



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
**UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA**

NIT: 891190346-1

Programa de Licenciatura en Educación Artística y Cultural



**II SEMINARIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:**  
“La Educación Artística en el Posconflicto y la Región”

El programa de Licenciatura en educación artística y cultural del departamento de Ciencias de la educación de la Universidad de la Amazonia asume como compromiso con su estudiantado, profesorado y sociedad en general la creación de espacios interactivos que trasciendan el aula para visibilizar preguntas, conocimiento, reconocimiento y fogueo frente a su visión y misión desde la educación y el arte, la universidad participa activamente en el contexto local y nacional con miras a lo internacional, asumiendo una postura crítica y constructiva para generar en un mismo espacio interacción de necesidades, lenguajes, metodologías, procesos y universalidad de visiones. Por ello nos complace presentar a la comunidad académica y en general el II SEMINARIO NACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: “La Educación Artística en el Posconflicto y la Región” un espacio de interacción para visibilizar procesos e iniciativas artísticas y pedagógicas que participan desde su realidad en la reconciliación en el Posconflicto.

Entendemos nuestra participación social como una apuesta nacional para aportar desde nuestras disciplinas y conocimientos en el momento histórico actual de Colombia y del Caquetá como herramientas posibilitadoras del cambio, en las puertas de un posacuerdo y un posconflicto.

**OBJETIVO GENERAL**

-Generar y consolidar espacios para la diversificación de pensamientos y acciones que enriquezcan los imaginarios colectivos e individuales a partir de la educación y el arte como premisas para nuevos procesos de inclusión, creación, conciliación y reconciliación.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

-Reconocer y visibilizar el papel de la Educación y el Arte en el tejido primordial de la sociedad, inicialmente como vía de acceso y paulatinamente como alternativas de convivencia desde lo: estético, psicológico, político, económico y social como herramientas que transforman y revelan nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje construido desde la academia para y con la sociedad.

-Generar un circuito de conferencias donde hacedores de conocimiento combinen el arte y la educación con miras a la construcción colectiva desde diferentes enfoques, disciplinas y actores sociales.



*“La Universidad hacia el posconflicto”*  
Calle 17 Diagonal 17 con carrera 3F Barrio El Porvenir  
Pbx 4340591 -4358786 Tel: 4352434 Telefax 4358231  
Web site [www.udla.edu.co](http://www.udla.edu.co) email [partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co)  
Florencia – Caquetá





MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
**UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA**

NIT: 891190346-1



Programa de Licenciatura en Educación Artística y Cultural

-Desarrollar laboratorios experimentales de sensibilización artística desde la pedagogía para la reconciliación.

-Sensibilizar a los asistentes por medio de presentación del arte teatral.

-Crear enlaces interculturales y académicos entre ponentes y asistentes al seminario.

-Realizar talleres vivenciales en las áreas artísticas teniendo como base los ejes temáticos planteados por el seminario.

-Posibilitar alternativas para la actualización, diálogo y reencuentro de diferentes conocimientos, experiencias y poblaciones.

-Reconocer las potencialidades propias del área de educación artística y sus alternativas de fortalecimiento humano, social, pedagógico y cultural en el proceso del posconflicto en el departamento del Caquetá y en Colombia.

-Identificar experiencias de formación artística significativas llevadas a cabo en la región.

#### EJES TEMÁTICOS:

1. Procesos Investigativos en el área de Educación Artística.
2. El papel de la Educación Artística en el posconflicto.
3. La educación artística en el contexto regional.
4. El arte como agente potencializador en la construcción de paz en Colombia y el Departamento del Caquetá.

#### METODOLOGÍA

Desde una metodología participativa, el II SEMINARIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: “La Educación Artística en el Posconflicto y la Región”, posibilitar la interrelación de diferentes experiencias desde la proximidad del encuentro académico de puerta abierta a la sociedad en el contexto local y regional en la realidad del territorio, así como también, adquirir el compromiso por fortalecer las potencialidades que tiene el arte como alternativa transversalizadora en los procesos de construcción de escenarios de paz.

#### PARTICIPANTES

- Estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística y Licenciatura en Educación Artística y Cultural de la Universidad de la Amazonia.
- Instituto Departamental de cultura, deporte y turismo del Caquetá.
- Graduados de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística.
- Secretarías de Educación Departamental y Municipal.
- Gobernación del Caquetá.



*“La Universidad hacia el posconflicto”*

Calle 17 Diagonal 17 con carrera 3F Barrio El Porvenir  
Pbx 4340591 -4358786 Tel: 4352434 Telefax 4358231

Web site [www.udla.edu.co](http://www.udla.edu.co) email [partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co)

Florencia – Caquetá





MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
**UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA**

NIT: 891190346-1



Programa de Licenciatura en Educación Artística y Cultural

- Secretaría de cultura Departamental y Municipal.
- Docentes del área de Educación Artística en las Instituciones Educativas del Municipio de Florencia y el departamento.
- Directores y formadores de proyectos de intervención social y cultural en el departamento.
- Investigadores.
- Artistas locales y del Departamento.
- Gestores Culturales.
- Directores de Casas de Cultura.
- Formadores artísticos.
- Público en general interesado en la Educación Artística, el arte, posconflicto y la región

MODALIDADES DE TRABAJO Y PARTICIPACIÓN:

- PONENCIAS
- TALLERES (Laboratorios experimentales)

VALOR INSCRIPCIONES:

PARTICIPANTE	PESO COLOMBIANO
Estudiantes de pregrado	\$20.000
Egresados	\$30.000
Profesores o Convenio	\$40.000
Ponentes	\$50.000
Comunidad en general	\$60.000



*“La Universidad hacia el posconflicto”*  
 Calle 17 Diagonal 17 con carrera 3F Barrio El Porvenir  
 Pbx 4340591 -4358786 Tel: 4352434 Telefax 4358231  
 Web site [www.udla.edu.co](http://www.udla.edu.co) email [partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co)  
 Florencia – Caquetá





MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
**UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA**

NIT: 891190346-1

Programa de Licenciatura en Educación Artística y Cultural



FECHA DE REALIZACIÓN: mayo 10 y 11 de 2018.

¿Cómo participar?

Para participar bajo la modalidad de ponente, tallerista o asistente deberá hacer todo el proceso de inscripción al Seminario.

Pasos la inscripción:

1. Si se encuentra en Colombia consignar en las siguientes cuentas:  
Banco de Occidente cuenta corriente: 500-05542-1 a nombre de la Universidad de la Amazonia.  
Bancompartir cuenta de ahorros: 1105-4006-001137-1 a nombre de la Universidad de la Amazonia.
2. Enviar recibo de consignación escaneado al e-mail: [partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co) y adjuntar los siguientes datos
  - Nombres y apellidos.
  - Nro. de identificación.
  - Programa.
  - Concepto de pago.
  - Dirección y teléfono para particulares.
  - Modalidad de trabajo.
3. A vuelta de correo recibirá el formulario de inscripción para ser diligenciado. Por este medio recibirá la confirmación de su inscripción.
4. Los ponentes y talleristas enviar la respectiva propuesta de acuerdo con las condiciones establecidas (ver parte inferior).
5. Revisar la confirmación de la inscripción.

Nota: las personas extranjeras que vayan a participar del Seminario pagarán su inscripción a su llegada a la ciudad de Florencia, Caquetá, Colombia. El equipo logístico le indicará los lugares bancarios para el respectivo pago. Es necesario que diligencien los siguientes pasos para inscribirse: nombres y apellidos, número de identificación, programa o universidad, dirección y teléfono para particulares, modalidad de trabajo, todo esto debe ser enviado al correo del Seminario.



*“La Universidad hacia el posconflicto”*  
Calle 17 Diagonal 17 con carrera 3F Barrio El Porvenir  
Pbx 4340591 -4358786 Tel: 4352434 Telefax 4358231  
Web site [www.udla.edu.co](http://www.udla.edu.co) email [partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co)  
Florencia – Caquetá





## Ponencias y talleres

### ¿Qué es una ponencia?

Las ponencias, al ser resultados de investigaciones maduras sobre un tema específico, crean espacios idóneos para el diálogo, que permiten una nueva mirada frente a dicho tema y, por tanto, amplían sus posibilidades de estudio.

### ¿Qué es un taller?

La dinámica de dicha modalidad requiere de un especialista en el tema, que presente su estudio para ser discutido con los participantes, por medio de una creación escrita. El texto presentado se compartirá previamente, con los inscritos a la mesa de trabajo, para su lectura y análisis. De esta forma, se pretende asegurar una interacción activa con todos los participantes.

### Condiciones de presentación

El tiempo estimado para cada presentación en modalidad de ponencias o taller son: 30 minutos de exposición, y 10 minutos para preguntas. Se solicita autorización para publicar la ponencia en archivo digital como parte de las memorias del congreso. En caso de ser aceptados.

### Formato de presentación.

Para lograr una mayor claridad en la exposición de su tema, es recomendable que el texto se dirija bajo la siguiente estructura: introducción, cuerpo y conclusiones.

Las ponencias y talleres deben cumplir los siguientes requisitos formales:

- **Título:** indicarse en la parte superior del texto, primera hoja. Subrayado tipo **Negrilla**.
- **Información de los autores:** dentro de la estructura inicial del texto, justo debajo del título mencionar los autores, adjuntando información como lugar o institución de procedencia y correo electrónico.
- **Key words:** cada ponencia debe adjuntar entre cinco y diez palabras clave.
- **Resumen o "abstract":** para terminar con la parte inicial solicitamos un resumen de la ponencia, donde exprese claramente objetivos, argumentos y conclusiones. No debe ser menor de 100 palabras, ni mayor de 200.
- **Citas y bibliografía:** formato APA.
- **Extensión:** máximo 10.000 palabras.





MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
**UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA**

NIT: 891190346-1



Programa de Licenciatura en Educación Artística y Cultural

- *Tipo de fuente:* arial
- *Tamaño:* 12
- *Interlineado:* 1,5

La información sobre las ponencias y talleres deben enviarse al correo:  
[partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co)

Plazos:

Fecha cierre inscripciones: Abril 20 de 2018

Fecha cierre para recepción de ponencias: Abril 23 de 2018

Fecha entrega de resultados evaluación ponencias: Abril 30 de 2018

Contactos

Correo electrónico: [partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co)

Cel. 314 3025540 Ildfonso Hermida

3174343050 Paola Gamboa



*“La Universidad hacia el posconflicto”*  
Calle 17 Diagonal 17 con carrera 3F Barrio El Porvenir  
Pbx 4340591 -4358786 Tel: 4352434 Telefax 4358231  
Web site [www.udla.edu.co](http://www.udla.edu.co) email [partistica@uniamazonia.edu.co](mailto:partistica@uniamazonia.edu.co)  
Florencia – Caquetá

