



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

ESCUELA PREPARATORIA No.3

Psicología

Ing. Y Psc. María Irma García Ordaz

Sensación y Percepción

Psicología

Resumen: El mundo de las sensaciones es el mundo de nuestra relación con el exterior, pero también lo es el de la interacción con nosotros mismos.

Palabras Clave: Sensación, percepción , umbral absoluto, umbral relativo

Abstract: The world of sensations is the world of our relationship with the outside, but so is the world of interaction with ourselves.

Keywords: Sensation, perception, absolute threshold, relative threshold

Psicología

Objetivo: El alumno conoce y procesa la información facilitada, con base al conocimiento de Sensación y percepción, que le permita analizar la importancia de la comunicación, para aplicar en la vida cotidiana en un ambiente de aprendizaje autónomo y colaborativo.

Competencia: Pensamiento analítico, crítico y reflexivo, a través del trabajo colaborativo y participativo.

.

Sensación

El mundo de las sensaciones es el mundo de nuestra relación con el exterior, pero también lo es el de la interacción con nosotros mismos.

El proceso de la sensación es activo: cualquier sensación va acompañada de movimientos del organismo.



Percepción

En la percepción intervienen la experiencia y aprendizajes previos.



En la sensación simplemente se captan los estímulos, mientras que en la percepción éstos son interpretados.

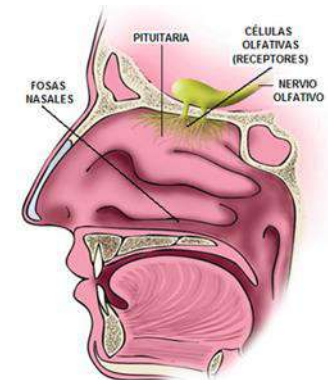
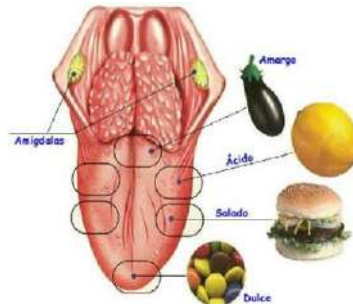
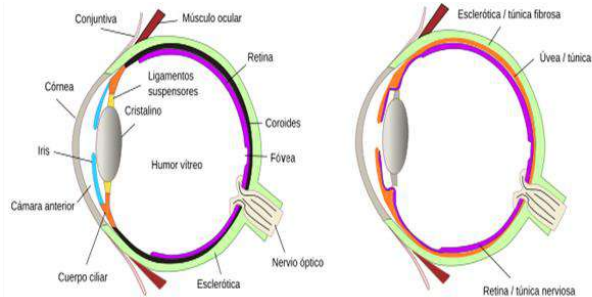


Clasificación de los sentidos

Mecano-receptores: oído, olfato y vista

Estimulo	Receptor	Sentido
Luz	Ojo	Vista
Sonido	Oído	Oído
Olor	Fosas nasales	Olfato
Sabor	Lengua	Gusto
Táctil	Piel	Tacto

Quimiorreceptores: gusto y olfato



Los umbrales y las sensaciones

- Para que un estímulo pueda ser percibido es necesario que sobrepase el umbral correspondiente.

Un umbral es un punto estadísticamente determinado en un continuo de estímulos, en el cual se produce una transición en una serie de sensaciones o juicios.

El umbral es el límite o una frontera.

Umbral: cantidad de estimulación necesaria para ser percibida por la persona 50 % de veces.

Umbral: Absoluto y relativo

Umbral Absoluto: Cantidad mínima de estimulación necesaria para ser percibida por primera vez por el individuo.

Cuando un estímulo no ha sido captado previamente por la persona y al incrementar su intensidad logra ser sentido, se dice que rebaso el umbral absoluto.

Umbrales

Umbral mínimo o absoluto: intensidad más pequeña de un estímulo que pueden captar los sentidos



VISTA

La llama de una vela vista a una distancia de 27 km



OIDO

El tictac de un reloj a 6m.



GUSTO

Una cucharadita de azúcar en 9 L. de agua



TACTO

El ala de una abeja que cae sobre la mejilla a una distancia de 6 cm.



OLFATO

una gota de perfume en una casa de tres habitaciones.

Umbral relativo

Umbral relativo: Cantidad de estimulación que es necesario incrementar o decrementar para lograr un cambio en la captación misma.

Las diferencias en la captación de los sonidos es lo que llamamos umbral relativo.



Efectos del ruido sobre el organismo

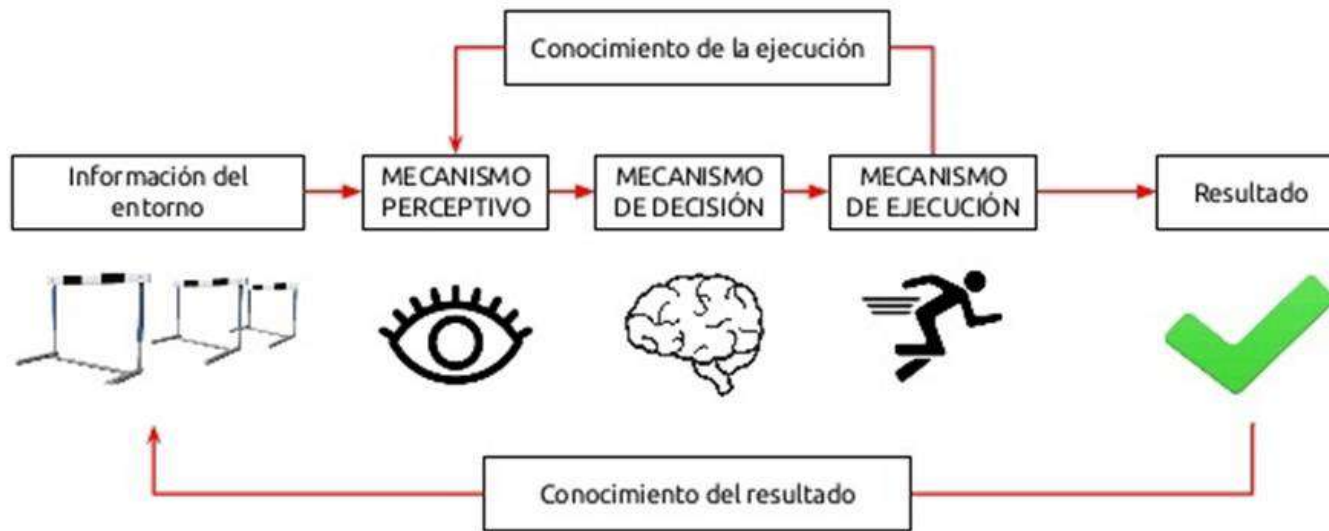
- Pérdida de concentración
- Trastornos nerviosos
- Arterioesclerosis
- Infarto del miocardio
- Aparición de jaquecas
- Aumento de la tensión arterial
- Taquicardia
- Tendencia a padecer úlceras

Mecanismos de la percepción

- A) Evocación: mediante la influencia de nuestra memoria, percibimos aquello que esperamos percibir.
- B) Rectificación
- C) Organización
- D) Factores que afectan los mecanismo perceptuales.

Aprendizaje Motriz

MODELO APRENDIZAJE MOTRIZ



Esquema del modelo de aprendizaje motriz de Marteniuk (1976)



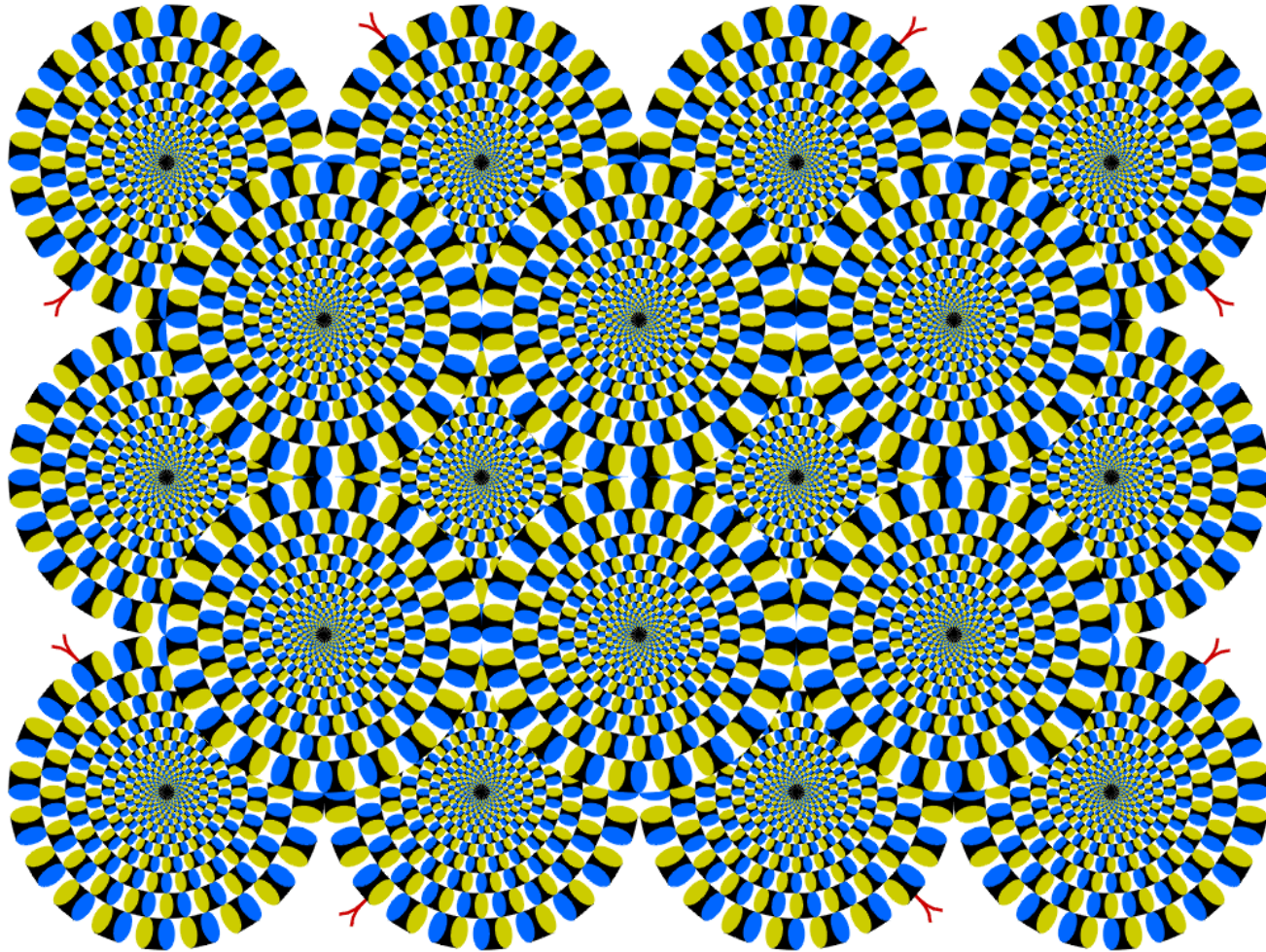
Anomalías de la percepción

A) Las **ilusiones**: una percepción distorsionada o equivocada

B) Las **alucinaciones**: falsas percepciones, en las que en realidad no existe un estímulo externo que las genere, sino que su origen está en el interior del individuo.

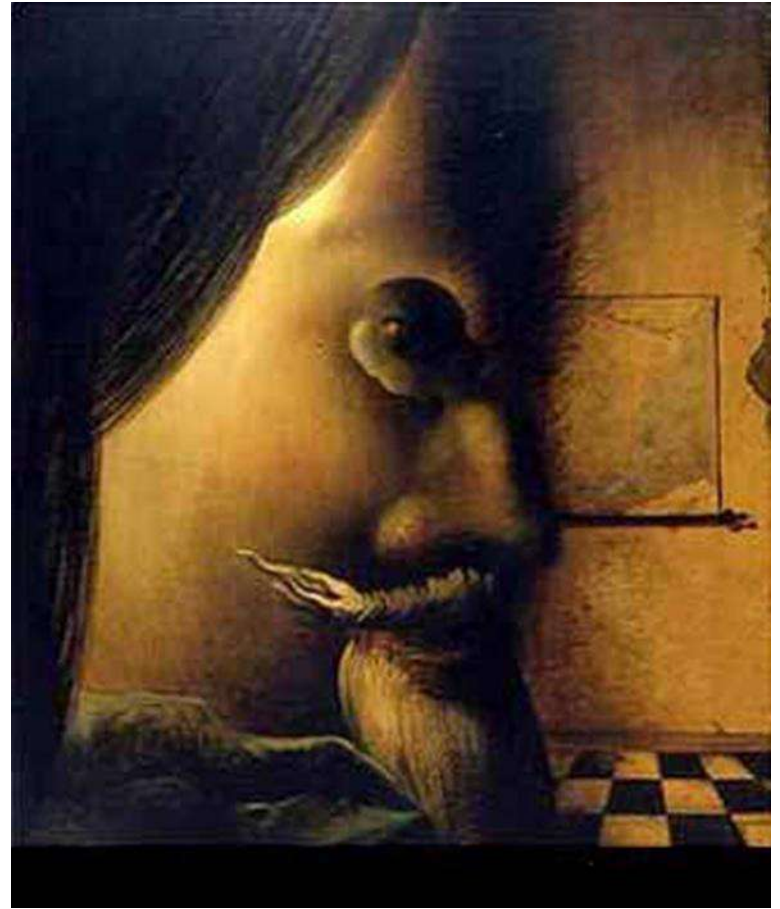
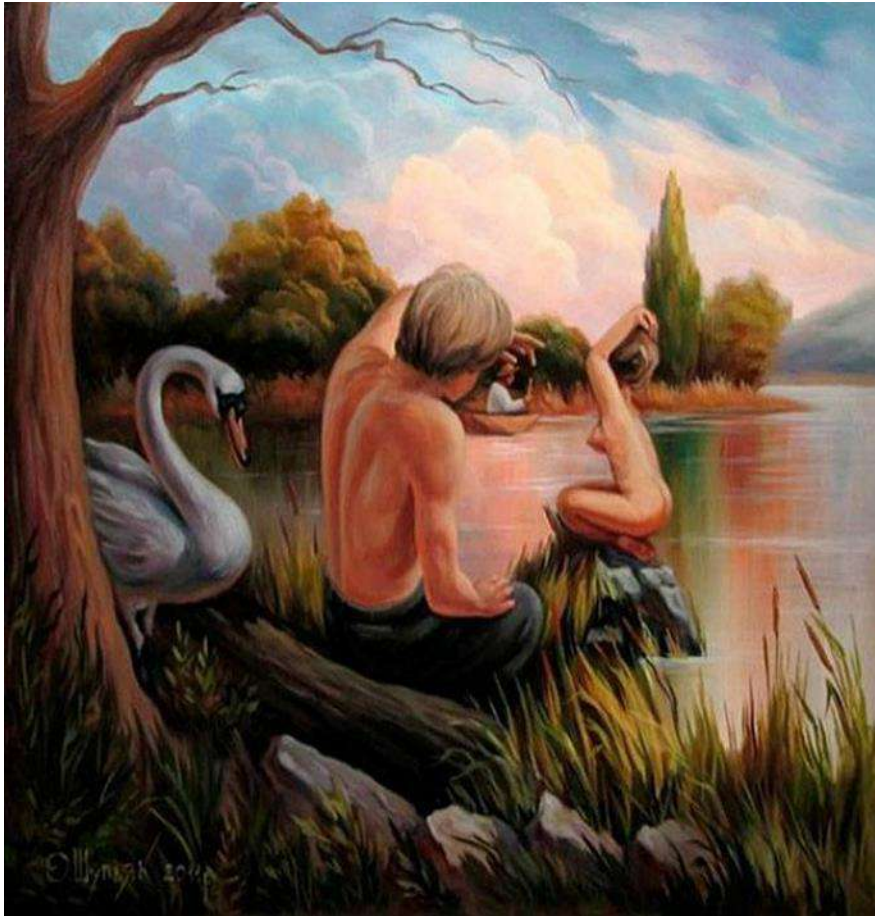


Ilusiones ópticas

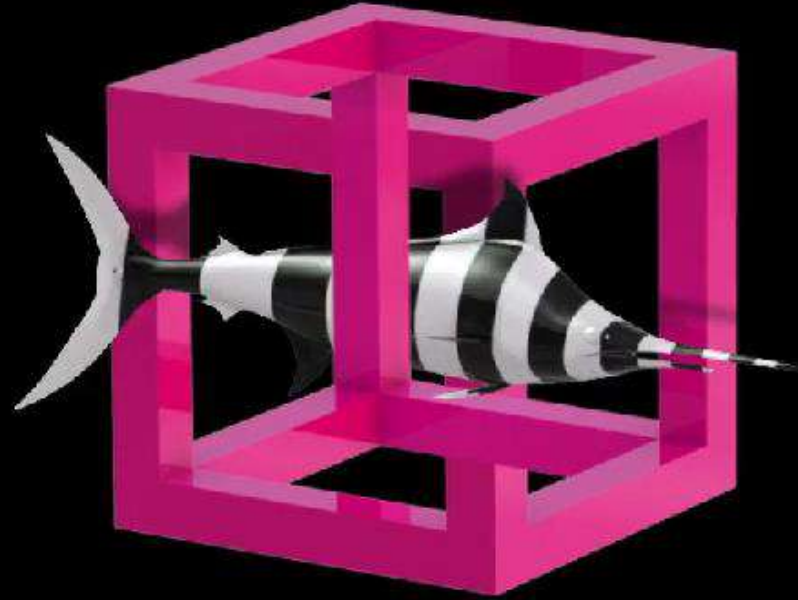


Fuente: www.Test-de-Inteligencia.es
Calcula tu cociente intelectual

Ilusiones ópticas



Ilusiones ópticas

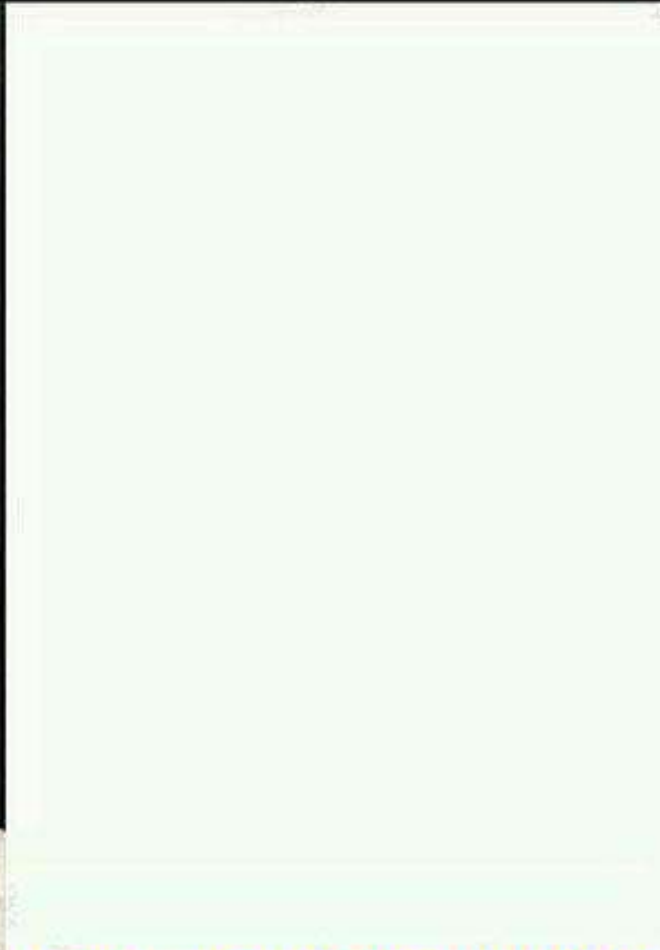


by Justin Vin Group

Ilusiones ópticas

**MIRA FIJAMENTE EL PUNTO
AMARILLO DURANTE 15 SEGUNDOS.**

**LUEGO MIRA EL ESPACIO BLANCO Y
SORPRENDETE!**



Sigue divirtiéndote en RISASINMAS.COM

Referencias

Aubrey J Yates.(1975). Frustración y conflicto. Taller de ediciones Madrid

Gloria Fuenmayor; Yeriling Villasmil.(2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de artes y Humanidades UNICA. Encontrado en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>

Miller, G.A.(1998). Introducción a la psicología. Madrid: Alianza

Gracias

Colaboración:

Ing. Y Psc. M. Irma García Ordaz

Integrante de la academia de Psicología

irmag@uaeh.edu.mx