y también fue Virrey de Nueva España de 1590 a 1595, fue enviado a gobernar Perú de 1596 a 1605 donde también practicó el ejercicio de la cetrería, regresó a Nueva España a gobernar de 1606 a 1611 a finales de la edad media, El Virrey Don Luis de Velasco II trajo los primeros anteojos al Nuevo Mundo, los Virreyes que siguieron gobernando en la Nueva España también cazaron con halcones y gavilanes hasta el fin del período virreinal en el siglo XVIII. Después del Virreinato no hay registros de que se practicara la cetrería pues con la guerra de Independencia en 1810, hubo profundos cambios sociales y económicos para organizar el territorio y La República Mexicana que no permitieron que se siguiera realizando. Desde el año 2000 se reconoce a nivel internacional que la Cetrería llegó y fue practicada por primera vez en América en Nueva España (México) en el siglo XVI.

## SIGLO XIX

En uno de los primeros y mejores libros de cacería en México escrito por Pedro Blazquez, publicado en Puebla en 1868 "El Cazador Mexicano o Arte de la caza en México", menciona a la Cetrería y le dedica 4 espléndidas páginas bien documentadas pero no menciona que se practicara en el país, él autor no hubiera dejado a un lado si existiera algún antecedente.





## SIGLO XX



Hasta el año 1950 surge la “Asociación Mexicana de Cetrería” en la Ciudad de México, existen evidencias de cartas y diplomas de esta asociación de 1951 escritos por su presidente Guillermo José Tapia, quien tenía un Azor, una Aguililla de Colaraja y la intención de formar una biblioteca para los futuros aficionados, algunos de sus miembros honorarios eran distinguidos halconeros extranjeros como: Robert Stabler, Luff Meredith, Pete Asborno, Otto Kals, Gilbert Blaine, Daniel P. Mannix, JEM Mellor, LN Wight, WR. Hecht y Lieut entre otros, esto indica que tenían buen nivel de cetrería sin embargo la asociación desapareció por causas desconocidas.



En el año 1960, Roberto Béhar Calderón Tenía 18 años, vivía en Coyoacán en la Ciudad de México, la pasión por la literatura de la edad media, el estudio de la música barroca y él clavecín lo llevaron a conocer e involucrarse en la cetrería, comenzó con una Aguililla de Harris que le regaló un amigo cazador, después tuvo un Águila dorada un Azor y un Halcón Peregrino, en sus viajes conoció a cetreros como Félix Rodríguez de la Fuente, Aurelio Pérez, Harold M. Webster, Jack Mavrogordato,

Renz Waller y Lorant de Bastyai entre otros que eran Internacionalmente conocidos. Importó los primeros azores europeos con los que cazó liebres y conejos Roberto Behar es reconocido como el iniciador de la cetrería en México. Un dato interesante es que Roberto es sobrino de la Pintora Frida Kahlo.



En el año 1964 **Rafael Del Valle Reyna** (El halconero del trópico) se inició en la cetrería. Nacido en Huimanguillo Tabasco México, al principio era cazador, tenía perros para rastrear venado conejos y armadillos, su tío tenía una armería y le llegaban las revistas de “Caza, Tiro y Pesca” donde leyó un artículo acerca de la cetrería, entonces comenzó con un Roadside, (buteo magnirostris) logrando cazar desde pericos verdes y codornices hasta jacana, pijules, alondras y garcillas grises, fue el primer cetrero mexicano en entrenar al Halcón Vaquero o Halcón Aplomado y cazar garcillas blancas (bubulcus ibis), también fue el primero en conocer y entrenar al Halcón Murcielaguero o Bat Falcon con los que ha cazado diferentes tipos de pájaros, marcando así los primeros registros de cacería que se conocen con estas aves en el país. En 1968 escribió una carta al director de fauna Silvestre, Rodolfo Hernández Corzo preguntándole acerca de cetreros en México y lo puso en contacto con Federico Medrano. En 1971 tuvo contacto por medio de cartas con Harold M. Webster quien le comentó acerca de inscribirse a la NAFA y le dio información de equipo de Peter Asborn y Eugene Johnson, En 1983 participó como titular en el V Simposio Nacional de Ornitología en el Zoológico Miguel Álvarez del Toro en Tuxtla Gutierrez, Chiapas. En 1985 Contribuyó con la Peregrine Fund para un proyecto de Estudio y Conservación del Halcón Aplomado y conoció a Peter Jenny, Brian Mutch y Kenny Sterner. En 1994 organizó un congreso de cetrería en Huimanguillo Tabasco en las instalaciones de la Asociación Ganadera Local junto con la Federación Mexicana de Halconería.





En 1967 el **Ing. Federico Medrano Crespo** comenzó en la Cetrería con una Aguililla de Harris, Su primo Enrique Guerrero se inició también y juntos trajeron Aguillillas de Harris y Aguillillas de Colaroja de la Sierra de San Luis Potosí con las que comenzaron a volar leyendo el libro “El Arte de Cetrería” de Félix Rodríguez de la Fuente, cazó conejos con una Aguililla de Colaroja, siempre tuvo preferencia por el Águila Real, también voló Halcones Peregrinos pasajeros en 1977, en sus viajes a Europa conoció al halconero alemán Eckart Soemayer , fue presidente de la Asociación Mexicana de Cetrería en 1985 y en 1989 reprodujo una pareja de Aguillillas de Harris en su casa.



*Eduardo Bessoudo Salvo*



*Eduardo Bessoudo y Juan Ramírez Grycuk*

En 1968 **Eduardo Bessoudo Salvo** comenzó con una Aguililla de Harris en la Ciudad de México, también los hermanos Héctor y Eduardo Apellániz con un Gavilán de Cooper.

En 1969 Eduardo Bessoudo, los hermanos Héctor y Eduardo Apellániz, Roberto Béhar y Enrique Guerrero cazaron conejos en el bosque del Ajusco con Aguillillas de Harris y de Colaroja, marcando

algunos de los primeros registros de cacería que se conocen. Juan Ramírez Grycuk conoce a Eduardo Bessoudo y comienza con una Aguililla de Colaroja.

El director de Fauna Silvestre, Rodolfo Hernández Corzo puso en contacto por medio de cartas a los cetreros que tenían registros de sus aves, de esa manera se conocieron algunos de los pocos que había y así comenzaba a renacer en México la pasión por las aves rapaces y la cetrería.

En 1970 personalmente descubrí la cetrería y comencé con un cernícalo, después con una Aguililla de Harris, la tienda de pesca y campismo “LARRE” en la ciudad de México, era punto de reunión de cazadores que iban a comprar equipo, así conocí al Sr. Enrique Guerrero que me prestó el libro “El Arte de Cetrería”, al Ing. Federico Medrano y los hermanos Héctor y Eduardo Apellániz. Por otro lado, al norte de la CdMx, Herbert Fregoso comenzó con una Aguililla de Harris y conoció a Roberto Béhar, Jorge Carbajal conoció la Cetrería porque su papá volaba un Aguililla de Harris y compro un Halcón Peregrino en la tienda de animales de Gigante Mixcoac, existían tiendas de animales silvestres que no tenían documentos ni restricciones para la compra o venta de aves de presa, en el mercado de Sonora en el centro de la ciudad era difícil conseguir aves rapaces.



*Juan Carlos Rojo Gudiño*

En 1971 Raúl Pacchiano entrena un cernícalo, conoce a Pepe de la Mora y al grupo del Ajusco. Enrique Guerrero y Eduardo Apellániz viajaron a Tamaulipas y capturaron el primer Halcón Peregrino pasajero que se conoce, se llamó “Doña Margarita”, marcando un record y el inicio del alto vuelo en México, los demás cetreros que vimos volar a Doña Margarita quedamos encantados con la magia de los peregrinos.

En 1972 Raúl Pacchiano empieza a entrenar una Aguililla de Harris y conoce a su novia Marisol Torres que tuvo un cernícalo y sin saberlo se convirtió así en la primer mujer cetrera de México. Adrián Escandón tenía una Aguililla de Colaroja y organizó la prime junta de cetrería en la Ciudad de México en su casa en la colonia Roma reuniendo a la mayoría de los cetreros mexicanos de ese tiempo que eran aproximadamente 20.





*Héctor Apellaniz, Juan Ramírez Grycuk, Eduardo Apellaniz, Eduardo Bessoudo, Roberto de Uslar y Enrique Guerrero. Foto de R. Behar, 1972*

Roberto Behar y el grupo del Ajusco viajaron a Tamaulipas y capturaron 8 Halcones Peregrinos.

En 1973 Roberto Béhar hizo una casa en el pueblo del Ajusco a media hora de la Ciudad de México con instalaciones y jardines dedicados a las aves rapaces y a la Cetrería, fundó el “Centro de Investigación y Conservación de las Aves de Presa en México”



Se volvió punto de reunión para ir a cazar los fines de semana, fue la segunda Asociación de Cetrería en México con 10 miembros. En una jornada de cacería del grupo, Héctor Apellániz con su Harris macho “Rajá”, después de varios intentos logró cazar una liebre en un desierto, demostrando las capacidades de las Aguilillas de Harris y marcando el primer registro que se conoce de este lance en México.



**Halconeras y jardines en casa de Roberto Behar**

En 1974 Enrique Valverde comienza con una Aguililla de Colaroja, conoce a Eduardo Apellániz, Juan Carlos Rojo y al grupo del Ajusco al que se habían integrado más miembros como, Roberto de Uslar, Joaquín Álvarez, Ricardo Velarde y Eduardo Rivera, hubo por supuesto otros cetreros anónimos en diferentes lugares de la república que no tuvieron contacto con el grupo del Ajusco como, Francisco Avendaño, Enrique Morfín, Héctor Pérez, Héctor Contreras, Gianfranco Pontecorvo, Javier López King y Héctor Verdejo que comenzó con cernícalos, después con una Aguililla de Harris y empezó a coser caperuzas.

Roberto Béhar viajó a Alemania e importó dos azores que trajo en el avión sin restricciones, Eduardo Bessoudo viajó a Inglaterra llevando una pareja de Aguilillas de Harris para el legendario halconero John Fairclough que fue de los primeros en reproducirlos en cautiverio en Europa.



*Azor Europeo importado por Eduardo Bessoudo*



*Eduardo Bessoudo en Tequisquiapan*

En 1976 Roberto Béhar y Eduardo Bessoudo cazan liebres con sus azores en Tequisquiapan, Roberto organiza una junta en el Ajusco con el Director de Fauna Silvestre, Dr Antonio Landazuri y los cetreros del grupo del Ajusco para coordinar esfuerzos en pro de la cetrería y aves rapaces. Personalmente hice amistad con la familia Larre y su hijo Antonio que se interesó en la cetrería por algún tiempo, así que en la tienda “Larre” a las personas que acudían a preguntar por la cetrería como Héctor Zurita, Juan Vargas y otros, los presentaban conmigo para introducirlos en el arte, aunque yo era principiante.



En 1975 habían llegado nuevos miembros al grupo del Ajusco y el número de cetreros se fue incrementando, ya eran más de 20 y algunos que comenzaban por su cuenta en la Ciudad de México como Martín Guzmán con un Colaroja y otros en algunos Estados de la República Mexicana. En la revista "Caza Tiro y Pesca" Tulio Ortíz publicó un artículo de Cetrería, en la portada aparece la foto de un Halcón encaperuzado y en el texto entrevista al grupo del Ajusco como una de las primeras evidencias de la Cetrería moderna en México.



En 1977 Raul Ducoing comienza con un cernícalo y se interesa por coleccionar libros de cetrería. Rubén Vázquez con un Harris, Carlos Tello con un cernícalo y Ernesto Gamiz con un Colaroja.

En 1978 se formó la AIPAP: "Asociación para la Investigación y Conservación de las Aves de Presa" su presidente Luis Cariño, organizó la "Primer Conferencia Nacional sobre Aves de Presa y Cetrería", en la Facultad de Ciencias de la UNAM, logró reunir a más de 40 cetreros y entonces se organizaron juntas para coordinar la primer jornada nacional de bajo vuelo en el bosque del Ajusco, se integran, Luis Felipe Romero, Jorge Pedro Martínez y Francisco Avendaño.

Raúl Pacchiano, Ernesto Ramírez, Enrique Valverde y yo organizamos un campamento en Salinas Zacatecas llevando nuestros Harris logrando cazar conejos y haciendo lances a las liebres, en octubre fuimos a Tamaulipas a capturar los primeros Halcones Peregrinos que tuvimos, en diciembre hubo una reunión en casa de Roberto Béhar con una asistencia de 32 cetreros. Adrián Reuter empieza con un cernícalo, Juan Berúmen con una Hembra de Harris niega y Luis Humberto Hernández con un Cernícalo hembra.



*Eduardo Rivera, Jorge Velarde y Enrique Valverde*



*Raúl Pacchiano y Juan Carlos Rojo*



*Raúl Pacchiano y Juan Carlos Rojo con Azor Europeo*



*Rojo Juan Carlos Rojo y "Tizoc"*

En 1979 La "AIPAP" organiza la "Segunda Conferencia Nacional de Aves de Presa y Cetrería" en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM y publica la revista "Itzcuahtli", se integran más cetreros como, Horacio Caso, Alejandro Villalobos, Jesús Sánchez y Enrique Jiménez entre otros. Eduardo Bessoudo y Juan Ramírez Grycuk comienzan a cazar garzas bueyeras (*Bubulcus Ibis*) con halcones peregrinos en lances de mano por mano, marcando el primer record de cacería con Halcones en México. A finales de esta década eran aproximadamente 50 cetreros en el país.





En 1980 comencé a cazar garzas bueyeras con un Halcón Peregrino pasajero de mano por mano y luego por altanería. En la televisión salió un comercial en el que se ve una Aguililla de Harris volando al guante, esto tuvo gran impacto y se generó un interés por la cetrería incrementándose el número de aficionados al triple, sin embargo a muchos de estos nuevos interesados se les pasó rápido el gusto por la Cetrería y solo algunos pocos siguieron involucrándose en diferentes partes de la República y la Ciudad de México, se formaron nuevos grupos y Asociaciones de Cetrería.

Francisco Avendaño compra a Richard Graham el primer equipo de telemetría que llegó a México. Alef Zaín empieza con una Aguililla de Colaroja.

En 1981 Raúl Pacchiano se fue a vivir a Tequisquiapan y cazó garzas bueyeras con dos Halcones Peregrinos pasajeros de mano por mano y por altanería, estos lances podían ser fáciles y otros se prolongaban en las nubes por la capacidad de estas garcillas de elevarse más rápido que el halcón, tenía también un azor europeo con el que cazó algunos conejos. Russell Salazar comenzó con un cernícalo.

En 1982 Luis Felipe Romero tenía una hembra Harris que ponía huevos, la pusimos en una halconera en la casa de Héctor Zurita con el macho de Francisco Avendaño para ver si se formaba la pareja, afortunadamente en cuatro meses la pareja empezó a copular, Luis Felipe Romero invitó al nuevo grupo del Ajusco a su Rancho en el estado de Hidalgo a cazar garcillas con Halcones Peregrinos. Sergio Aguilar empieza en Jalapa con un cernícalo y con una Aguililla de Harris "Venus" con la que comenzó a cazar.





En 1983 La pareja de Harris que estaba en la halconera tuvo la primer puesta y nacieron dos polluelos que murieron antes de cumplir tres semanas por una falla técnica, sin embargo, ése mismo año hubo otra puesta y el 20 de julio nació oficialmente el primer Harris en cautiverio en México, el 25 de julio nació el segundo, éstas dos hembras fueron criadas con éxito y donadas a dos cetreros del grupo.

En septiembre llegó a México la producción de la película “El Halcón y el Hombre de la Nieve” basada en la novela de la vida real de Robert Lindsay, los halconeros que contrataron para filmar la película, John Moran y Steve Duffy, le pidieron a Ricardo Velarde que estaba trabajando en Estados Unidos en un proyecto de reproducción en cautiverio de halcones, que los recomendará con halconeros en México para apoyarlos para capturar los halcones y darles las facilidades para entrenarlos, Ricardo los contactó con Raúl Pacchiano y el nuevo grupo del Ajusco, hicimos un convenio verbal y a cambio construirían dos cámaras de reproducción en cautiverio para Halcones Peregrinos y nos darían la asesoría para realizar el proyecto.



En 1984 se terminó de filmar la película, los actores principales fueron Sean Penn y Timothy Hutton, la música fue escrita por Pat Metheny & Lyle Mays y canta David Bowie.



El lugar disponible para construir las cámaras era el terreno de Héctor y Antonio Zurita, quienes organizaron el viaje para traer los halcones negos que se necesitaban para el proyecto, se pusieron en una de las cámaras y fueron criados en grupo, desafortunadamente un macho se escapó y sólo quedó uno que se puso con una hembra para formar una pareja.

Jorge Carbajal, Héctor Verdejo, Francisco Vázquez y yo, iniciamos la "AMC" "Asociación Mexicana de Cetrería" En una de las juntas de la AMC en casa de Jorge Carbajal se integró Alejandro Franco, y Los hermanos Rodrigo y Alberto Porras. Salvador Fuentes comenzó con un Harris en el grupo "Argos" de San Juan de Aragón, Miguel Palomar empezó a volar un Halcón de la Pradera negro "Tizoc" a palomas demostrando la gran capacidad de este Halcón para picar y acuchillar. En Coyoacán CdMx se organizaban juntas de cetrería donde conocí a José Sánchez, Miguel Hevia, Fernando Manríquez y Arturo Márquez.



Reunión de la Asociación Mexicana de Cetrería en el bosque del Ajusco 1985.

En 1985 La AMC organizo jornadas de cacería en el Ajusto y Eduardo Rivera invitó a este grupo a su casa en Tequisquiapan donde Héctor Verdejo, Héctor Ortiz y Federico Medrano cazaron conejos con sus Harris. Ricardo Padilla empieza con un cernícalo, Francisco Rojas con un Harris. No es muy común pero la pareja de Halcones Peregrinos que se formó en la cámara de reproducción en casa de los hermanos Zurita en 1984 después de su primer muda comenzó a copular y tuvieron



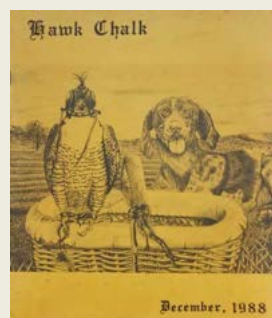
una puesta infértil en agosto y en invierno tuvieron otra puesta con tres huevos

En 1986 el 4 de enero comenzó a nacer el primer polluelo, la familia Zurita estaba de vacaciones y Eduardo Apellániz, Carlos Renero y yo presenciamos la eclosión del huevo pero el polluelo al no poder liberarse del cascaron murió al día siguiente, el 6 de enero nació sin ningún problema el segundo polluelo y fue oficialmente el primer halcón peregrino nacido en cautiverio en México, el tercer huevo era infértil.

La AMC publica "Aves del Puño". En diciembre, Héctor Verdejo caza una cerceta con su Halcón Peregrino pasajero marcando uno de los primeros registros de cacería de patos con Halcón. Miguel Bejarano compró el libro Falconry de A.P. Evans y empieza con cernícalos y una Aguililla de Colaroja. Enrique Medel en Monterrey empieza con un Harris.

En 1987 Se forma la "Asociación Cetrera de Toluca", sus miembros fundadores fueron el Sr. Isaías de la Rosa, José Salazar y Mauricio González que es de los primeros cetreros en cazar liebres con Aguililla de Harris de manera consistente.

En 1988 Enrique Valverde y yo organizamos el primer evento de alto vuelo, "Primer halconeo de pichones" en Zacatepec Puebla. Se publicó el primer anuario de la AMC; Se formó la ACPAP "Asociación de Cetreros Protectores de las Aves de Presa" y se publicó un dibujo de Francisco Avendaño de un Halcón Peregrino encaperuzado en la revista Hawk Chalk de la NAFA, "North American Falconers Association"





En 1989 La AMC tuvo que cambiar de nombre a “Círculo Mexicano de Cetrería” y se publica “El Halconero” órgano informativo del CMC; Jorge Carbajal de manera personal publica la revista “Cetrería”. El halconero Harry Mcelroy viene a México, estuvo viviendo en Querétaro casi tres años volando a su Halcón Aplomado “Zapata” recibía en su casa a decenas de cetreros los fines de semana y dejó una gran influencia. Se publica el anuario del Círculo Mexicano de Cetrería. Se organiza el segundo evento de “Halconeos de Pichones” en Tequisquiapan. Oscar Barba voló una copla de Halcones Peregrinos a las garcillas en lances espectaculares. A finales de la década había aproximadamente 300 cetreros y 5 asociaciones.

En 1990 El Círculo Mexicano de Cetrería se dividió y algunos de los exmiembros formaron la “Federación Mexicana de Halconería” FMH; Martín Guzmán caza liebres con su azor español en Aguascalientes, captura un Halcón Peregrino pasajero Anatum y junto con Víctor Saucedo “El Bigos” y Juan Berumen comenzaron a cazar patos por altanería de manera consistente en México; Se organiza el tercer “Halconeos de Pichones” en Querétaro, en Jalapa organizan un evento de bajo vuelo entre el “Club Veracruzano de Cetrería” y la “FMH”. Daniel Rasvetaieff empieza con un Halcón de la Pradera y su primo Alfonso Guerrero con un Halcón Aplomado comenzando a entrenarlo con la percha T. Ricardo Velarde se queda con el taller de cascabeles de Pete Asborn.



*Ricardo Velarde*



*Cascabeles de Peter J. Asborn*

En 1991 Se organiza en quince minutos una jornada de cacería de alto vuelo en Aguascalientes. La “FMH” publica la revista “Accípiter”. Se lleva a cabo el cuarto Halconeos de Pichones en Querétaro.

En 1992 La “FMH” organiza la cuarta reunión de campo, Hernán Mendoza y el Círculo Mexicano de Cetrería organizan una junta nacional para invitar a un proyecto de unión de los cetreros mexicanos. Se organiza el quinto y último evento de “Halconeos de Pichones” en Querétaro.

En 1993 Guillermo Yamil constituye el “Grupo de Cetreros del Valle de México”. Raúl Ducoing presenta una propuesta de Reglamento de Cetrería a la Sedue. Grupo Noriega Editores publica el “Manual Básico de Cetrería” escrito por José A. Aguilar, Eduardo Jiménez y Sergio Aguilar de la “Federación Mexicana de Cetrería A.C.”



En 1994 Rodrigo Munro forma el “Club de Cetrería de Monterrey” y tiene éxito reproduciendo una pareja de Aguillillas de Harris en cautiverio en las instalaciones de la Fundación Ara.

En 1995 Juan Berumen, Víctor Saucedo, Martín Guzmán y Héctor Verdejo, forman la “Asociación de halconeros de Aguascalientes”

En 1996 Mario Sánchez Urrutia en San Luis Potosí forma la “Asociación de Cetreros Potosinos”

En 1997 En Monterrey la “Fundación ARA” en la sección para aves rapaces “El Diente” reproducen Halcones Peregrino en cautiverio bajo la dirección de Rodrigo Munro. Pedro Martínez organiza el “Lance al Pichón” en San José Iturbide en el estado de Guanajuato después de cinco años sin eventos de alto vuelo. Enrique Valverde, Valentín Rodríguez y Francisco Vázquez fundaron la “Asociación Queretana de Cetrería” con la ayuda de Fernando y Zacarías Urquiza.

En 1998 El “Grupo de Cetreros del Valle de México” publica la revista “Rapaz”. En la Fundación Ara nace el primer polluelo en México de Halcón Peregrino de la cruce de subespecies Peale’s-Anatum. Hay una iniciativa de SEMARNAT y PROFEPA para reglamentar la cetrería por conducto de la Titular, Dra. Catalina Barraza y convocan a una junta a la mayoría de los cetreros en sus oficinas en la CdMX y otra en Monterrey en las instalaciones de la Fundación Ara. Se lleva a cabo el segundo “Lance al pichón” 98 en San José Iturbide Guanajuato.

En 1999 El grupo “Cetreros del Valle de México” crea una página en internet y el foro de cetrería. Rafael Sánchez, José Durán y Juan de la Paz forman el “Grupo Mexicano de Cetrería” A.C. El Halcón Peregrino fue removido de la lista de animales en peligro de extinción en Estados Unidos. A finales de los años 1990s había aproximadamente 500 cetreros en el país y 15 Asociaciones.





Se organiza la “Primer jornada nacional de bajo vuelo” por la “Asociación Queretana de Cetrería” Grupo Cetreros del Valle de México y la “ANCMEX”.

En 2001 se organiza La “Primer Conferencia Nacional de Alto y Bajo vuelo” en San Luis Potosí por la Asociación de Cetreros Potosinos, Asociación Queretana de Cetrería y la Asociación de Halconeros de Aguascalientes.

En 2002 José Luis López Colín en Aguascalientes logra reproducir una pareja de Halcones Peregrinos *Anatum* en cautiverio.

En 2003 el grupo Cetreros del Valle de México organiza el Campamento Anual Nacional de Cetrería en Zacatecas que se volvió tradición en los siguientes años.



En 2006 Victorino Villalobos Inaugura la Primer tienda especializada de cetrería en México “ Los Dos Candados” en la colonia Roma. Carlos Tello reproduce Halcones Aplomados en cautiverio por primera vez en México. La Asociación Morelense de Cetrería organiza el primer evento internacional “FalconFest”

En 2007 La Asociación Queretana de Cetrería organiza la 1° Copa Querétaro, evento de alto vuelo en La Hacienda La Pitaya.

En 2008 Miguel Bejarano Diaz de manera personal edita el libro: “El vuelo del Harris” en una edición limitada que se agotó en poco tiempo. Hace honor a esta especie que por sus virtudes y cualidades ha trascendido de tal manera que hoy en día es una de las más apreciadas para la Cetrería en todo el mundo.



En 2010 Hubo una iniciativa en el Congreso para hacer un cambio en el artículo 85 de la ley acerca de negar el registro y posesión de aves rapaces en cautiverio y en consecuencia prohibiría la práctica de la cetrería, esto impactó a cetreros y asociaciones y se convocó a una junta nacional urgente en Querétaro para formar un frente común, dignificar la Cetrería y defender el derecho a registrar las aves rapaces, se enviaron decenas de cartas al Congreso, la NAFA y la IAF apoyaron también con cartas y se formaron cuatro grupos de trabajo, afortunadamente el Diputado Guillermo Tamborrel hizo observaciones en el Congreso para disuadir el cambio en la ley y se pospuso la iniciativa. Debido a esto se reactivó la FEMEHA después de 14 años de inactividad.

El 16 de Noviembre 2010 en África en la ciudad de Nairobi, la UNESCO Reconoce a la cetrería como “Herencia Intangible de la Humanidad”. El Segundo “Festival México Cetrero” se lleva a cabo en San Luis de la Paz organizado por Alberto Lara, en donde Ed Pitcher y Ricardo Velarde presentaron su libro “The flying of Falcons”.

En 2011 La FEMEHA, representada por Omar Ayub se integra a la IAF en una junta Internacional en Emiratos Árabes en la ciudad de Abu Dhabi.

En 2014 El “IV Festival Internacional de Cetrería” en Abu Dhabi tuvo lugar una junta en la que el Grupo de Mujeres de la IAF integra a Marisol Pacchiano como Delegada de México.



En 2016 La FEMEHA lleva a cabo elecciones de la Presidencia y de la Mesa Directiva quedando Marisol Pacchiano como Presidente de la Federación.

En 2017 “El Castillo de las Águilas” organiza el Congreso Internacional en Memoria de Ernesto Gamiz Brito en Aguascalientes.

La FEMEHA con la nueva mesa directiva empieza renovando objetivos a tener actividad en el país y en el mundo aprovechando las redes sociales y los nuevos recursos que brinda la tecnología haciéndose presente a nivel internacional.

La Cetrería nos mantiene en conjunción con la naturaleza, nos ayuda a estar conscientes de los significados de la vida.

Juan Carlos Rojo

