* A C - 2 4 8 6 - 8 7 *

AC-2486-87

Second Year B. A. (Sem. IV) Examination

April / May – 2015

Hindi : Paper - VIII

AC-2486 : हिन्दी काव्य : 'परिताप के पाँच क्षण' (Core Elective)

AC-2487 : आधुनिक हिन्दी काव्य : अन्धायुग (New)

Time : **2** Hours] [Total Marks : **50**

AC-2486 : हिन्दीकाव्य : 'परिताप के पाँच क्षण'

सूचना :

(1)

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. **Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.**	Seat No. :
Name of the Examination : ☛ **Second Year B. A. (Sem. 4)**	
Name of the Subject : ☛ **Hindi : Paper - 8**	
☛ Subject Code No. : **2 4 8 6** ☛ Section No. (1, 2,.....) : **Nil**	Student's Signature

(2) दाहिनी और प्रश्नों के अंक दर्शाए गए है ।

1 किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । **10**

(1) भीष्म–परशुराम के बीच हुए संवाद का महत्व समझाइये ।

(2) 'परिताप के पाँच क्षण' काव्य में प्रयुक्त भाषा की विशेषताएँ बताइये ।

(3) कवि किशोर काबरा ने किसकी शैली का अनुकरण किया है ?

(4) कविने अम्बा को कितने रुपों मे चित्रित किया है ?

(5) 'परिताप के पाँच क्षण' काव्य का उद्देश्य क्या है ?

(6) 'परिताप के पाँच क्षण' काव्य के मुख्य एवं गौण पात्रों के नाम बताइये ।

(7) खण्डकाव्य में संवाद का क्या महत्व होता है ?

(8) 'परिताप के पाँच क्षण' काव्य में आयोजित मानवीकरण अलंकार का उदाहरण दीजिए ।

(9) 'परिताप के पाँच क्षण' का देशकाल (वातावरण) कैसा है ?

(10) छन्द की दृष्टि से 'परिताप के पाँच क्षण' कैसा काव्य है ?

2 डो. किशोर काबरा का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय दीजिए । **13**

अथवा

2 "आज की नारी में अम्बा श्वास ले रही है ।" इस कथन के संदर्भ में अम्बा की चारित्रिक विशेषताँए बताइये । **13**

3 खण्डकाव्य के स्वरूपों का परिचय देते हुए, 'परिताप के पाँच क्षण' का सफल खण्ड काव्य के रुप में मूल्यांकन कीजिए । **13**

अथवा

3 'परिताप के पाँच क्षण' काव्य के आधार पर भीष्म की चारित्रिक विशेषताँए बताइये । **13**

4 सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : **14**

(1) इनमें से कौन–सी रचना काबराजी की नहीं है ?

(A) धनुषभंग (B) उत्तर रामायण

(C) साकेत (D) नरो वा कुंजरो वा

(2) 'गांगेय तू सत्यव्रत है तो सत्य को स्वीकार कर । तू ने अम्बा पर अत्याचार किया है ?' यह कथन किसका है ?

(A) परशुराम का (B) द्रुपद का

(C) सूर्यदेव का (D) शिवजी का

(3) मनुष्य अपनी मृत्यु से पहचाना जाता है ? यह कथन किसका है ?

(A) पार्थ का (B) श्री कृष्ण का

(C) कवि का (D) भीष्म पितामह का

(4) "तुमने मेरा जीवन बिगाडा है, मैं तुम्हारी मृत्यु बिगाडूँगी ।" यह कथन किसका है ?

(A) द्रौपदी (B) अम्बिका

(C) अम्बा (D) मत्स्यगंधा

(5) 'परिताप के पाँच क्षण' में भीष्म अर्जुन को क्या देना चाहते है ?

(A) धन–दौलत (B) राजगादी

(C) जमीन–जायदाद (D) जीवन के रहस्य

(6) भीष्म के पिता का नाम क्या था ?

(A) शान्तनु (B) धृतराष्ट्र

(C) द्रुपद (D) काशीराज

(7) शान्तनु और सत्यवती का पुत्र कैसा था ?

(A) अत्यंत भोगी (B) सिद्ध योगी

(C) वीर पराक्रमी (D) दानवीर

(8) जो कहानी घर पर समाप्त होनी चाहिए थी, वह कहानी कहाँ जाकर पूर्ण हुई ?

(A) बीहडवन में (B) उपवन में

(C) कारागार में (D) कुरुक्षेत्र में

(9) इनमें से कौन सा स्थल काबराजी की काव्यभूमि बना ?

(A) सूरत (B) वडोदरा

(C) नडियाद (D) अहमदाबाद

(10) डो. किशोर काबरा के पिता का नाम क्या है ?

(A) जानकी नाथ (B) प्रभुलाल जी

(C) किशोरीलाल (D) जयप्रकाश

(11) 'परिताप के पाँच क्षण' काव्य का प्रकाशन कब हुआ था ?

(A) सन् १९७२ (B) सन् १९७९

(C) सन् १९७५ (D) सन् १९७६

(12) 'परिताप के पाँच क्षण' काव्य में उपेक्षिता नारी कौन है ?

(A) मत्स्यगंधा (B) अम्बिका

(C) अम्बा (D) द्रौपदी

(13) इच्छा–मृत्यु के वरदान को भीष्म ने किस दिन तक रोका ?

(A) उत्तरायण तक (B) होलाष्टक तक

(C) वसंत पंचमी तक (D) पूर्णिमा तक

(14) डो. किशोर काबरा का मूल नाम क्या है ?

(A) नन्दलाल (B) किशोरीलाल

(C) नंदकिशोर (D) कमलकिशोर

AC-2487 : आधुनिक हिन्दी काव्य : अन्धायुग

सूचना :

(1)

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination: ☛ Second Year B. A. (Sem. 4)	
Name of the Subject: ☛ Hindi : Paper - 8	
☛ Subject Code No.: 2 4 8 7 ☛ Section No. (1, 2,.....): Nil	Student's Signature

(2) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाए गए हैं ।

1 किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए । **10**

(1) 'अँधायुग' शीर्षक की योग्यता सिद्ध कीजिए ।

(2) 'अँधायुग' के संवादों की विशेषता बताइये ।

(3) युयुत्सु को देखकर गांधारी क्या कहती है ?

(4) 'अँधायुग' में किन-किन छंदों का प्रयोग किया गया है ?

(5) 'अँधायुग' का उद्देश्य स्पष्ट कीजिये ।

(6) 'अँधायुग' की भाषा की विशेषता बताइये ।

(7) गीतिनाट्य किसे कहते हैं ?

(8) 'जीवित हैं केवल हम तीन आज!'–यह वाक्य कौन किससे कहता है ?

(9) कृपाचार्य के चरित्र की मुख्य विशेषताएँ बताइये ।

(10) 'कुचले हुए साँप-सा भयावह'– पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ?

2 'अँधायुग' का काव्य–स्वरूप स्पष्ट कीजिए । **13**

अथवा

'अँधायुग' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । 13

3 एक मिथक काव्य के रूप में 'अँधायुग' का मूल्यांकन कीजिए । 13

अथवा

गांधारी की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

4 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए : 14

(1) 'अँधायुग' के चौथे अंक का नाम क्या है ?

(अ) कौरव नगरी (ब) गांधारी का श्राप

(क) पशु का उदय (ड) प्रभु की मृत्यु

(2) 'उस दिन से मैं हूँ पशुमात्र, अँध बर्बर पशु..'– कौन कहता है ?

(अ) धृतराष्ट्र (ब) कृपाचार्य

(क) अश्वत्थामा (ड) दुर्योधन

(3) युयुत्सु किसका भाई है ?

(अ) कुंती (ब) कौरव

(क) गांधारी (ड) पांडव

(4) द्रौणाचार्य को युद्धभूमि में कौन मारता है ?

(अ) कर्ण (ब) भीम

(क) अर्जुन (ड) धृष्टद्युम्न

(5) कृष्ण की मृत्यु किसके हाथों होती है ?

(अ) अर्जुन (ब) कर्ण

(क) व्याघ (ड) दुर्योधन

(6) 'अँधायुग' में 'नरो वा कुंजरो वा' कथन कौन उच्चरित करता है ?

(अ) अर्जुन (ब) विदुर

(क) युधिष्ठर (ड) द्रोणाचार्य

(7) गांधारी किसके प्रति घृणा व्यक्त करती है ?

(अ) दुर्योधन (ब) विकर्ण

(क) भीम (ड) युयुत्सु

(8) 'अँधायुग' में विवेकहीनता और ''अंधत्व'' का प्रतीक कौन है ?

(अ) गांधारी (ब) धृतराष्ट्र

(क) अश्वत्थामा (ड) द्रौपदी

(9) धर्मवीर भारती किस पत्रिका के संपादक थे ?

(अ) धर्मयुग (ब) आलोचना

(क) हंस (ड) सरस्वती

(10) 'अंधायुग' में कितने अंक हैं ?

(अ) चार (ब) पाँच

(क) छः (ड) सात

(11) 'अँधायुग' में किसका लक्ष्य शत्रुओं का वध है ?

(अ) अर्जुन (ब) द्रौणाचार्य

(क) अश्वत्थामा (ड) भीम

(12) गांधारी युद्ध का उत्तरदायी किसे मानती है ?

(अ) अर्जुन (ब) धृतराष्ट्र

(क) दुर्योधन (ड) श्रीकृष्ण

(13) 'मेरा अपराध सिर्फ इतना है, सत्य पर रहा मैं दृढ' – कौन बोलता है ?

(अ) श्रीकृष्ण (ब) विदुर

(क) द्रोणाचार्य (ड) युयुत्सु

(14) 'अँधायुग' में कौन–सा पात्र कल्पित है ?

(अ) कृपाचार्य (ब) युयुत्सु

(क) वृद्धयाचक (ड) कृतवर्मा