

# Hausgimpel



Hausgimpel-Schulung von Jochen Rein und ergänzt von Franz Josef Dreßen PR-Vereinigung FPMCE

# Systematik

- *Klasse* Vögel (Aves)
- *Ordnung* Sperlinsvögel (Passeriformes)
- *Unterordnung* Singvögel (Passeri)
- *Familie* Finken (Fringillidae)
- *Unterfamilie* Stieglitzartige (Carduelinae)
- *Gattung* *Carpodacus*
- *Art* Mexikanischer Karmingimpel  
(*Carpodacus Mexicanus*)
- *Gelegegrösse:*
- *Brutdauer (Tage):* 11 - 13
- *Nestlingsdauer* 12 - 16
- *Rote Liste 2003:* C2 nicht gefährdet / Irrgast
- *Besonderheit* Karmingimpel sind regelmässige Zugvögel

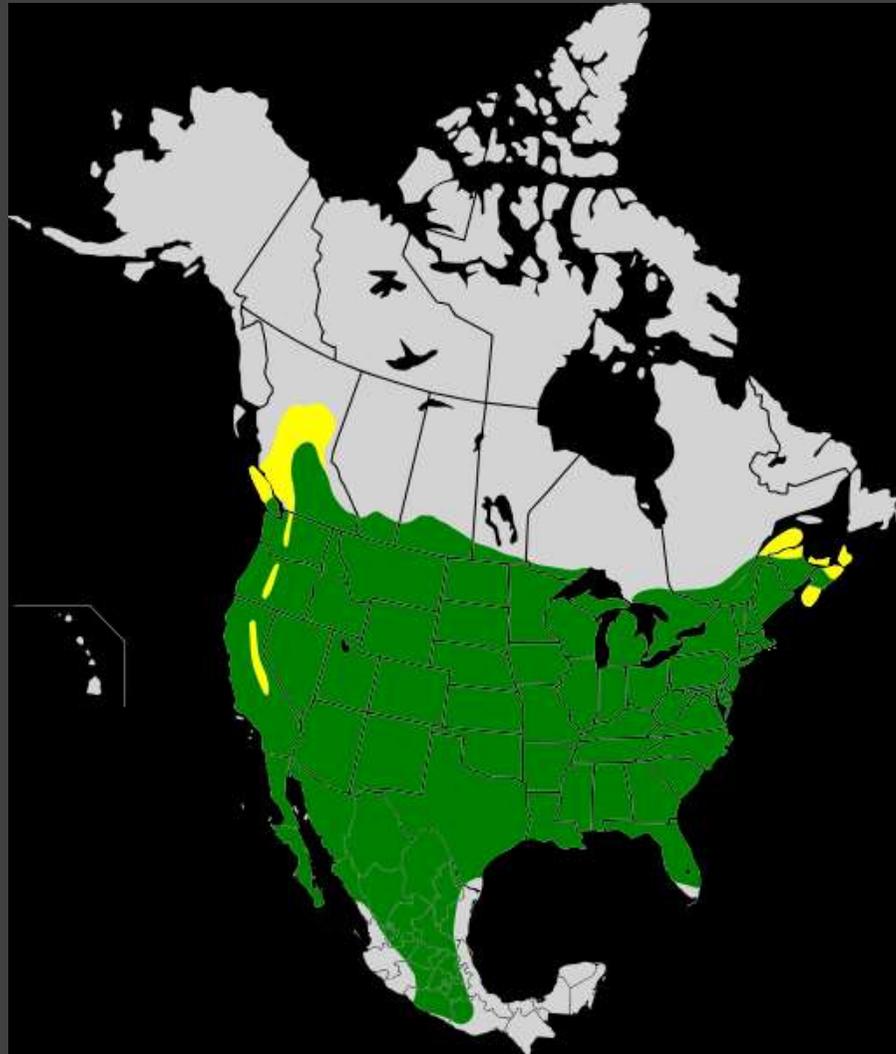
# Bekannte Unterarten

- *Carpodacus mexicanus mexicanus*
- *Carpodacus mexicanus amplus*
- *Carpodacus mexicanus centralis*
- *Carpodacus mexicanus dementis*
- *Carpodacus mexicanus coccineus*
- *Carpodacus mexicanus frontalis*
- *Carpodacus mexicanus griscomi*
- *Carpodacus mexicanus mcgregori*
- *Carpodacus mexicanus potosinus*
- *Carpodacus mexicanus rhodopnus*
- *Carpodacus mexicanus roseipectus*
- *Carpodacus mexicanus ruberrimus*

- *Gelegegrösse: 3-6 Eier*
- *Brutdauer (Tage): 11 - 13*
- *Nestlingsdauer 12 - 16*
- *Besonderheit Karmingimpel sind regelmässige Zugvögel*



# Verbreitungsgebiete





Viele Männchen zeigen auch in der Natur, insbesondere im 1. Jahr statt der üblichen roten Farbe eine Ockerfärbung.



Ausgefärbter Hahn

# Weibchen













# Vererbung geschlechtsgebunden

Braun, Achat

1,0 Mutation x 0,1 Mutation  
- 100% Mutation

1,0 Mutation x 0,1 Natur  
- 50% 1,0 Natur/Spalt Mutation  
- 50% 0,1 Mutation

1,0 Natur x 0,1 Mutation  
- 50% 1,0 Natur/Spalt Mutation  
- 50% 0,1 Natur

1,0 Natur/Spalt Mutation x 0,1 Natur  
- 25% 1,0 Natur  
- 25% 1,0 Natur/Spalt Mutation  
- 25% 0,1 Mutation  
- 25% 0,1 Natur

1,0 Natur/Spalt Mutation x 0,1 Mutation  
- 25% 1,0 Natur/Spalt  
- 25% 1,0 Mutation  
- 25% 0,1 Natur  
- 25% 0,1 Mutation

# Vererbung rezessiv

Phaeo, isabell, opal

Spalt x Natur

- 50% Spalt
- 50% Natur

Spalt x Spalt

- 50% Spalt
- 25% Natur
- 25% Mutation

Mutation x Natur

- 100% Spalt

Mutation x Spalt

- 50% Mutation
- 50% Spalt

Mutation x Mutation

- 100% Mutation

# Vererbung dominant

pastell

Mutation x **Natur**

- 50% Mutation
- 50% Natur

Mutation x **Mutation**

- 25% Natur
- 50% Mutation ( Einfaktorig )
- 25% Mutation ( Doppelfaktorig)

# Mutation braun



# Mutation braun



# Mutation braun





Mutation braun

# Mutation braun



Jungvögel

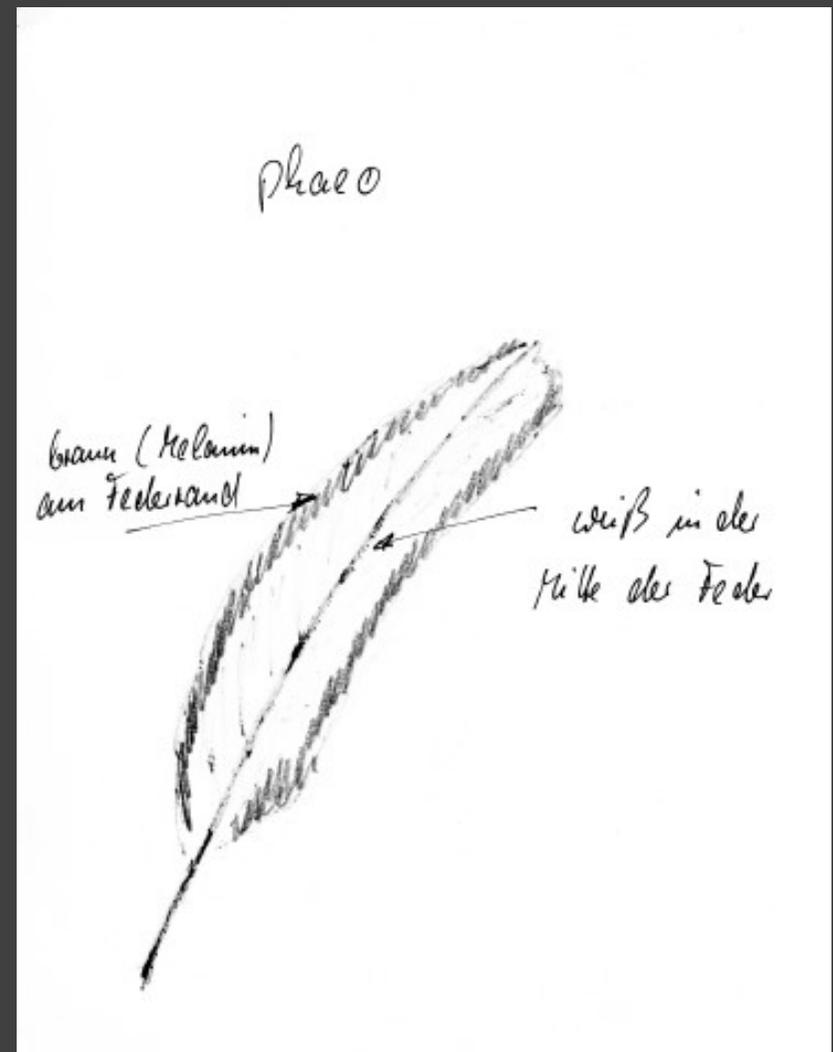
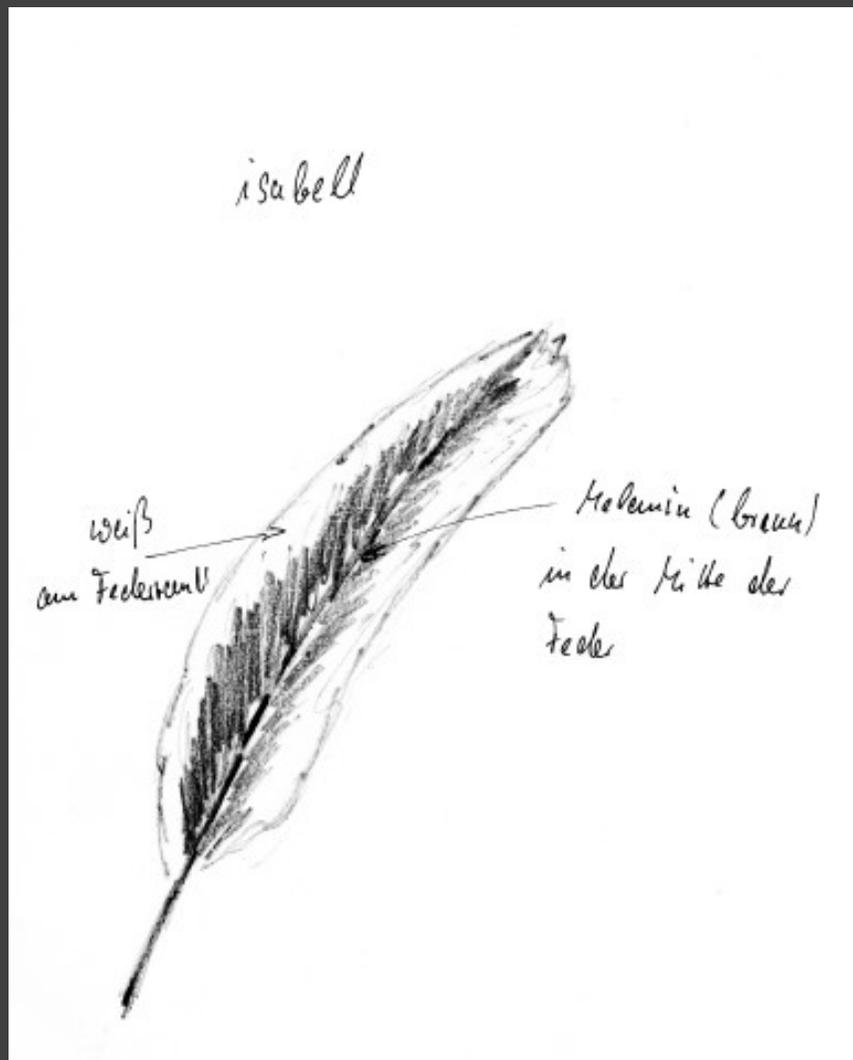
# Vergleich isabell-phaeo

Isabell:

braune Feder mit weißem Rand

phaeo:

weiße Feder mit braunem Rand



# Vergleich isabell- phaeo

isabell



phaeo



phaeo = weiÙe Feder mit braunem Rand  
isabell = braune Feder mit weiÙem Rand

# Vergleich isabell- phaeo

isabell



phaeo



# Mutation Isabell



Gleichmäßige beige Farbe zentral an der Feder, Schwarze Augen

# Mutation Isabell



# Mutation isabell



# Mutation isabell



# Mutation Isabell



# Mutation Phaeo



# Mutation Phaeo



# Mutation Phaeo



# Mutation Isabell



# Mutation Phaeo



Jungvögel

# Mutation opal



Weißlicher Vogel ohne Strichelung  
Mit schwarzen Augen  
Großgefieder an der Unterseite dunkler

# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation opal



# Mutation rubino



Weißlicher Vogel mit roten Augen

# Mutation rubino



# Neue Mutationen achat und Opal



# Neue Mutationen achatpastell



# Neue Mutationen isabellpastell



# Neue Mutation Kobalt



Ich denke dies ist kein  
Kobalt sondern ein Schwärzling  
durch Extremfütterun

Mischlinge

Des Mexikanischen Karmingimpels

# Mischlinge



Mexikanischer Karmingimpel X Kanarie

# Mischlinge



*Mex. Karmingimpel X Kanarie – Mischling in Phaeo,  
92 Punkte – Züchter Sosnowski*

# Mischlinge



Wüstengimpel X Mexikanischer Karmingimpel

# Mischlinge



Wüstengimpel X Mexikanischer Karmingimpel

# Mischlinge



Fig. 12: F1 (*Carpodaco messicano* (mutaz. Phaeo) × *Canarina topazio*)

# Mischlinge



Feuerzeisig X Mexikanischer Karmingimpel

# Vielen Dank für die Aufmerksamkeit

Bilder überwiegend aus dem Internet, aus Büchern, aus Fachberichten  
Der Zeitschrift ‚DER VOGELFREUND‘ und Aufnahmen der Autoren

Zusammengetragen von Jochen Rein und Franz Josef Dreßen