

RADOM

Skala 1 : 22 000

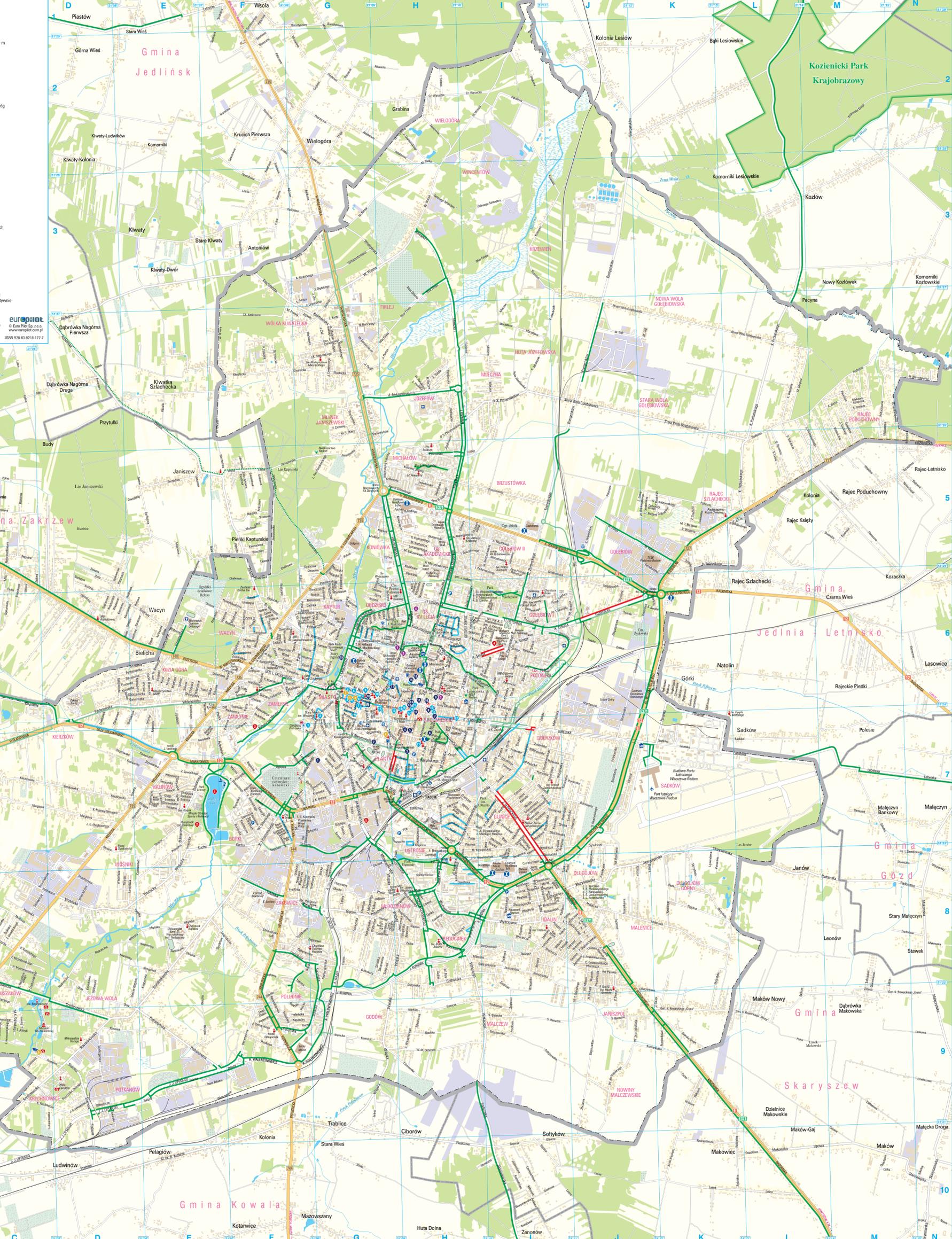
200 000 0 200 400 600 800 1000 m

OBJAŚNIENIA ZNAKÓW

- Ulice główne przelotowe, ulice główne
- Ulice inne, drogi polne i leśne; aleje i ścieżki
- Lotniska; dworce autobusowe
- Koleje ze stacjami
- Medynarodowe, krajowe i wojewódzkie numery dróg
- Tereny zabudowane, tereny przemysłowe
- Obiekty użyteczności publicznej
- Obiekty użyteczności publicznej
- Cmentarze; ląki; pozostałe tereny zielone
- Kościół; cerkwie
- Kaplica; klasztory
- Muzea; informacja turystyczna
- Pałaca; dwory; zabudowa staromiejska
- Teatry; kina; amfiteatry
- Szpitałe; pogotowia ratunkowe; nadleśnictwa
- Policeja; straż pożarna
- Karty tenisowe; boiska
- Kryje pływalnic; kąpieliska; ośrodki sportów wodnych
- Grodziska; punkty widokowe
- Stacje napraw rowerów
- Drogi rowerowe i pieszo-rowerowe
- Drogi rowerowe projektowane
- Istniejące pasy dla rowerów
- Istniejące kontenery i kontenery
- Warto zobaczyć; ślady murali Jacka Malczewskiego; symbole radomskiego przemysłu; muzea; Radom aktywne
- Ślady Rowerowy Przystyk - Radom

Mapa zrealizowana przez Lokalną Organizację Turystyczną Ziemi Radomskiej we współpracy z Bractwem Rowerowym w ramach projektu Radom - Rowerowy 2022 „Rowerowa Mapa Radomia”

EUROPHOT
© Euro Plot Sp. z o.o.
www.europlot.com.pl
ISBN 978-83-8218-117-7



RADOM ZASKAKUJE

Radom leży na południu województwa mazowieckiego. Przez łazę kajarzy z różnymi galetkami turystów zaskakuje ciekawa architektura, bogata oferta kulturalna i niezwykłymi miejscami. Radom i jego piękne okolice to idealny kierunek na weekendowy city break. Ciekawe opisy atrakcji i gotowe pomysły na zwiedzanie miasta znajdziesz na: www.visitradom.pl

Warto zobaczyć

- Grodzisko Piotrków** – kolebka Radomia, pozostałość piwnego grodu, który powstał w dolinie rzeki Mecznej wII połowie X wieku, w okresie kształtowania się państwowości polskiej. Gród obronny otoczony był wałem drewniano-ziemnym. W jego sąsiedztwie ukształtowała się osada, która wkrótce zmieniła się w miejsce handlu i rozwoju rzemiosła. W samym grodzie w XII wieku ułożono siedzibę starostwa i kościół św. Piotra.
- Kościół św. Wacława** – wzniesiony na początku XIV w. na miejscu kościoła drewnianego z XIII w. Jego prezbiterium to najstarsza budowla murowana w mieście. Po rozbiorach przekształcono na magazyn, areszt wojskowy, szpital epidemiczny i szpital dla umysłowo chorych. Podczas prac renowacyjnych odkryto tablicę z XIII wieku, będącą być może płytą nagrobną uczestnika Krucjaty. Ciekawostką budynku są ceglane ozdoby w kształcie serc na zachodniej ścianie kościoła.
- Pozostałości murów obronnych** – oryginalnie miały ok. 1100 m długości i 5-6 m wysokości, później zostały podniesione do 9 m. Odczołby były mokrą fosą, wypełnioną wodą z pobliskiej rzeki. Od strony ul. Wawowej widoczne pozostałości po jednej z trzech bram miejskich – Bramie Iłżeckiej [Krakowskiej].

- Dawne Kolegium Piłków** – budynki szkoły założonej w XVII w. staraniem świętych mieszkających Radomia. Gmach pochodzi z XVIII w. Obecnie mieści się w nim Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Prezentuje zbiory malarstwa polskiego, kolekcję kultur pozaeuropejskich, walory przyrodnicze Ziemi Radomskiej, dzieje miasta oraz postać wybitnego radomianina – filozofa Leszka Kotakowskiego.
- Domy Gąski i Esterki** – najstarsze mieszczańskie kamienice w Radomiu. Wg tradycji w Domu Esterki (Rynek 5) miała przebywać ukochana króla Kazimierza Wielkiego, Żydówka Estera, podczas jego pobytów w mieście. Z kolei Dom Gąski (Rynek 4) w czasie potopu szwedzkiego był miejscem kwaterowania króla Szwecji Karola Gustawa.
- Neorenesansowy Ratusz** – z połowy XIX w., uważany za jeden z najładniejszych w Polsce. W 1958 roku budynek przekazano na potrzeby Archiwum Państwowego, w 2019 roku – po gruntownym remoncie – po gruntownym remoncie – po gruntownym remoncie stał się siedzibą władz miejskich (Rady Miejskiej).
- Pozostałości Zamku Królewskiego** – zamek zbudowany w czasach Kazimierza III Wielkiego. W 1401 roku zawarto tu unie wileńsko-radomska, a w 1505 roku uchwalono konstytucję Nihil Novi. W latach 1481-83 rezydował tu namiestnik Królestwa Polskiego, książę Kazimierz Jagiellończyk, późniejszy święty. Obecnie w budynku dawnego Domu Wielkiego mieści się plebania kościoła farnego. W zrewitalizowanej Kamienicy Starościńskiej znajduje się wystawa archeologiczna. Na terenie fortyfikacji można także zobaczyć makiety zamku z czasów jego świetności.

- Kościół św. Jana Chrzciciela** – gotycka fara ufundowana przez Kazimierza Wielkiego. W świątyni insygnia kardynalskie odebrał książę Fryderyk Jagiellończyk. Do ciekawych zabytków należy chrzcielnica z XV wieku, kamienny portal i żelazne drzwi z początku XVI w. oraz późnorenesansowa kaplica fundacji Jana Kochanowskiego z Barczy, nawiązująca do wawelskiej kaplicy Zygmuntowskiej.
- Kościół ewangelicko-augsburski** – z XVIII w., pierwotnie zbudowany jako katolicki, od 1827 r. w rękach radomskich protestantów.
- Kościół Świętej Trójcy** – wybudowany dla siostr benedyktynek w XVII w. wg projektu Tytmana z Garmern, w XVIII w. dobudowano do niego klasztor. Kościół w XIX wieku zamieniono na cerkiew, a w klasztorze urządzono więzienie. Po II wojnie światowej był tu areszt śledczy. Po zakończeniu działań wojennych, 9 września 1945 r., oddziały AK pod dowództwem Stefana Bembińskiego „Harnasia” przeprowadziły brawurą akcję odbicia z radomskiego więzienia ok. 300 więźniów politycznych, aresztowanych przez Urząd Bezpieczeństwa. Obecnie budynek jest zajmowany przez jezuitów.
- Resursa Obywatelska** – najstarsza placówka kulturalna w mieście. Budynek pochodzi z pot. XIX w. Na ścianach skrzydła budynku znajdują się murałe przedstawiające wizerunki osób, które „emają duchem miasta”. Uwiecznieni w ten sposób zostali m.in. Maria Kelle-Krauz, Maria Fotyn, radomscy robotnicy oraz Dżiżstaw Radulski.
- Kościół klasztor bernardynów** – wzniesiony w XV wieku z inicjatywą króla Kazimierza Jagiellończyka, jest perłą architektury gotyckiej. Ciekawostką zespołu jest budynek kuchenny z piramidalnym kominiem, tzw. piekarnik. W Kaplicy Matki Boskiej można zobaczyć oryginalne Stale (lawy) – najstarsze meble w Radomiu, pochodzące z ok. 1500 roku.

- Drukarnia Trzebińskiego** – pawilon wybudowany w 1918 roku dla największej drukarni działającej w Radomiu. Unikatowy w skali kraju budynek w stylu historycznym zaprojektował Adolf Szyszko-Bohusz, byc może inspirowany jego odkryciem przedromantycznej rotundy na Wawelu.
- Pałac Karschów** – monumentalna kamienica z II pot. XIX w., nawiązująca do renesansu francuskiego. Jedyn wielkomiński pałac Radomia, wzorowany na rezydencjach łódzkiej i warszawskich przemysłowców, zbudowany przez radomskich przedsiębiorców Teodora Karscha i Franciszka Wischenhagena. Pałac posiadał 150 pomieszczeń.
- Mural „Dzijo Marzyciel”** – streetartowa praca znanej na całym świecie artystki Natalii Rak zainspirowana wizersem Juliana Tuwima o tym samym tytule.
- Stolik Witolda Gombrowicza** – autor „Fenidyurki” przebywał w Radomiu przy okazji pobytów u brata Jarzega w niedalekiej Woli. W mieście co dwa lata odbywa się teatralny Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski, przyznawana jest także Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza dla najlepszego debiutu roku.
- Kościół garnizonowy pw. św. Stanisława Biskupa** – wybudowany na przełomie XIX i XX wieku jako cerkiew prawosławna św. Mikołaja. W 20-lecie międzywojnia przekazany wojsku i przebudowany w stylu neoklasycystycznym.

- Stolik prof. Leszka Kolakowskiego** – światowej sławy filozof urodził się i spędził dzieciństwo w Radomiu. Tutaj w czasie II wojny kształcił się na tajnych kompleksach. W mieście od kilkunastu lat organizowany jest Festiwal Filozofii „Dłna”.
- Gmach Urzędu Miejskiego** – wybudowany w 1927 roku na siedzibę władz Województwa Sandomierskiego, którego Radom był stolicą. Monumentalna budowla została zaprojektowana w stylu klasycystycznym przez Antonia Corazziego. Dziś mieści się tu delegatury Urzędu Wojewódzkiego oraz jednostki Urzędu Miejskiego.
- Rogataka Lubelska** – wzniesiona w 1840 roku jako miejsce poboru opłat celnych i drogowych przy wjeździe do miasta od strony Lublina. W 20-lecie międzywojennym przebudowana na łącznię, obecnie pełni cele kulturalne – znajduje się tu siedziba Klubu Śródmiejskiego Twórczy i Galerii „Laznia”.
- Katedra pw. Opieki Najświętszej Marii Panny** – neogotycka świątynia wybudowana w latach 1899-1911 jako kościół filialny parafii św. Jana Chrzciciela, podniesiony do godności katedry w 1922 roku. Jego fasada nawiązuje stylistycznie do katedry św. Floriana na warszawskiej Pradze, a wieże – do wyższej wieży Kościoła Mariackiego w Krakowie.
- Pomnik im. muralski Radomskiego Protestu Robotniczego Czerwiec 1926 przy zbiegu ulic Żeromskiego i 25 Czerwca** – w czerwcu 1976 roku w odpowiedzi na zapowiedzianą przez władze komunistyczne podwyżkę cen żywności pracownicy radomskich fabryk rozpoczęli strajk generalny. Wielu z nich było później poddawanych szczytom. W 1981 roku wmurowano kamień węgielny pod pomnik upamiętniający te wydarzenia, a w 2016 roku powstał tematyczny mural.

- Ślask murali Jacka Malczewskiego** – W Radomiu wielką sztukę można spotkać na ulicach miasta. Obrazy Jacka Malczewskiego w rozmiarze XXL zdobią ściany budynków, ciesząc oczy mieszkańców oraz turystów. Liczba murali tworzących ten swojego rodzaju ślask stale się powiększa.
- „Pytla”** – wielkoformatowa kopia obrazu Malczewskiego z 1917 roku. Oryginalny obraz znajduje się w zbiorach Lwowskiej Galerii Sztuki im. Borysa Woznickiego.
- „Zatruta studnia z chimera”** – w malarstwie sztuki Malczewskiego ważne miejsce stanowił motyw zatrutej studni. Trzon prac z tym motywem stanowi sześć płócien stworzonych w latach 1905-1906. Oryginalna „Zatruta studnia z chimera” możesz podziwiać w radomskim Muzeum im. Jacka Malczewskiego.
- „Zatruta studnia”** – druga reprodukcja obrazu J. Malczewskiego z motywem zatrutej studni. Mural powstał z inicjatywy prywatnej i znajduje się na prywatnej posesji.
- „Kobieta z faunem”** – mural przedstawiający obraz Jacka Malczewskiego z 1905 roku. Oryginalny „Zatruta studnia z chimera” możesz podziwiać w radomskim Muzeum im. K.K. Baczyńskiego w Radomiu.





Kozienicki Park Krajobrazowy

Skala 1 : 20 000

RADOM ZASKAJCZAJĄ

- 1) Muzeum im. Jacka Malczewskiego** – prezentuje zwzartą co do wielkości w Polsce kolekcję dzieł Jacka Malczewskiego. Można tu również obejrzeć prace m.in. Józefa Branda, Józefa Chełmońskiego, Ojgi Boznańskiej, Leona Wyczółkowskiego czy Stanisława Ignacego Witkiewicza.
- 2) Muzeum Historii Radomia** – jest wystawą stałą Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Jest z najnowocześniejszych ekspozycji w kraju łącząca tradycyjną formę muzeum z multimediami i mieści się na trzech kondygnacjach radomskich kamienic. Muzeum prezentuje dzieje Radomia od IX w. do 1945 r.
- 3) Muzeum Historii Najnowszej Radomia** – stała wystawa muzeum „Przemysł siła miasta. Radom w latach 1918–1989” jest doskonałym dopełnieniem wizyty w Muzeum Historii Radomia. Ekspozycja prezentuje przemysłową historię miasta w XX wieku.
- 4) Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektronium”** – mieści się w budynku dawnej elektrowni miejskiej z 1901 roku, razbudowanej przy honorowej obywatel Radomia, reżyser Andrzej Wajda.
- 5) Muzeum Wsi Radomskiej** – to doskonałe miejsce, aby poczuć klimat dawnej wsi. Na jego terenie znajduje się 80 obiektów dawnego budownictwa wiejskiego: chałupy, budynki gospodarcze, dwory, wiatarki, młyny wodne i karczki.
- 6) Papierosy z Tytoniówką** – „Radomskie”, „Klubowe”, „Populnare” czy „Ekspra mocne” to marki znane swojego czasu w całej Polsce. Korzenie radomskiej „Tytoniówki” sięgają początki lat 20. XX w. kiedy na mocy ustawy o monopolu tytoniowym powołano w mieście Wytwórnię Papierosów.
- 7) Rower wyciągowy szosowy Lucznik** – produkowany od 1929 roku w radomskiej Fabryce Broni, która wróciła stała się największym w międzywojennej

PIONKI

Miasto na skraju Puszczy Kozienickiej, nad rzeką Zagódną, ok. 25 km od Radomia. Powstało na terenach niedyngiej osady myśliwskiej położonej przy rhydach Pionki i Zagódną. Największy rowód miasta datuje się na średniowiecze i jest obecnie, kiedy to powstał tu tartak, a następnie Państwowa Wytwórnia Prochu w Zagódną. Nazwa Pionki jest wzięciu od 1932 roku, kiedy to połączono wieś z tej samej nazwie z miejscowością Zagódną. Miasto zasłynęło z produkcji czarnych pił gramofonowych w zakładach Pro-Int. Pionki są idealnym miejscem wypadowym do Puszczy Kozienickiej.

WARTO ZOBACZYĆ

- Dawne Kasyno Urzędnicze Państwowej Wytwórni Prochu i Materiałów Wybuchowych** – charakterystyczny, modernistyczny budynek powstał w latach 1928–1930, w projekcie Eugeniusza Czyży – inżyniera, budowniczego i konstruktora. Wnętrze ozdobił w stylu art deco i dekoracje. W środku znajdowały się oryginalny układ z dwoma klatkami schodowymi oraz holem z drewnianym przedzielnikiem.
- Tereny po zlikwidowanych Zakładach Tworzyw Sztucznych Prochi** – duży kompleks budynków przemysłowych, w których znajdowała się Państwowa Wytwórnia Prochu, Zajmując po Młynie Orlim i Karczce, a także Izbą Czarnej Piły, w której zgromadzone są zbiory związane z tznaczną pił gramofonowych „Pronti”. ul. Zakładowa 5, Pionki
- Dom „Pod Łabędziami”** – położony na woskiej nadszańcu – przy Dworku Technicznym Państwowego Wytwórni Prochu Stanisława Markiewicz. Został wybudowany w 1930 roku. Łączy w sobie style renesansowe i neoklasycystyczne. Wzniesiony na planie prostokąta, dwukondygnacyjny z wieżyczką i wieżyczką. W środku znajdują się oryginalny układ z dwoma klatkami schodowymi oraz holem z drewnianym przedzielnikiem.
- Kościół św. Barbary** – zabytkowy kościół rzymskokatolicki wybudowany w 1933 roku. Trzynawowy świątynia w stylu neobarokowym została zaprojektowana przez Stefana Szylera. W środku znajduje się ołtarz główny i trzy dodatkowe, w tym Matki Boskiej Częstochowskiej z kopią obrazu Matki Boskiej Jasnejgórskiej. ul. Jana Pawła II 1, Pionki
- Staw Góry** – sztuczny zbiornik wodny na rzecze Zagódną utworzony przed II wojną światową, powołany w 1976 roku. Co roku w ciepłe dni przyciąga amatorów kąpeli. Ostróżką Staw Góry posiada bogatą infrastrukturę: poza strzeżoną plażą, umożliwia także wypoczynek rowerków wodnych i kajaków, przejazdki na nartach wodnych, odpoczynek przy mini tenis solankowy, boiska do siatkówki beach socera, a także atrakcje dla dzieci, w tym wodny plac zabaw. ul. Polna 81, Pionki

SZYDŁOWIEC

Miasteczko położone ok. 30 km od Radomia, na styku województwa mazowieckiego i świętokrzyskiego. Doskonale zachowane i zadbane historyczne centrum sprawia, że Szymbowice to prawdziwa perła renesansu na ziemi radomskiej.

MIASTO NA KAMIENIU

Szymbowice wzniesiony został na kamieniu – piaskowca szymbowickim z okresu jurajskiego. Mieszkańcy miasta budowali swoje domy na kamieniu, który użył, a podłożem niektórych placów stanowiło często łata płyta piaskowca. Wyroby z szymbowickiego piaskowca można spotkać w całej Polsce – przykładem jest elewacja Pałacu Kultury wykonana z tego materiału. Na terenie miasta mieszczą się 3 nieczynne kamieniołomy „Pikiel” i „Łodkowicki” zane są wodą, Trzeci – „Łem na Polankach” porośnięty jest krzewami i drzewami.

WARTO ZOBACZYĆ

- Zamek Szymbowicki i Radziwiłłowski** – jedna z najpiękniejszych wczesnonośnawskich rezydencji magnackich w Polsce. Wzniesiony wśród mokradł i rozlewków rzeki Korzeniówki, na sztucznie uropowanej wyspie, znajduje się w zachodniej części miasta. Zamek jest przykładem zastosowania miejscowego kamienia – piaskowca szymbowickiego. Powstały z niego nie tylko mury, lecz także wiele ozdobnych detali: schody, schody drewniane świątynia, ok. 1535 roku mury kamienne. Obecnie w pomieszczeniach zamkowych mieści się Pracownia Historii Szymbowicy, Muzeum Ludowych In- ul. gen. J. Sowińskiego 2, Szymbowice
- Park Radziwiłłowski** – zabytkowy park założony w XVII wieku przez Michałkę Radziwiłłowską. Dziś to urazkiwie miejsce z wicią się wstęgą Korzeniówki i zielenia. ul. gen. J. Sowińskiego 2, Szymbowice

Police producentem tych jednostek. Rowery sprzedawane w ponad 20-tych pałku kilku wersjach kolorystycznych. Obowiązywała na nie dwuletnia gwarancja. Korzystał z nich kolarze podczas licznych zawodów.

Aparat telefoniczny Malwa

wytwórni Telefonów od 1978 roku, był wzorowany na aparatach z lat 20. XX wieku. Cieszył się uznaniem nabywców w Polsce i za granicą.

Platyki posadzkowe

produkowana przez Fabrykę Wyrobów Ceramicznych i Cementowych „Maryni”. Marynijskie płytki można zobaczyć w wielu radomskich kamienicach. Pradstawiany na odwieś wzór jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych w Radomiu i kojarzonym właśnie z radomską fabryką.

Maszyna do pisania Lucznik 1301

produkowana przez Zakłady Metalowe Lucznik im. Gen. Waltera (Fabrykę Broni). W 1967 roku fabryka rozpoczęła produkcję maszyn biurowych ręcznych na licencji szwedzkiej. Od 1971 roku zakłady produkowały maszyny elektryczne, a trzy lata później rozpoczęły produkcję maszyn ręcznych walizkowych. Maszyny wyrobzone w różnych wersjach językowych, w tym modelu dla alfabetu arabskiego i tajlandzkiego.

Farba Rafil GR-TIX

to standardowy wyrób marki „Roimlecz”, produkowany od 1974 roku przez Radomskie Zakłady Malarzarskie, zwaną w 1926 roku w Wołanówce. Mieszczarka była pierwszą maską na wyposażeniu Wojska Polskiego. Występowała w czterech odmianach i trzech rozmiarach. W czasie kampanii wrześniowej 1939 roku maski przeciwgazowe wz. 24 stanowiły wyposażenie kawalerii, artylerji i jednostek drugiego rzutu.

Serek homogenizowany

standardowy wyrób marki „Roimlecz”, produkowany od 1974 roku przez Radomskie Zakłady Malarzarskie, zwaną w 1926 roku w Wołanówce. Mieszczarka była pierwszą maską na wyposażeniu Wojska Polskiego. Występowała w czterech odmianach i trzech rozmiarach. W czasie kampanii wrześniowej 1939 roku maski przeciwgazowe wz. 24 stanowiły wyposażenie kawalerii, artylerji i jednostek drugiego rzutu.

Stołik okolicznościowy

zaprasza, każdego odwiedzającego stojąca na nim kawa w filiżance z porcelany czmielowej i kawalkiem apetycznej radomianki. Styl mebli gotyckich zapożyczony w latach 30. XIX wieku z Michała Thonet. Przedstawiony stołik okolicznościowy figurze w katalogu firmowym pod numerem 23. W ich produkcji na terenie Radomia specjalizowała się Fabryka Mebli Gotyckich „Johann Kohn i S-ka”.

ORONSKO

Położone na Równinie Radomskiej ok. 15 km na południe od Radomia. Leży w dolinie rzeki Oronki (w jej dolnym ujściu) i otoczeniu licznych stawów. W przeszłości wchodziły w skład Państwowego Gospodarstwa Rybackiego. Obecnie stawy są własnością prywatną.

Krzemień czekoladowy

Oronko jest jednym z najstarszych stanowisk górniczych w Polsce i w Europie, datowane na około 12 800 lat temu. To właśnie tam w sztychu epoki paleolitu wydobywano krzemień czekoladowy – niezwykle twardy i odporny na uszkodzenia. W oronkowskim rodzaju narodził. Krzemień czekoladowy zjawcza swoją nazwą barwie czekoladki, ciemnobrązowy od do prawie czarny. Nazwany jest także krzemień czekoladowy.

Wolna Akademia Oronka

w II połowie XIX wieku zarządził nad majątkiem ziemskim w Oronku przejął Józef Brandt – malarz, przedstawiciel szkoły monachijskiej. Brandt, będąc uznanym artystą, prowadził dot otwarty. Bywali u niego m.in. Juliusz Kossak i bracia Gierymscy. Bardzo szybko powstało w tym miejscu letnie centrum artystyczne, przyciągające na plenery i twórcze spotkania. Spośród artystów w najwięcej przesyłał historię polną wolna Akademia Oronka.

CENTRUM RZEZYBY POLSKIEJ

Zespół pałacowo-parkowy w Oronku – założony został ok. 1840 r. z inicjatywy Franciszka Ksawerego Chrząstkierno na terenie ówczesnego folwarku.

Pałac Józefa Brandta

sztylizowany na woską willę neorenesansową z 1841 r. w typie świątyni greckiej. Najstarszy obiekt z zespołu pałacowego. Budowa na planie prostokąta z doryckim portykiem kolumnowym wysuniętym przed ścianę i opartym na trójstopniowej podstawie.

Stajnia

budynek na planie prostokąta, kryty dachem naczółkowym. Wewnątrz znajdowały się boksy podkarmy wspólnym traktem oraz psiarznia.

Kuźnia

wzniesiona ok. 1900 roku z kamienia łamanego. Wewnątrz znajduje się tradycyjne palenisko.

Góra Trzech Krzyży

znajomy punkt widokowy wzniesiony na 272 m n.p.m. Stwierzenie usypisko powstałe z kamiennych odpadów wyrzuczonych z pobliskich kamieniołomów, przykryty ziemią i porośnięty trawą. Legenda głosi, że trzy krzyże pojawiły się na wzgórzu, aby odwieść od miasta epidemie grypy hiszpańskiej. Na wzniesieniu stoi także figura Matki Boskiej wykonana przez Franciszka Aleksandra Majewskiego. ul. Kamienna 31, Szymbowice

Zalawek

idealne miejsce dla osób szukających kamienia, leniwego i aktywnego odpoczynku czy fanów wędkarstwa. Na terenie zalawek znajdują się: plac zabaw, siłownia plenerowa, skatepark, boiska i korty tenisowe. W pobliżu znajdują się także: plac zabaw, siłownia plenerowa, skatepark, boiska i korty tenisowe. W pobliżu znajdują się także: plac zabaw, siłownia plenerowa, skatepark, boiska i korty tenisowe.

Dom Pań Węgierski

powstał w 1819 roku w stylu klasycystycznym z przeznaczeniem na szkołę elementarną z fundacji Anny z Zamjowskich Sapieżynej. Gmach mieści się w zachodniej części rynku na tyłach miejskiego ratusza. Od starych, pomnikowych debów rosnących na dziedzińcu przyjęto nazwę placu „Pod Dębem”. Obecnie mieści się w nim hotel.

Kościół pw. św. Stanisława

XVII-wieczny świątynia utrzymana w stylu gotyckim, choć pierwotnie wybudowana w stylu romańskim.

Pałac Odrowążów

jedna z najpiękniejszych rezydencji ziemianskich w powiecie radomskim. Pałac wzniesiony został w latach 20. XIX wieku, z którego zachowały się do dziś gotyckie wieże, kamienne obramowanie okien, a w dwóch pomieszczeniach w przyziemiu skłpienie kolonko-krzyżowe oraz renesansowy kamień portalu. Odczynny park krajobrazowy na terenie, którego znajduje się przepiękny strażnik i niewielki staw liczą ponad 300 lat. Odrastające, zabytkowe budynki są obecnie częścią hotelu.

Mural upamiętniający Fabrykę Braci Węgierskich

pełna nazwa przedsiębiorstwa wzniesionego na murale to „Fabryka Braci i Karoserji Bracia Węgierscy, z siedzibą w Oronku”. W 1853 roku produkowała początkowo brzozyki i powoziące się duża popularnością ze względu na wysoką jakość wykonania. W 1919 r. przy zatrudnieniu 30-40 robotników miesięcznie, w Szymbowicy uruchomiono produkcję samochodów. Od 1922 roku podjęto produkcję nadwozi samochodowych dla takich marek jak Morris Commercial RE, Fiat 514L, Ford Phaeton, Ford, Standard i od 1926 roku do A-5.

Półbuty damskie

podstawowy produkt Radomskiej Zakładów Przemysłu Rzemiosłowego „Radokóś”. Przedsiębiorstwo powstało w 1959 roku w ramach zakładu produkcyjnego w 1945 roku przedwojennej fabryki Bata i trzech innych zakładów. W czasach PRL był to największy producent obuwia w kraju. W 1972 roku na potrzeby „Radokóś” uruchomiono jedną z największych w Europie garbarnię skór miękkich. W czasach swojej świetności zakład produkował 8 milionów par butów rocznie.

Maszyna do szycia Lucznik

produkowana przez Zakłady Metalowe Lucznik im. Gen. Waltera. Pierwsza maszyna do szycia, przeznaczona dla przemysłu tekstylnego, wyprodukowana w Radomiu na przełomie 1948 i 1949 roku. Maszyna do szycia Lucznik KL 82 była pierwszą maszyną do użytku domowego, opracowaną w oparciu o własne rozwiązania techniczne w 1954 roku. Do 1960 roku w Radomiu wyprodukowano 586,5 tys. maszyn domowych.

Waga domowa WD-2

wyprodukowana w 1984 roku w Zakładzie Mechaniki Precyzyjnej. Urządzenie służyło do ważenia wagorów do 2 kg. Od 2008 roku firma znana jako RAD-WAG WAGI ELEKTRYCZNE W. Witold Lewandowski jest największym producentem wag elektronicznych w Polsce, należąc do ściślejszej czołówki producentów światowych. Obecnie produkuje najwyższej jakości urządzenia w oparciu o najnowsze rozwiązania technologiczne.

Aparat telefoniczny Bratek

produkowany w Radomskiej Wytwórni Telefonów w latach 1978–1980, był nowatorskim modelem telefonu. Mógł być użytkowany zarówno jako telefon biurkowy jak i ścienne. W 1983 roku otrzymał złoty medal na Międzynarodowych Targach Poznańskich.

Pistolet Wisw. wz. 35

najnowszy produkt Fabryki Broni w Radomiu. Opracowany w 1931 roku. Początkowo nosił nazwę WIS, pochodzącą od nazwisk konstruktorskich (Piotra Wilniewicza i Jana Skrzypńskiego). Do serijnej produkcji wszedł w 1936 roku. Stanowił wyposażenie kadry zawodowej Wojska Polskiego. Jest uznawany za jeden z najlepszych pistoletów wojskowych w światowej historii broni palnej.

Serek homogenizowany

standardowy wyrób marki „Roimlecz”, produkowany od 1974 roku przez Radomskie Zakłady Malarzarskie, zwaną w 1926 roku w Wołanówce. Mieszczarka była pierwszą maską na wyposażeniu Wojska Polskiego. Występowała w czterech odmianach i trzech rozmiarach. W czasie kampanii wrześniowej 1939 roku maski przeciwgazowe wz. 24 stanowiły wyposażenie kawalerii, artylerji i jednostek drugiego rzutu.

Stołik okolicznościowy

zaprasza, każdego odwiedzającego stojąca na nim kawa w filiżance z porcelany czmielowej i kawalkiem apetycznej radomianki. Styl mebli gotyckich zapożyczony w latach 30. XIX wieku z Michała Thonet. Przedstawiony stołik okolicznościowy figurze w katalogu firmowym pod numerem 23. W ich produkcji na terenie Radomia specjalizowała się Fabryka Mebli Gotyckich „Johann Kohn i S-ka”.

Rower wyciągowy szosowy Lucznik

produkowany od 1929 roku w radomskiej Fabryce Broni, która wróciła stała się największym w międzywojennej

Oronko

Położone na Równinie Radomskiej ok. 15 km na południe od Radomia. Leży w dolinie rzeki Oronki (w jej dolnym ujściu) i otoczeniu licznych stawów. W przeszłości wchodziły w skład Państwowego Gospodarstwa Rybackiego. Obecnie stawy są własnością prywatną.

Krzemień czekoladowy

Oronko jest jednym z najstarszych stanowisk górniczych w Polsce i w Europie, datowane na około 12 800 lat temu. To właśnie tam w sztychu epoki paleolitu wydobywano krzemień czekoladowy – niezwykle twardy i odporny na uszkodzenia. W oronkowskim rodzaju narodził. Krzemień czekoladowy zjawcza swoją nazwą barwie czekoladki, ciemnobrązowy od do prawie czarny. Nazwany jest także krzemień czekoladowy.

Wolna Akademia Oronka

w II połowie XIX wieku zarządził nad majątkiem ziemskim w Oronku przejął Józef Brandt – malarz, przedstawiciel szkoły monachijskiej. Brandt, będąc uznanym artystą, prowadził dot otwarty. Bywali u niego m.in. Juliusz Kossak i bracia Gierymscy. Bardzo szybko powstało w tym miejscu letnie centrum artystyczne, przyciągające na plenery i twórcze spotkania. Spośród artystów w najwięcej przesyłał historię polną wolna Akademia Oronka.

CENTRUM RZEZYBY POLSKIEJ

Zespół pałacowo-parkowy w Oronku – założony został ok. 1840 r. z inicjatywy Franciszka Ksawerego Chrząstkierno na terenie ówczesnego folwarku.

Pałac Józefa Brandta

sztylizowany na woską willę neorenesansową z 1841 r. w typie świątyni greckiej. Najstarszy obiekt z zespołu pałacowego. Budowa na planie prostokąta z doryckim portykiem kolumnowym wysuniętym przed ścianę i opartym na trójstopniowej podstawie.

Stajnia

budynek na planie prostokąta, kryty dachem naczółkowym. Wewnątrz znajdowały się boksy podkarmy wspólnym traktem oraz psiarznia.

Kuźnia

wzniesiona ok. 1900 roku z kamienia łamanego. Wewnątrz znajduje się tradycyjne palenisko.

Góra Trzech Krzyży

znajomy punkt widokowy wzniesiony na 272 m n.p.m. Stwierzenie usypisko powstałe z kamiennych odpadów wyrzuczonych z pobliskich kamieniołomów, przykryty ziemią i porośnięty trawą. Legenda głosi, że trzy krzyże pojawiły się na wzgórzu, aby odwieść od miasta epidemie grypy hiszpańskiej. Na wzniesieniu stoi także figura Matki Boskiej wykonana przez Franciszka Aleksandra Majewskiego. ul. Kamienna 31, Szymbowice

Zalawek

idealne miejsce dla osób szukających kamienia, leniwego i aktywnego odpoczynku czy fanów wędkarstwa. Na terenie zalawek znajdują się: plac zabaw, siłownia plenerowa, skatepark, boiska i korty tenisowe. W pobliżu znajdują się także: plac zabaw, siłownia plenerowa, skatepark, boiska i korty tenisowe.

Dom Pań Węgierski

powstał w 1819 roku w stylu klasycystycznym z przeznaczeniem na szkołę elementarną z fundacji Anny z Zamjowskich Sapieżynej. Gmach mieści się w zachodniej części rynku na tyłach miejskiego ratusza. Od starych, pomnikowych debów rosnących na dziedzińcu przyjęto nazwę placu „Pod Dębem”. Obecnie mieści się w nim hotel.

Kościół pw. św. Stanisława

XVII-wieczny świątynia utrzymana w stylu gotyckim, choć pierwotnie wybudowana w stylu romańskim.

Pałac Odrowążów

jedna z najpiękniejszych rezydencji ziemianskich w powiecie radomskim. Pałac wzniesiony został w latach 20. XIX wieku, z którego zachowały się do dziś gotyckie wieże, kamienne obramowanie okien, a w dwóch pomieszczeniach w przyziemiu skłpienie kolonko-krzyżowe oraz renesansowy kamień portalu. Odczynny park krajobrazowy na terenie, którego znajduje się przepiękny strażnik i niewielki staw liczą ponad 300 lat. Odrastające, zabytkowe budynki są obecnie częścią hotelu.

Mural upamiętniający Fabrykę Braci Węgierskich

pełna nazwa przedsiębiorstwa wzniesionego na murale to „Fabryka Braci i Karoserji Bracia Węgierscy, z siedzibą w Oronku”. W 1853 roku produkowała początkowo brzozyki i powoziące się duża popularnością ze względu na wysoką jakość wykonania. W 1919 r. przy zatrudnieniu 30-40 robotników miesięcznie, w Szymbowicy uruchomiono produkcję samochodów. Od 1922 roku podjęto produkcję nadwozi samochodowych dla takich marek jak Morris Commercial RE, Fiat 514L, Ford Phaeton, Ford, Standard i od 1926 roku do A-5.

Półbuty damskie

podstawowy produkt Radomskiej Zakładów Przemysłu Rzemiosłowego „Radokóś”. Przedsiębiorstwo powstało w 1959 roku w ramach zakładu produkcyjnego w 1945 roku przedwojennej fabryki Bata i trzech innych zakładów. W czasach PRL był to największy producent obuwia w kraju. W 1972 roku na potrzeby „Radokóś” uruchomiono jedną z największych w Europie garbarnię skór miękkich. W czasach swojej świetności zakład produkował 8 milionów par butów rocznie.

Maszyna do szycia Lucznik

produkowana przez Zakłady Metalowe Lucznik im. Gen. Waltera. Pierwsza maszyna do szycia, przeznaczona dla przemysłu tekstylnego, wyprodukowana w Radomiu na przełomie 1948 i 1949 roku. Maszyna do szycia Lucznik KL 82 była pierwszą maszyną do użytku domowego, opracowaną w oparciu o własne rozwiązania techniczne w 1954 roku. Do 1960 roku w Radomiu wyprodukowano 586,5 tys. maszyn domowych.

Waga domowa WD-2

wyprodukowana w 1984 roku w Zakładzie Mechaniki Precyzyjnej. Urządzenie służyło do ważenia wagorów do 2 kg. Od 2008 roku firma znana jako RAD-WAG WAGI ELEKTRYCZNE W. Witold Lewandowski jest największym producentem wag elektronicznych w Polsce, należąc do ściślejszej czołówki producentów światowych. Obecnie produkuje najwyższej jakości urządzenia w oparciu o najnowsze rozwiązania technologiczne.

Aparat telefoniczny Bratek

produkowany w Radomskiej Wytwórni Telefonów w latach 1978–1980, był nowatorskim modelem telefonu. Mógł być użytkowany zarówno jako telefon biurkowy jak i ścienne. W 1983 roku otrzymał złoty medal na Międzynarodowych Targach Poznańskich.

Pistolet Wisw. wz. 35

najnowszy produkt Fabryki Broni w Radomiu. Opracowany w 1931 roku. Początkowo nosił nazwę WIS, pochodzącą od nazwisk konstruktorskich (Piotra Wilniewicza i Jana Skrzypńskiego). Do serijnej produkcji wszedł w 1936 roku. Stanowił wyposażenie kadry zawodowej Wojska Polskiego. Jest uznawany za jeden z najlepszych pistoletów wojskowych w światowej historii broni palnej.

Serek homogenizowany

standardowy wyrób marki „Roimlecz”, produkowany od 1974 roku przez Radomskie Zakłady Malarzarskie, zwaną w 1926 roku w Wołanówce. Mieszczarka była pierwszą maską na wyposażeniu Wojska Polskiego. Występowała w czterech odmianach i trzech rozmiarach. W czasie kampanii wrześniowej 1939 roku maski przeciwgazowe wz. 24 stanowiły wyposażenie kawalerii, artylerji i jednostek drugiego rzutu.

Stołik okolicznościowy

zaprasza, każdego odwiedzającego stojąca na nim kawa w filiżance z porcelany czmielowej i kawalkiem apetycznej radomianki. Styl mebli gotyckich zapożyczony w latach 30. XIX wieku z Michała Thonet. Przedstawiony stołik okolicznościowy figurze w katalogu firmowym pod numerem 23. W ich produkcji na terenie Radomia specjalizowała się Fabryka Mebli Gotyckich „Johann Kohn i S-ka”.

Oronko

Położone na Równinie Radomskiej ok. 15 km na południe od Radomia. Leży w dolinie rzeki Oronki (w jej dolnym ujściu) i otoczeniu licznych stawów. W przeszłości wchodziły w skład Państwowego Gospodarstwa Rybackiego. Obecnie stawy są własnością prywatną.

Krzemień czekoladowy

Oronko jest jednym z najstarszych stanowisk górniczych w Polsce i w Europie, datowane na około 12 800 lat temu. To właśnie tam w sztychu epoki paleolitu wydobywano krzemień czekoladowy – niezwykle twardy i odporny na uszkodzenia. W oronkowskim rodzaju narodził. Krzemień czekoladowy zjawcza swoją nazwą barwie czekoladki, ciemnobrązowy od do prawie czarny. Nazwany jest także krzemień czekoladowy.

Wolna Akademia Oronka

w II połowie XIX wieku zarządził nad majątkiem ziemskim w Oronku przejął Józef Brandt – malarz, przedstawiciel szkoły monachijskiej. Brandt, będąc uznanym artystą, prowadził dot otwarty. Bywali u niego m.in. Juliusz Kossak i bracia Gierymscy. Bardzo szybko powstało w tym miejscu letnie centrum artystyczne, przyciągające na plenery i twórcze spotkania. Spośród artystów w najwięcej przesyłał historię polną wolna Akademia Oronka.

CENTRUM RZEZYBY POLSKIEJ

Zespół pałacowo-parkowy w Oronku – założony został ok. 1840 r. z inicjatywy Franciszka Ksawerego Chrząstkierno na terenie ówczesnego folwarku.

Pałac Józefa Brandta

sztylizowany na woską willę neorenesansową z 1841 r. w typie świątyni greckiej. Najstarszy obiekt z zespołu pałacowego. Budowa na planie prostokąta z doryckim portykiem kolumnowym wysuniętym przed ścianę i opartym na trójstopniowej podstawie.