



Tutorías para la apreciación artística **Planeación didáctica**

Nombre del programa: “Sonidos, orquestas y grandes historias”

Académico que imparte: Roberto Oropeza Olivares

Entidad académica: Dirección General de Difusión Cultural

1. Competencia General de la TAA

Comprenderás de manera amplia e integral el concepto música. Comprenderás lo que es el sonido, la evolución de la manera en que escuchamos música, la historia de la radio, orquestales clásicos y populares, y obras de algunos compositores.

1.1 Descripción mínima del Programa Inicialmente analizaremos de manera amplia la palabra música elaborando una cartografía conceptual, la cual te permitirá comprender de manera integral el concepto música. Posteriormente conocerás lo que es el sonido, sus fundamentos y cualidades.

En seguida aprenderás cuál ha sido la evolución de la manera en que escuchamos música, la historia de la radio, conocerás algunos formatos orquestales, así como la vida y obra de algunos compositores mexicanos.

2.Unidad de competencia Comprenderás de manera amplia e integral el concepto música elaborando una cartografía conceptual. Comprenderás lo que es el sonido, sus fundamentos y cualidades. Aprenderás cuál ha sido la evolución de la manera en que escuchamos música, la historia, evolución, importancia y etapas de la radio en México. Conocerás algunos formatos orquestales clásicos y populares, los diversos géneros e instrumentos musicales, así como la vida y obra de algunos compositores mexicanos.

3.Articulación de los ejes

Teóricos: Los saberes que se abordan en esta experiencia educativa se relacionan con conceptos, fundamentos históricos y generales de apreciación musical

Heurísticos: a través del análisis, la comparación, la asociación de ideas, del uso de conceptos, la identificación de las características de la música, cualidades del sonido y formas de distintos estilos y géneros musicales

Axiológicos: Sensibilidad, interés por la reflexión y responsabilidad.



4. Cuadro de operatividad de competencias

Conocimientos	Habilidades (heurístico)	Actitudes (axiológico)
<ul style="list-style-type: none"> • Cartografías conceptuales • Elementos teóricos y prácticos del sonido. • Historia de la reproducción del sonido • Historia de la radio • Orquestas clásicas, principales ensambles y conjuntos orquestales • Instrumentos musicales • Orquestas y géneros populares • Vida y obra de algunos compositores mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso, evaluación, recuperación y uso de información en fuentes diversas • Análisis • Aplicación de la cohesión, coherencia, adecuación y corrección en la escritura • Argumentación • Asociación de ideas • Caracterización de los géneros y estilos musicales • Clasificación • Comparación • Comprensión y expresión escrita • Conceptualización • Descripción • Discriminación de ideas • Elaboración de cartografías musicales • Generalización • Habilidades básicas y analíticas de pensamiento • Identificación de los elementos del sonido • Inferencia • Manejo de paquetería básica de Office • Organización de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Colaboración • Creatividad • Respeto • Tolerancia • Confianza • Cooperación • Perseverancia • Disposición hacia el trabajo • Flexibilidad • Apertura • Autocrítica • Curiosidad • Flexibilidad • Gusto • Imaginación • Sensibilidad • Tolerancia a la frustración • Iniciativa • Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

5. Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de motivos y metas • Elaboración de cartografías conceptuales • Interpretación y comprensión de material didáctico • Aprendizaje basado en problemas • Consulta en fuentes de información • Lecturas, síntesis e interpretación • Investigación documental • Asistencia a eventos relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuadre • Exposición y ejemplificación • Discusión dirigida • Organización de grupos colaborativos • Tareas para estudio independiente • Debates



•Audición inteligente	
-----------------------	--

6. Apoyos educativos

Recursos didácticos	Materiales didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Microsoft office • Plataforma EMINUS 4. • Videos tutoriales y complementarios • Material didáctico en Microsoft Office. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía elaborada por el docente • Videos • Audio grabaciones • Páginas web

7. Evaluación del desempeño

Evidencia de desempeño	Criterios de desempeño	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oportuna de actividades • Solución de problemas planteados • Reportes de lectura y consulta de fuentes de información • Tareas diversas 	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis • Puntualidad • Coherencia • Argumentación • Apego a las indicaciones • Creatividad 	100%
		Total 100 %

8. Acreditación

Para acreditar la tutoría el participante deberá cumplir con el 80% de asistencia y entregar las evidencias de aprendizaje en el tiempo y con los criterios establecidos.

9. Fuentes de consulta

Básicas
Videos tutoriales creados o proporcionados por el facilitador. Material didáctico creado por el facilitador.
Complementarias
IDEM