



ଟି ଟାଇମ୍

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

- ମିତ୍ରମାନଙ୍କ ସହ ସୁସମ୍ପର୍କ ରହିବା ଫଳରେ ନୈମିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହେବ । ବାବଦିବାଦ, ପରୀକ୍ଷା, ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ମାଲିମୋକଦ୍ଦମା ଓ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ।**
- ମେଷ** - କର୍ମରେ ଉନ୍ନତି ସହିତ ପଦବ୍ୟୁତ୍ଥାପନ ସହ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ପେଶିଭବ । ରାଜନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶତ୍ରୁମାନେ ତଳମୁହାଁ ହେବେ । ବାବଦିବାଦ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେବେ ।
- ବୃଷ** - ସାମ୍ପ୍ରାମିକ ଉନ୍ନତି ହେତୁ ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଭଲ ରହିବ । ଉଦ୍ଧାର ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମିଳିଯିବ । ଫଳରେ କିମ୍ବା ପୁରୁଣା ପ୍ରାପ୍ୟ ଆଦାୟ ହେବା ଫଳରେ ବ୍ୟବସାୟରେ ନିଜର ଗମିମା ବଜାୟ ରହିବ ।
- ମିଥୁନ** - କର୍ମରେ ଉନ୍ନତି, ବିଦ୍ୟାରେ ଉନ୍ନତି, କୃଷିରେ ଉନ୍ନତି, ଆକର୍ଷକ ଅର୍ଥଲାଭ, ସୁନାମପ୍ରାପ୍ତି ଓ ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଦୀର୍ଘଦିନର ଯୋଜନାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବେ ।
- କର୍କଟ** - ଖେଳ, ମାଲିମୋକଦ୍ଦମାରେ ସମ୍ମାନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅତୁଟ ରହିବ । ବ୍ୟବସାୟମାନେ ନଗଦ କାରବାରରେ ଅଧିକ ଲାଭପ୍ରସବ ହେବେ । ବିରୋଧୀମାନେ ଦୂରଭୟିବେ ।
- ସିଂହ** - ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଦୂରଯାତ୍ରାରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ପରିବାରଜନଙ୍କଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ଭାବନାର ଆଶା ଓ ଆଶ୍ୱାସନା ଲାଭ କରି ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କରିବେ ।
- କନ୍ୟା** - କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚ କର୍ମକାରୀଙ୍କର ସୁସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ଫଳରେ ସହକର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ସୁଖ ସମ୍ପଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ପାରମ୍ପରିକ ସମସ୍ୟାକୁ ସୁଧାରି ନେଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ ।
- ତୁଳା** - ଅଧିକା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରଣ ହେବ । ନୂଆ ଜ୍ଞାନର ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଶୁଭ ସମାଚାର ମିଳିପାରେ । ପ୍ରେମୀ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମିଳନ ହେବ । ସାକ୍ଷାତକାରରେ କୌଣସି ଶୁଭ ସମାଚାର ଶୁଣିବାକୁ ପାଇବେ ।
- ବିଛା** - ଶାରୀରିକ କଷ୍ଟ ଦୂର ହୋଇ ସାମ୍ପ୍ରାମିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁଭବ କରିବେ । କାମକାର୍ଯ୍ୟରେ ନୂଆ ଉପଲବ୍ଧି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ରହିବ । ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖୁସି ମିଳିବ ।
- ଧନୁ** - ସାମ୍ପ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଯିବ । କାମ କାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ଥିତି ବହୁତ ସନ୍ତୋଷଜନକ ହେବ । କୌଣସି ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆୟୋଜନ କରିପାରିବେ ।
- ମକର** - ଅଧା ଅଧିକା ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରଣ ହୋଇଯିବ । ସାମୁହିକ ପ୍ରୟାସ ଓ ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବେ । କୌଣସି ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବାର ସମ୍ପର୍କିତ ଶୁଭ ସମାଚାର ଶୁଣିବେ ।
- କୁମ୍ଭ** - ନିଜର ଚତୁରତା ଓ ବିବେକ ହେତୁ ସମସ୍ତ ବିପରୀତ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ବା କରିପାରିବେ । ଶତ୍ରୁ ବା ବିରୋଧୀ କିଛି କ୍ଷତି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଦୁଃଖୀ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ହେବେ ।
- ମୀନ** -

ଅଧିକପାଳି ବା ମାଇଗ୍ରେନ୍ ପାଇଁ ରହିଛି ସରଳ ଘରୋଇ ଉପଚାର

ଅଧିକପାଳି ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ବା ମାଇଗ୍ରେନ୍ ଯାହାର ହୋଇଥାଏ ସେ ହିଁ କେବଳ ତାର କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରିପାରେ । ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଏହି ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ । ଯେତେବେଳେ ଏଭଳି ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ହୋଇଥାଏ ସେତେବେଳେ କଣ କରିବେ କଣ ନାହିଁ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟପଡ଼ିନଥାଏ । ସ୍ୱାର୍ଗପୋନ୍, ଟିକି, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଦେଖିବେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ବସି କାମ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଠାରେ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ଅଧିକପାଳି ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ସହଜରେ କମିନଥାଏ । ଫଳରେ ଆମେ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ସେବନ କରିବାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥାଉ । ଔଷଧ ସେବନ ଦ୍ୱାରା କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧାରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ମାତ୍ର ଏହି ସମସ୍ୟାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ହୋଇନଥାଏ । ଏଠାରେ ଆମେ ଏଭଳି ଏକ ଉପାୟ କହୁଛୁ ଯାହା ଫଳରେ ମାଇଗ୍ରେନ୍ ଜନିତ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା କଷ୍ଟରୁ ଆପଣ ସବୁବେଳେ ପାଇଁ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବେ । ବାବାମ, ଗୋଲମରିଚ, କ୍ଷୀର ଆପଣଙ୍କର ଏଭଳି ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିବେ । ୨ରୁ ୮ଟି ବାବାମକୁ ରାତିରେ ଭିଜାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ସକାଳୁ ତାର ଗୋପା ଛତାଇ ବାବାମକୁ ଭଲଭାବେ ପେଶା ଦିଅନ୍ତୁ । କରୁଣା ଦୁହେଁ ଯେ ଆପଣ ୭ରୁ ୮ଟି ବାବାମ ହିଁ ନେବେ । କମ୍ ବାବାମ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ନେଇପାରିବେ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଆଖିକୁ ଭଲଭାବେ ଦେଖାଯାଉନାହିଁ ତେବେ ସେଥିରେ କୋଲମରିଚ ମଧ୍ୟ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ୨୫୦ଗ୍ରାମ କ୍ଷୀରରେ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ରୁଲରେ ବସାଇ ପୁରାନ୍ତୁ । ୪ରୁ ୫ଥର ପ୍ରତିଦିନ ପରେ ଏଥିରେ ଏକ ଚାମଚ ଦେଖା ଦିଅ ଏବଂ ଦୁଇ ଚାମଚ ତିନି ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଅଧା କରି ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ପିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା କମିଯିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବ । ଏହାକୁ ଲଗାତର ପିଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଖାଲି ପେଟରେ ଏହି କ୍ଷୀରକୁ ପିଇବା ପରେ ୨ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ଖାଆପିଆ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ତିନି ଦିନ ଦିନରେ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ ହୋଇଯିବ । ବାବାମକୁ ଭଲଭାବେ ପେଶା ଖାଇବା କରୁଣା ଅଟେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବାବାମ ପୁରା ହଜମ ହୋଇଯିବ ସହ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇବା ସହ ଆଖିର ଅନେକ ରୋଗ- କମ୍ ଦେଖାଯିବା, ଆଖି ଅଧିକିଆ, ଆଖିରୁ ପାଣି ବାହାରିବା ଆଦି ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଯିବ । ବାବାମରେ ଆଖିଅଧିକିଆ ଭଳି ରହିଛି । ଯାହା ଅବସାଦ ଦୂର କରିଥାଏ । ମସିହାକୁ ଶିଥିଳ ରଖିଥାଏ । ତିପ୍ରେସ୍ ମଧ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ତାଜଲେଟ୍ ସିମ୍ପ୍ଲୋମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାବାମ ବହୁତ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ଶରୀରରେ ଉଚ୍ଚପ୍ରତିନ ମାତ୍ରାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରି ଦୁର୍ବ ସ୍ୱାଗତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିଥାଏ । ବାବାମରେ ପ୍ରୋଟିନ, ଫାଇବର ଏବଂ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ ଭରପୁର ରହିଥାଏ । ଶରୀରରେ ଆଲ୍‌ଚା-୧ ଏଡିଏଲ ଲେଭେଲକୁ ବାବାମ ବଢ଼ାଇଥାଏ । କୋଲୋଷ୍ଟେରଲକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରି ହୃଦ୍ ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ବାବାମରେ ଭିଟାମିନ୍-ଇ ଥାଏ । ଏହା ହୃତାକୁ ପୋଷଣ ଦେଇଥାଏ ଫଳରେ ହୃତାକୁ ଶୁଖିଲା ହେବାକୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଫାଇବର ରହିଥାଏ । ଯାହା ଖାଦ୍ୟ ହଜମ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ କେତେ ପ୍ରେମିକା

ସପର ରିଚର୍ଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭପୁ । ପ୍ରେମ, ବିବାହ, ବିଭେଦ । ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ ତେତି ନେଇ ଗସ୍ତ ନୁହେଁ, କୋର ଖବର । ୨୦୨୨ର ଫୋର୍ଟ ଚାଲିକାରେ ୪ର୍ଥ ନମ୍ବର ସୁପର ରିଚ୍ ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ କୋ-ଫାଉଣ୍ଡର ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ ଚାଲି ସମ୍ପର୍କ ୧୯୯୯ ବିଲ୍‌ୟନ ଡଲାର । ପୂର୍ବତନ ଫୋର୍ଟ ଚାଲିକା ୧.୨ ବିଲ୍‌ୟନ ଡଲାର ଫୋର୍ଟର ମାଲିକାନୀ । କିନ୍ତୁ ୨୭ ବର୍ଷ ପରେ ଅଲଗା ହୋଇଗଲେ । ପୁରୁଣା ପ୍ରେମିକା ତଥା ଚେକ୍ ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟର ଆର୍. ଟ୍ରେନରୁଟ୍‌ସ୍ ସହ ନୂଆ ସମ୍ପର୍କ ଆରମ୍ଭ କରିବେ କି ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ । ଟ୍ରେନରୁଟ୍‌ସ୍ ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ବ୍ୟବସାୟୀ । ୧୯୮୦ ରେ ସେ ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍‌ଙ୍କୁ ଡେର କରୁଥିଲେ । ୧୯୮୭ରେ କିନ୍ତୁ ଫୋର୍ଟରେ ତାଙ୍କ ବିଭେଦ କାରଣ । ବିବାହ ପାଇଁ ସେ ସମୟରେ ରାଜି ନଥିଲେ ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମରେ ନଥିଲା ପୁଲ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ସ୍ । ମିଲିଆଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ସରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ ଟ୍ରେନରୁଟ୍‌ସ୍ ସହ ସମୟ ବିତାଉଥିବା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦୁହେଁ ଉତ୍ତର କାଲୋରାଡୋରେ ଥିବା ସମୁଦ୍ରକୂଳକୁ ଯାଇ ସମୟ ବିତାନ୍ତି । ୧୯୯୭ ମସିହାରେ ଚାଲନ୍ ? ପ୍ରତିକା ସହ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏମିତି କିଛି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ମଜାଦାର ହେଲା ଟ୍ରେନରୁଟ୍‌ସ୍ ବୟସରେ ବିଲ୍ ?ଙ୍କ ଠାରୁ ୫ବର୍ଷ ବଡ଼ । ତେବେ ସେମାନେ ଏକାଠି ହେଲେ ପ୍ରାୟ ସମୟ ବାୟୋଟେକ୍‌ଲୋକା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି । ଏବଂ ଦୁହେଁ ପୁର-ପୁର ଖେଳିବା ସହ କାମକୁ ନେଇ କଥା ହୁଅନ୍ତି । ଟ୍ରେନରୁଟ୍‌ସ୍ ଏଡ଼ିଏଲ୍ ବିବାହିତା । ସେ ଆଲେକ୍ସ୍ କ୍ଲିନ୍ ନାମକ ଜଣେ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଇନ୍‌ଭେଷ୍ଟରଙ୍କୁ ୨୦୧୫ରେ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ଟ୍ରେନରୁଟ୍‌ସ୍ ନୁହେଁ, ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ ନାଁ ଆଉ ବି କିଛି ସୁବଚନା ସହ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି । ଆହୁରି ବି ଅଛି ଟ୍ରେନର ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ । ସେମିତି ଜଣେ ସୁବଚନା ହେଲେ ସେଲି ଖୁଜ୍ । ୨୦୧୫ରୁ ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ ମେଲିଆ ଗେଟ୍‌ସ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପାଇଁ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଗେଟ୍‌ସ୍ ଦମ୍ପତି ଅଲଗା ହେବା ପରେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବିଲ୍‌ଗେଟ୍‌ସ୍ ସେଲି ଖୁଜ୍‌ଙ୍କୁ ଡେର କରୁଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା ।

ମୋମୋ ପରଟା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଅଟା, ତେଲ, ଲୁଣ, ବନ୍ଧାକୋବି, କଟା ପିଆଜ, ଅଦା, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ଜିରାଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରମାଣ: ପ୍ରଥମେ ଏକ ପାତ୍ରରେ କିଛି ଅଟା ନିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ତେଲ ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ଭଲ ଭାବରେ ଚକଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ତାକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଢାଙ୍କି ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ଏକ ବନ୍ଧାକୋବିକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ କରି କାଟି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ । ତା'ପରେ କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ ପକାନ୍ତୁ । ପିଆଜ ଲାଲ ହେବା ପରେ ସେଥିରେ ଛେଚା ଅଦା, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ । ପରେ କାଟି ରଖିଥିବା ବନ୍ଧା କୋବିକୁ ସେଥିରେ ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ସାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଢାଙ୍କି ଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ସେଥିରେ ଜିରାଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ ଓ ଗରମ ମସଲା ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଣା ହେବାପାଇଁ ମସଲାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ଚକଟି ରଖିଥିବା ଅଟାରେ ମସଲା ଦେଇ ପରଟା ପରି ଦେଖନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଚାଢ଼ା ଗରମ କରନ୍ତୁ । ଚାଢ଼ା ଗରମ ହେବା ପରେ ଦେଇ ରଖିଥିବା ପରଟାକୁ ସେଥିରେ ପକାନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ତେଲ ପକାଇ ପରଟାକୁ ଦୁଇ ପାଖକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଓଳଟାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ପରଟାର ଦୁଇ ପାଖୁଁ ହୋଇଗଲା ପରେ ତାକୁ ଏକ ପ୍ଲେଟ୍‌କୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ମୋମୋ ପରଟା । ଏହାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଚମାଟୋ ଚଟଣି ସହ ଖାଇପାରିବେ ।

ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୃତ୍ୟୁଲୋକରେ ଆତ୍ମୀୟ ମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ କରାଯାଉଥିଲା ଟାଟୁ

ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଟାଟୁର ଫ୍ୟାସନ ଚାଲିଛି । ସାଧାରଣତଃ ସୁବପିତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଚାହିଦା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ଦେହରେ ଟାଟୁ ଆଙ୍କିବା ଭାରତର ବହୁ ପୁରାତନ ପରମ୍ପରା । ବହୁ ପୁରାତନ କାଳରୁ ଭାରତର ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତି ଟାଟୁକୁ ଏକ ଗହଣା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । ଏମିତି ଏକ ଗହଣା ଯାହାକୁ ଟାଟୁ କେହି ଚୋରି କରିପାରିବେନି, ନେଇ ପାରିବେନି କି ହଜିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଟାଟୁର ପ୍ରଚଳନ ଭାରତର କେଉଁ ଅଂଚଳରେ କେମିତି :- ଅତୁଣ୍ଡାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ଆସାମର ସିଂଘପୋ ଆଦିବାସୀମାନେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଟାଟୁର ପ୍ରଚଳନ ଆରମ୍ଭକରିଥିଲେ । ଏହି ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିର ସୁବଚନାମାନେ ନିଜକୁ ଶତ୍ରୁକଠାରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଟାଟୁ ଆଙ୍କୁଥିଲେ । ଅପାତନି ଆଦିବାସୀ ସୁବଚନାମାନେ ନିଜକୁ ଅସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ଦେହରେ ଟାଟୁ ଆଙ୍କୁଥିଲେ । ଅସୁନ୍ଦର ହେଲେ କେହି ସେମାନଙ୍କ ସହ ଅସଦାଚରଣ କରିବାକୁ ଚାହିଁବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଏଭଳି ଉପାୟ ବାଛିଥିଲେ । ପଶୁ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରାକୃତିକ ନାଳ ରଙ୍ଗ ମିଶାଇ ଏମାନେ ଦେହର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ କାଟି ଦାଗ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ଏହି ରଙ୍ଗ ଭର୍ତ୍ତି କରୁଥିଲେ । ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭାରତ ସରକାର ଏଭଳି ପ୍ରକ୍ରିୟା କୁ ବ୍ୟାନ୍ କରିଦେଇଥିଲେ । ଆସାମର ସିଂଘପୋ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଟାଟୁ ଆଙ୍କିବା ପରମ୍ପରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ଏହି ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିର ପୁରୁଷମାନେ କେବଳ ହାତରେ ହିଁ ଟାଟୁ କରନ୍ତି । ଆଉ ମହିଳାମାନେ ଆଠରୁ ତଳକୁ ଗୋଇଠି ଯାଏଁ ଟାଟୁ କରୁଥିଲେ । ଅଦିବାସୀ ସୁବଚନାମାନଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ଟାଟୁ କରିବା ମନା । ଇଏତା ଗଲା ଭଉର ଭାରତ କଥା । ଏବେ ଆସନ୍ତୁ ସିନା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ଟାଟୁକୁ ପରକୃପାରୁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିର ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ଦେହରେ ଟାଟୁ କରିଥାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏହାକୁ ଚିତା କୁଟାଭାବେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜନଜାତି ଦେହରେ ଜ୍ୟାମିତିକ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଥିବା ଟାଟୁ ଆଙ୍କିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ, ଏଭଳି ଟାଟୁ ଫଳରେ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମା ଅନ୍ୟ ଦୁନିଆକୁ ଚାଲିଯିବ ସେତେବେଳେ ଏହି ଟାଟୁ ସେଠି ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପରକୁ ଚିହ୍ନିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଏହି ସବୁ ପୁରାତନ ପରମ୍ପରା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଛାଡ଼ି ବର୍ତ୍ତମାନର ସୁବପିତ୍ତ ଟାଟୁକୁ ଏକ ଫ୍ୟାସନ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଦେହରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଟାଟୁ ଆଙ୍କିବା ଏବେ ସୁବପିତ୍ତର ଏକ ବଡ଼ ରୁଚି । ନିଜ ପିଇ ଲୋକର ନାଁ, ବିଭିନ୍ନ ପଶୁପକ୍ଷୀ, ଭଗବାନଙ୍କ ନାଁ, ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତିମା ସହ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଟାଟୁ ଲୋକେ ଦେହରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଙ୍କୁଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱ ୧୦୦ ଜଣ ଟାଟୁ ଆର୍ଟିଷ୍ଟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ୩ ଜଣ ଟାଟୁ ଆର୍ଟିଷ୍ଟଙ୍କ ନାଁ “ସ୍ୱାଲିଡ଼ ଆଗ୍ନି ସଫ ଟାଟୁ” ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏହି ୩ ଜଣ ହେଲେ ନାଗାଲ୍ୟାଣ୍ଡର ମୋ ନାଗା, କୋଲକାତାର ଅଭିନବନ ବା ଅଭି ବାପୁ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀର ମଞ୍ଜିତ ସିଂ । ମଞ୍ଜିତ ସିଂ ଜଣେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ପୋଡ଼େଟ୍ ଟାଟୁ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ । ସେ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ରିଅଲିଷ୍ଟିକ ଟାଟୁ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେ ଶିଖ ଧର୍ମ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବିଭିନ୍ନ ଟାଟୁ କରିବା ପାଇଁ ଭଲପାଆନ୍ତି । ଅଭିନବନ ବାପୁଙ୍କୁ ଟାଟୁ ବଜାୟ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ହୋଇଥାଏ । ତାର ନାଁ “ବଙ୍ଗୋ” ଯାହାକି ବଙ୍ଗାଳି ଲୋକ ପରମ୍ପରା ପଟ୍ଟିରୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମୋ ନାଗା ଆଧୁନିକ ଚିତ୍ର ସହିତ ପୌରାଣିକ ଚିତ୍ର ମିଶ୍ରଣରେ ଅତୁଟ ଟାଟୁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି । ସେ ଗୁଆହାଟୀରେ ଏକ ଟାଟୁ ସ୍କୁଲ ମଧ୍ୟ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍କୁଲରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମେସିନ୍ ମଧ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଭଉର ଭାରତର ପାରମ୍ପରିକ ଟାଟୁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଆଙ୍କିଥାନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଟାଟୁ କେବଳ ଏକ ପୁରୁଣା ବିଶ୍ୱାସ ବା ପରମ୍ପରା ନୁହେଁ । ବରଂ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା, ସୃଷ୍ଟିକୁ ସାଜିତ ରଖିବା, ନିଜର ବିଚାରଧାରା ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଛି । ତା ସଂଗ୍ରହ ଏକ ପେଶନ ହୋଇଛି ।

ଯଦି ଆପଣ ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧୁଛନ୍ତି ତେବେ ହୋଇପାରେ ଏହି ସବୁ ସମସ୍ୟା

ଆପଣ ମଧ୍ୟ ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି କି ? ସ୍ୱାଲିମ୍ ଏବଂ ଗ୍ଲ୍ୟାମର ସ୍ୱପ୍ନାୟିକା ପାଇଁ ଯଦି ଆପଣ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧୁଛନ୍ତି ତେବେ ଏହା ଆମ ଶରୀରର ଅନେକ ଅଙ୍ଗରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା କ୍ଷତି ବିଷୟରେ ଜାଣିବେ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧି ଚାଲିଥାନ୍ତି ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଗୋଡ଼ ସାକ୍ଷାତ ଭାବେ ବଜା ହୋଇନଥାଏ । ହିଲ୍‌ସରେ ଶକ୍ତ ଅବସରରେ ସମୟ ନଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଆଖିରେ ଚାପ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ବ୍ୟଥା ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଅଧ୍ୟାୟତାର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ଫାଟ୍‌ରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ବଡ଼ ବଡ଼ ଚାଲିଛି । ଏହାର ଏକମାତ୍ର କାରଣ ହେଉଛି ଆମମାନଙ୍କ ଲୁଲ୍ କାଟିବନି ? । ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧିବା କାରଣରୁ ଅଧ୍ୟାୟତା ବ୍ୟଥା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ହିଲ୍ ପିନ୍ଧି ଚାଲିବା କାରଣରୁ ଓଜନର ଠିକ୍ ବିତରଣ ହୋଇପାରିନଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ଆମ ମେଡୁଲରେ ଯତ୍ନେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ସବୁଦିନ କଲେକ କିମ୍ବା ଅଫିସ୍ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧି ଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ଧରଣର ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ପ୍ରତିଦିନ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଏବଂ ଗୋଇଠିରେ ବ୍ୟଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ହାଇ ହିଲ୍‌ସର ଆକୃତି ଏପରି ହୋଇଥାଏ ଯେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶିରା ପ୍ରସିରରେ ରକ୍ତ ପ୍ରବାହ ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଯାଇଥାଏ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତ ପ୍ରବାହର ଅଭାବ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । କିଛି କ୍ଷେତ୍ରରେ ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧିବା ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ବହୁବାର ରକ୍ତନଳୀ ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ସବୁବେଳେ ହାଇ ହିଲ୍ ପିନ୍ଧୁଛନ୍ତି ତେବେ ଏହାକୁ କମ୍ କରନ୍ତୁ । ଏହା ବଦଳରେ ଆରାମଦାୟକ ଚପଲ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ ଏବଂ ହାଇ ହିଲ୍‌ସର ବ୍ୟବହାର ବେଳେବେଳେ କରନ୍ତୁ । ହିଲ୍‌ସ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ଲ୍ୟାଟ୍‌ସ୍ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ସ୍ୱାଲିମ୍ ଲୁକ୍‌ସ୍ ଦେଇଥାଏ ।



ଚକଲେଟ୍ କାହିଁକି ଖାଇବା ?

ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ପାଇଁ କିଏ ବା ଭଲ ନପାଏ । ଚକଲେଟ୍ ପ୍ରତି ମଣିଷର ଏକ ଅସହଯୁକ୍ତ ଦୂର୍ବଳତା ରହିଛି । ତେବେ ଚକଲେଟ୍‌ରେ ବହୁତ ଭଲ ଗୁଣ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଜାଣିନୁହୁଣୁ ଉଚିତ ଯେ, ଯେକୌଣସି ଜିନିଷ ଦରକାରରୁ ଅଧିକ ସାମ୍ପ୍ରାୟ ପକ୍ଷେ କାରକ ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଥାଏ । ୧. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ରକ୍ତ ସଂଚାଳନ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ହୃଦ୍‌ଘାତର ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇନଥାଏ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶିରା ପ୍ରସିର ସୁସ୍ଥ ରହେ । ୨. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କ୍ୟାନସର ଏବଂ ଆଲର୍ଜିର ରକ୍ତି ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଚକଲେଟ୍‌ରେ ପେକ୍‌ନେରିକ୍ ପ୍ରୋସିନିଡିନ ନାମକ ଏକ ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି ଯାହା ଶରୀରରେ କ୍ୟାନସର ମାତ୍ରାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ୩. ଚକଲେଟ୍ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଭଲ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର କ୍ଷତିକାରକ ରହି ପାଇଁ ଏହା ଲାଭଦାୟକ । କୋକୋରେ ଥିବା ସଲିଡ୍ ଏବଂ ପ୍ଲାନ-ଏଡ଼ ଚର୍ମ କ୍ୟାନସରରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । ୪. ଗର୍ବେଶଶାଳୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ତାଙ୍କ ଚକଲେଟ୍‌ରେ ପଲିଫେନଲ ରହିଥାଏ ଯାହାକି ଶରୀରରେ ନାଏରିକ୍ ଅକ୍ସାଲିଡ଼ ନାମକ କେବଳ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ କରିଥାଏ । ଯାହା ଫଳରେ ଶରୀରରେ ରକ୍ତ ସଂଚାଳନ ଭଲ ଭାବେ ହୋଇଥାଏ । ୫. ଚକଲେଟ୍‌ରୁ ଆମକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ କିମ୍ପରେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କିମ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଚୋକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଶରୀରକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥାଏ । ୬. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଶରୀରକୁ ସଫଳତା ଦେଇଥାଏ । ୭. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୮. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୯. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୦. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୧. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୨. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୩. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୪. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୫. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୬. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୭. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୮. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୧୯. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୦. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୧. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୨. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୩. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୪. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୫. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୬. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୭. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୮. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୨୯. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୦. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୧. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୨. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୩. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୪. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୫. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୬. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୭. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୮. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୩୯. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୦. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୧. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୨. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୩. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୪. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୫. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୬. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୭. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୮. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୪୯. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ । ୫୦. ଚକଲେଟ୍ ଖାଇବା ବହୁତ ଲା



ଇଣ୍ଡୋ-ତିବ୍ୱତ ସୀମା ପୋଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅତୀଶ ଦୟାଲସିଂଘଙ୍କଠାରୁ ମୋନୋଖ୍ୟେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି କଟକ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ଭର୍ତ୍ତୃହରି ମହତାବ



ଇଣ୍ଡିଆନ କାଉନସିଲ ଅଫ ଫରେନ ଆପୋୟାର୍ଟସ୍ ସଂଗଠନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକକୁ ଆୟାସତର ବିକ୍ରୟା ଠାକୁର ସିଂ କଟକ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ଭର୍ତ୍ତୃହରି ମହତାବଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି



କଟକ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ଭର୍ତ୍ତୃହରି ମହତାବଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀ ହିନ୍ଦୁ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ୧୨୫ତମ ବାର୍ଷିକୀର ମୋନୋଖ୍ୟେ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି

ଚୀନକୁ ଭାରତର ଚେତାବନୀ ରୁକ୍ମି ଉଲ୍ଲଂଘନ କଲେ ସଂପର୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ହେବ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ସାଂସଦ ସହଯୋଗ ସଂଗଠନ (ଏସସିଓ) ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସିନିୟର ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଏବଂ ଚୀନ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ବୈଠକରେ ଭାରତ ଚୀନକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛି। ଚୀନ ଶାନ୍ତି ରୁକ୍ମିଗୁଡ଼ିକୁ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରୁଥିବାକୁ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସଂପର୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ହେଉଛି ବୋଲି ଭାରତ କହିଛି।

ସୀମାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଥିବା ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିଚାଳନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ୱାଭାବିକ ହେଲା ପରେ ହିଁ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇପାରିବ। ଚୀନର ନିଜସ୍ୱ ନିଜସ୍ୱ (ସିଏନଏନ) ସେକ୍ଟର ସମେତ ତେଜସବୁ ଏବଂ ଦୌଳତ ବେଢ଼ ଓ ଉଚ୍ଚ (ଡିଭିଓ) ସେକ୍ଟରର ଦେପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଫ୍ରେନ୍ଦ୍ସ ଫୁଲ ପଏଣ୍ଟ ଲାଭାଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚୀନକୁ ସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂହ କହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ନିକଟରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଷ୍ଟାଦଶ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସାମରିକ ସ୍ତରୀୟ କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ଚୀନ ଭାରତକୁ କହିଥିଲା ଯେ ପୂର୍ବ ଲଦାଖରେ ସୀମା ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ୨୦୨୦ ମେ ପୂର୍ବର ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ସଂପର୍କ ଫେରାଇ ଆଣାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। କିନ୍ତୁ ଗତ ଫେବୃଆରୀରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଏହା ବାପରିତ। ବେଳି ପକ୍ଷରୁ କାରି ପ୍ରେସ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟହାରରେ କୁହାଯାଇଛି ସୀମା ସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ କରିବା ଲାଗି ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ଏବଂ ସେମାନେ ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବେ ବୋଲି ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବ ଲଦାଖରେ ସୀମା ପରିଚାଳନା ଏବେ ବି ଅସ୍ଥାୟୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରହିଛି ବୋଲି ଭାରତ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି।

ଶିବସେନା ସମ୍ପତ୍ତି ସିଦ୍ଧେ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ହେବନି: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତର ଠାକୁର ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଶିବସେନା ଗୋଷ୍ଠୀ ନିକଟରେ ଶିବସେନାର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଛି। ତେବେ ଏହି ସମସ୍ତ ସେନା ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଶିବସେନା-ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏକନାଥ ସିଦ୍ଧେଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଶିବସେନାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାପାଇଁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଏକ ଆବେଦନ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ କୋର୍ଟ ଏହି ଆବେଦନ ଖାରଜ କରିଦେଇଛି। ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଡି ଏଚ୍ ରାୟଚୂଡ଼ ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ୍ ପିଏସ୍ ନରସିଂହଙ୍କ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଆବେଦନକାରୀ ଆଶାଷ୍ଠ ରିଜିଷ୍ଟ୍ରି ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। କୋର୍ଟ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି, ଆପଣ କିଏ ଏବଂ ଆପଣ କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। ଏହା ନି ପ୍ରକାରର ଆବେଦନ। ଆପଣଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରିହେବନି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସିଦ୍ଧେ ଏବଂ ଠାକୁର ଗୋଷ୍ଠୀର ବିଭିନ୍ନ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬ ତାରିଖରେ ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ।

କେଜରିୱାଲଙ୍କ ଘର ନବୀକରଣର ତଦନ୍ତ ଆଦେଶ ଦେଲେ ଉପରାଜ୍ୟପାଳ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜରିୱାଲଙ୍କ ସରକାରୀ ବାସଭବନ ନବୀକରଣରେ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇ ଉପରାଜ୍ୟପାଳ ବିନୟ କୁମାର ସାହେବୀ ଆଜି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆଦେଶ ଦେବା ସହିତ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ମାଗିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବନାୟୋଗ୍ୟ, ଦିଲ୍ଲୀର ସିପିଲି ଲାଭାଣ୍ଡିତ ୬, ପୁଲ୍ୱାଣ୍ଡି ରୋଡ୍ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସରକାରୀ ବାସଭବନର ସେ ୨ହର୍ଯ୍ୟାକରଣ ବାବଦରେ ୪୫ କୋର୍ଟ ଚଳା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ବୋଲି 'ବିକେପି' ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ନାଁରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏ ଘଟଣାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଯାଞ୍ଚ କରି ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବା ଲାଗି ଉପରାଜ୍ୟପାଳ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ମୁଖତାର ଅନସାରୀକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ: ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ତରର ରାଜନେତା ପାଲଟିଥିବା ମୁଖତାର ଅନସାରୀକୁ ମିଳିଲା ୧୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ। ଶନିବାର ଗାନ୍ଧିପୁରର ଏକ କୋର୍ଟ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ତର-ରାଜନେତା ମୁଖତାର ଅନସାରୀକୁ ଅପହରଣ ଓ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ୧୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡଦେଖାଇଛନ୍ତି। ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ତର ଅଧିନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଏମି-ଏମଏଲଏ କୋର୍ଟ ମୁଖତାର ଅନସାରୀ ବିରୋଧରେ ଏହି ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ମୁଖତାର ଅନସାରୀ ଏବଂ ତା' ବଡ଼ ଭାଇ ତଥା ବିଏସପି ସାଂସଦ ଅପଜଳ ଅନସାରୀ ବିରୋଧରେ ଚାଲିଥିବା ଅପହରଣ ଓ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ପୂର୍ବରୁ କୋର୍ଟ ବାହାରେ ସୁରକ୍ଷାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଥିଲା। ୫ଥର ବିଧାୟକ ହୋଇଥିବା ମୁଖତାର ଅନସାରୀ ଉପରେ ୧୯୯୬ରେ



ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ନେତା ନନ୍ଦକିଶୋର ରଙ୍ଗଟାଙ୍କ ଅପହରଣ ଓ ୨୦୦୫ରେ ବିକେପି ବିଧାୟକ କୁଷ୍ମାନନ୍ଦ ରାୟଙ୍କ ହତ୍ୟା ଆରୋପ ଲାଗିଥିଲା। ଏବେ ମୁଖତାରକୁ ଦଣ୍ଡ ମାମଲାକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଦାଲତ କିଆ ଖାନ ଆପହରଣ ମାମଲାରେ ବୟସ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଖିଲିକା ଦୋଷପତ୍ର କରି ଥିଲେ। ଅଦାଲତ କହିଛନ୍ତି, ଅଭିଯୋଗକାରୀଣା (ରାବିଆ ଖାନ) ଦାଖଲ କରିଥିବା ପ୍ରମାଣରେ ଉଭୟ ତଦନ୍ତକାରୀ ଏକେକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ ଦୋଷ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସଠିକ୍ ତଦନ୍ତ କରିପାରିନାହାନ୍ତି। ଏଭଳି ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ସ୍ପଷ୍ଟ ବୟାନ ଦେଇ ନିଜେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଣା ମାମଲାକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗକାରୀଣା ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ଅବିଶ୍ୱାସ କରିଥିବା କଥା ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଆପହରଣ ମାମଲାର ବିଚାର ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଣା କହିଲେ ତାହା ନରହତ୍ୟା ମାମଲା। କିନ୍ତୁ, ଏହି ମାମଲାରେ ନରହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇ ନାହିଁ। ବାସ୍ତବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ନିଜେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଣା ଚାଲିଥିବା ଅପହରଣ ମାମଲା ବିଚାରକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରି ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ବୟାନକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଦେଲେ। ଏବଂ

୨୦୦୫ରେ ପୂର୍ବତନରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟକୁ ଅତ୍ୟାଚାର ଦେଇଥିଲା। ଏହି ହତ୍ୟା ଗାନ୍ଧୀପୁର ମହାନଗରପଞ୍ଚାୟତ୍ ବିକେପି ବିଧାୟକ ଥିବା କୁଷ୍ମାନନ୍ଦ ରାୟଙ୍କର ଥିଲା। ବିଧାୟକ କୁଷ୍ମାନନ୍ଦ ରାୟଙ୍କ ସମେତ ୭ଜଣଙ୍କୁ ମହାନଗରପଞ୍ଚାୟତ୍ ବିକେପି ଚଳିରେ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ଏକେ-୪୭ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା। ୨୦୦୫ରେ ୨୦୦୭ରେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ତର ଅଧିନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ମୁଖତାର ଅନସାରୀ, ତା' ଭାଇ ଅପଜଳ ଅନସାରୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭିଣୋଇ ଏକାଙ୍କୁଲ ହକ୍ ବିରୋଧରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣା ସହ ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦର ଦିନେ ଦଣ୍ଡ ମିଳିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ନଭେମ୍ବର ୨୯,

ଟୈଲ ଡିପୋରେ ବଡ଼ଧରଣର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ

ମସ୍କୋ : ଡ୍ରୋମ୍ ସ୍ଟାଲକ୍ ଯୋଗୁ ମସ୍କୋରେ ଅବସ୍ଥିତ କ୍ରିମିଆ ସେବାସେପୋଲର ବନ୍ଦରର ଏକ ଇନ୍ଦନ ଡିପୋରେ ଶନିବାର ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି। ଏହି ଇନ୍ଦନ ସଂରକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଡ୍ରୋମ୍ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି। ମିଶାଲକ ରକେଟୋକାଏର କହିଛନ୍ତି, ଏହି ଡିପୋ ଏବେବି ଜଳୁଛି। ତେବେ ଏହି ଅଘଟଣରେ କୌଣସି କ୍ଷୟକ୍ଷତି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ। ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି, ନିଆଁ ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ, ଦୂର ଆକାଶରେ ଧୂଆଁ ଛାନ୍ଦାଯାଇଥିଲା। ସେ କ୍ରିମିଆବାସୀଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ରହିବାକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଅଛି ଏବଂ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ବିପଦ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ବାଇଡେନଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କଲେ କିମ୍ପା ଉତ୍ତରୀ

ପୋଙ୍ଗୟାଙ୍ଗ : ଉତ୍ତର କୋରିଆ ନେତା କିମ ଜୋଙ୍ଗ ଉନଙ୍କ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉତ୍ତରୀ କିମ ଯୋ କୋଙ୍ଗ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଆମେରିକା ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ରୁକ୍ମି ପୋଙ୍ଗୟାଙ୍ଗ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟାଧିକ ଶତ୍ରୁତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି। ତେଣୁ ଏହାର ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ଦିଆଯିବ ବୋଲି।

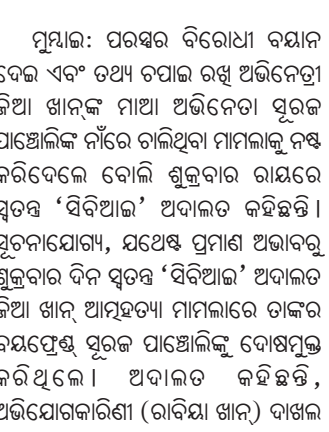


ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତର କୋରିଆର ଆଣବିକ ଆକ୍ରମଣ, ଆଣବିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ ଏବଂ ଆଣବିକ ତଥା ରଣନୈତିକ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନା ଉପରେ ସୂଚନା ବାର୍ଷିକୀରେ ଉନ୍ନତ ଆଣିବା ପାଇଁ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଦେଶ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି।

ଗୋଡେନ ଗ୍ଲୋବ ରେସ ଜିତି ଇତିହାସ ରଚିଲେ ଅଭିଳାଷ

ପ୍ୟାରିସ : ଭାରତୀୟ ନୌସେନାର ପୂର୍ବତନ କମାଣ୍ଡର ଅଭିଳାଷ ଚମ୍ପି ଗୋଲଡେନ ଗ୍ଲୋବ ରେସରେ ଜିତି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ କଠିନ ସୋଲୋ ନନ-ଷ୍ଟପ୍ ରେସ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ। ଅଭିଳାଷ ଆଜି ତାଙ୍କ ରେସକୁ ସମାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ୨୯ ଏପ୍ରିଲରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ଶେସ୍ ସାକଲୁ ଡି ଓଲୋନେରେ ସେ ଏହାକୁ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ନାଭିକ କିର୍ଷେନ ନେଡର୍ଜାଏର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅଭିଳାଷ ୨୦୧୮ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗୋଲଡେନ ଗ୍ଲୋବ ରେସରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜନକ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଅଭିଳାଷ ପୁରୁ ମୁହଁରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଏପରି କିଛି ଆଘାତ ହୋଇଥିଲା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପକ୍ଷାଘାତର ଶିକାର କରିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିଲା। ଅଭିଳାଷ ୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ରେ ଗୋଲଡେନ ଗ୍ଲୋବ ରେସ ୨୦୨୨ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ପାଞ୍ଚୋଲିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଚାଲିଥିବା ମାମଲାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ ଜିଆ ଖାନଙ୍କ ମାଆ: ଅଦାଲତ



ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଆପହରଣ ମାମଲାର ବିଚାର ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଣା କହିଲେ ତାହା ନରହତ୍ୟା ମାମଲା। କିନ୍ତୁ, ଏହି ମାମଲାରେ ନରହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇ ନାହିଁ। ବାସ୍ତବରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ନିଜେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଣା ଚାଲିଥିବା ଅପହରଣ ମାମଲା ବିଚାରକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରି ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ବୟାନକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଦେଲେ। ଏବଂ



ସାମ୍ପ୍ରତି ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ ବିଚାର ଚାଲୁ ରଖିବାକୁ କହିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା, ନିଜ ବ୍ୟତୀତ ବାକି ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଜିଆଙ୍କ ମାଆ ଆମଲାରେ ନରହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇ ନାହିଁ। ଅଦାଲତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ। ଜିଆଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪ ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କ ନୋଟ୍ ବୁକ୍ ମିଳିଥିବା ଚିଠିକୁ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ନ ଦେଇ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରାଗଲେ।

ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଅଧିକ ଚାପଗ୍ରସ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଆମେରିକାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆଫ୍ରିକା ଏବଂ ଏସିଆରୁ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସ୍ଥିତି ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବଦଳି ଯାଇଛି। ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଚାପ, କ୍ରୋଧ ଏବଂ ଚିନ୍ତା ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକମାନେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଦୁଃଖୀ ଏବଂ ଅସହଜ। ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ। ଭାରତର ମହିଳାମାନେ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ମହିଳାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଚାପ ମଧ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତି। ତେଲୋଏଟ ଇଣ୍ଡିଆର ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି, ୨୦୨୨ ତୁଳନାରେ ୨୦୨୧ରେ ୫୩ପ୍ରତିଶତ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଅଧିକ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦେଶର ମହିଳାମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ। ତେଲୋଏଟ ଇଣ୍ଡିଆର ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି, ୨୦୨୨ ତୁଳନାରେ ୨୦୨୧ରେ ୫୩ପ୍ରତିଶତ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଅଧିକ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦେଶର ମହିଳାମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱର ୫୧ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ମହିଳାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଗ୍ଲୋବାଲ ଆଉଟ୍‌ଲୁକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ୩୧ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କହିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଚାପରେ ଅଛନ୍ତି। ଚାପରେ ଥିବା ଏଭଳି ମହିଳାମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବିଶ୍ୱରେ ହାରାହାରି ୨୮ ପ୍ରତିଶତ। ସତ୍ତ୍ୱେ ଉପରେ ଭାରତରେ ୫୦୦ ମହିଳା ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ସାଲକୋଲୋଜିଷ୍ଟ ଡକ୍ଟର ବିଜୟ ଶେଖର କହିଛନ୍ତି, ସମସ୍ତ ଦେଶର ମହିଳାମାନେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସଶାଳୀ ବିଷୟରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଦେଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ



ପିତୃପୁତ୍ର ପ୍ରଣାମୀ ଗୃହରେ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ଥିବାବେଳେ ବାହାରେ ସମାଜର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ଅସହଜ ମଧ୍ୟରେ ପାତ୍ରିତ ମହିଳାମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ ନିଜର କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏକ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ମହିଳାମାନେ ନିଜର ଭାବନା ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି।

ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ୧୭୫ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ସ୍ଥାନୀୟ ରାଜଭବନ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଳ୍ୟାର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କମିଟି ସଭାପତି ଅଧିକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ତଥା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଡା. ରାଧାନାଥ ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଥିଲା ।



ଅବସରରେ ମଧୁବାବୁଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଭାସବୁକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ଭାରତ ସରକାର ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସମ୍ମାନ ମରଣୋତ୍ତର ଭାରତ ରତ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାକୁ ପୁନର୍ବାର ଦାବି ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ନବାଗତ

ମହିଳା ମଧୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡା. ବାନାମ୍ବର ପରିଡ଼ା, ପ୍ରଫେସର ଡା. କାଶୀନାଥ ରଥ, ଜଂ ସତ୍ୟଜିତ ନାୟକ, ତ୍ରିନାଥ ସାମନ୍ତରାୟ, ତାପସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ପଠାଣି ଜେନା, ସୁଗଳା କିଶୋର ନାୟକ, ସୌଭାଗ୍ୟ ମହାପାତ୍ର, କାଳନ୍ଦୀ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ମାଛବୋଝେଇ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭ୍ୟାନ ସହ ହାଇଡ଼େ କ୍ୟାମେରା ମରାମତି ଗାଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା : ୧ମୃତ, ୨ଗୁରୁତର

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, (ହି.ସ.) - ୧୬ ନୟର କାତୀୟ ରାଜପଥର ଗଡ଼ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଛକ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁ ସତର୍କ ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ମାଛ ବୋଝେଇ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭ୍ୟାନ ସହ ହାଇଡ଼େ କ୍ୟାମେରା ମରାମତି ଗାଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଜଣେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଦୁଇ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ମେଡ଼ିକାଲରେ ଭିଡ଼ି

କରାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶୁକ୍ରବାର ଗଡ଼ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ହାଇଡ଼େ କ୍ୟାମେରା ମରାମତି ଗାଡ଼ି କାତୀୟ ରାଜପଥରେ କ୍ୟାମେରା ସଜାଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରୁ ବାଲୁଗାଁ ଅତିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଏକ ମାଛ ବୋଝେଇ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭ୍ୟାନ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ତଳରେ ଓଳି ଥିବା ଡ୍ରାଇଭର ଓ ପଛରେ ଓଲଟିବା ପରେ ତଳେ ଚାପିହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ

ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୨ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର କରି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମେଡ଼ିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭିଡ଼ି କରାଯାଇଛି । ମୃତକ ଓ ଗୁରୁତରଙ୍କ ପରିଚୟ ଏଯାବତ ମିଳି ପାରି ନାହିଁ । ଖବର ପାଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଚାନ୍ଦନ ଆନା ପୋଲିସ ଓ ଶିଳ୍ପାତଳ ପାଠି ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ମୃତକ ଓ ଗୁରୁତରଙ୍କୁ ମେଡ଼ିକାଲ ପଠାଇ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ



ଭଦ୍ରକ, (ପିପିଏସ୍): ଏହି ଜିଲାର ବାରିକପୁରସ୍ଥିତ ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ଧକ ପାଠାଗାର ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ୧୭୫ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଶିକ୍ଷାବିତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଧକଙ୍କ ପୌରସ୍ଥିତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ, ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନନ୍ଦ, କବି ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ସାହୁ, ସାମାଜିକ ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ, ଡା.

ନିରଞ୍ଜନ ଓଝା, ନାରାୟଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରବିନାରାୟଣ ସାହି, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କୃତ ଉତ୍କଳ ଗୌରବଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା, ତ୍ୟାଗପତ୍ର ତଥା ଲଢୁଆ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ନାରାୟଣ ପୋଆଳ ଦେଶାଡ଼ିବୋଧକ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଘନଶ୍ୟାମ ସାହି ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ହିମାଂଶୁ ରାଉତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଉତ୍କଳ ଗୌରବ (ପିପିଏସ୍): ଏହି ଜିଲାର ବାରିକପୁରସ୍ଥିତ ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ଧକ ପାଠାଗାର ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ୧୭୫ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଶିକ୍ଷାବିତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଧକଙ୍କ ପୌରସ୍ଥିତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ, ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନନ୍ଦ, କବି ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ସାହୁ, ସାମାଜିକ ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ, ଡା.

ନିଳାଦ୍ରୀ ମହୋଦୟାଷ୍ଟମୀ

ପୁରୀ, (ହି.ସ.): ପବିତ୍ର ବୈଶାଖ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀ ତିଥି । ଏହି ପବିତ୍ର ଦିବସର ନାମ ହେଉଛି ନୀଳାଦ୍ରୀ ମହୋଦୟାଷ୍ଟମୀ । ଏହି ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ବ୍ରହ୍ମା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପୂଷ୍ୟାଭିଷେକ ବା କଳାଭିଷେକ କରାଯାଏ । ଏହି ଦିନ ବାମଦେବ ସଂହିତା ଓ ଶ୍ଵେତ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି । କାଳ କାଳ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ରଖାଯାଇଛି । ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର, ଭକ୍ତଜାତୀ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣନଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୩୫, ୩୩, ୨୨ ଓ ୧୮ ଗରା ପାଣିରେ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଭାବେ ଦର୍ପଣ ଉପରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥାଏ । ପୂଜାପଣ୍ଡା ସଂସ୍କାର କରି କଳାଭାଗି କରାନ୍ତି । ପୂଷ୍ୟାଭିଷେକ ନୀତି ପରି ଏହି ଅଭିଷେକ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପରେ ରୂପା ପିଙ୍ଗଣ ତିନିଟିରେ ପଣ୍ଡା, ପତି ଓ ମୁଦିରସ୍ତ ଚନ୍ଦନ ବିଜେକରାଇ ଆଣି ସିଂହାସନ ଉପରେ ସଂସ୍କାର କରାଯି

କରାଯାଏ । ପୂଜା ପୂଜା ବର୍ତ୍ତାପାରିବା ପରେ ଗଡ଼ଦିନ ଅଧିକାଂସ ହୋଇଥିବା ୧୦୮ ଜଳଗରାକୁ ପ୍ରତିହାରୀ ମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାରେ ଗରାବତୁ ସେବକମାନେ ବାଘମୁହଁ ବାଣି ଘଂଟ, ଛତା, କାହାଳୀ, ତଳିକ୍ତ ପରୁଆରେ ଆସି ଚାରି ଥରରେ ଚାରିପନ୍ଥି କରି ରଖାନ୍ତି । ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର, ଭକ୍ତଜାତୀ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣନଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୩୫, ୩୩, ୨୨ ଓ ୧୮ ଗରା ପାଣିରେ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଭାବେ ଦର୍ପଣ ଉପରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥାଏ । ପୂଜାପଣ୍ଡା ସଂସ୍କାର କରି କଳାଭାଗି କରାନ୍ତି । ପୂଷ୍ୟାଭିଷେକ ନୀତି ପରି ଏହି ଅଭିଷେକ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପରେ ରୂପା ପିଙ୍ଗଣ ତିନିଟିରେ ପଣ୍ଡା, ପତି ଓ ମୁଦିରସ୍ତ ଚନ୍ଦନ ବିଜେକରାଇ ଆଣି ସିଂହାସନ ଉପରେ ସଂସ୍କାର କରାଯି

କରାଯାଏ । ପୂଜା ପୂଜା ବର୍ତ୍ତାପାରିବା ପରେ ଗଡ଼ଦିନ ଅଧିକାଂସ ହୋଇଥିବା ୧୦୮ ଜଳଗରାକୁ ପ୍ରତିହାରୀ ମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାରେ ଗରାବତୁ ସେବକମାନେ ବାଘମୁହଁ ବାଣି ଘଂଟ, ଛତା, କାହାଳୀ, ତଳିକ୍ତ ପରୁଆରେ ଆସି ଚାରି ଥରରେ ଚାରିପନ୍ଥି କରି ରଖାନ୍ତି । ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର, ଭକ୍ତଜାତୀ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣନଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୩୫, ୩୩, ୨୨ ଓ ୧୮ ଗରା ପାଣିରେ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଭାବେ ଦର୍ପଣ ଉପରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥାଏ । ପୂଜାପଣ୍ଡା ସଂସ୍କାର କରି କଳାଭାଗି କରାନ୍ତି । ପୂଷ୍ୟାଭିଷେକ ନୀତି ପରି ଏହି ଅଭିଷେକ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପରେ ରୂପା ପିଙ୍ଗଣ ତିନିଟିରେ ପଣ୍ଡା, ପତି ଓ ମୁଦିରସ୍ତ ଚନ୍ଦନ ବିଜେକରାଇ ଆଣି ସିଂହାସନ ଉପରେ ସଂସ୍କାର କରାଯି

ସରସତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରରେ ସାମୂହିକ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଶାଳା ଉଦ୍‌ଯାପିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, (ହି.ସ.): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସାନ୍ତସାହି ସ୍ଥିତ ସରସତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରରେ ସାମୂହିକ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଶାଳା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷା ବିକାଶ ସମିତି ଓ ଡିଏମ୍‌ଏସ୍ ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ କିଲ୍ଲା, ଭୁରୀୟା ଟ୍ରିବିବସାୟ ସାମୂହିକ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଅଛି । ଏହା ଗତ ସପ୍ତାହକ ତଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଶାଳା ର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉଦ୍‌ସରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସରକାର ପ୍ରମୁଖ

ବକରାମ କର, ସ୍ଥାନୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଂପାଦକ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଦାସ, ସଭାପତି ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର କର ଓ ସରକାର ସଂଯୋଜକ ତଥା ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମନୋଜ କୁମାର ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଥିଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟା ତଥା କିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ବୋର୍ଡର ସଦସ୍ୟା ସୁତାଞ୍ଜଳୀ ମହାପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇ ସମାଜ ଗଠନରେ

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟା ମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରି ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଶାଳାରେ କିଲ୍ଲାର ୨୫ଟି ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୫୮ ଜଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ୧୧୨ ଜଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏଥିରେ କାନ୍ଦୋଳ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦କୁ କ୍ରିୟାନନ କରିବା ପାଇଁ ୧୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କିଲ୍ଲା ଓ ଆଲୋଚନା ସହ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଥିଲା ।

ଗୋରା ମଦ ଜବତ, ୩ ଗିରଫ

ଭଦ୍ରକ, (ପିପିଏସ୍): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ତିହିଡ଼ି ଅବକାରୀ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ାଇ କରାଯାଇ ୪୬ ଲିଟର ଦେଶୀ ଗୋରା ମଦ ଜବତ କରାଯିବା ସହିତ ୩ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଅବକାରୀ ପୁଲିସ ଏ ନେଇ ୫, ୬, ୭/୨୩ରେ ପୂଅକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ତଳଗୋପବିନ୍ଧା ଗ୍ରାମର ମଞ୍ଜୁଲତା ମହାଳିକ, ବୋଡ଼କ ଗ୍ରାମର ଦିବାକର ମଲିକ ଓ ଶାନ୍ତନୁ ମଲିକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ଅବକାରୀ ଉପଅଧିକାରୀ ଅନୀତା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ତିହିଡ଼ି ଅବକାରୀଥାନା ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦାସ, ଭଦ୍ରକ ଅବକାରୀଥାନା ଏସସଆଇ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ସାମଲ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଅର୍ଜୁନ କୁମାର ସିଂ, ଅନବାଦିତ୍ୟ ବାରିକ, ଜେମାମଣି ଜାମୁଦା, ରମେଶ ମହଲା, ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଚଢ଼ାଇରେ ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

ଭଦ୍ରକ, (ପିପିଏସ୍): ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅବକାଶରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏସ୍‌ଇଟିଏ ସଭେ ଓ ଆଇଏସଏ ଟାକ୍‌ଲେଟ୍ ବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ନିଖଳ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ଫେଡେରେସନର ମହାସଚିବ ଚାରୁଲତା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘର ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାର ପଞ୍ଜାବଗର୍ଭର ଲୋକମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଓ ଶିକ୍ଷାଗତ ସ୍ଥିତି ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ସଭେ-୨୦୨୧ର କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ପୂର୍ତ୍ତିକା ପୂଷା ୪/୨.୨ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଗାନ୍ଧି ଲାଭର ଅନୁଯାୟୀ ଅଧିକାଂସୁତ କର୍ମୀମାନେ ଏନୁମରେଟର୍ ଏବଂ ଆଇସିଟିଏସ୍ ସୁପରଭାଇଜରର ତଥା ମାକେଟିଂ ଇନ୍‌ସପେକ୍ଟରମାନେ



ସୁପରଭାଇଜର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ହୋଇ ସଭେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା କଥା । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ବିଷୟ ଯେ, ଶିକ୍ଷକତା କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅବକାଶକୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ କରି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଆଗାମୀ ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳୀନ ଅବକାଶରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଇନ ଓ ଫଲିକ୍ ଏସିଡ୍, ଟାକ୍‌ଲେଟ୍, ବାଣ୍ଟିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅବକାଶ ଛୁଟିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ମାନ୍ୟବର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକମାନେ କୌଣସି ଅଣ ଶିକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ହେବେ ନାହିଁ । କେବଳ ଜରୁରୀ କାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିରେ

ଶିକ୍ଷକମାନେ କାତୀୟ ଆଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ଦେବେ । ଏହାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ସରକାର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅବକାଶରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ସଂଘ ସହାୟ ଯୋଗ ଦିରୋଧ କରିଛି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅବକାଶରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିବୃତ୍ତ ରଖିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସଂଘର ମହାସଚିବ ଚାରୁଲତା ମହାପାତ୍ର ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ମନୋଜନ ନାୟକ, ସଭାପତି ବାବୁଲା ରାଉତ, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ସମୀର କୁମାର ଜେନା, ସହସମ୍ପାଦକ ରୁପେଶ କୁମାର ସାହୁ, ଉପସଭାପତି ଭାଷ୍ଟବ ନାୟକ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗିରିଧାରୀ ଚାନ୍ଦ, ସପ୍ତରୀ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରସ୍ତାବ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ରାଜେଶ ଦାସ, ଅରୁଣ ମଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଡ଼ଙ୍ଗା ବୁଡ଼ି ଘଟଣା ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୨କୁ ବୃଦ୍ଧି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ହି.ସ.)- କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଡ଼ଙ୍ଗା ବୁଡ଼ି ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୨କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗଡ଼କାଳି ଠାରୁ ନିଖୋଜ ଥିବା ନାଉରିଆଙ୍କ ମୃତଦେହ ଆଜି ସକାଳେ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଆଜି ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକମାଣିଆ ଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀରେ ଡ଼ଙ୍ଗା ବୁଡ଼ି ଯିବାରୁ ଗଡ଼କାଳି ଜଣେ ନାବାଳକ ଦେହେରାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଘଟଣା ପରଠାରୁ ନାଉରିଆ ସୁଦର୍ଶନ ସାହି ନିଖୋଜ ଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳ ଠାରୁ ପ୍ରାୟ

୨୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ନଦୀ କଳରେ ଆଜି ସକାଳେ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ମୃତଦେହ ରାସୁଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ସେମାନେ ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସହ ପୋଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଆଜି ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତକଙ୍କ ଶବ ଜବତ କରିବା ସହ ଏହାକୁ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ନିମନ୍ତେ ଆଜି ମେଡ଼ିକାଲକୁ ପଠାଇଛି । ଦୁଇ ମୃତକଙ୍କ ଘର ଆଜି ବୁଦ୍ଧର ନଳପାଇ ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, (ହି.ସ.) : କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ବିଟିତ୍ରାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାମୁହିକ ମାଳ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ପରେ କୋର୍ଟ କନଫରେନ୍ସ ହଲରେ ଏକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ମାନ୍ୟବର ଜିଲ୍ଲା ଜଜ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ଶଶିଭୂଷଣ ଦେହେରା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଶିକ୍ଷାବିତ ନନ୍ଦ କିଶୋର ପରିଡ଼ା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଶାନ୍ତି

ପଟ୍ଟନାୟକ, କୋର୍ଟର ସମସ୍ତ ବିଚାର ପତି ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣକରି ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଓ କାତୀୟତାର ଅସ୍ୱୀକାର ବାକି ମଧ୍ୟ ବୁଝିଥିବା ମହାନ ପ୍ରତିଭା ବାଗୁୀ, ସୁବକ୍ତା, ସୁସାହିତ୍ୟିକ, ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଓକିଲ ହେଉଛନ୍ତି ଉତ୍କଳ ମାତାର ସୁଯୋଗ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ କୁଳ ବୁଦ୍ଧ ମଧୁସୂଦନ । ମଧୁ ବାବୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଥମ ଏମ.ଏ. ପ୍ରଥମ ବିଏ ବିଏଲ ଲ ପାସ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଓକିଲ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂପାଦକ ଧନୁଧର ନାୟକ, ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତି, ଧିର ଚରଣ ଜେନା, ସରକାରୀ ଓକିଲ ବଂଜୟ କୁମାର ଜେନା, ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଶାନ୍ତି

ମହାନ୍ତି, ଧିରେନ ସାହୁ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସାହି, ରମାକାନ୍ତ ସାହି, ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ ସିଂ, ନିରଞ୍ଜନ ବଳ, ଚଂକନ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଦିଲ୍ଲୀପ ପରିଡ଼ା, ରେଣୁକାଳୀ ସାମଲ, ତମସା ପାତ୍ର, ଶାନ୍ତି ସରୁପ ଭୂୟାଁ, ଇତିହାସ ଲେଖା, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଭାମସେନ ଭୂୟାଁ, ରମେଶ ଲେଖା, ପରମେଶ୍ୱର ଭୂୟାଁ, ମଧୁସୂଦନ ସାହି, ସୁରେଶ ନାୟକ, ମମତା ସାମଲ, ସୁରେଶ ସେଠୀ, ମନୋଜ ସାହୁ, ଆଶୁତୋଷ ମହାନ୍ତି, ମୋହନ ସାହୁ, ଦୟାଶଙ୍କର ଦ୍ୱିବେଦୀ ଏବଂ ବହୁ ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସର୍ବଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଉପ ସଭାପତି ପ୍ରଭାତ ପ୍ରଧାନ ।

ପାନୀୟଜଳ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତିବାଦରେ ଗ୍ରାମ ମୁଖ୍ୟରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ହାଣ୍ଡି ମାଠିଆ ଧରି ଅବରୋଧ କଲେ ମହିଳା

ଭଞ୍ଜନଗର (ପିପିଏସ୍): ଦିନକୁ ଦିନ ଅସହ୍ୟ ଖରା ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ବହୁ ଗ୍ରାମରେ ଜଳ ସଙ୍କଟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କିଏ ନଦୀରୁ ପାଣି ଆଣି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ଲୋକ ଗ୍ରାମର ନଳକୂଅ ଉପରେ ଭରସା କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଭଞ୍ଜନଗର ନିକଟସ୍ଥ ବଡ଼କୋଦଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଶିବମନ୍ଦିର ସାହିରେ ଦୀର୍ଘ ପନ୍ଦର ଦିନ ହେବ ଘରକୁ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଥିବା ବସୁଧା ଯୋଜନାରେ ପାଣି ଆସୁନଥିବାରୁ ନାହିଁନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବାରୁ ଗ୍ରାମର ସରପଞ୍ଚଙ୍କୁ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପନ୍ଦର ଦିନ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା (ହି.ସ.)- କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଡ଼ଙ୍ଗା ବୁଡ଼ି ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୨କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗଡ଼କାଳି ଠାରୁ ନିଖୋଜ ଥିବା ନାଉରିଆଙ୍କ ମୃତଦେହ ଆଜି ସକାଳେ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଆଜି ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକମାଣିଆ ଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀରେ ଡ଼ଙ୍ଗା ବୁଡ଼ି ଯିବାରୁ ଗଡ଼କାଳି ଜଣେ ନାବାଳକ ଦେହେରାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଘଟଣା ପରଠାରୁ ନାଉରିଆ ସୁଦର୍ଶନ ସାହି ନିଖୋଜ ଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳ ଠାରୁ ପ୍ରାୟ

ସାମା ମାଡ଼ରେ ପତ୍ନୀ ଆହତ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗର ପରେ ବି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୁନ

ଧର୍ମଶାଳା, (ହି.ସ.) - ସାମା ମାଡ଼ରେ ପତ୍ନୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୋଲିସ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନ ନେବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ପତ୍ନୀ ଯେତେବେଳେ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଂଗାଧରପୁର ପଂଚାୟତ ରଘୁନାଥପୁର ଶାସନ ଗ୍ରାମରେ । ଏକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପୋଲିସର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୂଚି ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ ସାକପୁର

ଜିଲ୍ଲା ପାଣିକୋଲି ଅଂଚଳର ରଠ୍ଟାକର ମଲିକଙ୍କ ଝିଅ ପ୍ରମିଳା ଧର୍ମଶାଳା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଘୁନାଥପୁରଶାସନ ଗ୍ରାମର ସତ୍ୟୋଷ ମଲିକଙ୍କ ପୁଅ ପଙ୍କଜଙ୍କୁ ୧୦ମାସ ପୂର୍ବେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ବିବାହ ପରେ ସାମା ପଙ୍କଜ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ବହୁ ସମୟରେ ମାରଧର କରେ ଯାଉନେ ଦେଖି ପାରିବା ପରେ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନାରେ ଧର୍ମଶାଳା ଦେବେ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଥାନାରେ ଚେତାବନୀ ଦେବା ପରେ ଧାନରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ପରଶ୍ରାମ ଚନ୍ଦ୍ରକର ଭିକ୍ଷା ଦେଲି ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ଧର୍ମଶାଳା, (ହି.ସ.) - ସାମା ମାଡ଼ରେ ପତ୍ନୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୋଲିସ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନ ନେବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ପତ୍ନୀ ଯେତେବେଳେ ଘଟଣା ଘଟିଛି ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଂଗାଧରପୁର ପଂଚାୟତ ରଘୁନାଥପୁର ଶାସନ ଗ୍ରାମରେ । ଏକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପୋଲିସର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୂଚି ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ମୁତାବକ ସାକପୁର

ଦେଶୀମଦ ଜବତ, ଜଣେ କୋର୍ଟଚାଲାଣ

କୋରେଇ, (ହି.ସ.) - ପାଣିକୋଲି ପୁଲିସ ଜଣେ ଦେଶୀମଦ ବେପାରୀକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ତା ନିକଟରୁ ମଦ ଜବତ କରି ଅଦାଲତ ଚାଲାଣ କରିଛି । ପ୍ରକାଶରେ ପାଣିକୋଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଳଆନସପୁର ଫଂଚାୟତର ସଠିପୁର ଠାରେ ବେଆଇନ ଦେଶୀମଦ ବିକ୍ରିର ଖବର ପାଇ ଏସସଆଇ ସତ୍ୟବାଦ ଦାଣ୍ଡ ଗୁରୁବାର ରାତ୍ରରେ ସଦଳବେଳେ ଚଢ଼ାଇ କରିଥିଲେ । ଚଢ଼ାଇ ସମୟରେ ସେଠାରେ ଏକ ଧଳା ଜରି ବ୍ୟାଗ ଧରି ବୁଲୁଥିବା ଜଣକ ଉପରେ ସନ୍ଦେହ କରି ତାକୁ ଧରିଥିଲେ । ତା ନିକଟରୁ ୨୫ ବୋତଲ ଦେଶୀମଦ (ଆଷ୍ଟା ପର୍ଟି) ଜବତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ଏନେଇ ତାକୁ ପପଚାରିବାରୁ ମାଳଆନସପୁର ଫଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଧପୁର ଗ୍ରାମର ବାଲସର ସାହୁଙ୍କ ପୁଅ ଚନ୍ଦ୍ରଧର ସାହୁ (୫୦) ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାକୁ ଧରି ଥାନାକୁ ଆଣିବା ପରେ ଏକ ମାମଲା ୮୬/୨୩ ରୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜି ଚନ୍ଦ୍ରଧରଙ୍କୁ ଦମ୍ପା ୫୨-୧୮ ଓଡ଼ିଶା ଏକ୍ସସାଇଜ ଆକ୍ଟ ନିମନ୍ତେ ଅଦାଲତ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ତଦନ୍ତାଧିକାରୀ ଏସସଆଇ ଉଦୟନାଥ ସୋରେନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଜଗନ୍ନାଥ କଳା ନିକେତନର କଳାକାରଙ୍କ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ମୃତ୍ୟୁରେ ବିମୋହିତ ଦର୍ଶକ



ବ୍ରହ୍ମପୁର, (ପିପିଏସ୍): ମହାନଗର ମହୋତ୍ସବ ଶୁକ୍ରବାର ତତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରକ୍ତନୀରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଆୟୋଜିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦନାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇ ଆମ ଜିଲ୍ଲାର କଳା ଏବଂ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କଳାକୁ ଏହି

ଦେଶ ଆଗରେ ପ୍ରଶ୍ନ ନୁହେଁ କିପରି ହିଂସାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ହେବ । ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଦେଶରେ କିପରି ଉଚ୍ଚ ଆକାଂକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।

—**ଡକ୍ଟର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ**
(ଗାଁ ମଜଲିସ, ୫ମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷା-୧୧୫)

ପ୍ରଗତିସ୍ଥ

ତା ୩୦।୦୪।୨୦୨୩ ■ ରବିବାର

ହତାଶା ଭରା ହିଂସା

ଛତିଶଗଡ଼ର ଦନ୍ତେଝ୍ଠାରେ ନର୍କଲ ଆକ୍ରମଣ ଏପରି ସମୟରେ ଘଟିଛି ଯେବେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ଭଉଁସ ଷ୍ଟରରେ ଦାବି କରାଯାଉଥିଲା ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ବହୁମାତ୍ରାରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏ ଆକ୍ରମଣ ମାଓବାଦୀଙ୍କର ହତାଶାପଟ୍ଟର ଏକ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥାଇପାରେ ଯେ ସେମାନେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଇ ନାହାନ୍ତି ଓ ବଡ଼ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ମତେ କିଛିମାସର ଯଦି ଦେକର୍ଡ଼ ଦେଖାଯିବ ତେବେ ଜଣାପଡ଼ିବ ଯେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । କେବଳ ସେ ଗୋଷ୍ଠୀର କେତେକ ନେତା ପୋଲିସ ଦ୍ଵାରା ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି ତା’ ନୁହେଁ ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ଗତିବିଧି ମଧ୍ୟ ଅନେକାଂଶରେ ସୀମିତ ହୋଇଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଉଥିବା ଆକ୍ରମଣ ସେପ୍ରକାର ଧାରଣା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନଚିହ୍ନ ଲଗାଇ ଦେଉଛି ଯେ କିଛି ପରିମାଣରେ ସଫଳତା ଅବଶ୍ୟ ମିଳିଛି, ଯାହା ବିଗତ କିଛି ସମୟର ସ୍ଥିତି ଦର୍ଶାଉଛି । ତେଣୁ ଏଥରର ଆକ୍ରମଣ ନେଇ ଯେତେ ସବୁ ଦିଗ ଅଛି ତା’ ଉପରେ ଗମ୍ଭୀର ଭାବେ ବିଚାର କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ଏବଂ କେଉଁ ସବୁ ବିନ୍ଦୁ ଅଛି, ଯେଉଁଠି ତ୍ରୁଟି ରହିଯାଇଛି ।

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନାରୁ ଏପରି କେତେକ ବିନ୍ଦୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି । ଷ୍ଟାଣ୍ଡର୍ଡ଼ ଅପରେସନ ପ୍ରୋସିଡ୍ୟୁର (ଏସଓପି)ର ଉଲ୍ଲେ୍ଵନରୁ ନେଇ ହୁ୍ୟମାନ ଇଣ୍ଫେଲିଜେନ୍ଦର ବିଫଳତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏପରି ଅନେକ ଦିଗ ରହିଛି ଯାହା ଠିକ୍ ଭାବେ ଡବନ୍ତ ହେବା ଦରକାର ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ମିଳିପାରିବ । ଏ ବିନ୍ଦୁ ଉପରେ ସକାରତ୍ଵ ଦିଗ ମଧ୍ୟ ରେଖାଙ୍କିତ କରାଯିବା ଦରକାର । ଆକ୍ରମଣ ଦ୍ଵାରା ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ିକୁ ଉଡ଼ାଇ ଦିଆଯିବା ପରେ ଆହତ ସାଥୀ ଯବାନମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ଚିନ୍ତା ଭିତରେ ବି ଯବାନମାନେ ତତ୍କାଳ ସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ସହ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇ ପଳାଇଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଯବାନମାନେ କେତେମାତ୍ରାରେ ସାହସ ସହଯୁକ୍ତ କଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ମନୋବଳ କେତେ ମଜବୁତ ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବା ଦରକାର । ଏସବୁ ତତ୍କାଳିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ସହିତ ଏକ ଦୀର୍ଘକାଳିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ସମାଜରେ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ପ୍ରତି କିପ୍ରକାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଦୃଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ହିଂସା କି ବନ୍ଧୁକର ଯେ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ଏହାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯିବା ଦରକାର ।

ମାଓବାଦୀମାନେ ଦନ୍ତେଝ୍ଠାକୁ ଜିଲ୍ଲାର ଅରଣ୍ଡପୁର ଥାନାଠାରୁ ଅତିବେଶୀରେ ଦୁଇ କିଲୋମିଟର ଦୂର ଏକ ସଡ଼କରେ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଇନ୍ ଲଗାଇଲେ କିପରି, ତାହା ହେଉଛି ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ଏହା ଆହୁରି ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ହେଉଛି କାରଣ ଯେଉଁ ସଡ଼କରେ ଏହି ମାଇନ୍ ଲଗାଯାଇଥିଲା, ତାହା ଆଦୌ ନିର୍ଜନ ରାସ୍ତା ନଥିଲା । ତେଣୁ, ସୁରକ୍ଷା ଓ ସତର୍କତା ଅବଳୟନରେ ଯେ ତ୍ରୁଟି ହୋଇଛି, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଅତୀତରେ ଏପ୍ରକାର ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁଁ ଘଟଣାମାନ ଘଟିଛି କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ଵରୁ କିଛି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କଲାଭଳି ଜଣାଯାଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ, ମାଓବାଦୀ ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନ ଲାଗି ସ୍ଥିରୀକୃତ ହୋଇଥିବା ସୁରକ୍ଷା ଦିଗନିର୍ଦ୍ଦେଶର ପାଳନ ହୋଇଥିଲା କି ନାହିଁ ତାହାକୁ ଭଲଭାବେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ଦରକାର । ତା’ ସହିତ ଖୋଜିବାକୁ ହେବ ମାଓବାଦୀମାନେ ଏତେ ଘାତକ ହତିଆର ଓ ବିଶ୍ଵାସରକ ହାସଲ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି କିପରି ? ସ୍ଥାନୀୟ ଷ୍ଟରରେ ସେମାନଙ୍କୁ କେଉଁଠାରୁ ସମର୍ଥନ ମିଳୁଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ତଦନ୍ତ ହେବା ଦରକାର । ଏ କାରଣ ସବୁର ନିରାକରଣ କରାନଗର ମାଓବାଦୀଙ୍କୁ ଜବତ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ମାଓବାଦୀଙ୍କ ସମେତ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁମାନେ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି ଓ ବିଚାରଗତ ଖୋରାକ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ କଠୋର ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ମାଓବାଦୀଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ପ୍ରକାରର ନରମଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉଚିତ ନୁହେଁ କାରଣ ସେମାନେ ଏପରି ଘାତକ ଶତ୍ରୁ, ଯେଉଁମାନେ ବନ୍ଧୁକ ବଳରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । □□

—**ଭର୍ତ୍ତୃହରି ମହତାବ**

ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ

ପୁଷି ବିକାଶର ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ ଓସ

ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୁଷ ଆଉ ନାରୀ। ସେମାନଙ୍କ ମିଳନ ଓ ଉଦ୍ୟମରେ ପୁଷିର ଧାରା ବିସ୍ତାରିତ ହୋଇଛି। ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସଙ୍କଳ୍ପରୁ ପୁଷି ହୋଇଥିବା ବିଶାଳ ସଂସାର ବୃକ୍ଷର ମୌଳିକ ରୂପ ହେଲେ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ। ସେମାନେ ପତି ପତ୍ନୀ ରୂପରେ ଗଢ଼ିଲେ ପରିବାର। ପରିବାରର ବିସ୍ତାରରେ ବିସ୍ତାରିତ ହେଲା ସଂସାର। ସମ୍ଭବନ ସଂସ୍କୃତିରେ ଚତୁର୍ବର୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତି ସହିତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଯାପନ ବିଷୟରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାୟ କରାଯାଇଛି। ସୁଖଦ ସୁନ୍ଦର ଶୁଖିଳିତ ଜୀବନ ସହିତ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମାନବର ଜୀବନ କାଳକୁ ଚାରିଗୋଟି ଆଶ୍ରମରେ ବିଭକ୍ତିକରଣ କରାଯାଇଛି। ସେ ସବୁ ହେଲେ –

୧.ହୃତର୍ଯ୍ୟାଶ୍ରମ, ଗାହଁସ୍ୟାଶ୍ରମ, ବାନପ୍ରସ୍ରାଶ୍ରମ ଓ ସନ୍ୟାସାଶ୍ରମ। ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନର କାଳଖଣ୍ଡକୁ ଯଦି ଶହେ ବର୍ଷ କଳନା କରାଯାଏ ତେବେ ପ୍ରଥମ ୨୫ ବର୍ଷ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଶ୍ରମ। ଏହା ହେଲା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଜୀବନ। ଏହି ଆଶ୍ରମରେ ଜୀବନ ନିର୍ମାଣର ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥାଏ। ଦୃଢ଼ ଭିତ୍ତି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୁଏ ସୁଦୃଢ଼ ଗାହଁସ୍ୟ ଜୀବନ। ଏହା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶ୍ରମ। ଗାହଁସ୍ୟ ଧର୍ମ ପାଳନ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ। ଏହି ଆଶ୍ରମରେ ପୁଷି କରିବାର, ପୋଷଣ କରିବାର ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହର କ୍ଷମତା ଦ୍ୟସ୍ଥ ଥାଏ। ଅନ୍ୟ ତିନିଗୋଟି ଆଶ୍ରମ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଏତି ଆଶ୍ରମ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଥାଆନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ କରିବ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଚାର୍ଯ୍ୟାଚନ ଓ ଅନୁଭୂତି ଅର୍ଜନସା ପ୍ରମୁଦ ଅତିବାହିତ କରିବ। ସନ୍ୟାସୀ ସବୁର ନ୍ୟାସ କରି ଆତ୍ମ ଚିନ୍ତନରେ ମଗ୍ନ ରହିବ। ହେଲେ ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କର ଭରଣ ପୋଷଣ, ଜୀବନ ଧାରଣ,

ଗତ ସୋମବାର ଦିନ କଲିକତାରେ ତୃଣମୂଳ କଂଗ୍ରେସର ମୁଖ୍ୟ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଓ ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିର ଅଧକ୍ଷ ଅଖିଳେଶ ଯାଦବଙ୍କ ସହ ବିହାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଜନତା ଦଳ(ୟୁ)ର ସର୍ବମାନ୍ୟ ନେତା

ନୀତିଶ କୁମାରଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା ପରେ ମମତା ଓ ଅଖିଳେଶ ଯାହା କିଛି କହିଛନ୍ତି, ତାହାର ଗହନ ନିହିତାର୍ଥ ଅଛି । ମମତା ଯେଉଁଠି ବିପକ୍ଷର ମେଣ୍ଟ ଗଠନ ମାର୍ଗରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅହଂ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ଅମୂଳକ ବୋଲି କହିଲେ ସିଆଡ଼େ ସପା ମୁଖ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଶହିତର ଦ୍ଵାହା ଦେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଜରୁରୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତେଲେଜ୍ଞାନୀର କ୍ଷମତାସୀନ ଭାରତ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମିତି (ବିଆରଏସ୍) ମଧ୍ୟ ଅଂଶଦାର ଥିବା କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଷ୍ଟରର ମେଣ୍ଟରେ ସୀମିଳ ହେବା ନେଇ ନିଜର ଆଜ୍ଞମୁଖ୍ୟରେ ନରମ ଭାବ ପ୍ରକଟ କରୁଥିବା ସଂକେତ ଦେଇଛି । ଏଯାଏ ତାହା ଅଣ-ଭାକପା, ଅଣ-କଂଗ୍ରେସୀା ତୃତୀୟ ମେଣ୍ଟ ଗଠନ ଲାଗି ଓକିଲାତି କରିଆସୁଥିଲା । ଏବେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦଳମାନଙ୍କର ଏପ୍ରକାର ବଦଳିଥିବା ସ୍ଵରରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାଯାଉଛି ଯେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ତୃତୀୟ ମେଣ୍ଟ ଗଠନର ସମ୍ଭାବନା କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ଯଦି ଏପରି ଘଟେ ତେବେ କ୍ଷମତାସୀନ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ଓ ଏନଡିଏ ଲାଗି ଏହା

ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର ପୁଷ୍ଟି ଦିବସକୁ ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ। ମାର୍ଗଶୀର ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ମଧ୍ୟରେ ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ। ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ଆତ୍ଵୀୟ ସ୍ଵଳନଙ୍କୁ ଦେଖି ମୋହଗୁପ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ଥିବା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯୋଗୀରାଜ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୀତା ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଛନ୍ଦ ରୂପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତା ଗାଇ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଗୀତା କୁହାଯାଇଥାଏ। ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନଙ୍କ ମୁଖ ନିଏତ ବାଣୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଭଗବତ୍ ଗୀତା ହୋଇଛି। ଏହି ମହାଗ୍ରନ୍ଥରେ ୧୮ ଅଧ୍ୟାୟ ଏବଂ ୭୦୦ଟି ଶ୍ଳୋକ ରହିଛି। ଭଗବତ୍ ଗୀତାରେ ଏକାଧିକ ବିଦ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଏହି ବିଦ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଚାରିଟି ବିଦ୍ୟା ପ୍ରମୁଖ। ଅଭୟ ବିଦ୍ୟା, ସାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟା, ଈଶ୍ଵର ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା। ଅଭୟ ବିଦ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁ ଭୟ ଦୂର କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି। ସେହିପରି ସାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ରୋଗ ଦୈଷ୍ଟରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ।

ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ସମାନତାର ଭାବ ପ୍ରକଟ କରିଥାଏ। ଈଶ୍ଵର ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବରେ ସାଧକ ଅହଂ ଏବଂ ଗର୍ବ ଭଳି ବିକାରରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥାଏ। ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ଯାହା ଅର୍ଥଆତ୍ମାରେ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥାଏ। ଗୀତା ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଦ୍ମ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣଛନ୍ତି ଯେ ଏ ଭବ ସାଗରର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତିଳିବା ନିମନ୍ତେ ଗୀତା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ। ଗୀତାର ପରମ୍ପରା ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୀତା ଗାଉଁଶ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉଛନ୍ତି ଆତ୍ମିକ ଏକତାର ଏକ ଭୂତ ବିଗ୍ରହ। ଜଣେ ପୁରୁଷ ଆଉ ଜଣେ ଭୋଗର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ। ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ସନାତନ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶିବ ହେଉଛନ୍ତତି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପରମ ଆଦର୍ଶ। ‘ବୈକୁଣ୍ଠ ସମାନ ଆହା ସହିତ ସେହି ଘର, ପରଶୁ ସ୍ଵେଦ ଯେହିଥାଏ ନରଘର’

ହେମନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା	
	
ସିପିଏ, କଟକ	
	
ପାଣି ପାଇଁ ସବୁଠି ହାହାକାର	
ମହାଶୟ, ଜଳର ଅନ୍ୟନାମ ଜୀବନ। ଜଳ ବିନା କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ, ଜନ୍ତୁ, ବୃକ୍ଷଜାତୀ, ସରୀସୃପ, କୀଟପତଙ୍ଗ, ଜୀବନଧାରଣ କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ଜଳର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରି ଆବାହମାନ କାଳରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ଆସୁଛି । ସତ୍ୟସମାଜରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରକାର ଦେଶର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ ପାନୀୟ ଜଳ ସହ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ଓ ଗଣସମୋ୍ଯୋଗୀ କଳ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି ।ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଉତ୍କଟ ହେଉଥିବାର ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି ।	

ଗତ ସୋମବାର ଦିନ କଲିକତାରେ ତୃଣମୂଳ କଂଗ୍ରେସର ମୁଖ୍ୟ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଓ ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିର ଅଧକ୍ଷ ଅଖିଳେଶ ଯାଦବଙ୍କ ସହ ବିହାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଜନତା ଦଳ(ୟୁ)ର ସର୍ବମାନ୍ୟ ନେତା ନୀତିଶ କୁମାରଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା ପରେ ମମତା ଓ ଅଖିଳେଶ ଯାହା କିଛି କହିଛନ୍ତି, ତାହାର ଗହନ ନିହିତାର୍ଥ ଅଛି । ମମତା ଯେଉଁଠି ବିପକ୍ଷର ମେଣ୍ଟ ଗଠନ ମାର୍ଗରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅହଂ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ଅମୂଳକ ବୋଲି କହିଲେ ସିଆଡ଼େ ସପା ମୁଖ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଶହିତର ଦ୍ଵାହା ଦେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଜରୁରୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତେଲେଜ୍ଞାନୀର କ୍ଷମତାସୀନ ଭାରତ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମିତି (ବିଆରଏସ୍) ମଧ୍ୟ ଅଂଶଦାର ଥିବା କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଷ୍ଟରର ମେଣ୍ଟରେ ସୀମିଳ ହେବା ନେଇ ନିଜର ଆଜ୍ଞମୁଖ୍ୟରେ ନରମ ଭାବ ପ୍ରକଟ କରୁଥିବା ସଂକେତ ଦେଇଛି । ଏଯାଏ ତାହା ଅଣ-ଭାକପା, ଅଣ-କଂଗ୍ରେସୀା ତୃତୀୟ ମେଣ୍ଟ ଗଠନ ଲାଗି ଓକିଲାତି କରିଆସୁଥିଲା । ଏବେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦଳମାନଙ୍କର ଏପ୍ରକାର ବଦଳିଥିବା ସ୍ଵରରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାଯାଉଛି ଯେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ତୃତୀୟ ମେଣ୍ଟ ଗଠନର ସମ୍ଭାବନା କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ଯଦି ଏପରି ଘଟେ ତେବେ କ୍ଷମତାସୀନ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ଓ ଏନଡିଏ ଲାଗି ଏହା

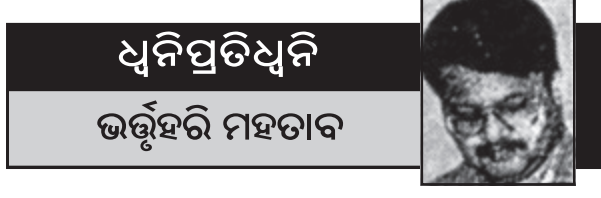
ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର ପୁଷ୍ଟି ଦିବସକୁ ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ। ମାର୍ଗଶୀର ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ମଧ୍ୟରେ ଗୀତା ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ। ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ଆତ୍ଵୀୟ ସ୍ଵଳନଙ୍କୁ ଦେଖି ମୋହଗୁପ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ଥିବା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯୋଗୀରାଜ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୀତା ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଛନ୍ଦ ରୂପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତା ଗାଇ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଗୀତା କୁହାଯାଇଥାଏ। ସ୍ଵୟଂ ଭଗବାନଙ୍କ ମୁଖ ନିଏତ ବାଣୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଭଗବତ୍ ଗୀତା ହୋଇଛି। ଏହି ମହାଗ୍ରନ୍ଥରେ ୧୮ ଅଧ୍ୟାୟ ଏବଂ ୭୦୦ଟି ଶ୍ଳୋକ ରହିଛି। ଭଗବତ୍ ଗୀତାରେ ଏକାଧିକ ବିଦ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଏହି ବିଦ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଚାରିଟି ବିଦ୍ୟା ପ୍ରମୁଖ। ଅଭୟ ବିଦ୍ୟା, ସାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟା, ଈଶ୍ଵର ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା। ଅଭୟ ବିଦ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁ ଭୟ ଦୂର କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି। ସେହିପରି ସାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ରୋଗ ଦୈଷ୍ଟରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ।

ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ସମାନତାର ଭାବ ପ୍ରକଟ କରିଥାଏ। ଈଶ୍ଵର ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବରେ ସାଧକ ଅହଂ ଏବଂ ଗର୍ବ ଭଳି ବିକାରରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥାଏ। ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ଯାହା ଅର୍ଥଆତ୍ମାରେ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥାଏ। ଗୀତା ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଦ୍ମ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣଛନ୍ତି ଯେ ଏ ଭବ ସାଗରର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତିଳିବା ନିମନ୍ତେ ଗୀତା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ। ଗୀତାର ପରମ୍ପରା ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୀତା ଗାଉଁଶ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉଛନ୍ତି ଆତ୍ମିକ ଏକତାର ଏକ ଭୂତ ବିଗ୍ରହ। ଜଣେ ପୁରୁଷ ଆଉ ଜଣେ ଭୋଗର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ। ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ସନାତନ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶିବ ହେଉଛନ୍ତତି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପରମ ଆଦର୍ଶ। ‘ବୈକୁଣ୍ଠ ସମାନ ଆହା ସହିତ ସେହି ଘର, ପରଶୁ ସ୍ଵେଦ ଯେହିଥାଏ ନରଘର’

ହେମନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା	
	
ସିପିଏ, କଟକ	
	
ପାଣି ପାଇଁ ସବୁଠି ହାହାକାର	
ମହାଶୟ, ଜଳର ଅନ୍ୟନାମ ଜୀବନ। ଜଳ ବିନା କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ, ଜନ୍ତୁ, ବୃକ୍ଷଜାତୀ, ସରୀସୃପ, କୀଟପତଙ୍ଗ, ଜୀବନଧାରଣ କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ଜଳର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରି ଆବାହମାନ କାଳରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ଆସୁଛି । ସତ୍ୟସମାଜରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରକାର ଦେଶର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ ପାନୀୟ ଜଳ ସହ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ଓ ଗଣସମୋ୍ଯୋଗୀ କଳ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି ।ଏବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଉତ୍କଟ ହେଉଥିବାର ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି ।	

ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କର

ଏକାଠି ହେବାର କଳରବ



ବହୁତ ସୁଖଦ ସ୍ଥିତି ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଲାଗି ଭାଜକା ନେତୃତ୍ଵ ସବୁମତ୍ରେ ଉଦ୍ୟମ କରିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଆଗାମୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଆଉ ବର୍ଷେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ନାହିଁ ।ତେଣୁ ରାଜନୈତିକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ ଏବେଠାରୁ ହେବା ସ୍ଵାଭାବିକ । ବିଶେଷକରି ଆସନ୍ତା ମଇ ୧୩ ତାରିଖରେ କର୍ଣାଟକ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପରିଶୀମ ଆସିବ। ପରେ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନଙ୍କର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । କିନ୍ତୁ ଯେପରି ଗୁରୁତ୍ଵର ସହିତ ନୀତିଶ କୁମାର ବିକଜ୍ଞ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଅନେକ କଠିନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିବାକୁ ହେବ । ଏଯାଏ ସେ ନେତୃତ୍ଵ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଚାଲି ଆସିଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ସିଏ ନିଜେ ସେ ଦୌଡ଼ରେ ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ରାଜନୀତିରେ ଓଲଟବାଳିକର ମଧ୍ୟ ନିଜସ୍ଵ ମହତ୍ଵ ରହିଛି । ସେ ମଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତିଛଳକରେ କହିପାରନ୍ତି ଯେ

୨୦୦୪ ମସିହା ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅଟଳ ବିହାରୀ ବାଜପେୟାଙ୍କ ସମାସ୍ଵର ଯୁପିଏରେ କୌଣସି ଚେହେରା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିପାରନଥିଲେ, ତଥାପି ଅନେକ ଦଳମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି କରି ମନମୋହନ ସିଂହ ସରକାର ଦଶବର୍ଷ ଧରି ଦେଶକୁ ନେତୃତ୍ଵ ଦେଲା । ତେବେ ଗୋଟିଏ କୁଆ ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି ତତ୍କାଳ ସିଂହ ତତ୍କାଳୀନ ଲୋକସଭାରେ ସର୍ବବୃହତ ଦଳର ନେତା ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ପଛରେ ତାଙ୍କ ଦଳ ପୂରା ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା ।

ପୁଣି ଗତ ଏକଦଶିଛି ଧରି ବ୍ୟକ୍ତିକେହିତ ରାଜନୀତିର ଚେର ଯେପରି ଭାବେ ମାଡ଼ିଚାଲିଛି, କ’ଣ ନେତୃତ୍ଵର ପୁଶ୍ଵ ନେଇ ମତଦାତାମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇ ପାରିବ ? ବାଞ୍ଛିତ ପରିଶୀମ ହାସଲ କରିବାକୁ ବିପକ୍ଷ ଯୁକ୍ତିଛଳକ ହେବ ? ଅବଶ୍ୟ

ଗୀତାର ଅମୃତ ଜ୍ଞାନ

—**ଭର୍ତ୍ତୃହରି ମହତାବ**

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ। ଧର୍ମ-ଅଧର୍ମ, ସତ୍ୟ-ଅସତ୍ୟର ଯୁଦ୍ଧ ମହାଭାରତରେ କୌରବ ଏବଂ ଅଶ୍ଵତ୍ଵକ ସେନା ପରସ୍ପରର ସାମ୍ନାସାମ୍ନି ଥିଲେ। ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ସାରଥୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରଥକୁ ଦୁଇ ସେନାଙ୍କ ମଧ୍ୟଭାଗକୁ ନେଇଗଲେ। ଅର୍ଜୁନ ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପିତାମହ ଭୀଷ୍ମ, ଗୁରୁ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ, କୃପାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭ୍ରାତା, ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ। ଅର୍ଜୁନ ସାହସ ହରାଇଲେ। ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ନିଜ ସ୍ଵଜନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସୈନିକଙ୍କ ହତ୍ୟା କରିବା ଫଳରେ ଯେଉଁ ମୁକୃତ ହାସଲ ହେବ, ତାହା ମୋତେ କି ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କରିବ? ଅର୍ଜୁନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅବସାଦଗୁପ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ଥିଲେ। ସେ ନିଜ ଅସ୍ପଶ୍ୟ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଭୂମି ଉପରେ ରଖି ତାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ମାଗିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଗୀତାର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା। ଭଗବାନଙ୍କ ମୁଖ ନିଏତବାଣୀକୁ ମହର୍ଷି ବେଦଦ୍ୟାସ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଥିଲେ। ଏହା ହିଁ ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଗ୍ରନ୍ଥର ରୂପ ନେଇଥିଲା। ଗୀତାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସ୍ଵୟଂସିଦ୍ଧ। ବିଶ୍ଵର ଅନେକ ବିଦ୍ଵାନ ଗୀତାକୁ ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି, ଉପାସନା ଏବଂ କର୍ମର ଗୁଡ଼ୁଗମ୍ଭୀର ମାମାଂସା ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗ୍ରନ୍ଥ ବୋଲି ମାନିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ବେଦାଚାର୍ଯ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ଅପରିଷଦ ବୋଲି ମାନିଛନ୍ତି। ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋହଗୁପ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କର୍ମଯୋଗର ପାଠ ପଢ଼ାଇ ତାଙ୍କୁ କର୍ମପୂର୍ବକ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ ଯେ ମାନବ ଶରୀର ହେଉଛି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଶତ୍ରୁ। ଅର୍ଜୁନ କେବଳ ସେହି ପାପୀୀ ଶରୀରର ଅନ୍ତ କରିବେ, ଆତ୍ମାର ନୁହେଁ। ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବା ପରେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା ସେହି ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମାରେ ବିଲୀନ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି। ଶରୀର କ୍ଷୟଶୀଳ, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ଅମର। ଆତ୍ମାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରମତତ୍ତ୍ଵକୁ ସେହି ପ୍ରକୃତିର ଦର୍ଶନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କରାଇଥିଲେ। ଭଗବାନଙ୍କ ଅନନ୍ତସ୍ଵରୂପରେ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ନିହିତ ଥିବା ଜାଣି ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ହୃଦ୍‌ବୋଧ ହୋଇଥାଏ ଯେ ସେ ଯାହା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସବୁକିଛି ବିଧି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ। ଗୀତାର ୧୮ଟି ଅଧ୍ୟାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନର ସିଦ୍ଧ ସୂତ୍ର ସମଗ୍ର ଶାଳବ ଜଗତ ପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଦାନ କରି ଯାଇଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଭକ୍ତି, ରାଜବିଦ୍ୟା, ବିଭୂତି ଠାରୁ ମୋକ୍ଷର ମାର୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଗୀତାର ଅମୃତ ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ‘ହେ ଅର୍ଜୁନ! କେବଳ କର୍ମ ଉପରେ ତୁମର ଅଧିକାର ରହିଛି, ଫଳ ଉପରେ

—**ଭର୍ତ୍ତୃହରି ମହତାବ**

ଦେବାକୁ କମିସନ୍ ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟର ୨୦% ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳ କ୍ଵୋରାଇଡ, ପୂର୍ୱକ୍ଷିତ। ୭୦% ଅଞ୍ଚଳରେ ମାତ୍ରାଧିକ ଲୌହ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ ରହିଛି ଏବଂ ୨% ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳ ଦ୍ରୋରାଇଡ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟିତ ହୋଇ ରହିଛି। ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳର ପାଣି ଲୁଣିଆ ଓ କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ। ଏସବୁ ଅଞ୍ଚଳର ଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନାହାନ୍ତି। ୧୩ଟି ବ୍ଲକର ୭୪୦ଟି ଗାଁରେ ସ୍ଥିତି ଅତି ଗୁରୁତର। ପାଣି ମିଳୁନାହିଁ, ଯାହା ମିଳୁଛି ଅତି ମାତ୍ରାରେ ଦୃଷ୍ଟିତ। ଯେଉଁଠାରେ ଏସବୁ ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ୫ଲକ୍ଷ ୯୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ବିପନ୍ନ। ରତ୍ନାକର ନାୟକ, ଚୌଦ୍ଵାର

ବିରୋଧୀଦଳମାନଙ୍କ ପାଖରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରକୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଅଭାବ ନାହିଁ । ମହଙ୍ଗାବସ୍ତା, ଦରବୃଦ୍ଧି, ବଡ଼ିଚାଲିଥିବା ଆର୍ଥିକ ଅସମାନତା, ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଭଳି ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି ଯାହାକି ଲୋକଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ଓ ମତଦାତାଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ସମୂହ ଏଥିପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ୮୦ କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ମାଗଣା ଚାଉଳ / ଗହମ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଓ ଗଞ୍ଜାଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ନଗଦ ଚଳାି ପହଞ୍ଚାଇବାର ଶ୍ରେୟ ନେବାରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କୁ ସେମାନେ କିପରି ରୋକିପାରିବେ ? ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହାର ପ୍ରତିକାର ଖୋଜିବା ସେତେ ସହଜ ହେବ ନାହିଁ ।

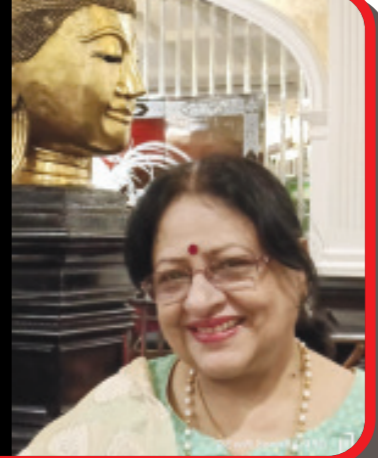
ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରକାର ଏକତା ତେବେ ଯାଇ ମତଦାତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଶ



ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃବୟରେ ରାଜ୍ କରୁଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ତନ୍ଦ୍ରା ରାୟଙ୍କ ସହ କିଛି ସୁସୂତ

ସମ୍ବାହର ସାକ୍ଷାତକାର

ସତୁରି ଅଣା ଦଶକରେ ନିଜ ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମତୁଆଲା କରୁଥିବା ନାୟିକା ତନ୍ଦ୍ରା ରାୟ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ର ସତୁକାରୀ ରେ ସିନେମା ହଲରେ ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ ଦର୍ଶକ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । କେତେକ ସେ ନାୟିକା ତ କେତେବେଳେ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ତ କେତେବେଳେ ମା ସମସ୍ତ ରବିତ୍ର ନିପୁଣ ଭାବେ ଅଭିନୟ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଭାଜନ ଭୋଇଥିଲେ । ତନ୍ଦ୍ରା ରାୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିକାସ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଭଉଣ୍ୟ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କର ଏକ କନ୍ୟା ଜୟିନ୍ ମହାନ୍ତି ଅଛନ୍ତି । ନିଜତରେ ବିକାସଙ୍କ ତିରୋଧାନ ତନ୍ଦ୍ରାଙ୍କୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି ସତ ମାତ୍ର ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଛାପ ତାଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ପାଇଁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି । ଯୋଗ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାର୍ଗରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଥିଲେ ବି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ତିନି ସୁରଣୀ ।



ପ୍ରଶ୍ନ: ଆପଣ କିପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେଲେ, ସେ ସମୟରେ ସାଧାରଣତଃ ମହିଳା ଟେ ବାହାରକୁ ଆସି ଅଭିନୟ କରିବା କାଟକର ପାଠ ଥିଲା । ଆପଣ କିପରି ଆସିଲେ ।

ଉତ୍ତର: ଆମ ଘରେ ସାଧାରଣତଃ କଳା , ସଂସ୍କୃତି ର ବାତାବରଣ ଥିଲା । ମୋ ମା ଓଡ଼ିଶା ନାଟ, ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୀତ ରେ ନିପୁଣ ଥିଲେ । ତାହା ଯେ ରେଡ଼ିଓ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଥିଲେ । ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସର ଥିଲେ । ଆମ ଘରେ ସମସ୍ତେ ଓପନ ମାଇଣ୍ଡେଡ଼ ଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଆମ ଘରକୁ ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାର ମାନେ



ଆସୁଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମହାପାଠ, ଦେବ ପ୍ରସାଦ ରାୟ ଆସି ଓ ଆମ ଘରେ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟ ର ଆସର ଜମେ । ମୋ ମା ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳା କେନ୍ଦ୍ର, କଞ୍ଚୁରିବା ନାରୀ ମହଲ ରେ ସଭ୍ୟ ଥିଲେ ବହୁ କଳା ପଦକ୍ଷେପ କରୁଥିଲେ । ମା ସେତେବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେ କୁମାର ଭଣ୍ଡାର ରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲେ । ମୋତା ମୋଟି କହିବାକୁ ଗଲେ ଆମ ଘରେ ସବୁ କଳା ପ୍ରତି ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ଥିଲି । ମୁଁ ବହୁତ ଲାଜ ସ୍ୱଭାବ ର ଥିଲି । ମୁଁ ଆମ ଘରେ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କଳା ମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରେ ହେଉଥିବା ଡ୍ରାମା ରେ ଭାଗ ନିଏ ମାତ୍ର ଡ୍ରାମା ଦିନ ଆସେନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ସାଙ୍ଗ ସାଥୀ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଙ୍କ ଠାରୁ ଡେର ଗାଳି ଖାଏ । ମୁଁ ରମାଦେବୀ ରେ ବିଏ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ଆମ ଘରକୁ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ର ଆସିଥିଲେ । ସେ ମତେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ କହିଥିଲେ । କାଳିକାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଲା । ମାତ୍ର କୌଣସି କାରଣ ରୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଉ ହେଲାନି । ତାହାର କିଛିଦିନ ପରେ ବିଖ୍ୟାତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ବିପ୍ଳବ ରାୟ ଚୌଧୁରୀ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋ ମାମୁଁ ହେବେ ମତେ ଦେଖି କହିଲେ କାଳିକାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ବନ୍ଦ ହେଇଗଲା । ସେ ଫିଲ୍ମର ସବୁ ଲୋକ ଆମର

ହେଲା । ମୋ ସାଙ୍ଗ ସାଥୀ ମୋର ଅଭିନୟ ଦେଖି ଆତ୍ମତ୍ୟ ହେଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ ଅଭିନୟ ନକରିବେ ବୋଲି ଯିବ କଲେଜ ଡ୍ରାମା ରେ ଭାଗ ନେଇ ଯିବ ନାଆଁ । ସେ ଆମେ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଅନ୍ୟ କଳାକାର ଙ୍କୁ ଯୋଗାଡ଼ କରି ଡ୍ରାମା କରିଥାଉ ବୋଲି ଭାବି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ସେ 'ଠିଆ ଠାକୁର' ବୋଲି ସାଙ୍ଗ ମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥାନ୍ତି । ବାସ୍ତବ ରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଚିଲିକା ତୀରେ ମତେ ଫିଲ୍ମ ଦୁନିଆ କୁ ଆଣିଛି । କଳାକାର ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ବି ଅଭିନୟର 'ଅ, ଅ' ଜାଣି ନଥିଲା ବେଳେ ଚିଲିକା ତୀରେ ମତେ ତିଆରି କଲା । ଚିଲିକା ତୀରେ ବହୁତ ସିନିୟର ଫିଲ୍ମର ଏଥିରେ ସବୁ ଦରିଦ୍ର ର ଭାବ ଗାନ୍ଧିୟା । ସେତେବେଳେ ସମାଜରେ ବିଶେଷ କରି ମହିଳା ମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଆସୁନଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଆମ ଘର କଳାକାର କ ଘର ମୋ ମା ବି କଳାକାର ଏବଂ ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସର ତେଣୁ ମତେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ହେଲାନି । ତାହାଛଡ଼ା ସେତେବେଳେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସବୁ କଳାକାର ମିତ୍ରତ୍ୱ ନ୍ୟାସ ସବୁ ସଂସ୍କାର ସ୍ତୁତ ଅଧିକାରୀ ଆମ ପରିବାର ସହ ପରିଚିତ ତେଣୁ ମୋର କିଛି ଅସୁବିଧା ହୋଇନାହିଁ । ମହିଳା କଳାକାର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।

ପ୍ରଶ୍ନ: ଆପଣ କ ପଢ଼ା ପଢ଼ି କେଉଁଠି କେଉଁ ଯାଏଁ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କଲା ପରେ ପାଠ ପଢ଼ା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଲା କି ?

ଉତ୍ତର: ମୋର ପିଲାଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ । ପିଲା ବେଳୁ ଆମେ ଘରେ ପାଠ ପଢ଼ୁ । ସେତେବେଳୁ ଆମ

ଘର କଳାକାର ଘର ସେଥିରେ ବି ଆମ ପାଠ ପଢ଼ା କୁ ମା ଓ ବାପା ଗଭୀର ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିଲେ । ଘରେ ନାଟ ଗୀତ ଦେଖେ ତାହାରି ଭିତରେ ବହୁତ ଆନନ୍ଦ ରେ ପାଠ ପଢ଼ୁ । ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ଭାରତ ର ବହୁ କଳାକାର ଙ୍କ ଭାଉଲେଖ, ସିତାଭା ଓ ସଙ୍ଗୀତ , ନୃତ୍ୟ ଦେଖା । ଆମେ କେହି ଫିଲ୍ମ ହଲ କୁ ଯାଇନାହିଁ । ସେତେବେଳେ କଟକ ଆସୁ ସେବେ ଫିଲ୍ମ ଦେଖି । ମୋର ମନେ ଅଛି ସେତେବେଳେ 'କଞ୍ଚୁରି' ଫିଲ୍ମ ସୁପରହିଟ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଆମେ ଦେଖିପାରିଲୁ ନାହିଁ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ରେ ଦେଖିଲୁ । କହିବାକୁ ଗଲେ ପିଲାଦିନୁ ପାଠ ପଢ଼ା ପ୍ରତି ମୋର ଧ୍ୟାନ ବହୁତ ଥିଲା । ମୁଁ ରମାଦେବୀ ରେ ପାଠ ସାରି ବାଣୀବିହାର ରେ କଂରାଜା ରେ ଏମେ ପାଇଁ ନାମ ନେଇଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରି ସାରିଲି । ମତେ କିଛି ସୁବକ କମେଷ୍ଟ ମାରିବାକୁ ମୁଁ ସମ୍ମତ ହେଲୁ । ୪ ରୁ ୫ ଦିନ ବାଣୀବିହାର ଯାଇ କ୍ଲାସ କରି ଆଉ ଚାଲିନି । ସେଥିପରେ ପାଠରେ ଡେରି ପଡ଼ିଲା ।

ପ୍ରଶ୍ନ: ଆପଣଙ୍କ ବିବାହ କେମିତି ହେଲା ବିବାହ ପରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିନୟ ଉପରେ କିଛି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଲା କି ?



ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନାମ

ଉତ୍ତର: ଚିଲିକା ତୀରେ (୧୯୭୭), ସମ୍ପର୍କ (୧୯୭୮), ପତିପତ୍ନୀ (୧୯୭୮), ପିପାସା (୧୯୭୮), ସରଭଣା (୧୯୭୯), ରାମ କଲରାମ (୧୯୮୦), ଅଲିଭା ଦାଗ (୧୯୮୦), ଆରତି (୧୯୮୧), ବାସନ୍ତି ଅପା (୧୯୮୨), ମନତା ମୁଲ୍ (୧୯୮୫), ନକ ଦମୟନ୍ତୀ (୧୯୮୫), ସଲତକ (୧୯୮୫), ସତ କେବେ ଲୁଚି ରହେନା (୧୯୮୫), ପର ଝିଅ ଘର ଭାଙ୍ଗେନା (୧୯୮୫), ଏକ ଆମ ସଂସାର (୧୯୮୬), ମାଣିକ (୧୯୮୬), ସଂସାର (୧୯୮୬), ନିଜ ମାୟାର ସଂସାର (୧୯୮୬), ପାପ ପୁଣ୍ୟ (୧୯୮୬), ସୁଅ ମୋର କଳା ଠାକୁର (୧୯୮୬), ମମତାର ଡେରି (୧୯୮୬), ସାଗର (୧୯୮୬), ଗୋପାସ ସିନ୍ଦୂର ବିପଦ ଶଙ୍ଖା (୧୯୮୬), ଆମ ଘର (୧୯୯୦), ମା ମୋତେ ଶକ୍ତି ଦେ (୧୯୯୦), ଆମ ଘର ଆମ ସଂସାର (୧୯୯୧), କୋଟିଏ ମଣିଷ ଗୋଟିଏ ଜଗା (୧୯୯୧), ଘର ମୋର ସ୍ମୃତି (୧୯୯୨), ସଞ୍ଜୁରି ଭିତରେ ଶାରୀ (୧୯୯୨), ମୋ ଭାଇ ଜଗା (୧୯୯୩), ଭାଗ୍ୟ ହାତେ ତୋରି (୧୯୯୩), ଭାଇ ହେଲା ଭଗାଣା (୧୯୯୪), ବସୁଧା (୧୯୯୬), ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ (୧୯୯୬), ରଘୁ ଅରକ୍ଷିତ (୧୯୯୬), ସହର କରୁଛି (୧୯୯୬), କମ୍ପ୍ ଶ୍ରୀରାମ (୧୯୯୬), ବାବୁ ପର୍ଶୁରାମ (୨୦୦୦), ଧର୍ମ ଦେବତା (୨୦୦୧), ସାକ୍ଷୀ ରହିଲା ଏ ସଂହ ଦୁ ଆର (୨୦୦୫), ଆଇ ଲଭ ୟୁ (୨୦୦୫), ଲାଲ ଚୁକ୍କୁ ଚୁକ୍କୁ ସାଧକ ବୋହୂ (୨୦୦୬), ମହାନାୟକ (୨୦୦୭), ମୁଁ ତତେ ଲଭ କରୁଛି (୨୦୦୭), ଲଭ ତବ କମ୍ (୨୦୦୯), ଶୁଭ ବିବାହ (୨୦୧୦), ଦିଲ୍ ତତେ ଦେଇଛି (୨୦୧୦), ଶଶୁର ଘର କିଶୋରୀ (୨୦୧୦), କଟକ- ଦ ସିଲଭର୍ ସିଟି (୨୦୧୧), ଜଗୁ ଅଗୋପାଳା (୨୦୧୨), ବ୍ୟାଚେଲର୍ (୨୦୧୩), ହାତଧରି ଚାଲୁଥା (୨୦୧୩), ତାହା ବାଲୁଙ୍ଗା (୨୦୧୩) । ଏହା ଛଡ଼ା ତରଙ୍ଗ ସିନେ ଧାରାବାହିକ ଉତ୍ତର ଦାୟା ଓ ଇ ଟିଭି ରେ ଅପା ଧାରାବାହିକ ରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ମୋର ମଝିରେ ଖନନାୟିକା ରୋଲ ଅଭିନୟ ପଡ଼ି ଲାଗୁ ଥିଲା । ଏବେ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ।

କ ସହ ଦେଖା ଏକାଠି ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲୁ । ଭଉଣ୍ୟ ଭଉଣ୍ୟ କୁ ପସନ୍ଦ କଲୁ ବିକାସ କ ଘର ଲୋକ ଆମ ଘରକୁ ପ୍ରସାଦ ଆଣିଲେ ମା ମୋ ମତ ଲୋଡ଼ିଲେ ମୁଁ ନିରବ ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇନଥିଲି । ଏହାପରେ ଘର ଲୋକ କହିଲେ ମୌନତୀ ସଂକଳ୍ପ ଲକ୍ଷଣ । ତାହାପରେ ଆମର ବିବାହ ହେଲା । ବିବାହ ପରେ କିଛି ବର୍ଷ ଫିଲ୍ମ କରିନଥିଲି । ଝିଅ ଟିକିଏ ବଡ଼ ହେଲା ପରେ ପୁନଃ ଅଭିନୟ କରି । ଲାଏ ବହୁତ କୋପଚିତ୍ର ବହୁତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ । ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ମଣିଷ କେବେ କିଛି ବିରୋଧ କରିନାହାନ୍ତି । ସେ ଜାଣିଛନ୍ତି ମୁଁ ଯାହା ବି କରିବି କେବେ ଭୁଲ କରିବିନି । ମତେ ସେ ବହୁତ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଓ.....(ଆଖି ଛଳ ଛଳ ହୋଇଗଲା)

ପ୍ରଶ୍ନ: ଆପଣ ୨୦୧୩ ମସିହା ଠାରୁ ଆଉ ଫିଲ୍ମ କରିବେ ନାହିଁ । ଏହାର କାରଣ କଣ ?

ଉତ୍ତର: ୨୦୧୨ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ମୁଁ ମୋ ଝିଅ ପାଖକୁ ହାଇଡ୍ରୋବାଦ ଯାଇଥିଲି । ସେଠାରେ ତାକୁ ସହଯୋଗ କରେ ସେ ତାର ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ଯତ୍ନ କିପରି ନେବ ସେଥିପାଇଁ ସେଠାରେ ଥାଏ । ତାହାପରେ ଝିଅ ପାଖରେ ରହିଲେ ଟିକିଏ ଶାନ୍ତି ମିଳେ ସେଠାରେ ରହିଲି । ମଝିରେ ମଝିରେ ଓଡ଼ିଶା ଆସେ ସେ ବି (ବିକ୍ରମ ମହାନ୍ତି) ଯିବା ଆସିବା କରନ୍ତି । ମୁଁ ୨୦୧୩ ରେ ତିନିମାସ ଫିଲ୍ମ ଓ ଗୋଟିଏ ଛା ଟିଭି ରେ 'ଅପା' ସିରିଏଲ କରିଲି । ସେ ସମୟରେ ମୋ ସାନ ଭାଇ ହଠାତ ଚାଲି ଗଲା । ତାହାପରେ ବାପା ଶ୍ରଦ୍ଧାସାଧନା ହୋଇ ଚାଲି ଗଲେ ତାହାର କିଛି ବର୍ଷ ଭିତରେ ମା ଚାଲିଗଲା । ଯାହା ମତେ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ବହୁତ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲା । ମୁଁ ମୋ ଝିଅ ପାଖକୁ ହାଇଡ୍ରୋବାଦ ପଳେଇଲି । ତାହା ପରେ ଆକର ବିରୋଧ ମତେ ପୁରା



ଭାଙ୍ଗି ଦେଲା (କୋହ ଭରା କଷ୍ଟ ରେ) । ଆଉ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆ କୁ ଫେରିନି କି ଫେରିବିନି ।

ପ୍ରଶ୍ନ: ବିକାସ ବାବୁଙ୍କ ସହ ଆପଣଙ୍କ ସବୁଠାରୁ ଅଳ୍ପା ମୁସୂର୍ତ୍ତ ?

ଉତ୍ତର: କଣ କହିବି ସେ ହିଁ ମୋର ସବୁ କିଛି ଥିଲେ । ବହୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ଭାଇ, ଖନନାୟକ, ନାୟକ ଭୂମିକା ରେ ମୋ ସହ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କ ପ୍ରତି ସଦଭାବନା ଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ତାଙ୍କର ବେଶ ଦକ୍ଷତା ଥିଲା । ବହୁତ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି 'ଅକାଟି' ନାଟକ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ମୋର ଓଡ଼ିଆ ଛାନ ବଡ଼େଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ମୁଁ ସବୁ ସମୟରେ ଗାଳତ୍ୱ ଓ ଭଲପାଉବା ପାଉଥିଲି । ଯାହା ଶୁଣିବ ଦର । ଆସୁଆ

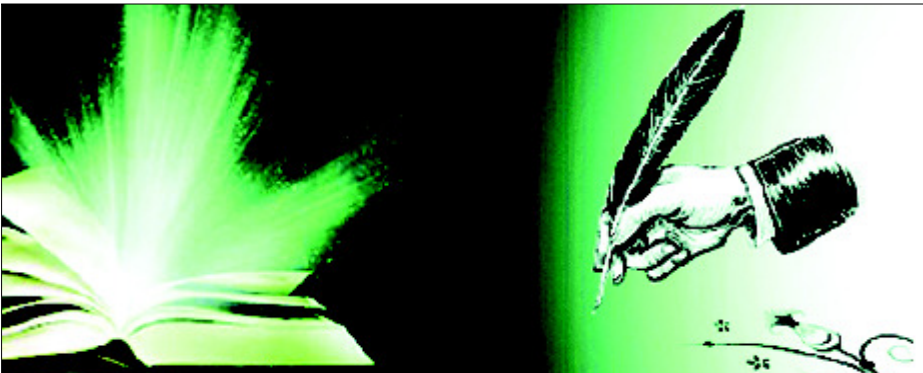
ଚାଲି ଗଲେ ଆଉ କଣ କହିବି । ଶେଷ ସମୟ ରେ ବି ମୋର ସେବା କରିଛନ୍ତି । ମୋ ବେକ ରେ କିଛି ଇଂରେଜି ହୋଇଥିଲା । ତାକୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଔଷଧ ଲଗାଇ ଭଲ କରେଇ ଥିଲେ । ସେ ବହୁତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍ୱେଦା ମଣିଷ ଥିଲେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ: ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଠାରୁ ଦୂରରେ କି ?

ଉତ୍ତର: ଆମ ବେକ ଏବେକାର ବେକ ବହୁତ ପରକ ଲୋକେ ଆଧୁନିକ ଆଡ଼କୁ ଗଲେଣି । ଆମ ବେକେ ସେତେବେଳର ଘଟଣା , ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ସମାଜ ଧର୍ମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦାହୀୟ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଅଭିନୟ ରେ ସଂସ୍କାର ଥିଲା । ମୁଁ କେବଳ ସାଗର ଫିଲ୍ମରେ ସାମାଜିକ ଚରିତ୍ର ରେ ଫୁଲ ପାଖୁ ସାରି ପିଛି ଲୁଲୁ । ଚଳେଇ ଦୁଲିଦାର ଅଭିନୟ କରିବା ଛଡ଼ା 'ସତ କେବେ ଲୁଚିରହେନା' ରେ ପୋଲିସ ଭୂମିକା ରେ ପୋଲିସ ଡେସ ପିଛି ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ମହଲେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଫିଲ୍ମ ରେ ଶାଫ୍ଟ ପିଛି ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ଆଜିର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆଧୁନିକତା ଖର୍ଚ୍ଚ କିଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଣ୍ଟିକତା ପରିଦର୍ଶନ ହେଉଛି । ଫିଲ୍ମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆ ଯାଉ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଭାଷା ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କୁ ଓଡ଼ିଆ ରେ ତୁରଙ୍ଗ ହେଉଛି । କିପି ଫିଲ୍ମ ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ର ଗହ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୯୯୯ ମହାବାଦ୍ୟା ପର ଠାରୁ ସିନେମା ହଲ ସବୁ ଭାଙ୍ଗି ଗଲା ତ କେଉଁଠି ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ଯାହା ପକରେ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ ନଷ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ଆମ ବେକେ ରଙ୍ଗ ମଞ୍ଚ ଥିଲା ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣା ପେଟର କଟକ ଓ ପୁରୀ ରେ ଲୋକ ଟିକଟ କାଟି ଦେଖୁଥିଲେ । ତାହା ଏବେ ବି ସୁସ୍ଥ । ଏହାପରେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଯାତ୍ରା ରହିଛି ରହିବ କାରଣ ଏହା ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲା ଲୋକେ ଟିକଟ କାଟି ଯାତ୍ରା ରାତି ଅନିଦ୍ରା ହୋଇ ଦେଖିଲେ ଲୋକ ସିନେମା ହଲ ସଙ୍ଗତ ଓ ଉଚ୍ଚ ଟିକଟ ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ଏତେକ ପସନ୍ଦକରୁନାହାନ୍ତି । ତାହାର ଅନ୍ୟ କାରଣ ଅଧିକାରୀ ପିଲା ମାନେ ଇଂରାଜୀ ମିଡ଼ିଆ ରେ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ଘରେ ବି ଓଡ଼ିଆ ଶିଖିଲେଣି ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ଅଗ୍ରହ ଦେଖା ଯାଉନାହିଁ । ଆମ ଭାଷା କୁ ଆମକୁ ସ୍ୱତ୍ୱ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ସମସ୍ତ



ସାହିତ୍ୟ



“ସମସ୍ତେ ଭାବନ୍ତି ଆହା, ମେଘ ତୁମେ ଆସ
ଦରପୋଡ଼ା ଖାଣ୍ଡବରେ, ଆମେ ବାହୁଛୁରା
ନିରିମାଖୀ ପୃଥିବୀର, ଫୁଲୁଳା ପିଠିରେ
ଶତାବ୍ଦୀର ଶିବଶୂଳ, ବଇଶାଖୀ ଖରା।”

- ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ଗୀତି କବିତା

**ଆଉ ଲଛା
ନାହିଁ ବଞ୍ଚିବାର**



ଗୌର ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୁଁ ଭଡ଼ା ଚଢ଼େଇ ଥିଲି
ଦୂର ନୀଳ ଆକାଶର
ଅଦିନେ ମିଳେଇ ଗଲା
ଯେତେ ଥିଲା ସପ୍ନ ମୋର ॥୦॥

ଭାଗ୍ୟ ମତେ କରିଦେଲା
ଲକ୍ଷ୍ୟହୀନ ଯାଯାବର
ଲୁହର ନକ୍ଷତ୍ର ଭିଳି
ଦେହ ଓଦା ସରସର ।

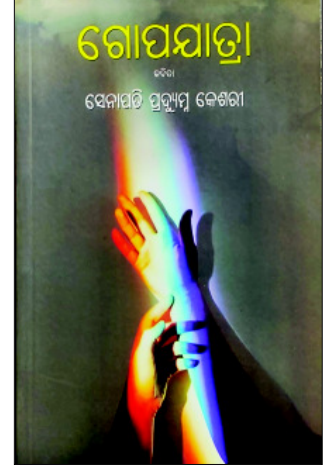
କେହି କେବେ ରଖିନାହିଁ
ଭଲ ମନ୍ଦ ମୋ ଖବର
ନିତିନିତି ସହିବାର
ହୋଇଗଲା ସାମାଧାନ ॥୧॥

ଜୀବନଟା ହେଲା ମୋର
ଅଭିଶପ୍ତ କରଘର
ଶକୁନୀର ଭୟାବାର
ହଳି ହେଲା ଛାଇଖାର ।

କେଉଁ ଅପରାଧ ମୋର
କାଶୋନା କାରଣ ତା’ର
ଅଧା ମରି ସାରିଲେଣି
(ଆଉ) ଲଛା ନାହିଁ ବଞ୍ଚିବାର ॥୨॥

**୧/୧୨୪୬, ସେକ୍ଟର - ୬
ଫିଡ଼ିଏ, କଟକ-୧୪
ମୋ-୯୪୩୮୫୧୧୧୮୫**

ବହିର ବାସ୍ତା



ଗୋପଯାତ୍ରା
କବି :
ସେନାପତି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତ କେଶରୀ
ପ୍ରକାଶକ :
ବୁକ ଭଗଲ ବୁକ୍ସ
ଡିଜିଟାଲ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୧୮୦.୦୦
ପୃଷ୍ଠା : ୧୩୮

ପିଠିର କ୍ଷତକୁ ବାରମ୍ବାର ଚାଟି ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରି ଗୋରୁମାନେ ଯେମିତି ଗୋଟେ ଅଲଗା ପ୍ରକାର ଆନନ୍ଦ ପାଇଁ, କବିତା-ସଂଗ୍ରହରେ ଯେମିତି ଜୀବନର ଯାବତୀୟ ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଉତ୍ତାର ଦେଇ ରକ୍ଷାକ୍ରମରେ ନୂଆ ନୂଆ କବିତାର ପଦ୍ୟାଳି । ବସୁଦେବଙ୍କ ପିତୃପଣ ନିର୍ଦ୍ଦୟ କଂସ ହାତରେ ବାରମ୍ବାର ଚିରସ୍ମୃତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ନିଜର ଅକ୍ଷୟ ସତ୍ତାକୁ ମଥାରେ ଧରି ମେଘ ମେଦୁରିତ ଝଡ଼ରାତିରେ ଗୋପଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ପଡ଼ିଥିଲେ । ବାଟରେ ଆସୁଥିବା ଶତ ବାଧା ବିପତ୍ତିକୁ ଭ୍ରଷ୍ଟେଇ ନକରି ଗୋପଯାତ୍ରାକୁ ସଫଳ କରିପାରିଥିଲେ । ମାନବ ଜୀବନକୁ ସେମିତି ସଫଳ ଓ ସାକାର କରିବାକୁ ହେଲେ ଅନାପ ଦୁଃଖ, ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ଓ ଯାବତୀୟ ବିପତ୍ତିକୁ ଅତିକ୍ରମିତ କରି ପୁରୁଷାର୍ଥର ପରିଚୟ । ଏହା ହିଁ ସେନାପତି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତ କେଶରୀଙ୍କ ‘ଗୋପଯାତ୍ରା’ର ସାଂକେତିକ ଭାବାର୍ଥ । ‘ଗୋପଯାତ୍ରା’ ପାଠକର ଆଦୃତି ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଆମର ଅଶ୍ରୁ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ।

ଚଢ଼େଇ
ଡକ୍ଟର ନିରଞ୍ଜନ ବାରିକ

ତିକ ଚଢ଼େଇ ହୁ
ସୁନା ଚଢ଼େଇ ନା ଚଢ଼େଇ ?
ମଥାରେ ବିନ୍ଦି ଆଖିରେ କଳ୍ପ
ସକଳାକ ହୋଇ ଦେଉ ହୁ ଡାକ
ଇଆଡ଼େ ଚାହିଁ ଚିଲିଏ ଦେଖ ?

ଚାରିଆଡ଼େ ଶୂନଶୂନ୍ୟ ରାସ୍ତାଘାଟ
ନାହିଁ ଗାଡ଼ି ଯୋଡ଼ା କୁହାଟ
ଏକା ଏକା ଲାଗେ ଘର
ଲୁହ ଏଠି ବାନ୍ଧ ହୋଇ ଛାଡ଼ିରେ ଜମାଟ ।

ଏତିକିବେଳେ ତୁ ଚି ଚି ଗାତ ଗାଇ
ମୋ’ ଘରସାମୁଦିନେ ଚଢ଼େଇ କାଟି ଉଡ଼ିଲୁ
ଆଉ କହିଲୁ ମତେ ନିମିଷେ ଦେଖ
ସବୁବେଳେ ଯେଉଁ ମାଟିକୁ ଆବୋରି ବସିଲୁ
ତାକୁ ଛାଡ଼ି, ଉପରକୁ ଫୁଟି କର
ମୋ’ ଡେରି, ଆକାଶରେ ମୋ ଭଙ୍ଗାଶକୁ ଦେଖ

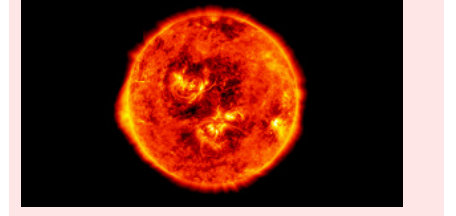


ଆନନ୍ଦ କ’ଣ, ସୁଖ କ’ଣ ମୋଠୁଁ ଶିଖି
ତୋ ଶୌଭକ୍ଷ୍ୟରେ ମୁଁ ବିଭୋର
ମୋ ବାଲକୋନିରେ ଜାଗା ଜମାଇ
ମଧୁର ସନ୍ଦର୍ଭ କି ପ୍ରୟୋଜନ ?
ସାର୍ଥଦ୍ୱେଷୀ ମୁଁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲି ତୋ’ ଆଗମନକୁ
ଦୁଇ ହାତେ ଚାଲିଲେ ତତେ
ହୁକୁଦେଲି ଦେଲି, ତୁ ଉଡ଼ିଗଲୁ ଦୂରକୁ
ଆଉ ଏକ ଚଢ଼େଇର ପ୍ରତି ନିବେଦନ
ସୁନା ଚଢ଼େଇ ଓ ରୁପା ଚଢ଼େଇ
କର ଦୁହେଁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ
ସହଧର୍ମିଣୀ କଲେଣି ପିୟାତାପ
ଆସ ଆସ ଆମ ବାଲକୋନିରେ ବସ
ତୁଆଁକୁର୍ଦ୍ଧା ପରି ଜମାଅ ତମେ ଆସ୍ଥାନ
ମୋ ବାଲକୋନିରେ ଦିଶିବ
କି ଶୋଭାବନ !!

**୨୧/୧୫୭୯, ସେକ୍ଟର-୧୦, ଫିଡ଼ିଏ, କଟକ
ମୋ-୯୦୭୮୪୧୮୯୫୬**

ସହସ୍ରାଂଶୁ
ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ(ବିକୁ)

ଘନ କାଳିମାର ଅହଙ୍କାର ଚିରି
ଆଗେଇ ଆସୁଛି ନୃତନକୁ ଧରି
ସହସ୍ରାଂଶୁ ନବ କିରଣକୁ ବରି
ସେ ଚିରନ୍ତନ ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ
ସମୟର ଧୂପ ଧାରୀ--
କାଳି ଦେବ ପାପର ଦୁନିଆ
ସତ୍ୟକୁ ଦୁନିଆରେ କରିଦେବ ଠିଆ
ରାଜନୀତି ଦେବନୀତି କି କୂଟନୀତି
କିଛି ହେଲେ ବରିବନି ବାରେ,
ସମୟର ଯାତ୍ରରେ ସେ



ବଶିଷ୍ଠ କବିତା
ସତ୍ୟର ସହସ୍ର ନୃସିଂହକୁ ଦେଖି
ପାପର ସମାପ୍ତ ମାନେ
ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ଦେବେ ହୋଇଗ ଛାନ୍ଦିଆ ।
ଆଖିରେ ତା ଜଳୁଥିବ
ସହସ୍ର ସୁଗର ନିଆଁ ।
ପତଙ୍ଗ ସଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପ ଝାସ ଦେବେ ସବୁ
ପାଉଁଶକୁ ଫୁଲି ଦେଇ
ପୃଥିବୀକୁ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ାଇ
ପୁନଃନବ ନବ ସୃଷ୍ଟିର କଳନାରେ
ଉନ୍ମେଳିତ ମନର ନିରୁତ ଲଳାକାରେ
ନବ ପୃଥିବୀର ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ କିରଣରେ
ଶିଶିର ବିନ୍ଦୁ ଶୋଭିତ ଘାସ ଫୁଲର
ହୀରକ ଅଭାରେ,
ଜଗତକୁ ମହାଲାଇ ଦେବ ସେ
ପୃଥିବୀର କୋଟି କିରଣର ପ୍ରଭାରେ ।
ପୁଷ୍ପ ଗୁଚ୍ଚ ସଂଗେ ଅନ୍ତର
କୋଟି କାମନାକୁ ଧରି
ଆବାହନ କରେ ବାର ବାର
ଆସ ପୃଥିବୀ ସହସ୍ରାଂଶୁ
ନବ ସୃଷ୍ଟିର ପରି କଳ୍ପନାରେ
ମଜ୍ଜି ଯାଅ ହଳି ଯାଅ ରୂପେ ।

**‘ଶୁକ୍ତି ବୃତ୍ତାଣ’
ମହାରା, ବୋର୍ଡର, ବେପାବୋଟ, କଟକ
ମୋ-୦୮୭୩୦୪୧୭୫୦**

ଅପେରା ଅତୀତ

ଅପେରା ଅତୀତ ସ୍ମୃତି ସବୁ ଯେବେ
ଉଙ୍କି ମାରେ ମନ ଆଇନାରେ
ବିଗତ ଦିନର ସୁନ୍ଦର ମୁହୂର୍ତ୍ତ
ମନକୁ ଫେରେନା ଅରେ ॥



ଆଶୁଭାଷା ଦାଶ

ବୟସର ଅନ୍ତେ ନିଶିଥ ଅନ୍ଧାରେ
ଆଖି ଯେବେ ମାଡ଼ି ପଡ଼େ
ଗହଳ ନିଦରେ ସ୍ମୃତି ବିକଳିତ
ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ କଡ଼ ମୋତେ ॥

ସ୍ମୃତିର ସେ ଯାବୁ କାହିଁନା ପରଶ
ଲିଭିନି ମନକୁ ଆଜି
ମନ ଗହନରେ ବସା ବାନ୍ଧିଅଛି
ଅଲୋଡ଼ା ଅତୀତ ରାଶି ॥



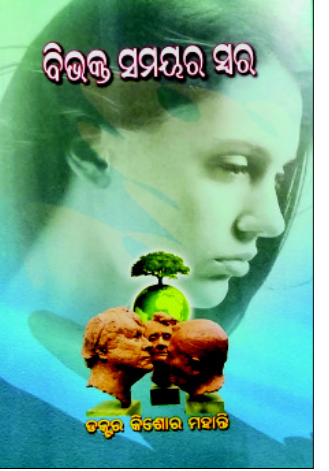
ପିଲା ଦିନ ସ୍ମୃତି ଯୌବନ ପ୍ରବାହ
ଅତିରେ ଉଭେଇ ଗଲା
ମଧ୍ୟ ବୟସରେ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତାରେ
ସ୍ମୃତି ମନେ ନ ପଡ଼ିଲା ॥

ବୟସ ବଳିଲେ ସ୍ମୃତି ଖୁଅ ସବୁ
ଅତୁଆ ଅତୁଆ ଲାଗେ
ଭଙ୍ଗା ଭଙ୍ଗା ସ୍ମୃତି ଲଲାଟ ପତରେ
ଅଲୋଡ଼ା ଲହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗେ ॥

ମନ ଉପବନେ ସ୍ମୃତିର ମହକ
ତଉହଦା ବାସୁଆସ
ତାର ମହକରେ ଉଲ୍ଲସିତ ମନ
ଯେବେ ଜୀବନେ ଜୀବନ ଥାଏ ॥

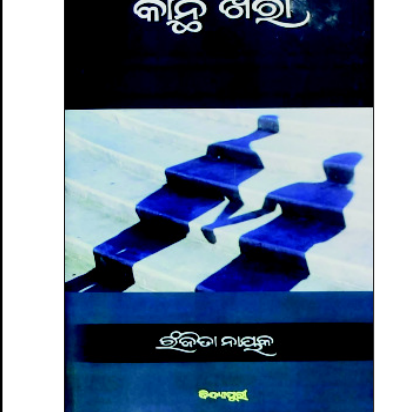
**ଏଡିଆଲଟି-୧୦, ମାଗୁଡି ବିଲୁ
କିଟ୍, ପଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୯୭୭୭୦୯୪୯୨୪**

ବିଭକ୍ତ ସମୟର ସର
ଲେଖକ :
ଡକ୍ଟର କିଶୋର ମହାନ୍ତି
ପ୍ରକାଶକ :
ଶ୍ରୀମତୀ ମନୋରମା ଦାସ
ସ୍ୱପ୍ନପ୍ରଭା ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୩୦.୦୦
ପୃଷ୍ଠା : ୪୮



ଆକାଶବାଣୀର ଡକ୍ଟର କିଶୋର ମହାନ୍ତି ଜଣେ ନାଟ୍ୟକାର ଓ ସ୍ତମ୍ଭକାର ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କର ବିଭକ୍ତ ‘ସମୟର ସର’ ଏକ ଜୀବନ ଓ ଚେତନା ଧର୍ମୀ ନାଟକ । ଏଥିରେ ସୁନ୍ଦର, ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ, ଭବିଷ୍ୟତ, ପୁଞ୍ଜିପାଦ, ବିଶ୍ୱନାଥ, ମାଧବ, ମଧୁସୂଦନା ପ୍ରଭୃତି ଚରିତ୍ର ରୂପେ ନିଆଯାଇଛି । ପୁଞ୍ଜିପାଦର ଏକ ଫଳାପରେ କୁହାଯାଇଛି - ‘ପୁଣି ଏକ ମାୟାର ପାଟେରୀ ତୋଳି ମତେ ବାଣି ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନା । ମୁଁ ମୁକ୍ତି ଚାହେଁ ଅତୀତରୁ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ... ବର୍ତ୍ତମାନରୁ ଭବିଷ୍ୟତକୁ... ଭବିଷ୍ୟତରୁ ଏକ ଅଜଣା ସମୟର ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ମୁଁ ମିଶିଯିବାକୁ ଚାହେଁ । ନାଟକର ଭାଷା, ଭାବ, ଫଳାପ ଓ ମଞ୍ଚମୂଲ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋତୀର ।

କାନ୍ତ ଖରା
କବି:
ରଞ୍ଜିତା ନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ :
ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
ବାଲୁବଜାର, କଟକ
ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୮୦.୦୦
ପୃଷ୍ଠା : ୭୪

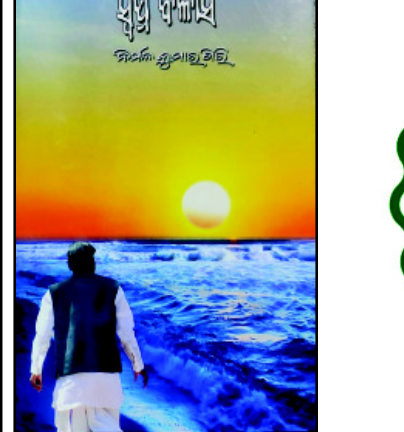


ଡକ୍ଟର ରଞ୍ଜିତା ନାୟକ ବୃତ୍ତିରେ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ହେଲେବି ପ୍ରକୃତିରେ ଜଣେ ସାରସ୍ୱତ ସାଧୁକା । ଏହାପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ‘ଅଶାନ୍ତ ଅପରାଧ’, ‘ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତର’, ‘ଝଡ଼ର ଆକାଶ’, ‘ପବନର ଛନ୍ଦ’, ‘ନିକ ଝଙ୍କାରୁ ଆକାଶ’, ‘ଯେ ଗାତ ଗାଏ ପକ୍ଷୀ’ ପ୍ରଭୃତି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ପାଠକୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭାଜନ ହୋଇଛି । ‘କାନ୍ତ ଖରା’ ୩୧ଟି ମନନଧର୍ମୀ କବିତାର ଏକ ମନୁଷ୍ୟ ଫଳକନ । ଏଥିରେ ‘କାନ୍ତଖରା’ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ‘ପଥରାଗା’, ‘ଅନୁରମନ’, ‘ବ୍ୟାସକୂଟ’, ‘ଗାଧୁ’, ‘ବିକିରଣଭୃତ୍ସନା’, ‘ମାଗିରି ମଣିଷ’, ‘ଛେଳି’ ପ୍ରଭୃତି କବିତାରେ ଆମ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବନର ଯାବତୀୟ ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଆଶା ନିରାଶାର ଚିତ୍ର ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । ଏହି ବହିଟି ପାଠକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେବ ବୋଲି ଆମର ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ।

ଲାଲ ଲୁହ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ
ଅନୁସୂଚନ :
ଡକ୍ଟର ସୌରାବହୁ କର
ପ୍ରକାଶକ :
ସୌରାବହୁ ସ୍ମୃତିଘର
ଗଜପତି ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୫୦.୦୦
ପୃଷ୍ଠା : ୧୨୦



ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚେତନାର ବାର୍ତ୍ତାବହ ସୌରାବହୁ କରଙ୍କ ‘ଲାଲ ଲୁହ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ’ ୧୬ଟି ଅନୁବାଦ ଗଳ୍ପର ଏକ ସାବିତ୍ରୀ ରଞ୍ଜନ ପରିବହିତ । ଏଥିରେ ‘ରକ୍ଷକ’, ‘ସେହି ସର’, ‘ତରିଯାଇଥିବା ଝିଅଟି’, ‘ଲାଲ ଲୁହ’, ‘ସାଧୁକର’, ‘ସୋଡ଼ାଗାଡ଼ିବାଲା’ ପ୍ରଭୃତି ପାଠକସାଧକ, ସିଂହଳୀ, ମାଳଦ୍ୱୀପ, ଆପତନିଆନ, ଆମେରିକା, ଭାରତ ପରି ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର କାହାଣୀକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି ଲେଖକ । ଏଥିରେ ଆମ ଜୀବନରେ ବହୁ ଘଟଣା, ଦୁର୍ଘଟଣାର ଚିତ୍ର ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ।



ସପ୍ନ ବିଳାସ
ଲେଖକ :
ନିର୍ମଳ କୁମାର ଗିରି
ପ୍ରକାଶକ :
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ
ବାଲିବିଲ, ବରା, ସାକପୁର
ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୧୦୧.୦୦
ପୃଷ୍ଠା : ୧୨୦

କବି ନିର୍ମଳ କୁମାର ଗିରି ତାଙ୍କରି ସୁଅଧର ପରେ ସାରସ୍ୱତ ସାଧନାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ‘ସପ୍ନ ବିଳାସ’ ୬୯ଟି କବିତାରେ ଏକ ମନୁଷ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ । ଏଥିରେ ପରିବେଶ ସଚେତନତା, ନିଃସାପ୍ତ ସୈଦ୍ଧ୍ୟ, ଶ୍ରେଣୀହୀନ ସମାଜ ଗଠନର ସପ୍ନ, କବିର ଅନୁଚିନ୍ତା ସମାଜର ନିଃସ ଚଳିତମାନଙ୍କ ଅସହାୟତା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଚିନ୍ତା ପ୍ରଭୃତି ବହୁବିଧ ଗଠନମୂଳକ ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନାରେ କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ରଚିତ । ବହିଟି ପାଠକୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସାଧୁତା ପାଇବ ବୋଲି ଆଶା ।

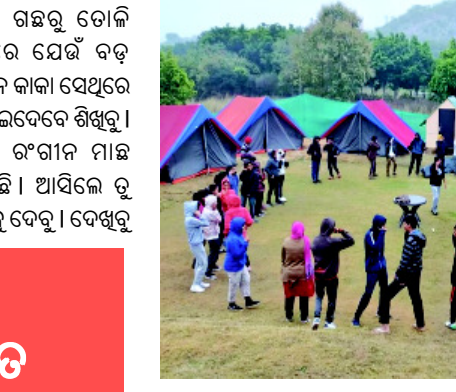
ସମର କ୍ୟାମ୍ପ



ସୂସ୍ତି କର
ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଛୁଟି । ଅଭିନବ ଜଂଗଲର ମାଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବଡ଼ ସମର କ୍ୟାମ୍ପ ଲାଗିଛି । ଗାତ, ନାଟ, ବାଜା, ପହଁରା, ପ୍ରଭୃତି ଛୋଟଛୋଟ ମଢ଼େଇ ତିଆରି ଇତ୍ୟାଦି ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ନାନା ବାମନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଭିଭାବକଙ୍କଠାରୁ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଫି’ ନେଇଛି ।

ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ବଡ଼ବଡ଼ ଶିକ୍ଷକ ଯାହାକୁ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ଏକପର୍ଚ୍ଚ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପଯୋଗ କରି ଏକ ଛୋଟ ଛୋଟ ପାଠ୍ୟ ବର୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏଗାର ବର୍ଷର ପିଲାଙ୍କୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଛୁଟିରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଛଡ଼ା କିଛି ଅଲଗା ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ।

ଛଅ ବର୍ଷର ଅଭିନ ପୁଣି ସବୁଦିନ ସ୍କୁଲ ଗଲାପରି ଗଲାରେ ଡ୍ଵାଠର ବଟଳ, ଚିଫିନ ଧରି ସ୍କୁଲ ବାହାରୁଛି । ସେ ବୁଝିପାରୁନା... ମାମା ତ କହୁଥିଲେ ସମର କ୍ୟାମ୍ପରେ ହେବ । କେବେ ଫୋନରେ କହୁଥିଲେ ବାବୁରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଛୁଟି ହେଲେ ଗାଁକୁ ଆସିବୁ । ତେର ଆସ ପାଟିଛି । ମନଇଚ୍ଛା ଗଛରୁ ତୋଳି ଖାଇବୁ । ତୋତାରେ ଯେଉଁ ବଡ଼ ପୋଖରୀ ଅଛି ବାଜନ କାକ ସେଥିରେ ଗୋଡ଼େ ପହିରା ଶିଖାଇଦେବେ ଶିଖିବୁ । ତୋ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଚଂଗାନ ମାଛ ପୋଖରୀରେ ଛାଡ଼ିଛି । ଆସିଲେ ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବୁ । ଦେଖୁରୁ



ଆସି ଭରତର ଆଖିରେ ଅଭିନ ଆଡ଼େ ଚାହିଁ ଲବାରରେ ତାଳିଲା । ସମ୍ପଦ ବସନ୍ତୀଆ ହେବେ ଦୁହେଁ । କିତୁକି ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼େ । ତା’ର ବି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଛୁଟି ।

ବାପା ଚାଖିରେଜରୁ ଗାଡ଼ି ବାହାର କରୁଥିଲେ, ମା’ ଫୋନରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବାର ଦେଖି ସେଇ ସୁଯୋଗରେ କିତୁ ସହିତ ଅଭିନ ବଗିଚା ପଛପଟରୁ ଗଲା । ଦେଖିଲା ଚାକ କୁକୁର ଚମି ପାଇଁ କିତୁ, ମାଙ୍କ ଅଳ୍ପଲଙ୍କ ସହ ମିଶି କାଠପଟା ଓ କାଗଜ ପତା ଯୋଡ଼ି କେତେ ସୁନ୍ଦର ଘରଟିଏ ତିଆରି କରିଛି । ତଡ଼େଇମାନେ ଆସି ବସି ପାଣି ପିଇବେ ବୋଲି ଗଛରେ କେତେ ସୁନ୍ଦର ବସା ଓ ପାଣି ପିଇବାର ଜାଗା ତିଆରି କରିଛି ।



କିତୁ ପାଣି ମଗଟିଏ ବଢ଼ାଇ ଦେଲା ଅଭିନ ହାତକୁ । ଆଉ ଇସାରା କଲା ସେଇ ପାଣି ଜାଗାରେ ତଡ଼େଇମାନଙ୍କ ଲାଗି ପାଣି ଭରି କରିବାକୁ ।

ସଂଯୋଜନା
ଡକ୍ଟର ସୁନାମଣି ରାଉତ
ରାଜାବଗିଚା, କଟକ - ୯
ମୋ - ୯୪୩୭୧୯୨୮୯୦
ଇମେଲ- sunamani.rout@gmail.com

ଆଇପିଏଲ୍-୨୦୨୩ ପଞ୍ଜାବକୁ ୫୬ ରନରେ ହରାଇ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କଲା ଲକ୍ଷ୍ନୌ

ପୁଣି ନମ୍ବର ଓ୍ଵାନ୍ ହେଲେ କ୍ୟାପଟେନ୍ କୁଲ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନି

ମୋହାଲ(ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ): ଛକା-ଚୋକା ମାଡ଼ରେ କମ୍ପିଲ ମୋହାଲିର ବିଜୁ ଷାଡ଼ିୟମ। ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସୁପର କ୍ୟାଟ୍‌ସ୍ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ୩୮ତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଧୂସ୍ର ହୋଇଛି ଅନେକ ରେକର୍ଡ଼। ଫର୍ପୁର୍ସ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ହାଲି ଷୋର୍ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପଞ୍ଜାବକୁ ୫୬ ରନରେ ହରାଇ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସୁପର କ୍ୟାଟ୍‌ସ୍। ଏଥିସହ ଚଳିତ ସିଂହରାଶିରେ ପଞ୍ଜାବ-ପ୍ରଦୀପକାୟଳ ପ୍ରତିଶେଷ ନେଇଛି ଦଳ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ମାଟ୍‌କେ ଷ୍ଟେଡିନିସ୍‌ର ୨୨ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ କାଜଲ ମେୟର୍ ୫୪ ରନ, ନିକୋଲାସ ପୁରନ ୪୫ ଏବଂ ଆୟୁଷ ବାଦୋନୀ ୪୩ ରନର ଉପଯୋଗୀ ରନିଂସ ବଳରେ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୨୫୬ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ପଞ୍ଜାବ ଅର୍ଦ୍ଧ ଚଳେ ୨୧୫ ରନ ବଳରେ ୧୯.୫ ଓଭରରେ ୨୦୧ ରନରେ ଅଧିଆଡ଼ି ହୋଇଛି। ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଜା ୩୬ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ



ଲିୟାମ ଲିଭିଞ୍ଜେସନ ୨୩, ସାମ କରନ ୨୧ ରନ ଏବଂ ଜିଡେଶ ଶର୍ମା ୨୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଲକ୍ଷ୍ନୌ ଚରମରୁ ଯଦୁ ଠାକୁର ୪୯ ରନରୁ ଉଲ୍‌ହକ୍ ମାଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇ ପଞ୍ଜାବ ଷୋରକୁ ୨୦୧ ରନରେ ସାମିତ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ବିଜୟ ସହ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପାଞ୍ଚ ଟେକ୍‌ସ୍‌ଲର ଦ୍ଵିତୀୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଜାବ ଅଷ୍ଟମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଭୋଗିଛି। ନିଜର ବୋଲିଂ ବେଳେ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ ଚରମରୁ ୯ ଜଣ ବୋଲି କରିଥିଲେ, ଯାହା କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଚମ୍ ହାରି ୪ ଏବଂ ନବାନ ଉଲ୍‌ହକ୍ ମାଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇ ପଞ୍ଜାବ ଷୋରକୁ ୨୦୧ ରନରେ ସାମିତ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ବିଜୟ ସହ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପାଞ୍ଚ ଟେକ୍‌ସ୍‌ଲର ଦ୍ଵିତୀୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ପଞ୍ଜାବ ଅଷ୍ଟମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଭୋଗିଛି। ନିଜର ବୋଲିଂ ବେଳେ

କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ପୁଣି ଷୋଇନିସ୍ ଏବଂ ପୁରନ ଚତୁର୍ଥ ଟ୍ରେକେଟ୍ ପାଇଁ ୭୬ ରନ ଯୋଗି ଦଳର ଷୋରକୁ ୨୦୦ ପାର କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେଲେ। ୨୩ତମ ରନ ଷୋରରେ ଷୋଇନିସ୍ ୪୦ ବଲ୍‌ରୁ ୬ଟି ଟୋକା ଏବଂ ୫ଟି ଛକା ସହାୟତାରେ ୭୨ ରନ କରି ପାରିଲେନି ଫେରିଥିଲେ। ପୁରନ ବିଶ୍ଵାସୀ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ମାତ୍ର ୧୯ ବଲ୍‌?ରୁ ୭ଟି ଟୋକା ଏବଂ ୫ଟି ଛକା ସହ ୪୫ ରନ କରିଥିଲେ। ଷେଷରେ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୨୫୬ ରନ କରିଛି। ପଞ୍ଜାବ କିନ୍ତୁ ପସରୁ ରାହୁଲ ଚଉହାନ୍ କାନ୍ଦ୍‌ ଦେଲେ ବାକି ବୋଲରଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟୁତ ପ୍ରହାର କରିଥିଲେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ବ୍ୟାଟର। ଚହର ସଫଳତା ପାଇନଥିଲେ ହେଁ ମାତ୍ର ୨୯ ରନ ଦେଇଥିଲେ। କାରିସୋ ରାବରା ୫୨ ରନ ଦେଇ ୨ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇଥିବା ବେଳେ ସାମ କରନ ଏବଂ ଲିୟାମ ଲିଭିଞ୍ଜେସନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।



ବଟଲର, ରବିନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ସର୍ଭେରେ ଧୋନି ନମ୍ବର-୨୦୨୩ ଆଇପିଏଲ୍ ବିଜିଟ୍‌ ଘାଟ୍ ସଫୁଲରେ ପହଞ୍ଚିସାରିଲାଣି । ପ୍ରତି ସଫୁଲରେ ଏହି ଫର୍ପୁା ପସରୁ ଏକ ସର୍ଭେ କରାଯାଏ । ସେହିପରି ପୂର୍ବରୁ ଆଉ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସଫୁଲରେ ମଧ୍ୟ ଧୋନି ଚମ୍ରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ମହିଳା ଟ୍ରେଣିଂ-୨୦ ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତକଲା ନେପାଳ

କାଠମାଣ୍ଡୁ (ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ମହିଳା ଟ୍ରେଣିଂ-୨୦ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶୁକ୍ରବାର ଘରୋଇ ନେପାଳ ଦଳ ୯ ଟ୍ରେକେଟ୍ରେ ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହାପରେ ନେପାଳ ଏହି ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରେଣୀରେ ୨-୧ରେ ଆଗ୍ରଣା ରହିଛି ।



ନେପାଳ ୨-୧ରେ ଆଗ୍ରଣା ରହିଛି । ପଞ୍ଜାବ ୨-୧ରେ ଆଗ୍ରଣା ରହିଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ନୌ ୨-୨ରେ ଆଗ୍ରଣା ରହିଛି । ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା କୋଲକାତା ୧-୩ରେ ଆଗ୍ରଣା ରହିଛି । ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଡିଲ୍ଲୀ ୧-୩ରେ ଆଗ୍ରଣା ରହିଛି । ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଚେନ୍ନାଇ ୧-୩ରେ ଆଗ୍ରଣା ରହିଛି ।

କ୍ରୀଡାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାଁରେ ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ କୁଷ୍ଠିଯୋଦ୍ଧା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ (ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ): ଭାରତୀୟ କୁଷ୍ଠି ଫର୍ପ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ଚଳିତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରଜଭୂଷଣ ଶରଣ ସିଂହଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଧାରଣାରେ ରହିଥିବା କୁଷ୍ଠିଯୋଦ୍ଧା ଏବେ ସର ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ଦିନ କୁଷ୍ଠିଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଅଲିମ୍ପିକ ଆସୋସିଏସନ୍ ସଭାପତି ପି.ଟି ଉଷା ଏବଂ କ୍ରୀଡା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ଠାକୁରଙ୍କ ସାମନାରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତିନିମାସ ପୂର୍ବେ ବନ୍ଦ କୋଠାରେ ହୋଇଥିବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେଇ ତେଜାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । କୁଷ୍ଠିଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବୈଠକ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ତରାସ୍ତାଣୀ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ

କହିଛନ୍ତି ଯେ କ୍ରୀଡା ମନ୍ତ୍ରୀ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ସେ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି, ସତ୍ୟ ଏହା ହେଉଛି ଯେ ସେ ୧୨ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ସିଂହଙ୍କ କଥା ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ କ୍ରୀଡା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ଠାକୁର ଆଜି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ କୁଷ୍ଠିଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଶୁଣିଲୁ ଏବଂ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କଲୁ । ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଯାତ୍ରା ତଦନ୍ତ ଚାଲୁ, ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ୧୪ ଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ଯାତ୍ରା କମିଟି ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ସେମାନଙ୍କର ମତାମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯେ କୌଣସି ପୋଲିସ୍ ସ୍ଵେଚ୍ଛାରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ଅନୁରାଗ ଠାକୁରଙ୍କ ଏହି ବୟାନ



ପରେ କୁଷ୍ଠିଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଜବାବ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ବଜରାଜ ପୁନିଆ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କ୍ରୀଡାମନ୍ତ୍ରୀ କହୁଛନ୍ତି କି ଆମେ କୋଲକାତାରେ ସହିତ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଆଲୋଚନା କଲୁ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଥରେ ପଚାରିବା ଉଚିତ୍ କି ସେ କୋଲକାତାରେ ସହିତ କେତେଥର ଆଲୋଚନା କଲେ । ସେ କୋଲକାତାରେ ଥରେ ସହିତ ମାତ୍ର ୨ ରୁ ୪ ମିନିଟ୍ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବାକି ସମୟ ସେ ଠାକୁର ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜେ ମଧ୍ୟସ୍ତର କରୁଥିଲେ । ଆମେ ୬ ଜଣଙ୍କ ନାମ ସୂଚାଯିବ କରୁଥିଲୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ (ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ): ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍‌ରେ ଶନିବାର ୨ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଜାରି ରହିଛି । ଚମ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ନିର୍ବାସିତ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରିଛନ୍ତି ୧୯୭ ରନ । ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍ ଜିତିବାକୁ ହେଲେ ୧୯୮ ରନ କରିବାକୁ ହେବ । ହାଇଦ୍ରାବାଦ ପସରୁ ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଦମଦାମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦଳକୁ ଭଲ ଷୋର ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୩୬ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୨ଟି ଟୋକା ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହାୟତାରେ ୭୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଗ୍ରୂପାଳ ମାତ୍ର ୫ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାହୁଲ ଡ୍ରାଇଫ୍ ୧୦ ରନ, ଅଧିନାୟକ ଏବେନ୍ ମାର୍କର୍ ୮ ରନ, ହ୍ୟାରି ରିଲ୍ ୩୫ ରନ କରି ପ୍ୟାରିଲେନ ଫେରିଛନ୍ତି । ଅବଦୁଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜୟ ଶଙ୍କର ମାତ୍ର ୨୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୨ଟି ଟୋକା ଓ ୫ଟି ଛକା ସହାୟତାରେ ୫୧ ରନର ବିଶ୍ଵାସୀ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବା ସହିତ ଦଳକୁ ବିଜୟୀ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଚାହାଣୀରେ ଦଳିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ପାଞ୍ଚାଶ ବାହିନୀ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା କୋଲକାତା ନିର୍ବାସିତ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରିଥିଲା ୧୭୯ ରନ । ୧୮ତମ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ ୧୭.୫ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୩ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଆବଶ୍ୟକ ରନଫର୍ଗୁସନ୍ କରିନେଇଛି । ଦଳର ଓପନର ରିଭିମାନ ଶାହ ୧୦ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶୁଭମାନ ଶିଲ ୩୫ ବଲ୍‌ରୁ ୮ଟି ଟୋକା ସହ ୪୯ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଞ୍ଚାଶ ୨୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍

ସମ୍ବାହର ଶେଷରେ ସାପ୍ତାହିକା ହାତରେ

ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ସାପ୍ତାହିକା

୩୦ ଅପ୍ରେଲ - ୬ ମେ ୨୦୨୩

ବେଦାନ୍ତ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରକୁ ଝଟ୍କା

ଦେଦାନ୍ତ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ମାମୁଲ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅପ୍ରେଲ ୧୨ରେ ପୁସ୍ତିକକୋର୍ଟକୁ ଝଟ୍କା ଖାଇବାପରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇନାହାନ୍ତି । ବେଦାନ୍ତ କେଳେକାରୀରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ବହୁ ରାଜନୈତିକ ସମାଜ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ସଂପର୍କରେ ମୌନ ଭାବ ଠାକୁର ବେଦାନ୍ତ ପ୍ରାତିକ୍ରିୟା ପଦାରେ ପକାଇଛି । ପୁସ୍ତିକକୋର୍ଟ ଅନାଲ ଅଗ୍ରାହଣୀ ପାଠକେସନ (ବେଦାନ୍ତ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ)କୁ ବେଆଇନ କହିବା ସହ ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ ଧାରା ୧୪ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି କହି ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା କରିଛନ୍ତି । ଏକ ଭୂତ କମ୍ପାନୀ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନ କରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଜମି ଚେକିଦେବା କୁ କେହି ସହଜ ରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଜାତୀୟ: ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ରାଜନୈତିକ ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ: ସୁଦାନରେ ଗୃହଯୁଦ୍ଧ, ଭାରତର ଅପରେସନ କାବେରୀ ନାରୀ:ଚରଭୁକ୍ତ ଫେସିଆଲ

ସ୍ଵପ୍ନାଗ୍ରହ:ଶେଷବିନ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର: କୁଟି କାହୁଡ଼ି ମିଲୁଇକା, ଖାଇବା ପିଇବାର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଗର୍ଭବତୀ ଅଛନ୍ତି ସନା, ବଳିଉଡ଼ରେ ୧୧ ବର୍ଷ ପୁରଣ କଲେ ଯାମି, ଅଧିକଙ୍କ 'ସିଫ୍‌-୩' ରିଲିଜ୍ ହେବ, କ୍ରିଟିଶ ରିପୋର୍ଟରୁକ୍ ସିଙ୍ଗର୍ ଶୁଆଇଲେ ବାଣ୍ଟିଯାଉଛି ରାୟ ବଜନ, କନୁଡ଼ ଅଭିନେତା ଜେ ରାମ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆମ୍ବୁହତ୍ୟା, ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼

ଖେଳ: ଆଇପିଏଲ୍ ଇତିହାସରେ ସଫଳତମ ଅଧିନାୟକ ଧୋନି, ଦେଶରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନୀଙ୍କ ଭଳି କ୍ରିକେଟର ନାହାନ୍ତି: ଭକ୍ତ, ସଫଳ ହେଲା କ୍ରିକେଟର ଶ୍ରେୟସ ଆୟରଙ୍କ ଅଣ୍ଟା ସର୍କରୀ,ଧାରେ ଧାରେ ବିଭିନ୍ନବିଧାରେ ଲାଗିଛି କୋଲିଂ ଓ ଗାନ୍ଧିଜୀ ସମ୍ପର୍କ, ପୁଅ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉପହାର ଦେଲେ ସଚିନ, ଦୁଇ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସିରାଜଙ୍କୁ ଆଇପିଏଲ୍ ଫିଲ୍ଡିଂ ଅଫର, ନିଜ ଦଳ ପସରୁ ୧୦୦ ଗୋଲ୍ ଷୋର କରି ନୂତନ ରେକର୍ଡ଼ କଲେ: ମେସି ଏବଂ ଶେଷପୃଷ୍ଠା ରେ ଭର୍ତ୍ସିତ ମହତାବଙ୍କ "ଦୁର୍ନୀତି ସମର ହେବ ନିର୍ବାଚନରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ !"

ନିଜଚମ୍ପୁ ଏକେଡ଼ିଂଗୁ ଶାନ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରି ନିଅନ୍ତୁ

କୋଲକାତା ନାଉଟ୍ ରାଇଡ଼ର୍ସକୁ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କଲା ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ



କୋଲକାତା (ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ): ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍‌ରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ କୋଲକାତା ନାଉଟ୍ ରାଇଡ଼ର୍ସକୁ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ । ଚମ୍‌ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବୋଲିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ପାଞ୍ଚାଶ ବାହିନୀ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା କୋଲକାତା ନିର୍ବାସିତ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରିଥିଲା ୧୭୯ ରନ । ୧୮ତମ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ ୧୭.୫ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୩ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଆବଶ୍ୟକ ରନଫର୍ଗୁସନ୍ କରିନେଇଛି । ଦଳର ଓପନର ରିଭିମାନ ଶାହ ୧୦ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶୁଭମାନ ଶିଲ ୩୫ ବଲ୍‌ରୁ ୮ଟି ଟୋକା ସହ ୪୯ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଞ୍ଚାଶ ୨୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍

ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜୟ ଶଙ୍କର ମାତ୍ର ୨୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୨ଟି ଟୋକା ଓ ୫ଟି ଛକା ସହାୟତାରେ ୫୧ ରନର ବିଶ୍ଵାସୀ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବା ସହିତ ଦଳକୁ ବିଜୟୀ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଚାହାଣୀରେ ଦଳିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ପାଞ୍ଚାଶ ବାହିନୀ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା କୋଲକାତା ନିର୍ବାସିତ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରିଥିଲା ୧୭୯ ରନ । ୧୮ତମ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ ୧୭.୫ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୩ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଆବଶ୍ୟକ ରନଫର୍ଗୁସନ୍ କରିନେଇଛି । ଦଳର ଓପନର ରିଭିମାନ ଶାହ ୧୦ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶୁଭମାନ ଶିଲ ୩୫ ବଲ୍‌ରୁ ୮ଟି ଟୋକା ସହ ୪୯ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଞ୍ଚାଶ ୨୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍

ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ୧୯୭ରନ୍ ଟାଗେଟ୍ ଦେଲା ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ (ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ): ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍‌ରେ ଶନିବାର ୨ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଜାରି ରହିଛି । ଚମ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ନିର୍ବାସିତ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରିଛନ୍ତି ୧୯୭ ରନ । ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍ ଜିତିବାକୁ ହେଲେ ୧୯୮ ରନ କରିବାକୁ ହେବ । ହାଇଦ୍ରାବାଦ ପସରୁ ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଦମଦାମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦଳକୁ ଭଲ ଷୋର ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୩୬ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୨ଟି ଟୋକା ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହାୟତାରେ ୭୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଗ୍ରୂପାଳ ମାତ୍ର ୫ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାହୁଲ ଡ୍ରାଇଫ୍ ୧୦ ରନ, ଅଧିନାୟକ ଏବେନ୍ ମାର୍କର୍ ୮ ରନ, ହ୍ୟାରି ରିଲ୍ ୩୫ ରନ କରି ପ୍ୟାରିଲେନ ଫେରିଛନ୍ତି । ଅବଦୁଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜୟ ଶଙ୍କର ମାତ୍ର ୨୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୨ଟି ଟୋକା ଓ ୫ଟି ଛକା ସହାୟତାରେ ୫୧ ରନର ବିଶ୍ଵାସୀ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବା ସହିତ ଦଳକୁ ବିଜୟୀ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଚାହାଣୀରେ ଦଳିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ପାଞ୍ଚାଶ ବାହିନୀ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା କୋଲକାତା ନିର୍ବାସିତ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଫର୍ଗୁସନ୍ କରିଥିଲା ୧୭୯ ରନ । ୧୮ତମ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ ୧୭.୫ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୩ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଆବଶ୍ୟକ ରନଫର୍ଗୁସନ୍ କରିନେଇଛି । ଦଳର ଓପନର ରିଭିମାନ ଶାହ ୧୦ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶୁଭମାନ ଶିଲ ୩୫ ବଲ୍‌ରୁ ୮ଟି ଟୋକା ସହ ୪୯ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଞ୍ଚାଶ ୨୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍



ସମାନ ୨୮ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୩ ଓଭରରେ ୨୭ରନ, ମୁକେଶ କୁମାର ୨ ଓଭରରେ ୩୮ ରନ, ଜଶାନ୍ତ ଶର୍ମା ୩ ଓଭରରେ ୩୧ ରନ ଓ ଟ୍ରେକେଟ୍, ଏକାଧିକ ନୋଲ୍‌ଉଟ୍ ଅପରାଜିତ ଅଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍ ପସରୁ ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ୪ ଓଭରରେ ୨୬ ରନ ଦେଇ ୨୯ ରନ ଦେଇ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେକେଟ୍

ଇଣ୍ଡିଆ ଦେବାକୁ ମନା କଲେ ବ୍ରଜଭୂଷଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ (ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ): ଇଣ୍ଡିଆ ଦେବା ମୋ ପାଇଁ ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଅପରାଧୀ ଭାବେ ଇଣ୍ଡିଆ ଦେବି ନାହିଁ ବୋଲି ଆଜି 'ଭେସଲିଙ୍ଗ୍ ଫେଡେରେସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ'ର ମୁଖ୍ୟ ବ୍ରଜଭୂଷଣ ଶରଣ ସିଂହ କହିଛନ୍ତି । ଆଜି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରତିବାଦକାରୀମାନେ କୁଷ୍ଠିଖେଳିମାନଙ୍କ ଦାବି ଫର୍ଗୁସନ୍ ବ୍ରଜଭୂଷଣ କହିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଦାବି ସବୁ ଦିନ ବଦଳୁଛି । ପ୍ରଥମେ ସେମାନେ ଦାବି କଲେ ଗୁଁ ଫେଡେରେସନ୍ ମୁଖ୍ୟ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଦେବି ନାହିଁ ବୋଲି 'ଏପିଆଇଆର' ଦାବି କଲେ, 'ଏପିଆଇଆର' ପଞ୍ଜୀକୃତ ହେବା ପରେ ଏବେ ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି କି, ଗୁଁ ସବୁ ପଦବ୍ୟାପାରୁ ଇଣ୍ଡିଆ ଦେଇ



ଜେଲ୍ ଯାଏ । ମୋ କହିବା କଥା, ଇଣ୍ଡିଆ ଦେବା ଅର୍ଥ ହେବ ମୋ ନାଁରେ ଆଗର ଅଭିଯୋଗକୁ ଗୁଁ ସାକାର କରୁଛି । ଇଣ୍ଡିଆ ଦେବା ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଅପରାଧୀ ଭାବେ ଗୁଁ ଇଣ୍ଡିଆ ଦେବି ନାହିଁ । ଗୁଁ ଅପରାଧୀ ନୁହେଁ । ପୁରନାୟୋଗ୍ୟ, ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍ ବ୍ରଜଭୂଷଣ ଶରଣ ସିଂହଙ୍କ ନାଁରେ ୨ଟି 'ଏପିଆଇଆ' ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଛି ।